

SUPER ZAPO Y ZAPPE

HAY QUE RECONOCER
QUE SON INGENIOSOS. A FALTA
DE UNA BOTELLA PARA MANDAR
UN MENSAJE PIDIENDO SOCORRO,
LO HAN METIDO EN EL INTERIOR
DEL BALON.

ESCOBAR

CHICOS, AQUI
ESTAMOS OTRA VEZ...
¡CON UN POSTER DE
LO MAS PITUFO!

¡AHÍ Y NO
OLVIDEIS PARTICIPAR
EN EL FABULOSO
CONCURSO
"VUELO 979"

40 PTS.



Tus amigos



Escribid solicitando correspondencia y explicando con brevedad vuestras preferencias a: "ZIPI Y ZAPE - TUS AMIGOS. Camps y Fabrés, 5. Barcelona - 6". Indicadnos con letras mayúsculas vuestro nombre y apellidos, edad y dirección y también podéis incluirnos vuestra foto, que con mucho gusto publicaremos.



Ramon Jesus Santana Valentín (16 años). Tirma, 117. Cruce de Arinaga. Las Palmas de Gran Canaria; con chicos-as de su edad.

Teodoro Hidalgo Cabrera (17 años). Lugo, 4. 2o. izq. Alicante; con chicas de 14 a 16 años. Pide foto y promete contestar.

Ma. Angeles Ruiz (15 años). Tibidabo, 6. La Farga de Bebié (Barcelona); con chicos-as de su edad. Promete contestar.

Maria Pastor Sempere (14 años). Apartado de Correos, 33. Onil (Navarra), con chicas de su edad.



Nuria Piera López (11 años). Po. de la Montaña, 62. A.A. Granollers (Barcelona); con chicos-as, para intercambio de sellos. Promete contestar.

Paulina Domingo Nadal (15 años). Gabriel Carbonell, 55. Palma de Mallorca; con chicos-as de su edad. Pide foto si es posible y promete contestar.

Ma. Carmen Nascoró Escalas (12 años). Juan Alcover, 45, 2o. A. Palma de Mallorca; con chicos-as de 11 a 15 años. Promete contestar.

Tres amigas: Begoña, Beatriz y María; con chicos-as de 11 a 13 años. Piden foto y prometen contestar. Escribid a: Juan XXII, 5. Castellón.

María José Acosta Monteagudo. Avda. del Alvedosa, 52. 3o Redondela (Pontevedra); con chicos-as de 14 a 16 años de todo el mundo, para intercambio de sellos y postales. Promete contestar.



Eduardo Pardo Ponte. Berdía - Busco - Castro, no. 12 Santiago de Compostela (La Coruña); con chicas de 13 a 16 años. Pide foto si es posible y promete contestar.

Berta Abadias Badía (13 años). C/. Numancia, 2, 3o. 2a. Barcelona; con chicos de todo el mundo. Promete contestar.

Vicente Llabres Riudavets (18 años). C/. Santa Cecilia, 24. Mahón (Balears); con chicos-as de 16 a 18 años.

Manuel Román Ramos (14 años). C/. Juan XXIII, 2. 5o. 1a. Basauri (Vizcaya); con chicas de 13 y 14 años. Pide foto y promete contestar.

Josefina Peralvo Estrada (17 años). Iglesia, 1. 4o. Cardona (Barcelona); con chicos-as de su edad. Pide foto si es posible y promete contestar.

Tere Mascarell (13 años). Colón, 13. Ador (Valencia); con chicos-as de 13 a 15 años. Promete contestar.

Isabel Rodríguez Sabadell (15 años). Juan Lorenzo Segura, 3. 6o. C. León; con chicos-as de 14 a 16 años. Es aficionada a la música, la natación y las motos. Pide foto y promete contestar.



Angeles Ruiz, Avda. Burjassot, 41. 5-10. Valencia; con chicos-as de 12 a 14 años. Pide foto.

Vanesa Maldonado (17 años). C/. Yañez de Almedina, 3. 8o. Cabanal (Valencia); con chicos-as para intercambio de postales. Pide foto y promete contestar.

Ma. Montaña Pajares Colfado (15 años). C/. General Margallo, 21. Cáceres; con chicos-as de todas las edades y todo el mundo. Promete contestar.

Francisco Espinosa Antón (14 años). C/. Río Júcar, 13. Torrellano (Alicante); con chicos-as de 12 a 14 años.

Anna Gamez Ruiz (15 años). C/. Lourdes, Bl. 20-A. 4o. 1a. Badalona (Barcelona); con chicos-as de todas las edades, para intercambio de sellos.



Elena Zaragoza Lozano (13 años). C/ Balmes, 128. Barcelona; con chicos-as de 13 a 16 años.

Pedro Blanco Villena (14 años). C/. Toledo, 134, 6o. C. Madrid con chicos-as de 13 y 14 años.

Joaquín Flunes Talavera (14 años). C/. Francisco Roger, 23 1o. 2a. Gerona; con chicos-as de 13 y 14 años, residentes en Cataluña. Pide foto y promete contestar.

Ma. Teresa Oliveras Cónsul. C/. Zumalacáregui, 18, 4o. Tarrasa (Barcelona); con chicas de 13 y 14 años.



Ana Ariño Mostres (13 años). C/ Provenza, 224, bajos. Barcelona; con chicos-as de 13 a 16 años.

ZIPI Y ZAPE

REVISTA GALARDONADA CON EL "ARO DE PLATA" DE LA FERIA DEL JUGUETE DE VALENCIA EN 1974 Y 1975 Y "ARO DE ORO" EN 1976.

DIRECTORA: MERCEDES BLANCO ABELAIRA

ANO VIII - No. 70 - 9 de Abril de 1979

© EDITORIAL BRUGUERA, S.A. - 1979. Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España) PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Redacción: Camps y Fabrés, 5. Barcelona (6). Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152. Km. 21,650 - Parets del Vallés (Barcelona) 1979. Depósito Legal B.25.851-1972.

ozipi y zape

VENDEDOR A DOMICILIO





PERO EL BALON DIO UN GIRO RAPIDO A SU DERECHA...



...TOCÓ EN LA BASE DEL POSTE Y...

¡PLAS!



¡GOOOOL!



¿COMO ES POSIBLE? VENIA RECTO A MIS MANOS...

TIENE UN DISPOSITIVO ESPECIAL, Y SIEMPRE MARCA GOL...



¡MAMA! ABRE, POR FAVOR. SE TRATA DE UNA PELOTA MAGICA.



ESTA ES NUESTRA SALIDA DE EMERGENCIA.

NO TENGA MIEDO.



¿Y ESTE TUNEL, A QUE HABITACION VA A PARAR?



A LA BIBLIOTECA. NUNCA VA NADIE. FUE EL SITIO MAS SEGURO QUE ENCONTRAMOS PARA LA SALIDA.



¡SOCORRO!

¡ESA VOZ ES LA DE MAMA!



¡UF! MENOS MAL QUE HE IDO A PARAR A ESTE SILLON...!



COMPRAMOS ESTA PELOTA, MAMA SIEMPRE MARCA GOL.

ES VERDAD, SEÑORA. TIENE UN IMAN ESPECIAL QUE LE HACE IR SIEMPRE ADONDE HAY MADERA.



YA ESTOY HARTA DE TANTO FUTBOL. ¡ME VOY A PLANCHAR LA ROPA...!



ZIPI HACE UNA DEMOSTRACION, PERO LA PELOTA SE LE ESCAPA Y...

¡MIRA COMO BOTA!



¿PERO, QUE HACE ESTA PELOTA?



¡MAMA, YO NO SOY RESPONSABLE!

¡PLOFI!



¡LO HAS HECHO ADREDE, GALOPIN...!
¡YO SOY INCAPAZ DE ESO, MAMA!



¡UF! ESTOS TROTES YA NO SON PARA MI.
¿ME PERMITE ENSEÑARLE ESTA BICICLETA?



¿UNA BICICLETA? ¿DONDE ESTA ESA BICICLETA...?
AQUI, SEÑORA. ES UNA BICICLETA DE BOLSILLO.



OBSERVE. ES UNA BICICLETA HINCHABLE.
¿SERÁ POSIBLE...?
¡FFFF!



CLARO QUE SI, SEÑORA. AQUI LA TIENE.
¡DÉJEME PROBAR!



¡QUE FINA VA!



¡ES ESTUPENDA, ZAPE...!
¿SE LA QUEDA, SEÑORA?
NO SE...



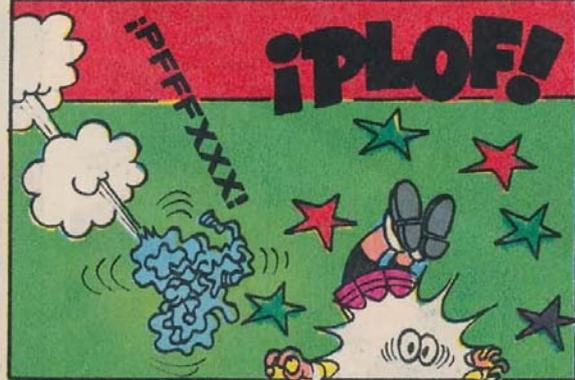
FIJATE QUÉ BIEN SE AGARRA EN LAS CURVAS.



¡APARTATE, CHIPIRON...!
¿COMO NO TE APARTES TU...!
¡YO, QUE SOY TOZUDO...!



IRAAAS!



¡FFFFXX!
¡PLOF!



LO SIENTO, PERO SU BICICLETA NO INTERESA...
¡ESPERE!



VEA ESTA PALA MATAMOSCAS.



ESTE MATAMOSCAS NO CONTIENE D.D.T.; SOLO LLEVA UNA PILA ELECTRICA...



VEA. Y FUNCIONA A CONTROL REMOTO.
YO QUIERO UNA, MAMA.



OBERVE COMO PERSIGUE A LA MOSCA...

ESTOY PERDIDA.



DEJEME PROBAR A MI.



TOMA, Y CUIDADO CON LOS CRISTALES, QUE ESTA PALA PEGA MUY FUERTE.



EL MAQUINISMO TERMINARA CON NOSOTRAS.

FIJAOS, YA ESTA A PUNTO DE ATRAPARLA.



NO PUEDO MAS. VOY A DESCANSAR UN RATO...



¡PLAS!



¡PLOF!

¡POBRECITO! ¡SE HA DESMAYADO!



¿QUE HABEIS HECHO? PARA REANIMARLE, TENDREMOS QUE DARLE COÑAC. ¡Y ES DE MARCÁ...!



ESTE TIPO NO SE REANIMA. ESTE TIPO AGARRARA UNA "MERLUZA".

¡GLUB! ¡GLUB!



YA ME ENCUENTRO ALGO MEJOR. ¡HIP! ¡HIP! PERO YO NO ME MARCHO DE ESTA CASA SIN QUE USTED ME COMPRE ALGO. ¡HIP!



¡ESTO ES INJUSTO! CASTIGANDONOS A NOSOTROS, SE AHORRAN UN PINTOR.

¡QUE VERGÜENZA! ¡QUE MANERA DE EXPLOTAR NUESTRAS APTITUDES ARTISTICAS! ¡QUEREMOS IR AL CUARTO DE LOS RATONES...!

¡JE, JE! PUES NO ME HA IDO TAN MAL.

¡HALA! ¡A PINTAR Y A CALLAR!



¿TIENE BROCHAS DE PINTURA...?

YO TENGO DE TODO, SEÑORA.



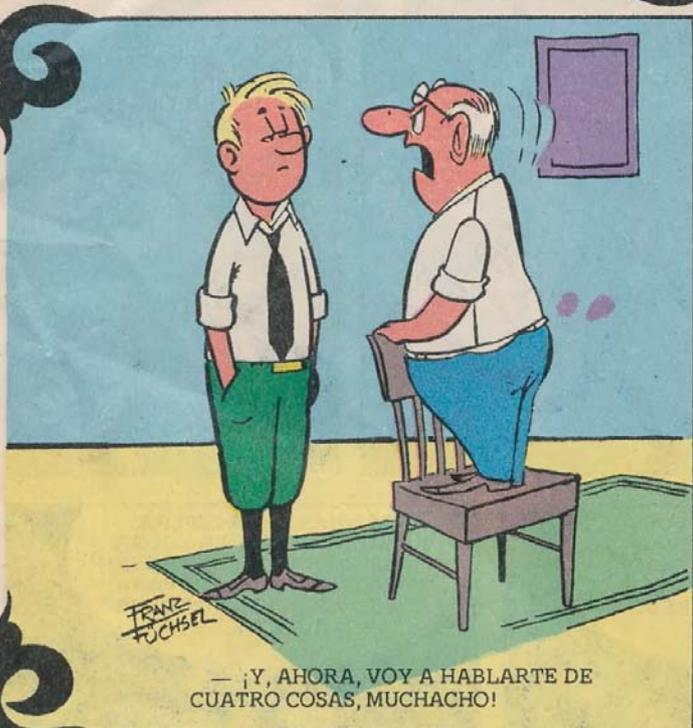
TOME. NO HAY MEJORES BROCHAS Y PINTURAS QUE ESTAS.

ESTO ME ESCAMA, HERMANO.

09539



— SXTYHJXCNS, HIORMZXR, CWXRKSSO. OTRA RECETA DEL DOCTOR PÉREZ. ESE HOMBRE PROVOCARÁ UNA DESGRACIA EL DÍA MENOS PENSADO.

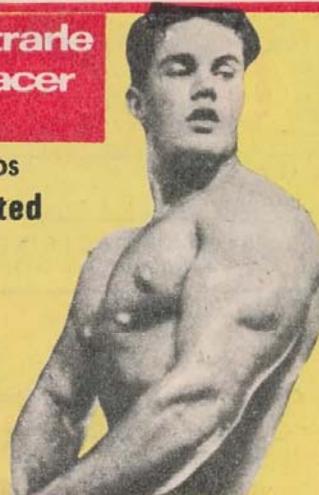


— ¡Y, AHORA, VOY A HABLARTE DE CUATRO COSAS, MUCHACHO!



— ¡ES LA ÚLTIMA VEZ QUE SUBO A UNA MONTAÑA TAN ALTA!

Déjeme demostrarle lo que puedo hacer por Usted...



Con sólo 15 minutos diarios
Yo puedo hacer de Usted una persona nueva, llena de vida, de salud, optimismo y con un cuerpo fuerte y bien formado, con gran facilidad **Y SIN MOVERSE DE SU CASA**

COMPLETAMENTE GRATIS



Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informado recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada REVISTA demostrativa.

DESEARIA:

- Engordar Crecer
 - Piernas resistentes
 - Anchas espaldas
 - Hombros robustos
 - Tórax bien formado
 - Mejoramiento físico en general
 - Desarrollo muscular en general
- Y CONSEGUIRA... con sólo 15 minutos diarios más fuerza, más agilidad, más energía y resistencia.**

Su problema tiene solución. Somos un Centro especializado. Infórmese.

Revista demostrativa GRATIS

Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativa GRATIS

Escriba desde cualquier lugar de España

Nombre Edad
Calle
Ciudad
Provincia Dto. Postal

ENVIESE: Sanson Institut - Apart. 22 - Barcelona

En breves semanas...

Cent. aut. Minist. Educ. y Ciencia - 100
Dr. Perello Colegiado nº 1480

SALUD Y BELLEZA

Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informado recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada REVISTA demostrativa.

DESEARIA:

- Crecer Vientre liso
- Adelgazamiento
- Busto seductor
- Silueta elegante
- Caderas armoniosas
- Cintura estrecha
- Brazos bien torneados
- Bellos hombros
- Cuello de cisne
- Carnes apretadas
- Vigor físico y mental
- Cuerpo esbelto
- Piernas bien formadas

TRIUNFE AHORA



Su problema tiene solución. Somos un Centro especializado. Infórmese.

REVISTA DEMOSTRATIVA TOTALMENTE GRATIS

Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativa GRATIS

Escriba desde cualquier lugar de España.

Nombre Edad
Calle
Ciudad
Provincia Dto. Postal

Envíese SANSON INSTITUT Apart. 22 - Barcelona

GUILLERMITO y su voraz apetito

© I.P.C. 1979

LAS LECCIONES NO LE INTERESABAN A GUILLERMITO, POR LO QUE APROVECHABA PARA DORMIR...



VARIOS TEJONES SALVAJES VIVEN CERCA DE LA ESCUELA... ¿ALGUNO DE VOSOTROS QUIERE ACOMPAÑARME ESTA NOCHE PARA VER Y FOTOGRAFIAR ESTOS INTERESANTES ANIMALES...?

IYO, SEÑOR!

¡BIEN! NECESITAMOS A OTRO MÁS PARA QUE NOS MANTENGA DESPIERTOS Y VIGILANTES...



¿QUÉ LE PARECE GUILLERMITO, SEÑOR? COMO HA DORMIDO DURANTE TODA LA CLASE PODRÁ ESTAR DESPIERTO ESTA NOCHE...

¡BUENA IDEA!



¡VÁMONOS A BUSCAR NUESTRO EQUIPO DE CAMPING, LAS CÁMARAS Y LA COMIDA...!

¡SI HAY COMIDA, VOY! ¿HABRÁ CHULETAS Y POLLO, SEÑOR?



¡NO! ¡SERÍA MUY MOLESTO! LLEVAREMOS COMIDA DESHIDRATADA... ¡AQUÍ TIENES TU RACIÓN!

¡QUÉ ASCO!



MAS TARDE...

TIENES RAZÓN, IGUILLERMITO LLEVARÁ EL EQUIPO!

ES HORA DE IRNOS, SEÑOR, ¡SE ESTÁ HACIENDO DE NOCHE!

¿POR QUE NO LLEVAMOS TAMBIEN EQUIPO DESHIDRATADO?



¡ALLÁ ESTÁN LAS CUEVAS DE LOS TEJONES! LEVANTA LAS TIENDAS AQUÍ, SMITH. GUILLERMITO Y YO RECORREREMOS LOS ALREDEDORES...



SERÁ UNA LARGA ESPERA. TU HARÁS LA PRIMERA GUARDIA MIENTRAS SMITH Y YO DORMIMOS. TE CAMUFLARÉ PARA QUE LOS TEJONES NO TE DESCUBRAN...



SI NO PUEDEN DESCUBRIRME LOS TEJONES, ¡TAMPOCO LA COCINERA! ¡IRÉ HASTA EL COLEGIO A BUSCAR COMIDA!



GUILLERMITO TENÍA LA ESPERANZA DE CONSEGUIR ALGO...

¡Y LO CONSIGUIÓ!

¡CHAF!



ENTONCES...

DEJARÉ ESTA TARTA EN LA VENTANA PARA QUE SE ENFRÍE...

¡AHI!



IYA ES MÍAIJE, JEI



AÚN DUERMEN, ASÍ QUE ME SENTARÉ AQUÍ Y ME LA COMERÉ TRANQUILAMENTE...



¿EH?



ISOCORROI ANIMALES SALVAJES!

¡ALGO PASA! ITOMA TU CÁMARA, SMITH...!



REALMENTE, 'ALGO PASA'...

¡FLASH!

IYO ME VOY!



¿QUÉ ERA ESO, SEÑOR?

NO LO SÉ, ¡ALGÚN ANIMAL SALVAJE, CREO!

¡JE, JE! NO ME RECONOCIERON...



¡VOLVERÉ A LA COCINA A POR MÁS COMIDAI



OJALÁ HAYA OTRA TARTA... ¡ESTOY HAMBRIENTO!



PERO UNA LECHUZA ESPERABA LO MISMO Y NO ADMITÍA RIVALES...



IDEMA-SIADA GENTE!

AL REVELAR LA FOTO, SABREMOS DE QUÉ ANIMAL SE TRATABA...

¡CÓRCHOLISI! ESOS TONTOS HAN VUELTO... ¡TENDRÉ QUE 'EVAPORARME'!

103212



¡MIRE, SEÑOR! NO ERA UN ANIMAL SALVAJE...

¿Y QUÉ ERA?



¡GUILLERMITO!



¡NO ESTÁ EN LA ESCUELA, SEÑOR! ESTARÁ ESCONDIDO EN EL BOSQUE.

¡TUIT!

¡IDE AQUÍ NO ME MOVERÉ! ¡YO NO TENGO PRI-SAI!

¡BAHI!

PASÓ LA "TORMENTA" Y, POCOS DÍAS DESPUÉS...



SE FORMA UN GRUPO PARA EL ESTUDIO DE LOS INSECTOS, EL DIRECTOR PREMIARA A QUIEN MAS APRENDA.



¡YO ESTUDIARÉ LAS ARANAS!

¡YO, LAS MARIPO-SAS!

¿QUÉ VAS A ESTUDIAR TÚ, GUILLERMITO?



¡ESTA FRUITA! ¡QUE ESTÁ PARA COMERSELA!



¡QUIETAS LAS MANOS! ¡ESO NO ES PARA TI...!

¡AAAAY!

¡PLAF!



¡OLVÍDATE DE LA COMIDA Y PONTE A ESTUDIAR LOS INSECTOS...!



¡JE, JE! ¿CÓMO PUEDO OLVIDARME DE LA COMIDA, CUANDO FERNANDITO DEJA ABANDONADAS SUS GOLOSINAS?

VAMOS A BUSCAR MÁS INSECTOS.



¡ORUGAS!



¡QUÉ ESTU-PIDEZI!

¡KICK!



EL "DIRE" SE VA A SU CUARTO... ¡SI SE QUEDARA ALLÍ MIENTRAS YO ME COMO LAS FRUTAS DE LA VENTANA...!



¡LAS ABEJAS DE PAQUITO! ¡LO QUE NECESITABA!



LAS SOLTARÉ FRENTE A SU PUERTA, ASÍ NO PODRÁ SALIR.



¡OOOH!

Y AHORA... ¡LA FRUITA!



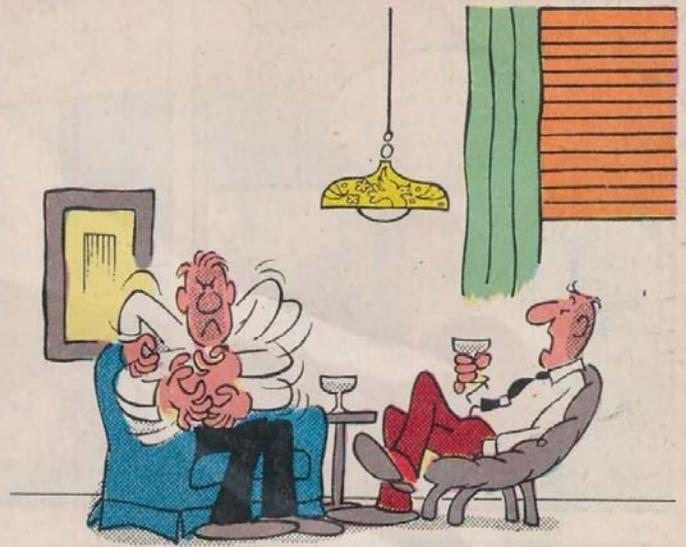
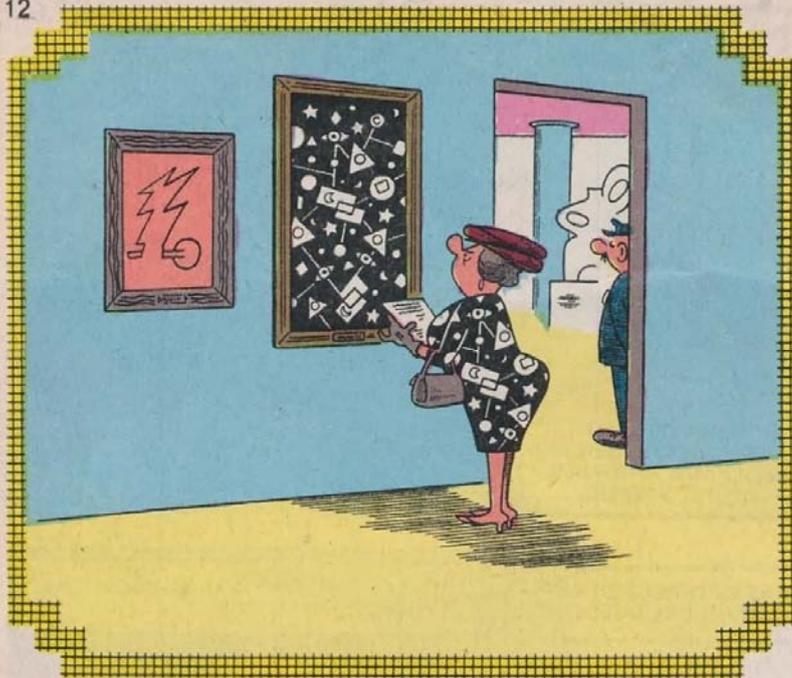
¡LAS ORUGAS! ¡SE LA HAN COMIDO!

MUNCH MUNCH MUNCH MUNCH



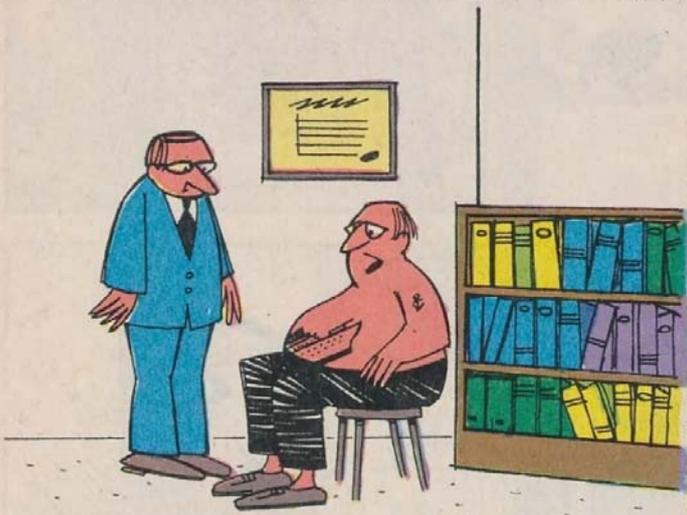
103224





-EN REALIDAD, ES EL SILLÓN FAVORITO DE "ROVER",
¿POR QUÉ LO PREGUNTAS?

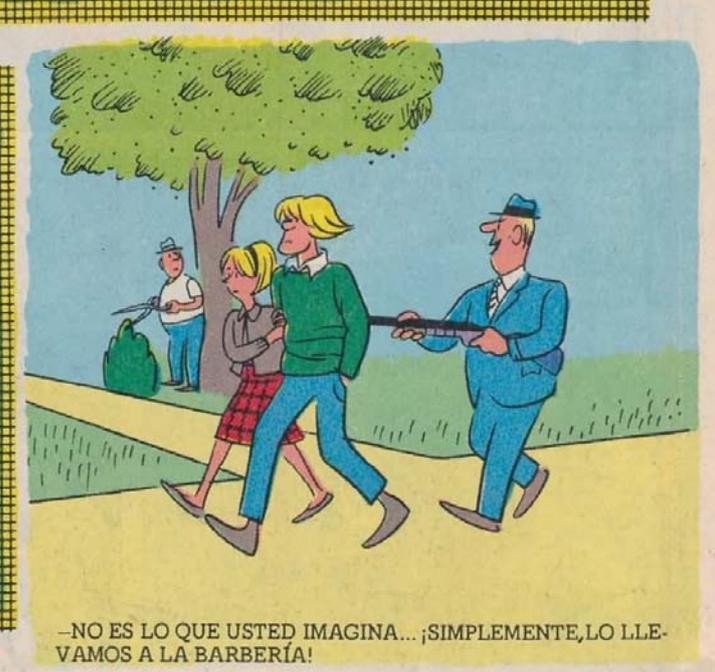
¡ ESTE DIVERTIDO MUNDO !



-¿NO CREE QUE ES UN POCO RARO EL HUNDIMIENTO DE ES-
TE BARCO, DOCTOR?



-OYE, ¿NO CREEES QUE TE ESTÁS ENCARIÑANDO MUCHO
CON ESE PATO DE MADERA?



-NO ES LO QUE USTED IMAGINA...; SIMPLEMENTE, LO LLE-
VAMOS A LA BARBERÍA!



leche



cacao



avellanas



azúcar



**Sólo Nocilla
es Nocilla!**

MARCOLINO VIVE EN UN PAÍS DE FANTASÍA. SUS AMIGUITOS SON LAS FLORES Y LOS ANIMALES PERO, SOBRE TODO, VANESSA Y TONITO, SUS COMPAÑEROS DE JUEGOS Y AVENTURAS, ¿QUERÉIS CONOCERLE? PUES... ¡VENID CON NOSOTROS!

Marcolino



CASTILLOS DE ARENA

© EIPRESS 1979 - TONI PAGOT

EN LA PLAYA PRIVADA DEL COMENDADOR DE LAMPISTERIO, LOS CHICOS ESTÁN JUGANDO UN RUIDOSO PARTIDO DE FÚTBOL...



¡PÁSAMELA, IGNACIO!

¡TIRA DE UNA VEZ!

¡ATENCIÓN, MARCOLINO!

¡PERO, QUÉ FASTIDIO! ¡NO SE PUEDE ESTAR TRANQUILO!



¡GOOOOOOOL!



¡BASTA! ¿ES POSIBLE QUE NO PODÁIS JUGAR SIN ARMAR BARULLO Y OCASIONAR DESASTRES...?

¡SI EL TONTO DE MARCOLINO HUBIESE PARADO EL TIRO, NO HABRÍA PASADO NADA!

¡PERDONADME! ¡ES QUE EL TIRO ERA MUY FUERTE...!



¡BASTA DE HISTORIAS! ¡Y BUSCAOS UN JUEGO TRANQUILO!

¿UN JUEGO TRANQUILO...?



¡LOS LO ENSEÑARÉ YO! ¡OFREZCO UN BUEN PREMIO EN METÁLICO AL QUE, EN SILENCIO Y NO ANTES DE UNA HORA, HAGA LA MÁS BELLA CONSTRUCCIÓN DE ARENA...!

PERO, ¿QUIÉN SE CREE QUE ES ÉSE?

¡HURRA! ¡ESE PREMIO YA ES MÍO!

¡LO QUE HAY QUE OIR!

TONITO DISTRIBUYE LOS LUGARES A LOS PARTICIPANTES...



Y LOS CANGREJOS ENTRAN EN ACCIÓN, FORMANDO UNA COLUMNA DE ABASTECIMIENTO...



HA PASADO UNA HORA Y LOS CHICOS HAN TERMINADO...





¿POR QUÉ NO TE METES EN TU PIRÁMIDE, TONITO?

TENÉIS GANAS DE DIVERTIROS, ¿EH? ¡PUES YA VERÉIS...!



¡Y LA CASITA DE LAS HADAS!

¡TOMA, MONTAÑA!

¡Y EL ESTADIO!

¡Y TU FUERTE!

¡QUÉ VERGÜENZA! ¡NO SABE PERDER!

¡MI CASTILLO, NO...! ¡DETENTE!



¡TE VAS A HACER DAÑO!

¡FUERA DE AQUÍ!



¡PLAF!



¡AAAAY! ¡MI PIE!

¡TE LO DIJE!

103426



¡SE LO MERECE!

¡NO DIGAS ESO! ¡MIRA CÓMO SUFRE!

NO LE COMPADEZCAS... ¡Y TOMA TU PREMIO!



¡GRACIAS, HERMANOS!

¡BRAVO, MARCOLINO, BRAVO!

PERO... ¿CON QUIÉN HABLA? ESTO ES RARO... ¡MUY RARO!

FIN



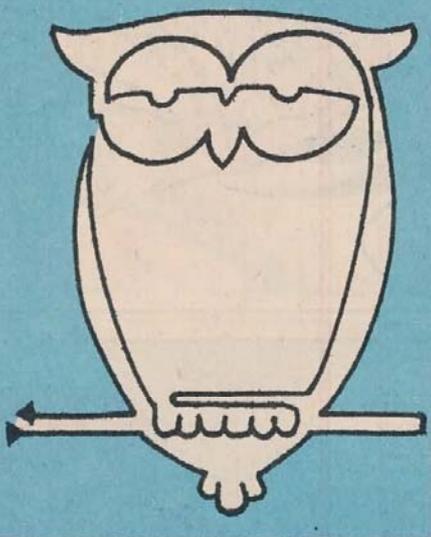
Zipi y Zape JUEGAN



—Desde que pesqué un pez-gato, cada vez que voy a pescar, "Bo-by" quiere seguirme.

EL BÚHO

Dibuja este búho con un solo trazo y sin levantar el lápiz del papel.



© EPIPRESS 1979

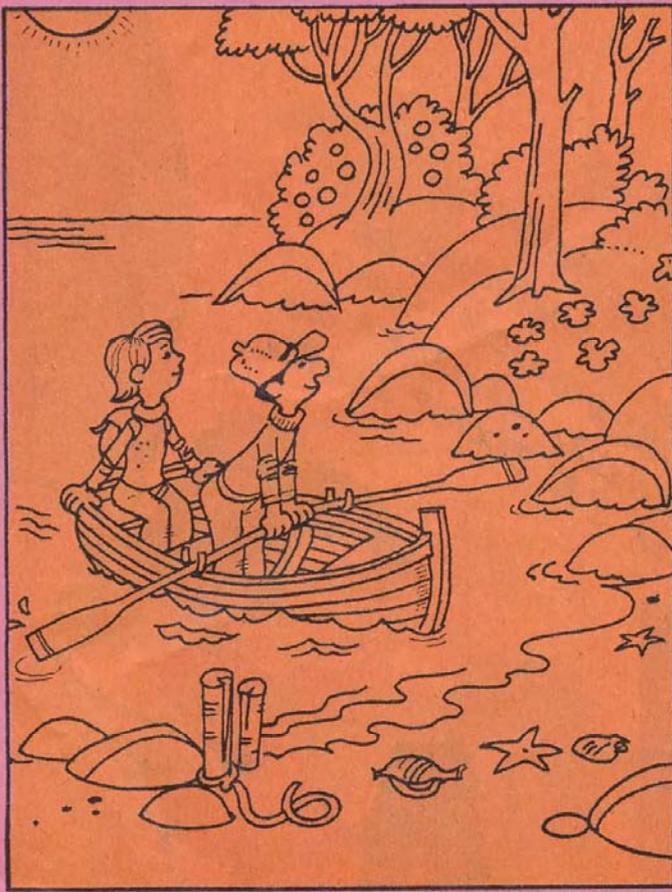
UN SILLÓN PARA NAPOLEÓN

UNA PLANCHA PRECISAMENTE ASÍ
La señora María quiere comprarse una plancha nueva, y quiere un modelo idéntico al que ya tiene y que lleva como muestra.
¿Puedes ayudarla con rapidez a buscarla entre las que están expuestas en el escaparate?

¿Sabes cuál de estos tres sillones, de diferente estilo, puede haber pertenecido al gran corso y a su época?

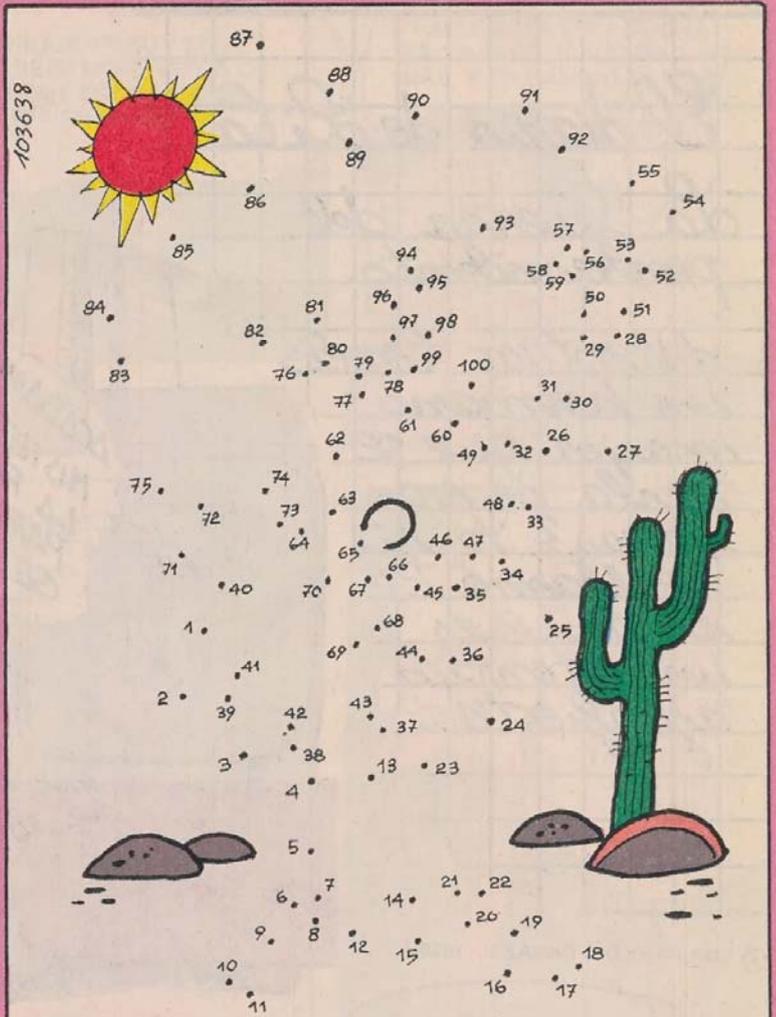
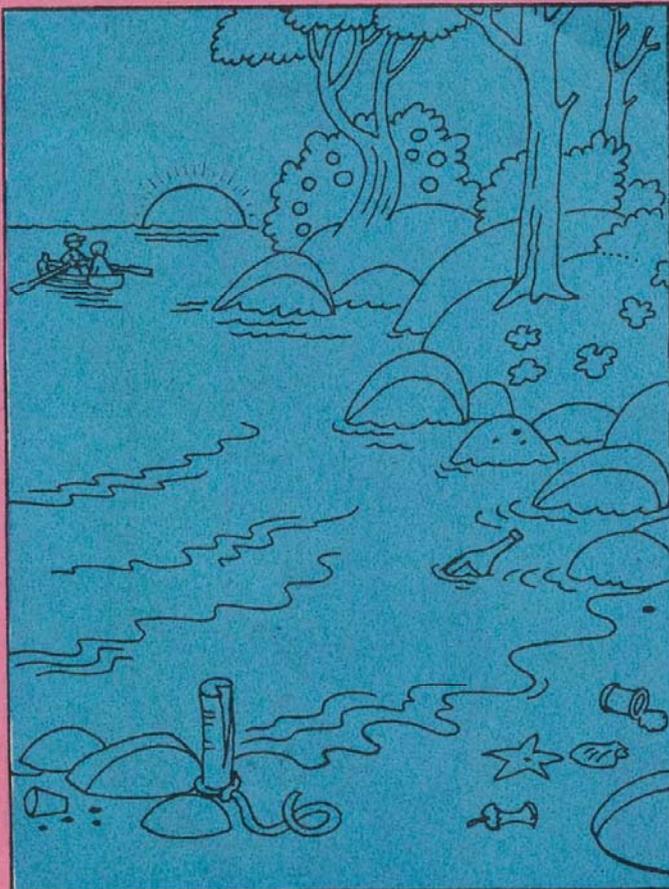
103367

Por S. de Simone.
Traducción: J.M. Piles



LA VISITA A LA ISLA

Después de haber arribado a un lugar ameno, estos dos muchachos han estropeado un poco las características ambientales del lugar, ensuciándolo con los restos de la merienda y llevándose de aquí y de allá muchas cosas. Observa la escena cómo estaba antes de su llegada y cómo ha quedado en el momento de su partida. Hay doce detalles diferentes; intenta identificarlos.



100 PUNTITOS

Si unes con una recta los cien puntitos entre sí, comenzando por el número 1 y siguiendo su orden numérico, sabrás quién está llegando.

AVERIA EN LA TELE Anagrama

Una avería imprevista está deformando la emisión. En efecto, el nombre de la ciudad, desde la que se realiza la transmisión, resulta extrañamente alterado en la pantalla.



Se trata de la capital de un estado sudamericano de la costa atlántica y que limita con el Brasil y la Argentina. Utilizando las letras que aparecen en la pantalla, podrás reconstruir el nombre de la ciudad.

SOLUCIONES:

UNA PLANCHA: Es la segunda (en sentido vertical) de la esqui-
na superior izquierda. UN SILLÓN PARA NAPOLEÓN: Es el del
centro, de estilo Imperio. LA VISITA A LA ISLA: Los detalles
que faltan o se han añadido son: le falta una rama al árbol que
hay en el centro, una fruta al matorral que hay debajo, el árbol
del fondo, una flor a la derecha, en la playa faltan una estrella y
una caracola, falta una de las estacas de amarre y una piedra
abajo, a la izquierda; una botella flota en el mar y sobre la playa
hay una lata vacía, el corazón de una manzana y un vaso.
AVERIA EN LA "TELE": Montevideo.

El diario de Lita

La fuerza del pensamiento

¿Vosotros teméis un hermano mayor que se pueda de vosotros? Yo sí. Se llama Ricardo y es un auténtico aguafiestas.

© CORRIÈRE DEI RAGAZZI - 1979



¡JUA, JUA! ILITA SE CREE QUE ES URI GELLER!



¡JUA, JUA!

¡QUÉ GRACIOSO! IPUES AHORA VAS A VERI!



PORQUE YO SOY LITA, ¿SABÉIS? IY NO VOY A DEJAR QUE ESE GANSO SE RÍA EN MI CARA!



AQUÍ ESTÁ ESTA CUCHARA. PARECE DE VERDAD, NORMAL, Y EN CAMBIO ES DE MENTIRA: IES DE CERA!



LES DEMOSTRARÉ A TODOS LO BUENA QUE SOY EN ESTO: ME PONDRÉ CERCA DEL RADIADOR, QUE ESTA CALIENTE, PARA HACER EL EXPERIMENTO. IY LA CUCHARA DE CERA SE DOBLARÁ!



AHORA VOY A LLAMAR AL PAPÁ Y A LA MAMÁ.



CONQUE CERA, ¿EH? UNA CUCHARA FALSA... AHORA, TOMO UNA DE VERDAD Y LA RECUBRO DE CERA. IVEREMOS SI LITA CONSIGUE DOBLARLA! IJA, JA!



... IY AHORA, SEÑORES Y SEÑORAS, VOY A HACER QUE CONTEMPLÉN UN FENÓMENO DE PIRO... PARO... PARASPICOLOGÍA!



LA CUCHARA...



...SE DOBLARÁ...



...CON LA FUERZA...



...DEL PENSA...

103700



¡JUA! IQUÉ FRACASO! INO LO CONSIGUES!



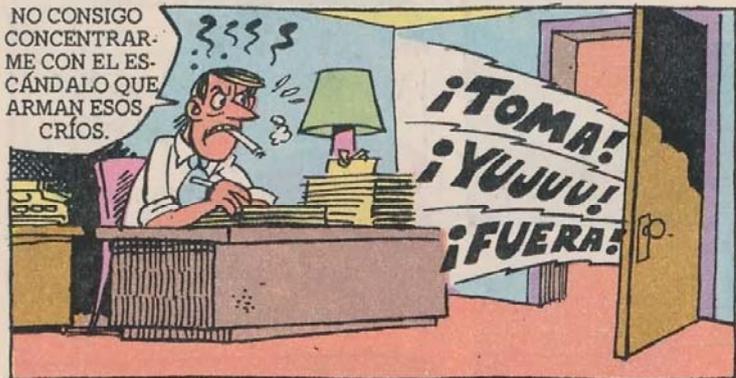
¡ESTÁ BIEN! IEL EXPERIMENTO NO HA TENIDO ÉXITO!

IDIOS MÍO! IMIRA EL RADIADOR!

FIN

JORGE Y ROSITA

EL TRASLADO





Guión:
CHARLY

Dibujos:
tran





El profesor TRAGACANTO

EXAMEN DEMOSTRATIVO

¡QUERIDOS NIÑOS! HOY, EL SEÑOR INSPECTOR GENERAL VA A HACER UN EXAMEN A UNO DE VOSOTROS, ELEGIDO AL AZAR, PARA COMPROBAR LA CULTURA DE LA CLASE.

"PROFE"! ESO DE "AL AZAR", ¿ES A DEDO O POR SORTEO...?

¡YA LO VERÁS! ¡A VER SI TE CALLAS DURANTE UN RATO!

¡TÚ MISMO, YA QUE HAS HABLADO, RESPONDERÁS A MIS PREGUNTAS!

¡NO!

¿DECÍA USTED, QUERIDO TRAGACANTO?

¡EH! ¡JE, JE, QUE NO... JE... QUE NO LO DUDE... QUE RESPONDERÁ! ¡UF!

¡JAIMITO BUITRÁGUEZ! ¿ES LO MISMO QUE SI PREGUNTARA A UN LADRILLO!

¡VAMOS A VER! ¿QUÉ LÍQUIDO HIERVE A CIEN GRADOS?

VICENTICO ES UN BOMBILLA.

¡A CIEN GRADOS... PUES...!

¡EL AGUA, BORRICO!

¡YA ESTÁ! ¡EL ÁNGULO RECTO! ¡AH, NO! ¡ESE HIERVE A NOVENTA GRADOS!

¿QUÉ DICES, NIÑO? ¡EL ÁNGULO RECTO TIENE NOVENTA GRADOS! ¡NO HIERVE NI A NOVENTA NI A NADA!

¡ES EL FIN!

¡JO, JO, JA, JA, JA!

¡BUENO, VAMOS A VER! ¿QUIÉNES FUERON LOS REYES CATÓLICOS?

¡ESO SÍ QUE ES FÁCIL! ¡MELCHOR, GASPAR Y BALTASAR! ¿A QUE SÍ...?

¿WRD TSMF XSF!

¿ES QUE NO OS ENSEÑA NADA VUESTRO PROFESOR? ¿QUÉ DICE DURANTE LAS CLASES?

¡JA, JA, JA!

¡PUES... NOS DICE QUE LO MÁS IMPORTANTE ES QUE TODO ESTE LIMPIO CUANDO USTED VIENE, PARA QUE NOS SIGA DANDO DINERO PARA EL COLEGIO!

¡AH, SÍ? ¿CONQUE LO ÚNICO QUE USTED DICE EN CLASE ES ESÓ? ¡ENGAÑARME A MÍ! ¡BRR...!

¡NO, VERÁ! ¡ES QUE... YO...!

22193

¡SE ESTARÁ ASÍ HASTA QUE APRENDA TODO LO QUE EL "NUEVO MAESTRO" DIGA! ¡Y NO QUIERO QUE SE MUEVA UN MILÍMETRO!

¡CUANDO ESTE HOMBRE SE VAYA, PONGO PIES EN POLVOROSA!

ÉSTE SERÁ EL FIN DE JAIMITO BUITRÁGUEZ. ¡VAYA QUE SÍ!

¡HOLA! SOY **SUPERMAN** Y ESTOY AQUÍ PARA DAR UNA BUENA NOTICIA... DEL 1 DE MARZO AL 30 DE ABRIL, TODAS LAS BOTELLAS DE **COCA-COLA** LLEVAN PREMIOS EN EL INTERIOR DEL TAPÓN



ALGUNAS LLEVAN CROMOS CIRCULARES DE PLÁSTICO CON 35 IMÁGENES DISTINTAS DE LA PELÍCULA **SUPERMAN**



ESTOS "CROMOS" PUEDES COLECCIONARIOS EN UN ATRACTIVO ALBUM QUE PUEDES CONSEGUIR GRATUITAMENTE AL COMPRAR DOS BOTELLAS DE **COCA-COLA** LITRO

SI YA LO TIENES, PIDE UNA PRECIOSA INSIGNIA **SUPERMAN**; HAY SEIS MODELOS DISTINTOS!



EL RESTO DE LAS BOTELLAS LLEVAN EN EL INTERIOR DEL TAPÓN VALES PARA PARTICIPAR EN EL...



GRAN CONCURSO



EN EL QUE PUEDES GANAR ¡MILES DE **SUPERPREMIOS!**

DIEZ VIAJES (PARA DOS PERSONAS) A FLORIDA (U.S.A.) VISITANDO EL CENTRO ESPACIAL DE LA NASA EN CABO KENNEDY, ETC...



¡100 SUPERMOTOS! DIEZ FABULOSAS **SANGLAS 400-Y** Y NOVENTA VELOCOS **GILERA.**



MIL ESTUCHES CONTENIENDO **DOS LP** STEREOS CON LA BANDA ORIGINAL DEL FILM **SUPERMAN**. PARTICIPAR EN ESTE **GRAN CONCURSO** ES SUPERSENCILLOSÍSIMO...

PEGA CADA VALE EN UNA HOJA DE PAPEL (SÓLO UN VALE EN CADA HOJA) PON CLARAMENTE TU NOMBRE Y DIRECCIÓN EN CADA UNA. METE CUANTAS HOJAS QUIERAS EN UN SOBRE Y ENVÍALO AL APARTADO DE CORREOS 29.128 DE MADRID



¡CUANTOS MÁS VALES ENVÍES MÁS POSIBILIDADES TENDRÁS DE RESULTAR AGRACIADO EN UNO DE LOS **DOS** SORTEOS NOTARIALES ¡ADELANTE PUES!; NO HAY QUE DORMIRSE!



En garantía de la autenticidad de los sorteos, los empleados de los Concesionarios de Coca-Cola en España no participarán —ni tampoco sus familiares— en este concurso. Los VALES recibidos con posterioridad al último sorteo carecen de validez para esta promoción. Los premios serán entregados a los ganadores directamente por personal del Concesionario Coca-Cola, publicándose en la prensa relación completa de los afortunados. Estos premios no son reembolsables en dinero ni canjeables por otros artículos o servicios.

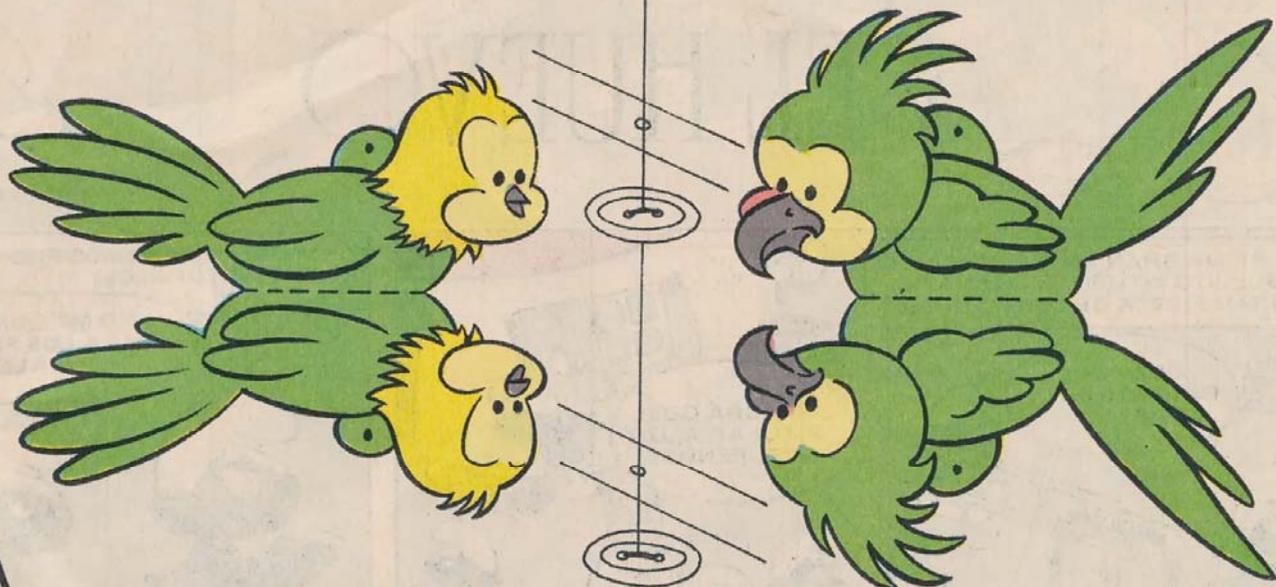
© DC COMICS, INC. 1978. All rights reserved. Licencia negociada por ROMAGOSA, I.M.



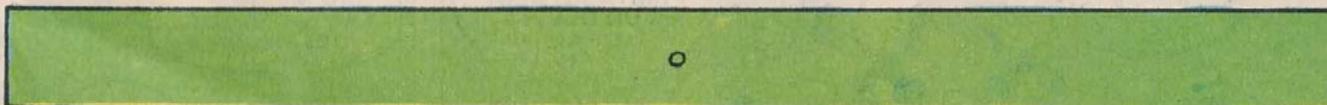
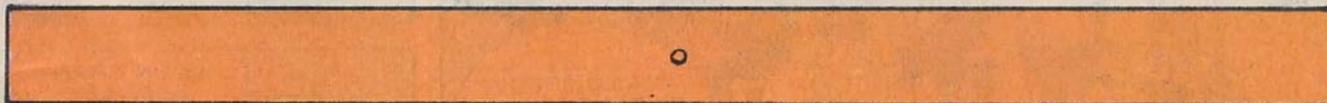
¿ERES MAÑOSO?



FIGURA No. 1.

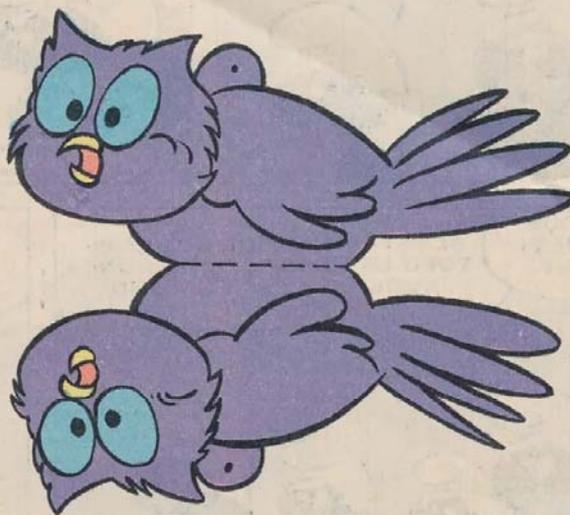
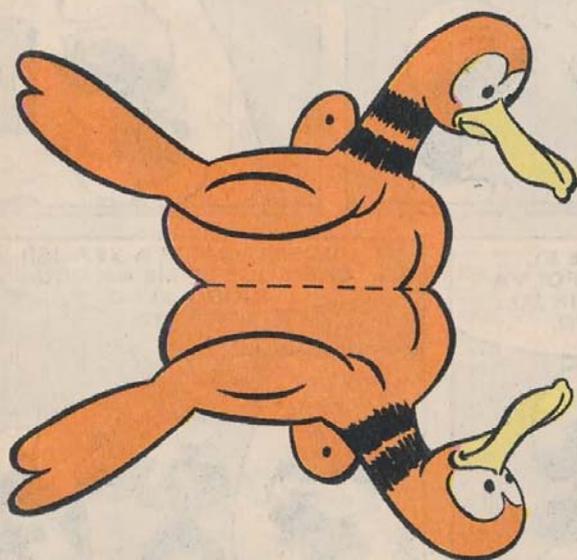
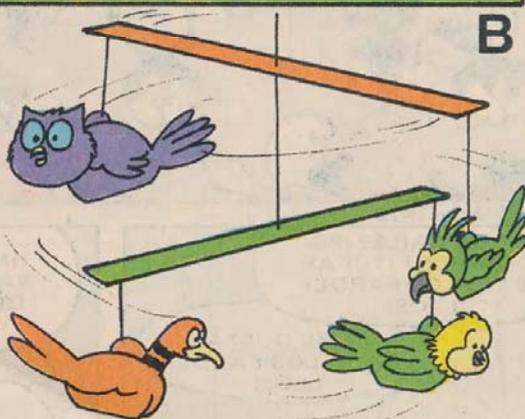


A



PRIMERO RECORTA LAS FIGURITAS DE LOS ANIMALES, DÓBLALAS POR LA LÍNEA DE PUNTOS Y PEGA LAS DOS MITADES. DESPUÉS, RECORTA LAS TIRAS "A" Y "B" Y PÉGALAS SOBRE UN CARTÓN DE IDENTICAS DIMENSIONES, PARA HACERLAS MÁS RESISTENTES. A CADA EXTREMO DE LAS TIRAS ATA UN HILO Y AL FINAL DE CADA UNO DE ELLOS, UNO DE LOS ANIMALITOS. LUEGO, EN EL CENTRO DE LAS TIRAS HAZ UN AGUJERO CON UNA AGUJA DE COSER GRUESA Y PASA UN HILO, AL EXTREMO DEL CUAL ATAS UN BOTÓN PEQUEÑO, DONDE DESCANSARÁ LA PRIMERA DE LAS TIRAS. A LA MITAD DEL HILO, ATAS OTRO BOTÓN DONDE SE APOYARÁ LA OTRA TIRA (FIG. 1). CON ESTA ÚLTIMA OPERACIÓN, EL MÓVIL ESTÁ ACABADO. EN CASO DE QUE LAS TIRAS NO QUEDEN NIVELADAS, PUEDES PONER EN SUS EXTREMOS UN POCO DE CERA O PLASTILINA, PARA CONSEGUIR EL EQUILIBRIO DESEADO.

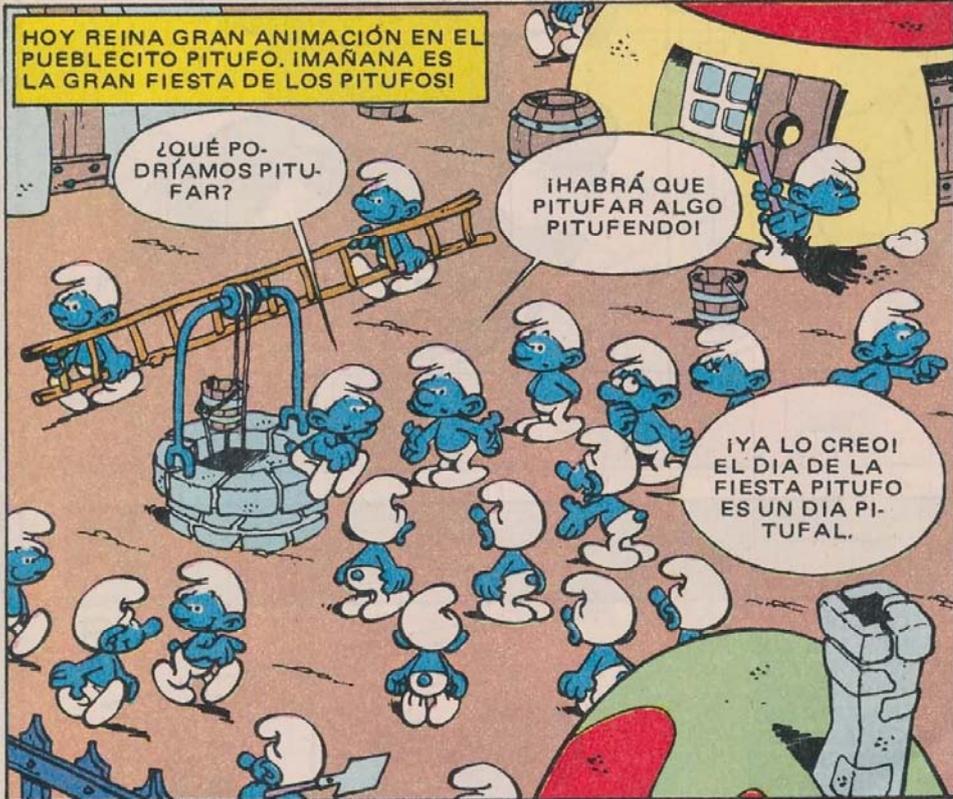
B



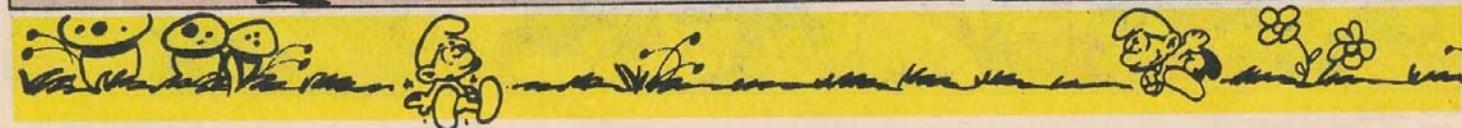
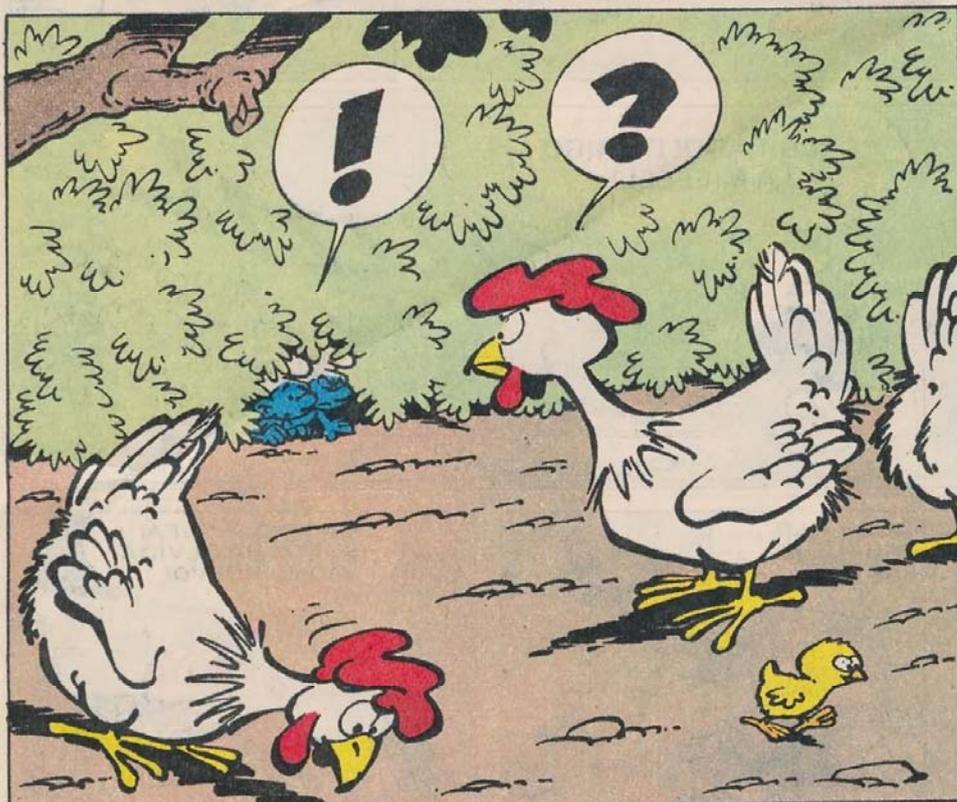
16760

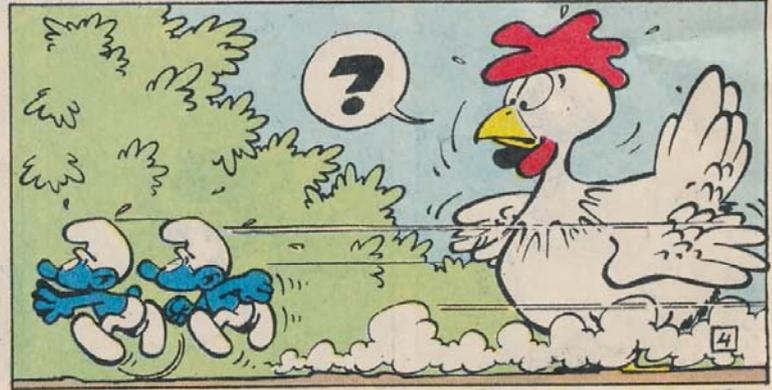
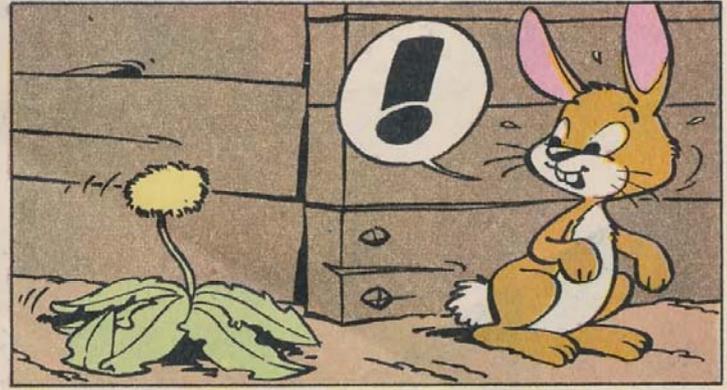
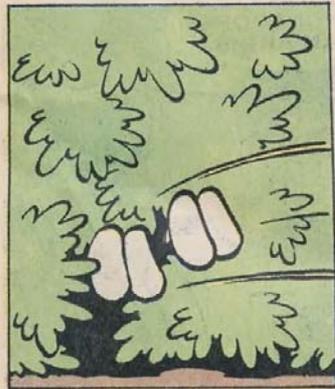
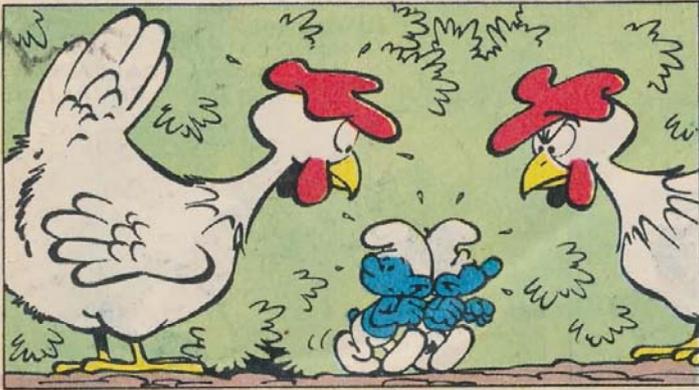
LOS PITUFOS

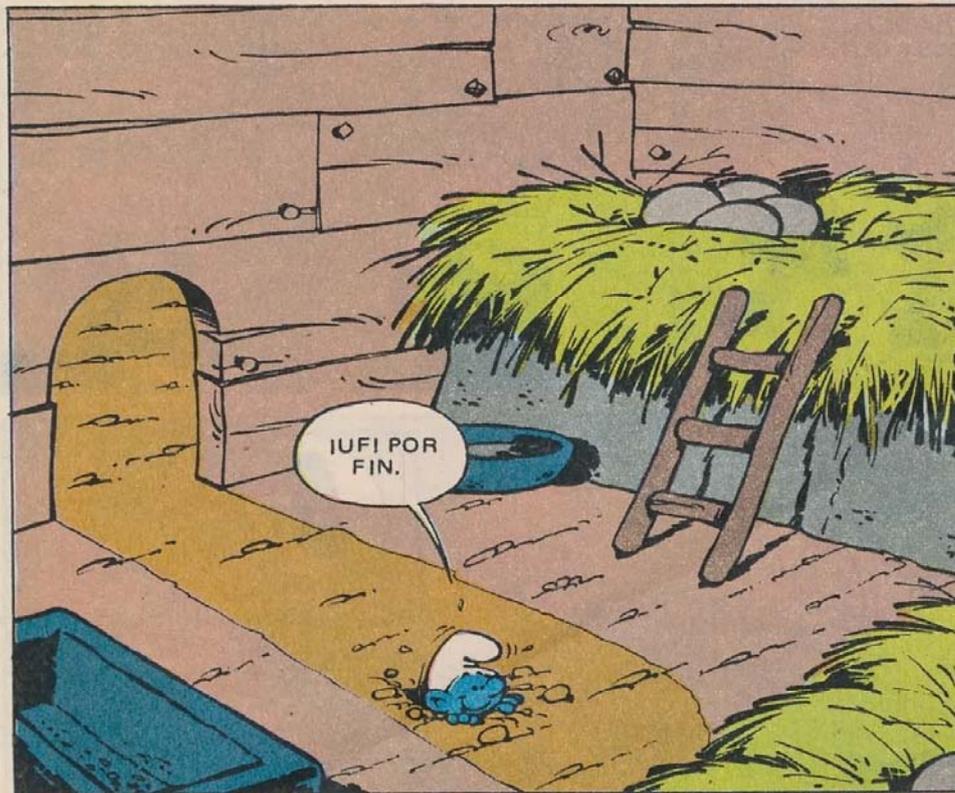
y EL HUEVO



(1) RECORDAD NUESTRA HISTORIETA "LOS PITUFOS NEGROS".







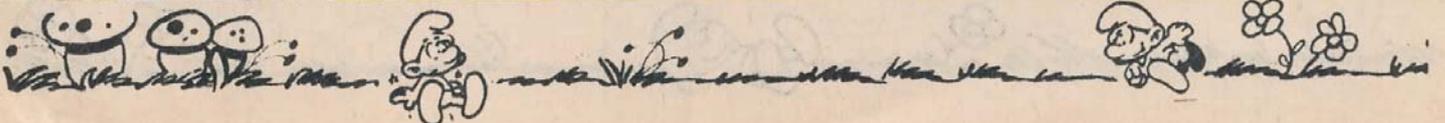
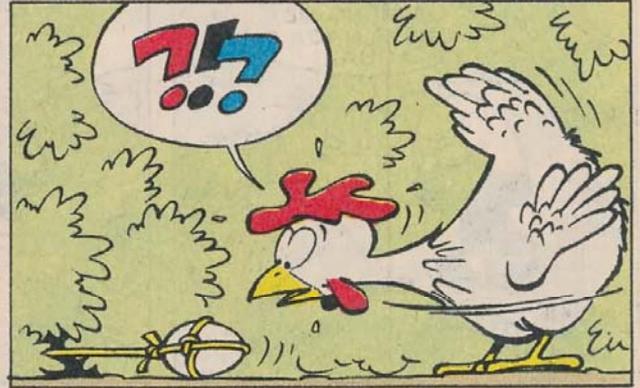
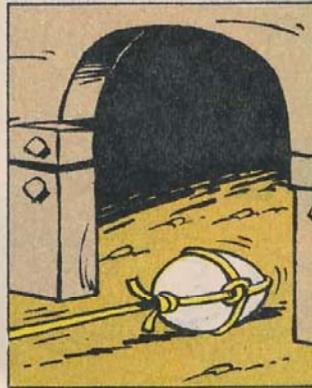
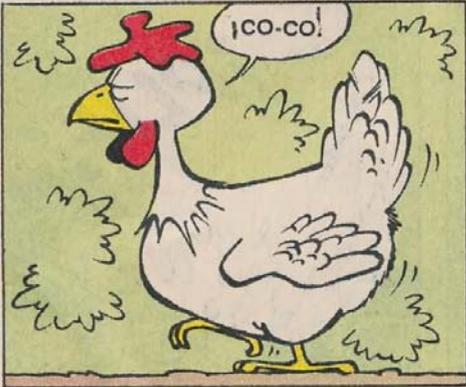
HE PITUFADO OTRO. ESTA VEZ, TEN MÁS CUIDADO.

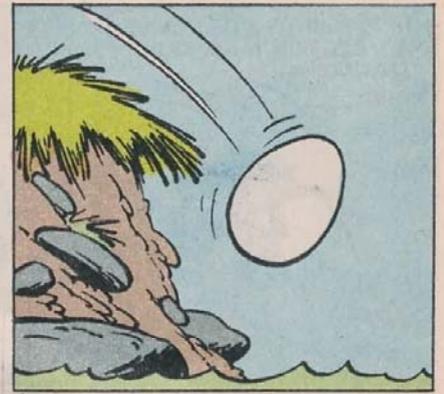


IUFI NO HAY MODO DE PITUFARLO EN EL AGUJERO.

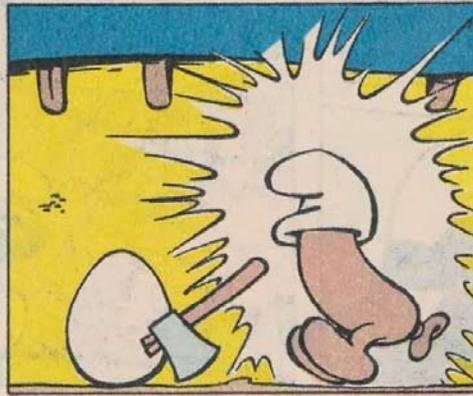


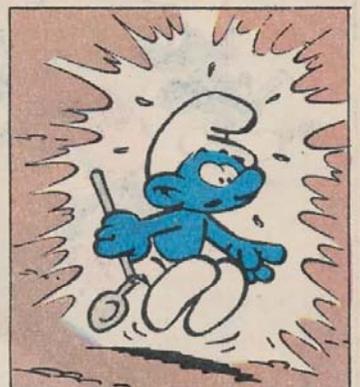
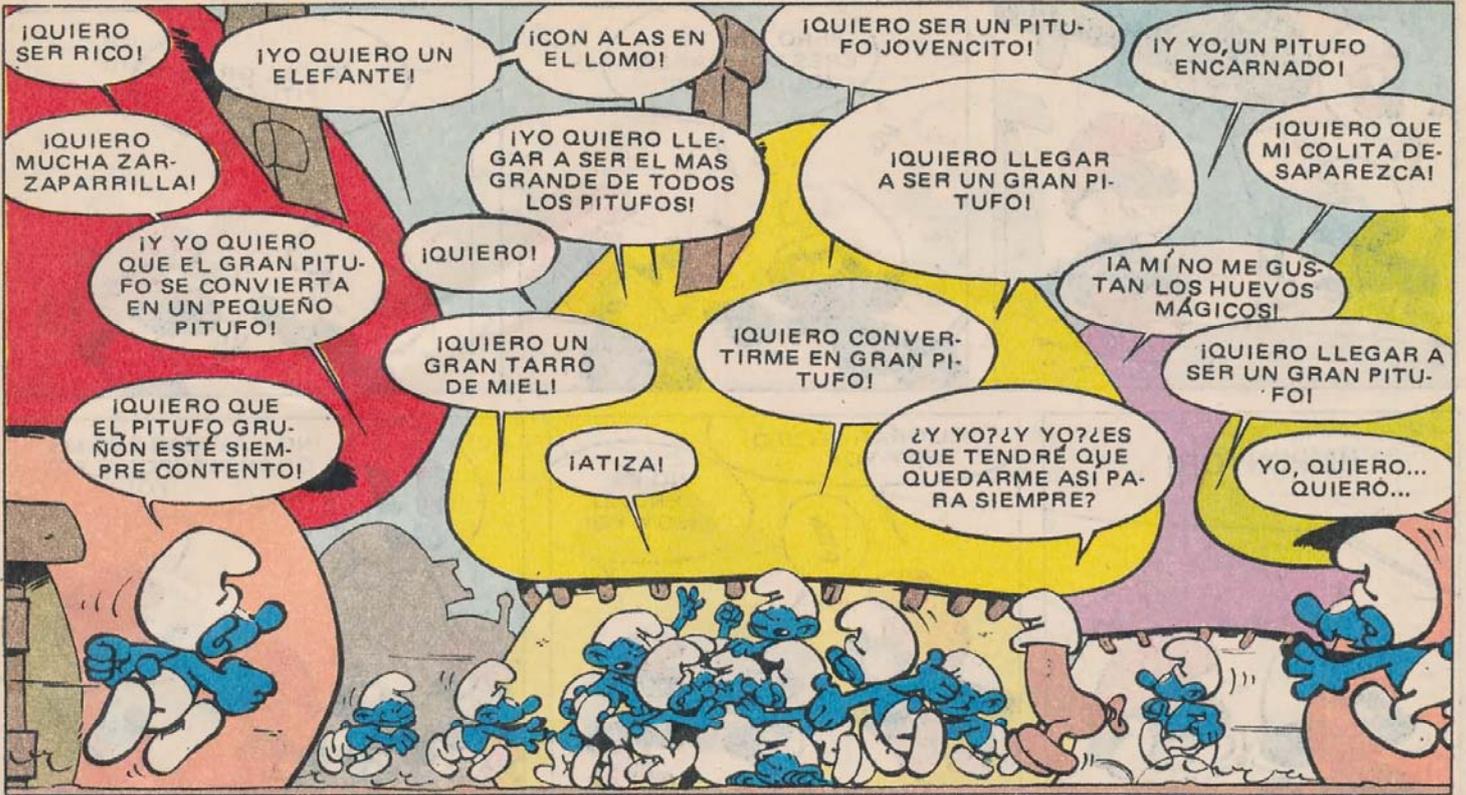
ESCUCHA: LO QUE VAMOS A HACER ES...

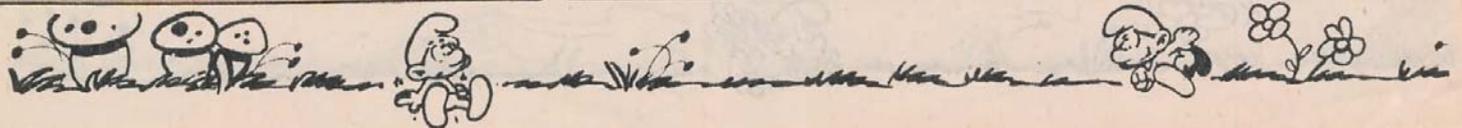




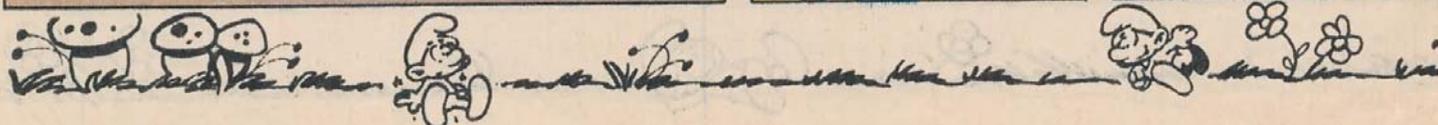




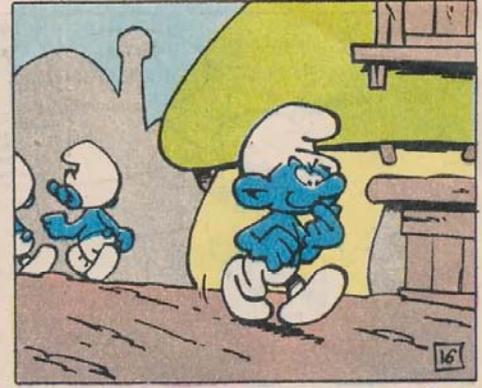




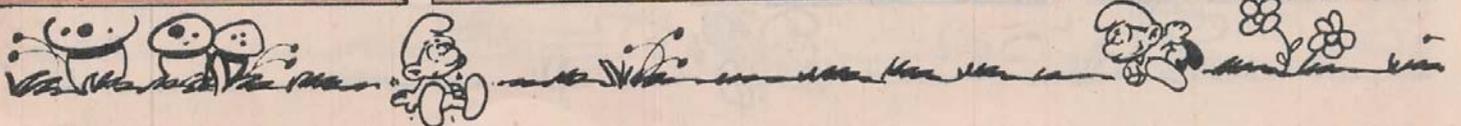
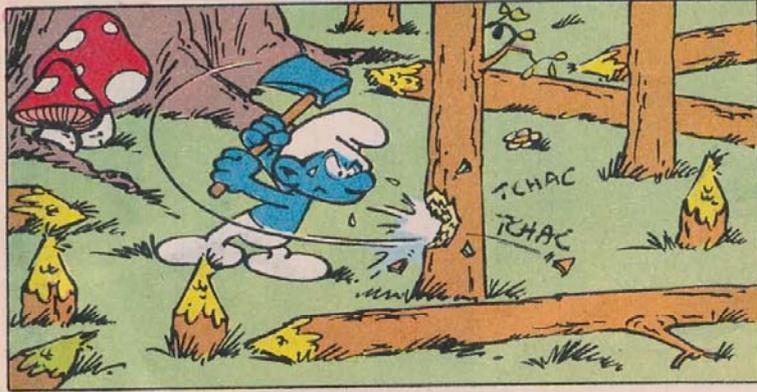


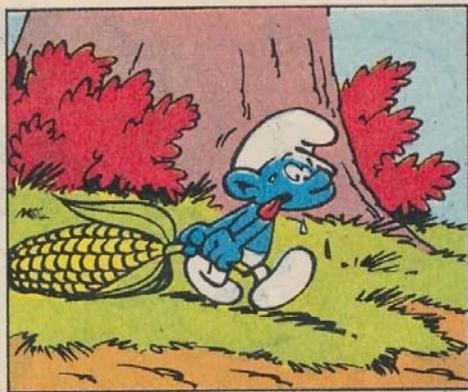














IMI GALLINA, ES
UN GALLO!

103777

FIN

IA MI NO ME
GUSTA NADA EL
FIN!



¡PACHOM!



© I. P. C., 1973

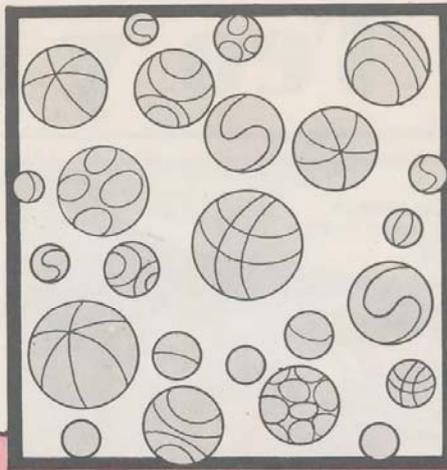


18306-1



Y A CONTINUACION
PRESENTAMOOOS...
**LOS JUEGOS
DEL CIRCO
TACHIN TACHIN**

CON EL PEPAYASO PEPE,
MR. BIGOTE, EL SEÑOR
TACHIN TACHIN, Y FELI-
SA, LA FOCA



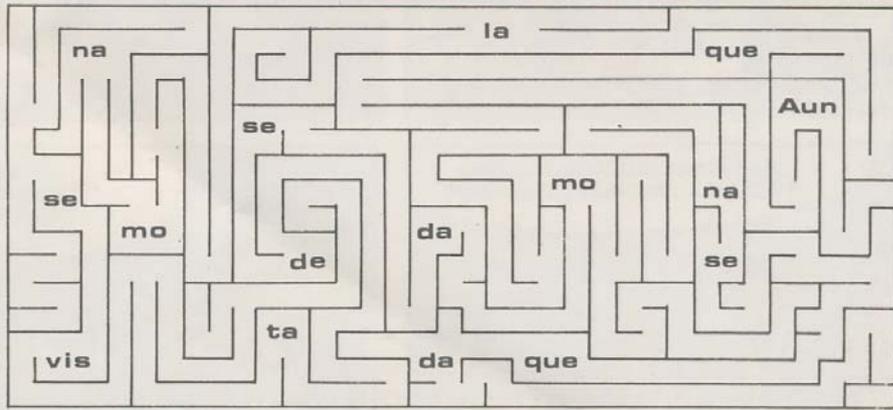
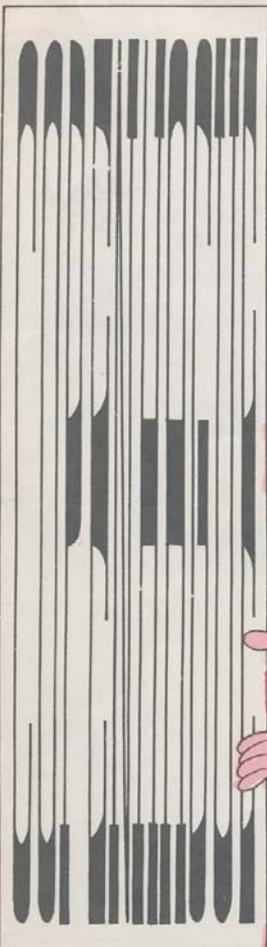
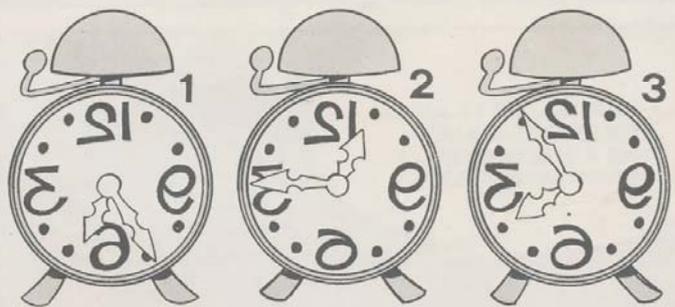
¡AYUDAME A TRAZAR
UNA LINEA RECTA
QUE ATRAVIESE EL
CUADRILATERO, DES-
DE UN LADO HASTA
EL OPUESTO, SIN TO-
CAR NINGUNA PE-
LOTA!



CADA UNA DE ESTAS PIEZAS ENCAJA
CON OTRA FORMANDO UN CUADRA-
DO. ¿TE ATREVES A DECIRNOS
CUALES SON LAS PAREJAS
QUE SE FORMAN?



ASI SE VEN TRES RELOJES SITUADOS FRENTE A UN ESPE-
JO. ¿PUEDES LEER LA HORA QUE MARCAN?



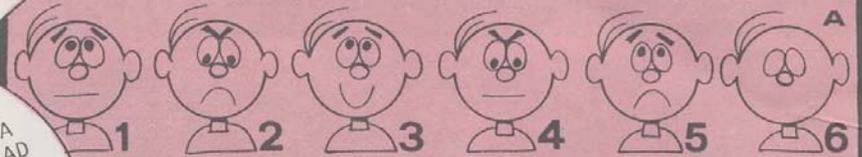
UN REFRAIN SE
ESCONDE EN ES-
TE LABERINTO.
PARA LEERLO,
SOLO TIENES
QUE SEGUIR EL
CAMINO CORREC-
TO.



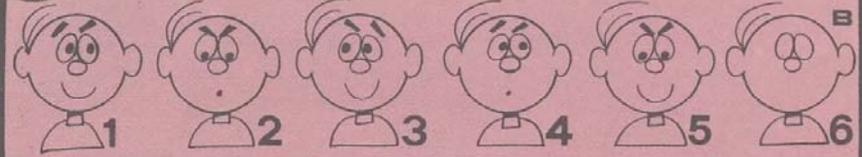
¿QUIEN ES CAPAZ
DE LEER ESTE
RÓTULO?



¡SE
TRATA
DE UNA
CIUDAD
EURO-
PEA!



ACABA DE DIBUJAR LAS DOS CARAS INCOMPLETAS. ¡PERO, OBSERVA
QUE SE SIGUE UN ORDEN LÓGICO EN CADA UNA DE LAS DOS SERIES!



SOLUCIONES:



CUADRADOS: A-H-B-D-C-J-E-G-F-I-RELOJES: 1-SEIS MENOS VEINTICINCO, 2-ONCE Y QUINCE MINUTOS, 3-LAS
CUATRO Y CINCO MINUTOS. REFRAIN: AUNQUE LA MONA SE VISTA DE SEDA, MONA SE QUEDA. RÓTULO: CO-
PENNAQUE. CARAS: (VER DIBUJOS.)



Teo y Dorita

