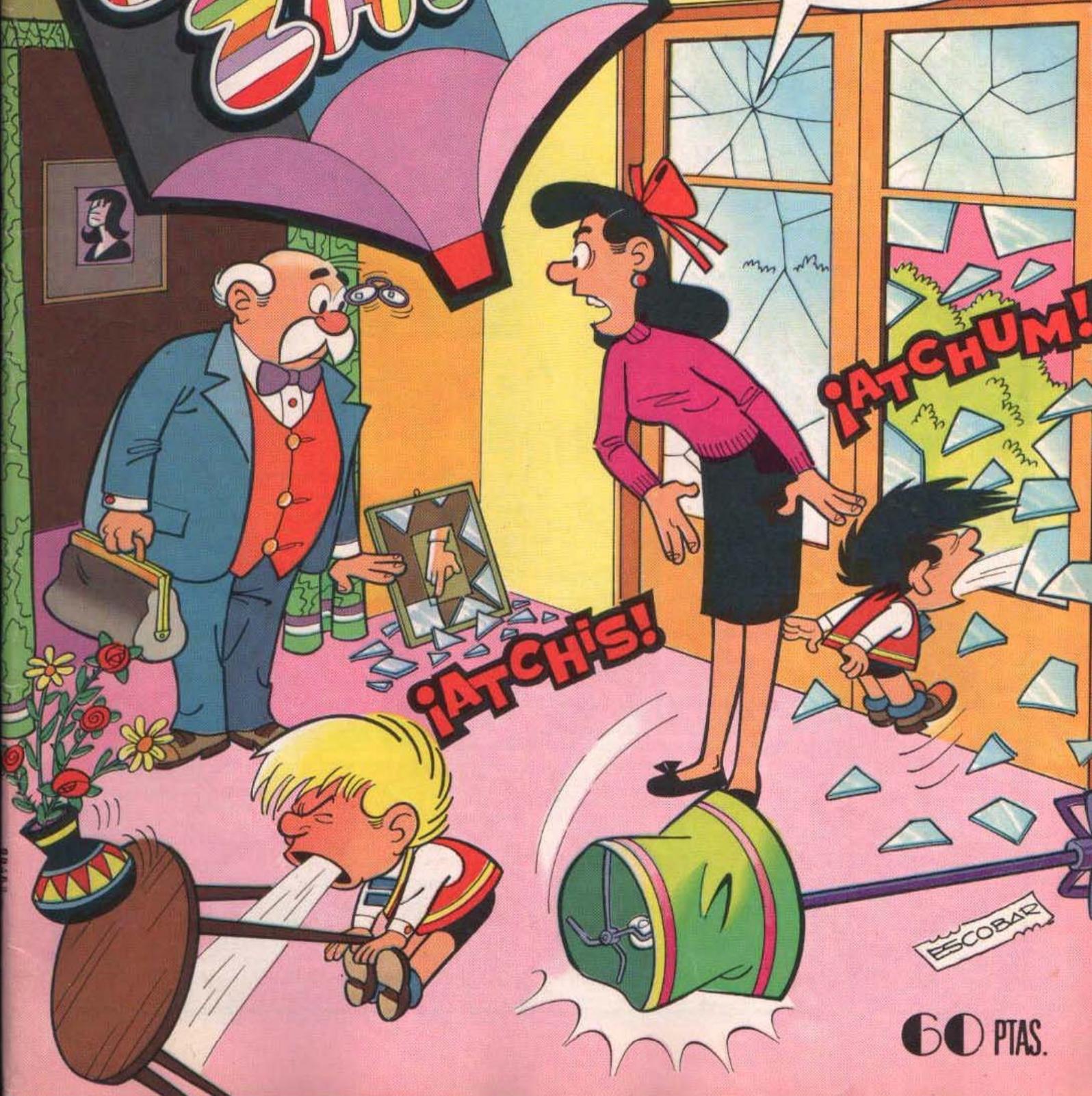


SUPER ZAPO Y ZAPE

YA TE DIJE,
PILDORIN, QUE LOS
NENES HAN PILLADO
UN RESFRIADO DE
CAMPEONATO



¡ATCHIS!

¡ATCHUM!

ESCOBAR

60 PTAS.



Tus amigos



Escribid solicitando correspondencia y explicando con brevedad vuestras preferencias a: "ZIPI Y ZAPE - TUS AMIGOS, Camps y Fabrés, 5, Barcelona 6". Indicadnos con letras mayúsculas vuestro nombre y apellidos, edad y dirección



Silvia Gutiérrez Vallespiñás (12 años). Carretera de la Estación, 2. Blanes (Gerona); con chicos-as de 11 a 14 años. Pide foto y promete contestar.

Ma. José Agelet Gamero (15 años). C/ Matías Montero, 31. Llerida; con chicos de 15 a 17 años. Pide foto y promete contestar.

José Manuel Ferreira Salvador (16 años) Rua Marqués de Fronteira, 54, 1093 Lisboa (Portugal); con chicas de 8 a 17 años.

Pedro Ferrer, C/ Sacristán, 15. Bugar (Mallorca); con chicos-as de 14 a 17 años.

Gema Jiménez (14 años), C/ Sixto Obrador, 8. Santander; con chicos-as de 14 a 16 años. Pide foto y promete contestar.



David Vila Pou (10 años). C/ Remel, 35. Vic (Barcelona); con chicos-as de 9 a 11 años. Pide foto y promete contestar.

Alberti Santos Rodríguez (14 años). C/ José Oliver Quintanilla, 24. Castilleja de la Cuesta (Sevilla); con chicos-as de 12 a 15 años.

Elena Palomares (13 años). Glorieta Marqués de Vadillo, 3. Madrid; con chicos-as de 13 a 16 años sólo de Madrid. Pide foto.

Antonia Quiñones Morales (12 años). C/ Zumatacarregui, 15. Zaragoza; con chicos-as de 11 a 14 años. Promete contestar.

Esperanza Sierra Cihuelo, Grupo Andra Mari, 22. Yurre (Vizcaya); con chicos-as de 16 a 17 años.

María Isabel Miras Ridao (15 años). Avda. José Antonio 441, Barcelona- 15; con chicos-as de 15 a 17 años. Promete contestar.

Alicia Cantó Ribera, (12 años) C/ Cervantes, 41. Novelda (Alicante); con chicos-as de cualquier edad.



Juana Fabiola Mayor Pérez (14 años). C/ Condado de la Vega Grande, 166. Vecindario (Las Palmas de Gran Canaria); con chicos-as de 14 a 17 años.

Pepi Requena Moreno (14 años). C/ Emilio Hernández Selva, 77. Elche (Alicante); con chicos-as de 14 a 15 años. Pide foto y promete contestar.

María Amparo Valois Raga (14 años). C/ Mayor, 27. Torremanzanas (Alicante); con chicos-as de 14 a 16 años. Promete contestar.

Rosalba Díaz. Patio Club, Camajuani V.C. (Cuba); con chicos-as de todas las edades y países.

Esther Bonet López (13 años). C/ Diagonal, 34. Sardanyola (Barcelona); con chicos-as de 13 a 15 años.



Rita Moreno Almeida (14 años). San José, 3. Vecindario. Las Palmas de Gran Canaria; con chicos-as de 13 a 17 años.

Manuel Castro Sáez (14 años). C/ Coronel Saibane Cajide, 10. Alcantarilla (Murcia); con chicos-as de 14 a 16 años.

Enrique Agelet Gamero (12 años). C/ Matías Montero, 31. Llerida; con chicas de 11 a 13 años. Pide foto.

Irmina Llopis Nebot (15 años) C/ S. Teodoro, 26. Burriana (Castellón); con chicos-as de cualquier edad.



Nieves Herrera Cáceres (12 años). C/ Buenavista, 8. Las Palmas de Gran Canaria; con chicos-as de 12 a 15 años.

SUPER

ZIPI Y ZAPE

REVISTA GALARDONADA CON EL "ORO DE PLATA" DE LA FERIA DEL JUGUETE DE VALENCIA EN 1974 Y 1975 Y "ORO DE ORO" EN 1976.

DIRECTORA: MERCEDES BLANCO ABELAIRA

AÑO XI. No. 104.- 25 de Enero de 1982
© EDITORIAL BRUGUERA, S.A. 1982. Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España) PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Redacción: Camps y Fabrés, 5 - Barcelona (6). Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152. Km. 21,650 - Parets del Vallés (Barcelona) 1982. Depósito legal B. 25.851-1972
DISTRIBUYE LIBRESA, Durán y Borrell, 24-28, Barcelona- 23.





AQUÍ ESTOY. SOY EL PROFESOR LAFASOL.

ADELANTE. ESTOS SON ZIPI Y ZAPE, MIS RETOÑOS.

PARECE DEBILUCHO, ¿NO?



¡AH! OLVIDÉ DECIRLE QUE SI DURANTE LAS CLASES SUFRIRA USTED ALGÚN ACCIDENTE, LE INDEMNIZARÉ SEGÚN LAS TARIFAS VIGENTES.

DE ACUERDO, SEÑOR.



YO, AHORA, LES DEJO SOLOS. TENGO MUCHO TRABAJO. A TRABAJAR, JOVEN.

PARECEN MODOSITOS.



NO PARECE UN MAL PIANO. VOY A PROBARLO AHORA MISMO.



ESTE TABURETE ES BAJO. LE DARÉ UNAS VUELTAS PARA PONERLO A MI ALTURA.



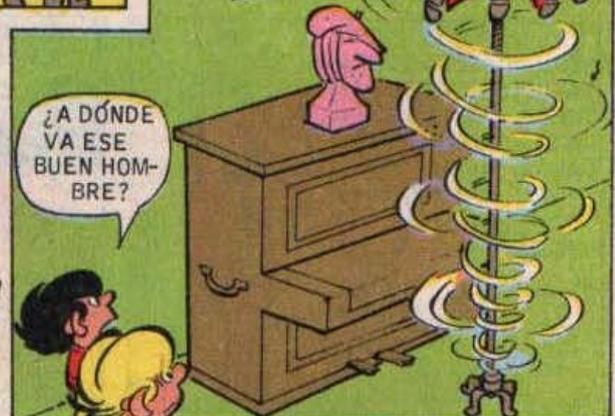
¡RECORCHO! ¡LE HE DADO DEMASIADO IMPULSO!



¡CLOC!



¡PLAS!



¿A DÓNDE VA ESE BUEN HOMBRE?

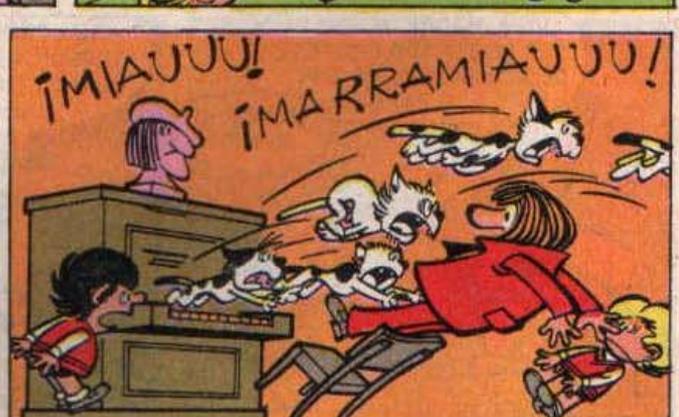


¡QUÉ BIEN! POR ESTE DOBLE PORRAZO, LE COBRARÉ DOS MIL PESETITAS.



CON LA SILLA NO CORRERÁ PELIGRO.

BIEN. VEAMOS CÓMO ESTÁ EL TECLADO.



¡MARRAMIAUUU!



¡PLAS!



¡QUÉ BIEN! POR ESTE OTRO ACCIDENTE, ME CORRESPONDEN DOS MIL PESETAS MÁS.



AHORA OS ENSEÑARÉ A HACER ESCALAS.

¡BAH! DE ESTO YA SABEMOS.



¿QUÉ LE PARECE? LA HE-MOS HECHO NOSOTROS.

¡JO, JO! SANTA INO-CENCIA.



PUES SUENA MUY BIEN.



¡AYYYY!



¡JE, JE! CINCO MIL PE-SETAS MÁS.



AHORA QUE LE HA BAJADO LA INFLAMA-CIÓN, YA PODEMOS CONTINUAR.

TENÉIS RAZON.



ESTO DE SUJETAR LA TAPA DEL TECLADO HA ESTADO BIEN. Y AHORA, ATENCIÓN, QUE OS TOCARÉ EL SOL.

¿Y LA SOMBRA, CUÁNDO?



¡RESOPLA! SE ME HA ENGANCHADO EL DEDO ENTRE EL FA Y EL LA. AYU-DADME A SACARLO.

SI, SE-NOR.



¡TIRAD MÁS FUER-TE, DEMONTRE!

LO QUE US-TED MANDE, SE-ÑOR. NOSOTROS SOMOS MUY OBE-DIENTES.



¡VAYA! OTRO CHI-CHÓN. A ESTE PASO, ME HARÉ RICO.



EN FIN, MUCHACHOS. LA CARRERA DEL ARTISTA ES TAN PELIGROSA CO-MO LA DEL FUTBOLISTA.

YA SERÁ MENOS.



¡CÁRAMBA! ¿PARA QUÉ SERVIRÁ ESTE RESORTE? VOY A PROBAR...



¡CLOC!

¿SABES QUE ES-TÉ PIANO SE ES-TÁ EXCEDIENDO?

SI, ES MUY AGRESIVO.



ACABO DE OIR UN ¡CLOC! ¿QUÉ OCURRE AQUÍ?



OCURRE QUE HE TENIDO SEIS ACCIDENTES LABO-RALES, QUE A UN PROME-DIO DE DOS-MIL PESETAS, ME DEBE USTED TRECE MIL.

EN MATE-MÁTICAS ES-TÁ PEOR QUE NOSOTROS.



Y ESTOS ACCIDENTES SERÁN COSA VUESTRA. ¿ASÍ ES COMO AGRADECÉIS MIS DESVELO?

NOSOTROS SOMOS INOCENTES, PAPÁ.

TOME Y RECUERDE QUE SEIS POR DOS SON DOCE Y NO TRECE.

GRACIAS, SEÑOR.

¡VIVA! HOY ME HE LEVANTADO CON BUEN PIE.

¡RIING...! ¡RIING...!

OIGA, DON PANTUFLO, LE LLAMO PARA DECIRLE QUE HEMOS SUFRIDO UN ERROR. EL PIANO QUE LE HE MANDADO ES EL QUE ESTABA PREPARADO PARA EL DÚO CÓMICO "LOS PIANISTAS LOCOS". AHORA PASAREMOS A RECOGERLO Y A LA VEZ LE ENTREGAREMOS EL SUYO. PERDONE ESTA EQUIVOCACIÓN.

¿TE CONVENCES AHORA DE QUE SOMOS INOCENTES, PAPÁ?

ENTONCES, EL QUE HA DE PAGAR LOS PLATOS ROTOS NO SOY YO.

QUIEN HA DE PAGAR ES LA CASA DE LOS PIANOS. VOY CORRIENDO A RECUPERAR MI DINERO.

¡HOLA, MUCHACHOS! VENIMOS A CAMBIAR EL PIANO.

PASE, PASE.

ADIÓS, MUCHACHOS, Y PERDONAD.

ADIÓS.

QUE USTED LO PASE BIEN.

¿QUÉ TE PARECE? ¿PROBAMOS EL NUEVO PIANO?

PROBEMOS.

NO PASA NADA.

PONTE TÚ, AHORA. A VER SI ERES MÁS AFORTUNADO.

A VER.

PUES TAMPOCO PASA NADA.

YA HE RECUPERADO EL DINERO Y EL PROFESOR. PODÉIS CONTINUAR LAS CLASES.

¡NOOO...!

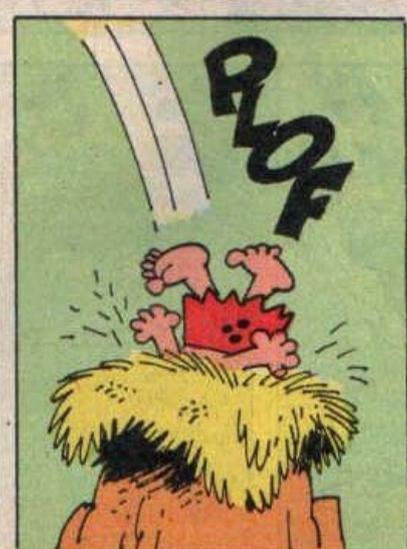
¡NO QUEREMOS ESTUDIAR CON ESTE PIANO! ES MUY ABURRIDO. CON ÉSTE NO PASA NADA.

¿ESAS TENEMOS AHORA?

¡EL OTRO ERA MÁS DIVERTIDO!

ADIÓS; YO NO PUEDO PERDER MI TIEMPO. DE MOMENTO, QUE APRENDAN A TOCAR LA CAMPANA, QUE ES MUCHO MÁS FÁCIL.





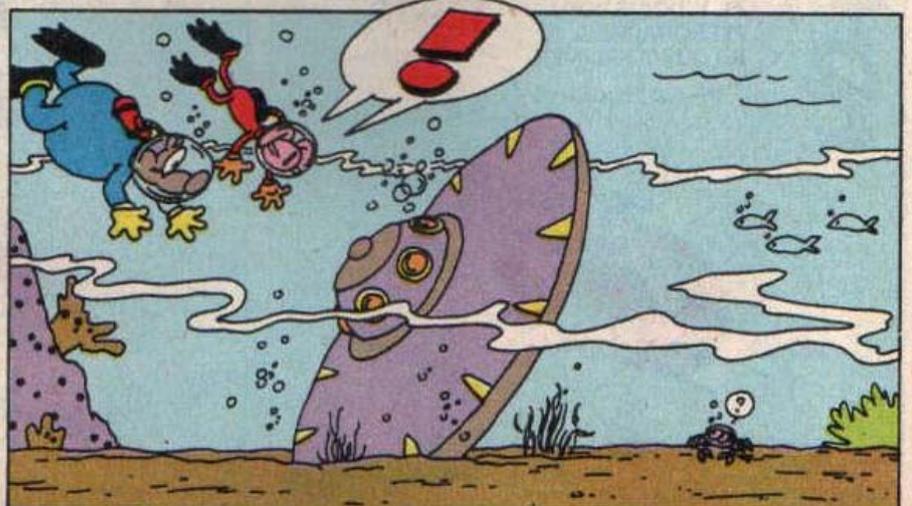
PINKY

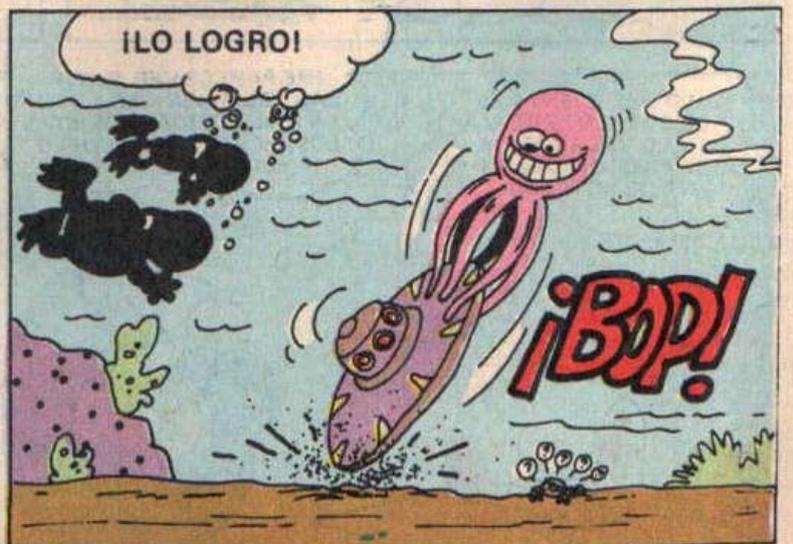
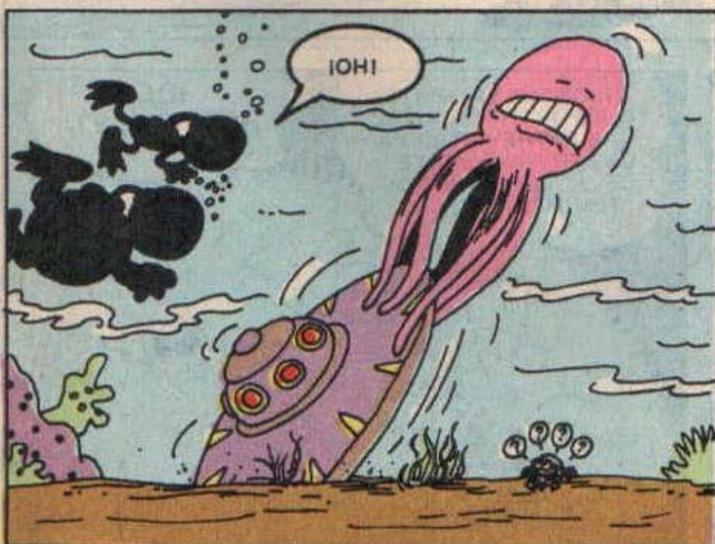
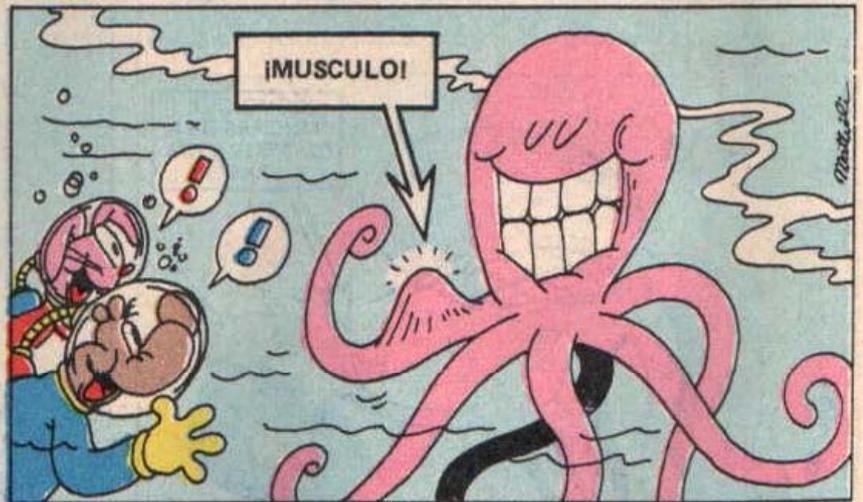
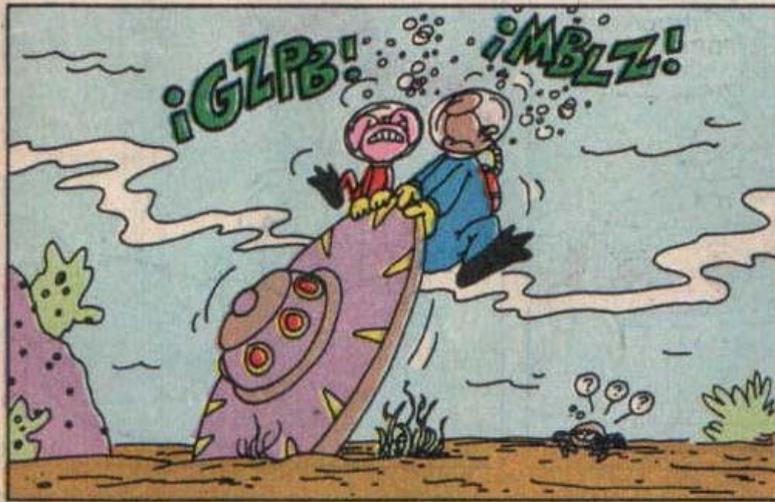
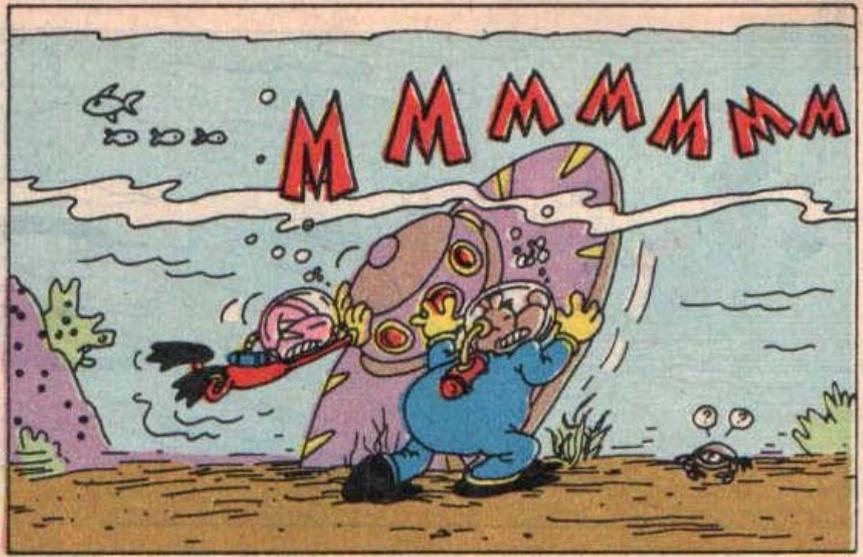
¡esto es vida!

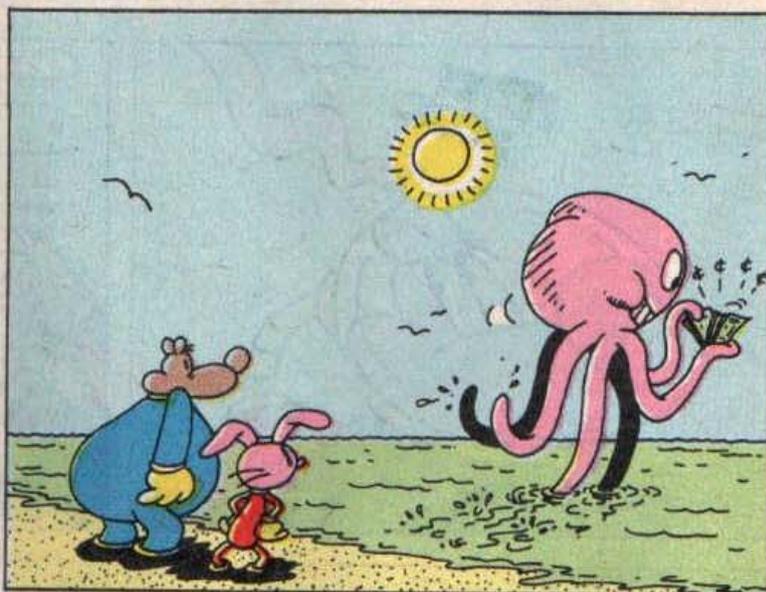
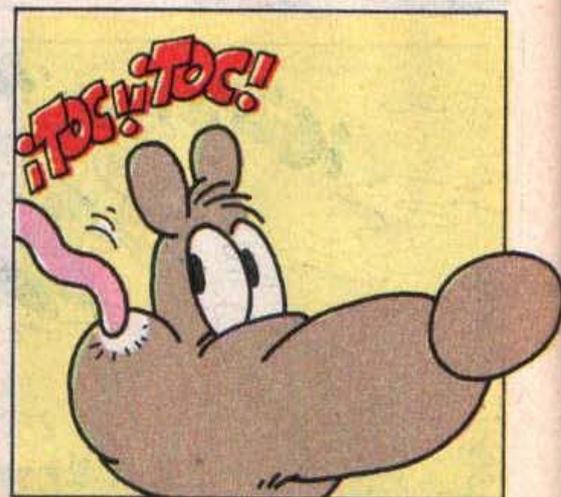
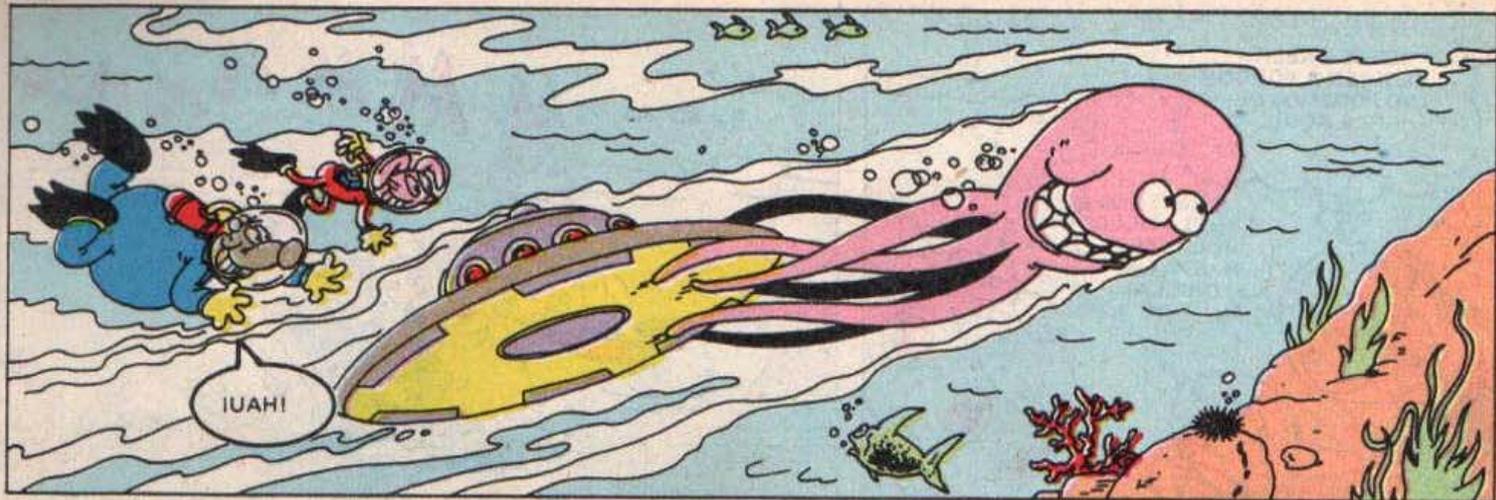
© EPIPRESS 1982 TRADUCCION: MONTSERRAT VIVES



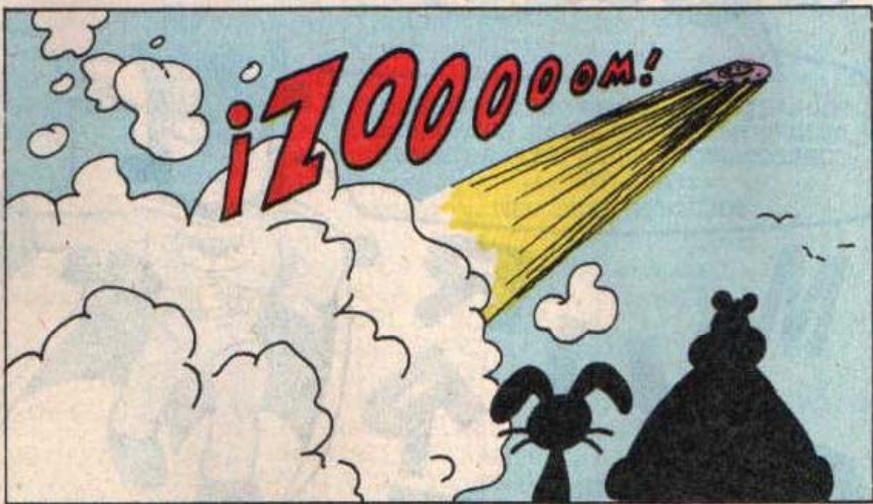
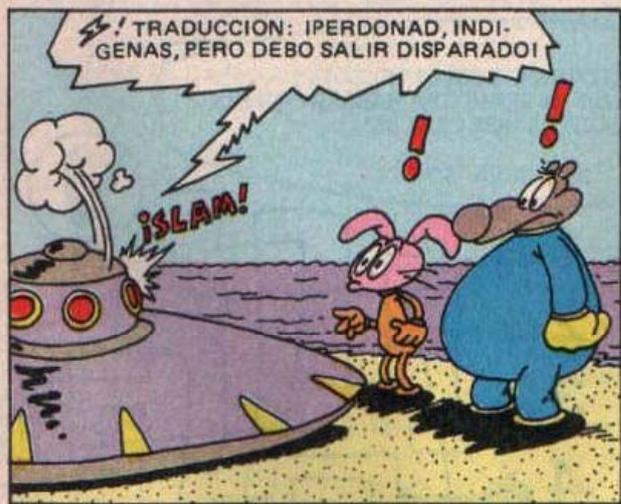
ESTA VIÑETA LA ELIMINAMOS PORQUE EL CHISTE ES MAS VIEJO QUE MATUSALEN.







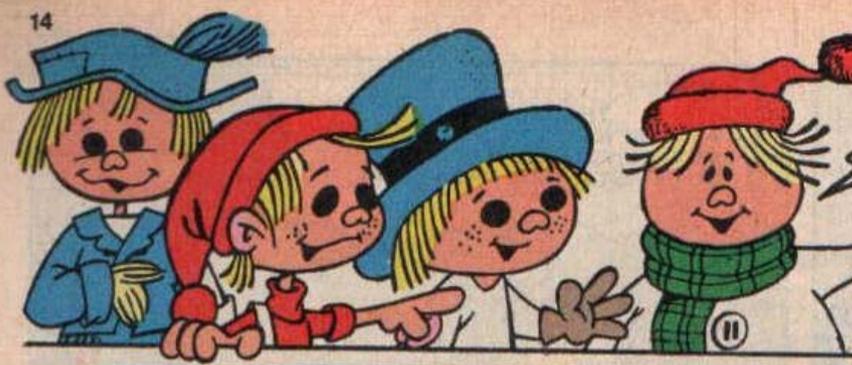
"¡LOS DOS VALIENTES QUE POR PRIMERA VEZ HAN ENTREVISTADO A UN SER PROVINIENTE DE...!" ¿DE DONDE DIREMOS QUE VIENE?



107666



fin



¡SILENCIO SE PENSAN!

por Cervantes

¡CON MI SUPERVELOCIDAD, COLOCARE ESTOS CIRCULOS EN SUS AGUJEROS CORRESPONDIENTES! ¿SABRIAS HACERLO TU?

SOLUCION: 1-D, 2-C, 3-A, 4-B.

¡DEMOSTRAME QUE ERES UN "SUPERMAN" DEL LAPIZ, DIBUJANDO RAPIDAMENTE ESTA FIGURA DE UN SOLO TRAZO!

SOLUCION:

PODRAS LEER EL NOMBRE DE UN PLANETA DE NUESTRO SISTEMA SOLAR, ORDENANDO CORRECTAMENTE ESTAS LETRAS. ¡ES MUY FACILITO!

SOLUCION: MERCURIO.

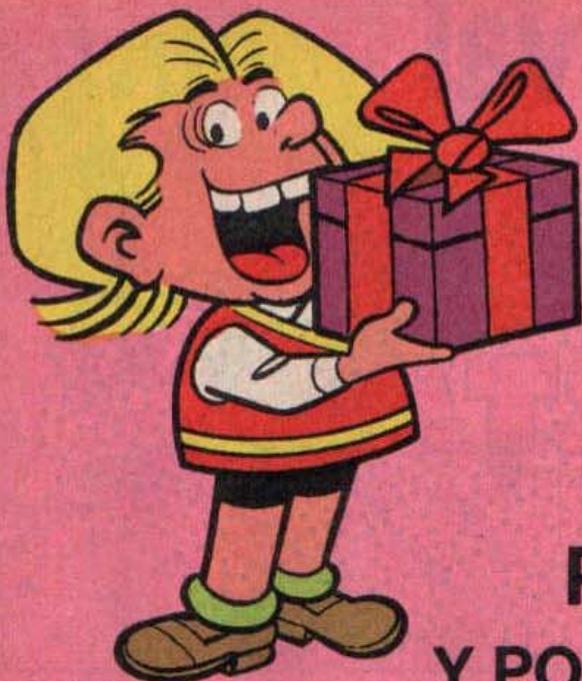
SOLO UNO DE ESTOS TELEFONOS ME PERMITIRA HABLAR CON MIS AMIGOS. ¿SABES CUAL ES?

SOLUCION: EL DOS.

M U I R
C O R E

¡NO NECESITO UTILIZAR MI VISION DE RAYOS X PARA DESCUBRIR QUE SOLO UNA DE ESTAS SEÑALES ES CORRECTA! ¿YA LA HAS DESCUBIERTO?

SOLUCION: B V I



**¡OTRA BUENA
NOTICIA,
AMIGOS!**

**¡LOS REYES MAGOS
TAMBIEN HAN PASADO
POR NUESTRO CLUB!**

**Y POR ESO, ESTE MES DE ENERO
SON 50 LOS AGRACIADOS CON OTROS
TANTOS ESTUPENDISIMOS LOTES
DE LIBROS Y DISCOS**

- | | | | |
|------|--|------|---|
| 536 | AMADO ZAMBEA. Alcalá de Henares (Madrid) | 321 | ALFONSO CARLOS PRIM. Villava (Navarra) |
| 811 | RAFAEL ZARAGOZA. Manresa (Barcelona) | 579 | EUGENIO PEREZ MOURIÑO. Pontevedra |
| 497 | NURIA ZAMORA IPAS. Madrid | 574 | JORGE PERELLO ATIENZA. Falset (Gerona) |
| 204 | MONTserrat VILADROSA. Caldas de Montbuy (Barcelona) | 795 | VICENTE PUEYO LAFARO. Valencia |
| 430 | FELIX VELA BLASCO. Zaragoza | 991 | MIREIA POL ROCA. Barcelona |
| 4757 | SERGIO M. GOMEZ GALOCHA. Mairena del Alcor (Sevilla) | 83 | MARIA DEL MAR PEREZ FONTELLES. Valencia |
| 5511 | GERARDO GUJULI APELLANIZ. Bilbao | 797 | PERE PUIG RIERA. Manresa (Barcelona) |
| 5376 | MARTA GARCIA PEREZ. Vigo (Pontevedra) | 90 | Ma. LUISA PEREZ GUARDIOLA. Callosa de Ensarria (Alicante) |
| 4752 | SONIA GUZMAN DONADO. Medina del Campo (Valladolid) | 95 | DUNIA PEREZ GIMENEZ. Barcelona |
| 4509 | SONIA HERNANDEZ MARTIN. Cerdanyola (Barcelona) | 115 | LUIS PIÑEIRO LOZANO. San Fernando de Henares (Madrid) |
| 5315 | FELIPE HEREDERO. Madrid | 716 | SONIA GARCIA RAMIREZ. Las Palmas de Gran Canaria |
| 4519 | DANIEL JULIA GALVAN. Cádiz | 705 | ROSALIA GIMENEZ GONZALEZ. Madrid |
| 4540 | Ma. ROSA JARNE CARDÓ. Barcelona | 772 | GLORIA GAMBORINO. Valencia |
| 2905 | MARIANA LORENZ DOMINGUEZ. Ribadavia (Orense) | 761 | MIGUEL GUZMAN MAJO. Cambrils (Tarragona) |
| 3030 | MANOLO LOPEZ VILLEGAS. Norias de Daza (Almería) | 764 | MARIA DEL CARMEN GARCIA. Burriana (Castellón) |
| 5533 | Ma. BEATRIZ VILLAR RODRIGUEZ. Vigo (Pontevedra) | 2547 | JORGE GADEA SASTRIQUES. Tarragona |
| 3392 | ANA VILARO. Sentmenat (Barcelona) | 921 | JUAN MIGUEL GARCIA. Madrid |
| 3427 | MARGARITA VALDERRAMA MOLINA. Málaga | 829 | JUAN CARLOS GONZALEZ. Barcelona |
| 2334 | Ma. DOLORES VARELA GUITIAN. La Coruña | 1205 | ROCIO GALLEGO ESPEJO. Jaen |
| 4187 | JOSE Ma. VERA MUÑOZ. Zaragoza | 1731 | DAVID GARCIA DEVORA. Arrecife de Lanzarote (Canarias) |
| 5431 | MARTA SAAVEDRA DOMENECH. Las Palmas | 1732 | OSCAR GINER SELLER. Palamós (Gerona) |
| 5301 | NESTOR SALVADO LOZANO. Manresa (Barcelona) | 239 | GEMMA GALLEGO SAMPEDRO. Madrid |
| 661 | SALVADOR SABI REYES. Las Palmas de Gran Canaria | 223 | P. GRAU ROCA. Manresa (Barcelona) |
| 837 | MARIA DEL AMOR SANCHEZ. Las Palmas de Gran Canaria | 1524 | LUIS GUERRA PEÑA. Madrid |
| 37 | ELENA SANZ DE GALDEANO. Valencia | 1772 | EVA MARIA GUIJARRO GALVEZ. Móstoles (Madrid) |

**¡AH! Y PARA PARTICIPAR EN ESTOS
SUCULENTOS SORTEOS NO TIENES MAS QUE
CONVERTIRTE EN UNO DE LOS NUESTROS.**

¡APUNTATE AL

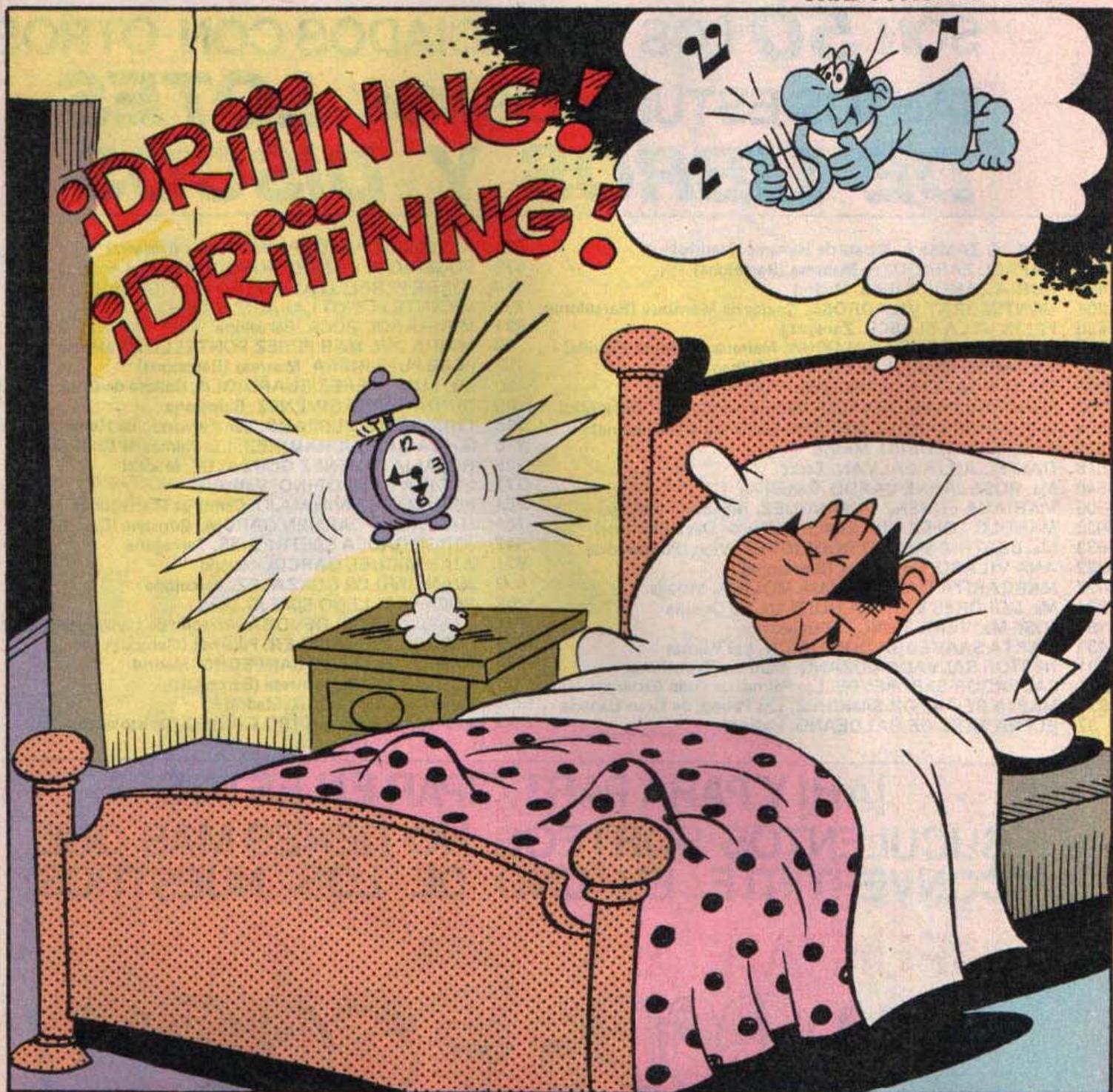
CLUB

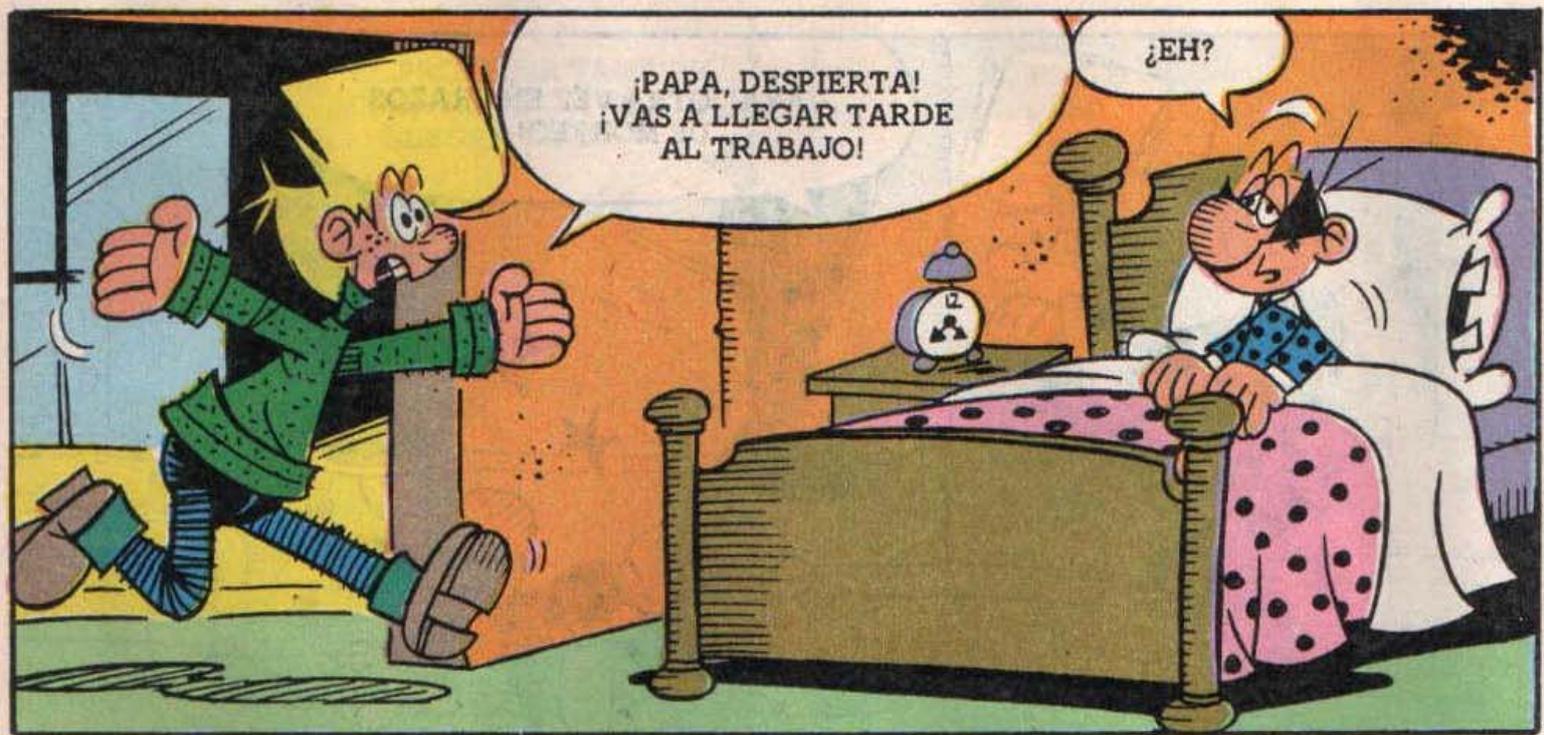
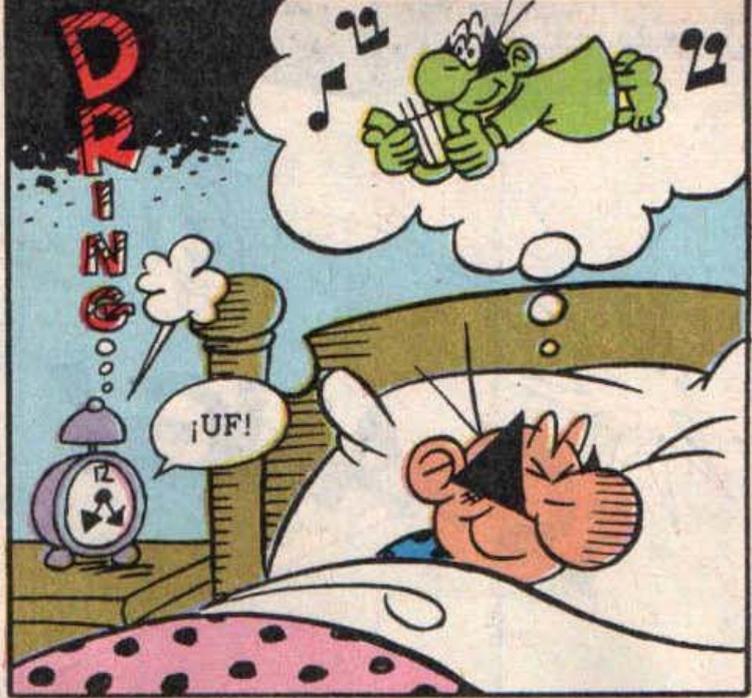
ZOPA & ZAPE!

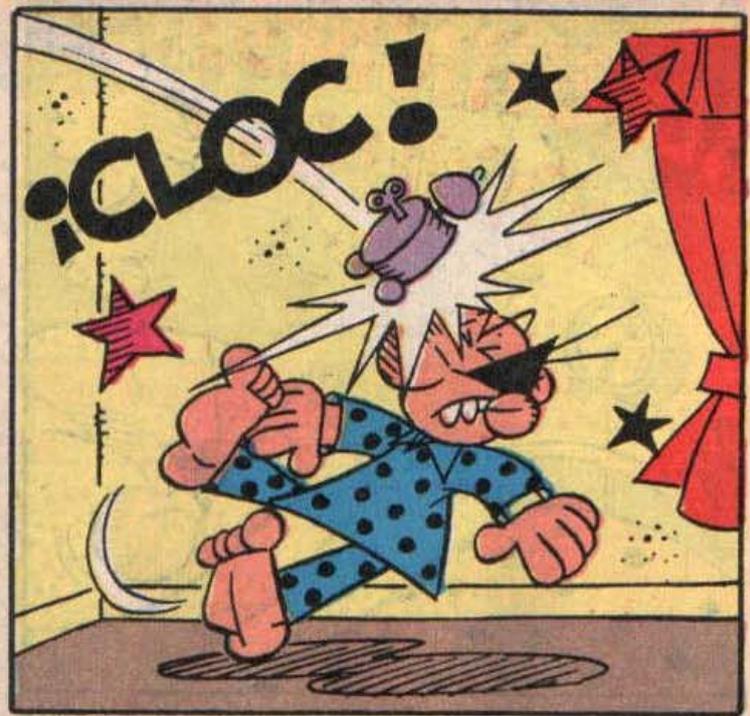
Galopo y Vendaval

¡DESPERTAD!

TRADUCCION: A. PASCUAL







POCO
DESPUES...

¡ESTA DESPEDIDO, GALOPO!
¡ES LA MILESIMA VEZ QUE
LLEGA TARDE!

¿NO HABRA MIL UNA,
JEFE?



¡ME HAN
DESPEDI-
DO!

¡EL PROFESOR TAMBIEN
ME HA REÑIDO A MI POR
LLEGAR TARDE!



¡ESTO NO PUEDE CON-
TINUAR ASI!

¡NO!



¡VOY A ENCERRAR-
ME EN EL LABORATO-
RIO!



¡SALDRE CUANDO
HAYA ENCONTRADO
LA SOLUCION!

¡BRAVO, PAPA!

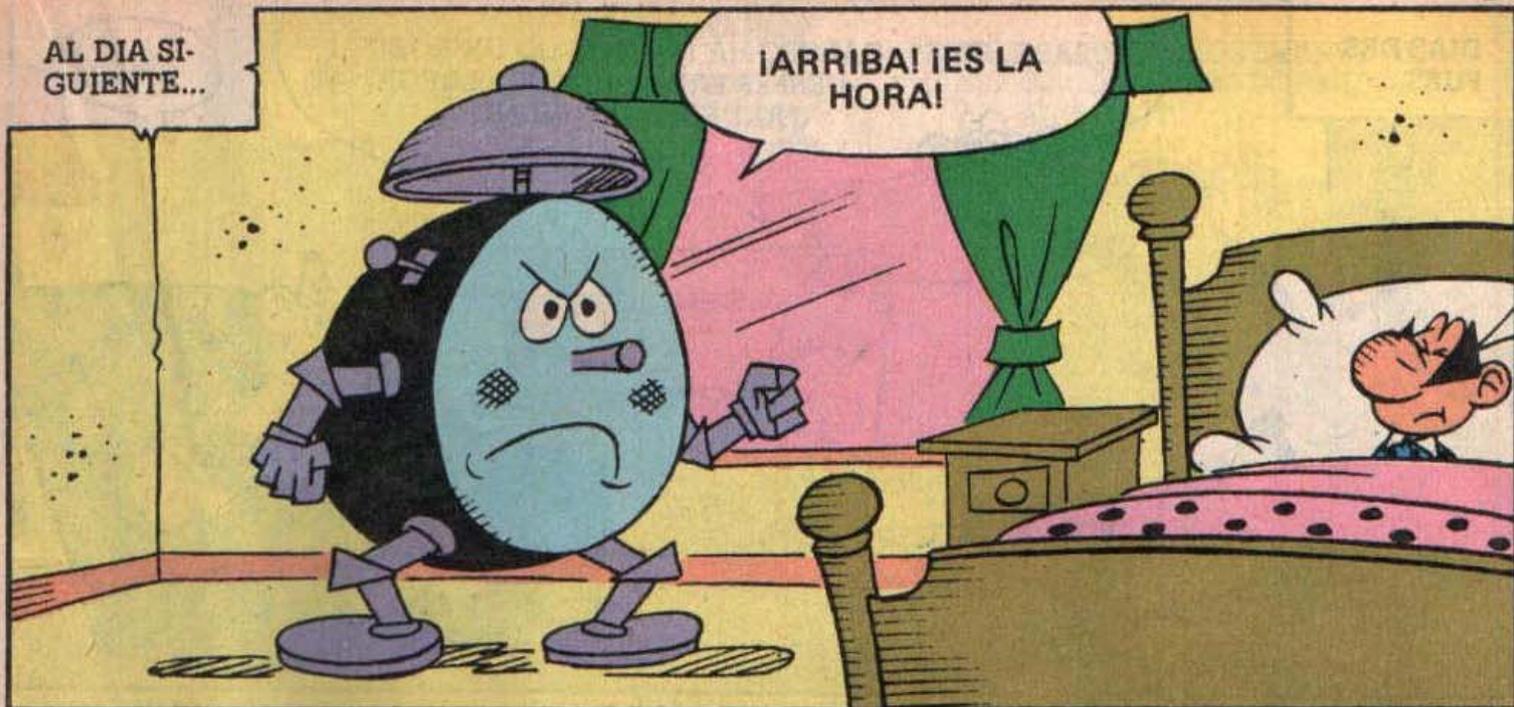


DURANTE TODA LA NOCHE, GALOPO TRABAJA SIN DESCANSO, Y POR LA MAÑANA...



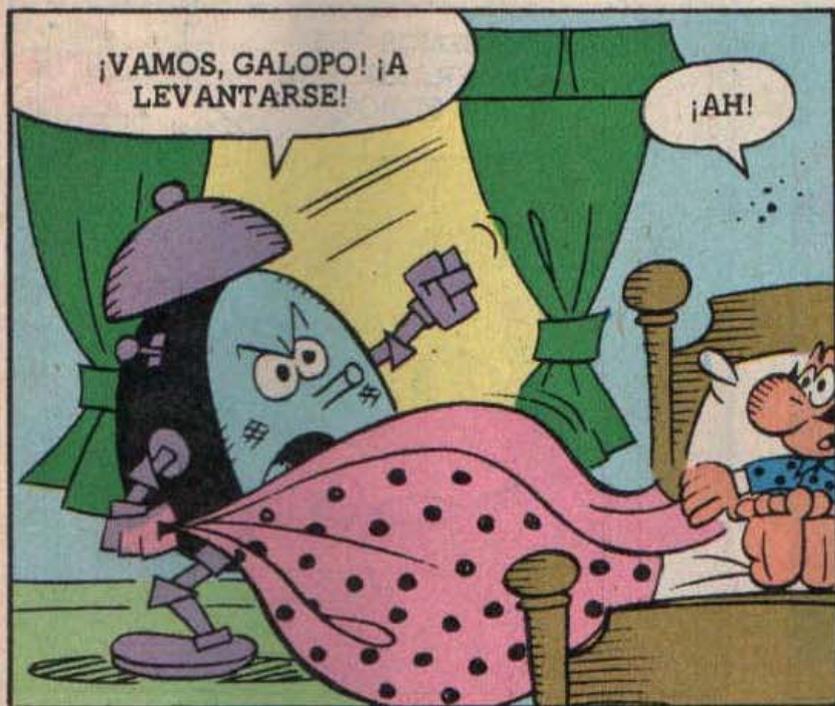
AL DIA SI-
GUIENTE...

¡ARRIBA! ¡ES LA
HORA!



¡VAMOS, GALOPO! ¡A
LEVANTARSE!

¡AH!



¡GRACIAS, ROBOT!
¡VE A DESPERTAR A
VENDAVAL!



¡ARRIBA, VEN-
DAVAL!



¡AH, ERES TU! ¡BUENOS
DIAS!



DIAS DES-
PUES...

¿SABE, JEFE? ¡GALOPO HA INVENTADO UN ROBOT
DESPERTADOR! ¡NUNCA LLEGA
TARDE A SU TRABAJO!

¿SI?



¡QUE FASTIDIO!



¡TENEMOS QUE
APODERARNOS DE
ESE ROBOT!



¿POR QUE, JEFE? ¡NOSOTROS NO
NECESITAMOS LEVANTARNOS
TEMPRANO!



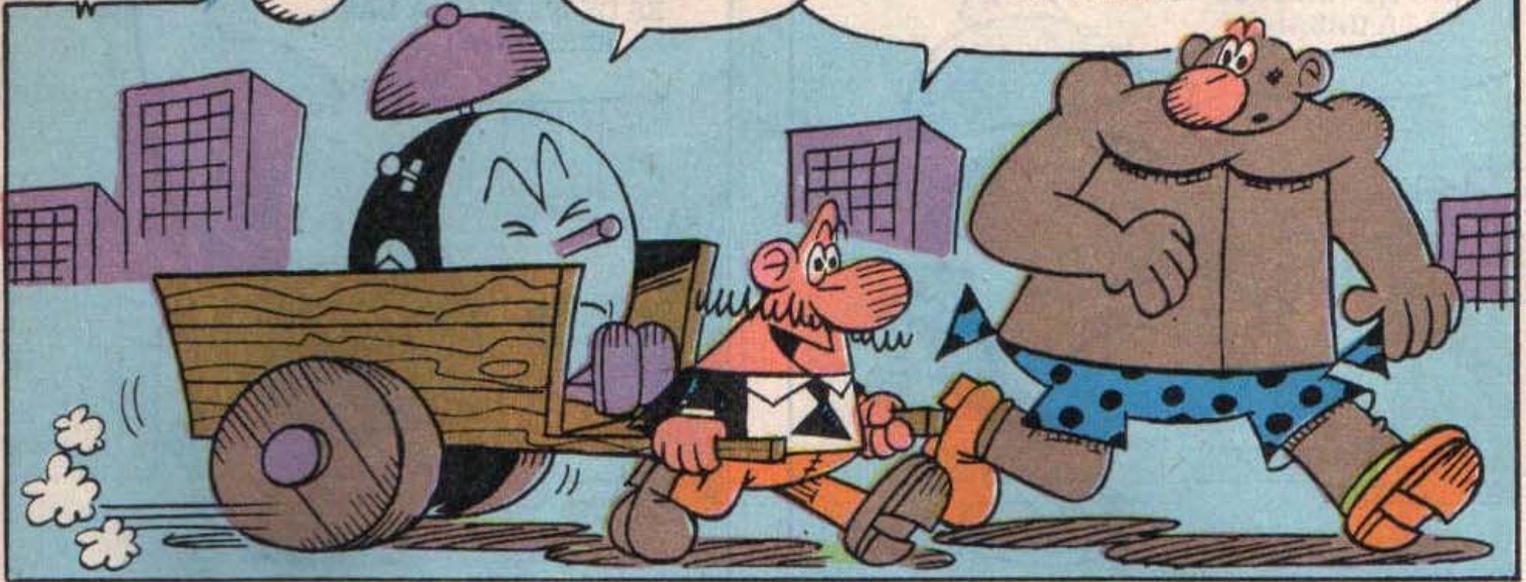
¡PERO GALOPO SI! ¡YA SA-
BES QUE MI DISTRACCION
FAVORITA ES MOLES-
TARLE!



MAS TARDE...

¡ZZZZ!

¡JE, JE, JE! ¡TENEMOS SUERTE AL HABER ENCONTRADO DORMIDO AL ROBOT!



¡ZZZ!

¡DUERME CON LOS PUÑOS CERRADOS!

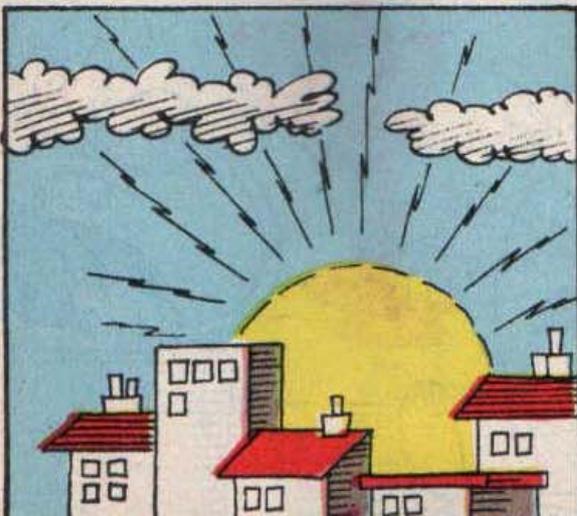


¡HALA, A LA CAMITA!

¡ESE GALOPO SE VA A DAR DE TORTAS CUANDO VEA QUE NO SE DESPIERTA!



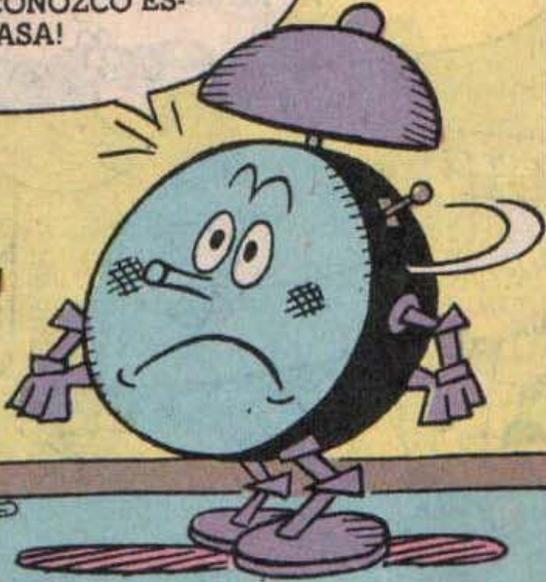
Y CUANDO EL SOL APUNTA EN EL HORIZONTE, COMO ES SU COSTUMBRE...



¡YA ES LA HORA!



PERO, ¿DONDE ESTOY?
¡NO RECONOZCO ES-
TA CASA!



¡BAH! ¡MI DEBER DE
ROBOT DESPERTADOR
ES DESPERTAR A LAS
PERSONAS!



¡ARRIBA! ¡ES LA
HORA!

¡RON-RON...!

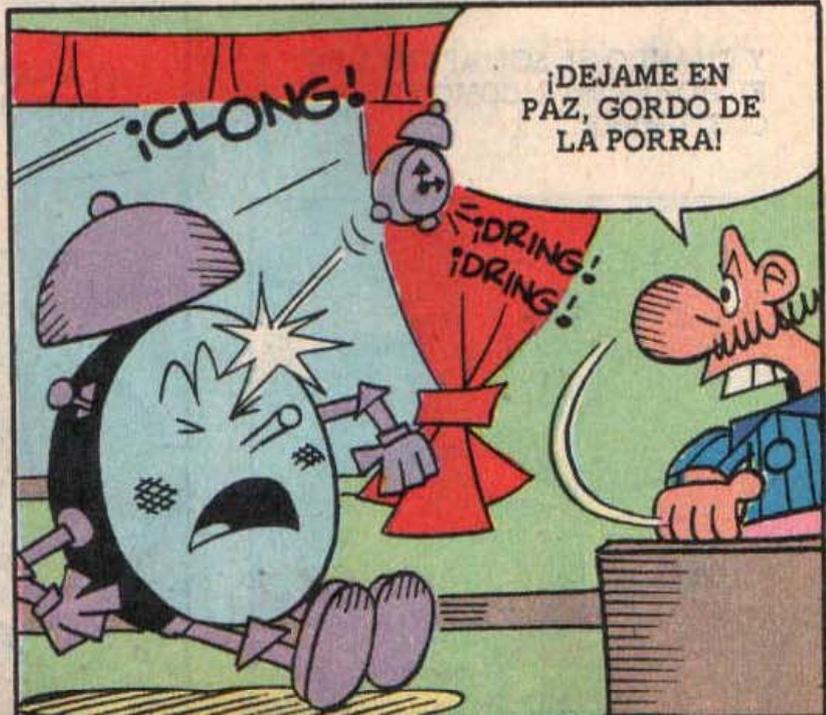


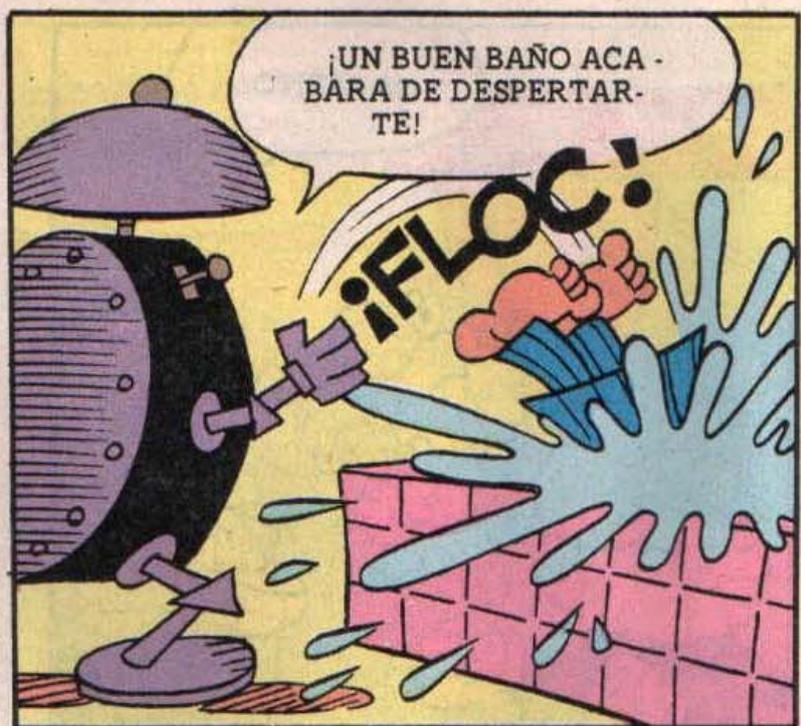
¡HE DICHO
ARRIBA!

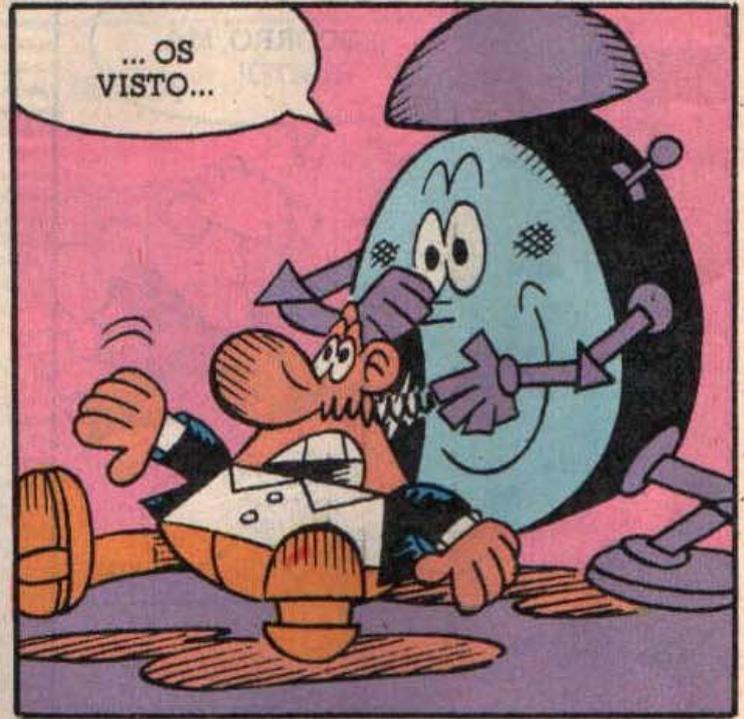
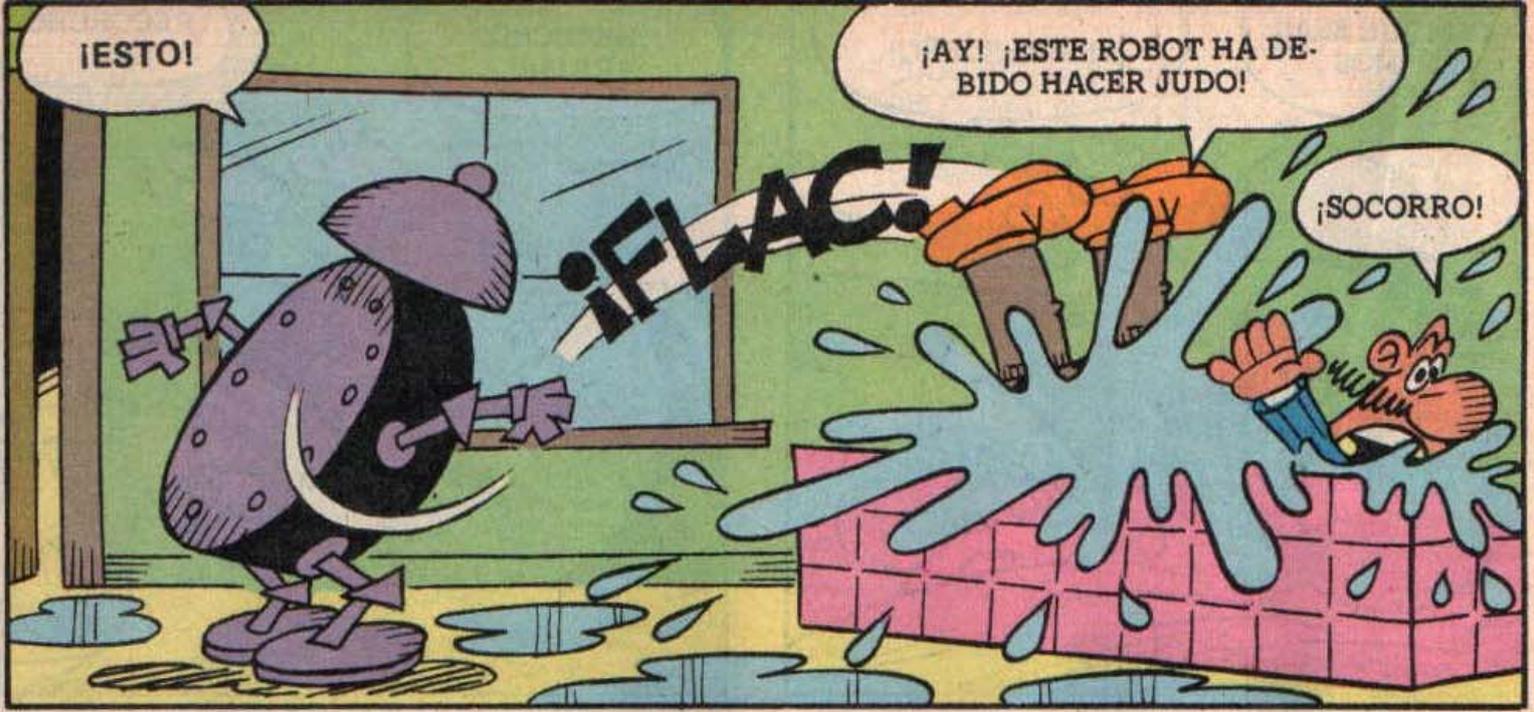


¡CLONG!

¡DEJAME EN
PAZ, GORDO DE
LA PORRA!







¿QUE VAMOS A HACER FUERA TAN PRONTO?

¡NO PODEMOS ENTRAR OTRA VEZ! ¡EL ROBOT VOLVERIA A ECHARNOS!

¡ES PRECISO DEVOLVER A GALOPO ESE ROBOT DEL DEMONIO!



200111

Y ASI FUE COMO...

¡MIRA! ¡EL ROBOT HA VUELTO!

¿DONDE HAS ESTADO? ¡POR POCO LLEGO TARDE A CLASE ESTA MAÑANA!

¡BAH! ¡PUEDEN QUEDARSELO, Y QUE LES APROVECHE!

¡ESO, ESO! ¡NOSOTROS VAMOS A SEGUIR "CONSULTANDO CON LA ALMOHADA"!



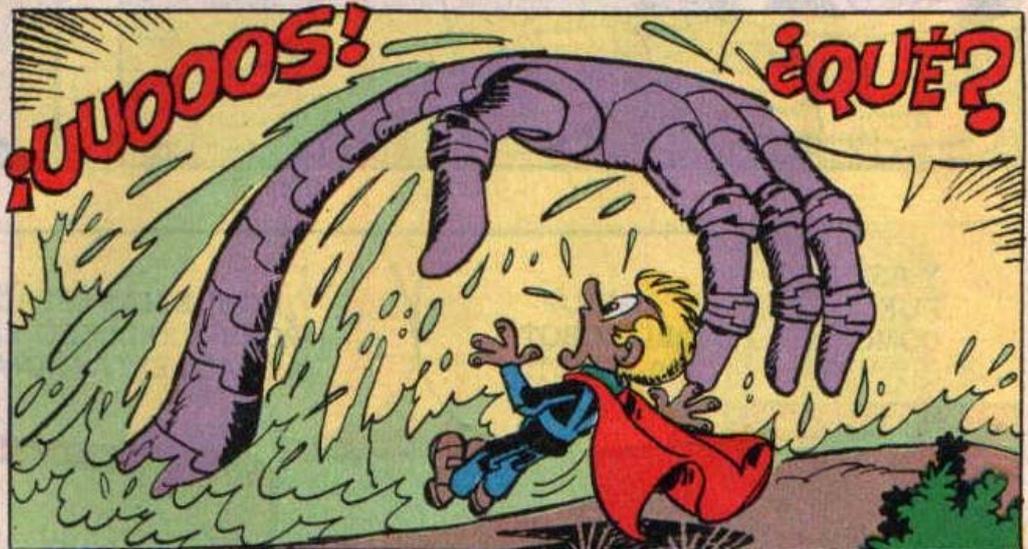
ARNANO MOO

FIN

ROBIN ROBOT



Por
E. Sanchez



¿QUE ES ESE RUIDO?

DEBE SER LA MAQUINARIA QUE PONE EN MOVIMIENTO ESE BRAZO MECANICO CUANDO TRATA DE ATRAPAR A ALGUN INFELIZ...

¡TRIC TRAC!

¡PUES SI QUE LO ES! TODOS ESTOS ENGRANAJES ME DAN UNA IDEA.

HABLA POR SEÑAS, PUES AUNQUE LA PANTALLA ESTA APAGADA LOS MICROFONOS ESTAN ABIERTOS...

ROBIN EXPLICA A KOSMIK SU PLAN PARA ESCAPAR Y EN UN MOMENTO DADO ARROJA LAS PEPITAS DE ORO POR LA VENTANILLA DE LOS ENGRANAJES...

¡AHORA! ¡AL AGUA, RAPIDO!

¡OJALA TODO SALGA BIEN!

LANZANDOSE AL CANAL ARTIFICIAL, BUSCAN AFANOSAMENTE UNA SALIDA QUE, LOGICAMENTE, ESTARA CUBIERTA POR UNA REJA.

¡CHOP!

MARTIN GALA NO SABE QUE LLEVAMOS UNA DOSIS DE RAYO DESINTEGRADOR EN NUESTRAS HEBILLAS.

¡CONSIGUIERON ESCAPAR! ¡INCAUTOS! ¡LOS HARE PURE CON EL BRAZO MECANICO!

PERO LAS PEPITAS DE ORO INTRODUCIDAS ENTRE LOS ENGRANAJES IMPIDEN EL NORMAL FUNCIONAMIENTO DE LA MAQUINARIA.

NUESTROS AMIGOS LLEGAN A LA ORILLA DEL RIO.

¡PERO, NO TE DETENGAS! ¡CORRE!

¿TU CREEES QUE ESTALLARA?

LA RESPUESTA ES CASI INSTANTANEA.

¡PEPINILLOS EN VINAGRE!

¿VES? ¡EL MECANISMO NO RESISTIO LA PRESION!

¡CRAAS!

¡JA, JA! ¡TU PROPIO INVENTO TE EVITO UN GRAN PORRAZO!

NO CABE DUDA DE QUE TIENES MUY BUENA MANO. ¡JA, JA, JA!

¡BAJADME DE AQUI!

CINCO AMIGUETES



JUGANDO A CIEGAS



¡BRRR! ¡ESTO NO VALE! LO REGLAMENTARIO SERIA JUGAR EN UN LUGAR CERRADO; SI NO, ES COMO BUSCAR UNA AGUJA EN UN PAJAR!

¡EH, UN MOMENTO, YA TENGO A UNO!

!

PERO, ¡QUE RARO! LLEVA UN ABRIGO DE PIEL... NO RECUERDO NI A MANOLO NI A NACHO CON ABRIGO...

?

¡RAYOS, PERO SI ES UNA VA... VA...!

?

¡UNA VACA! ¿ACASO NO HAS VISTO NUNCA UNA VACA?

¡SOCORROOO!

¡ADEMAS, NO ME GUSTA QUE ME MOLESTEN MIENTRAS COMO!

¡TOMA YA!

BUENO, VAMOS A VER QUE HACE TATO. ¡ESTARA NEGRO! ¡JA, JA, JA!

A LO MEJOR NO LO ENCONTRAMOS.

00576

¡PIAF!

¡AJA, POR FIN OS PILLE! ¡Y A LOS DOS DE GOLPE!

¡Y TAN DE "GOLPE"! ¡PERO, QUE BRUTO ERES!

¿QUE HA PASADO? ¿DONDE ESTAN MIS GAFAS?

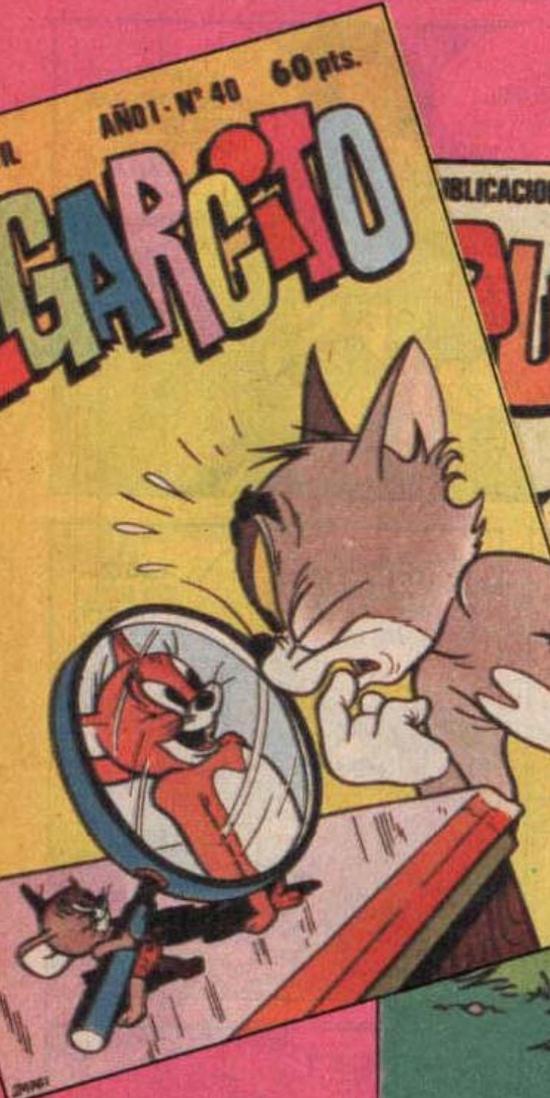
Para no perder

¿LO SABES YA, VERDAD?

PULGARCITO

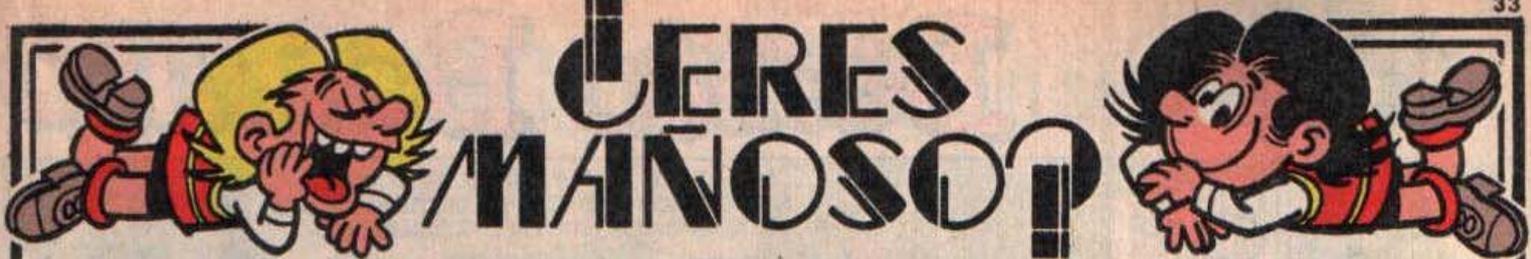
LA MAS CHULA DE LAS REVISTAS PARA LOS PEQUES TE OFRECE QUINCENALMENTE LO QUE A TI MAS TE GUSTA...

¡MONTONES DE PAGINAS DESBORDANTES DE AVENTURAS DE TUS PERSONAJES FAVORITOS! LOS PITUFOS, TOM Y JERRY, PULGARCITO...



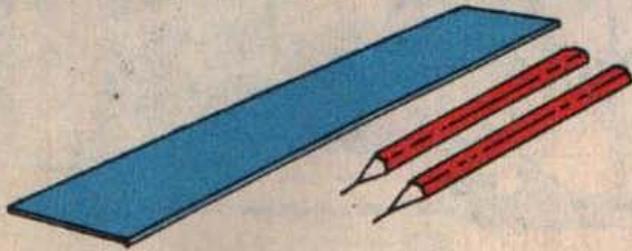
PULGARCITO

TU REVISTA

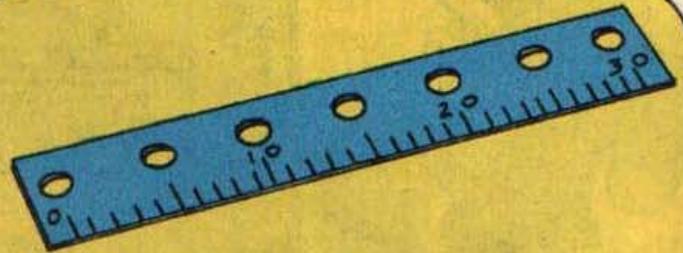


¿CERES MANOSOS?

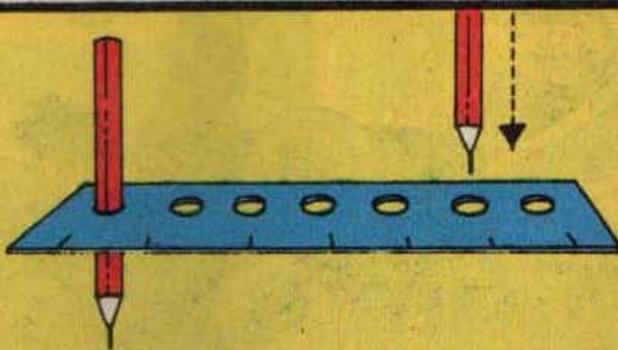
COMPAS INGENIOSO



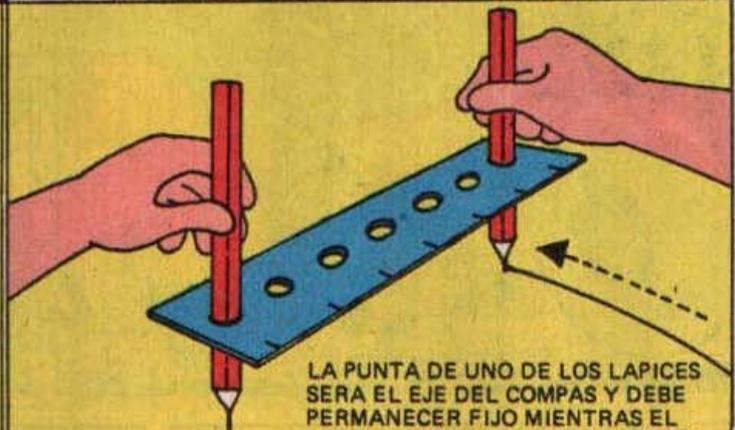
SI NO DISPONEMOS DE UN COMPAS, PODEMOS IMPROVISARLO UTILIZANDO UNA TIRA DE CARTULINA GRUESA DE 32 CMS. DE LARGO POR 5 CM. DE ANCHO Y DOS LAPICES.



PERFORAMOS LA CARTULINA CADA 5 CM., COMO SE VE EN EL CUADRO, CON ORIFICIOS EXACTAMENTE IGUALES AL DIAMETRO DE UN LAPIZ.



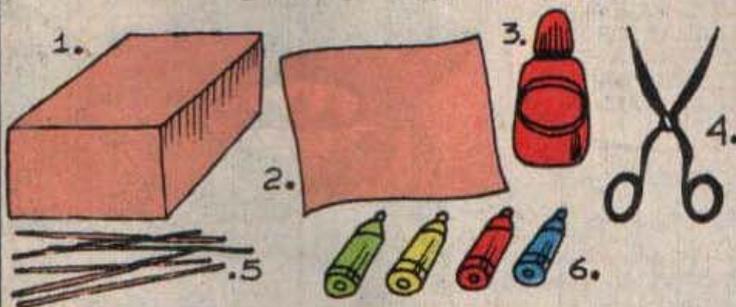
EL LAPIZ PUEDE INTRODUCIRSE EN LOS DISTINTOS ORIFICIOS SEGUN EL DIAMETRO DE LA CIRCUNFERENCIA A TRAZAR.



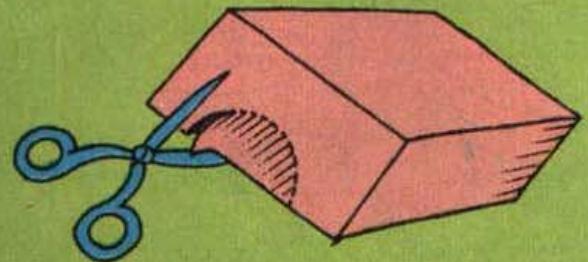
LA PUNTA DE UNO DE LOS LAPICES SERA EL EJE DEL COMPAS Y DEBE PERMANECER FIJO MIENTRAS EL OTRO MARCARA LA CIRCUNFERENCIA.

00425

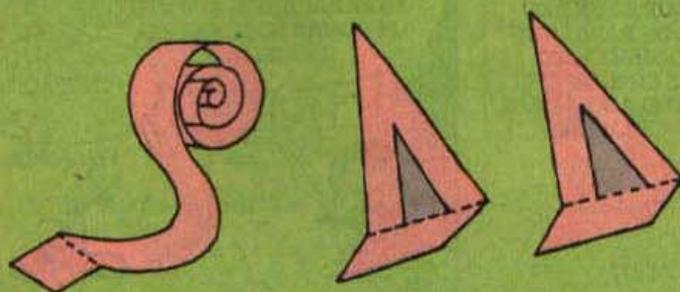
EL GATO PORTERO



PARA ARMARLO NECESITAMOS: 1, UNA CAJA MEDIANA. 2, UNA CARTULINA. 3, PEGAMENTO PLASTICO. 4, TIJERAS. 5, UNOS MONDADIENTES. 6, TUBOS DE PINTURA DE COLORES.



SE CORTA UN SEMICIRCULO EN UNO DE LOS LADOS QUE SERA LA BOCA DEL GATO.



COMO MUESTRA EL DIBUJO, CORTAMOS LAS OREJAS DE CARTULINA CON LAS SOLAPITAS PARA PEGAR. UNA TIRA LARGA ENROSCADA SERA LA COLA, TAMBIEN CON SOLAPITA.

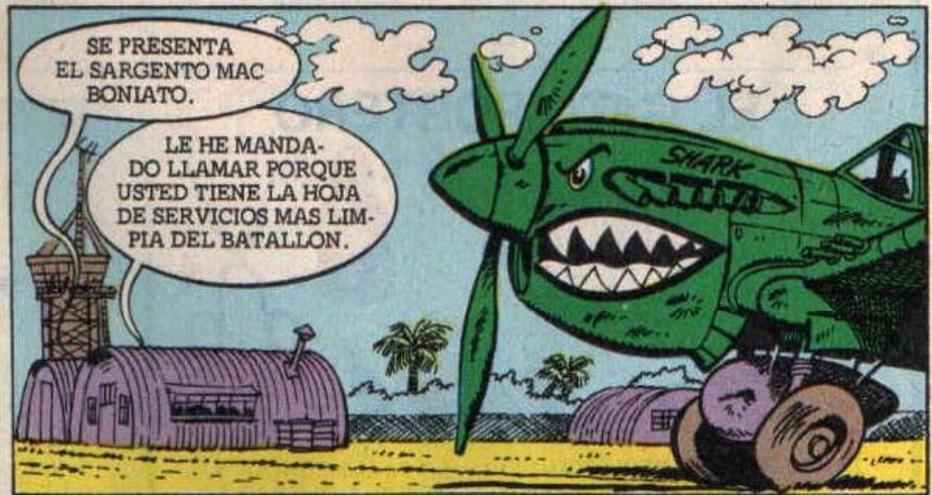
POR ULTIMO, PINTAMOS LA NARIZ Y LOS OJOS Y PEGAMOS LOS BIGOTES.

COLOCANDONOS A NO MENOS DE UN METRO DE DISTANCIA DEL GATO, LANZAREMOS MONEDAS, CANICAS...

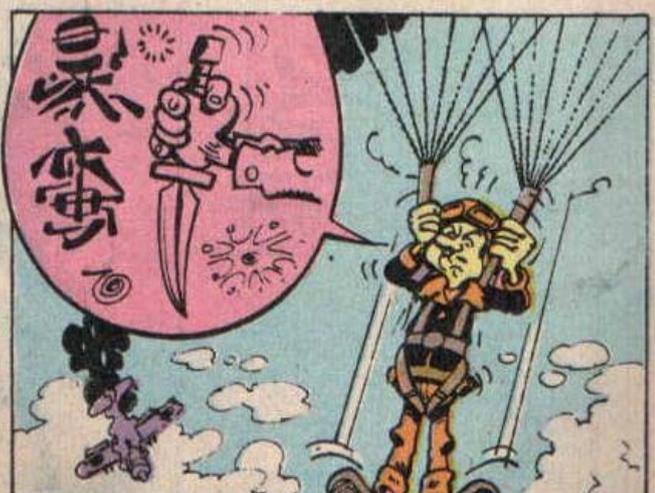
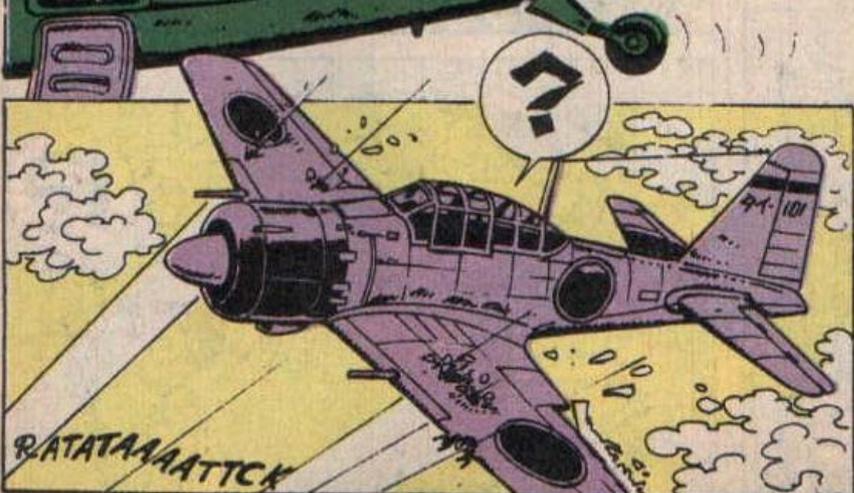
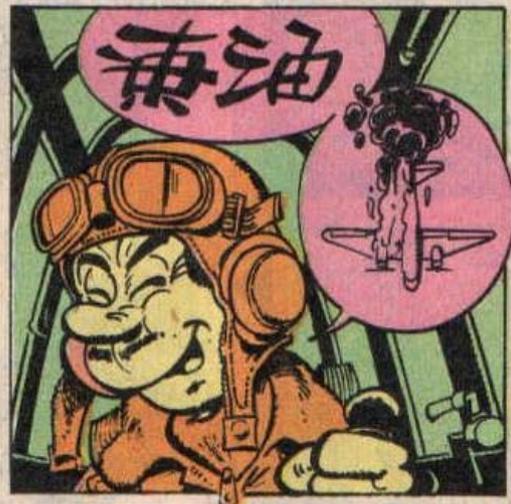


... O BOTONES, TRATANDO DE INTRODUCIRLOS EN LA BOCA DEL GATO. ¡A VER QUIEN GANA!

Benito Boniato



en HEROES DEL COMIC «EL SARGENTO BONIATO»





¡OBJETIVO A LA VISTA!

¡LISTOS PARA SALTAR!



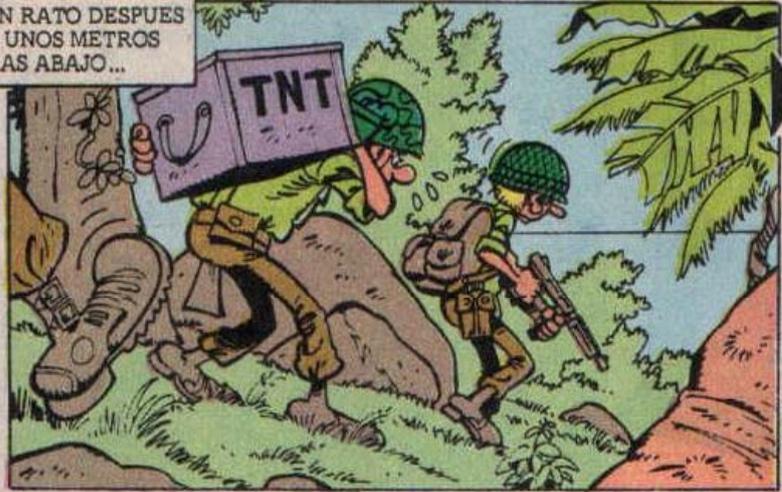
¡HUY, QUE PEQUEÑA ES LA ISLA! ¿CREE QUE ATINAREMOS?



¡DE PRISA! ¡QUE NO TENEMOS TODO EL DIA!



NO QUIERO OIR NI UN COMENTARIO ¡PERO NI UN COMENTARIO!



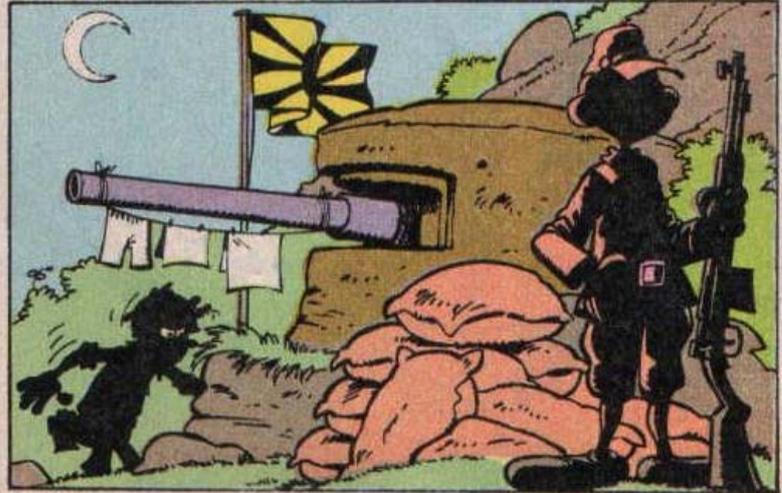
UN RATO DESPUES Y UNOS METROS MAS ABAJO...



AHI ESTAN LOS CANONES. PERO ESTAN RODEADOS DE CENTINELAS...



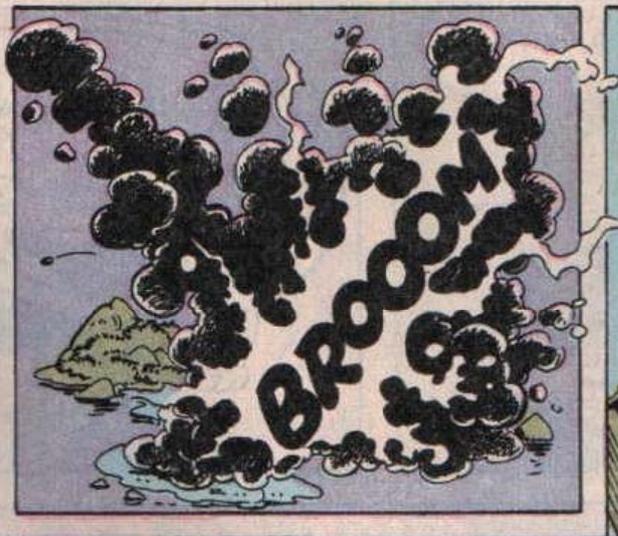
PRESTAD ATENCION Y VEREIS COMO SE ELIMINA UN CENTINELA SIN HACER EL MENOR RUIDO.



¡E!



00667

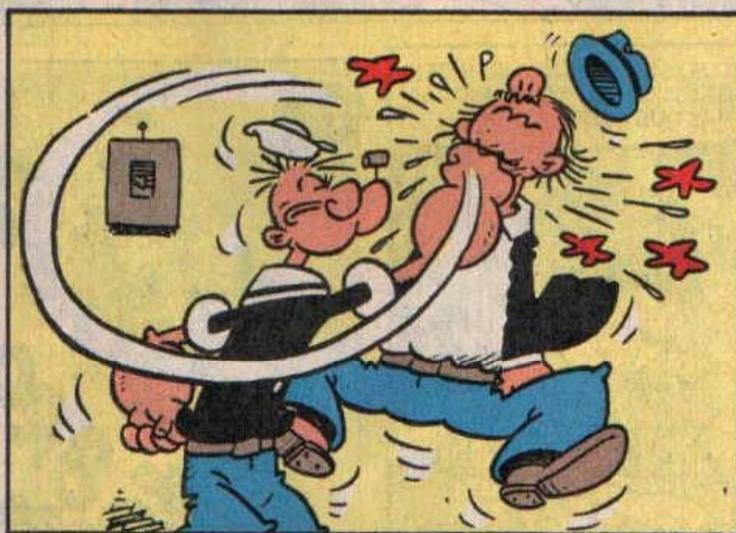


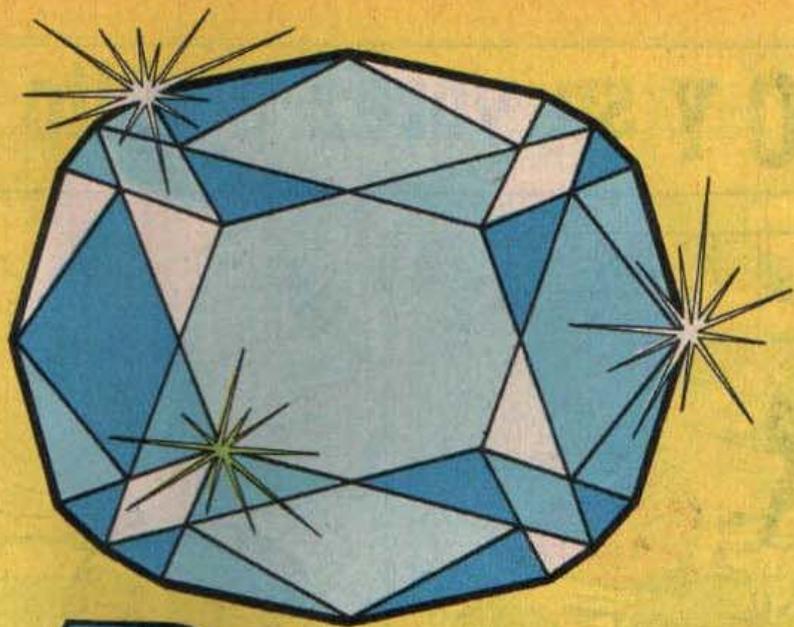
POPEYE

EL MARINO



© KING FEATURES - 1982





100

**QUILATES DE
HUMOR EN...**

Brugue- LandiA

Dibujantes, personajes, guionistas, datos curiosos,
historietas de rancio abolengo y páginas recientes...

¡LO MEJOR DE LOS MEJORES!

**¡HAZ UN SITIO ENTRE TUS LECTURAS
PREFERIDAS A ESTE SUPERDIAMANTE
Y SERAS RICO EN CARCAJADAS!**

**¡A LA VENTA, LA SEGUNDA
SEMANA DE CADA MES!**



GUILLERMITO y su voraz apetito

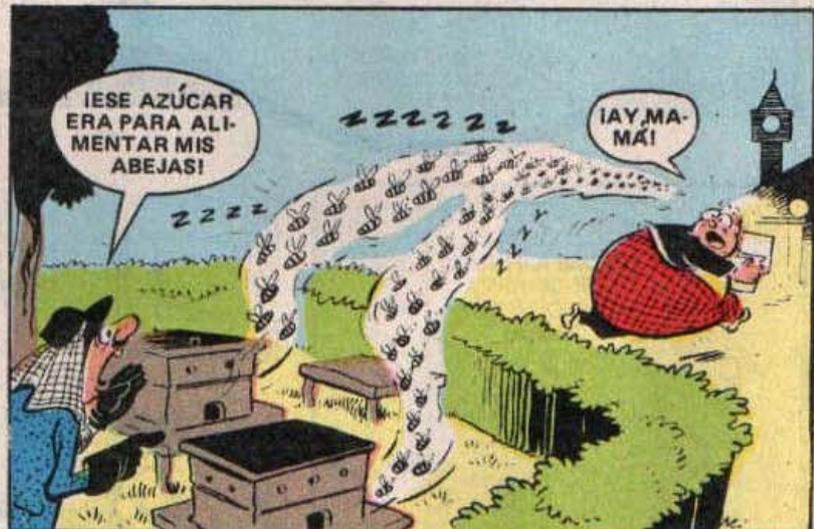
© I.P.C. 1977

LAS VACACIONES HABÍAN ACABADO Y LOS CHICOS Y EL "DIRE" REGRESABAN A LA ESCUELA.



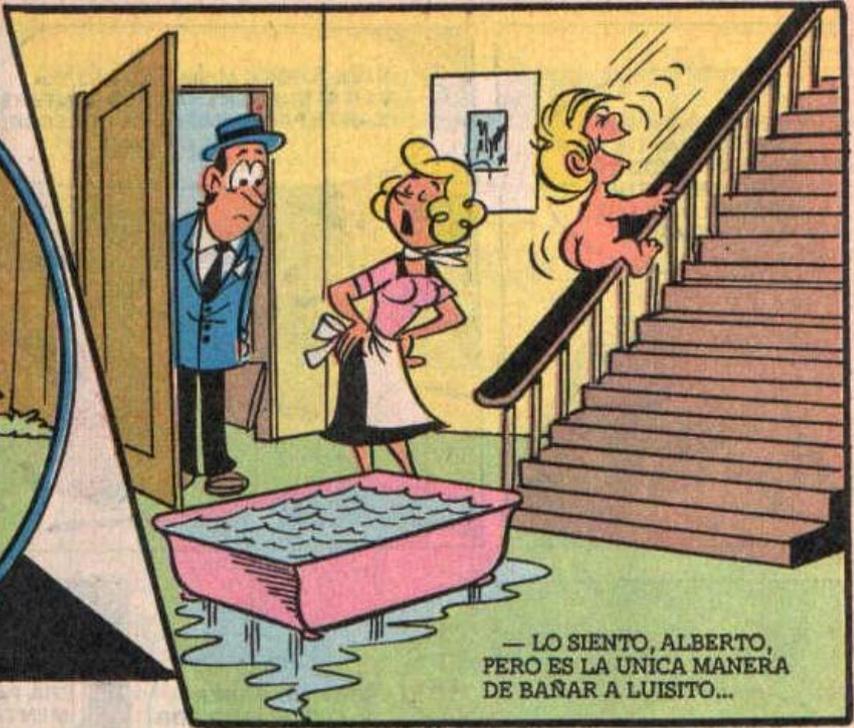
102106







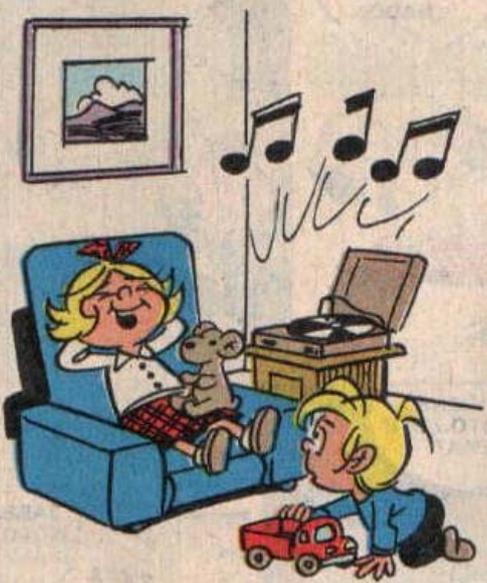
— ¡ESO NO ME LO REPETIRIAS SIN EL PERRO!



— LO SIENTO, ALBERTO, PERO ES LA UNICA MANERA DE BAÑAR A LUISITO...



¿ES QUE NO PUEDES ESPERAR A QUE TE SIRVA EL VASO DE HORCHATA?

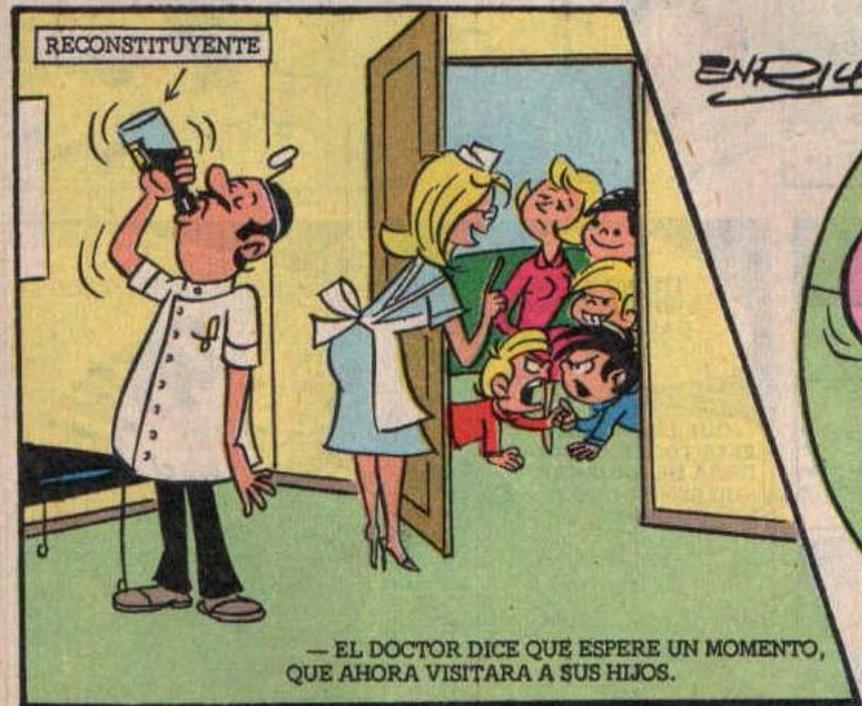


— ESTE DISCO ME HACE RECORDAR MOMENTOS EMOCIONANTES DEL PASADO.



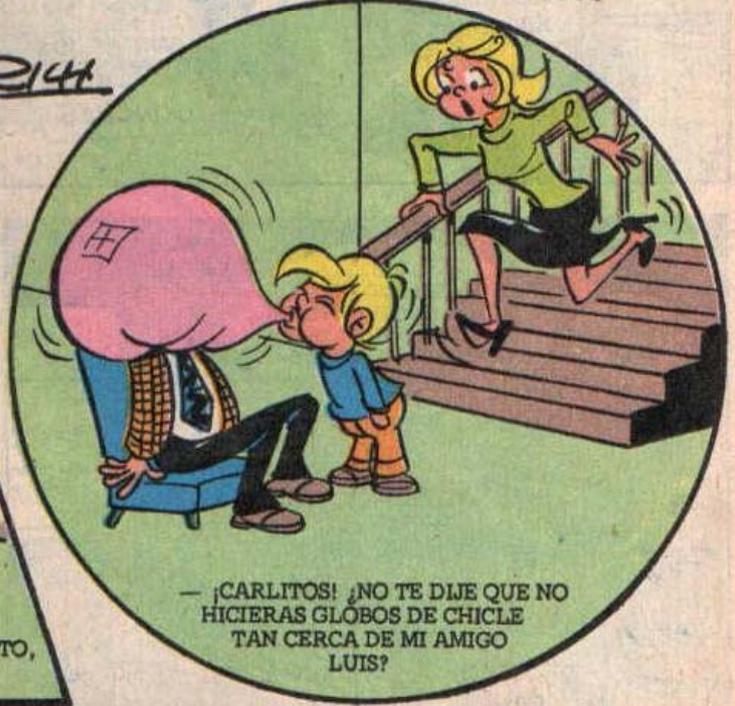
— ¡QUE POCO COMPLACIENTE ERES CON EL NIÑO! PODIAS HABERTE CAIDO ALGUNA VEZ, ¿NO?

00582



— EL DOCTOR DICE QUE ESPERE UN MOMENTO, QUE AHORA VISITARA A SUS HIJOS.

ENTRADA



— ¡CARLITOS! ¿NO TE DIJE QUE NO HICIERAS GLOBOS DE CHICLE TAN CERCA DE MI AMIGO LUIS?

BARON EL GATO PARDO

Y EL MAYORDOMO ABELARDO

© I. P. C., 1974



¡LARGO! ¡NO QUIERO VERTE POR AQUÍ MIENTRAS ESTOY COCINANDO!



¡VAYA! Y ESO QUE ESTAMOS EN NAVIDAD... ME ESTARÉ QUIETECITO HASTA QUE SEA LA HORA DE LA COMIDA.

¿DÓNDE HABRÉ PUESTO AQUELLA RAMITA DE ACEBO PARA COLOCARLA SOBRE EL PASTEL?



¡AH! ¡"BARONCITO" LA ENCONTRO! ¡JA, JA!

¡AAAY...!



LA COMIDA ESTARÁ LISTA DENTRO DE UNA HORA, SEÑOR...

MUY BIEN. MIENTRAS, PUEDES IR COLGANDO LOS ADORNOS DE NAVIDAD...



PUES YO NO ESPERO UNA HORA MÁS... ¡ME ASARÉ ESTAS CASTAÑAS, MIENTRAS TANTO!



ASÍ...

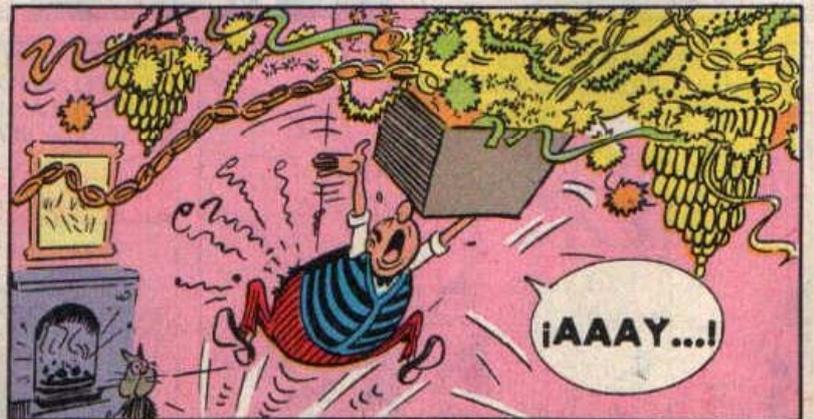
CON LO POCO QUE ME GUSTAN A MÍ LAS ALTURAS... ¿CÓMO LO HARÉ?



PERO CUANDO LAS CASTAÑAS COMENZARON A ASARSE...



TENDRÉ QUE APAÑÁRMELAS, SEA COMO SEA.



¡AAAY...!



¡MARAVILLOSO, ABELARDO! ¡ERES GENIAL DECORANDO!

TAMPOCO SE LE DA MAL APAGAR INCENDIOS. ¡JI, JI, JI!



¡AQUÍ TIENES TU AGUINALDO, ABELARDO!

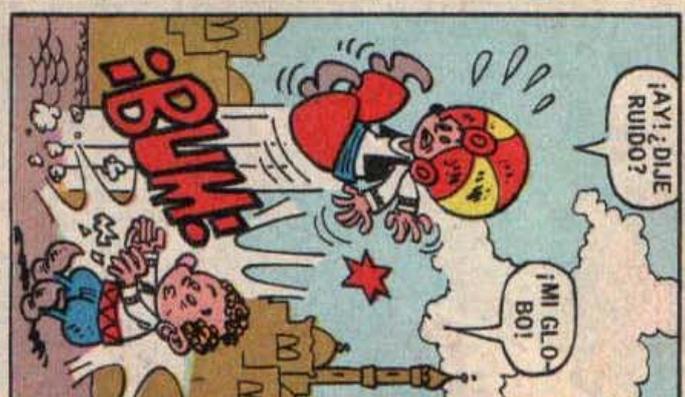
¡Y AQUÍ TU HUESO DE NAVIDAD!

¡MMM! ¡VERÉIS LO BUENO QUE SOY YO CON MIS DIENTES!

25093-I

ALÍ, el genio de la lámpara

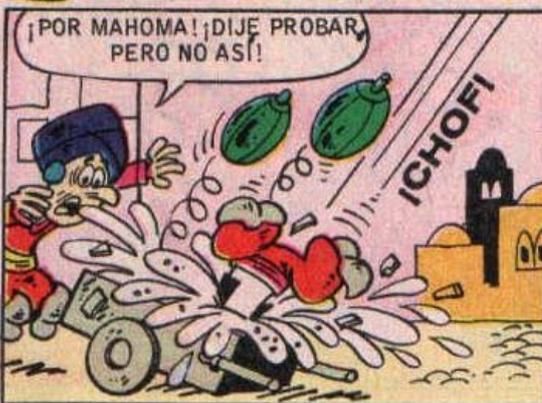
SILENCIO EN LA CIUDAD







¡AL RICO MELÓN BLANDITO Y MADURITO! ¿QUIÉN LOS QUIERE PROBAR?



¡POR MAHOMA! ¡DIJE PROBAR, PERO NO ASÍ!

¡CHOF!



¡AL FIN LIBRE DE ESTE DICHOSO CUBO! ¡UF!



¡POR LAS BARBAS DEL PROFETA!

¡MOOC!



¡ESTO YA PASA DE CASTAÑO OSCURO! ¿QUIÉN HA SIDO EL GUASÓN?



¡CUIDADO, QUE NO LLEVO FRENOS!

¡PUMBA!



¡DETENTE, QUE ME ARRUINAS EL NEGOCIO!

SIFRE

¡CATACROG!



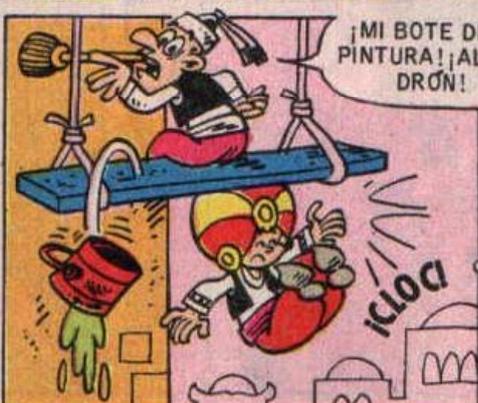
¡AHORA TE ARRUINARÉ YO LA CABEZA, SIN VERGÜENZA!



¡TOMA!

¡ME SALVÉ POR LOS PELOS!

¡CRASI!



¡MI BOTE DE PINTURA! ¡AL LADRÓN!

¡CLO!



¡CHOF!



¡SE VENDEN BOTELLONES DE CRISTAL IRROMPIBLE!

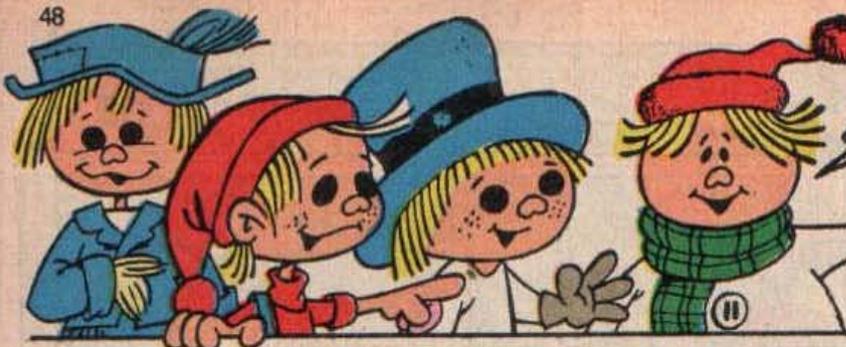
¡CLOIN!
¡CLINCI
¡CLOC!
¡CRASI



¡MIS BOTELLONES IRROMPIBLES, ROTOS DEL TODO!

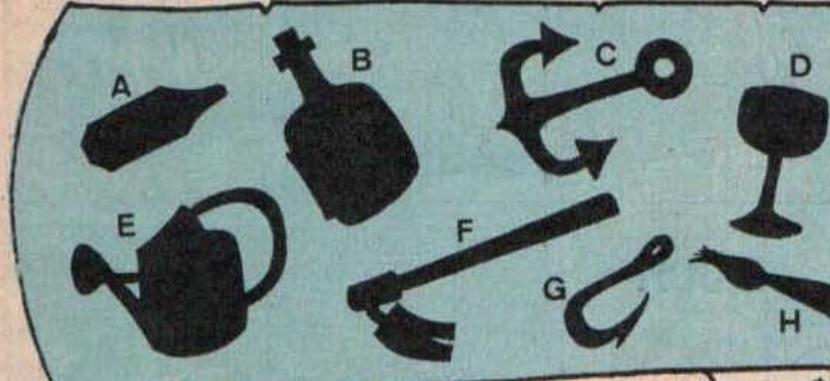


SIFRE



¡SILENCIO SE PENSAN!

Por Cervantes



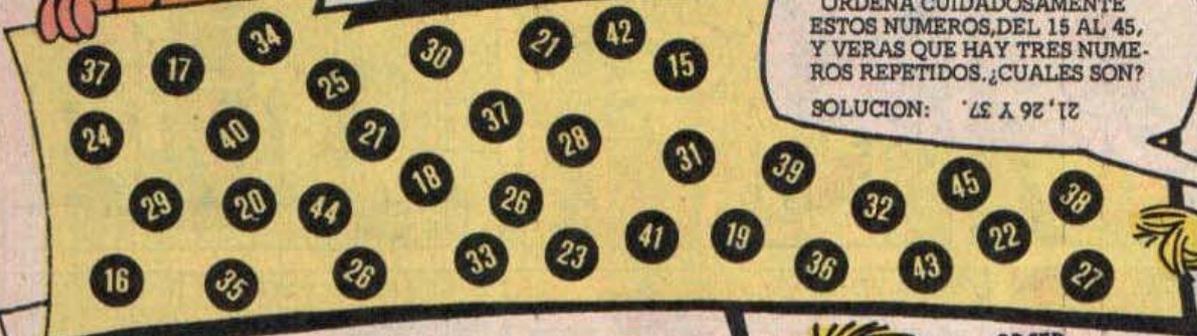
ESTAS SILUETAS CORRESPONDEN A OBJETOS QUE TIENEN RELACION UNOS CON OTROS. ¿PUEDES DECIRME QUE PAREJAS FORMAN?

SOLUCION:
A-H, B-D, C-G, E-F.



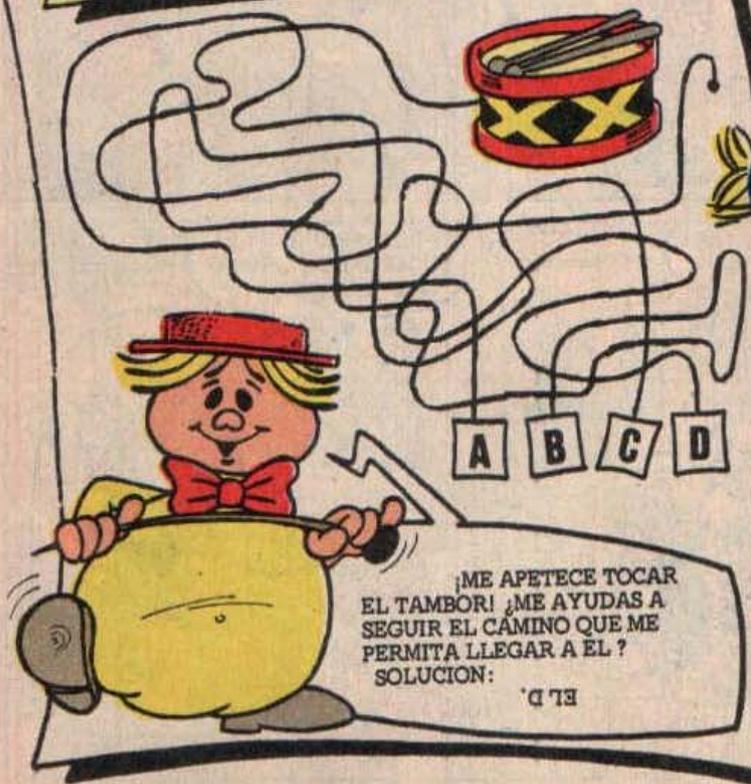
ESTOS NOMBRES PERTENECEN A CUADROS PINTADOS POR UN GENIAL PINTOR ESPAÑOL. ¿ME PUEDES DECIR SU NOMBRE? SOLUCION: VELAZQUEZ

- EL BUFÓN CALABACILLAS
- LA RENDICIÓN DE BREDÁ
- LA FRAGUA DE VULCANO
- LAS HILANDERAS



ORDENA CUIDADOSAMENTE ESTOS NUMEROS, DEL 15 AL 45, Y VERAS QUE HAY TRES NUMEROS REPETIDOS. ¿CUALES SON?

SOLUCION: 21, 26 Y 37.



¿ME APETECE TOCAR EL TAMBOR! ¿ME AYUDAS A SEGUIR EL CAMINO QUE ME PERMITA LLEGAR A EL? SOLUCION:

EL D.



¿YA NO PODRE DECIR QUE NUNCA HE ROTO UN PLATO! ¿SABES CUAL DE ESTOS FRAGMENTOS ME SERVIRA PARA ARREGLARLO?

SOLUCION: EL DOS.



**TODOS LOS LIBROS
QUE TU PUEDAS
DESEAR
REUNIDOS AHORA
EN UN MARAVILLOSO
EXPOSITOR
PARA EDICIONES
INFANTILES Y
JUVENILES
BRUGUERA**

LIBROS DE TODAS CLASES:

**LITERATURA
CUENTOS
DIVULGACION CULTURAL
AVENTURAS
TRABAJOS MANUALES
DIDACTICOS
PRE-ESCOLARES
EXPERIMENTOS
LIBROS JUGUETE, ETC.**

TUS AUTORES PREFERIDOS:

**JULIO VERNE
JUAN R. JIMENEZ
ISAAC ASIMOV
G. RODARI
WALT DISNEY
RICHARD SCARRY
GRIMM, ETC.**

Y PERSONAJES FAMOSOS COMO:

**PATO DONALD
MICKEY
MORTADELO Y FILEMON
LOS PITUFOS
LOS PICAPIEDRA
SUPERLOPEZ, ETC.**

POPEYE EL MARINO

© KING FEATURES - 1982

®

POPEYE

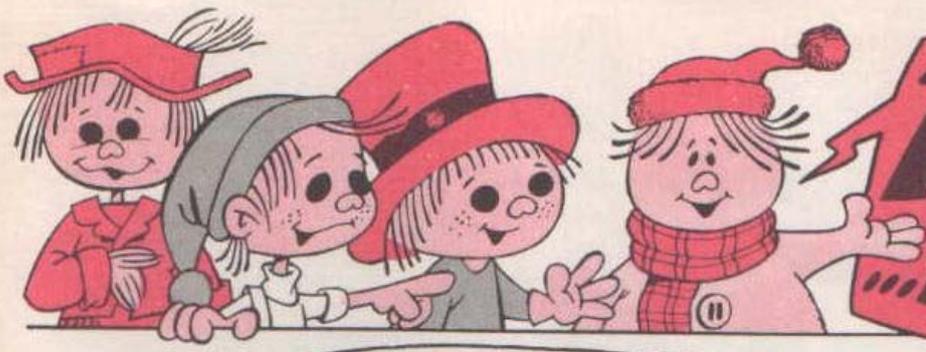
EL MARINO

© KING FEATURES - 1982



200275





SILENCIO SE PENSA!

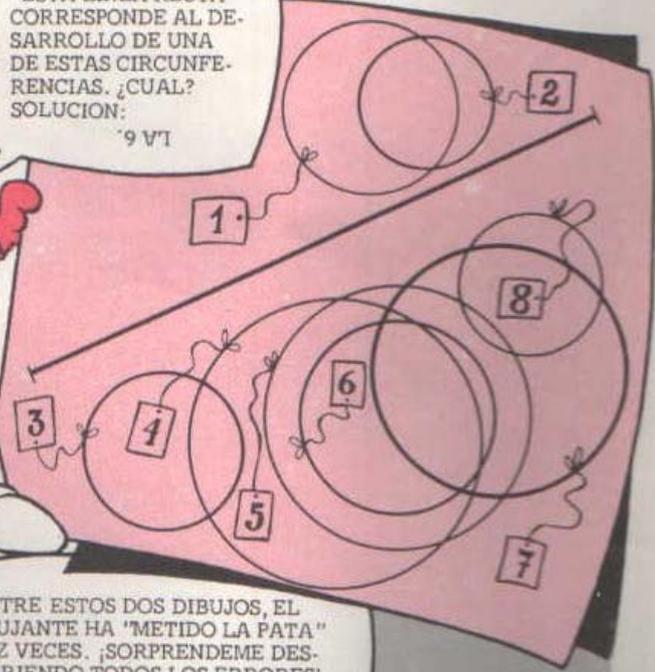
Por Cervantes

ENTRE TODAS ESTAS LETRAS, ESTA ESCONDIDA UNA QUE NO PERTENECE A NUESTRO ALFABETO. ¿SABES CUAL ES?
SOLUCION:
(LETRA GRIEGA: OMEGA)



¿CUANTAS FLORES COMO LA DEL RECUA-
DRO PUEDES ENCON-
TRAR EN ESTE RAMO
QUE ME HAN REGALA-
DO? SOLUCION:
OCHO

ESTA LINEA RECTA
CORRESPONDE AL DE-
SARROLLO DE UNA
DE ESTAS CIRCUNFE-
RENCIAS. ¿CUAL?
SOLUCION:
9 VI



¿SABES CUAL ES EL OBJETO
QUE SE HA "COLADO"
Y QUE NO
GUARDA NINGUNA RELACION
CON LOS OTROS?
SOLUCION:
LA MANZANA (ES ALGO NATU-
RAL, MIENTRAS QUE LOS DE-
MAS SON MECANICOS)



ENTRE ESTOS DOS DIBUJOS,
EL
DIBUJANTE HA "METIDO LA PATA"
DIEZ VECES. ¿SORPRENDEME DES-
CUBRIENDO TODOS LOS ERRORES!
SOLUCION:
ORO, BOCA, CASCO, PLUME,
RO, LANZA, BRAZO, ESPADA,
PIERNA, ZAPATO DERECHO
Y ZAPATO IZQUIERDO.



¡ATENCIÓN, CHICOS!

¡ACUDID A LA CITA SEMANAL CON VUESTROS HEROES!



COMICS BRUGUERA, LA COLECCION DE LOS SUPERHEROES