

# SUPER ZAPOTE Y ZAPOTE

CREO QUE TE  
HAS DEJADO ENGAÑAR,  
MAMA. ESTAS LENTEJAS  
NO TIENEN NADA  
DE HIERRO



ESCOBAR

35 PTAS.

15100



**SUPER****ZIPI Y ZAPE**

REVISTA GALARDONADA  
CON EL "ARO DE PLATA" DE  
LA FERIA DEL JUGUETE DE  
VALENCIA EN 1974 Y 1975 Y  
"ARO DE ORO" EN 1976.

**DIRECTOR:**  
**MERCEDES BLANCO ABELAIRA**

AÑO VII - No.66-11-XII-1978

EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1978

Titularidad y derechos reservados a favor de  
la propia Editorial - Barcelona(España) PRO-  
HIBIDA LA REPRODUCCION. Redacción:  
Campus y Fabrés 5- Barcelona (6). Impreso  
en los Talleres Gráficos de EDITORIAL  
BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152,  
Km 21,550-París del Vallés(Barcelona)1978  
Depósito Legal:B.25.851-1972.

Antonio Barajas del Moral.  
C/. Fuente Nueva, 10. Huel-  
ma (Jaén); con chicos-as de  
14 a 16 años.

Enrique Barriuso. C/. Duque  
de Nájera, 9. 2o. A. Logroño;  
con chicos-as. Promete con-  
testar.



María Pardo Fontaner (11  
años). C/. Gracia, 72, 2o.  
2a. Sabadell (Barcelona);  
con chicos-as de 10 a 14  
años, aficionados a la gim-  
nasia. Pide foto, si es posi-  
ble.

Ma. Teresa Delgado Fernández  
(16 años). Guatiza, 26. Lanza-  
rote (Canarias); con chicos-as  
de 14 a 17 años, aficionados a  
la música moderna y a la co-  
lección de sellos. Pide foto y  
promete contestar.

José Luis San Juan Navarro  
(17 años). San Felipe Neri, 10.  
Albaida (Valencia); con chi-  
cos-as de 14 a 18 años, de Va-  
lencia.

Ma. Mercedes Colón (11 años).  
Virgen del Pilar, 6. San Hipóli-  
to de Voltregá (Barcelona);  
con chicos-as de 11 a 13 años.  
Promete contestar.

Francisco Paredes Ortiz. C/.  
San Juan de Malta, 27. 3o. 2a.  
Barcelona; con chicos-as de  
16 a 18 años, para intercam-  
bio de sellos y monedas.



Vicenta Benito Vercher  
(14 años). C/. San Cristóbal,  
78. Carcagente (Valencia);  
con chicos-as de 13 y 14 años,  
de toda España. Pide foto, si  
es posible.

José del Amor Sánchez (15  
años). García Nobejos, 71. Al-  
cantarilla (Murcia); con chi-  
cos-as de su misma edad. Pide  
foto, si es posible.

Fidelina Mandibar González  
(14 años). Bda. Somosierra.  
Bloque, 30. Pton. 3. Santa  
Cruz de Tenerife (Canarias);  
con chicos-as de 14 a 17 años.  
Pide foto, si es posible, y pro-  
mete contestar.

Ma. Dolores Daza Saucedo (13  
años). Cecilia Delgado, 22. Al-  
madén (Ciudad Real); con chi-  
cas de su edad. Pide foto y  
promete contestar.

Albert Estrada Rodoreda y su  
grupo, con chicas de 14 a 17  
años, para formar pandilla. Pi-  
de foto. Escribid a: C/. Gene-  
ralísimo Franco, 4. Monistrol  
de Calders (Barcelona).

Ma. Mercedes Aholera Molina  
(16 años). Dr. Alejandro Medi-  
na, 16. Archena (Murcia); con  
chicos-as de su edad, de toda  
España. Pide foto, si es posible.



Jorge Estévez Gayoso (14  
años). A. Barreiro, 25. Vi-  
go (Pontevedra); con chi-  
cos-as de 13 a 15 años. Pi-  
de foto, si es posible.

Benigno Rodríguez Valverde  
(17 años). Avenida de I de  
Abril, 1, 1o. A. Melilla; con  
chicas de 14 a 17 años, de to-  
do el mundo. Pide foto, si es  
posible.

Ma. Dolores Trillo González  
(13 años). Del Campo. Finiste-  
rre (La Coruña); con chicos-as  
de 13 a 15 años. Pide foto, si  
es posible, y promete contestar.

José Antonio Porta Martínez  
(12 años). Hernán Cortés,  
20-19. Aldaya (Valencia); con  
chicos-as de todas las edades y  
todo el mundo. Pide foto y  
promete contestar.

Sabina Salicru Riera (12 años).  
Antonio Miracle, 35. Barcelo-  
na-31; con chicos-as de 12 a  
15 años. Pide foto y promete  
contestar.

Nuria Martínez García (13  
años). Ctra. Sampedor, 92. 2o.  
Manresa (Barcelona); con chi-  
cas de todo el mundo. Promete  
contestar.



Juan Antonio Cazellillas  
Talavera (13 años). C/.  
Francisco Roger, 23, Ge-  
rona; con chicos-as de 11.  
a 13 años, para formar  
pandilla. Promete con-  
testar.

Pedro Roldán Gómez (11  
años). Gajh Lumantung, 9.  
Ban Dung. (Indonesia); con  
chicos-as de 11 a 13 años, para  
intercambio de sellos.

Alfonso Fernandez (16 años).  
General Varela, 9. Benacazón  
(Sevilla); con chicos-as de 15  
a 18 años. Pide foto, si es po-  
sible, y promete contestar.

Ma. Dolores Torrat Castilla  
(11 años). Manuela Estela, 60.  
3o. Valencia, con chicos-as de  
todas las edades.

Pilar Gil Segura. C/. Llana, 4.  
La Portellada (Teruel); con  
chicos-as de 14 a 17 años.

Pedro Luis Castro Contreras  
(14 años). Farrilla, 15, Jaén;  
con chicos-as de 13 a 15 años.  
Pide foto y promete contestar.



Manuel Pérez Benítez. C/.  
Magallanes, 12. Carrizal  
del Sur. Las Palmas de  
Gran Canaria; con chicos-  
as de 13 a 15 años.

Roser Secanell Costellá (13  
años). Merced, 20. Agramunt  
(Lérida); con chicos-as de 12 a  
16 años. Promete contestar.

Ana María Toribio Gómez. C/.  
Séneca, 1. Villaviciosa de Cór-  
doba (Córdoba); con chicos-as  
de todas las edades.

Ma. Jesús Vidal (13 años). Ca-  
rretera de la Granja, 29, 2o.  
Orense; con chicos-as de 10 a  
13 años. Promete contestar.

Alfonso de Prada (13 años).  
Fernán González, 31. Ma-  
drid; con chicos-as de 11 a 13  
años. Pide foto, si es posible,  
y promete contestar.

María Bordes (14 años). Maes-  
tro Berenguer, 27. Pego (Ali-  
cante); con chicos-as de 15 a  
17 años de toda España. Pide  
foto y promete contestar.

Margarita Febror Huguet (11  
años). Ciudadela, 10. Ferrerías  
(Balears); con chicos-as de to-  
das las edades, para intercam-  
bio de sellos y postales.



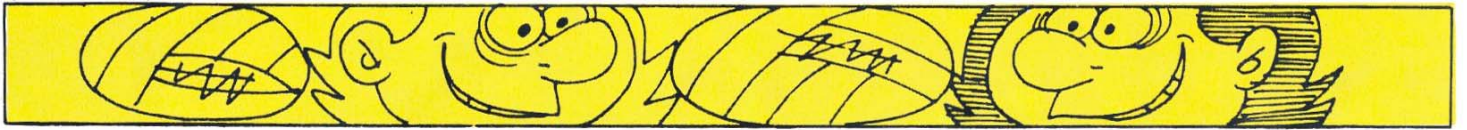
Concepción Nande Otero  
(12 años). Parada-Carrasca,  
2o. No. 12. La Ramallosa-  
Vigo (Pontevedra); con chi-  
cos-as de 12 a 16 años. Pi-  
de foto, si es posible, y pro-  
mete contestar.

# Tus amigos

















ESTE OTRO BALÓN ESTABA EN EL JARDÍN, DEBAJO DE LA VENTANA. VUESTRA TRETA ESTA VEZ NO OS HA SALIDO BIEN...

¡AL CUARTO DE LOS RATONES!

ALLÁ VAMOS, PAPÁ. LOS BUENOS DEPORTISTAS SABEMOS PERDER...

¡ADENTRO! Y ESTA NOCHE DORMIRÉIS EN COMPAÑÍA DE LOS RATONES...

PASAN LAS HORAS Y...

PANTUFLO, LECTOR Y JUSTICIERO, TIENES LA COMIDA EN LA MESA...

BUEN ARROZ, ¡AH! PERO LOS NENES HOY COMERÁN BOCADILLO.

¿APRUEBAS EL TAMAÑO DE ESTOS PANECILLOS?

APRUEBO.

PERO, NO LES PONGAS JAMÓN, QUE LES GUSTA MUCHO Y YA NO SERÍA CASTIGO.

LES PONDRÉ SALCHICHÓN.

¿PUEDO LLEVARSELOS?

SÍ, TIENES MI PERMISO, ESPOSA SUMISA Y OBEDECIENTE.

NENES, A COMER. ¡APARTÁOS, QUE AHÍ VAN!

¡YA, MAMÁ!

¿LOS TENÉIS YA?

TRANQUILA, MAMÁ. YA SON NUESTROS...

¿Y ESE CHICHÓN?

NO SE, SUPONGO QUE MI BOCADILLO DEBE SER DE ESPINACAS, PORQUE COMO TIENEN TANTO HIERRO...

¡MIRA EL HIERRO! UNA LIMA...

¡OH!

¡A POR LA REJA!

NO DORMIREMOS CON LOS RATONES...

¡QUÉ DELICIA, DORMIR EN NUESTRA CAMA!

ES QUE MADRE SOLO HAY UNA, HERMANO. ¡Y COMO NOSOTROS LA AYUDAMOS CUANDO FREGABA...!

15279

ESCOBAR





¡¡ ATENCION CHICOS  
A ESTAS NAVIDADES GALACTICAS !!

# GALACTICA™

EL UNIVERSO EN GUERRA



EN **SENSURROUND**  
**SENSURROUND**®

**GALACTICA** Una producción de GLEN LARSON

Con la actuación de **RICHARD HATCH- DIRK BENEDICT** y **LORNE GREENE** como Adama Escrita por GLEN A. LARSON

Dirigida por RICHARD A. COLLA Producida por JOHN DYKSTRA y LESLIE STEVENS Productor Ejecutivo: GLEN A. LARSON



A UNIVERSAL PICTURE TECHNICOLOR®

GALACTICA is a Registered Trademark of Universal City Studios, Inc.  
©1978 UNIVERSAL CITY STUDIOS, INC. ALL RIGHTS RESERVED

Distribuida por:  
Cinema International Corporation



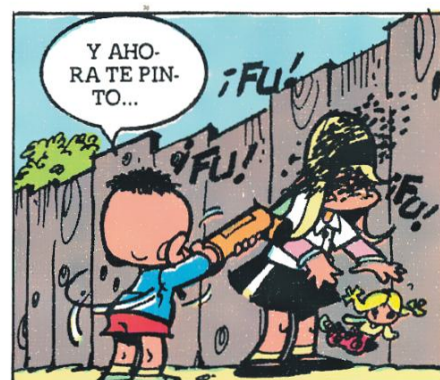


# ANIBAL

## EL PULVERIZADOR





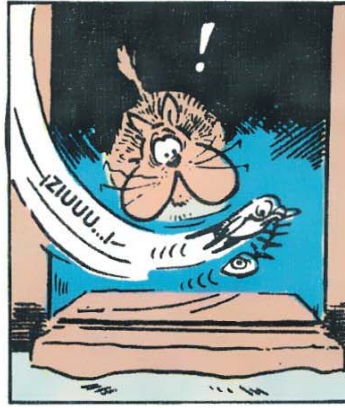


15288

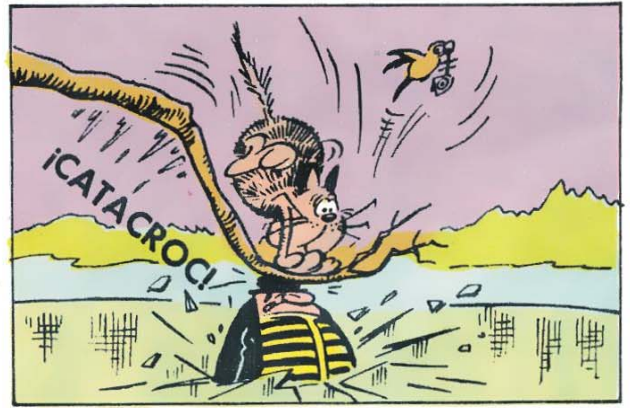




# BARON EL GATO PARDO Y EL MAYORDOMO ABELARDO



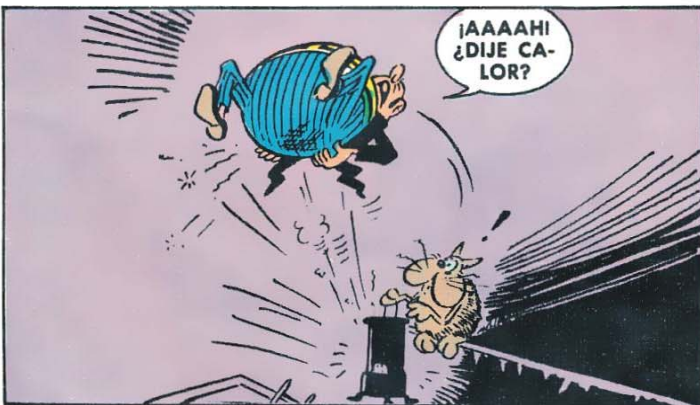
© I. P. C., 1973



18699-I











Juego de construcción



— El pobre lleva una vida de perro.



— ¡Uf! ¡Al fin hemos logrado despistarles!



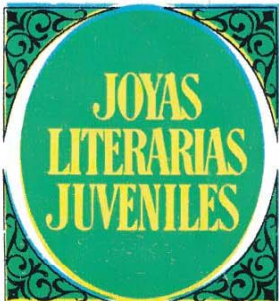
— ¡Menos mal que estoy en casa! ¡Hoy, en la oficina, no me han dado más que disgustos!



— ¡Estoy aquí, mamá! ¡Mamaaaa...!



— ¿Cómo tengo que decirte que te equivocas?



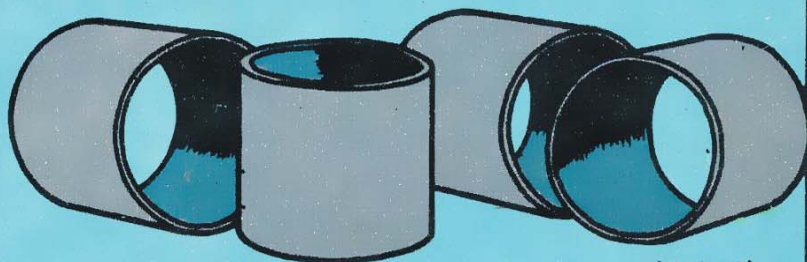
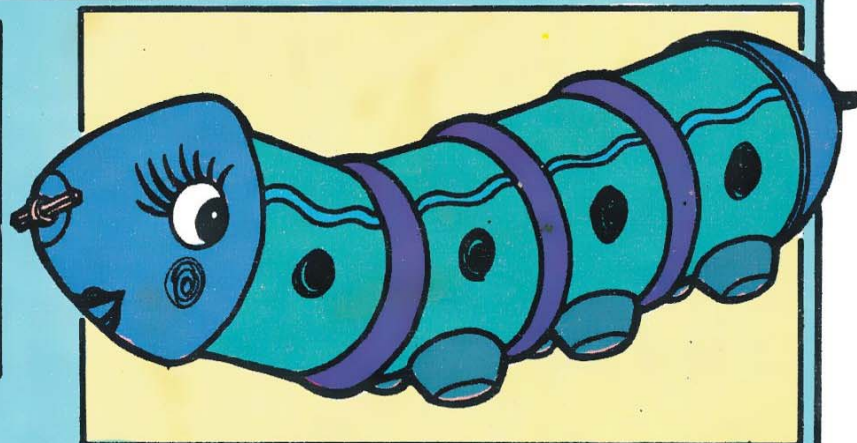
**JOYAS JUVENILES LITERARIAS**  
 COLECCIONA LAS MAS APASIONANTES NOVELAS  
 DE TODOS LOS TIEMPOS, EN MAGNIFICAS  
 ILUSTRACIONES A TODO COLOR.



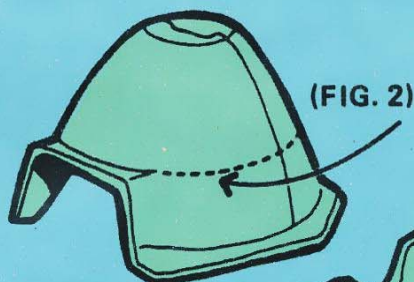
# CONSTRUYAMOS UNA ORUGA

¡VERÉIS LO FÁCIL Y DIVERTIDO QUE ES! NECESITAMOS UN ESTUCHE DE CARTÓN PARA HUEVOS, EL TUBO INTERIOR DE UN ROLLO DE PAPEL DE COCINA O PAPEL DE ALUMINIO, UNA GOMA ELÁSTICA, UNA CERILLA DE MADERA Y UNA CAJA DE COLORES O PINTURAS.

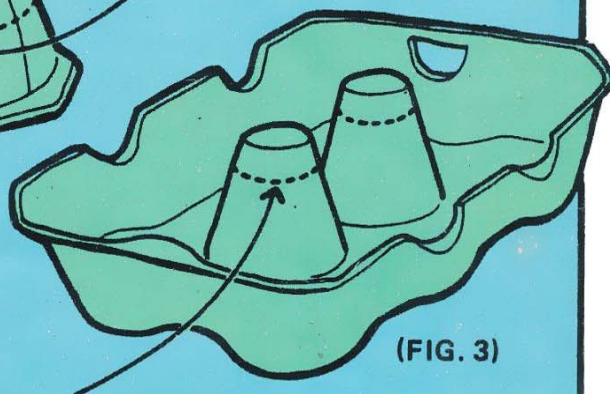
PRIMERO, CORTAD EN CUATRO TROZOS EL TUBO, TAL COMO VEÍS EN LA FIGURA 1. A CONTINUACIÓN, RECORTAD EL ESTUCHE PARA HUEVOS POR DONDE MARCAN LAS LÍNEAS DE PUNTOS (FIG. 2). NECESITARÉIS CINCO DE LAS CAZUELITAS DONDE SE DEPOSITAN LOS HUEVOS: UNA PARA LA CABEZA, UNA PARA LA COLA Y TRES PARA EL CUERPO. RECORTAD TAMBIÉN SEIS PUNTAS INTERIORES PARA LAS PATAS (FIG. 3).



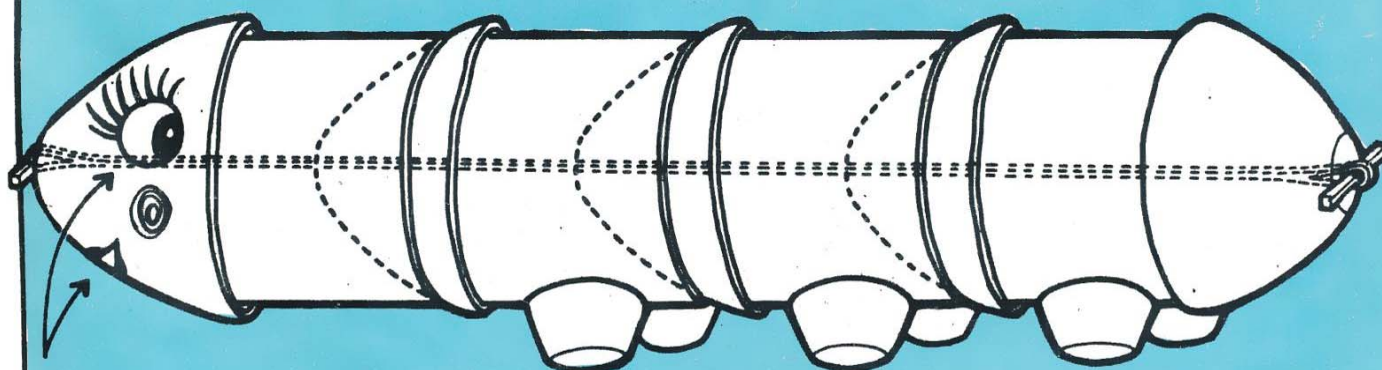
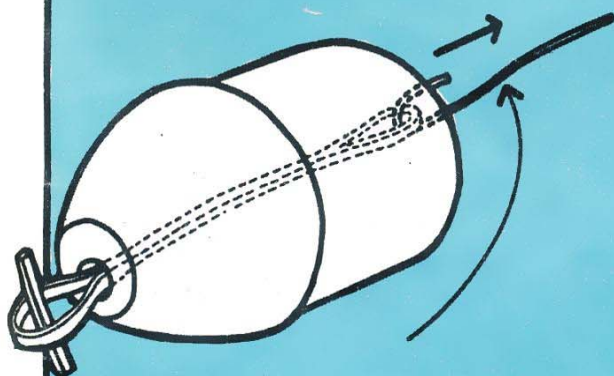
(FIG. 1)



(FIG. 2)



(FIG. 3)



PARA ENSAMBLAR TODAS LAS PIEZAS, COMENZAD POR HACER UN AGUJERITO EN LA COLA E INTRODUCID POR ÉL UN EXTREMO DE LA GOMA ELÁSTICA, SUJETÁNDOLA ALLÍ CON MEDIA CERILLA. UTILIZANDO UN CLIP, TAL COMO MOSTRAMOS ARRIBA, PASAD LA GOMA POR TODO EL CUERPO QUE IRÉIS FORMANDO PARTE A PARTE. CADA UNA DE ELLAS ESTÁ FORMADA POR UNA DE LAS CAZUELITAS Y POR UN TROZO DEL TUBO. PARA COMPLETAR LA ORUGA, PONE LA COLA EN SU LUGAR Y FIJADLA ALLÍ CON LA GOMA ELÁSTICA Y LA OTRA MEDIA CERILLA.

AHORA VIENE LO MAS DIVERTIDO: ¡DECORAR VUESTRA OBRA CON LOS COLORES MAS BONITOS QUE ENCONTRÉIS EN VUESTRA CAJA DE PINTURAS!





# BENITO BONIATO ESTUDIA BACHILLERATO

# PINTURA AL OLEO

¿OS HABEIS FIJADO EN ESE ANUNCIO?

PUES NO.

YO LOS LEÍ TODOS EL OTRO DÍA, PERO COMO NO DECÍAN NADA DE LA MERIENDA DE FIN DE TRIMESTRE, NO LES HICE CASO.

**ANUNCIOS**

**CONCURSO JUVENIL DE PINTURA**

IMPORTANTES PREMIOS.

SE CONVOCA UN CONCURSO DE PINTURA JUVENIL Y BLA, BLA, BLA...

112

A MÍ SE ME DA MUY BIEN EL PINCEL Y PODRÍA PRESENTARME.

ME GUSTARÍA PINTAR UN CUADRO DE TEMA HISTÓRICO, SUPONGO QUE PODRÉ CONTAR CON VOSOTROS COMO MODELOS, ¿EH?

SI GANAS EL PREMIO, PODREMOS HACER UNAS MERENDAS TREMENDAS.

AQUÍ SIEMPRE SUELE HABER MUCHOS TRAJES DE LAS OBRAS QUE REPRESENTAMOS EN LOS FINES DE CURSO.

ESTO CREO QUE VALDRÁ.

¿ESTAMOS BIEN ASÍ?

MUY BIEN, NO OS MOVÁIS.

NO TARDES MUCHO, ¿EH? QUE ESTO ES MUY PESADO.

¿QUÉ TAL VAS, BENITO?

BIEN.

¡QUIETO! NO TE MUEVAS.

¡YA ESTÁ! ¡POR FIN!

¡YA ERA HORA! ESTOY HECHO POLVO.

14894

VAMOS A VER QUÉ TAL HA QUEDADO.

YA PODEMOS EMPEZAR A PINTAR. ¡NO SABÉIS LO QUE ME HA COSTADO ABRIR EL TUBO DE LA PINTURA AMARILLA! ESTABA DURÍSIMO.

¿QUÉ OS PASA? ¿NO ESTÁBAIS TAN ANIMADOS A POSAR? ¿ESTÁIS "CHALAOS"!





# CARAMELOT

## ¡Buena puntería!











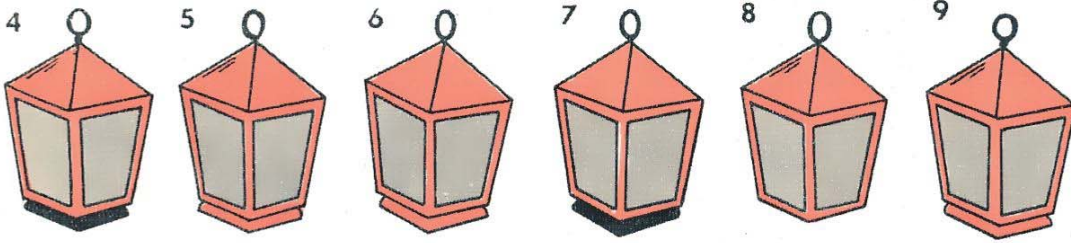
20161-I



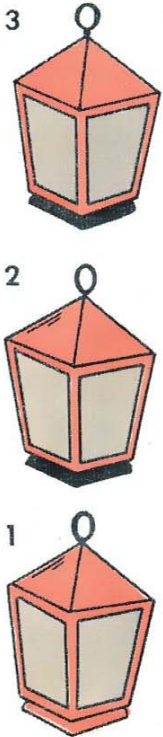




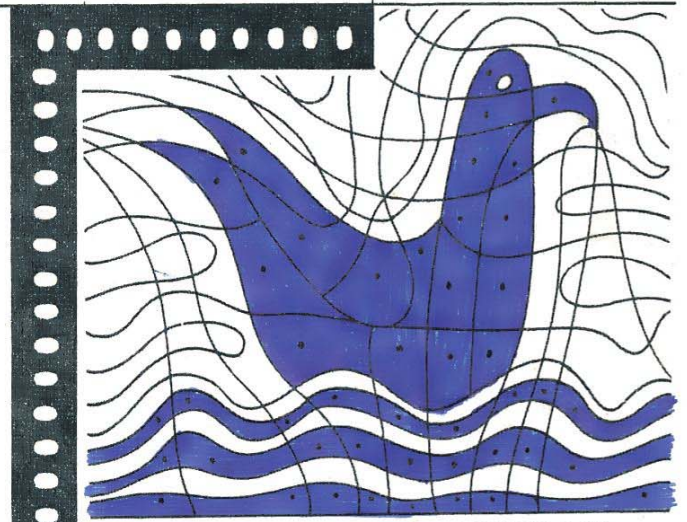




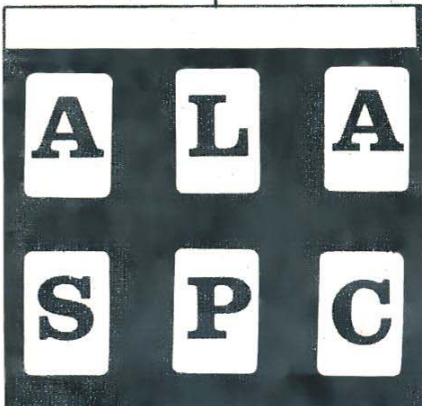
DOS DE ESTAS LAMPARAS SON IGUALES. ¿CUALES?  
SOLUCION: 5 Y 7 SON



SI COMBINAS LAS INICIALES DE ESTOS OBJETOS CON GARBO Y SALERO, HALLARAS EL NOMBRE DE UNA FAMOSA OBRA TEATRAL.  
SOLUCION: HAMLET



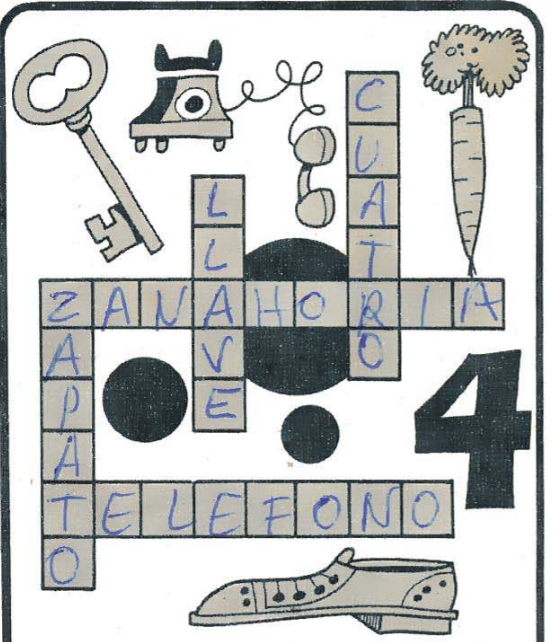
SOMBREA LAS ZONAS PUNTEADAS Y VERAS APARECER UN BONITO DIBUJO.



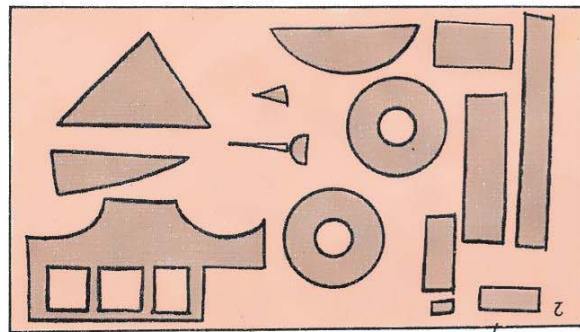
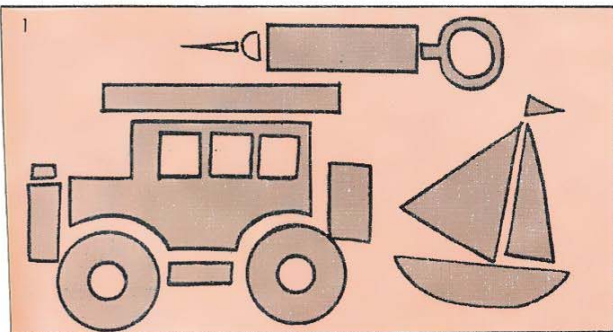
COMBINANDO ESTAS 6 LETRAS, PODRAS FORMAR EL NOMBRE DE UN FISICO, MATEMATICO Y FILOSOFO FRANCÉS.  
SOLUCION: PASCAL



¿A CUAL DE ESTAS FAMILIAS PERTENECE ESTA CONOCIDA AVE?  
PALMIPEDAS



CRUCIGRAMA FACIL  
COLOCA LOS NOMBRES DE ESTOS OBJETOS EN LAS CASILLAS CORRESPONDIENTES.

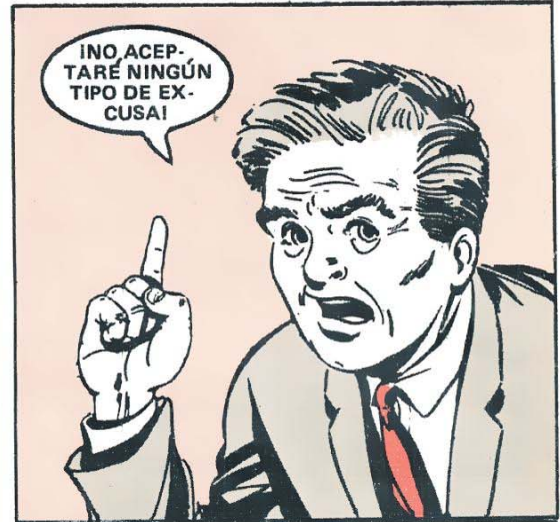
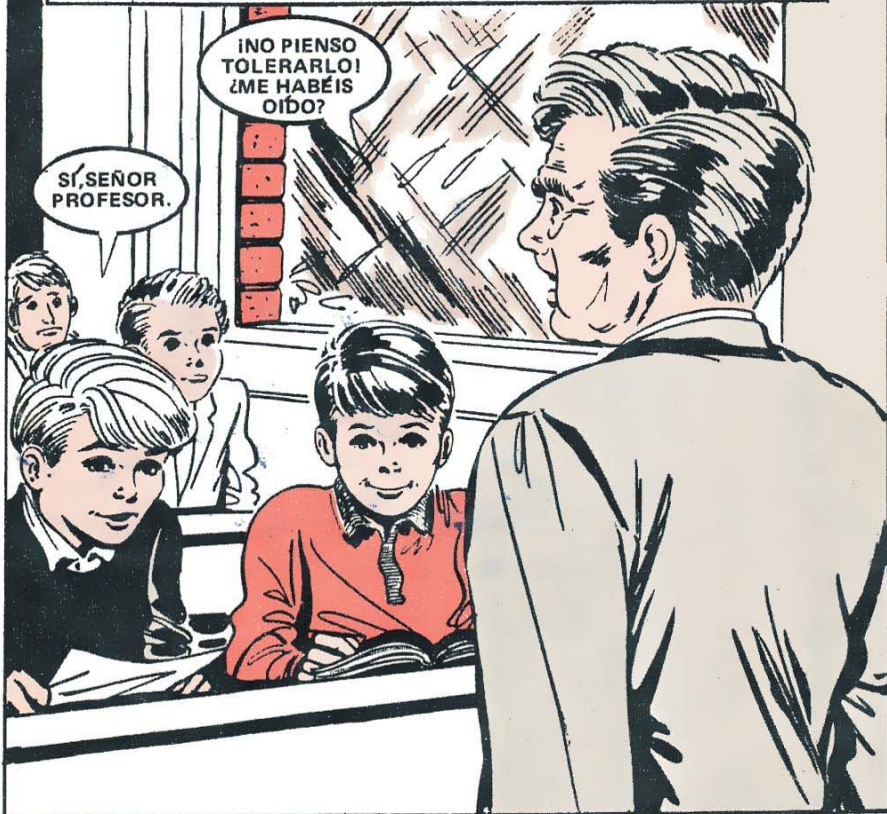


CON LAS PIEZAS DE LA CASILLA Nº 2, PUEDES FORMAR LOS OBJETOS DE LA Nº 1, MENOS UNO. ¿SABES CUAL ES?  
SOLUCION: LA JERINGILLA

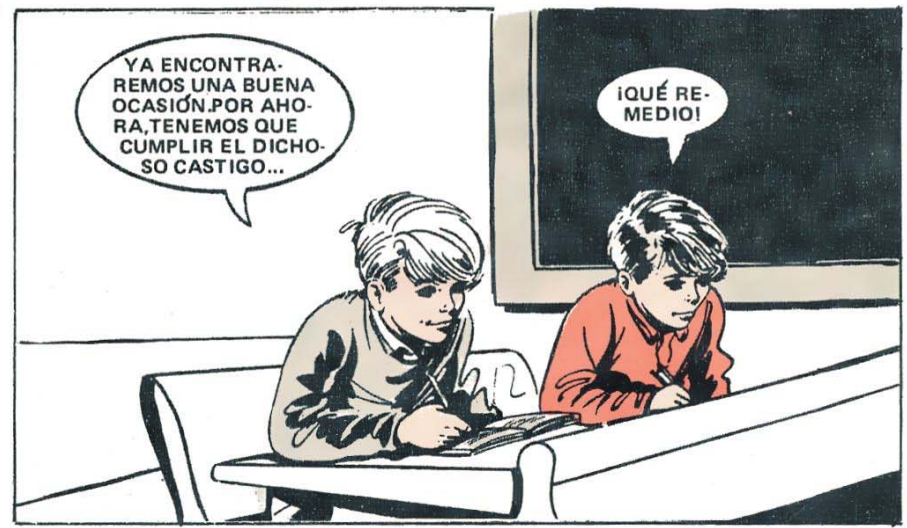


# JUSTO CASTIGO

EN EL BELLO PUEBLECITO DE ROBLEREY, HABÍA COMENZADO LA ÉPOCA DE LAS LLUVIAS... ¡Y LAS TORMENTAS!



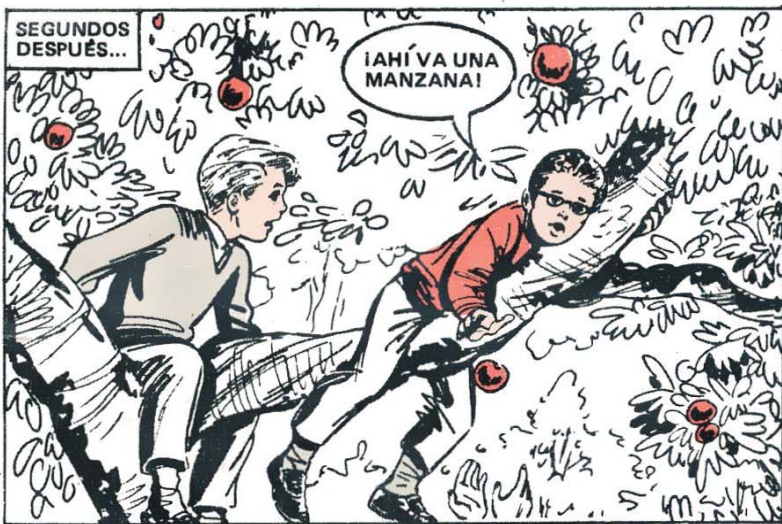
















MIENTRAS, MARCOS Y RAÚL PERMANECEN AJENOS A CUANTO OCURRE...

¡EH, VOS OTROS! ¡LA DRONZUELOS!



¡BAJAD DE AHÍ, GRANUJAS!



LOS DOS NIÑOS INTENTAN JUSTIFICARSE, PERO EN VANO...

¡SÍ, SÍ! ¡A MÍ CON ÉSA! AHORA MISMO VOY A HABLAR CON VUESTROS PADRES...



Y, POCO DESPUÉS, EN CASA DEL MÉDICO, PADRE DE RAÚL...

¡TE PROMETO QUE TE HE DICHO LA VERDAD, PAPA!

PAGARÉ POR LOS FRUTOS ROBADOS, SEÑOR LEÓN, PERO LO QUE ME ENTRISTECE ES QUE MI HIJO HAYA SIDO CAPAZ DE COMETER SEMEJANTE ACCIÓN.



YO CONFÍO EN TI, HIJO, PERO ES NATURAL QUE ESE SEÑOR NO LO HAGA. ¡SI POR LO MENOS TUVIERAIS ALGUNA PRUEBA DE CUANTO DECÍS!



POR DESGRACIA, NO LA TENEMOS, PAPA. ¡PERO SABES BIEN QUE JAMÁS TE HE MENTIDO, NI HE ROBADO NADA EN TODA MI VIDA...!

DISCÚPME UN SEGUNDO, SE LO RUEGO.

¡RING!



ESTOS MUCHACHOS SON INOCENTES, SEÑOR LEÓN. ACOMPAÑENE Y LE MOSTRARE A LOS VERDADEROS AUTORES DEL ROBO: SU MADRE ACABA DE LLAMARME POR TELÉFONO. ¡ESTÁN EN LA CAMA POR INDIGESTIÓN, POR HABER COMIDO MANZANAS DEMASIADO VERDES!



¡OH, SEÑORA CELIA! ¡SÍ, SÍ, VOY INMEDIATAMENTE...

CUANDO TODO HUBO QUEDADO ACLARADO, LUC Y SU HERMANO, ESCARMENTADOS, DECIDIERON NO VOLVER A LAS ANDADAS. ¡LA LECCIÓN LES HABÍA SERVIDO DE MUCHO...!

FIN



# CARAMELOT

## UN BUEN REGALO



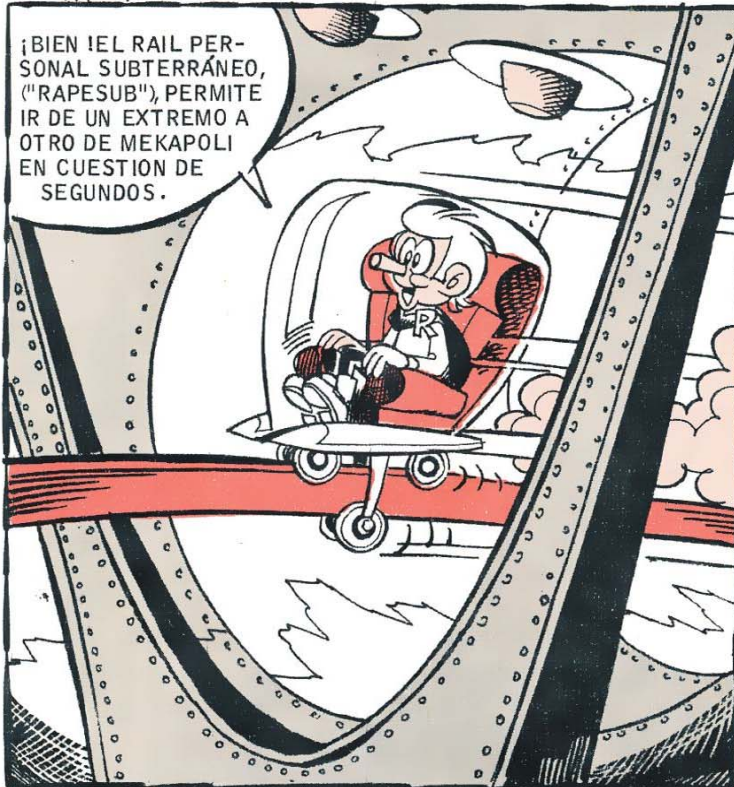




# ROBÍN ROBOT

## VIAJE AL PASADO

por J. SANCHIS



¡BIEN EL RAIL PERSONAL SUBTERRÁNEO, ("RAPESUB"), PERMITE IR DE UN EXTREMO A OTRO DE MEKAPOLI EN CUESTION DE SEGUNDOS.



¿EH? ¿QUE OCURRE AQUI? ¡ESTO AUMENTA DE VELOCIDAD Y YO LO HABIA PROGRAMADO PARA QUE SE DETUVIERA EN LA ESTACION QUE ACABAMOS DE DEJAR ATRAS!



¡QUE ALGUIEN DETENGA ESTE BOLIDO, POR FAVOROOOR...!



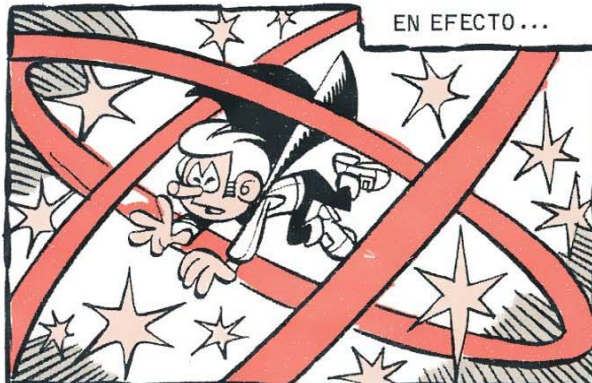
¡ES INUTIL! ¡CORRE CADA VEZ MAS!



DEBO HABER SOBREPASADO VARIAS VECES LA VELOCIDAD DE LA LUZ...



YA TODO GIRA A MI ALREDEDOR. ES IMPOSIBLE IR A ESTA VELOCIDAD SIN QUE OCURRA ALGUN FENOMENO EXTRAÑO...



EN EFECTO...



¿QUE PASÓ? ¿DONDE ESTOY?



ESTÁS EN TERRACOPIA, A CIEN MILLONES DE AÑOS DE TU ÉPOCA EN EL TIEMPO, PERO EN EL MISMO LUGAR, POR LO QUE SE REFIERE AL ESPACIO.



PRACTICAMENTE, ESTA ES LA PREHISTORIA DE ESTE PLANETA.



NOSOTROS NO SOMOS ANDROIDES COMO VOSOTROS, YA QUE TARDARÉIS AUN MILLONES DE AÑOS EN LLEGAR. ¡MIRA COMO ENCEDEMOS EL FUEGO...!



¡ES CURIOSO! A NOSOTROS NOS BASTA CON PRENSIONAR ESTA BOLLITA...

¡LO SE! ¡SE MUCHAS COSAS DEL FUTURO...!



¡SOY UN MAGO PODEROSO! ¡HE ADVERTIDO A TODOS DE QUE NUESTRA RAZA VA A DESAPARECER PARA DAR PASO A LA VUESTRA, PERO NADIE QUIERE CREERME!





¡MUY PRONTO, TODO ESTO QUEDARÁ REDUCIDO A CENIZAS Y EL PLANETA DESHABITADO, HASTA QUE LLEGUÉIS VOSOTROS Y LO BAUTICÉIS CON EL NOMBRE DE TERRACOPA!

¿COMO LO LLAMAIS VOSOTROS?

LE LLAMAMOS "LA PIEDRA" POR SER EL ELEMENTO QUE MAS ABUNDA AQUI...

¡BIEN! AHORA DIME COMO Y PARA QUE ME HAS TRAI-DO A TU ÉPOCA...

PUEDO HACER MUCHAS COSAS CON MI MAGIA. POR DESGRACIA, NO PUEDO EVITAR LA HECA-TOMBE QUE SE AVECINA.

PERO NECESITABA QUE ALGUIEN FUERA TESTIGO DEL FIN DE NUESTRA RAZA Y TU HAS SIDO EL AFORTUNADO...

¡PUES VAYA UNA SUERTE!

SUPONGO QUE, CUANDO EMPIECE LO QUE SE AVECINA, ME DEVOLVERÁS A MI TIEMPO.

¡IMPOSIBLE! PUDE TRAERTE, PERO NO PUEDO ENVIARTE A TU SIGLO EN EL FUTURO.

¡COMPRENDELO! ¡SI TAL COSA FUERA POSIBLE, TODOS PODRIAMOS ESCAPAR TRASLADÁNDONOS A TU ÉPOCA...!

¡VAYA LIO!

¡YA ESTÁ! ¡SI NO PODEMOS IR ALLÁ, TAL VEZ PUEDAS ATRAER UNO DE LOS COHETES DE QUE DISFRUTAMOS NOSOTROS!

¡HUM! ¡CREO QUE SI SERÁ POSIBLE!

PRIMERO REALIZARÉ EL CIRCULO MÁGICO DE COMUNICACIÓN CON EL FUTURO...

ESTO SERÁ TERRACOPA DENTRO DE CIENTO MILLO- NES DE CICLOS BI-SOLARES, QUE NOSOTROS LLAMAMOS AÑOS...

AHORA VA- MOS A VER SI ENCONTRAMOS ALGUN COHETE APROPIADO.

¡ESTE ESTÁ HECHO PARA RESISTIR LARGAS DISTANCIAS! ¡ESTÁ SIENDO PRO- BADO POR UN ROBOT IRRACI- ONAL, PERO QUE, COMO PILOTO AUTOMÁTICO, NOS SERA MUY UTIL!

¡ROBOT P-1 INFORMA! ¡ESTOY SIENDO ARRAS- TRADO A VELOCIDADES SUPERIORES A LAS NOR- MALES...

...CON RUMBO DES- CONOCIDO, POR UNA FUERZA QUE NO CONSIGO CONTRA- RRESTAR!

¡ATENCIÓN! ¡REPITO! ¡NO ME OYEN...?





NO CONSIGO COMUNICAR CON LA BASE... ¿EH? ¿QUE ES ESTO...?

¡HURRAA! ¡LO CONSEGUIMOS...!

**¡ROUM!**

LOS PRIMITIVOS HABITANTES DE TERRACOPIA, ("LA PIEDRA", COMO LA LLAMAN ELLOS), CONTEMPLAN ASOMBRADOS LA APARICIÓN DEL COHETE...



YA DECIA YO QUE ESE MAGO NOS DARIA UNA SORPRESA CUALQUIER DIA.

¿SERÁ ALGO DE COMER?

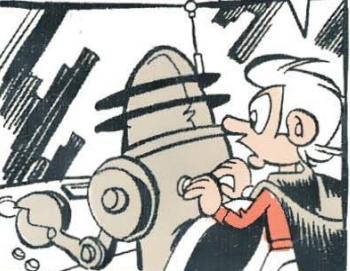


¡LISTO, AMIGOS ¡AHORA, A DESCANSAR. ¡MAÑANA SERA EL DIA "D" ...!

PERO EN LO MEJOR DE LA NOCHE...

**¡BRROOUMM!**

...PROGRAMARÉ EL ROBOT PARA QUE OBEDEZCA LAS ÓRDENES DE LOS PIEDRICOLAS.



¡ARRIBA, ROBIN IME EQUIVOQUÉ EN MIS CÁLCULOS. ¡EL CATACLISMO SE HA ADELANTADO!



¡SUBAN TODOS, SIN PÉRDIDA DE TIEMPO!

**Toc**

EL COHETE PARTE, SIN QUE EN LA CONFUSIÓN, SE APERCIBA NADIE DE LO SUCEDIDO A ROBIN.

¡SE FUERON, DEJÁNDOME EN MEDIO DE ESTE CATACLISMO!

¡Y QUE LA COSA VA EN SERIO...!

¡AL FIN SE ME TRAGÓ "LA PIEDRA"! ¿QUIEN ME IBA A DECIR A MI QUE ACABARIA EN LA PREHISTORIA...?

**¡GRAAC!**





ENTRETANTO, EL COHETE QUE LLEVA A LOS PRIMITIVOS HABITANTES DE TERRACOPA, SIGUE SU RUTA POR EL ESPACIO.

¿DE MODO QUE FALTA ROBIN? ¡MIA FUE LA CULPA, POR TRAERLO!

¡SI, SALVADO! ¿QUIEN SABE A DONDE IREMOS A PARAR...?

¡MIRAD! ¡UN MUNDO COMO EL NUESTRO! ¡SI NO FUERA TAN TRANQUILLO, DIRIA QUE ES EL MISMO...!

¡PERO NOS HA SALVADO! ¡PAZ A LOS HÉROES!

¡BUENO IYA ESTAMOS EN NUESTRO NUEVO MUNDO. ¡QUE BIEN SE RESPIRA AQUI!

¿QUE TE PARECE SI LE LLAMAMOS "LA TIERRA"? ¿ES EL ELEMENTO QUE MAS ABUNDA AQUI!

¡NO IES UN PLANETA MAS JOVEN QUE "LA PIEDRA". DEBE HABERSE ENFRIADO HACE POCO. APENAS DEBE ESTAR HABITADO.

¡LA TIERRA! ¡QUE CASUALIDAD! ¡PARECE COSA DE MAGIA!

DENTRO DE MUCHOS SIGLOS, NUESTROS DESCENDIENTES CONSTRUIRAN UNOS ANDROIDES TAN PERFECTOS, QUE EMIGRAN A "LA PIEDRA"... A LA CUAL LLAMARAN "TERRACOPA". UNO DE SUS DESCENDIENTES, SERA ROBIN ROBOT. ¡EL ES QUIEN HA REGRESADO A LA PREHISTORIA PARA SALVARLOS!

¡POR FAVOR! ¡BASTA DE MAGIAS! ¡QUE LI0000...!

¡ESO! ¡DEJANOS VIVIR NUESTRA VIDA SALVAJE Y FELIZ!

ENTRE TANTO. ¿QUE ERA DE ROBIN ROBOT?

¿COMO ES POSIBLE QUE YO ACABE ASI, MUCHOS SIGLOS ANTES DE HABER NACIDO?

YA DECIA YO QUE NO ERA POSIBLE... ¡AQUI PASA ALGO RARO!

¡HE REGRESADO A MI ÉPOCA! Y ESTOY EN EL "RAPESUB". ¡AH! ¡ESA ES LA ESTACIÓN A LA CUAL ME DIRIGIA!

AVE NIDA ROTANTE

14032

MUSEO PREHISTÓRICO

POR FAVOR, NO ME PREGUNTES DE DONDE VENGO. ¿QUE PESADILLA!

DÉJATE DE PESADILLAS Y MIRA. ¡TENGO DOS ENTRADAS GRATUITAS!

¿SI? ¿PARA QUE?

NO LO ENTIENDO. ¿CON LAS GANAS QUE TENIA EL DE VISITARLO...!



# humor por

SANCHI'S

— ¡JI, JI! CADA VEZ QUE SU TIA LE CASTIGA, PASEA ESTE CARTELON.



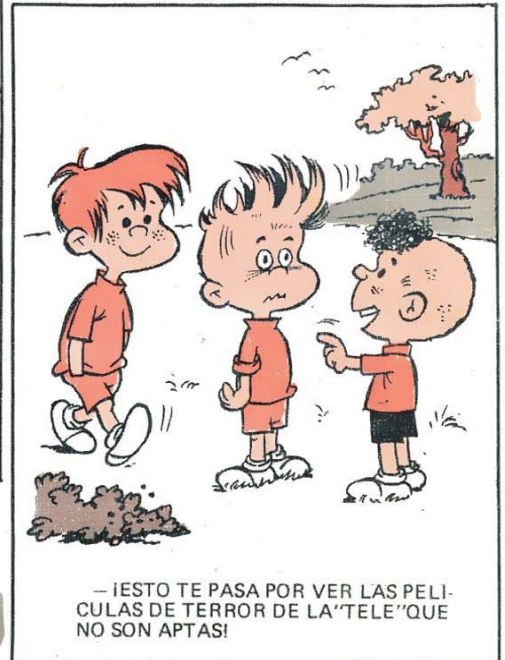
— CON EL FRIO QUE HACE... EL JARRO EMPEZO A TEMBLAR... SE TAMBALEOY... ¡CAYO AL SUELO!



— ¡HUY! MI MADRE HA ENCONTRADO UN SASTRE QUE ME HACE LOS TRAJES A MITAD DE PRECIO.



— GRACIAS AL PERRO Y A LOS PATINES, ME AHORRO EL BILLETE DEL AUTOBUS PARA IR A LA ESCUELA.



— ¡ESTO TE PASA POR VER LAS PELICULAS DE TERROR DE LA "TELE" QUE NO SON APTAS!



— ¡BAH! NO LES HAGAS CASO. SON HOMBRES ENTREGADOS AL DETESTABLE VICIO DEL JUEGO!



— COMO NO ME DIGAS "MANOS ARRIBA" EN MARCHIANO, NO ME RINDO.

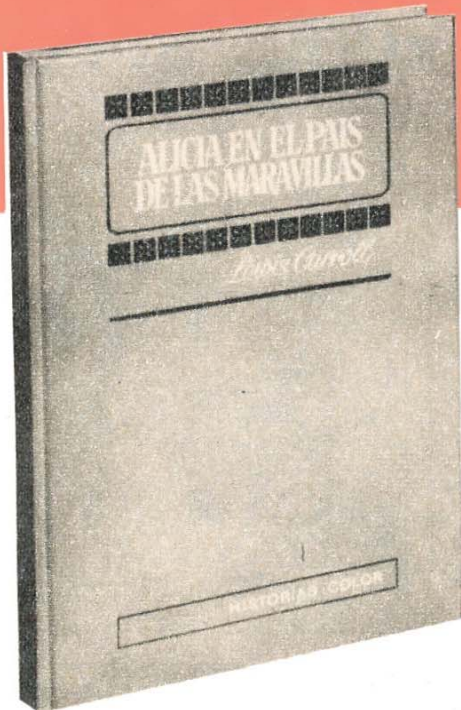


— ¿QUE CLASE DE EXCUSA TENGO QUE DAR A LA VECINA POR HABERLE ROTO LA PANTALLA DE SU TELEVISOR?



— PUES CLARO QUE ES DE IMPORTACION. ESTA HECHO DE UNA CAJA DE CHAMPAN FRANCES.





# Colección HISTORIAS COLOR

(Edición especial en Guaflex)



## Serie MUJERCITAS

<input type="checkbox"/>	1	GENOVEVA DE BRABANTE	Christopher Schmid	400,— Ptas.
<input type="checkbox"/>	2	BERNADETTE	Jean Meunier	400,— "
<input type="checkbox"/>	3	LA PEQUEÑA DORRIT	Charles Dickens	400,— "
<input type="checkbox"/>	4	JUANA DE ARCO	Aldo Brunetti	400,— "
<input type="checkbox"/>	5	HEIDI	Juana Spyri	400,— "
<input type="checkbox"/>	6	MUJERCITAS	Louise May Alcott	400,— "
<input type="checkbox"/>	7	ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS	Lewis Carroll	400,— "
<input type="checkbox"/>	8	HOMBRECITOS	Louise May Alcott	400,— "
<input type="checkbox"/>	9	OTRA VEZ HEIDI	Juana Spyri	400,— "
<input type="checkbox"/>	10	AQUELLAS MUJERCITAS	Luise May Alcott	400,— "

## Serie JULIO VERNE

<input type="checkbox"/>	1	20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO	Julio Verne	400,— Ptas.
<input type="checkbox"/>	4	LOS HIJOS DEL CAPITAN GRANT	" "	400,— "
<input type="checkbox"/>	6	MIGUEL STROGOFF	" "	400,— "

## Serie GRANDES AVENTURAS

<input type="checkbox"/>	7	AVENTURAS DE UN SOLDADO DE NAPOLEON	Eckmann-Chatrian	400,— Ptas.
<input type="checkbox"/>	9	EL PIRATA	Walter Scott	400,— "
<input type="checkbox"/>	12	EL CORSARIO NEGRO	Emilio Salgari	400,— "

## Serie CLASICOS JUVENILES

<input type="checkbox"/>	10	VIAJES DE GULLIVER	Jonathan Swift	400,— Ptas.
--------------------------	----	--------------------	----------------	-------------

Solicita estos libros en tu kiosco o librería habitual. Caso de no encontrarlos, escribe a Ventas por Correspondencia de Editorial Bruguera, S. A., calle Camps y Fabrés, 5. Barcelona-6. Señalando con (X) el recuadro de los títulos que elijas. No cobramos gastos de envío. (Precios sujetos a posibles cambios.)

Nombre .....

Domicilio .....

Ciudad ..... Distrito n.º ..... Provincia .....

### LA FORMA DE PAGO

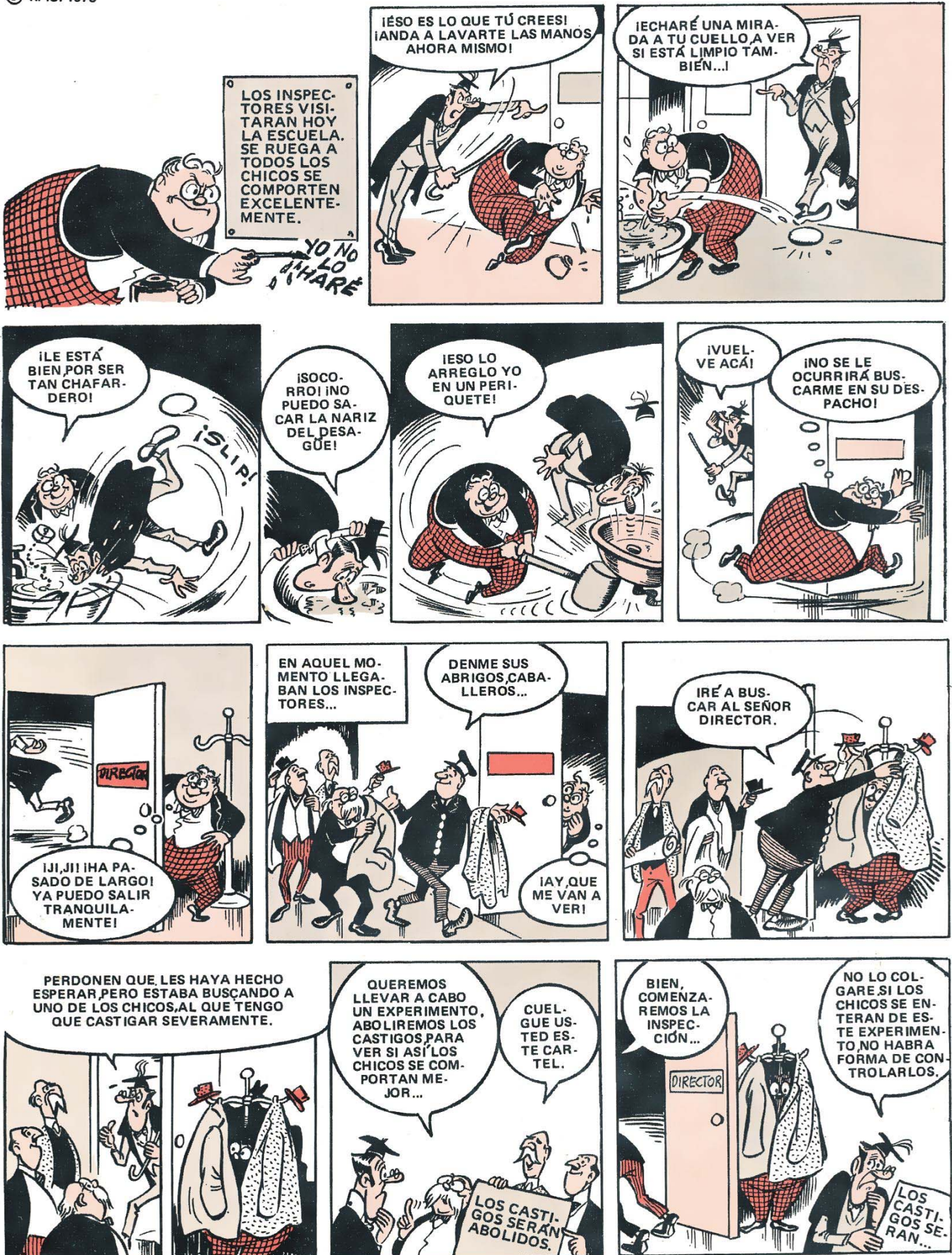
- Contra reembolso
- Talón bancario adjunto
- Giro postal n.º ..... de fecha ..... de ptas. ....

**BRUGUERA**  
EDITA PARA TI

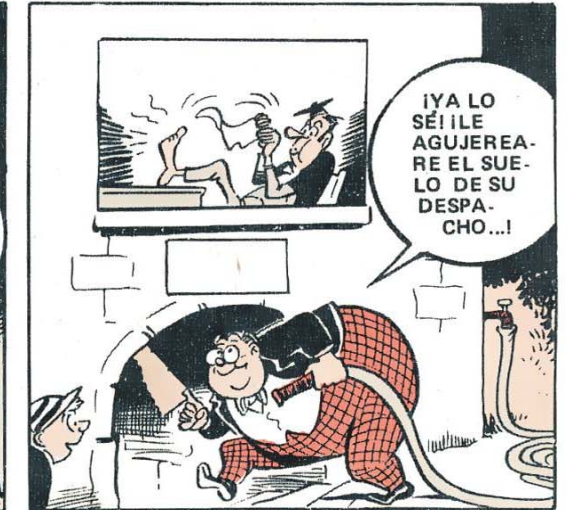


# GUILLERMITO y su voraz apetito

© I.P.C. 1978







103209



PERO, A PESAR DE TODO, EL GORDITO NO ESCARMENTABA. CONTINUABA CON SUS TRAVESURAS...



IAAAHI UN RATÓN!



ISOCORRO!

¡JI, JI! ¡HA SALIDO DE LA COCINA, QUE ES LO QUE YO QUERÍA!



¡EH! ¿A DÓNDE HA IDO A PARAR EL PASTEL QUE TENÍA EN LAS MANOS?



¿UN RATÓN, DICE USTED?

SPLAT



¡ESTO NO TIENE NADA DE RATÓN!

¡PUES YO LO VI, SE LO ASEGURO...!

IAAAV!



EN LA ESCUELA NO DEBE HABER RATONES. USTED BUSQUE POR LA COCINA, Y YO REGISTRARÉ LAS HABITACIONES DE LOS CHICOS Y CONFISCARÉ TODA LA COMIDA QUE ENCUENTRE...

¡OH, NO!



EL GORDITO TENÍA MUCHAS GOLOSINAS EN SU HABITACIÓN...

¡HE DE ESCONDER TODO ESTO!



¡TIENGO UNA IDEA! ¡AQUÍ NO LO VERA!



¿TIENES ALGO DE COMIDA POR AQUÍ?

¡CLARO QUE NO! ¡BUSQUE SI QUIERE, MIENTRAS YO ESTUDIO.



¡BUEN CHICO!

¡YA SE HA IDO! ¡EH! ¿QUÉ HA PASADO?



¡ESTÚPIDOS BICHOS! ¡OS HABÉIS ZAMPADO MIS GOLOSINAS!



¡AY!





¿CÓMO TE ATREVES A ARROJARME LIBROS A LA CABEZA?

¡SE LOS LANZABA A ESOS PÁJAROS!



QUE QUERAMOS DESHACERNOS DE LOS ROEDORES, NO QUIERE DECIR QUE DEBAMOS DEJAR DE QUERRER A LOS ANIMALES. TE VOY A ENCARGAR DEL CUIDADO DEL ZOO DE LA ESCUELA, PARA QUE APRENDAS A AMAR A LOS ANIMALITOS...

LES DARÁS DE COMER...

¡AJÁ! ¡ESO YA ME GUSTA MÁS! ¿DÓNDE ESTÁ LA COMIDA?



AHÍ, HUEVOS DE HORMIGA, HOJAS DE DIENTE DE LEÓN Y TRONCHOS DE VERDURAS...

¡BAH! ¡A MÍ ESTO NO ME SIRVE PARA NADA!



POCO DESPUÉS...

EL "DIRE" NO SE HA DADO CUENTA DE QUE LLEVO UNOS BOCADILLOS ENTRE ESTOS LIBROS...

ZOO



¡PUES YO, AQUÍ, PODRE ESCONDER MUCHO MÁS QUE UN BOCADILLO...!

PERO EL GORDITO NO SE HABÍA DADO CUENTA DE QUE EN LA JAULA HABÍA UN CAJORRO DE LEOPARDO...



AHORA QUE LA COCINERA NO MIRA, "ENJAU-LARÉ" ESTAS SALCHICHAS...



LO SACO A TOMAR UN POCO EL FRESCO...



UNA BUENA IDEA. PRONTO SERÁ UN GRAN AMANTE DE LOS ANIMALES.



AQUÍ PODRÉ COMERME LAS SALCHICHITAS TRANQUILAMENTE.



PERO, NO LEJOS DE ALLÍ...

103210



¡AAAY! ¡UN ANIMAL SALVAJE! ¡SO-CORRO!



VAMOS, VAMOS, GUILLERMITO, NO TENGAS MIEDO. ESTÁ COMPLETAMENTE DOMADO. ¡COMERÁ DE TU MANO!

LA VERDAD, NO ME HACER NINGUNA ILUSIÓN. ¡ME QUEDO AQUÍ ARRIBA!



# CRISTINA

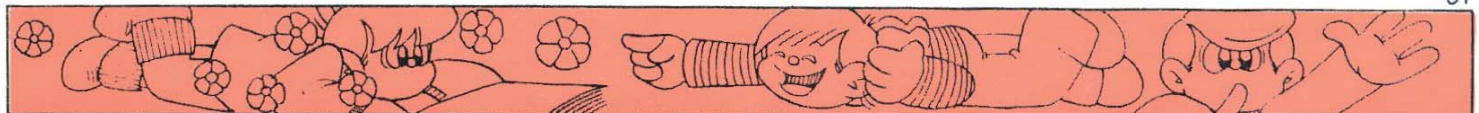
## UNA INJUSTICIA REPARADA



Guión: Jesús de Cos.







OLVIDA ESO Y VAMOS A RECUPERAR NUESTRAS CANICAS. BUENO, VAMOS...

¡QUÉ RARO! NO ESTÁN AQUÍ... VAMOS A PEDÍRSELAS A CRIS... LAS DEBE TENER ELLA.

¡SÍ, Y NO PIENSO DEVOLVEROSLAS. POR VUESTRA CULPA, ME HAN CASTIGADO. ¿CÓMO? ¿EH?

ESCUCHA, NIÑA TONTA... ¡O NOS DEVUELVES LAS CANICAS, O TE VAS A ENTERAR DE QUIEN ES NACHO! ¡Y QUIQUE!

BUENO, BUENO, NO OS PONGÁIS ASÍ... LAS ENTERRÉ DETRAS DE LA CASA, FRENTE A LA VENTANA DE LA COCINA. ESO ES OTRA COSA...

¡JI, JI! ¿HAS VISTO, ALICIA? SON CASI TAN INGENUOS COMO BRUTOS...

¿TE HAS DADO CUENTA? EN CUANTO ME PUSE ENERGICO, NO SE ATREVIO A OCULTARNOS EL ESCONDITE... ES VERDAD, TODO ES CUESTIÓN DE SER DURO...

¿QUÉ, CHICOS? ¿CÓMO VA ESO? ¡QUÉ PESADEZ!

OYE, ¿NO NOS ESTARÁS TOMANDO EL PELO? ES VERDAD, NO LAS ENCONTRAMOS. PUES TENÉIS QUE ENCONTRARLAS. PROBAD UN POCO MAS A LA DERECHA.

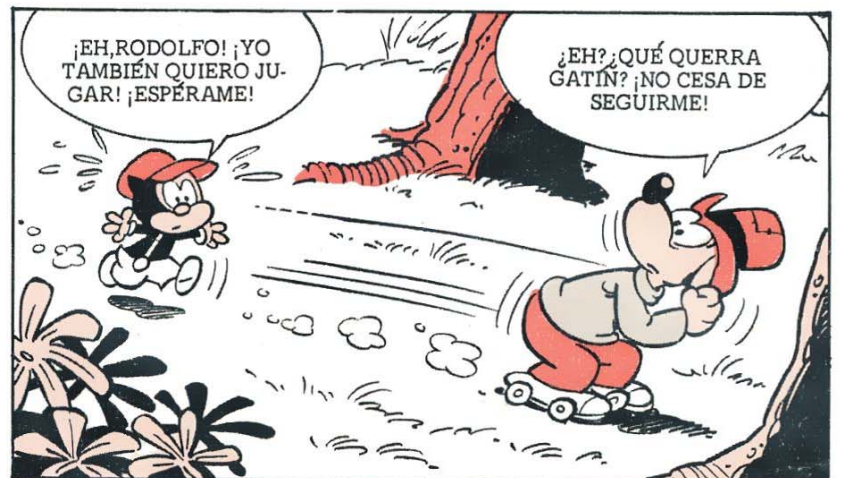
SIGUEN SIN APARECER, CRIS. APARECERAN EN SEGUIDA...

AHÍ VAN, ESTÁN EN ESA BOLSA. ¡OH! ¿Y PARA ESO NOS HICISTE CAVAR?

ERA LO JUSTO, POR CULPA DE VUESTRAS CANICAS, MI PAPA ME CASTIGO A CAVAR LA TIERRA PARA PLANTAR ARBOLES FRUTALES. COMO HABEIS HECHO EL TRABAJO, OS DEVUELVO LAS CANICAS...

¡GRRR! ¡NOS LA HA VUELTO A PEGAR! ¡NO SE PUEDE CON CRIS!





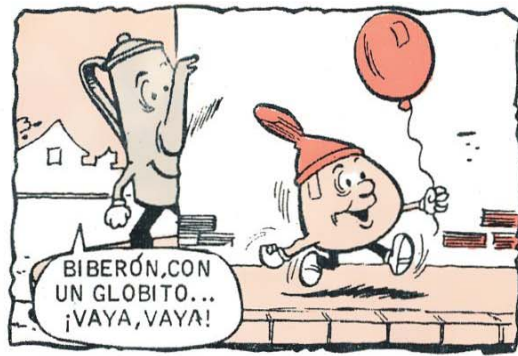




14865



# CACHA RRILAN DIA



## ¡Dibujar es divertido!



### UN CHINITO



### UNA ORUGA





# Toby

Por ESCOBAR

A VER SI ESTARA EN CASA DON ANITO.

¿QUE TAL, DON ANITO? VENGO CON MI ANIBAL' PARA QUE JUEGUE CON SU'TOBY!

PASEN, PASEN.

MIENTRAS ELLOS JUEGAN, NOSOTROS TOMAREMOS CAFE.

¡BUENO!

¡"TOBY" VEN, QUE ESTA AQUI TU AMIGUITO "ANIBAL"...

¡QUE ALEGRIA TIENEN LOS DOS! ES TAN DIFICIL ENCONTRAR UN BUEN AMIGO...

¡Y USTED QUE LO DIGA!

NOSOTROS VAMOS A TOMAR CAFE. VOSOTROS OS QUEDAIS A JUGAR EN ESTA HABITACION. Y NO ARMEIS DEMASIADO RUIDO, ¿EH...?

¡GUAU!

Y AHORA, HABLEMOS DE COSAS SERIAS. ¿USTED CREE QUE EL MADRID SERA DE NUEVO CAMPEON DE LIGA...?

PUES NO SE... NO SE. ¡HAY POR AHI CADA ARBITRO...!

¿QUE LE PASA A 'TOBY'?

PUEDEN QUE JUEGUEN A LAS PRENDAS, Y...

NO ME GUSTAN NADA ESAS TONTERIAS QUE HACE...

¿ESTARA MAJARETA?

¡YA ESTA BIEN 'TOBY'! ¡HALA! A JUGAR CON 'ANIBAL' Y NO NOS ESTORBES...

¡JO, JO!

¿LES HA DEJADO ALGO PARA BEBER?

SI, AGUA PURA Y CRISTALINA.

ENTONCES, YA SE LO QUE HA OCURRIDO.

¿QUE?

LA CULPA DE ESTE JOLGORIO ES MIA. VAMOS CORRIENDO ANTES DE QUE LA COSA PASE A MAYORES...

VAMOS, VAMOS.

LO QUE ME FIGURABA. ME HE OLVIDADO, ANTES DE VENIR, DE QUITARLE EL BARRILITO DE COÑAC A 'ANIBAL'.

¡GLUB, GLUB, GLUB!

¿YA SABE LA CANTIDAD DE CAFE QUE NECESITARE PARA DESPEJAR A MI "TOBY"?

LO SIENTO, PERO CON UN SAN BERNARDO SIEMPRE OCURREN COSAS.

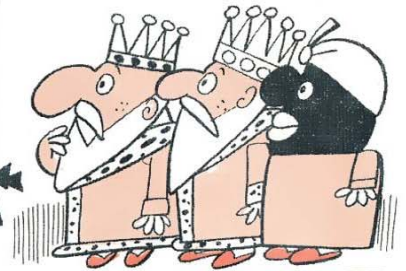
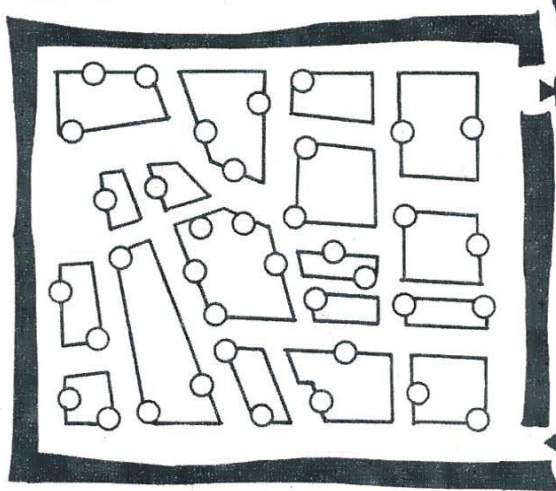
¡HIP! ¡HIP!



# PASATIEMOS

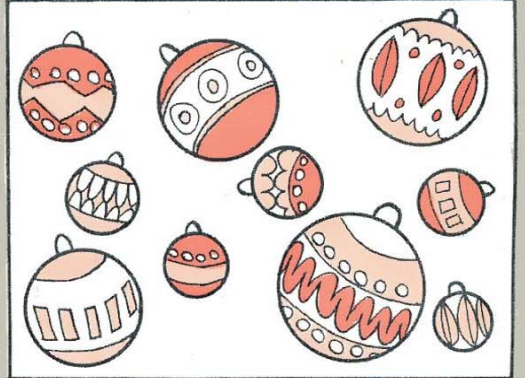


PASA POR TODOS LOS CIRCULOS SIN TOCAR DOS VECES NINGUNO.



TODOS ESTOS MOTIVOS NAVIDEÑOS ESTAN REPETIDOS, EXCEPTO UNO. ¿LO VES? SOLUCION: LA BOTELLA

TRAZA UNA LINEA QUE VAYA DE UN LADO DEL RECTANGULO AL LADO OPUESTO, SIN CORTAR NINGUNA BOLITA.



DOS DE ESTAS VELAS SON IGUALES, ¿CUALES? SOLUCION: 11 Y 9



TRATA DE DIBUJAR ESTE ARBOL NAVIDEÑO DE UN SOLO TRAZO.



DINOS CUAL DE ESTOS CARTELITOS ESTA ESCRITO CORRECTAMENTE. SOLUCION: GLORIA IN EXCELSIS DEO.





# COLECCION ESCORPION



102 MUSTANG RALLYE



106 CITROËN SM TOUR DE FRANCIA



107 PORSCHE CARRERA



110 FIAT 130 POLICIA



113 MERCEDES CLUB REGATAS



116 CHEVROLET RALLYE SAFARI



123 PORSCHE SKYS



129 BMW DEPORTIVO

¿Cuál te falta?



lo tiene

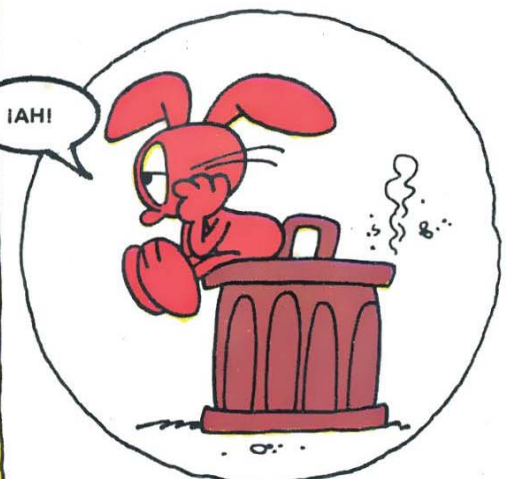
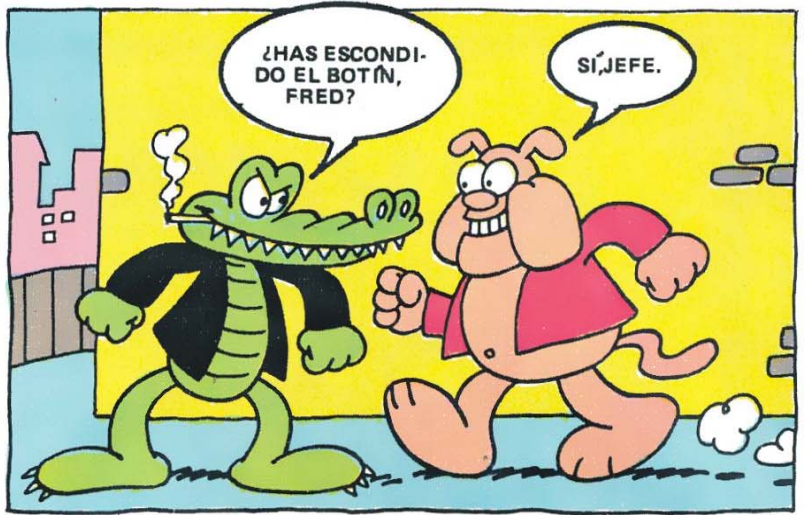
PIDÉLO DONDE VENDEN JUGUETES



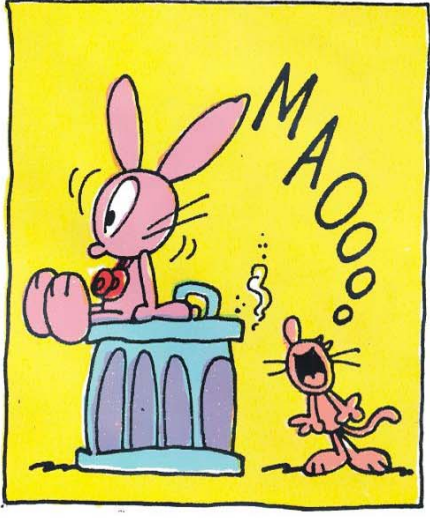
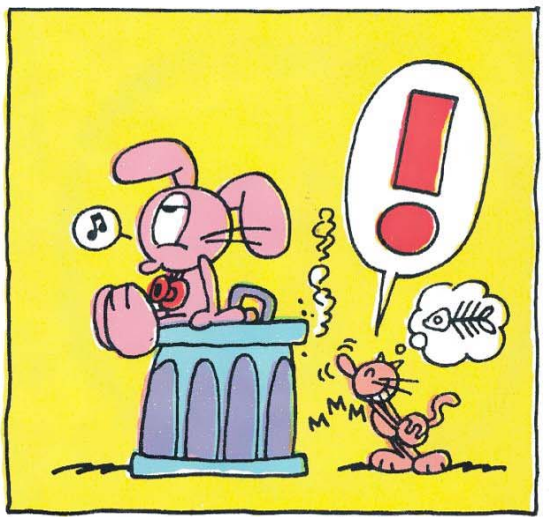
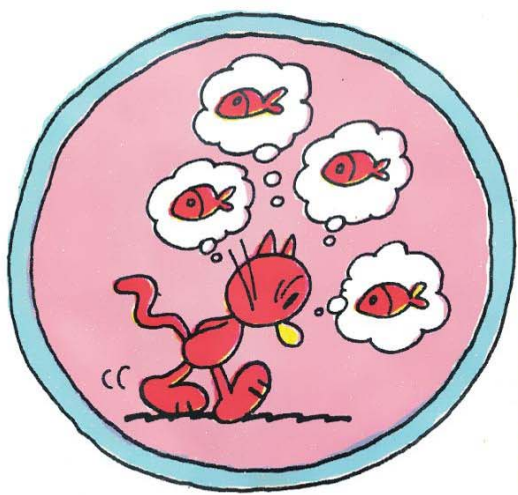
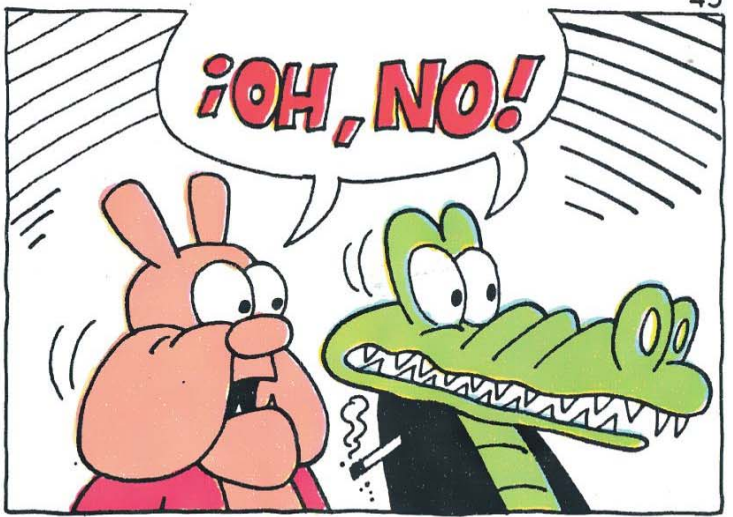
# PINKY

## EL BOTÍN

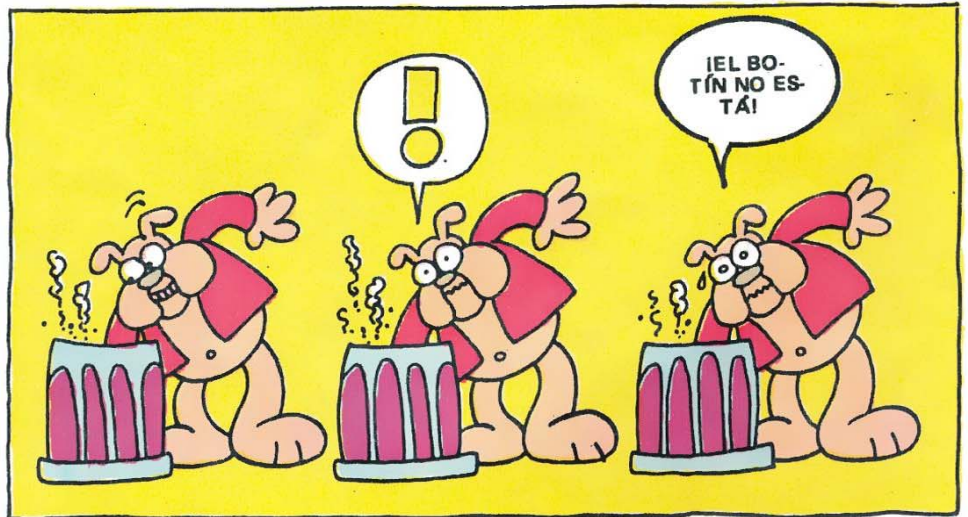
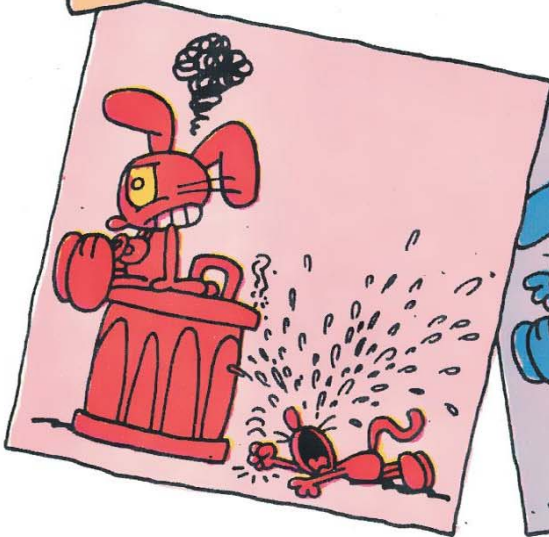
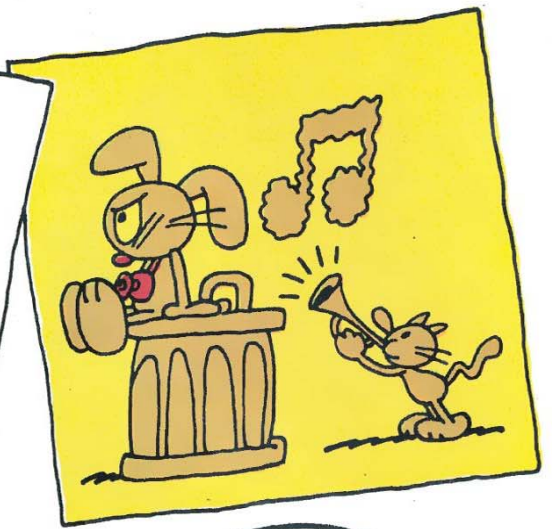
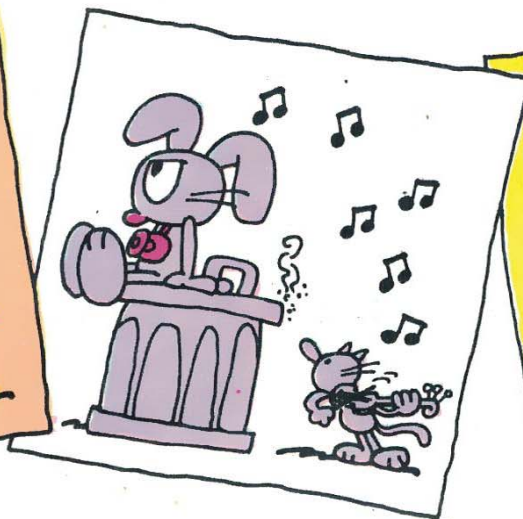
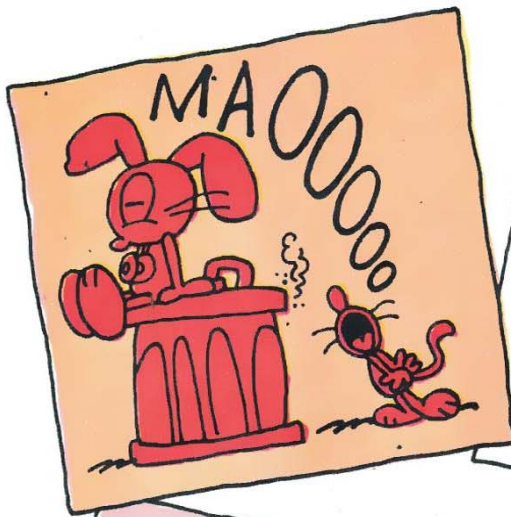
© EIPRESS 1978 / CREACION MATTIOLI



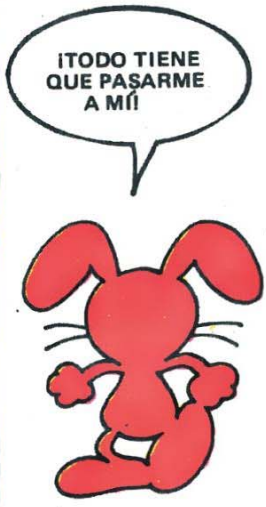
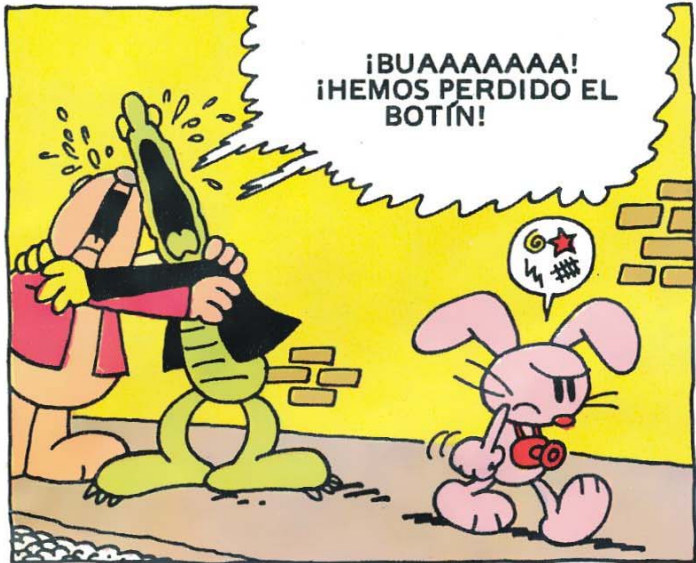




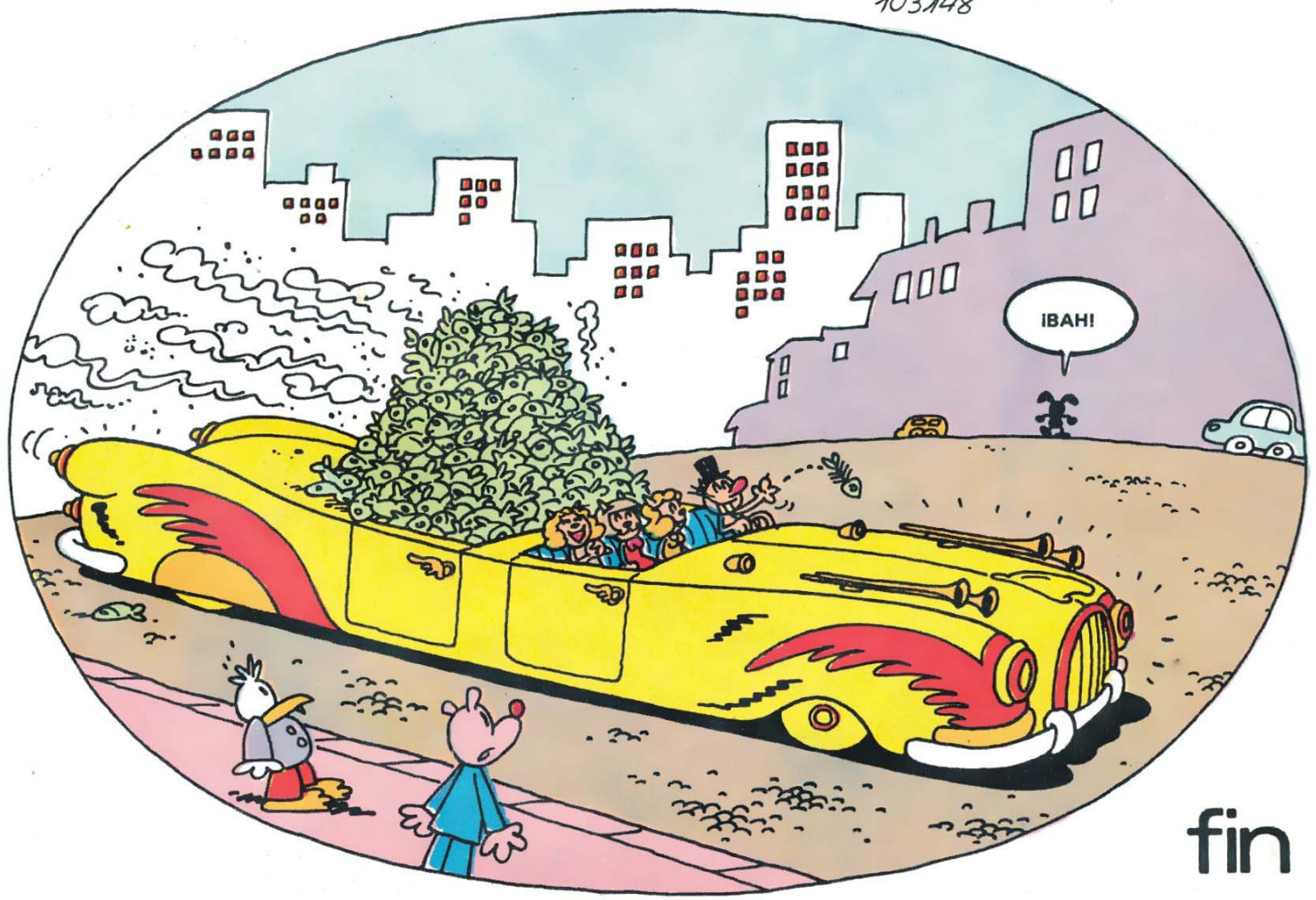








103148



fin

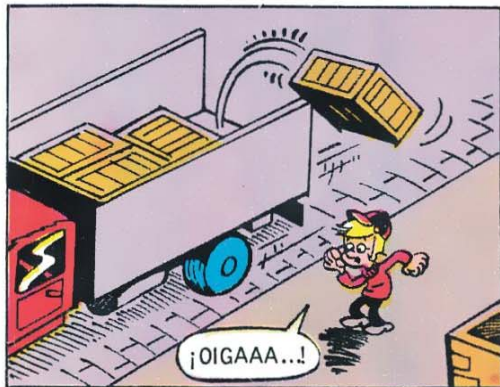




# MARUJITO

## CONSEJOS PATERNOS

Por CERDAN.



20365



# EL PROFESOR TRAGACANTO

Y su clase.

que es de espanto

por SCHMIDT

SI ALGUIEN TIENE SED, QUE LEVANTE LOS DEDOS ASI Y LE DARÉ PERMISO PARA QUE SALGA A BEBER AGUA POTABLE.

ASI NO HABRÁ INTERRUPTIONES EN MEDIO DE LA LECCION...

EL SEÑOR JAIMITO, COMO SIEMPRE. ¡VAYA USTED Y REGRESE PRONTO!

UN SERVIDORCETE, LO QUE TIENE ES SED DE SALIR DE AQUI. ¡ABUR!

COMENZAREMOS POR EL LATIN: "AETAS PROGENIEM VISITIOREM"... ¡HAGAN EL FAVOR DE ESCUCHAR!

ASI NO HAY FORMA DE CONCENTRARSE EN LA DECLINACION. ¡VAYA USTED, SEÑOR TUTIFRUTI!

UN SERVIDOR AHORA SE ACUERDA DE QUE ESTÁ SECO. PUES VAYA A REMOJARSE LA TRAQUEA.

A VER... DECIAMOS... ¡YA NO SE POR DONDE ESTÁBAMOS...! "VISITIOREM PREVENTUS"...

¡AHORA DOS A LA VEZ! ¡VAYAN, VAYAN! ¡QUE NIÑOS TAN SEDIENTOS!

¡AH, MENOS MAL QUE QUEDA UNO!

UN SERVIDOR SE QUEDA SIEMPRE CLAVADO EN EL BANCO COMO UN TALONARIO DE CHEQUES.

EN FIN, HIJO. ¿Y TU? ¿NO TIENES SED? ¿NO TIENES NADA QUE DECIR?

EMPEZARÉ POR LA COLEIDOQUIMICA, QUE DURA CUATRO HORAS: LOS "LEUCOCITOS HISITOPPIUICOS DEL ALFAGAMENONTANOL"...

¡FANTÁSTICO, NENE! ¡TE DOY PERMISO PARA QUE VAYAS A BEBER AGUA FRESCA!

SI ESE PRODIGIO ME SUELTA EL "ROLLO", NO ME LIBRO DE IR AL MÉDICO.

¡ME HA TOMADO POR UN CAMELLO!

UNA COSA QUE NO ENTIENDO ES LA SED CRÓNICA DE ESOS NIÑOS.

¡Y COMO LE DIGAS AL "PROFE" EL NEGOCIO QUE HE PUESTO, TE DESLAMO!

¡GOOOOOL!

"EL NIENE SECO" BACALAO A PESETA



# EL VESTIDO SOÑADO

MOLLY ENCONTRÓ EN LA TIENDA DE SU AMIGA SINDY, EL VESTIDO CON QUE SIEMPRE HABIA SOÑADO .PERO; ERA TAN CARO...!



¡QUE MARAVILLA, SINDY!

¡A LO MEJOR, PARA TU CUMPLEAÑOS... QUIEN SABE!

© I. P. C., 1973

MAS TARDE, ENTRARON EN LA TIENDA DOS JÓVENES OFICINISTAS...



ESTE ME GUSTA. ¿LO COMPRÓ?

TU MISMA.

¿Y SI PROCURARA GANAR ALGUN DINERO PARA COMPRARLO YO?

SINDY TIENE RAZÓN. ¿COMO PODRIA GANARLO?

GRACIAS POR OFRECERTE A REGALÁRMELO, SINDY, PERO QUIERO COMPRAR EL VESTIDO CON MI PROPIO DINERO.

COMO QUIERAS, PERO TE ADVIERTO QUE TE COSTARÁ MUCHO AHORRAR SU IMPORTE.

DE REGRESO A CASA, MOLLY PASÓ POR UNA AGENCIA DE COLOCACIONES.



"SE NECESITA MUCHACHA PARA CUIDAR NIÑOS, DOS NOCHES A LA SEMANA". ¡NO ESTÁ MAL!

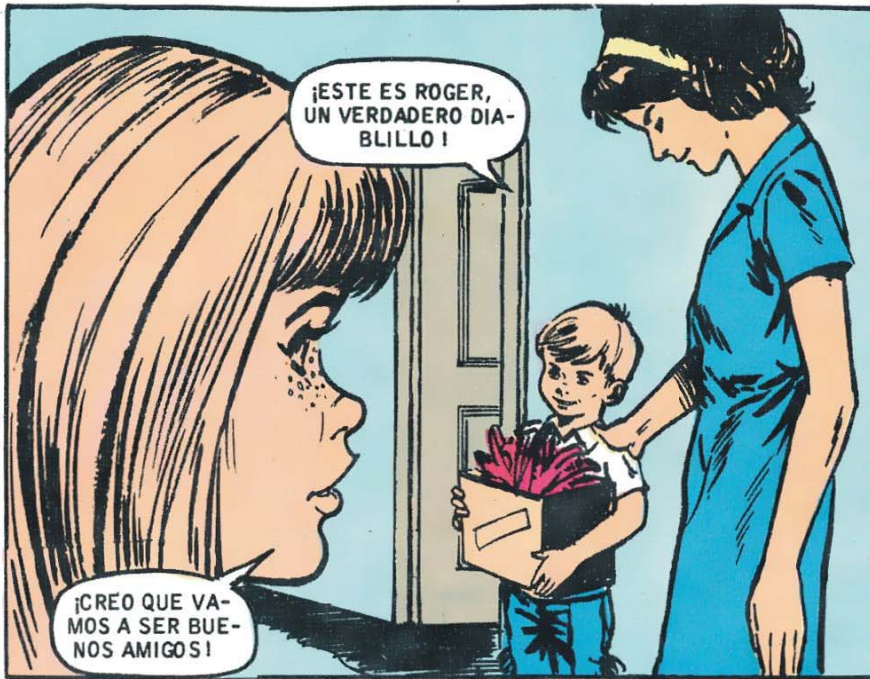
MOLLY SE PRESENTÓ EN LAS SEÑAS INDICADAS.



¡VENGO POR LO DEL ANUNCIO!

¡ME PARECES MUY JOVENCITA, PERO SI QUIERES PROBAR...!





¡ESTE ES ROGER, UN VERDADERO DIABLILLO!

¡CREO QUE VAMOS A SER BUENOS AMIGOS!



AL PRINCIPIO, SU TAREA LE PARECIÓ FÁCIL.

¿A QUE TE GUSTARÍA JUGAR AHORA?

¡A INDIOS!



PERO, A MEDIDA QUE PASABA EL TIEMPO...

¡YO SOY OSO GRIS Y TU, MI PRISIONERA! ¡TENDRE QUE ATARTE!

¡BUENO!



MOLLY SE DIO CUENTA DE QUE LA COSA SE ESTABA PONIENDO FEA.

¡AHORA LLAMARE A MIS AMIGOS! ¡TODOS JEFES INDIOS!

¡ROGER, DESÁ-TAME!



¡AY DE MI CUANDO TU MADRE VEA COMO LE HABÉIS DEJADO LA SALITA!

¡UUUUH!  
¡UUUUH!



Y LO VIO...

¿QUE SIGNIFICA ESTO? ¡ROGER!



LA MADRE DE ROGER DESPIDIO PRONTO A LOS DEMÁS "PIELES ROJAS!"



¡CADA UNO A SU CASA!  
¡Y LA PRÓXIMA VEZ QUE  
CONTRATE A UNA NIÑERA,  
IRÉ CON MAS CUIDADO!

¡YO QUE CREIA QUE  
ESTO DE CUIDAR NI-  
ÑOS ERA FACIL...!

SIN EMBARGO, MOLLY NO SE DESANIMO.

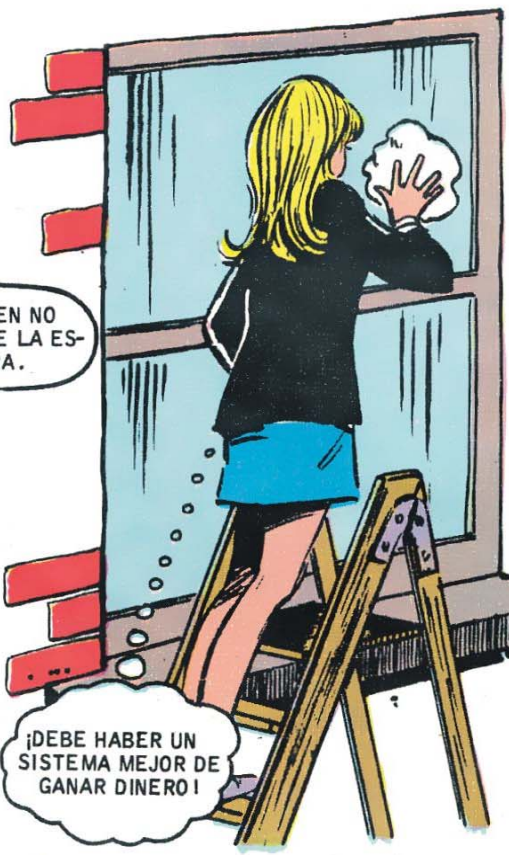


¡HACE SEMANAS  
QUE NO VIENEN A  
LIMPIARME LAS  
VENTANAS!

¡Y CUANDO VIE-  
NEN, RESULTA CA-  
RISIMO!

¿LIMPIAR VENTA-  
NAS? ¡NO ES MALA  
IDEA!

¡QUE DURO ERA LIMPIAR CRISTALES!



CUIDADO EN NO  
CAERTE DE LA ES-  
CALERA.

¡DEBE HABER UN  
SISTEMA MEJOR DE  
GANAR DINERO!

ASI QUE...



NO SUFRA.

AL SALIR AL JARDIN DE LA CASA, SE LE OCURRIÓ OTRA IDEA.



¡CON LA AYUDA DE  
ESTA MANGUERA,  
TERMINARIA AN-  
TES!

PERO MOLLY NO SABIA QUE EL CRISTAL  
DE LA VENTANA ESTABA LEVANTADO.

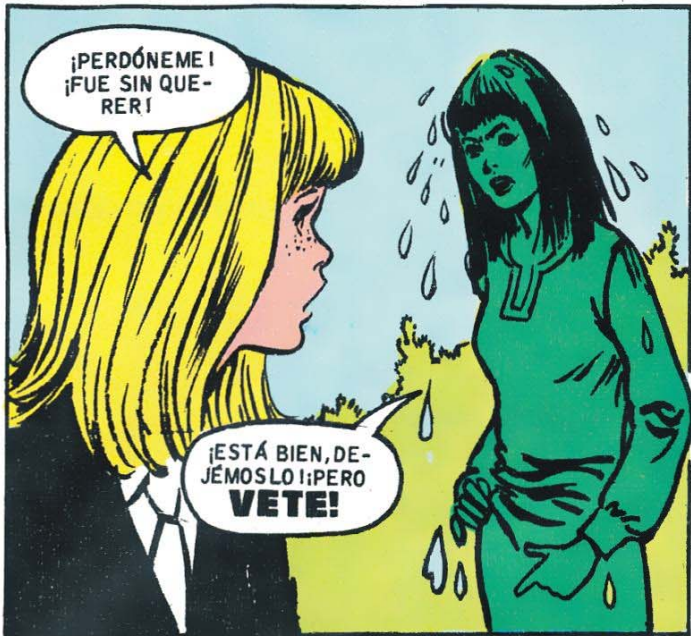


¡DE LO CONTRA-  
RIO, TENGO PARA  
DOS DIAS!



¡OH!





¡PERDÓNEME!  
¡FUE SIN QUERER!

¡ESTÁ BIEN, DÉJEMOSLO!  
¡PERO VETE!



EL VESTIDITO SOÑADO ESTABA CADA VEZ MAS LEJANO.

¡POBRE SEÑORA DANVERS!  
¡NO PUEDE CON EL PESO DE SU CESTA!

LA SEÑORA DANVERS VIVIA SOLA EN UNA CASONA APARTADA, Y AGRADECIÓ LA AYUDA DE MOLLY.



¡HAS SIDO MUY AMABLE LLEVÁNDOME PARTE DE LOS PAQUETES, NENA!

¡NO TIENE IMPORTANCIA!



¡ESTOY TAN CANSADA, QUE APENAS PUEDO CON EL TRABAJO DE LA CASA!

SI QUIERE, YO LE AYUDARÉ.



NO PODRIA PAGARTE APENAS NADA... ¡Y ESTA VIEJA CASONA NECESITA TANTOS CUIDADOS PARA ESTAR PRESENTABLE...!



¡YA VIVIA AQUI EN VIDA DE MI MARIDO! DESDE ENTONCES, NUNCA HE TENIDO SUFICIENTE DINERO PARA MUDARME A UNA CASA MAS PEQUEÑA!

¡EL DINERO NO ME IMPORTA, SEÑORA. LE ECHARÉ UNA MANO.



MOLLY SE PUSO A TRABAJAR.

SERÁ MEJOR QUE LLEVE TODOS ESTOS OBJETOS SOBANTES AL GARAJE.

ESTO NO ME REPORTARÁ NINGUN BENEFICIO, PERO ES AGRADEBLE AYUDAR AL PRÓJIMO.





AL ABRIR LA PUERTA DEL GARAJE...

¡QUE MARAVILLOSO COCHE ANTIGUO! ¡LOS FAROS SON DE LATÓN, PERO ESTAN MUY EMPAÑADOS! ¡LOS PULIRÉ UN POCO!



AL POCO RATO...

¡COMO BRILLAN AHORA! ¡NO PARECE EL MISMO COCHE!

LENTAMENTE, EL COCHE SE DESPLAZABA POR EL JARDIN EMPUJADO POR MOLLY, CUANDO ALGUIEN PARECIÓ SORPRENDERSE MUCHO AL VERLO.



LO SACARÉ AL JARDIN, PARA QUE LO VEA LA SEÑORA DANVERS.



¡NO PUEDO CREERLO! ¡UN SOBERBIO MODELO DE 1910! ¿PODRIA DECIRME DE QUIEN ES ESE COCHE, SEÑORITA?



¡SI...! ¡UF... ES DE LA SEÑORA DANVERS!



MOLLY PRESENTÓ EL DESCONOCIDO A LA SEÑORA DANVERS... Y SE LLEVÓ UNA GRAN ALEGRIA.

¡EL COCHE ERA DE MI MARIDO, PERO ES DEMASIADO VIEJO PARA UTILIZARLO!

¡ES UN MODELO MUY RARO! ¡LE PAGARE 5.000 LIBRAS POR EL.

¡OH, NO!

15047-I



CUANDO MOLLY FUE, UNA SEMANA DESPUÉS, A VER A LA SEÑORA DANVERS...

CON LO QUE HE OBTENIDO POR EL COCHE, PODRÉ COMPRARME UNA CASITA EN UN LUGAR MUY ALEGRE. ¡Y TODO GRACIAS A TI!

¡CUANTO ME ALEGRO!



Y PARA DEMOSTRARLE LO AGRADECIDA QUE ESTABA, LA SEÑORA DANVERS DECIDIÓ COMPRARLE UN REGALO A MOLLY.

¡MI PEQUEÑA AMIGA QUISIERA PROBARSE ESTE VESTIDO!

¡AL FIN ME GANÉ LO QUE CUESTA, SINDY! ¡TODO HA SIDO CUESTIÓN DE ESPERAR UN POCO! ¿VES?

FIN





# PITAGORIN

## Fabuloso detector

¡BRRR! ¡PETROLEO, SIEMPRE PETROLEO! ¡CON LO QUE ENSUCIA!

¡Y NI UNA GOTTA DE AGUA, CON LA FALTA QUE NOS HACE!

¡QUE ASCOOO...! ¡BUSCAMOS AGUA Y NOS SALE PETROLEO...

¿POR QUE NO LES ECHAS UNA MANITA, PITAGORIN? TIENEN RAZON; SI NO ENCUENTRAN AGUA NO PODRAN CULTIVAR SUS TIERRAS Y SE MORIRAN DE HAMBRE, LOS DESGRACIADOS.

¡OH, PITAGORIN, NIÑO PRODIGOSISIMO! ¡SI FUERAS CAPAZ DE AYUDARNOS UN POQUITO...!

ES UN ASUNTO DIFICILLO... ¿COMO CONVERTIR EL PETROLEO EN AGUA FRESCACHONA Y CRISTALINA?

BUENO, NO LES PROMETO NADA, PERO LO INTENTARE...

¡BENDITO SEAS, NIÑO REPIPI Y SALEROSO!

¡GRACIAS, PITAGORIN, GRACIAS!

VEAMOS... NÜEZ MOSCADA, CINCO GRAMOS... ACEITE DE BENJUI, DOS GRAMOS... RATAFIA DE SITGES, MEDIO LITRO...

¡AHORA, CON MI FORMULA METIDA EN ESTE RECIPIENTE DETECTOR DE CORRIENTES ACUOSAS...

PIF PIF PIF PIF

...¡TRATAREMOS DE LLEVAR LA SOLUCION A ESAS POBRES GENTES!

¡LO QUE TU NO CONSIGAS, PITAGORIN...!

PIF PIF

¡AH, YA ESTAS AQUI! ¡POR FIN!

¿CREES QUE LO CONSEGUIRAS, PITAGORIN?

¡AGUA! ¡NECESITAMOS AGUA COMO EL AIRE, NENE!

PIF PIF

BUENO, EN MARCHA... ¡OJALA HAYA DADO CON LA SOLUCION!

PIF PIF

¡MIRA, MIRA, PITAGORIN! ¡TU DETECTOR PARECE SEÑALAR ALGO!

PUES ES VERDAD.

POF POF POF

¡SALVADOS! ¡ESTAMOS SALVADOS!

¡YUPIII...!

12360

DEBI RECARGAR LA FORMULA, PORQUE, ADEMAS DE SER AGUA, ES MINERAL FERRUGINOSA...

¡AGUAAA...!

...VENIMOS EN COMISION PARA DARLE LAS GRACIAS A SU HIJITO PITAGORIN, QUE NOS HA CONVERTIDO EN MILLONARIOS. ADEMAS DE PETRÓLEO, EXPLOTAMOS UN BALNEARIO DE AGUA FERRUGINOSA QUE ES LA MONDA.

PUES NO CREO QUE AHORA QUIERA VENIR... ¡ESTA LA MAR DE OCUPADO JUGANDO CON SU AMIGO PEPITO...!

¡VAMOS, PEPITO, CHUTA DE NUEVO, HOMBRE!



# GRORON EL DRAGON JUGUETON

© I. P. C., 1973



16132

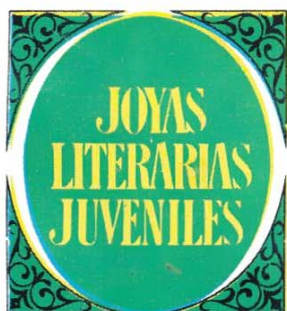


¡PARECE IMPOSIBLE, PERO ES VERDAD!

**Gina**, NUESTRA NUEVA REVISTA, MEJORA CADA SEMANA.

¡NO DEJÉIS DE ADQUIRIRLA EN VUESTRO QUIOSCO HABITUAL! ¡SU CONTENIDO OS APASIONARÁ! ¡Y SU PRECIO NO ASUSTA A NADIE!





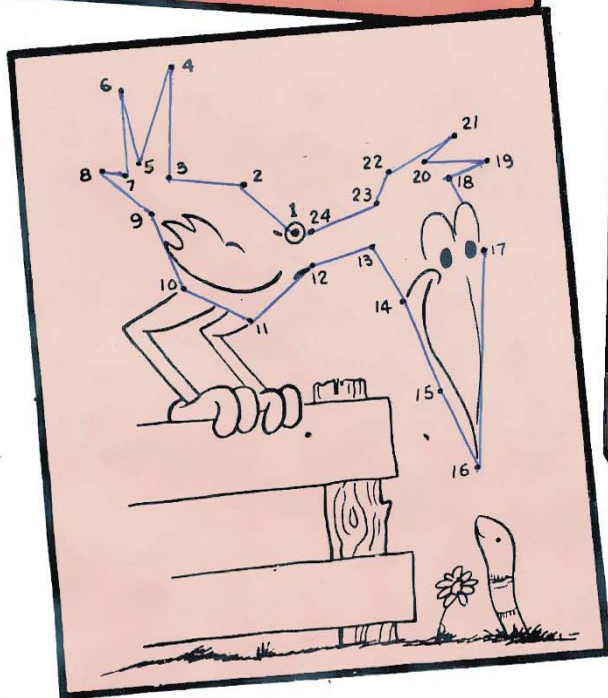
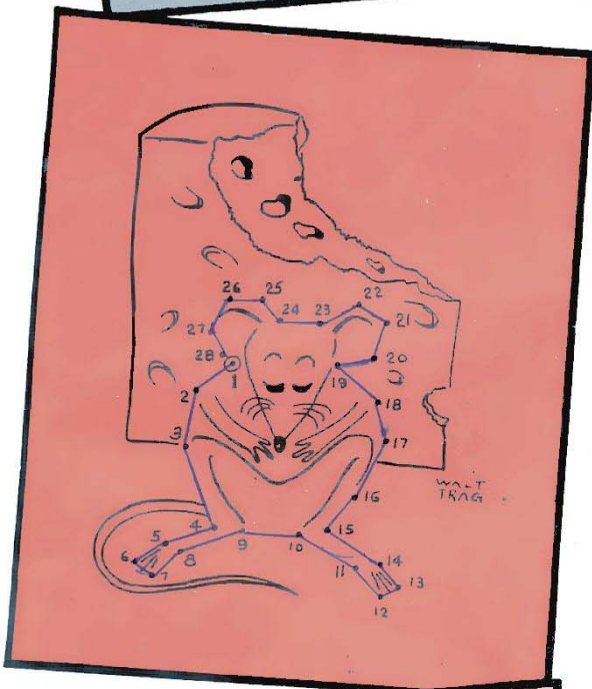
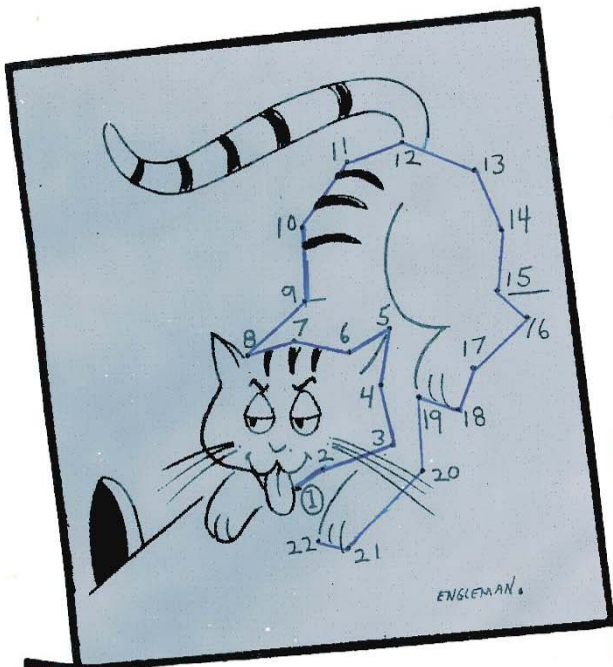




© I.P.C. 1978







**¡LAPIN**  
*en*  
**RISIRI!**

**¡Sólo tienes que unir los puntos numerados de cada ilustración, para completar estos simpáticos dibujos!**





# COPITO



EDITIONS DU LOMBARD BRUXELLES 1978

