

SUPER ZAPO Y ZAPPE

EN EL INTERIOR,
UNA AVENTURA DE

BENITO
BONIATO
EN EL OESTE



¡BOMBEROOOS!

¡BUAAA! ¡SIEMPRE
ENCUENTRAS EXCUSAS
PARA NO LLEARNOS
AL CINE!

ESCOBAR



Tus amigos

Escribid solicitando correspondencia y explicando con brevedad vuestras preferencias a: "ZIPI Y ZAPE - TUS AMIGOS. Camps y Fabrés, 5. Barcelona - 6". Indicadnos con letras mayúsculas vuestro nombre y apellidos, edad y dirección



José Alfredo Viña. C/ Camino Fábrica Loza, 17, 6o. Natahoyo (Asturias); con chicos-as de todo el mundo, a partir de los 12 años. Pide foto y promete contestar.

Juan José García Cano (15 años). Bda. Benzú, 24. Ceuta; con chicos-as de 13 a 15 años. Pide foto y promete contestar.

Nuria Muiña García (12 años) Café España, Fonsagrada (Lugo); con chicas de 11 a 13 años. Pide foto y promete contestar.

Yolanda Yuste (10 años), C/ Fraga, 26, 4o. C. Zaragoza-3; con chicos-as de 10 a 12 años.



Sonia S. Cristóbal Samper (6 años). C/ Gordet, 5, Biar (Alicante); con chicos-as de su edad de todo el mundo.

¡ATENCIÓN, CHICOS Y CHICAS!
Como una imagen vale más que mil palabras, os rogamos que, al enviarnos vuestras cartas, adjuntéis una foto tamaño carnet. La publicaremos con muchísimo gusto para que todos los seguidores de "Tus Amigos" vean y admiren vuestra cara bonita. ¡A FOTOGRAFIARSE TOCAN!

Milagros Estrella y Roxana Blázquez (14 años), quieren escribirse con chicos-as de 14 a 16 años. Su dirección es: C/ Real, 20. El Tiemblo (Ávila).

Alicia Martín Nicolás (15 años), C/ Reyes Católicos, 119, bajos. Palma de Mallorca (Baleares); con chicos-as de 14 a 17 años. Pide foto y promete contestar.



David, José Antonio, Miguel Angel y Mauricio quieren escribirse con chicas de 11 a 14 años, a ser posible de Madrid. Escribid a: Mauricio Sánchez Gallego. C/ Manuel de Bofarull, 7o. 4a. D. Madrid. Piden foto.

Ma. Dolores Cuenca. C/ Colón, 8. Carcagente (Valencia); con chicos-as de 12 a 14 años.

Catalina Vanrell Mascaró (9 años). C/ Bernardo Quetglas, 88, María de la Salud (Mallorca); con chicos-as de 11 a 14 años. Pide foto.

Elisabeth Grúas Nuño (11 años) C/ Las Almas, 12, 12o. A. Vinaroz (Castellón); con chicos-as de toda España. Pide foto y promete contestar.

Elisabeth Tejero (14 años), 1471 Finlay St. White Rock, B.C. VHB-HL7. Canadá; con chicos-as de 14 a 17 años, para practicar el español.

José Banera Artiles (14 años) C/ Mariana Pineda, 12, Las Palmas de Gran Canaria; con chicos-as de 12 a 16 años. Pide foto y promete contestar.

María José Ruiz Vellosillo (17 años), C/ Bulerías, 28, Cerralba (Málaga); con chicos-as de todo el mundo.

Dos amigas: Ana y Juana Ma. (16 años), desean cartearse con chicos-as de su edad. Escribid a: Ana y Juana Ma. Palomete. C/ Antonio Maura, 41. Córdoba. Piden foto y prometen contestar.

Ana García Morales (13 años), C/ Pérez Galdós, 12, Santoña (Santander); con chicos-as de 13 a 15 años. Promete contestar y pide foto.

Dos amigas: Gema y Elisa (13 años), quieren correspondencia con chicos-as de 13 y 14 años. Escribid a: Elisa Abadía. C/ Güell, 162, 2o. 1a. Gerona.

Agustina Menas Ruiz (13 años), C/ Bías de Lezo, 2, Arinaga (Aguimes) Las Palmas de Gran Canaria; con chicos-as de 12 a 15 años.



Carmen Bastida Vidal (11 años). C/ Sancho, 3, 1o. Murcia; con chicos-as de 10 a 13 años. Pide foto y promete contestar.

Ana Fé Felix Iglesias (12 años) C/ Galileo, 18, 4o. A. Salamanca; con chicos-as de 12 a 14 años. Promete contestar.

María del Mar López Niño (11 años) C/ Galicia, 3. Fonsagrada (Lugo); con chicas de 10 a 12 años. Promete contestar.

Conchi Cerro Hernández (16 años) C/ Antonio Hurtado. Edificio Covadonga, 2a. esc. Cáceres; con chicos-as de su edad. Promete contestar.



Laura Navarro Vidal (10 años) C/ Cánovas del Castillo, 7, 1o. A. Murcia; con chicos-as de 10 a 13 años. Pide foto y promete contestar.

SUPER

ZIPI Y ZAPE

REVISTA GALARDONADA CON EL "ARO DE PLATA" DE LA FERIA DEL JUGUETE DE VALENCIA EN 1974 Y 1975 Y "ARO DE ORO" EN 1976.

DIRECTORA: MERCEDES BLANCO ABELAIRA

AÑO X. Nu. 101.- 9 de Noviembre de 1981

© EDITORIAL BRUGUERA, S.A. - 1981. Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España) PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Redacción: Camps y Fabrés, 5 - Barcelona (6). Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152. Km. 21,650 - Parets del Vallés (Barcelona) 1981. Depósito Legal B. 25.851-1972.

DISTRIBUYE LIBRESA, Durán y Borrell, 24-28, Barcelona-23.

Zipi y Zape "BUSQUE, CORRA Y COBRE"



NENES, VENID A ME-RENDAR.

AHORA MISMO, MAMÁ.



NO ME GUSTA QUE DEJÉIS LAS VENTANAS ABIERTAS. YA SABÉIS QUE PODRÍA ENTRAR UN CACO Y...



TRANQUILA, MAMÁ. Y SI ENTRA, PEOR PARA EL.



¿QUE PEDIRÁN HOY EN EL CONCURSO "BUSQUE, CORRA Y COBRE"?



UNA VENTANA ABIERTA EN CASA DE DON PANTUFLO. DE UN SALTO ME METO DENTRO, PONGO EN MARCHA EL TELEVISOR Y SABRE LO QUE PIDEN.



¡AYYYY!



PUES SI SE CREEN QUE ME HAN ATRAPADO...



...VAN APAÑADOS. ¡YO SOY UN TIPO FUERTO-TE!



ME ESCONDERÉ AHI DETRAS.



SI PIDIERAN UNA REBANADA DE PAN Y UNA PASTILLA DE CHOCOLATE, YO ME LLEVARIA EL PREMIO.

TU SI, PERO YO, NAM, NAM...



PARA HOY PEDIMOS UN POLLO ASADO. ¡BUSQUE, CORRA Y COBRE!



¿DE DONDE SACAMOS EL POLLO ASADO?

¿DE DONDE HA DE DE SER? DEL GALLINERO. ¡"TITAN"!



¡POBRE "TITAN"! YO NO ME SIENTO CAPAZ DE MATARLE.

¿TERMINAMOS LA PARTIDA?



ES UN POLLO MUY CARIÑOSO CON LAS GALLINAS Y LOS POLLITOS.

CON EL IMPORTE DEL PREMIO, PODREMOS COMPRAR CUANTOS "TITANES" QUERAMOS.



¡QUE MAL ESTÁS DE PUNTERIA! PARECES UN DELANTERO DE PRIMERA DIVISION.



¿TE DAS CUENTA DE COMO HAY QUE TIRAR? ¡HE HECHO DIANA!



¡AYYYY!

¡PERO SI ES PACHÓN!



¡HUY! ¡COMO ESCUECE! PERO YA OI LO QUE ME INTERESABA. ¡A POR EL POLLO!



¡CORRAMOS! ¡SEGURO QUE NOS QUITARÁ A "TITAN"!

HEMOS DE EVITARLO.



¡COOC...!

¡LAS GALLINAS ESTÁN ALBOROTADAS!

¡COROCOOC!

¡COOC!

PIENSA LO PEOR.



¡NO HAY DUDA, PACHÓN SE HA LLEVADO A "TITAN"! TODAS LAS GALLINAS ESTÁN DE LUTO.

¡COOC! ¡COC!



¡POBRE "TITAN"! ¡QUE FINAL TAN TRÁGICO!

Y AHORA LO ESTARÁ ASANDO.



PERO... ¿DONDE?

ALLI VEO HUMO... ¡Y ESE OLORCILLO...! ¿Y SI PACHÓN ESTUVIERA ASÁNDOLO?



TIENES RAZÓN. ALLI ESTÁ.

¡A POR EL!



¡DEVUELVENOS A "TITAN"!

¡JAMÁS!



¡NACI!

¡AY MI OREJA!

¡UFI! ¡QUE PATADA!



¡JO JO! YA ME HE LIBRADO DE UNO.

¡ZIPI! ¿A DÓNDE VAS?



NO TEMAS, ZAPE. REGRESO A LA BATALLA.

MEJOR SERÁ QUE ESCAPE.



¡JE, JE! ¡COMO CORRE!

PERO SU IDEA DE ASAR EL POLLO EN EL INCENDIO ES BUENA.



¿Y USTED A QUE ATRIBUYE LAS CAUSAS DEL INCENDIO? ¿UN CORTO CIRCUITO? ¿UNA COLILLA? ¿LA CHISPA DE UN CHISTOSO?



PUES NO SE...YO ESTABA TOMANDO EL CAFÉ;DE PRONTO,ME QUEMÉ LOS LABIOS,¡Y YA ESTABA EL INCENDIO EN CASA!

¿QUE VEO?

¡LOS ZIPI Y ZAPE,ASANDO UN POLLO!SEGURO QUE ELLOS SON LOS RESPONSABLES.

¡OH!

ESO DE ESTAR SIEMPRE HUYENDO,ES MUY CANSADO.

¡TODO NOS LO CARGAN A NOSOTROS!

¡PERO HEMOS DE TERMINAR DE ASAR EL POLLO!

QUIZÁS EN ESTA CASA NOS DEJEN.

¡QUE BIEN!HAY ENCENDIDA UNA ESTUFA DE TATANO.

NO ES QUE ASE MUCHO,PERO, EN FIN,PEOR ES NADA.

¡QUE CURIOSO!ESTA BIRRIA DE SARDINA HUELE A POLLO ASADO.

¡QUE NARIZ TENGO! EN EFECTO, ¡HAY UN POLLO EN CASA!

PUES QUE NO SE DIGA QUE SOY UN MALEDUCADO.VOY A DARLE LA BIENVENIDA.

¡CUIDADO, ZIPI!

¡AYYYYYYYY!
¡COMO QUEMA!

YA LO HEMOS ASADO UN POCO MAS,PERO,POR POCO,LO PERDEMOS.

BUENO, ESTO ESTÁ "CHUPAO".

¡DETENTE, HERMANO!

¿QUIERE GANARSE ESTE DURETE?SE LO DOY SI NOS PERMITE TERMINAR DE ASAR ESTE POLLO.

CON MIL AMORES.

¿NO SE QUEMARÁ DEMASIADO?

¡NO, NO!

PERO EN AQUEL PRECISO INSTANTE...



¿QUE ES ESTO?

¡YA ES MIO!

¡"TITAN"! ¿A DÓNDE VAS?



¡JO,JO! ¡IRÁ AL CONCURSO!

¡BRRR!



¡PUES NOS HA FASTIDIADO BIEN EL PACHON ESE!

SEA COMO SEA, HE-MOS DE HA-CERNOS CON OTRO "TITAN".



¡ALLI HAY UNO, HERMANO!

¡Y QUE MAJO ES! ¡A POR EL!



CON ESTA MANTA, LO CAPTURAREMOS MEJOR.

¡ESO!



¡EL PREMIO YA ES NUESTRO!

¡CO...CÓ...CÓ...!



YA PUEDEN DARME LAS CIEN MIL PESETAS. AQUI ESTÁ EL POLLO ASADO.

¿ASADO?



¿A ESTO LE LLAMAS TU UN POLLO ASADO?

ESTO ES UN POLLO CARBONIZADO.



¡ALTO! NO DECLAREN DESIERTO EL CONCURSO HASTA VER NUESTRO POLLO ASADO.



¿QUE TRAEIS AHI? ¿UN POLLO O UN AVESTRUZ ASADO?

¿QUE HA DE SER? ¿UN POLLO!

¡CO...CO...CO...!



¿CO... COMO SE ATREVER A RAP-TAR-ME? MI QUEJAR EN MI EMBAJADA.

¿QUE LE PA-RECE?



NENES, OS HABÉIS EQUIVOCADO. ESTO NO ES UN POLLO; ESTO ES UN TURISTA TIPO LANGOSTINO.

¿EH?



¡CLARO QUE ES UN POLLO ASADO! ¿ES QUE NO LE VE LA PIEL?

Y VEA LO QUE DICE EL DICCIONARIO. POLLO: JO-VEN DE POCA EDAD. Y ESTE LANGOSTINO ES UN IMBERBE.



¡MI NO SER UN LANGOSTINO; MI NO SER IM-BERBE! ¡MI SER UN PERITO EN DULCES!

¡VAMOS DE FRACA-SO EN FRACASO!

EL NIÑO y el PERRO



-MIRA, PAPA, HA VUELTO ESE ACREEDOR DEL TRAJE A CUADROS...



-NO, MAMA, YO NO HE TOCADO TUS PASTILLAS PARA DORMIR...



-¡TU SI QUE TIENES SUERTE AL NO TENER QUE IR AL COLE PARA APRENDER A LADRAR!

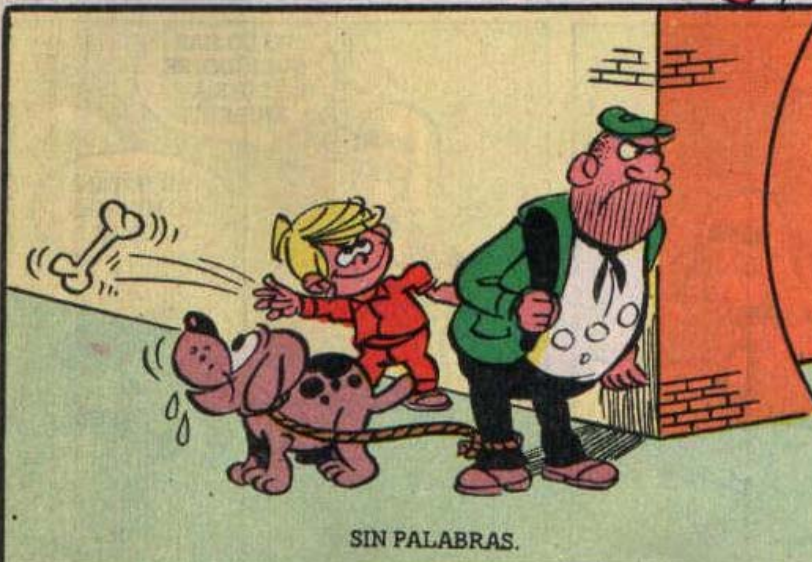


-NO LE HAGAS CASO, PAPA. SOLO GRUÑE PORQUE ESTAS COMIENDO EN SU PLATO FAVORITO...

29581



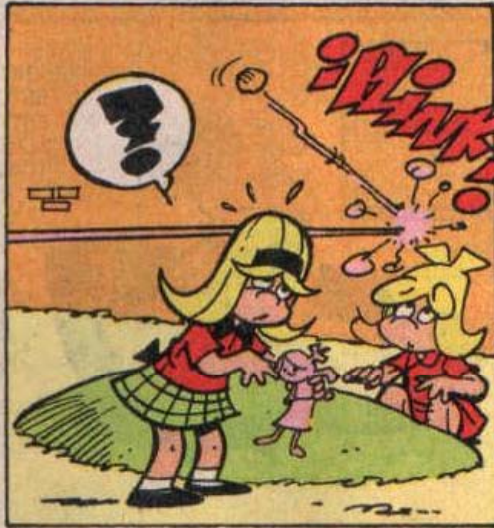
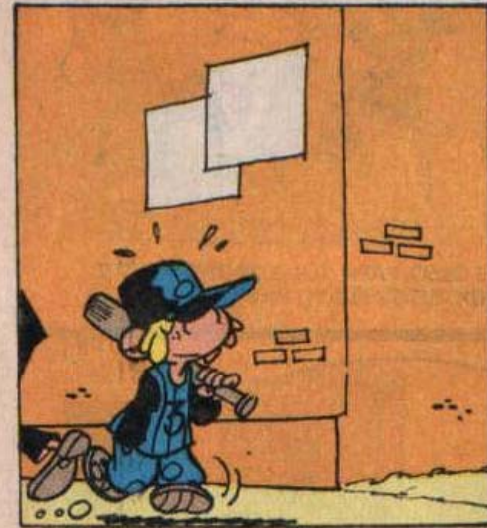
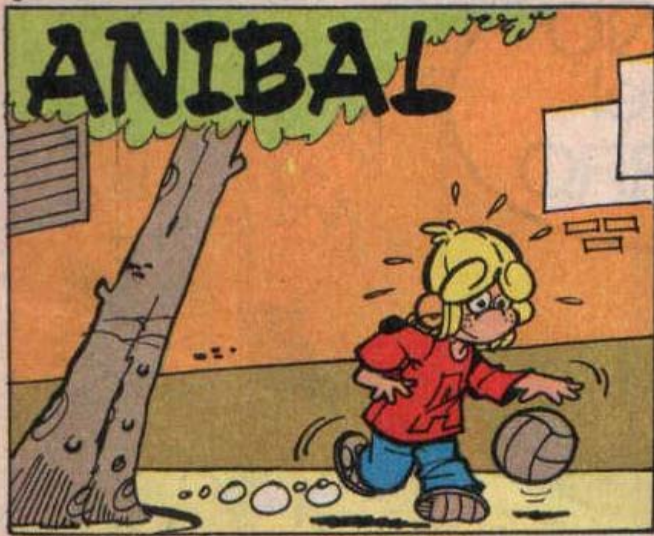
-HOY NO PODREMOS ATARLE ESTOS BOTES AL RABO, LUIS. ESTA EN CONTINUO CONTACTO CON LA SOCIEDAD PROTECTORA DE ANIMALES.



SIN PALABRAS.



-NO TE QUEJES, CARLOS. HOY TE OLVIDASTE DE TRAERLE EL HUESO.





NO OS DEJARE ACERCAR. EN CUANTO LE SACUDA EL PRIMER CANTAZO, NO TENDRA GANAS DE MAS.

TU TE LO HAS BUSCADO... ¡ANIBAL!



BIEN, ANTES QUE NADA ME PONDRE COMODO PARA COMERME LA TARTA. NI AUNQUE SE HUNDIERA EL MUNDO...



¡AWA!



¡ANIBAL! AHI HAY UN PEQUEÑAJO QUE NOS ESTA MOLESTANDO. DALE DOS TORTAS...

¿PRECISAMENTE AHORA? SI, YA ENTIENDO: AHORA.



AHI LE TIENES.

¿NO TUVISTE BASTANTE LA OTRA VEZ? ¡LARGO!

¡HUY! QUE MIEDO!



¡PAAK!



¿VES QUE ANTIPATICO? SE PONE CHULLO CON SUS PIEDRAS; NO TE DEJES IMPRESIONAR...



¡BAH! ¡DEJALO! LO MEJOR ES NO HACERLE CASO...

¿NO IRAS A DECIRME QUE LE TIENES MIEDO A ESTE MICROBIO!

¡JI, JI!



¡PERO SI NO TIENE NI MEDIA BOFETADA! ¿LO VES? Y AHORA SE TRAGARA EL BATE...

¡PLAF!



SI TU MISMA PODIAS SOLUCIONAR EL PROBLEMA, ¿PARA QUE ME HAS MOLESTADO?



¿SABES QUE TIENES MAS RAZON QUE UN SANTO? DAME LA TARTA...

PERO, ¿POR QUE?

ES MUY SENCILLO...



SI NO TE NECESITO PARA QUE ME AYUDES, NO TENGO POR QUE REGALARTE LA TARTA.

¡LA MATARIA SI NO TUVIERA EL BATE!

¡REGALO DE LA REVISTA **PULGARCITO!**

DIVIÉRTETE CON LOS **4 JUEGOS** DE LA FAUNA SALVAJE



JOKER PUBLICIDAD Y PROMOCIONES, S.A.



UNO CADA SEMANA DURANTE EL MES DE NOVIEMBRE ¡COLECCIONALOS!

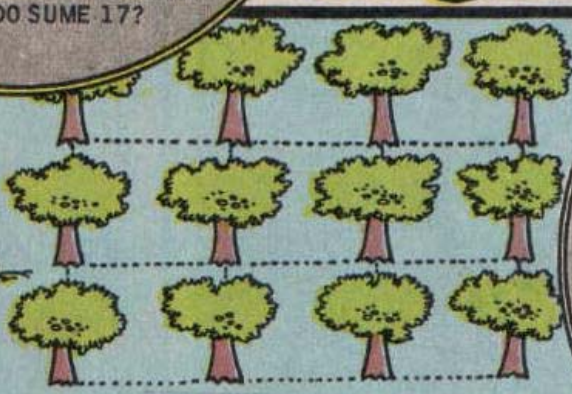
DISCURRIR TAMBIEN ES DIVERTIDO



¿SABRÍAS COLOCAR ESTAS FICHAS DE MODO QUE, FORMANDO UN CUADRO, CADA LADO SUME 17?

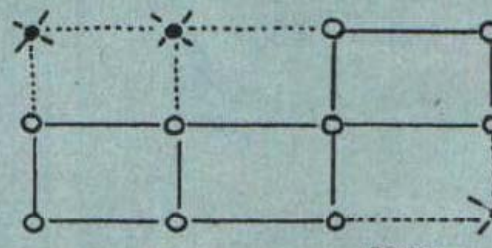


DEVUELVE A CADA PERSONAJE SU VEHÍCULO. SOLUCIÓN: A-2-B-1-C-3-D-4.

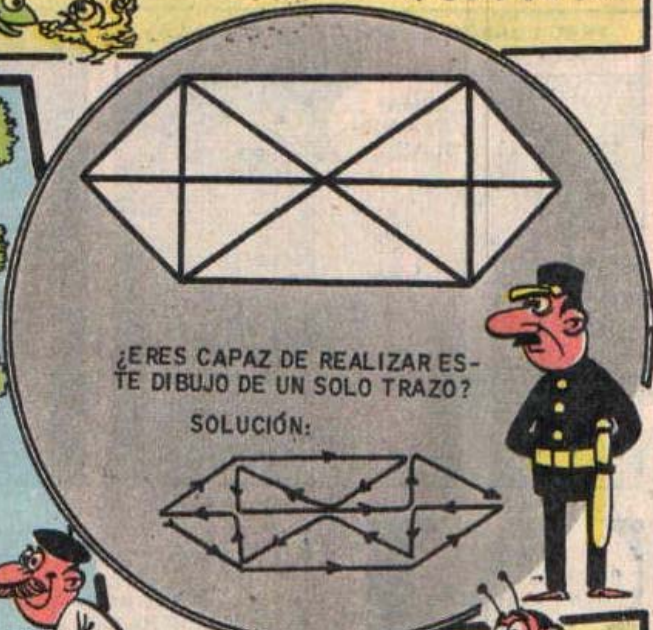


ESTOS ÁRBOLES FORMAN SEIS RECTÁNGULOS Y EL LEÑADOR TIENE ORDEN DE DEJAR TRES RECTÁNGULOS, PERO SÓLO PUEDE CORTAR TRES ÁRBOLES. ¿CUÁLES SON?

SOLUCIÓN:



00060

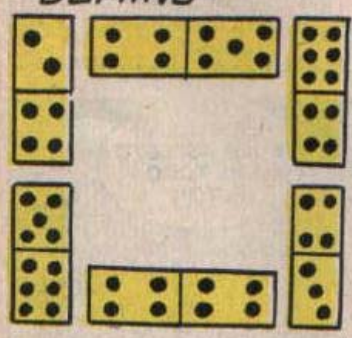


¿ERES CAPAZ DE REALIZAR ESTE DIBUJO DE UN SOLO TRAZO?

SOLUCIÓN:



SOLUCIÓN AL JUEGO DE DOMINO



1 KILOCICLO
2 KILOGRAMETRO
3 KILOVATIO
4 KILOLITRO



¿QUÉ REPRESENTAN ESTAS PALABRAS?
SOLUCIÓN:

1-FRECUENCIA DE 1.000 ONDULACIONES POR SEGUNDO. 2-TRABAJO QUE SE REALIZA PARA ELEVAR 1 KG. A 1 METRO DE ALTURA. 3-PO-TENCIA DE UNA CORRIENTE DE 1000 VOLTIOS CON LA INTENSIDAD DE 1 AMPERIO 4-MIL LITROS.

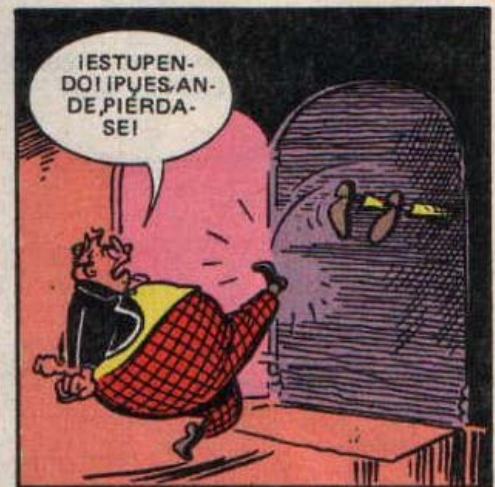


¿POR DÓNDE PASARÁ LA ABEJITA PARA LLEGAR HASTA LAS FLORES?



GUILLERMITO y su voraz apetito

© I. P. C., 1976



ICA-RAMBAI ¿CÓMO ES QUE HA ENTRADO LA NIEBLA? ¡AHORA NO PUEDO VER LA COMIDA!



SI PONGO EN MARCHA EL VENTILADOR, SE DISIPARÁ.



PERO...



¡AY, QUE ME LA VOY A CARGAR SI NO ESCAPO RÁPIDAMENTE!



¿HABÉIS VISTO A DÓNDE HA IDO GUILLERMITO?

A SU HABITACIÓN.



¡BRRR...! ¡PUES AQUÍ NO ESTÁ!

¡JI, JI! ¡LO DESPISTÉ ESCONDIÉNDOME EN ESTE ARMARIO!



¡BUSCAD EN TODAS LAS HABITACIONES! ¡YO IRÉ A MIRAR EN EL COMEDOR.



¡BRRR...! ¡ME HA CHAFADO TODA LA COMIDA!



¡ALLÍ ESTÁ, SEÑOR!

¡ALTO AHÍ! ¡NO TE ESCONDAS, PORQUE TE ENCONTRARÉ, DE TODOS MODOS!



¡SI SALGO A LA CALLE, EN LA NIEBLA NO ME HALLARÁ!



¡OH, NO! ¡YA NO HAY NIEBLA! ¡IBRILLA UNA ESPLÉNDIDA LUNAR!



POR FIN HEMOS DECIDIDO DARNOS UN PASEO, GORDITO. ¡HACE UNA ESPLÉNDIDA NOCHE!

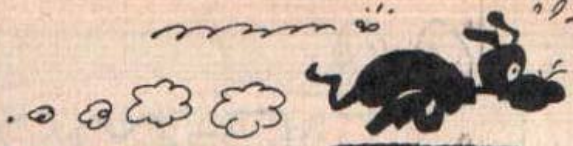
¡NO INTENTES ESCONDERTE, QUE NO LO CONSEGUIRÁS!

101195

CINCO AMIGUETES



CON LA MOSCA TRÁS LA OREJA

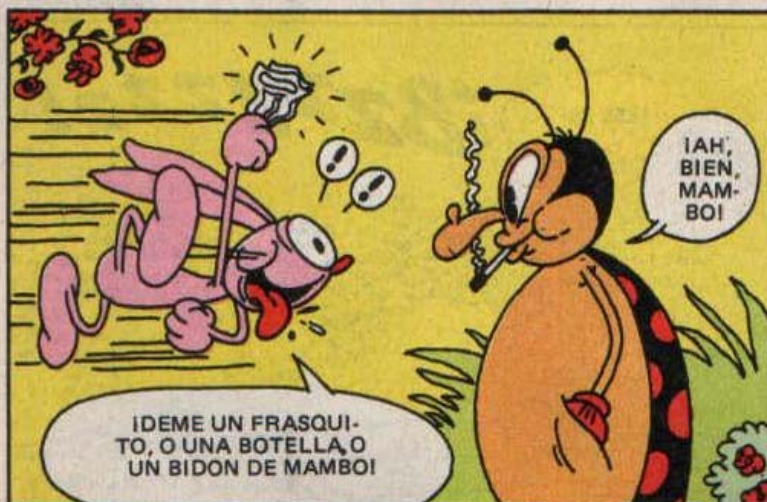
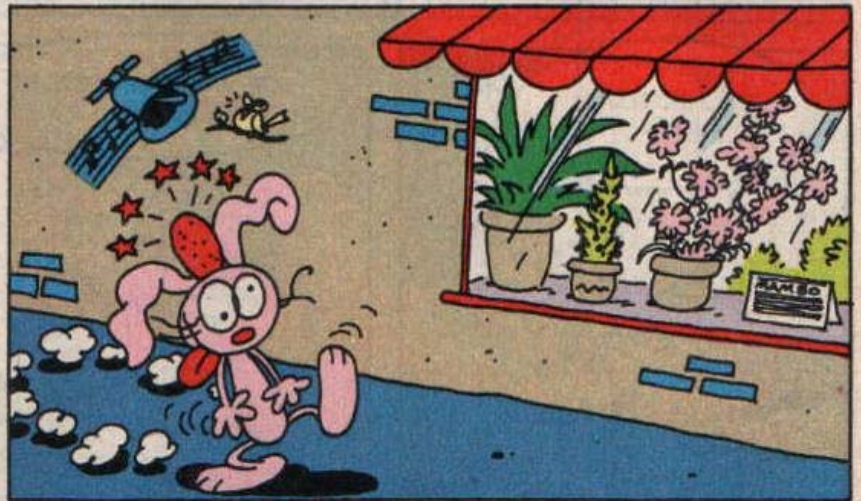
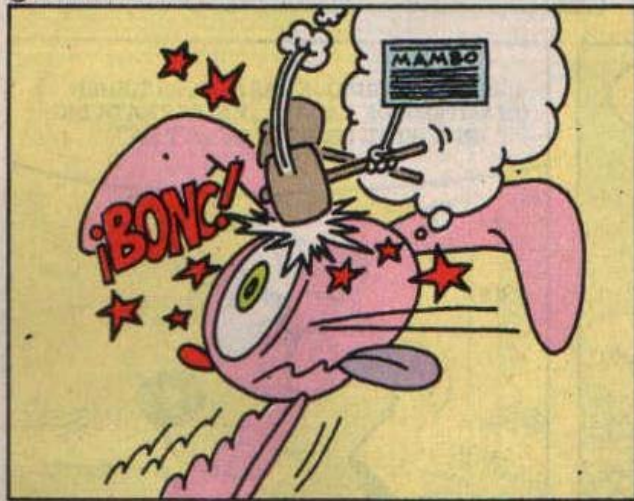
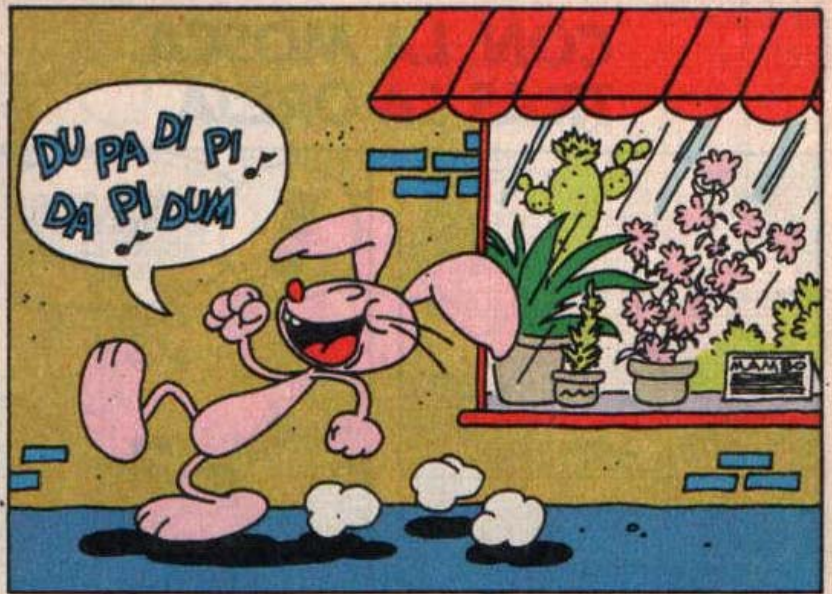


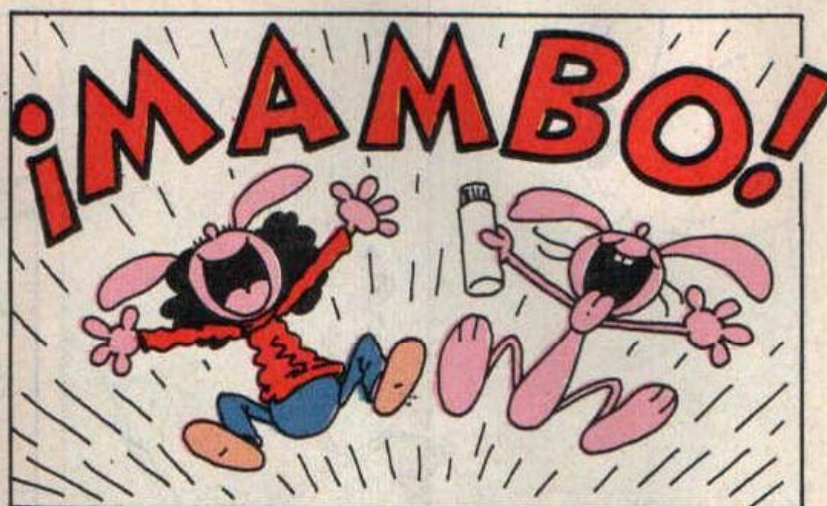
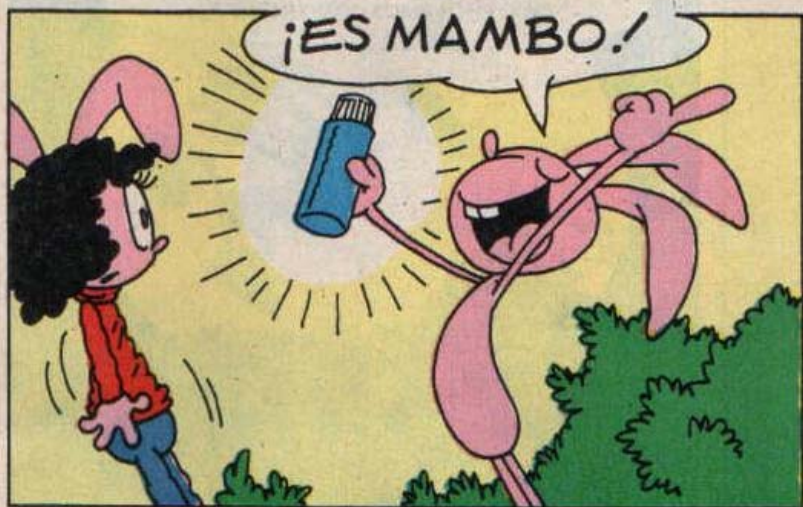
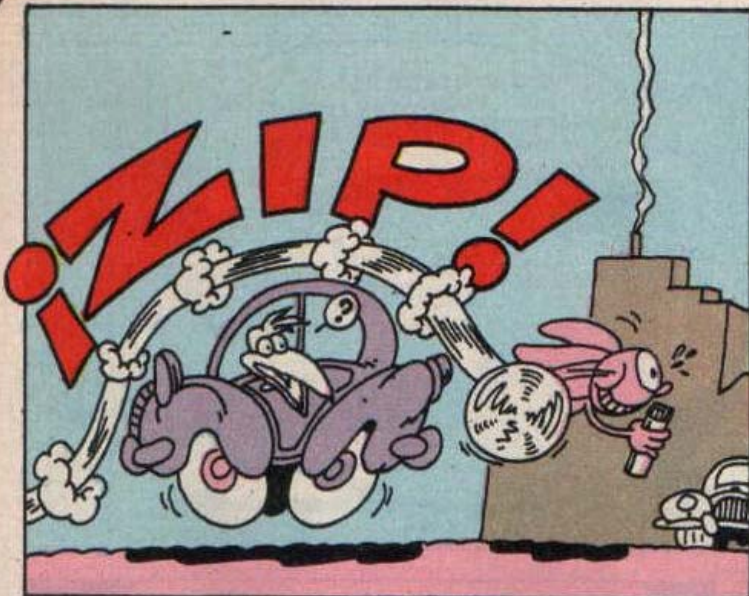
PINKY

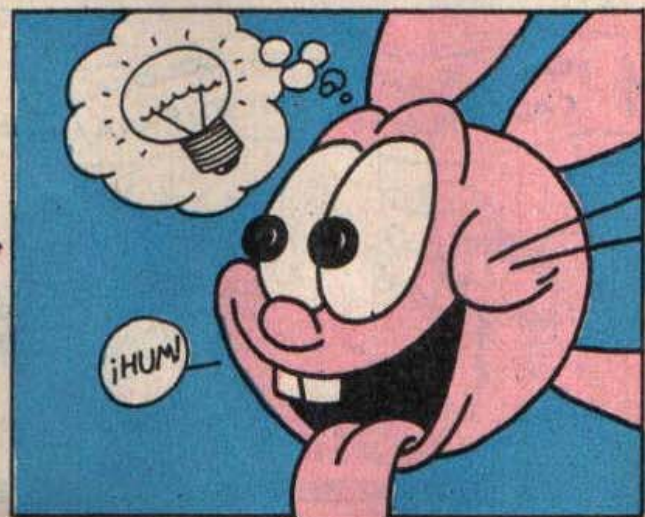
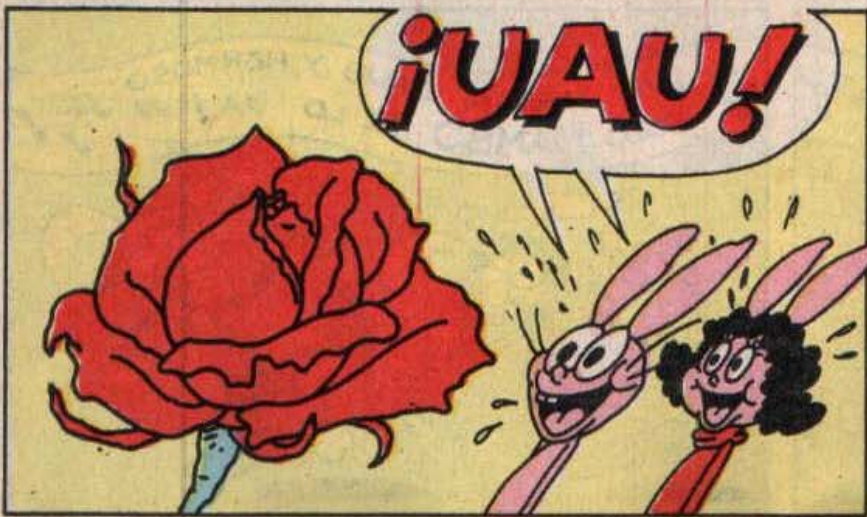
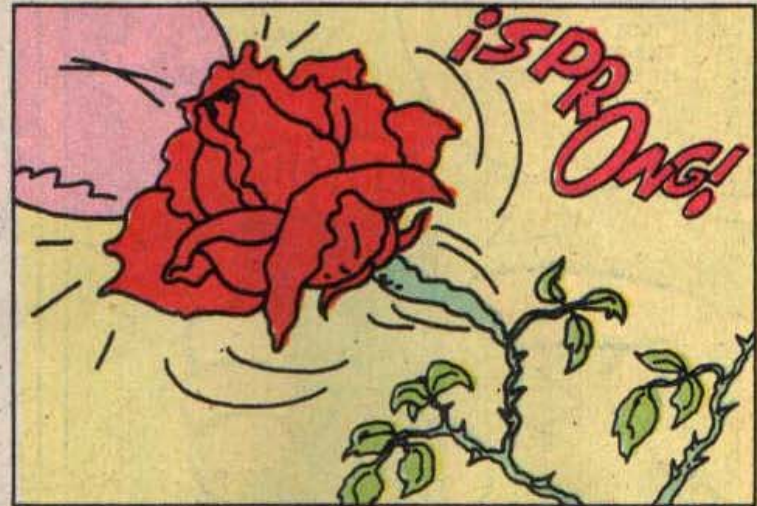
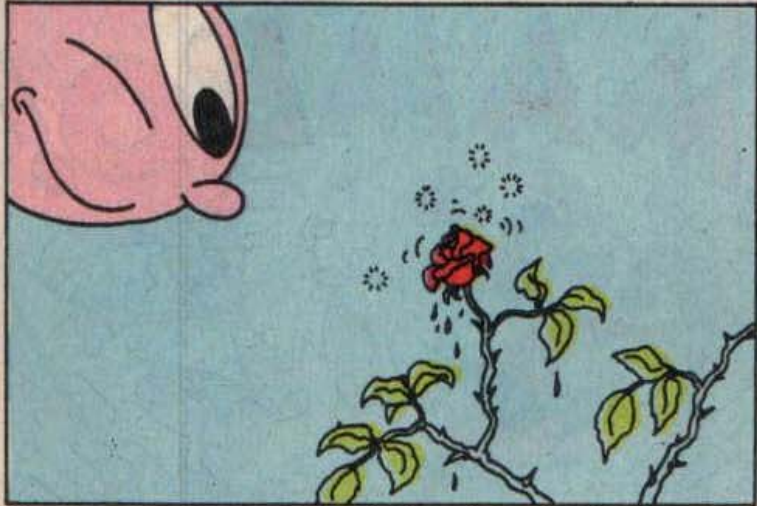
la rosísima

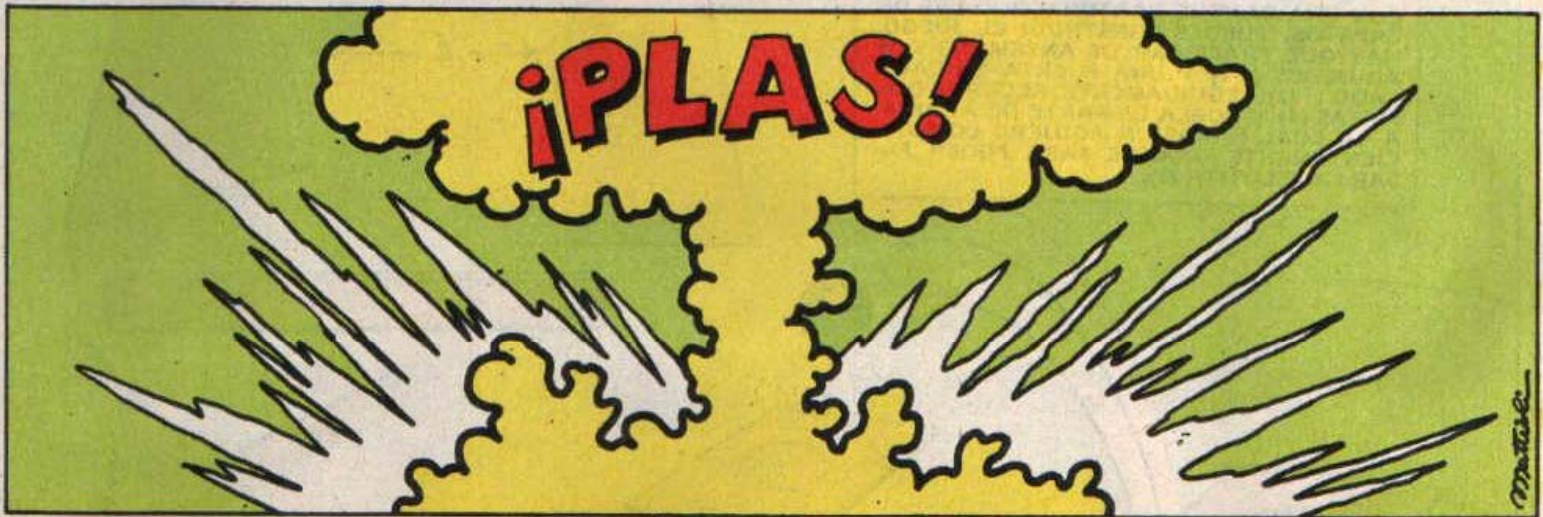
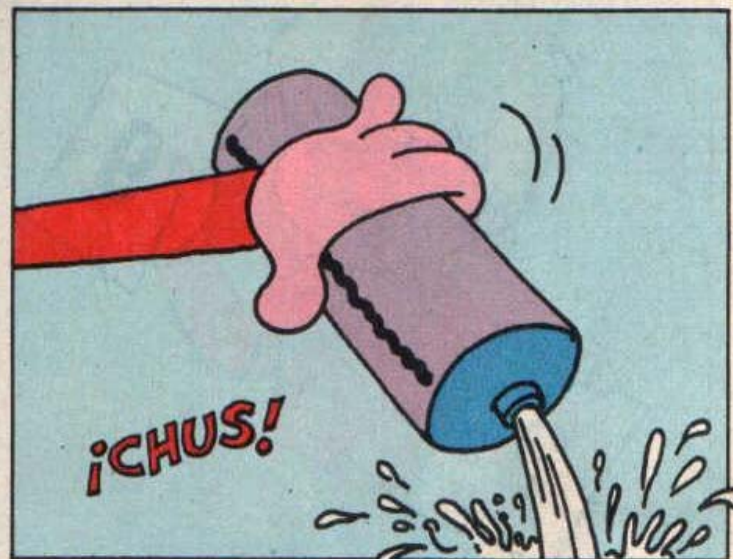
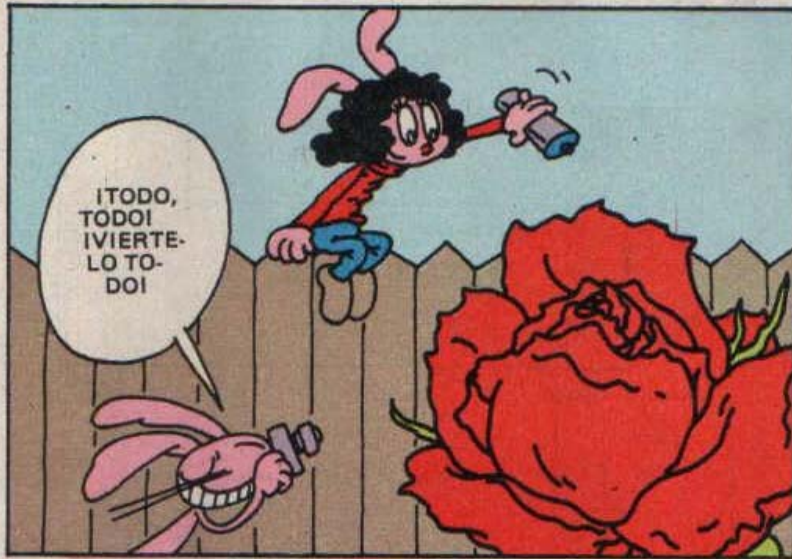
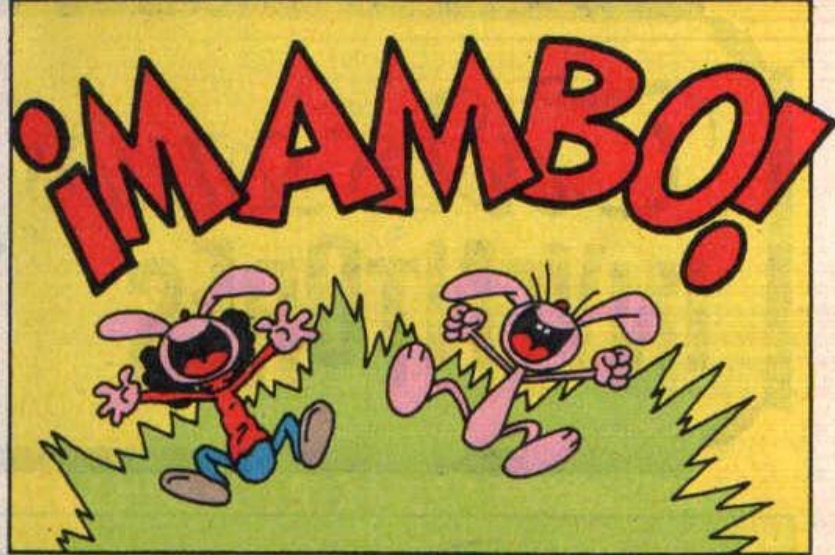
UNA CREACION DE MASSIMO MATTIOLI
TRADUCCION: MONTSE VIVES.

© EIPRESS 1981

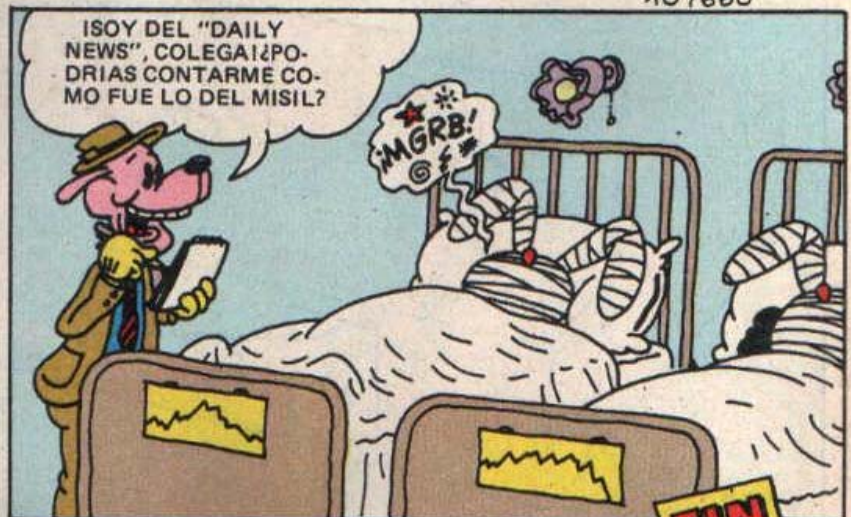








107660



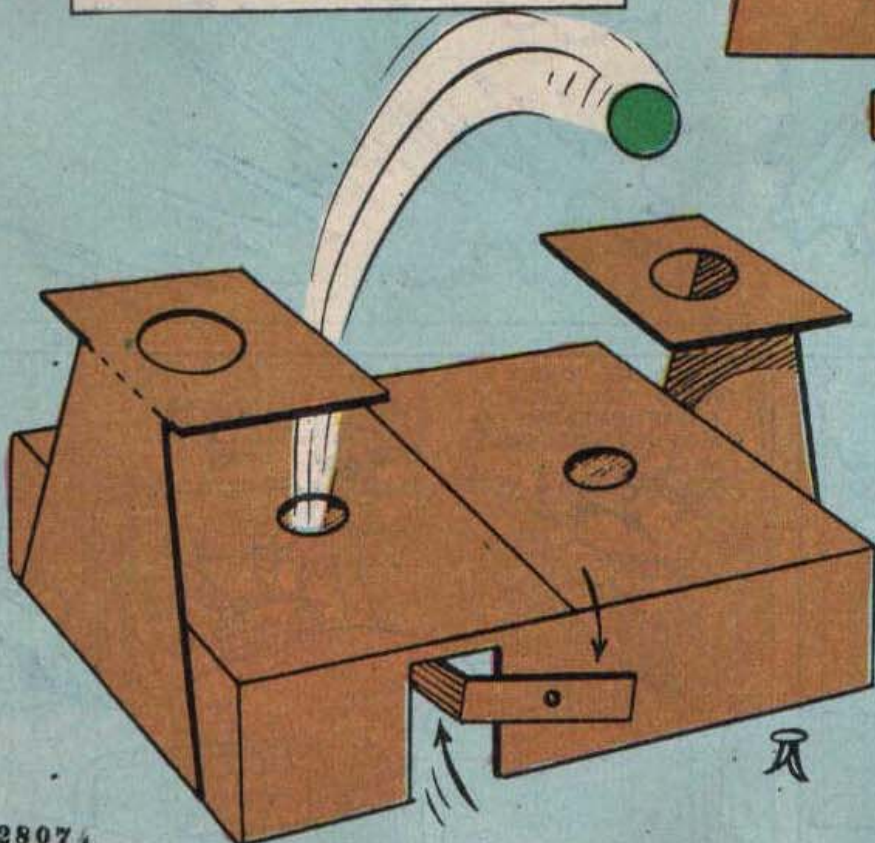
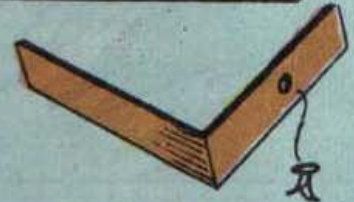
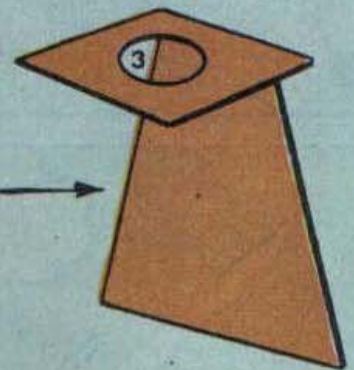
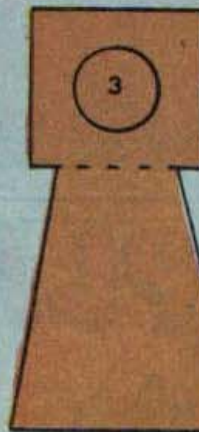
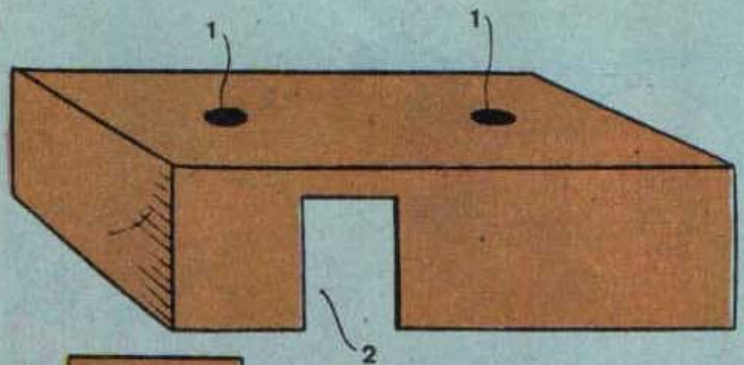
Todos somos INVENTORES

(JUEGOS Y CONSTRUCCIONES DIDÁCTICAS)

BASQUET



CON UNA CAJA DE CARTON (COMO LAS DE ZAPATOS) PUEDES CONSTRUIR EL JUEGO. HAY QUE PRACTICAR DE ANTEMANO DOS AGUJEROS (1-1) Y UNA PUERTA EN CADA LADO (2). SEGUIDAMENTE, RECORTA DOS PIEZAS (4) Y DOBLA LA PARTE DE ARRIBA, A LA CUAL HARAS UN AGUJERO LO SUFICIENTEMENTE GRANDE PARA PODER PASAR LA PELOTTA (3).



PEGA DICHAS PIEZAS UNA A CADA LADO DE LA CAJA, TAL COMO SE INDICA, Y A CONTINUACION COLOCA, MEDIANTE UN CLIP, UNA TIRA DE PLANCHA DOBLADA (5). AL TIRAR HACIA ABAJO LA PARTE EXTERIOR DEL ANGULO, LA OTRA PARTE IRA HACIA ARRIBA, GOLPEANDO LA PELOTTA COLOCADA ENCIMA DEL ORIFICIO (1). LA PELOTTA SALTARA Y, CON UN POCO DE SUERTE, HARAS MUCHAS CANASTAS.



¡DE NUEVO NOTICIAS DEL CLUB, AMIGOS!

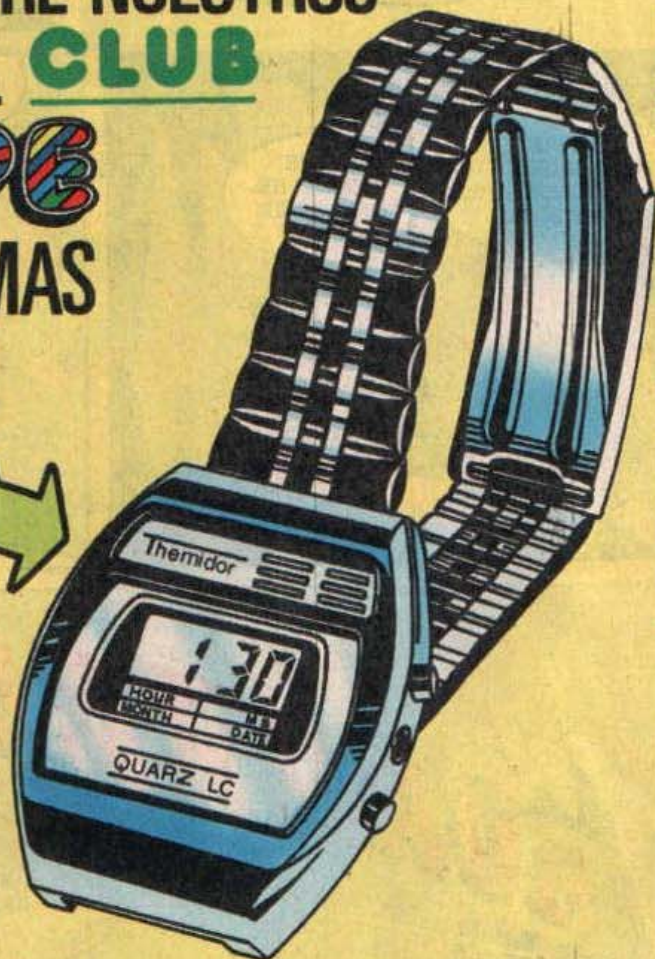


ESTE MES, Y ENTRE NUESTROS QUERIDISIMOS AMIGOS DEL **CLUB**

ZOPA & ZAPE

SE HAN SORTEADO NADA MAS Y NADA MENOS QUE...

¡15 RELOJES DE PULSERA QUE SON UNA CHULADA!



A CONTINUACION, LA LISTA DE LOS AGRACIADOS CON ESTE SUCULENTO PREMIO:

ROBERTO NAVAJO AYORA. Madrid	Socio No. 1430
ARANCHA NUÑO. Madrid	Socio No. 1666
MANUEL NOVA. Gijón (Asturias)	Socio No. 1545
JOSE LUIS OLAYA DELICADO. Almansa (Albacete)	Socio No. 139
DAVID PEREZ BARACHINA. Barcelona	Socio No. 2000
JUDIT PETIT PIERNAS. Badalona (Barcelona)	Socio No. 866
PEDRO ROS FARRE. Sta. Coloma de Farnés (Barcelona) ..	Socio No. 1919
Ma. ELENA RAÑE ANDREU. Reus (Tarragona)	Socio No. 1572
ANA REYES VIAMENTE. Borja (Zaragoza)	Socio No. 2790
JUAN JOSE SAEZ TORRES. San Justo Desvern (Barcelona).	Socio No. 1539
ESTHER SERRANO. Alicante	Socio No. 1940
Ma. VIRGINIA TEJERO. Borja (Zaragoza)	Socio No. 5300
RAQUEL VEGAS HOLGAP. Salamanca	Socio No. 4253
CARLOS VILA BARRIS. Manresa (Barcelona)	Socio No. 976
GADOR ZACARIAS REINA. Granada	Socio No. 5371

¡FELICES HORAS AFORTUNADOS!



ROQUITA

¡VEO, VEO...!



¿QUE HAY PARA COMER, "MA"?

¡PUES SOPA, COMO SIEMPRE, HIJA!



¿Y POR QUE SIEMPRE TIENES QUE HACER ESA HORRIBLE SOPA?

PORQUE SIEMPRE HE OIDO DECIR QUE...



...LA SOPA HA SIDO, ES Y SERA EL PLATO MAS DIGESTIVO...



ENTONCES, NO ME QUEDA OTRA SOLUCION QUE...



...¡PROTESTAR COMO SIEMPREEE!

1-A



BUAAAAAAAAA

¡SIEMPRE NO LLORAS ASI DE FUERTE!

¡BRRR! ¡NO AGUANTO MAS! ¡ME VOY PARA SIEMPRE!



¡BUAAA!
¡BUAAA!
¡BUAAA!

ESTA BIEN, TU GANAS. ¡HOY TE DEJO ESCOGER EL MENU!

¡VIVA!
¡OLE!



¡DE PRIMER PLATO QUIERO "SPAGHETTI" Y DE SEGUNDO, ALBONDIGAS!

¡MM! ¡ESTO ME HUELE A EMPACHO!

PERO, EN FIN, UN DIA ES UN DIA...

1-B

MIENTRAS LO GUISO, SI QUIERES, PUEDES IR A JUGAR.

¿IRME? ¡NI HABLAR! ¡NO QUIERO PERDERME DETALLE DEL ACONTECIMIENTO!

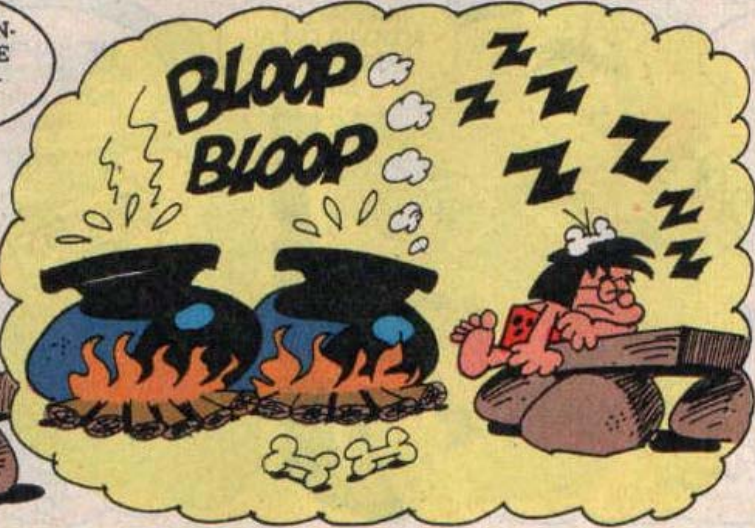
¡ENTONCES ME IRE YO!

VIGILA EL FUEGO MIENTRAS BARRRO LA ENTRADA.

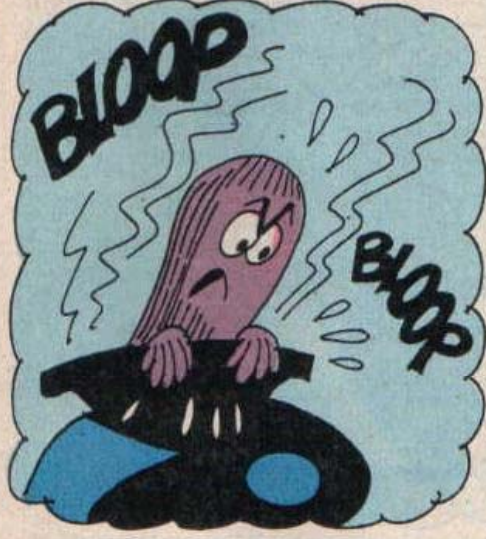
¡VALE, VALE!

OCHO RATOS CULINARIOS MAS TARDE...

¡MMM! DE TANTO VIGILAR, ME ESTA ENTRANDO SUEÑO...



2-A



2-B



¡DEJA YA DE CHILLAR, "BAMBINA"! ¡QUE NADIE TE SALVARA!

¡TUNG!

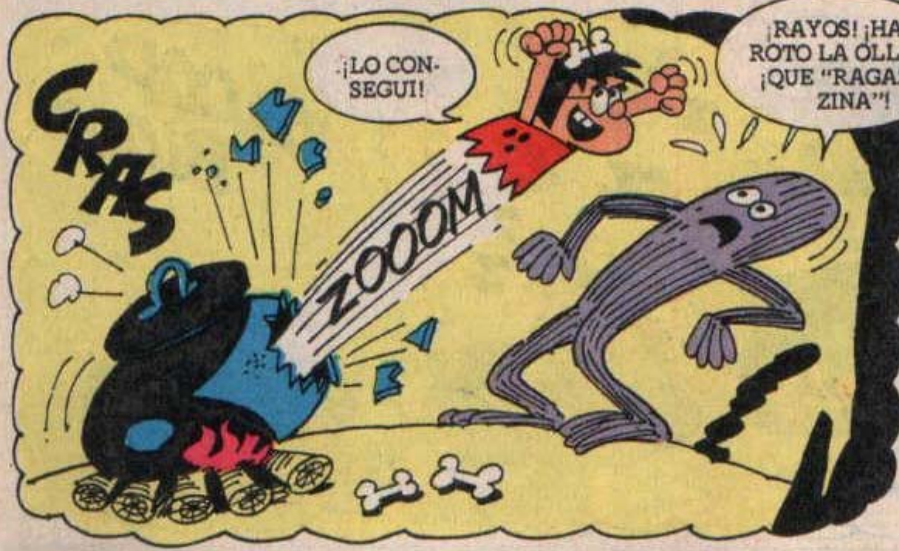


¡LA TAPARE PARA QUE HIERVA MAS RAPIDO!

CLANK



¡HORROR! ¡TENDRE QUE USAR DE TODAS MIS FUERZAS PARA SALIR DE AQUI!



¡LO CONSEGUI!

¡RAYOS! ¡HA ROTO LA OLLA! ¡QUE "RAGAZZINA"!

CRAS

ZOOM



¡NI "BAMBINA" NI "RAGAZZINA"! ¡SOY LA SUPER-NENA!

3-A



CRAS
ZIP
ZAP



¡YA ESTAS BIEN ATADO!

¡PROTESTO, PROTESTO!



¡Y, AHORA, A LA OLLA, QUE ES TU SITIO! ¡ALLI PUEDES PROTESTAR TODO LO QUE QUIERAS!

¡EXIJO QUE ME CONCEDAS LA ULTIMA VOLUNTAD!



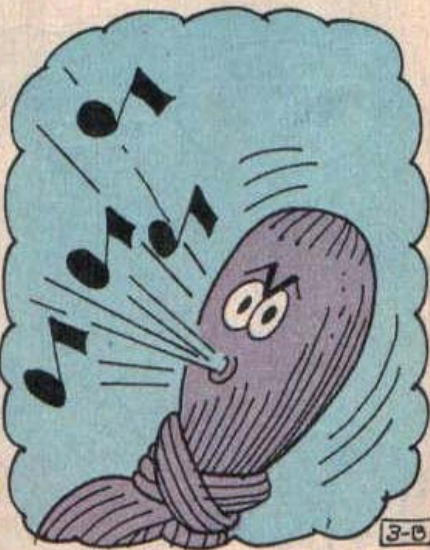
¡MMM! ¿Y CUAL ES? ¿QUE TE DESATE PARA ESCAPARTE?

¡NO! ¡SOLO QUIERO SILBAR!

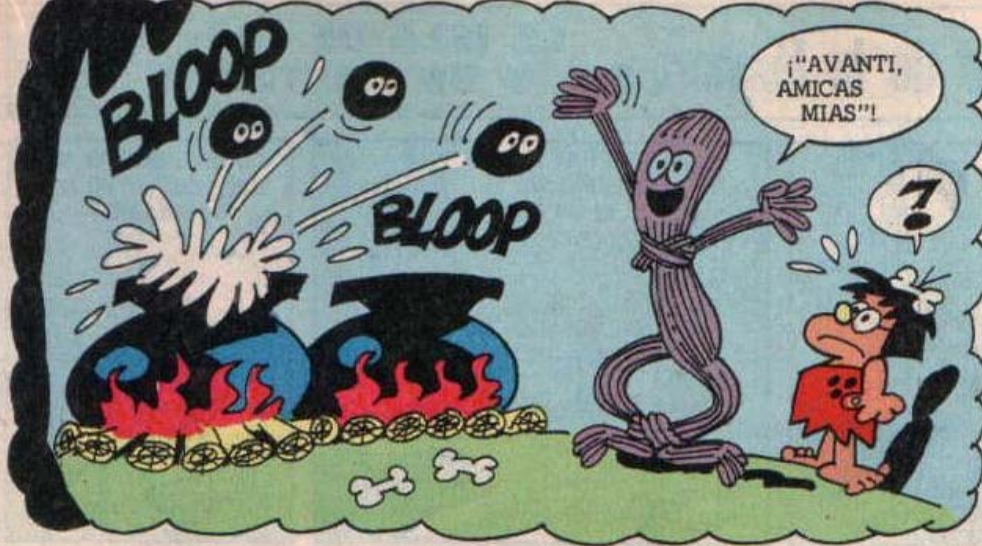


¡VALE! SI SOLO ES ESO, PUEDES...

GRACIAS, "BAMBINA"...



3-B



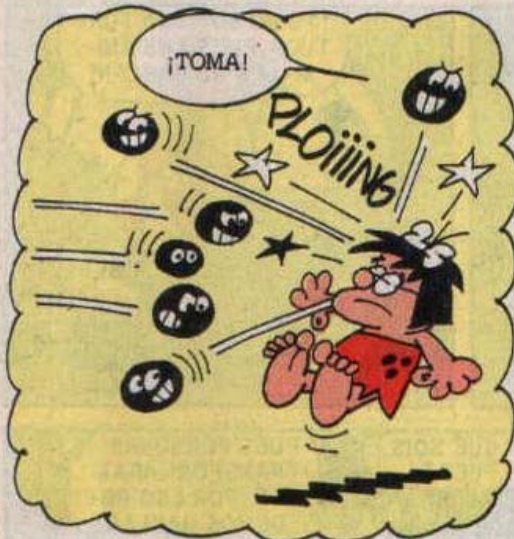
¡"AVANTI, AMICAS MIAS"!

?



¡RAPIDO! ¡ELIMINAD A ESA "BAMBI-NA"!

¡ADELANTE, ALBONDIGUILLAS!



¡TOMA!

PLOIIING!



¡Y TOMA! ¡YO, JO!

¡TOMA!



¡DESPIERTA, ROQUITA, DESPIERTA! ¡YA ES LA HORA DE COMER!

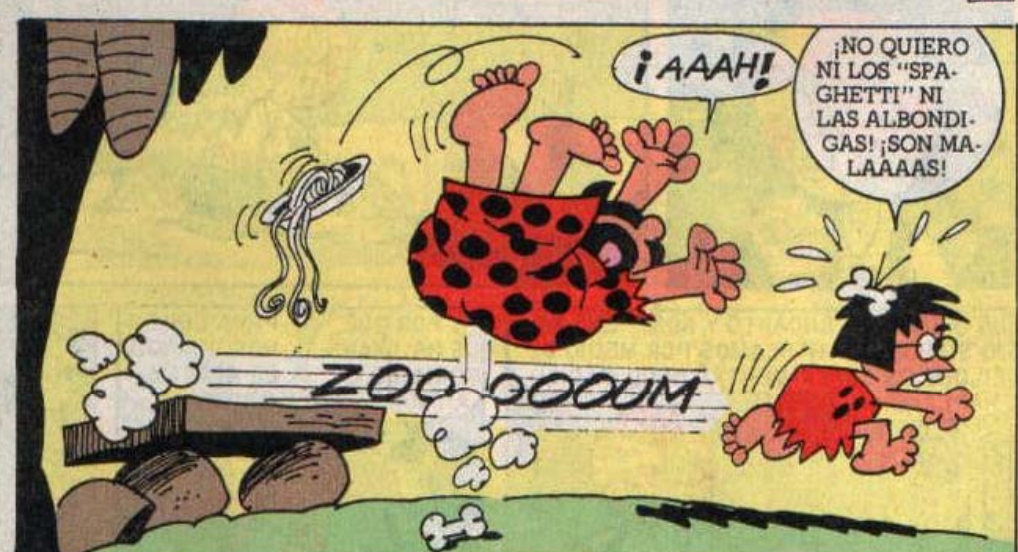
TAP TAP

4-A



AHI TIENES TUS PLATOS FAVORITOS: "SPAGHETTI" Y ALBONDIGAS...

¿QUE?



¡AAAH!

¡NO QUIERO NI LOS "SPAGHETTI" NI LAS ALBONDIGAS! ¡SON MALAAAAS!

ZOO OOOUM

29:59



PERO, HIJA, SI TU ME DIJISTE QUE TE GUSTABAN MUCHO.

¡PERO AHORA ME GUSTA MAS IR A JUGAR!

¡MIRA! ¡ROQUITA HA SALIDO DE LA CAVERNA!

¡SI! ¡SE ACABO LA TRANQUILIDAD!

4-B



ALÍ, el genio de la lámpara MIL Y UN MISTERIOS



¡ESTA ES LA ISLA DE LOS MIL Y UN MISTERIOS!



AQUÍ HAY MUCHO MISTERIO; NO SE VE NI UN ALMA.



CONQUE NO HAY NADIE, ¿EH? ¿Y YO NO SOY NADIE?



¿EH? ¿QUIÉN HABLA?

¡BIENVENIDO A LA ISLA DE LOS MISTERIOS MISTERIOSOS!



¡OH! ¡UNA TORTUGUITA PEQUEÑITA QUE HABLA! ¡NO ES POSIBLE!



¡YO NO SOY UNA TORTUGA, PUES LOS ANIMALES NO HABLAN!



DEBO ESTAR SOÑANDO. UNA TORTUGA QUE NO ES UNA TORTUGA, Y HABLA...



¡AQUÍ TODOS LOS ANIMALES HABLAMOS, PERO NO SOMOS ANIMALES!

¿NOOOO...?



¿Y QUÉ SOIS, PUES?

PUES PERSONAS TRANSFORMADAS ASÍ. ¡POR ESO PODEMOS HABLAR!



UN BRUJO NOS ENCANTÓ Y NOS TIENE BAJO SU PODER, Y HABLAMOS POR MEDIO DE ÉL, QUE ES SUPER-VENTRÍLOCUO MÁGICO PARLANCHÍN.



¿Y POR QUÉ OS HA TRANSFORMADO EN ANIMALES?

PARA COMER-NOS CUANDO LE APETEZCA.



¡SI TE DESCUBRE, ESTÁS PERDIDO!

¡VAMOS A VER DÓNDE VIVE...!



¡ESA CASA MÁS GRANDE ES LA SUYA, ¡VE CON CUIDADO...! ¡SI TE DESCUBRE, TE CONVERTIRÁ EN UN SABROSO ANIMAL!



¡ME VOLVERÉ INVISIBLE Y ENTRARÉ EN ELLA!



¡HOY ME APETECE COMER PATO EN PEPI-TORIA...!

¡SOCORROO...! ¡AUXILIO...!



¡NADIE TE SALVARÁ POR MUCHO QUE GRITES, PUES YO SOY EL AMO DE LA ISLA! ¡JUO! ¡JUO!

¡TENGO UNA IDEA PARA VENCER A ESE MALVADO!

¡ME TRANSFORMARÉ EN SU CONCIENCIA! AHORA VERA...

¡Y, AL MISMO TIEMPO, CONSERVARE MI PODER DE GENIO! ¿QUIÉN DIRÍA QUE SOY YO ALS? ¡JA, JA!

¡HALA, AL PUCHERO! ¡JO, JO, JO!

¡DETENTE, MISERABLE! ¡SOY TU CONCIENCIA!

¡TE ORDENO QUE SUELTES A ESE PATITO AHORA MISMO!

¡Y, SI NO ME OBEDES EN TODO, TE CONVERTIRÉ EN UN GUSANO INDEFENSO!

¡VERGÜENZA DEBERÍA DARTTE HACER ESAS MALDADES! ¡MEQUETREFE!

LO SIEN-TO... YO... ESTO...

Y PROMÉTEME QUE, DE AHORA EN ADELANTE, SERÁS BUENO...

BUENO, SI NO HAY MÁS REMEDIO, LO PROMETO.

PUES, HALA, VE Y TRAE A TODOS LOS SERES QUE HAS CONVERTIDO EN ANIMALES Y PÍDELES PERDÓN...

SÍ, SEÑOR; DIGO, EN SEGUIDA, CONCIENCIA...

OS PIDO PERDÓN POR EL MAL QUE OS HE HECHO Y DE NUEVO OS TRANSFORMO EN LO QUE ERAIS ANTES...

¡ASÍ ME GUSTA!

¡VIVAAAA...! ¡YA SOMOS NOSOTROS!

¡HEMOS VUELTO A SER PERSONAS!

¡NO TE GUARDAMOS RENCOR!

¡GRACIAS!

Y AHORA TE QUITARÉ LOS PODERES DE BRUJO QUE POSEES, PARA QUE NO VUELVAS A HACER TRAVESURAS.

¡SI ES LA VOLUNTAD DE MI CONCIENCIA, LA ACEPTO ENCANTADO!

Y, ASÍ DE FÁCIL, ALI DESVELÓ EL MISTERIO DE LA ISLA MISTERIOSA...

¡AHORA PODRÁN VIVIR TODOS FELICES! SE ACABARON LOS MISTERIOS EN ESTA ISLA. ¡JA, JA, JA, JA!

ROBIN ROBOT

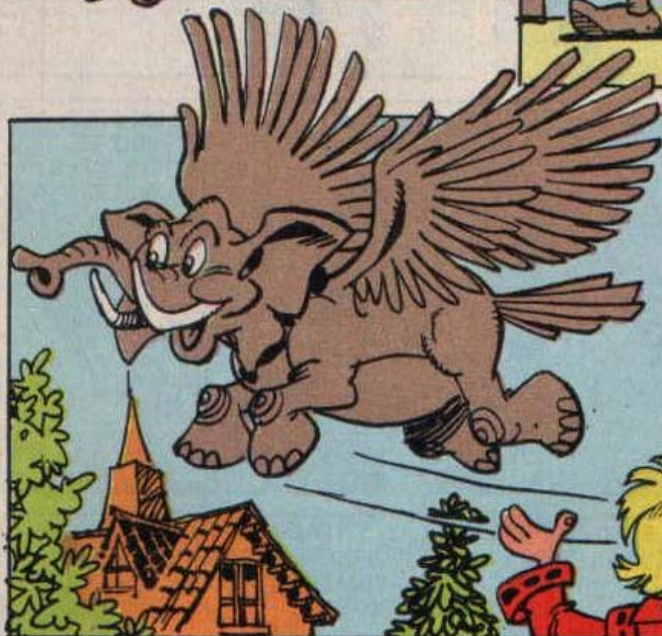


por J. Sanchez

BAKTERON, TERCER PLANETA DE LA VIGESIMA GALAXIA.



¡FORMIDABLE!
¡ESTE GALGO-TORTUGA CORRE COMO EL VIENTO!



SI, ROBIN. AQUI TENEMOS LAS ESPECIES MAS EXTRAÑAS Y CO-DICIADAS POR OTROS MUNDOS, COMO ESE ELEFANTE VOLADOR, POR EJEMPLO.

¡ES FANTAS-TICO, DESDE LUEGO!



TIENE UN PE-QUEÑO INCON-VENIENTE...



...Y ES QUE SU PESO PUEDE DERRIBAR ARBOLES AL PO-SARSE EN SUS RAMAS.

¡CRAAS!



NO ME EXTRAÑA QUE DESAPAREZCAN. ¡EN CUALQUIER CIRCO CAU-SARIAN SENSACION!



ESE ES EL BOSQUE QUE DEBES VIGILAR.

¿YO SO-LO?



¡NO! ESTE ES VIRIATO-V, UN ROBOT TRAIIDO DEL SATELITE CIBER-K, QUE PO-SEE GRAN CANTIDAD DE RECURSOS.

¡A LA OR-DEN, MA-JESTAD!

?



ECHAREMOS UN VISTA-ZO CON EL RATON VOLA-DOR SOBRE EL BOSQUE, ¿NO TE PARECE, VIRIATO-V...?

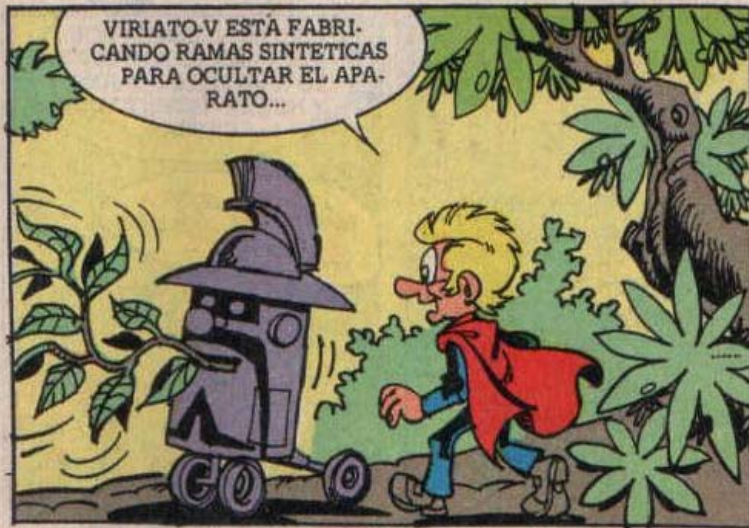
VIRIATO-V NO ESTA PROGRAMADO PARA OPI-NAR, SOLO OBEDECE.



¿COMO PUE-
DEN DESAPARE-
CER ANIMALES
POR AQUI?



NOS HEMOS POSADO
EN ESTE CLARO PARA
ECHAR UN VISTAZO.
¿COMO PODRIAMOS
OCULTAR EL RATON
VOLADOR?



VIRIATO-V ESTÁ FABRI-
CANDO RAMAS SINTETICAS
PARA OCULTAR EL APA-
RATO...



¡CAMUFLAJE PER-
FECTO! YO EXPLORA-
RE POR ESTE LADO Y
TU, POR EL OTRO.



ENTRE LAS MATAS, UNOS OJOS
OBSERVAN LOS MOVIMIENTOS
DE ROBIN Y VIRIATO-V...



¡ALGO BRILLA
DETRAS DE ESOS
ARBUSTOS!



PARECE UN FOCO,
UN FARO O ALGO SE-
MEJANTE. ¿QUE OCU-
RRE AQUI?



¡EH? ESE TI-
GRE-MURCIELA-
GO SE ME VIENE
ENCIMA!



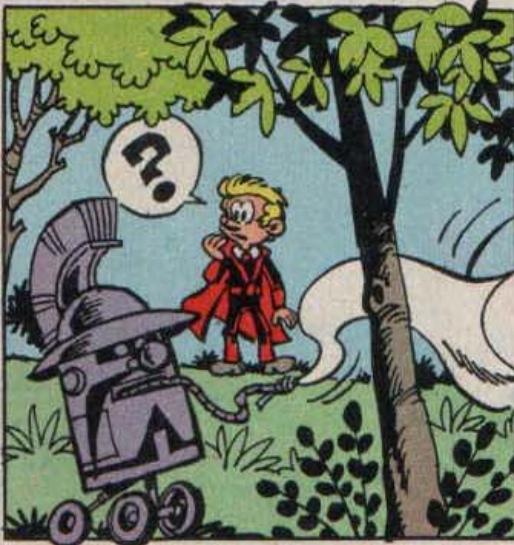
YO VINE A PROTE-
GER A LOS ANIMALES,
PERO, ¿QUIEN ME PRO-
TEGE A MI?



¿QUE? ¡NO SE LANZABA SOBRE MI, SINO SOBRE ESE ARBOL!



¡BAH! ¡ES UN TIGRE VEGETARIANO, COMO LA MAYORIA DE LOS ANIMALITOS DE POR AQUI!
¡AAAAH! ¡QUE SUEÑO TENGO...!



?



VIRIATO-V ME HA MONTADO UNA TIENDA. ¡BRAVO!



¡EL NO NECESITA DORMIR, PERO YO SOY EXACTO A UN SER DE CARNE Y HUESO: NECESITO DESCANSAR...!

ZZZZ...



YA AVANZADA LA NOCHE...

¿QUE OCURRERÁ? ¡EL SUELO SE MUEVE!



¡ESTAMOS VOLANDO, ROBIN!

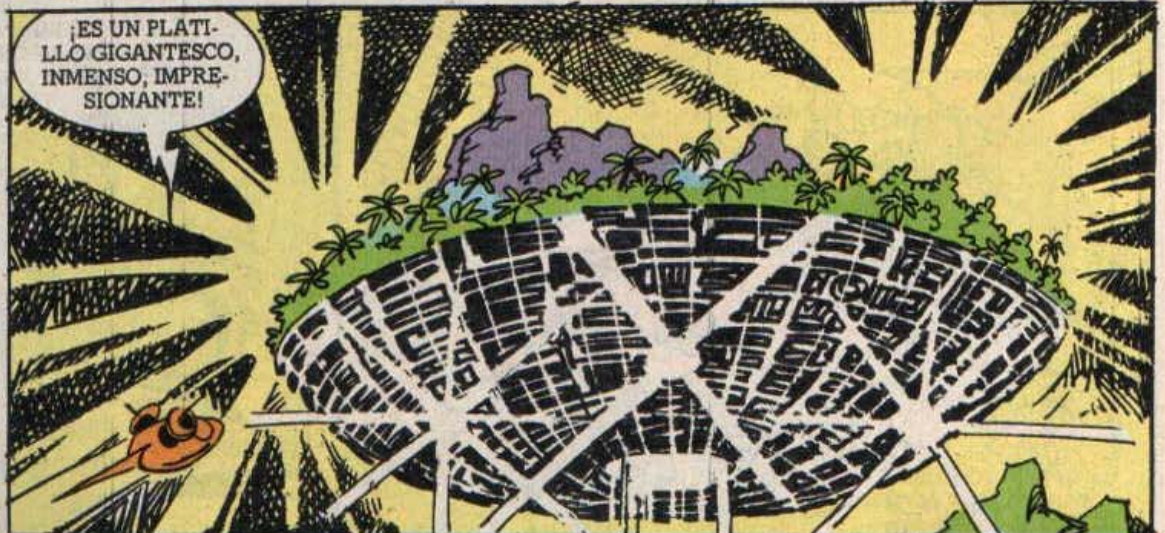
¡NO ME DIGAS! ¡VAMOS A LA NAVE, RAPIDO!



¿COMO PUDO EL BOSQUE ENTERO ELEVARSE POR LOS AIRES?



¡INCREIBLE!



¡ES UN PLATILLO GIGANTESCO, INMENSO, IMPRESIONANTE!

A GRAN DISTANCIA SIGUEN AL BOSQUE-PLATILLO, QUE SE APROXIMA A OTRO PLANETA NO MUY LEJANO.



¡ESTO EXPLICA MUCHAS COSAS!



¡ESE BOSQUE VOLADOR PASA LARGAS TEMPORADAS EN BAKTERON, DONDE SE PUEBLA DE TODA CLASE DE SUS CURIOSOS ANIMALITOS!



¡LUEGO LOS TRAEN AQUI Y REGRESAN DESCARGADOS! ¡VAMOS ALLA, VIRIATO-V!



¡TENEMOS QUE ACTUAR ANTES DE QUE EMPIECE LA CAZA! ¿EH...?

¡VIRIATO-V HA SIDO PUESTO FUERA DE COMBATE!

¡ZAAK!



¡HACEMOS UNA BUENA OBRA AL DEDICARNOS A REPOBLAR PLANETAS PRACTICAMENTE DESHABITADOS!

¿Y POR QUE NO DEJAIS QUE LOS ANIMALES DECIDAN VOLUNTARIAMENTE?

¡BAH! ¡LOS CAZADORES MILLONARIOS NOS PAGAN BIEN! ¡SUBE AL PLATILLO!



ROBIN ES INTRODUCIDO A LA FUERZA, PERO ENTONCES...

¿EH? ¿QUE?



¡BRAVO! ¡LOS ANIMALITOS QUE TRAJISTEIS ANTERIORMENTE OS ESTABAN ESPERANDO!

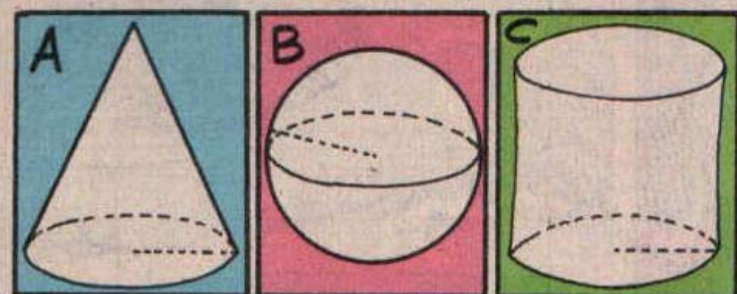
¡NOS APODERAREMOS DEL PLATILLO Y LES SERVIRA PARA REGRESAR!



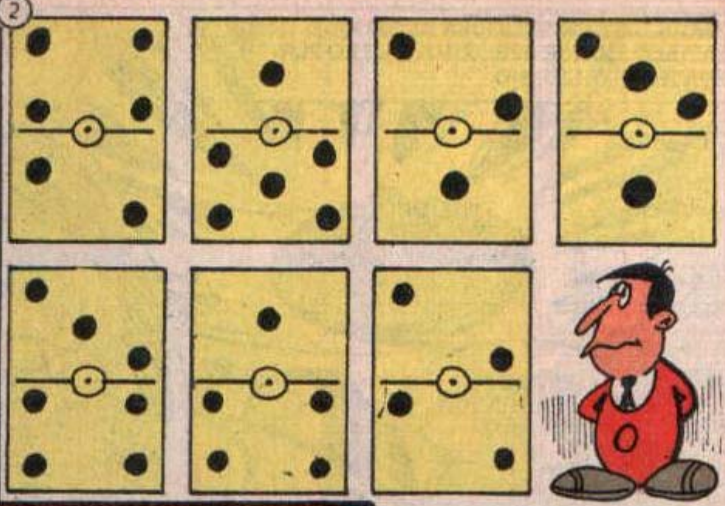
ROBIN Y VIRIATO-V, YA RECUPERADO, SE ADELANTAN A DAR LA BUENA NOTICIA.

¡UN TRABAJO EXCELENTE, ROBIN! LOS ANIMALES QUE QUIERAN IRSE, PODRAN HACERLO, PERO SIN CAZADORES.

1 $A = 4\pi r^2$ 2 $A = 2\pi r(h+r)$ 3 $A = \pi r(g+r)$



¿SABRIAS COMBINAR ADECUADAMENTE ESTAS FORMULAS CON LAS FIGURAS?



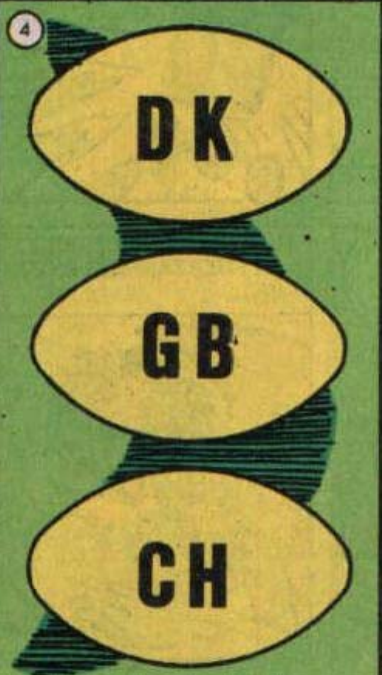
EN ESTAS FICHAS DE DOMINO FALTA UN NUMERO. ¿CUAL?

JUGANDO CONTRA RELOJ

GUSICULTURA ③



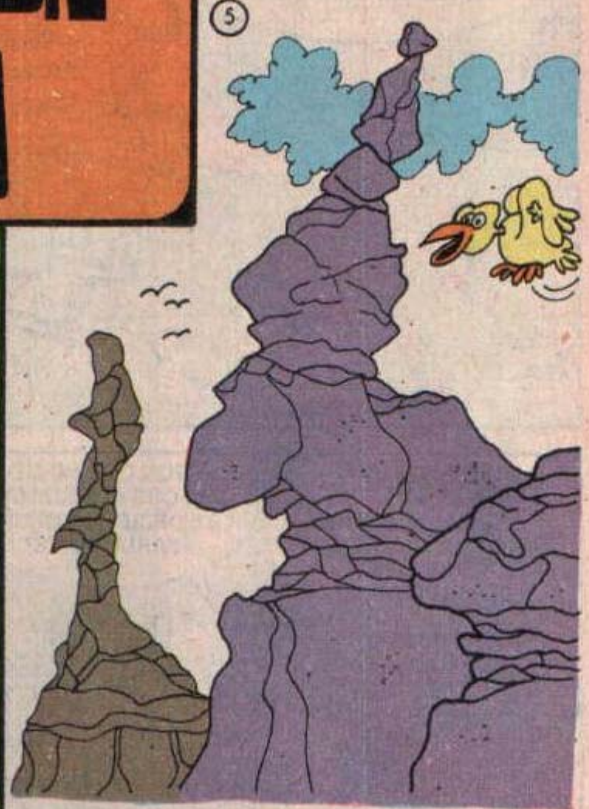
¿QUE NOMBRE RECIBE LA CRIA DE GUSANOS DE SEDA?



④ ¿A QUE PAIS PERTENECEN LOS COCHES QUE LLEVAN ESTA SEÑAL?

SOLUCIONES:

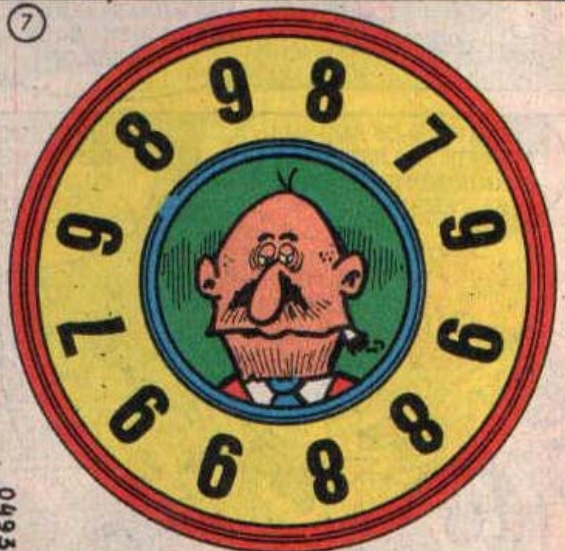
- 1.- 1 CON B. 2 CON C. 3 CON A.
- 2.- FALTA EL NUMERO 6.
- 3.- SERICULTURA.
- 4.- 1-DINAMARCA. 2-INGLATERRA. 3-SUIZA.
- 5.- EOLICA.
- 6.- X DIEZ.
- 7.- (VER DIBUJO).



¿COMO SE LLAMA LA EROSION CAUSADA POR EL VIENTO?



¿CUAL ES EL NUMERO MAYOR QUE SE PUEDE HACER CON ESTAS DOS CERILLAS?



CON DOS LINEAS, DIVIDE LOS NUMEROS DEL CIRCULO EN 4 PARTES, PARA QUE CADA UNA DE ELLAS SUME 25.

¡¡ TODOS AL VOLANTE!!
JUGUEMOS CON GRACIA



JUGUETES

GRACIA



AUTOPISTA



TRIAL

AQUÍ TIENE EL TELÉFONO DE OTRAS NIÑERAS, PARA EL CASO DE QUE NECESITE AYUDA...



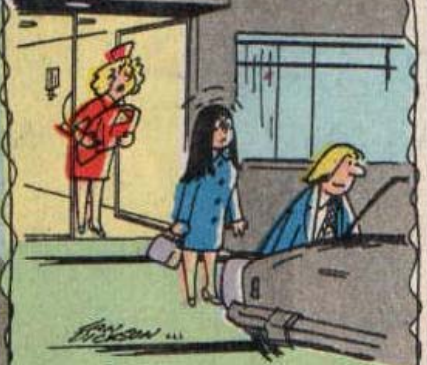
C. E. 20717

—ES LO ÚNICO QUE HE PODIDO CAZAR CON UN TIEMPO TAN LLUVIOSO.

¡VAMOS, VAMOS! ¡YA HABÉIS JUGADO BASTANTE!



MATERNIDAD



—¡SEÑORA PÉREZ! ¡SEÑORA PÉREZ! ¿NO OLVIDA USTED NADA?



C. E. 20721

—¡QUIERES DAR LA VUELTA A ESPAÑA Y A VEINTE KIÓMETROS DE CASA YA NOS HEMOS PERDIDO!



—ASI NO TENDRÁS QUE PREOCUPARTE POR LA COMIDA DURANTE UN MES, MAMI.

Benito BoniAtO

ESTUDIA BACHILLERATO



¡CARAMBA! ¡SI ECHAN UNA PELÍCULA!



¡Y ADEMÁS ES DE INDIOS! ¡CON LO QUE ME GUSTAN A MI LOS INDIOS!



EL CASO ES QUE ME PARECE QUE YA LA HE VISTO...



...PORQUE ESOS PERSONAJES ME SUENAN MUCHÍSIMO.



¿DONDE LOS HABRE VISTO YO ANTES?

¡TARARIII! ¡ABRAN LAS PUERTAS, QUE VIENE UN JINETE A TODO GALOPE!



ESA FLECHA... ¿LA LLEVA DE ADORNO O ES QUE LE HAN ATACADO LOS INDIOS?

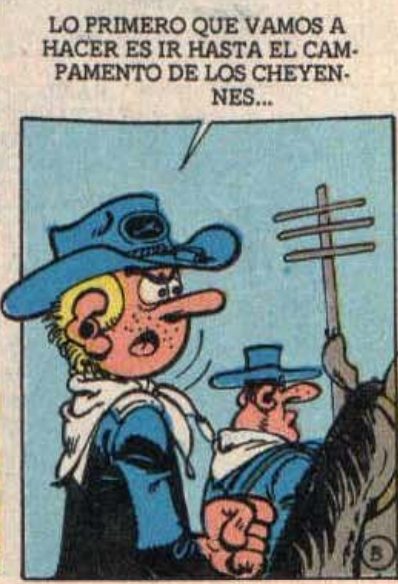
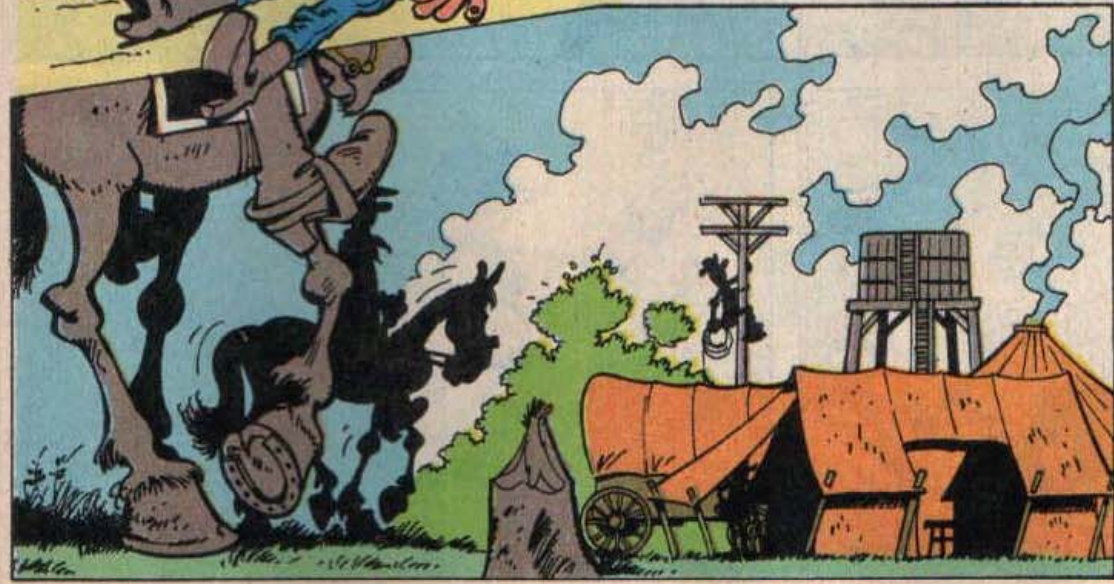
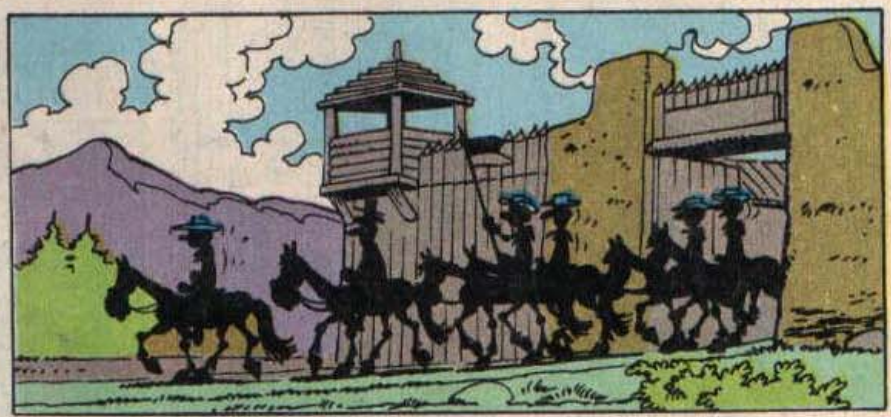
¡MUY GRACIOSO! ¡BRRR! ¡TENGO QUE HABLAR CON EL CORONEL! LLEVEME HASTA SU DESPACHO...



¡CORONEL! AHÍ FUERA HAY UN CIVIL QUE QUIERE VERLE...

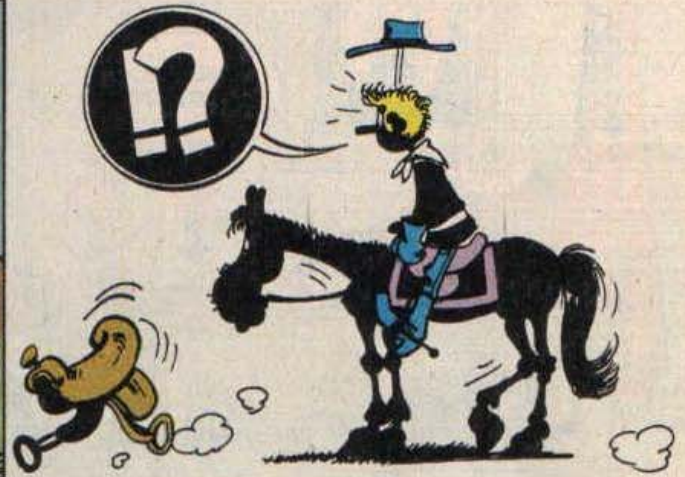
¡EJEM! ¡QUE PASE!

UNA DE INDIOS





...PARA LO CUAL NECESITO UN PAR DE VOLUNTARIOS QUE ME ACOMPAÑEN...



¡ESTA BIEN! IRE YO SOLO.



¡HEMOS SIDO UNOS COBARDES! TENIAMOS QUE HABER ACOMPAÑADO AL TENIENTE.

¡PUES, QUE QUIERES QUE TE DIGA...! LLEVO YA MUCHOS AÑOS CON ESTA CABELLERA Y LE HE TOMADO CA-RIÑO...



?

4 Kms

LOS AGUDOS Y PENETRANTES OJOS DEL PIEL ROJA DESCUBREN EN LA LEJANIA LA PRESENCIA DE UN SOLITARIO JINETE...



SER ROSTRO PALIDO. SER "CUCHILLO LARGO".



¡RAPIDO! ¡"LOBO TARTAJA", TIENES QUE ENVIAR UN MENSAJE AL CAMPAMENTO!

¡E...E... EN... SE... GUIDA!



UN MENSAJE. VEAMOS... UN JI... JI... JINETE... CA... CA... CABALGA... POR EL GRAN...



¡NI RASTRO DE LOS ROSTROS PALIDOS! ¿QUIEN HABRA SIDO EL IDIOTA QUE HA DADO LA ALARMA?

NO DEBIMOS HACER CASO DE LOS GRITOS DE "BUITRE ACHACOSO"...



¡MIRAD! NO SE HA PERDIDO TODO; AUN QUEDA UNA CABELLERA...



HOLA, "PAPADA GORDITA"! ¿QUE EL GRAN MANITU TE PROTEJA!

LO MISMO DIGO, "SALAO"...



¿QUE? ¿LE ARRANCO YA LA CABELLERA?

ES DE MAL GUSTO ARRANCARLES LA CABELLERA A LOS EMISARIOS.



YO QUERER SABER POR QUE CHEYENNES HABER ATACADO CAMPAMENTO DE ROSTROS PALIDOS.



NOSOTROS ATACAR A ROSTROS PALIDOS PORQUE ROSTROS PALIDOS COLOCAR "PALOS QUE HABLAN" EN LOS TERRITORIOS DE CAZA DE LOS CHEYENNES...



SI LOS CHEYENNES CESAN EN SUS ATAQUES AL CAMPAMENTO DE "LOS PALOS QUE HABLAN", YO TE DOY MI PALABRA DE QUE LOS ROSTROS PALIDOS ABANDONARAN VUESTROS TERRITORIOS DE CAZA...

COMO ROSTRO PALIDO "PELOS DE PUNTA" MENTIR, EL CONOCE JUSTICIA DE LOS CHEYENNES.



ENTONCES, ¿LE DEJAMOS PARTIR CON CABELLERA Y TODO?



HORAS DESPUES...

¡CARAMBA! EL TENIENTE ESTA DE VUELTA, Y REGRESA CON SU CABELLERA!



¡ESTA USTED INFRINGIENDO EL TRATADO DE PAZ CON LOS INDIOS AL INVADIR NUESTROS TERRITORIOS DE CAZA Y ESPANTAR LAS MANADAS DE BISONTES! TIENE QUE ABANDONAR ESAS TIERRAS INMEDIATAMENTE!

LO DIRA EN BROMA, ¿NO? ¿SE HA FIJADO EN EL MAPA?



ESO ES IMPOSIBLE. LA LINEA DEL TELEGRAFO TENDRIA QUE DAR UN RODEO DE CASI SESENTA MILLAS PARA NO CRUZAR POR LOS TERRITORIOS DE CAZA DE LOS CHEYENNES.

PUES DE EL RODEO Y EN PAZ. Y LE PREVENDO DE QUE MAÑANA TIENE QUE ABANDONAR ESTE TERRITORIO.

SESENTA MILLAS, A TRES DOLARES DE CABLE LA YARDA... ESTO NO LES VA A HACER NINGUNA GRACIA A LOS DIRECTIVOS DE LA COMPAÑIA.

¡ME IMPORTA UN RABANO!

AQUELLA NOCHE, EN EL CAMPAMENTO DE TELEGRAFOS...

¡CHICO, COMO HAS PROSPERADO DESDE QUE ASALTABAMOS DILIGENCIAS JUNTOS!

SIENTATE, QUE TENGO QUE HABLAR DE NEGOCIOS...

UN ENTROMETIDO TENIENTE, CON LA EXCUSA DE UN VIEJO TRATADO CON LOS CHEYENNES, PREENDE QUE DESVIE EL TENDIDO DE LA LINEA NADA MENOS QUE SESENTA MILLAS Y ABANDONE EL TERRITORIO INDIOS, LO QUE SUPONE UN MONTON DE DOLARES. TIENES QUE IDEAR ALGO PARA QUE EL EJERCITO SE ENFRENTA CON LOS INDIOS Y LOS EXPULSE DE ESTA ZONA...

VOY COMPRENDIENDO, ESPECIE DE GRANUJA; LOS DOLARES QUE TE AHORRAS TE LOS METES EN TU BOLSILLO, ¿EH, PILLIN? NO TE PREOCUPES, QUE MI BANDA Y YO VAMOS A ORGANIZAR UN "SHOW" POR TODO LO ALTO...

HE QUEDADO HECHO UN INDIOS DE TOMO Y LOMO.

¡VAMOS, MUCHACHOS!

¡CON ESTE GORRO NO VEO NADA!

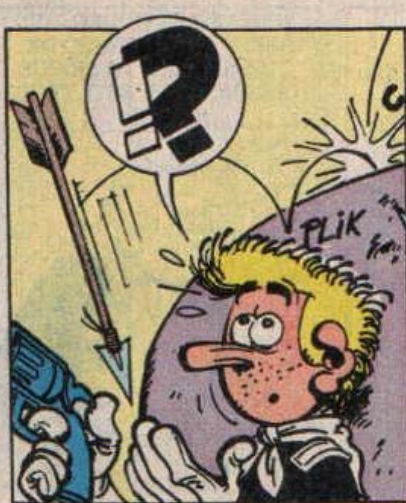
CREO QUE ESTAMOS HACIENDO EL INDIOS.

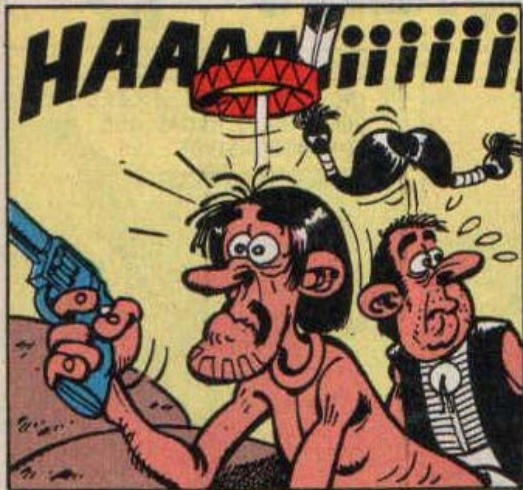
NO LEJOS DE ALLI, EL TENIENTE BONIATO Y SU ESCUADRON PATRULLAN, CUANDO...

¡INDIOS!

BANG

BANG





INSTANTES DESPUES SE SUCE-
DEN UNAS ESCENAS DE TAL
VIOLENCIA, QUE NUESTRA DE-
LICADEZA NOS IMPIDE PLAS-
MARLAS EN EL PAPEL. LOS IN-
DIOS (VERDADEROS) SE LAN-
ZAN CONTRA LOS INDIOS (FAL-
SOS), ESTOS ULTIMOS PIERDEN
SUS CABELLERAS (LAS FALSAS)
Y ESTAN A PUNTO DE PERDER
LAS AUTENTICAS.





La familia



CHORLITO



LOS NIÑOS CHORLITO ERAN VERDADEROS FANÁTICOS DE LAS PELÍCULAS DE INDIOS Y "COW-BOYS"...



¡MADRE MÍA...! EN CUANTO VEN UNA PELÍCULA DE INDIOS, SE PONEN A HACER EL IDEM!



¡NO MÁS INDIOS...! ¡LEED CUENTOS DE HADAS, QUE SON INOFENSIVOS...!

© SYNDICATION INTERNATIONAL - 1971



¡AHORA SE CREEN HADAS...! TIENEN UNA IMAGINACIÓN QUE VUELA!

¡YUPIIIII...! ¡SOY PETER PAN!

¡Y YO CAMPANILLA!

¡Y YO VEO LAS ESTRELLAS!



¡TÚ Y TUS IDEAS...! LOS CUENTOS TAMPOCO LES CONVIENEN!

¡BUAAA...! NOS HAN DESHADADO!



LES PASARÉ UNAS PELÍCULAS DE CINE CÓMICO. ESTO ES INOFENSIVO.

¡BUENA IDEA...!



¡NO TAN BUENA, DESPUÉS DE TODO! ¡ES EL TERCER PASTEL DE CREMA QUE ME TIRAN A LA CARA...! ¡QUÉ ROSTRO!

¡QUÉ DIVERTIDO...! ¡ME GUSTA MÁS TIRARLOS, QUE COMERLOS!



Y AQUELLA NOCHE...

¡LOS NIÑOS NO DEBEN VER PELÍCULAS DE MIEDO! LES AFECTAN!

EL MONSTRUO MONSTRUOSO

¡YA LO HABÉIS OÍDO! ¡A DORMIR...!



¡JE, JE...! PAPA OLVIDÓ CERRAR LA TRAMPILLA!

¡CARAMBOLA...! ¡ESTA PELÍCULA ME PONE MUY NERVIOSO!

¡Y A MÍ...! ¡HICIMOS BIEN EN MANDAR A LOS NENES A LA CAMA.

00 241



¡AY...! SE HA IDO LA LUZ!

¡A VER SI TIENES ALGUNA IDEA LUMINOSA, PERICO! ¡ME MUERO DE MIEDO!



¡HORREUR...! ¡MONSTRUOS GIGANTES...! ¡ES UNA INVASIÓN! ¡SOCORRO...! ¡AUXILIOOOO!

GRRR

GRUG



ME PARECE QUE, LO MEJOR PARA ELLOS, SON LAS PELÍCULAS DE INDIOS...

¡Y PARA NOSOTROS TAMBIÉN, TÍA!

CINE LOS INDIOS

TILACT



A LA MAÑANA SIGUIENTE, DESPUÉS DE UN MERECIDO DESCANSO...

¡ESTOY HARTA DE LEVANTARME TODOS LOS DÍAS Y VER ESE DEPÓSITO DE GAS AHÍ FUERA...!



¡PINTAREMOS UNAS FLORES EN LA VENTANA DE LA TÍA, PARA QUE NO SE QUEJE.



TIENES RAZÓN. ¡VENDRÁN QUE NI PINTADAS, PAPI...!

¡SE PONDRÁ CONTENTA CUANDO VEA LA VISTA!



¡OH! ¡UNA AVISPA...!

¡FUERA DE AQUÍ, VIL INSECTO!



¡POR LO VISTO, NO LE HA GUSTADO LA VISTA, COMO HABÍA PREVISTO!

SYNDICATION INTERNATIONAL - 1971

¡SIGO VIENDO ESE HORRIBLE DEPÓSITO DE GAS!



¡SI PUDIÉRAMOS DEPOSITARLO EN OTRA PARTE!

PERO LA TÍA TUVO UNA IDEA MEJOR.



LO CAMUFLARE CON UNOS CUANTOS ARBOLES...

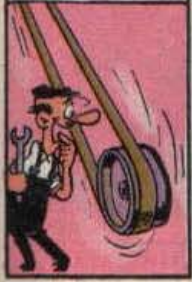
¡CARAMBA...! ME HAN SALIDO TAN REALES, QUE HASTA LOS PAJAROS CARPINTEROS HAN PICADO...



¡LO QUE NOS FALTABA! ¡AHOORA, ENCIMA, OLOR A GAS!



PERO, EN LA FÁBRICA DONDE TRABAJABA, PAPA PERCO TUVO UNA IDEA REDONDA...



CONECTARÉ ESTA GOMA ELÁSTICA AL MOTOR DE LA FÁBRICA Y LA CASA GIRARÁ. DE ESTE MODO, TODOS TENDREMOS DERECHO A UNA BUENA VISTA.



¡AH! ¡ESTO ESTÁ MUCHO MEJOR! NO ES QUE SEA LA VUELTA AL MUNDO, PERO POR LO MENOS DOY LA VUELTA AL BARRIO...



PERO... ¡SEMANA DE SUPERPRODUCCIÓN! ¡QUE TODOS LOS MOTORES TRABAJEN AL MÁXIMO...!



00351

¡MADRE MÍA! ¡ESTO PARECE EL AVIÓN DEL PARQUE DE ATRACCIONES!



¡AY! ¡TODO ME DA VUELTAS!

¡VAMOS A CERRAR, PERICO! ¡ES QUE NO SE VA A SU CASA?



NO... EJEM... CREO QUE HARÉ HORAS EXTRAORDINARIAS, POR MOTIVOS CONTUNDENTES...

MELENITAS, REY DE LA JUNGLA



© I. P. C., 1973



¡VAYA, VAYA! ¿QUE ESTÁ PASANDO AHI?

EL GORILA SILA NOS VA A HACER UNA EXHIBICIÓN DE SUS DOTES NATATORIAS, MAJESTAD.



¡NO PERDÁIS DE VISTA ESTO, AMIGUETES...!



¡CANASTOS! ¡LA VERDAD ES QUE SE ZAMBULLE MUY BIEN!

¡ES FORMIDABLE!



SIN EMBARGO, ESTOY SEGURO DE QUE SU MAJESTAD PUEDE SUPERARLE, ¿VERDAD?

¡CLARO, CLARO! PERO SOY DEMASIADO MODESTO PARA...

¿ESOS QUIEREN QUE ME JUEGUE LA MELENA, O QUÉ?



NO OS PREOCUPÉIS, MAJESTAD. YO MISMA OS SITUARÉ EN EL LUGAR ADECUADO.

¿A TI QUIEN TE MANDA METER EL CUELLO EN ESTO?



CUANDO QUERÁIS, MAJESTAD...



¡PUES SI QUE LA HE HECHO BUENA! SERÉ EL PRIMERO DE MI FAMILIA EN MORIR AHOGADO!



¡MIRAD, CHICOS! ¡AGUA EN ABUNDANCIA!

¡CON LA SED QUE TRAEMOS!



¡ALLÁ VOY! ¡EL HONOR ANTE TODO!



¡GLUI! ¡GLUI! ¡GLUI!



¡UAC! ¿QUIEN HA QUITADO EL AGUA DEL ESTANQUE? ¡ESTO ES UN ACTO DE LESA MAJESTAD!

¡CROOCI!

17.108-I

BARON EL GATO PARDO



Y EL MAYORDOMO ABELARDO



L. I. P. C. 1973



13106-I

OLIVER

por Chiqui
COPYRIGHT

CORRIAN LOS MESES QUE ANTECEDIERON A LA FAMOSA BATALLA DEL ALAMEIN: UNA EPOCA EN QUE LOS ALEMANES CONSTITUIAN EL TERROR DEL DESIERTO.

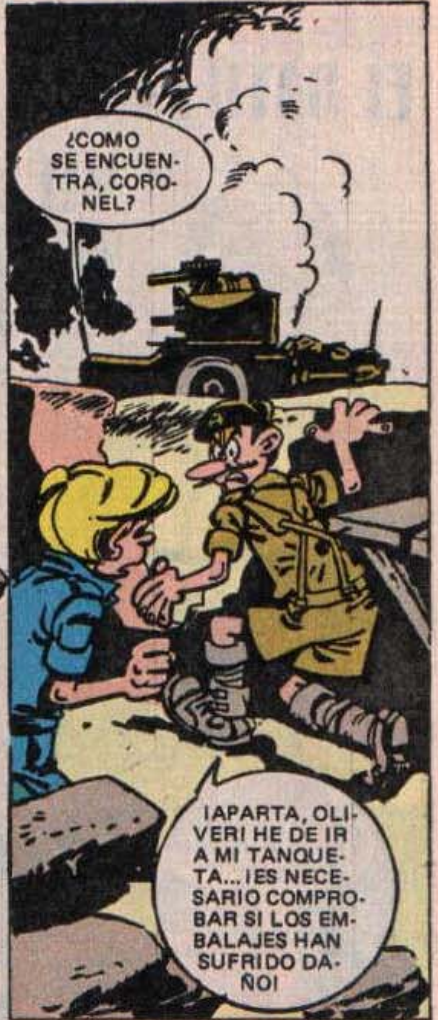
OLIVER, ES LA MISION QUE SIEMPRE HE SONADO. EL ALTO MANDO ACABA DE PROBARME QUE SOY UNO DE LOS MEJORES OFICIALES... ¡TRANSPORTAR UN CARGAMENTO DE ORO! ¡ALGO DIGNO DE JACK LEWIS!



EL PRESUMIDO Y YO TUVIMOS QUE ARROJARNOS AL SUELO, SI NO QUERIAMOS "MOJARNOS" CON AQUELLA LLUVIA DE METRALLA...



CUANDO SE SILENCIO EL BRAMIDO DE LAS BATERIAS DE OBUSES...



¿COMO SE ENCUENTRA, CORONEL?

¡APARTA, OLIVER! HE DE IR A MI TANQUETA... ¡ES NECESARIO COMPROBAR SI LOS EMBALAJES HAN SUFRIDO DAÑO!



YO JAMAS DEJO LAS COSAS A MEDIAS. ¡SUÉLTAME OLIVER...!



¡ESTAN CARGANDO LAS CAJAS DE ORO EN ESE TANQUE! ¡ME ROBAN A MI! ¡NO LO CONSENTIRE!

CALLE... PERO, ¡SIGA OCULTO, CORONEL!



NO PUDO IR MUY LEJOS...

TIRAN A DAR, IMAMITA, QUE NOS QUEMAMOS!

¡RATA-TATA! ¡PAW!

Chiqui COPYRIGHT

D-11

LUEGO, TUVIMOS QUE ESCONDERNOS MUY BIEN, PORQUE LOS ALEMANES RASTREARON LA ZONA A CONCIENCIA.



¡DEBO CUMPLIR MI MISION...! ¡Y LO CONSEGUIRE AUNQUE DEJE EL PELLEJO EN EL EMPEÑO!

ESA NOCHE PUDIMOS APODERARNOS DE UNA TANQUETA INGLESA.

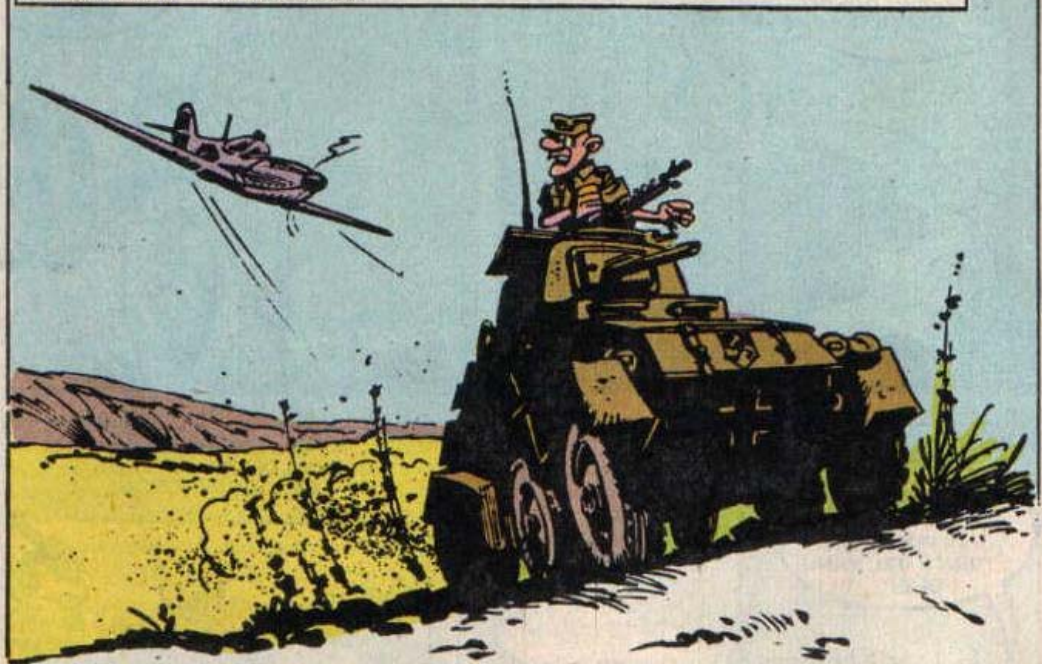


SILENCIO, OLIVER.

YO CREO QUE SE OYEN LOS LATIDOS DE MI CORAZON.

Clayton

JACK LEWIS NO ERA UN ADIVINO, NI UN ESPECIALISTA EN IDENTIFICAR LOS TANQUES POR LAS HUELLAS DE SUS ORUGAS. SENCILLAMENTE, CONOCIAMOS LA RUTA POR NO HABER DEJADO DE VIGILARLO.



¡ESTAS MARCAS SON DEL TANQUE QUE LLEVA EL ORO!



EL "SPITFIRE" INUTILIZO EL TANQUE ALEMAN.

SOLO HE QUEDADO YO... CONECTARE LA CARGA EXPLOSIVA A LA TORRETA.



TENDRE QUE IR A PIE HASTA EL PROXIMO OASIS. EL RELOJ Y LA BRUJULA ME SERVIRAN PARA SABER DONDE DEJO EL TANQUE.

MINUTOS MAS TARDE...

¡AHI ESTA EL ORO!
¡AL FIN HEMOS DADO
CON EL! ¡SABIA QUE
NO IBA A FALLAR!



ERA FACIL SUPONER QUE LOS ALEMANES HABIAN ABANDONADO EL TANQUE, SIN LLEVARSE LAS PESADAS CAJAS DEL ORO.

JACK LEWIS Y YO, NO DESCUBRIMOS LA PRESENCIA DEL OFICIAL ALEMAN...

¡ES IMPOSIBLE
ABRIR LA TORRE!
¡TÁ! ¡DAME ALGO
PARA APALANCAR,
OLIVER!

¡Y YA CEDE LA
TAPÁ! ¡PRONTO
VOLVERE
A TENER MI
ORO!

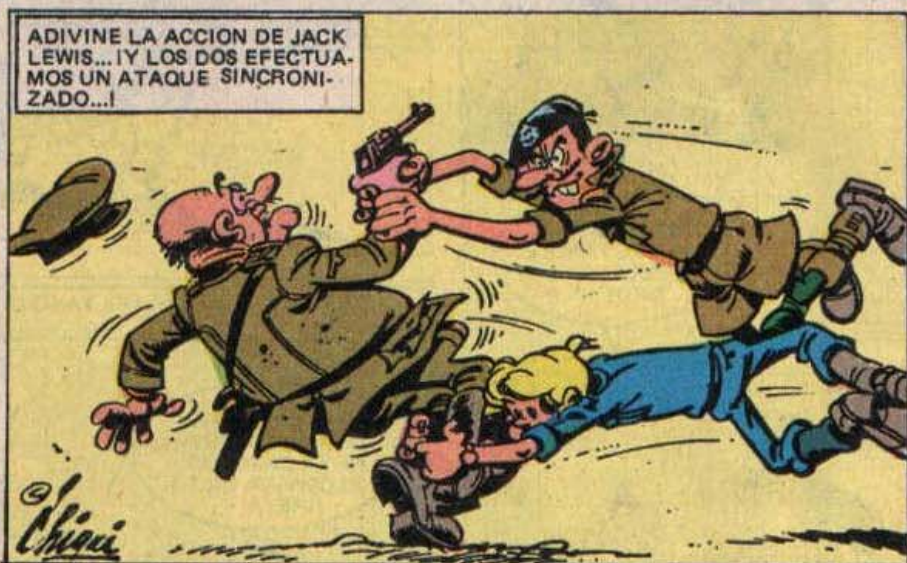


¡QUIETOS!
¡DISPARARE SI ME DESOBEDECEN!



SUS ARMAS AL SUELO...BIEN...
¡AHORA RETIENSEN DEL TANQUE!

ADIVINE LA ACCION DE JACK LEWIS... ¡Y LOS DOS EFECTUAMOS UN ATAQUE SINCRONIZADO...!



ES USTED NUESTRO PRISIONERO. YA VE CON QUE FACILIDAD CAMBIAN LAS COSAS... ¡PORQUE USTED SE ENFRENTA A JACK LEWIS, EL HOMBRE QUE RESUELVE LO IMPOSIBLE...!

NO HAY DUDA... EL CORONEL NO TIENE ABUELA.

USTED ES EL OFICIAL ALEMAN QUE SACO EL ORO DEL POBLADO...





YA HA CEDIDO LA TAPA...
IPRONTO PODREMOS LLEVAR LAS CAJAS DE ORO A NUESTRAS TANQUETAI Y...
IMISION CUMPLIDA!

¡GREINCK!



DE REPENTE...

?

?

INO ABRA LA TAPA DE LA TORRETAI
HAY UNA CARGA EXPLOSIVA QUE DETONARA EN UNOS MINUTOS...!



ESO ES MENTIRA... ILO DICE PARA QUE NO ME LLEVE EL ORO!

NO SOY DE SU OPINION. CORONEL... IOLVIDE EL ORGULLO Y EXAMINE LA TORRETAI



JACK LEWIS ME HIZO CASO...

AQUI ESTAN LOS CARTUCHOS DE DINAMITA. I CON CUIDADO... IIMAMITA, SI ME DESCUIDO NO QUEDA DE MI NI EL BIGOTE!



LOS TRES NOS ARROJAMOS AL SUELO CUANDO LA CARGA EXPLOSIVA FUE LANZADA LEJOS...

¿POR QUE HA SALVADO LA VIDA DEL CORONEL, AMIGO...?

¡BRACHN!



SU MUERTE NO HUBIESE SUPUESTO MI ESCAPATORIA, PORQUE USTED ME VIGILABA. BASTANTE DAÑO NOS RODEA, POR LO QUE CONVIENE DEMOSTRARNOS QUE SOMOS ALGO MAS QUE UNAS MAQUINAS DE GUERRA Y DESTRUCCION...



¿SE ASOMBRAN DE MI ACTITUD? USTEDES HICIERON LO MISMO CONMIGO AL HACERME PRISIONERO SIN DISPARAR UN SOLO TIRO.

IVENGA ESA MANO, MUCHACHOI IA MI MAMITA LE GUSTARIA CONOCERLE...!



¿QUEREIS CREER QUE JACK LEWIS YA SE OLVIDO DE SU ORGULLO...?

CORONEL, ME GUSTA SU GESTO... DEJANDOLE LIBRE, CERCA DE UNA DE SUS POSICIONES. LE DEVOLVEMOS EL FAVOR.

ENTENDIDO, OLIVER... IPERO NO OLVIDEMOS QUE LLEVAMOS UN CARGAMENTO DE ORO...!

LOS PLUMITAS

INTERPRETAN
LAS FABULAS

EL PERRO Y
LA CARNE



ALEX SALAS ©

¡UAU! ¡MENUDO ATRACON ME VOY A DAR!



¿SON TUYOS TODOS ESOS CARAMELOS, PACHIN?



¡SÍ, Y NO PIENSO DAROS NINGUNO!

¡NUNCA CREÍ QUE PACHIN PUDIERA HACER ESO! ¡SE MERECE QUE...!



¡ESPERAD, TENGO UNA IDEA!



¡VENID CONMIGO; SE QUIEN TIENE TANTOS CARAMELOS COMO PACHIN, Y ESTOY SEGURO DE QUE NOS DARÁ!

!!!

¿QUIEN, QUIEN?



SI QUIERES SABERLO, VEN CON NOSOTROS...

¡AHÍ LO TIENES, PERO NO SE SI QUERRA DARTÉ A TI, PUES YA TIENES MUCHOS...



¡ENTONCES, SE LOS QUITARE!



¡CHOOOF!

¡MIS CARAMELOS! ¡LOS HE PERDIDO!

¡TE ESTA MUY BIEN, POR EGOISTA!

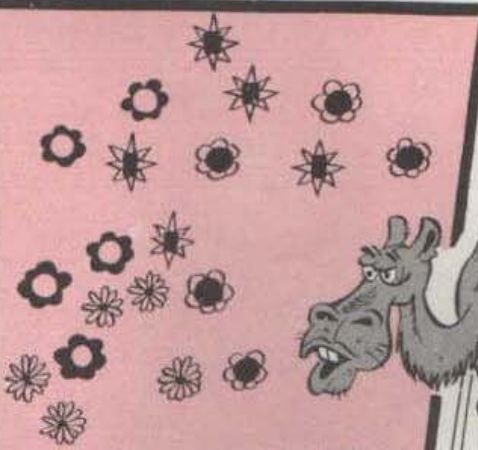
¡ESO!

¡BIEN DICHO!



ALEX SALAS ©

PASATIEMPOS



UNE CADA CLASE DE FLOR, SIN QUE LAS LINEAS SE CRUCEN ENTRE SI. Y NO MIRES LA SOLUCION HASTA EL FINAL.



OF
 FAL FA
 IO FAL
 AE ILLA

TERMINANDO LAS LETRAS DE ESTE JEROGLIFICO, COMPLETARAS UN REFRAN. SOLUCION:
 DE TAL PALO TAL ASTILLA

LAS INICIALES DE LOS DIBUJOS EN SILUETA TE DARAN EL NOMBRE DE UN FAMOSO PINTOR FLAMENCO.
 SOLUCION: RUBENS

1. 2. 3. 36
 4. 5. 35
 30
 21
 28
 29
 25
 26
 24
 10
 11
 10
 14
 23
 22
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24

UNE CORRELATIVAMENTE LOS PUNTOS Y FORMARAS UN DIBUJO.

R U
 I P L E
 S T
 U S A

ESTAS LETRAS TE PERMITIRAN ESCRIBIR EL NOMBRE DE UN FAMOSO BACTERIOLOGO FRANCES.
 SOLUCION: LUIS PASTEUR

N T E O
 N S S H
 P S S

ESTA LOCOMOTORA, LLAMADA "EL COHETE", CORRIO POR PRIMERA VEZ EN INGLATERRA EN 1829. ORDENANDO LAS LETRAS, TE SALDRA EL NOMBRE DE SU INVENTOR.
 SOLUCION: STEPHENSON

QUE CAMINO SEGUIRA EL LEON PARA REUNIRSE CON LA GACELA?

por MART-OS



Descubre los secretos de la Magia.



MAGIA

Para información Apdo. 9501 Barcelona.