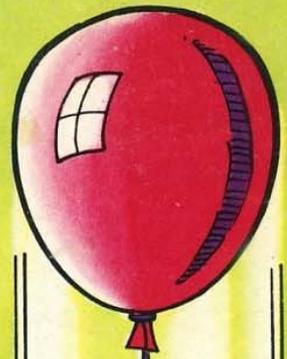


SUPER ZAPI Y ZAPPE

SI ZIPI SE HA
IDO CON EL GLOBO,
DEJA DE LLORAR Y TOMA,
COMPRATE OTRO
PARA TI.



ESCOBAR

35 PTAS.

SUPER**ZIPI Y ZAPE**

REVISTA GALARDONADA
CON EL "ARO DE PLATA" DE
LA FERIA DEL JUGUETE Y DE
VALENCIA EN 1974 Y 1975 Y
"ARO DE ORO" EN 1976.

DIRECTOR:
MERCEDES BLANCO ABELAIRA

AÑO VII - No 64 - 9-10-1978

© EDITORIAL BRUGUER, S. A. - 1978

Titularidad y derechos reservados a favor de
la propia Editorial "Barcelona (España) PRO-
HIBIDA LA REPRODUCCION. Redacción:
Camps y Fabrás 5. Barcelona (6). Impreso
en los Talleres Gráficos de EDITORIAL
BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152,
Km 21.550-París del Vallés (Barcelona) 1978
Depósito Legal: B.25.851-1972.

Isabel Tejada Romeo. (17 años). C/. Valle de Torla, 14. Zaragoza; con chicos-as de 17 años. Pide foto y promete contestar.

Santiago Ortega Sánchez. (10 años). C/. Carretera, s/n. Alguaire. (Lérida); con chicos-as de 10 a 12 años. Promete contestar.



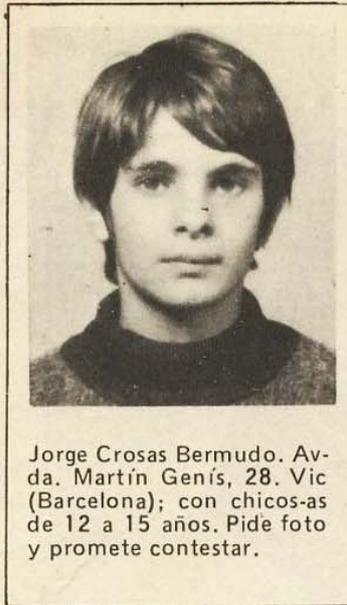
Julio Manuel Pérez Monroy (10 años). C/. Casiano Martínez, 43, 1o. iz. Bouras-Vigo (Pontevedra); con chicos-as de cualquier edad.

Ma. José Acin Pérez (13 años). C/ Baja, 4. Villanúa (Huesca); con chicos-as de 13 a 16 años. Promete contestar.

Emilio Antonio Guerra Almeida (16 años). C/ Salvador Manrique de Lara, 28. 6o. A. Las Palmas de Gran Canaria; con chicos-as de 14 a 17 años de todo el mundo. Pide foto y promete contestar.

Ma. Dolores Conejo Quintero (13 años). C/ Sevilla, 12. Valverde del Camino (Huelva); con chicos-as de 12 a 14 años. Pide foto, si es posible, y promete contestar.

Tus amigos



Jorge Crosas Bermudo. Avda. Martín Genís, 28. Vic (Barcelona); con chicos-as de 12 a 15 años. Pide foto y promete contestar.

Dos amigos: Jorge y Alejandro (ambos 13 años); con chicas de 12 a 14 años francesas o inglesas. Piden foto y prometen contestar. Escribid a: Jorge Llorens. C/ Lepanto, 358. 4o. 3a. Barcelona.

Inmaculada Lliso (15 años). Avda. Meridiana, 199. 5o. 4a. Barcelona; con chicos-as de todas las edades. Pide foto y promete contestar.

Conchi Gómez Gordo (13 años); Avda. Mediterráneo, 20. 5o. E. Madrid; con chicos de 12 a 14 años de todas las nacionalidades.

Tres amigas: Loli, Reme e Inma; con chicos de 14 a 17 años. Prometen contestar. Escribid a: Ma. Dolores Vázquez Martínez. C/. Avda. Liberación, 7. 2o. 2a. Montornés del Vallés (Barcelona).



Carmen Francés Castillo (15 años). C/. Escuelas Pías, 57. Caldas de Montbuy (Barcelona); con chicos-as de su edad.

Ma. Angeles Villanueva Pedrote (15 años). C/ Jaizquinbel, 12, bajos A. Rentería (Guipuzcoa); con chicos-as de 17 y 18 años. Pide foto.

Africa Azcona Echeverría (14 años). Avda. Carlos III, 38. 1a. Izq. Pamplona; con chicos-as de 13 a 15 años. Promete contestar y pide foto, si es posible.

Carmen Rosa Acosta Guerra. C/ Vizconde del Buen Paso. Los Llanos de Aridane. (Las Palmas de Gran Canaria); con chicos-as de 13 y 14 años. Pide foto y promete contestar.

Conchi Montserrat Calderó (14 años). Paseo de Ronda, 44. 8o. 1a. Lérida; con chicos-as de 14 a 16 años. Promete contestar.

Luisa Vaca Macías (15 años). Zuazurre, 7. Bajos. Galdácano (Vizcaya); con chicos-as de su edad. Es aficionada a la música moderna.



Raquel Paet Roca. C/. Verdaguera, 15, 1o. Berga (Barcelona); con chicos-as de 12 años en adelante, aficionados al deporte, en especial al patinaje.

Carmen Delia Ojeda Pérez (12 años). C/ García Morato, 45. Las Husas (Las Palmas de Gran Canaria); con chicos de su edad. Pide foto, si es posible, y promete contestar.

Ma. Angeles Molina Tárrega (13 años). C/ Pérez Moya, 17. Sabadell (Barcelona); con chicos de todas las edades. Promete contestar.

Un grupo de chicos están interesados en recibir cartas sobre misterios científicos. Escribid a: Manuel Dueñas Selma. C/. Manso Casanovas, 17. Aa. 1a. Barcelona.



Augusto Santiago. María Pita, 4, 2o. La Coruña; con chicos-as de 12 y 13 años, para formar pandilla.

Toñi Cano Pedregosa. (13 años). C/. Cruz Cañizares, 12, Montefrío. (Granada); con chicos-as de 12 a 16 años. Pide foto y promete contestar.

Ma. Ayala. (15 años). C/. Grupos Montserrat, B-10, 3o. 4a. Tarrasa. (Barcelona); con chicos-as de todas las edades. Promete contestar.

Roberto Bezos Martínez. (14 años). C/. Alfambra, 7. Benavente. (Zamora); con chicos-as de todo el mundo.

Marimar Ibáñez Calleja. (13 años). C/. Conde de Torralba, 17, 5o., B. Madrid-16; con chicos-as de 13 a 15 años. Promete contestar.

Teresa Lasala. (15 años) C/ Selva de Mar. 242, 5o. 1a. Barcelona; con chicos-as de 15 y 16 años, para formar pandilla.



Mercedes Guiradó Campos (15 años). Viviendas Santa Fe, 14. Orgañá (Lérida); con chicos-as de 15 a 17 años.





PUES VAYA USTED AL OCULISTA PORQUE ME PARECE QUE ANDA UN POCO CEGATO, CABALLERO.

¿CEGATO YO?

CORRAMOS A CASA. HEMOS DE DESEMPATAR.

¡ESO!

ME TOCA SACAR A MI.

VALE.

YA ESTAN FUTBOLEANDO OTRA VEZ.

¡MIA!

ESO HABRA QUE VERLO.

¡APARTATE, PAPA!

¡PLOF!

VENID AQUÍ. VOY A DAROS EL CASTIGO QUE OS MERECEIS.

A TUS ORDENES, PAPA.

VUESTRA ACCION MERECE UN BOFETON. PONED A MI ALCANCE VUESTRAS MEJILLAS. ¡PRONTO!

LO QUE TU MANDES, PAPA.

¡ATENCIÓN! ESTA BOFETADA VA PARA TI, ZUPI.

¡QUE LE VAMOS A HACER! ¡PACIENCIA!

¡AYY! ¡NO PUEDO! ¡ME HA DADO UN ATAQUE DE REUMA EN EL BRAZO!

¡POBRE PAPA!

¡JAIMITA! DAME UNAS FRIEGAS. TENGO REUMA EN EL BRAZO.

SEGURO QUE VOSOTROS TENEIS LA CULPA.

LA CULPA ES SUYA, MAMA.

SOLO A EL SE LE OCURRE USAR PLUMA ESTILOGRAFICA CUANDO TODO EL MUNDO USA EL BOLIGRAFO.

VAMOS, MEJOR SERA QUE JUGUEMOS UN PARTIDILLO DE FUTBOL EN SALA.

¡ESO! EN LA AZUL.

AHORA ME TOCA SACAR A MI.

PUES EMPIEZA.



¡JE, JE! VAYA REGATE MAS MAJO QUE TE HE HECHO. NI TE HAS DADO CUENTA.

TE HAS "CARGADO" EL JARRON MACEDONICO. ES QUE HE CHUTADO CON MI PIERNA MALA.

¡CLOC!

¡OH! ¡MI JARRON MACEDONICO!

JAIMITA, DAME EL SACUDIDOR DE LOS DOMINGOS.

NO ABUSES.

QUE UN JARRON MACEDONICO NO SE CONSIGUE ASI COMO ASI.

¡HA SIDO CULPA DE LA PIERNA MALA!

¡AYY Y!

¡NENES, VENID A AYUDARME! ¡HE TENIDO OTRO ATAQUE DE REUMA EN LA PIERNA IZQUIERDA!

POBRE PAPA. PIDE NUESTRA AYUDA.

VAMOS.

¡AY, JAIMITA! DAME UNAS FRIEGAS EN MI PIERNA IZQUIERDA CON AQUEL LINIMENTO ANTI-REUMATICO.

PAPA, ¿NOS DEJAS VER LA "TELE" ESTAN DANDO UN ESPACIO EDUCATIVO.

SI ES ASI, ID.

HOY LES HABLARE DE LA ACUPUNTURA, ESPECIALIDAD MEDICA QUE PRACTICAN LOS CHINOS.

LA ACUPUNTURA CONSISTE EN LA PUNCIÓN DE UNA PARTE DEL CUERPO PARA PRODUCIR UNA CONTRAIRRITACION. ESTA BASADA EN LA CORRESPONDENCIA DE LOS ORGANOS INTERNOS CON DETERMINADAS ZONAS EXTERNAS.

FUE INTRODUCIDA EN OCCIDENTE EN EL SIGLO XVIII Y ES MUY UTILIZADA PARA COMBATIR EL REUMATISMO.

¡VIVA! LO QUE NECESITAMOS.

HAZME CASO. NO TE METAS EN CAMISAS DE ONCE VARAS.

NADA DE CAMISAS. LO IMPORTANTE ES CURAR A PAPA.

¡CRAS!

LO QUE DESEO ES QUE NO TENGAS QUE ARREPENTIRTE. ALLA TU.

EN ESTA FARMACIA ES PROBABLE QUE TENGAN AGUJAS DE ESAS.



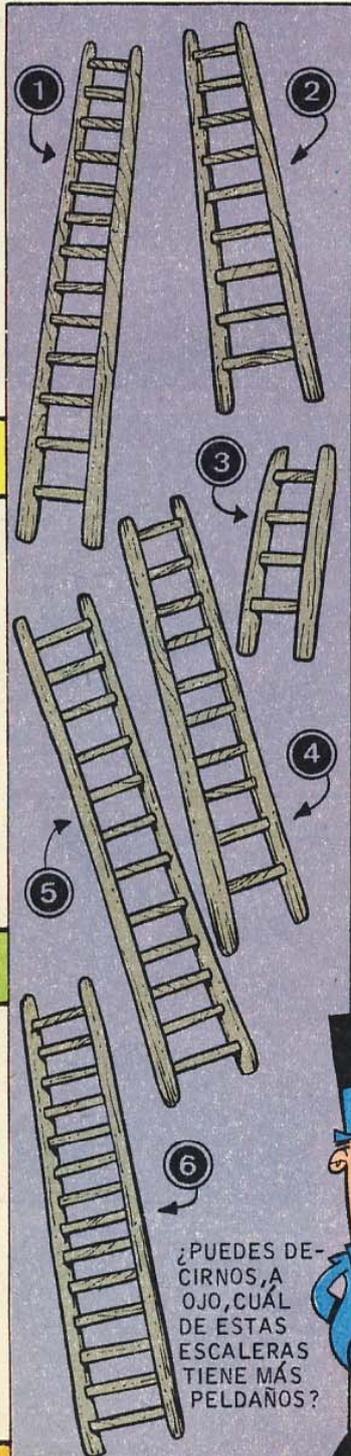
Y A CONTINUACIÓN PRESENTAMOOOS...

LOS JUEGOS DEL CIRCO TACHÍN TACHÍN

CON EL PEPAYASO PEPE, MR. BIGOTE, EL SEÑOR TACHÍN TACHÍN, Y FELISA, LA FOCA



¿TE ATREVES A DIBUJAR ESTE AUTOMÓVIL SIN LEVANTAR EL LÁPIZ DEL PAPEL NI PASAR DOS VECES POR EL MISMO SITIO?



¿PUEDES DECIRNOS, A OJO, CUAL DE ESTAS ESCALERAS TIENE MÁS PELDAÑOS?



DIVIDE ESTE RECUADRO EN CUATRO PARTES, POR MEDIO DE DOS LÍNEAS RECTAS, DE MANERA QUE LOS NÚMEROS CONTENIDOS EN CADA UNA DE ELLAS SUMEN LO MISMO.

10		4	
	15		6
4			
	2	7	14
	8		9
45			12
	5	7	23
			8

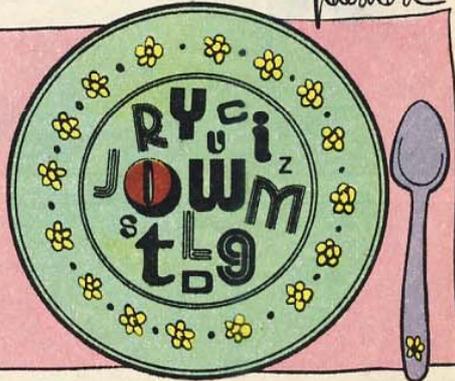
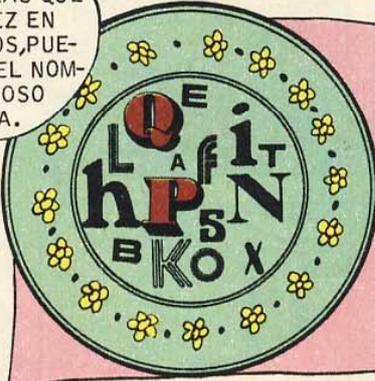
COMPLETA LOS NOMBRES DE CIUDADES ESCRITAS VERTICALMENTE, Y OBTENDRÁS HORIZONTALMENTE EL NOMBRE DE OTRA CIUDAD.

	C	B				A
	A	R			D	Z
	B	N	U	M	D	E
M	O	B	S	E	A	T
I	M	E	E	J	L	R
A	B	R	L	I	L	O
I	Y	A	S	O	S	T

¿EN QUÉ ORDEN HE-MOS DE COLOCAR ESTAS TIRAS PARA OBTENER EL DIBUJO DE UN FIERRO TIBURÓN?



CON LAS LETRAS QUE ESTÁN A LA VEZ EN LOS DOS PLATOS, PUEDE FORMARSE EL NOMBRE DE UN FAMOSO FUTBOLISTA.



SOLUCIONES:

45	5	23	4
8	7	21	6
4	15	4	10



AUTOMÓVIL: VER DIBUJO. TIBURÓN: 3-6-1-5-2-4. RECUADRO: VER FIGURA. CIUDADES: MARA-CAIBO. ESCALERAS: NÚMERO 6. FUTBOLISTA: SOTIL.



ANIBAL

EL PEDIGREE



¡HALE, HOP! ¡HOP, HOP!



VAMOS A REGATEAR.



A VER SI ME LA QUITAS.



¡HOLA! ANIBAL TE VOY A PRESENTAR A LA HIJA DEL JEFE DE MI PAPA. SE LLAMA LOLITA.



¡HOLA! ¡QUE PERRITO TAN LINDO!

SI ES PEQUINES. Y TIENE PEDIGREE.



¿QUIEN LO DIRIA? ¿Y QUE ENFERMEDAD ES ESA?

NO ES NINGUNA ENFERMEDAD. ES SU ARBOL GENEALOGICO QUE DEMUESTRA SU PUREZA DE RAZA.



SEA LO QUE SEA, NO SE LE PUEDE NEGAR QUE ES SIMPATICO EL BICHO.

ES REALMENTE MARAVILLOSO.



VEN, SANDOKAN. MIRA QUE PERRITO TENGO.



¿QUE HACE ESE PERRUCHO JUNTO A MI LINDO CAN? ¿NO CONSENTAS QUE LO TOQUE!

¡FUERA!



¡LARGO O TE DOY UN PUNTAPIE!

¡AKU!



¡BLA, BLA, BLA!

NO SE QUE SE HABRA CREIDO ESA NIÑA.

¡BLA, BLA, BLA!



¿A DONDE VA ESE MOCOSO? ¿COMO NO LO VIGILAN? ¡VA HACIA LA CALZADA!



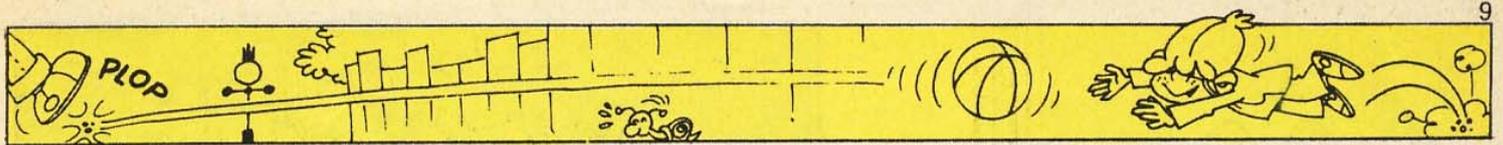
¡LO VA A PISAR UN COCHE!



¡BUF! ¡UN POCO MAS Y...!



¡YA ESTA OTRA VEZ ESE PERRUCHO VAGABUNDO!



¡O TE LARGAS, O TE DOY CON ESTE PALO!

SI ME ESTA BIEN EMPLEADO POR METERME EN LO QUE NO ME IMPORTA.



YA SE SABE... "QUIEN CON PERRITOS SE ACUESTA.."

PARECE QUE SANDOKAN ESTA ALGO OFENDIDO.

¿VAMOS A VER ESO?



¡AY, SI! ¿QUIERES CUIDAR UN POCO DEL PERRITO? NOSOTRAS VAMOS A UN RECADO.

TRAE.



¡VAMOS! A VER SI ME ALCANZAS...



¡OYE! ¿QUE ES POR AQUI! ¿A DONDE VAS?

¡GUAU, GUAU, GUAU!



¿QUE HACES AHI? ¿TE VAN A PISAR!



¡CUIDADO, SEÑOR!



¡OYE! DAME ESE PERRITO INMEDIATAMENTE.



NO ES MIO ME LO HE ENCONTRADO.

TE LO CAMBIO POR UNA COSA MUY BONITA. ¿VALE?

BUENO.



AQUI TIENES UNA HERMOSA TROMPA. SI TE COMPRAS UN HILO PUEDES BAILARLA...



¡ESTO NO ME GUSTA!



OYE METETE AHI PORQUE NO QUIERO MAS PROBLEMAS CONTIGO.

¿PERO QUE ESTA HACIENDO?



¿PERO COMO TE ATREVES A METER MI PERRO EN UNA CAJA DE CARTON? ¡TOMA!



¡SANDOKAN! ¡A POR ELLAS!



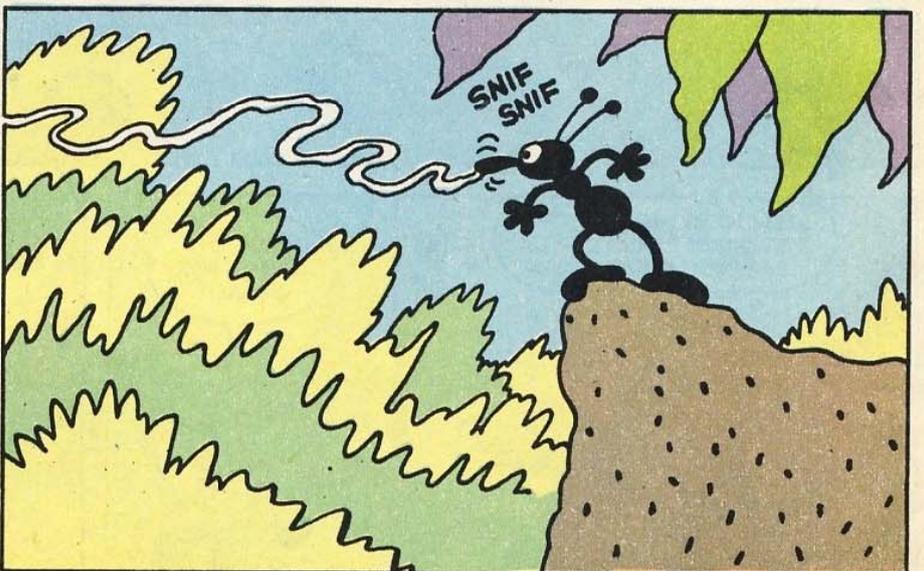
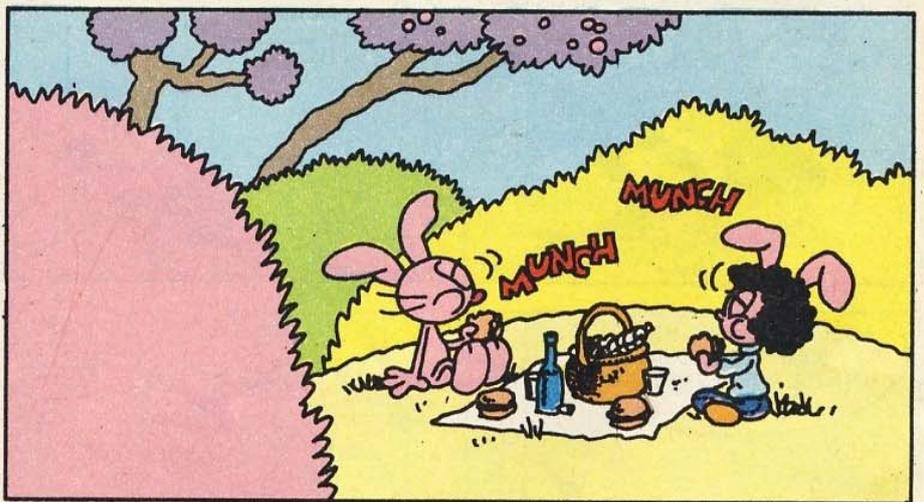
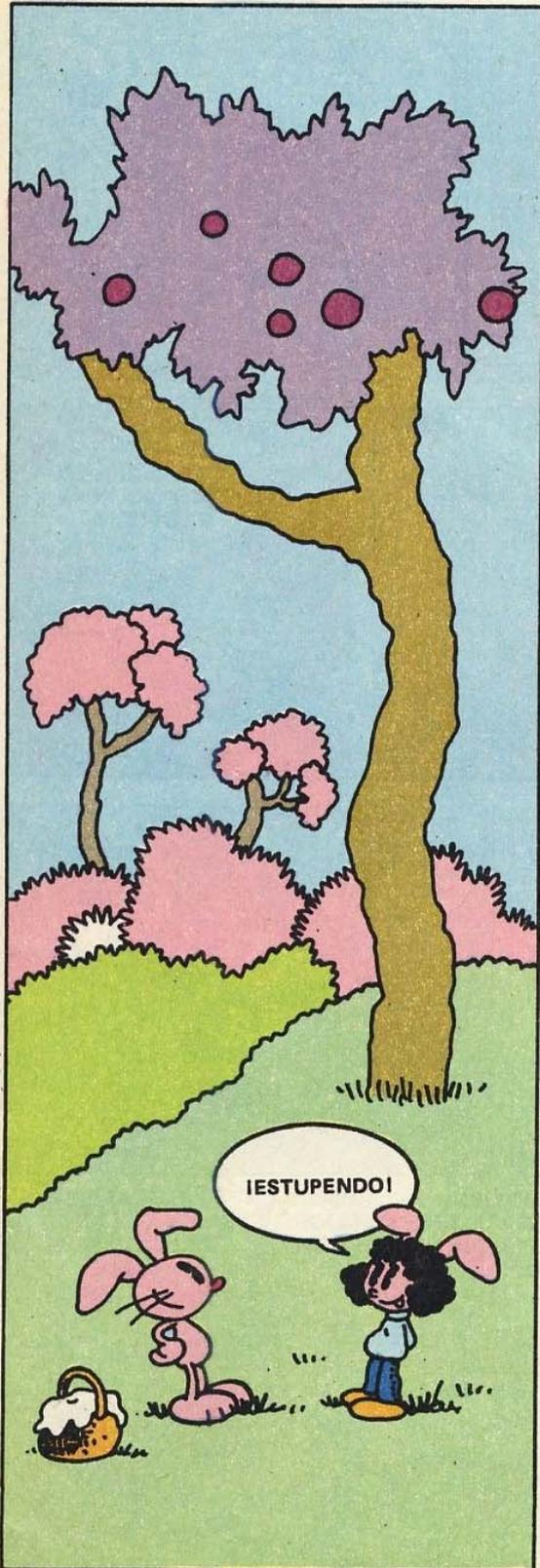
¡QUE HORROR! ¡ESE AMIGO TUYO ES UN CAFRE! ORDENALE QUE LLAME A ESTA FIERA SANGUINARIA, O SE LO CONTARE A MI PADRE.

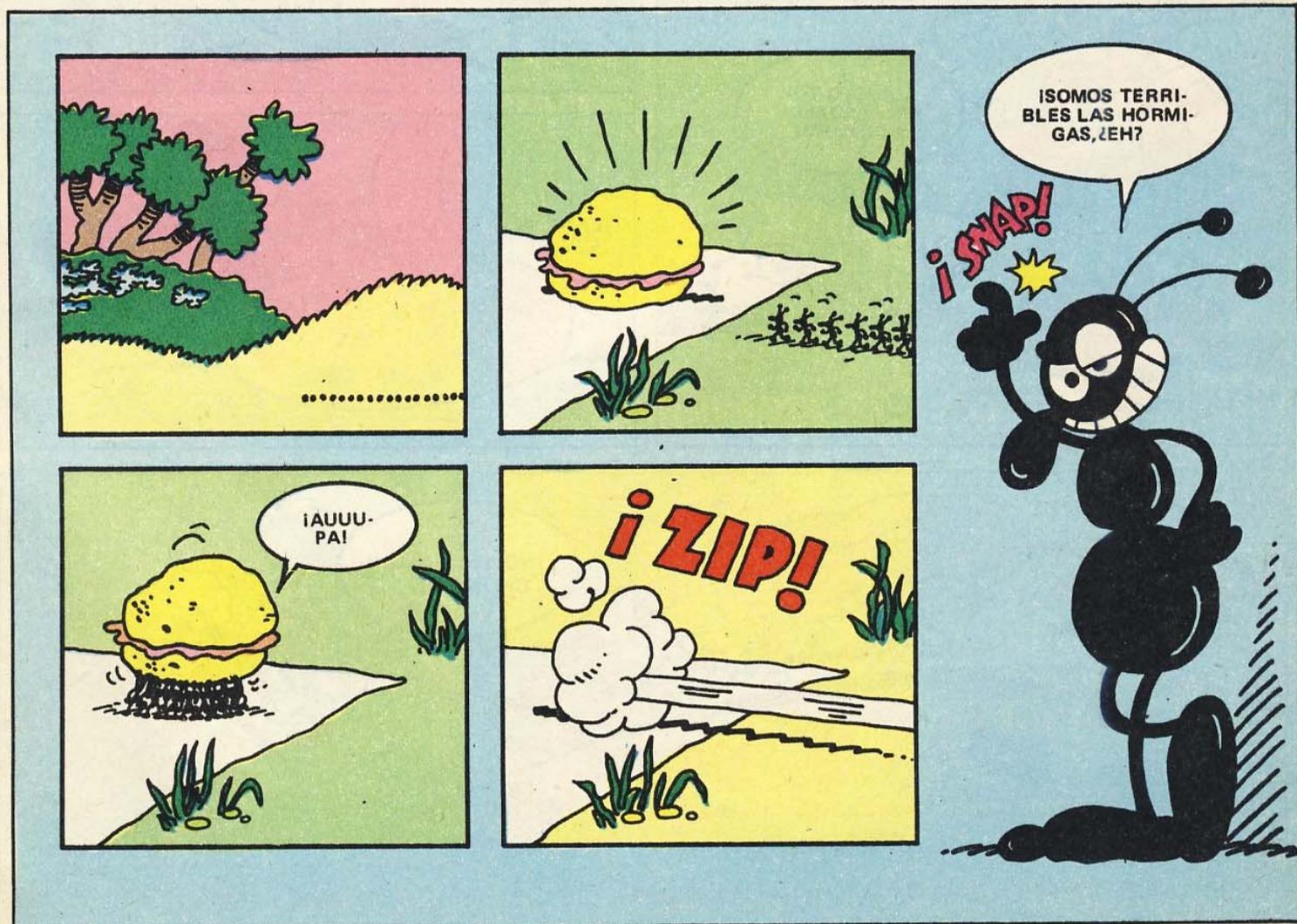
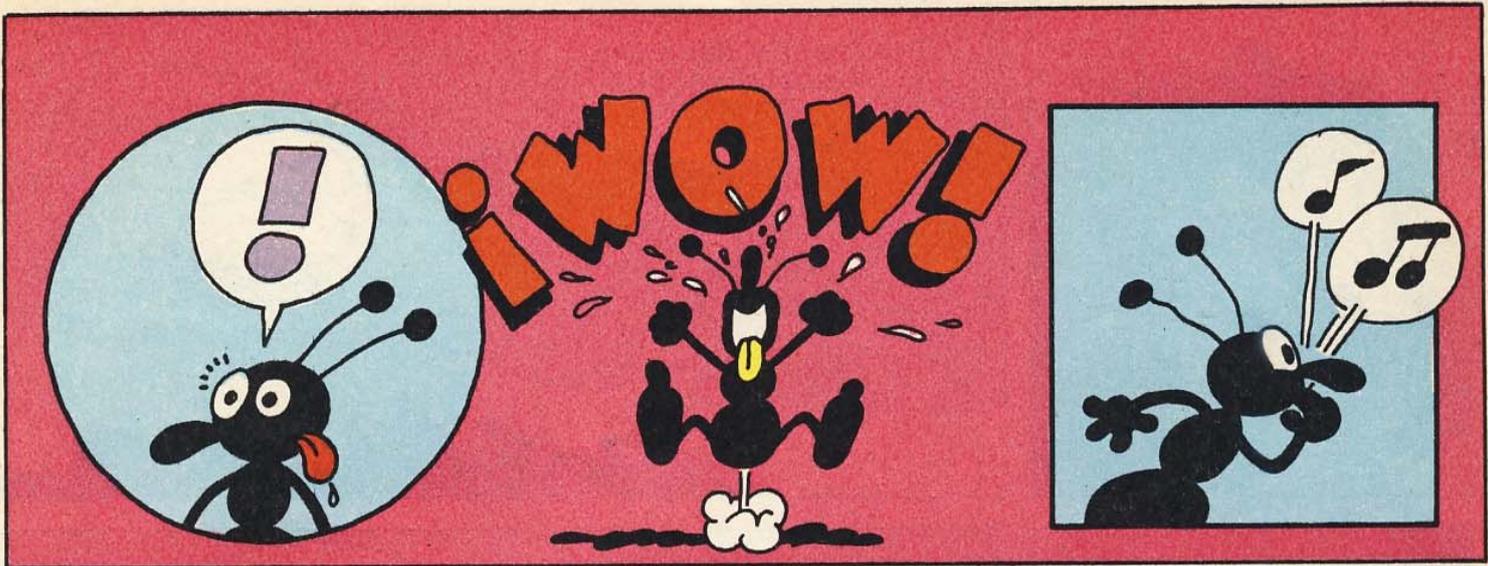
NO TENGAS PRIUSA. TOMATE EL TIEMPO QUE QUIERAS.

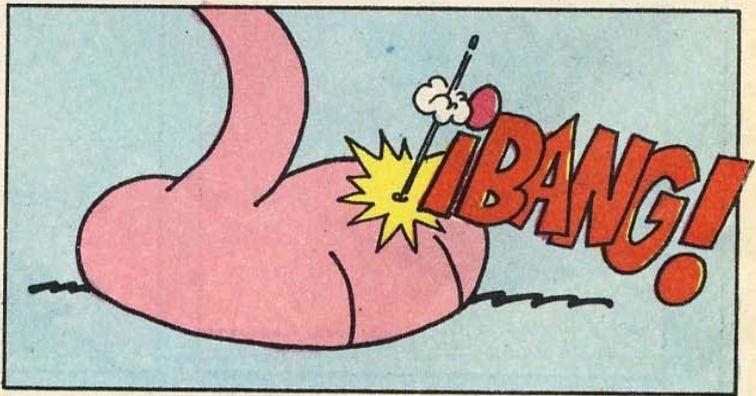
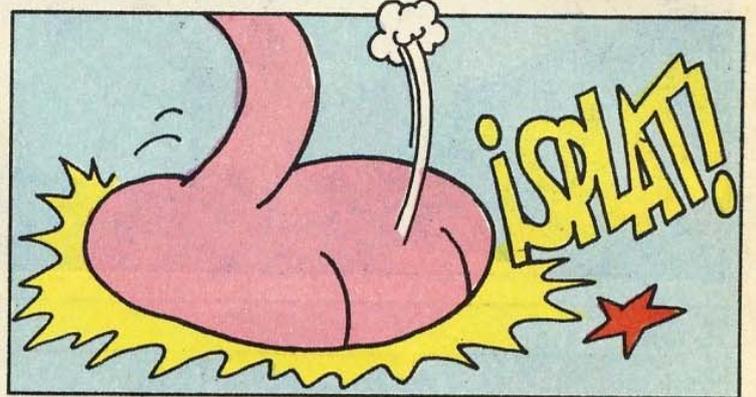
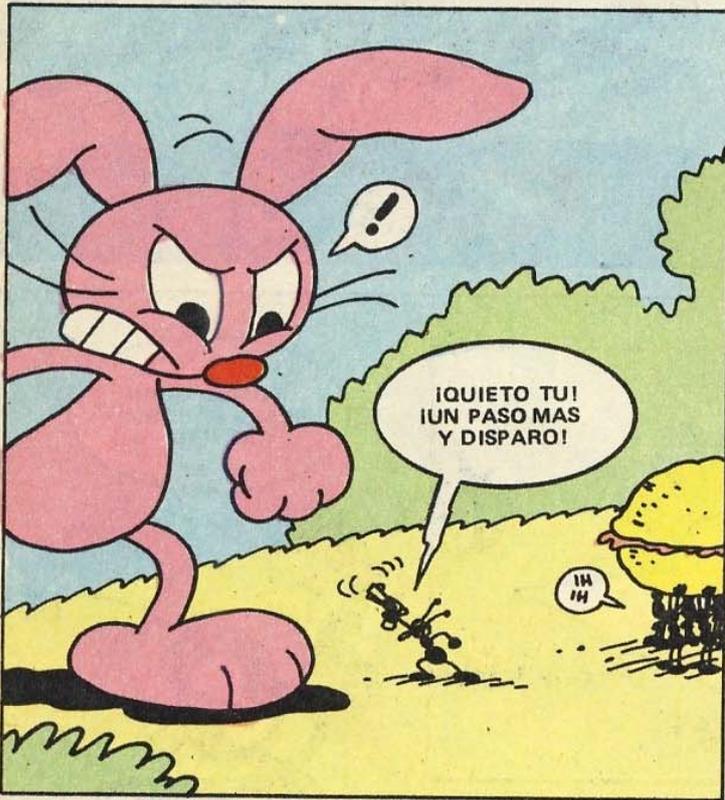
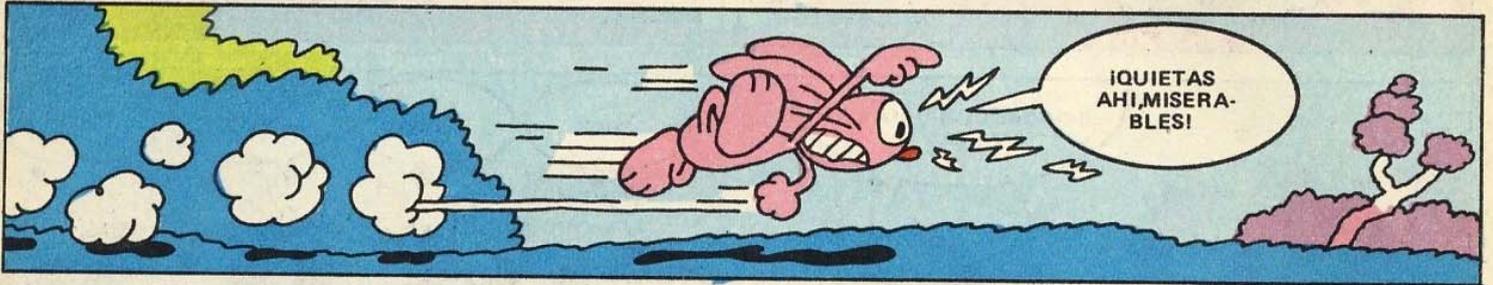
14441

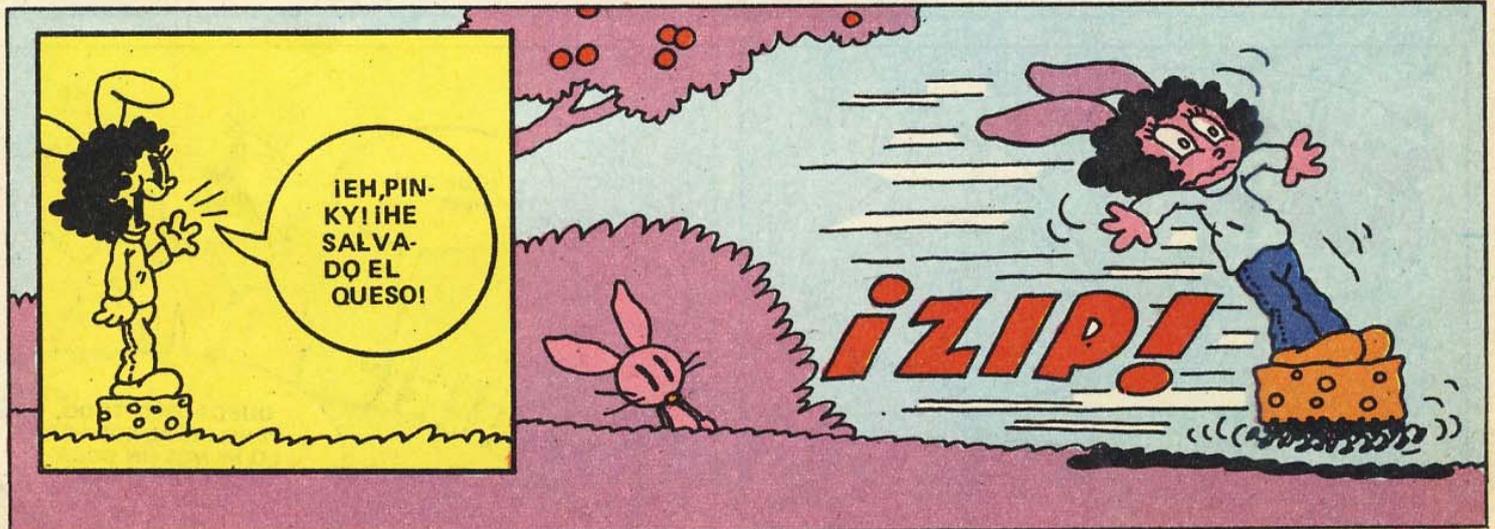
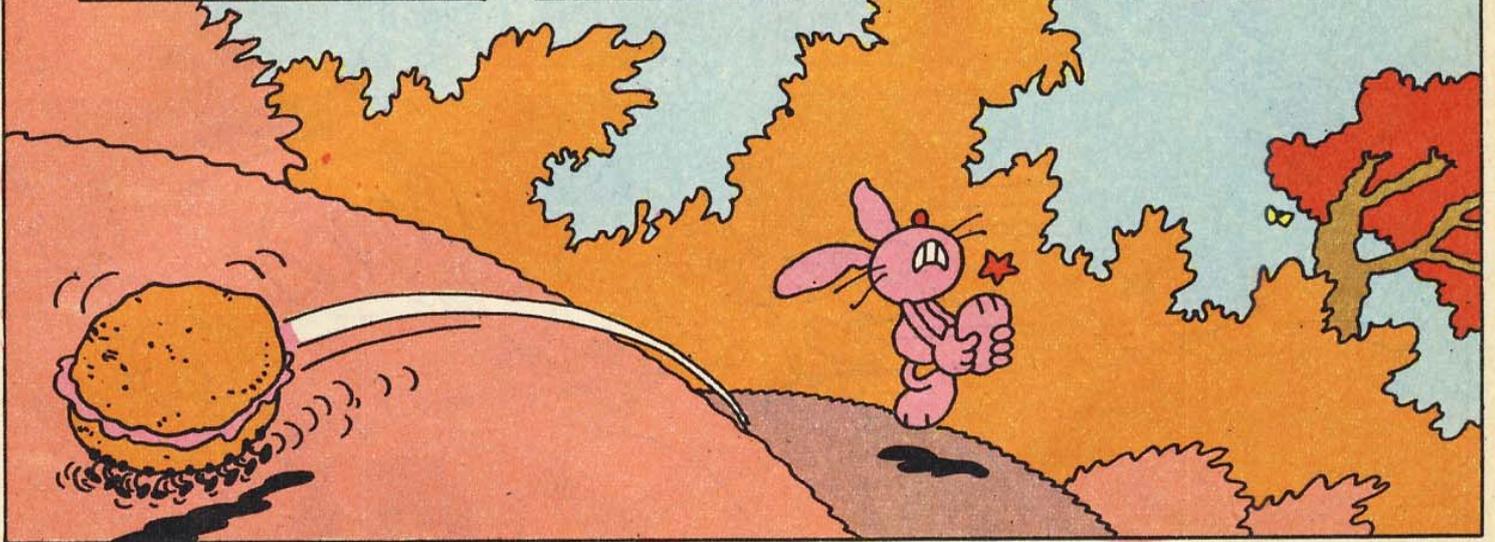
PINKY

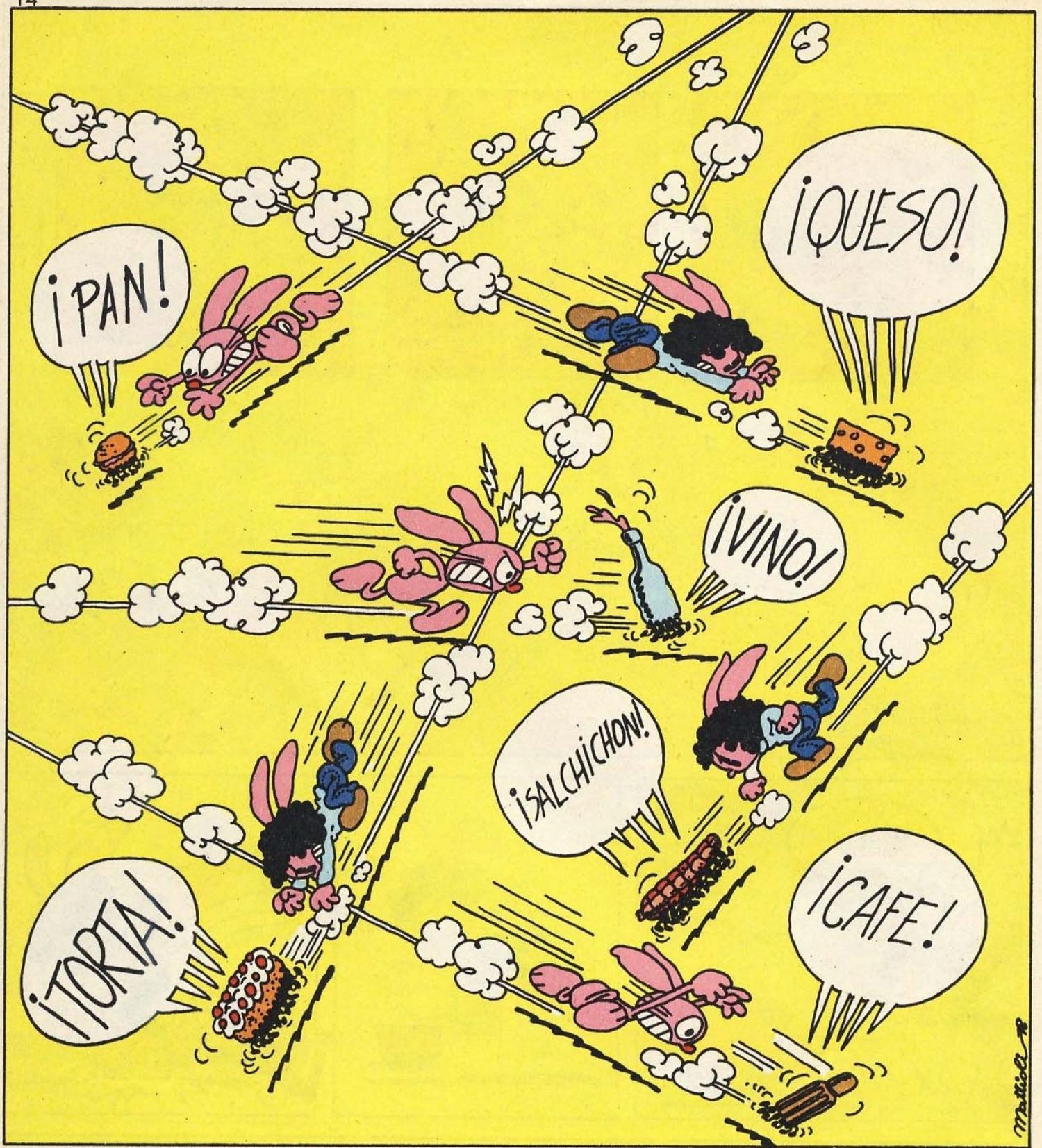
© EIPRES 1978 / CREACION MATTIOLI

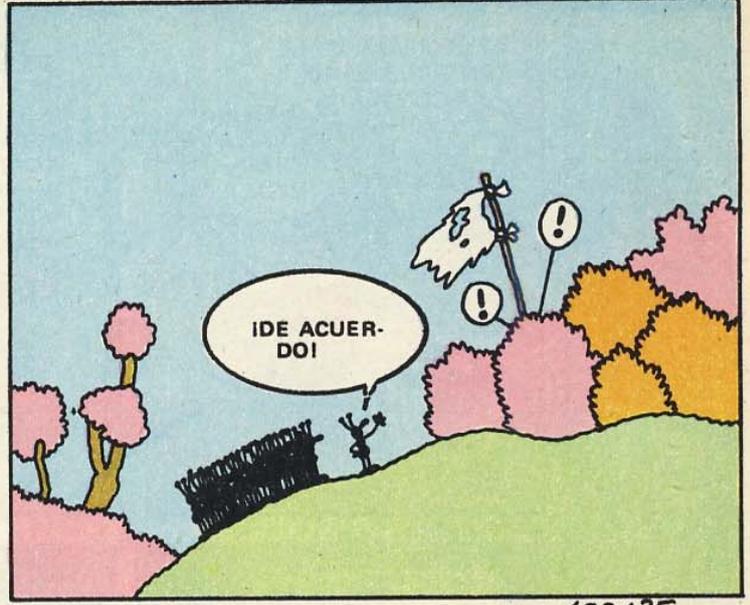
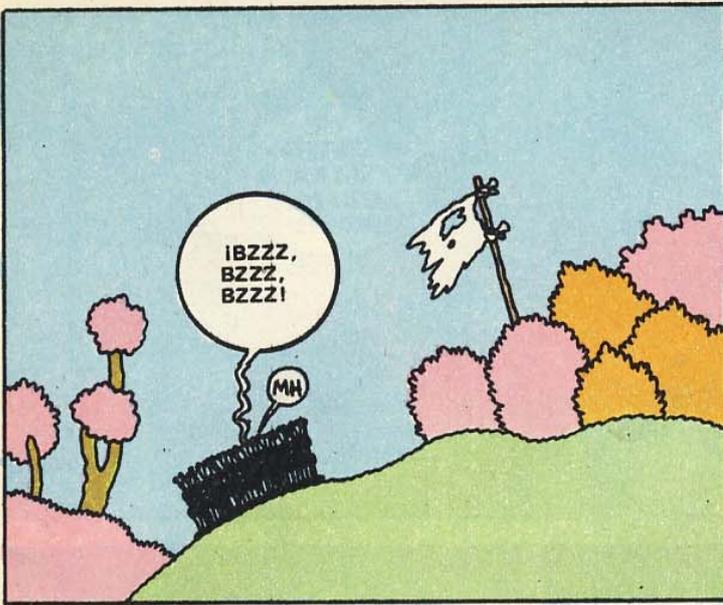




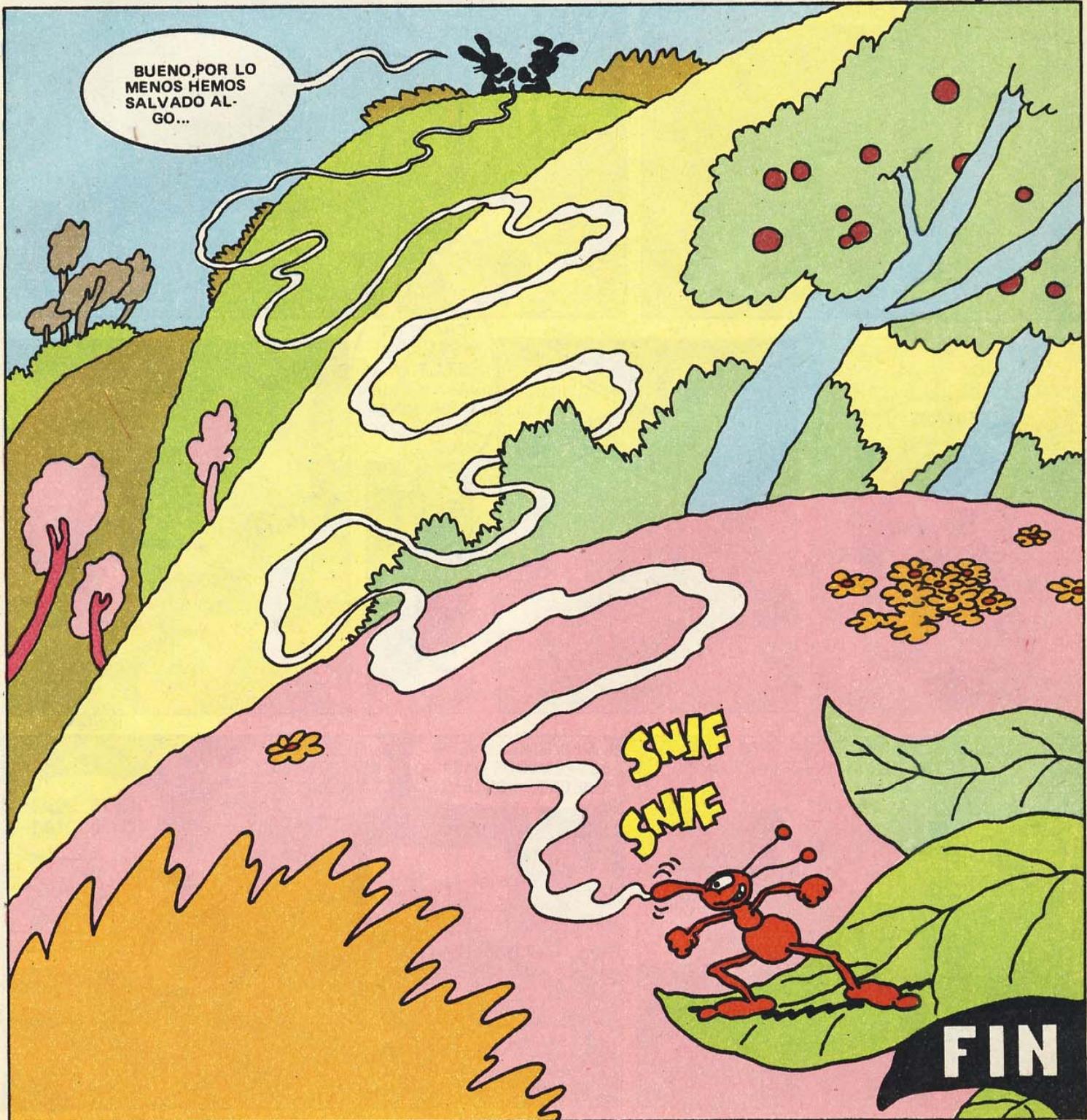




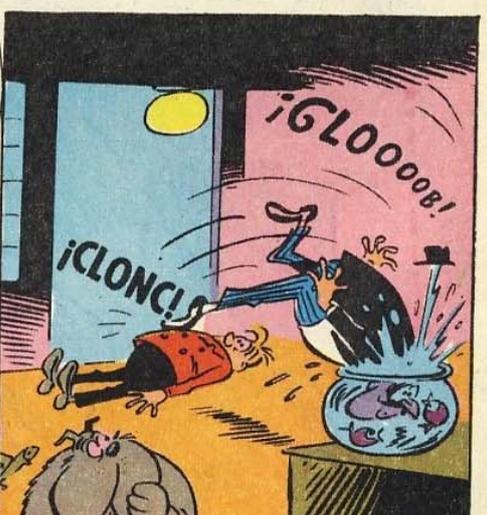




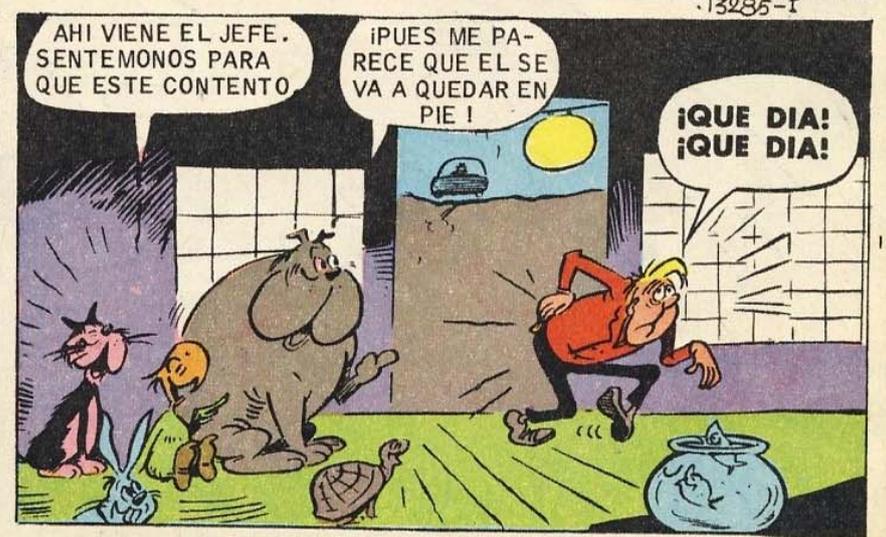
103135



¡ooooooooo!

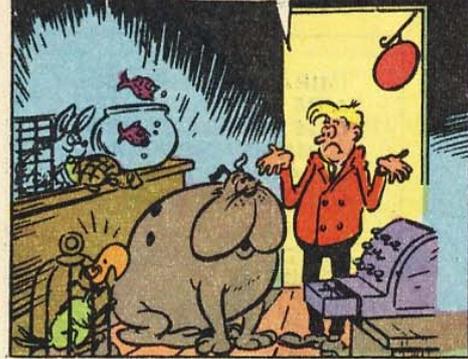


-13285-I



MAS TARDE...

COMO NO HA HABI-
DO NINGUNA VENTA, NO
PUEDO NI DAROS DE
COMER.



LO MEJOR
SERÁ CERRAR
EL NEGOCIO.

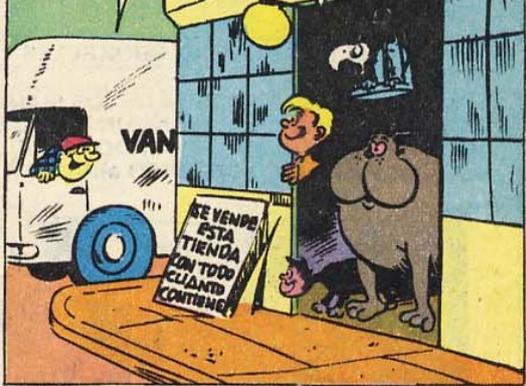
¡ATIZA!
¡QUE NE-
GRERO!

SE VENDE
ESTA
TIENDA
CON TODO
CUANTO
CONTIENE



¡HOMBRE,
ESTO ME IN-
TERESA!

¡YA TEN-
GO UN COM-
PRADOR!



¡ESO NO ES
JUSTO! ¡NO CON-
SENTIREMOS QUE
SE NOS SAQUE DE
AQUI AL POR MA-
YOR!



¡ATIZA... ¡IVAN
A AHUYENTAR AL
COMPRADOR, CON
ESOS BERRIDOS!

LES OCULTA-
RE HASTA HABER
CERRADO EL TRA-
TO.



LA COMPRO.
ME SERVIRÁ PA-
RA ALMACENAR
MI MERCANCIA.



¡SIENTO TENER QUE
DEJAR A ESTOS ANI-
MALTOS SIN COMER...!
¡ES LA VIDA!



¡QUE VIDA
MAS PERRA!

A PROPO-
SITO... ¿A
QUE SE DE-
DICA US-
TED?

A VENDER
COMIDA PA-
RA LOS ANI-
MALES.



13284-I

¡YA VEO!

¡NAMI!

¡OH,
NO!



¡DEVUELVAME MI
CHEQUE! ¡NO ME INTE-
RESAN LOS REALQUI-
LADOS!



YA NO TENED POR QUE
PREOCUPAROS. ¡HABED AL-
MACENADO COMIDA PARA
UNA SEMANA!



TEO Y DORITA

© EDITIONS DU LOMBARD BRUXELLES 1978

¿UN DESODORANTE PARA GATOS SIAMESES? ¡CLARO QUE ME INTERESA! ¿UNA PEQUEÑA DEMOSTRACION...? DE ACUERDO, FELIX, TE ESPERO DENTRO DE CINCO MINUTOS.



... ¡Y CON IMPACIENCIA! ¡LA BROMA QUE LE HE PREPARADO LE QUITARA PARA SIEMPRE LAS GANAS DE VENDERME SUS CACHARROS INUTILES!



¡MIRAI! ¡UNA VIEJA BOLA DE BOWLING, UN TROZO DE CUERDA, UN POCO DE IMAGINACION Y RESULTA UNA BOMBA, MODELO ESPANTOSO!



DRILING!

¡LLAMANISE- RA FELIX SE ENCIENDE LA MECHA...

¡TEO, NO LO HAGASI!

FELIX, AMIGO MIO, TENGO PARA TI UN REGALO QUE...

PSCHHHH

BOM

PERO... ¡USTED NO ES MI AMIGO FELIX!

¡NO ME LLAMO EUGENIO... ¡Y TAMBIEN TENGO AMIGOS! ¡VOY A LLAMARLOS!

UNIDAD COBRA LLAMANDO AL CUARTEL GENERAL... ¡SI, SON LOS TERRORISTAS QUE BUSCABAMOS!

¡Y YA LE HE DICHO QUE ERA PARA FELIX!

¡...UNA BROMA!

¡DEJE DE MOVERSE O YO SI QUE VOY A GASTARLE UNA BROMA CALIBRE 9 MILIMETROS!

¡CAVA LA TRINCHERA MAS PROFUNDA!

102096

b. dupont
scén. de gmt

Pasatiempos



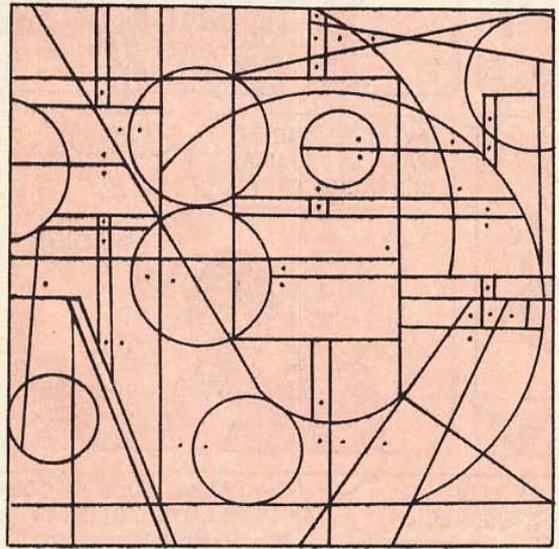
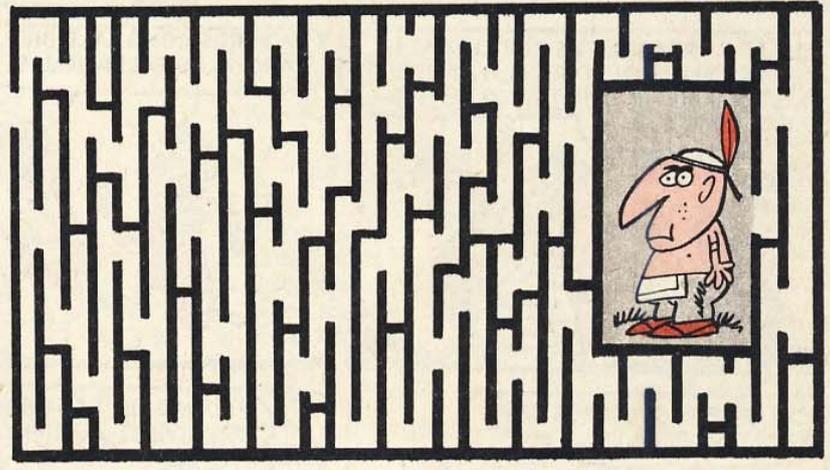
¿EN QUE OCEANO SE ENCUENTRAN CADA UNA DE ESTAS ISLAS? SOLUCION:
1-PACIFICO.-2-ARTICO.-3-ANTARTICO.-
4-INDICO.-5-ATLANTICO.

Nueva Zelanda
Spitzberg
Scott
Reunion
Azores



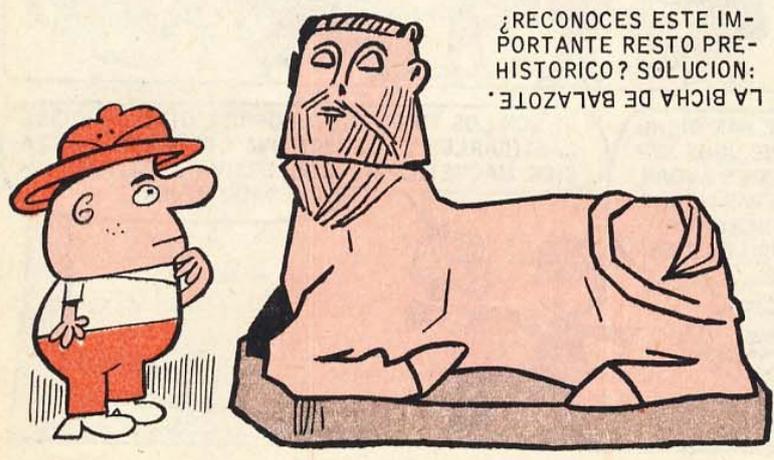
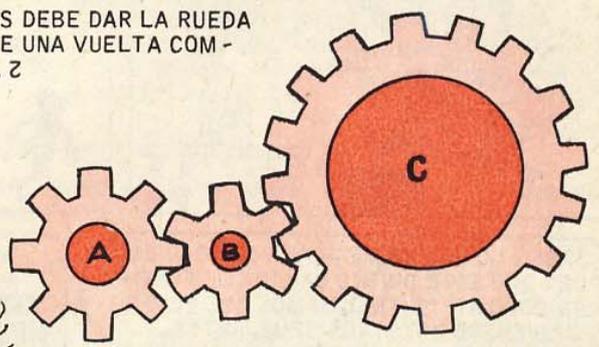
COMBINANDO ADECUADAMENTE LAS INICIALES DE ESTOS DIBUJOS, PODRAS FORMAR EL NOMBRE DE UN FAMOSO POLITICO FRANCES. SOLUCION: RICHELIEU.

¿QUE CAMINO HA SEGUIDO ESTE INDIO PARA ENTRAR EN SU ESCONDRIJO?



SOMBREANDO LAS ZONAS PUNTEADAS, VERAS APARECER UN BONITO DIBUJO.

¿CUANTAS VUELTAS DEBE DAR LA RUEDA A PARA QUE LA C DE UNA VUELTA COMPLETA? SOLUCION. 2



¿RECONOCES ESTE IMPORTANTE RESTO PREHISTORICO? SOLUCION: LA RICA DE BALAZOTE.



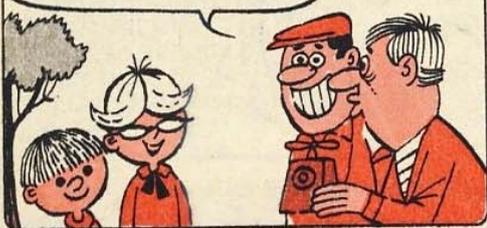
Pitagorín

Por PENTA-
RROYA



TENEMOS QUE CONSEGUIR DOMINARLE PARA LOGRAR NUESTROS FINES.
NO TE PREOCUPES, QUE ESO ESTA HECHO...

¿ERES EL FAMOSO NIÑO LISTISIMO PITAGORIN? ¡PUES MIRA QUE ESTUPENDO APARATO HEMOS INVENTADO! MÍRALO FIJAMENTE, SIN DISTRAERTE...



¡YA ESTA DURMIENDO A PIENA SUELTA! AHORA ES EL MOMENTO. NECESITAMOS CONOCER LA QUIENLA DEL DOMINGO... ¡CONCENTRATE Y DINOS LOS RESULTADOS, PITAGORIN, NIÑO LISTISIMO!



ESTO ES CASI IMPOSIBLE... PERO EN FIN, DADOS LOS EQUIPOS Y LA CAMPAÑA QUE LLEVAN...



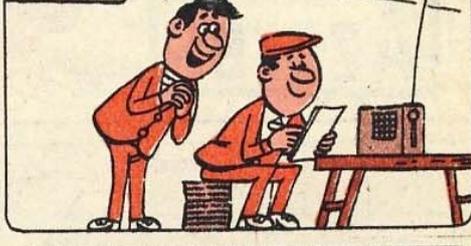
...LO MAS PROBABLE ES QUE EL "MAZAPAN F.C." VENZA AL "TORNILLO ATLETICO"; EL "BERRUQUETE" EMPATE CON EL "SOMBRERILLO F.C." EL...



YA VERAS COMO SALE BIEN... ¡ESE PITAGORIN NO FALLA JAMAS!



Y EL DOMINGO ESTUVIERON AL PIE DEL RECEPTOR DE RADIO, PENDIENTES DE LOS RESULTADOS DE LA JORNADA FUTBOLERA...



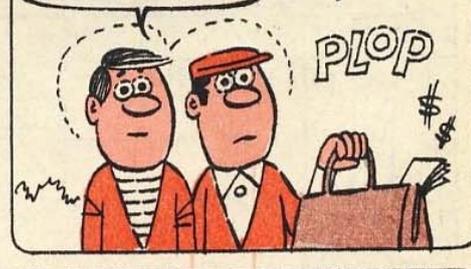
¡CATORCE RESULTADOS COMO CATORCE SOLES...!



¡SOMOS RICHACHONES! ¡SOMOS PUDIENTES...!



¡AY! NO SE QUE ME PASA... NOTO UNA SENSACION RARA... Y YO...



¿SABES LO QUE SE ME ACABA DE OCURRIR? PUES QUE ESTE DINERO GANADO DE FORMA TAN POCO NOBLE, TENDRIAMOS QUE REPARTIRLO ENTRE NUESTROS SEMEJANTES...



TOMEN, CABALLEROS, BILLETITOS VERDES A DISCRECION, PARA USTEDES... ¡HALA! PARA QUE SE COMPREN LO QUE QUIERAN.



¡JAMAS, JAMAS ME FUE DADO CONTEMPLAR TANTA GENEROSIDAD FILANTROPICA Y CREMASTISTICA...!

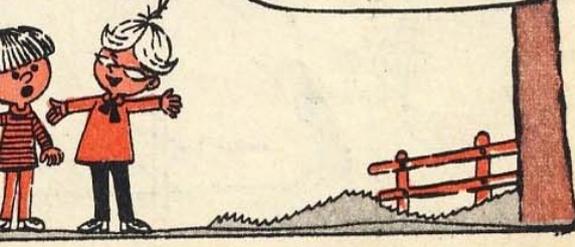


¡MUCHAS GRACIAS, DADIVOSOS!

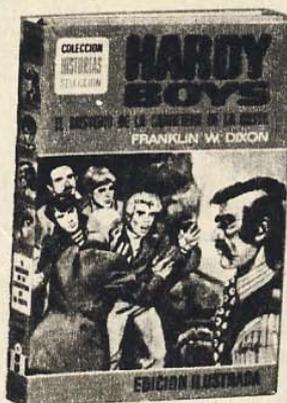
ME HAN DICHO QUE UNOS SEÑORES ANDAN REPARTIENDO DINERO POR AHI. ¿ES CIERTO...?



SI, SON LOS TIPOS AQUELLOS DEL OTRO DIA; QUISE CASTIGARLES Y LES HICE UNA "CONTRA HIPNOTIZACION MAGNETICO-RETROSPECTIVA" Y ASI, TODO HA QUEDADO MEJOR...



COLECCION HISTORIAS SELECCION



Serie KARL MAY

- 1. LA MONTAÑA DE ORO - Karl May 150 Ptas.
- 3. LA VENGANZA DE WINNETOU - Karl May 150 "
- 14. LA CASA DE LA MUERTE - Karl May 150 "

Serie JULIO VERNE

- 12. A TRAVES DE LA ESTEPA - Julio Verne 150 Ptas.
- 17. EN EL PAIS DE LAS PIELS - Julio Verne 150 "

Serie PUEBLOS Y PAISES

- 1. HISTORIA DE LA INDIA - Erik Whitman 150 Ptas.
- 2. HISTORIA DE NORTEAMERICA - Henry Clark 150 "
- 3. HISTORIA DE AFRICA - Joseph Lacier 150 "

Serie HISTORIA Y BIOGRAFIA

- 1. JUANA DE ARCO - Aldo Brunetti 150 Ptas.
- 2. VIDA DE JESUCRISTO 150 "
- 3. LOS VIAJES DE MARCO POLO 150 "
- 12. VIDA DE PIO XII - Anne Saint Varent 150 "
- 18. CRISTOBAL COLON - Marcel D'Isard 150 "
- 21. LOS DIEZ MANDAMIENTOS - Juan Planas 150 "
- 27. FRAY ESCOBA - José María Carbonell (Adaptación) 150 "
- 31. LAWRENCE DE ARABIA - Elliot Dooley 150 "
- 33. LA CRUZ Y LA ESPADA - George Whitting 150 "

Serie HEROES

- 1. EL PIRATA ENMASCARADO - Víctor Mora 150 Ptas.
- 2. LA ISLA DE RAPA NUI - Víctor Alcázar 150 "
- 3. EL HALCON DE MEISENBURG - V. Alcázar y A. Clavería 150 "
- 4. LOS BARBAROS AZULES - Eduardo Muntadas 150 "
- 5. LOS PIRATAS ARGELINOS - V. Mora y J. Repollés 150 "
- 6. EL YELMO DE GENGIS KHAN - V. Mora y J. Repollés 150 "
- 7. EL REGRESO DE VALIENTE 150 "
- 8. LOS VIAJES DE ARN 150 "

Serie LEYENDAS Y CUENTOS

- 4. CUENTOS DE PERRAULT - Carlos Perrault 150 Ptas.
- 5. CUENTOS FANTASTICOS - F. Hoffmann 150 "
- 6. CUENTOS DE GRIMM - Li. Grimm 150 "
- 9. EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS HNOS. GRIMM - Edmundo Rey 150 "
- 10. CUENTOS DE LA ALHAMBRA - Washington Irving 150 "

Serie CLASICOS JUVENILES

- 1. LA ISLA DEL TESORO - Robert L. Stevenson 150 "
- 3. LA CABAÑA DEL TIO TOM - Harriet Beecher Store 150 "
- 8. AVENTURAS DE TOM SAWYER - Mark Twain 150 "
- 9. ROBINSON CRUSOE - Daniel Defoe 150 "
- 11. CORAZON - Edmundo D'Amicis 150 "
- 23. LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA - E. Bulwer Lytton 150 "

- 27. AVENT. DE UN SOLDADO DE NAPOLEON - Erckmann - Chatrian 150 "
- 28. AVENTURAS EN EL FAR WEST - Mark Twain 150 "
- 30. TOM SAWYER A TRAVES DEL MUNDO - Mark Twain 150 "
- 34. UN YANQUI EN LA CORTE DEL REY ARTURO - Mark Twain 150 "
- 35. AVENTURAS DE HUCK FINN - Mark Twain 150 "

Serie HARDY BOYS

- 1. EL TESORO DE LA TORRE - F. W. Dixon 150 Ptas.
- 2. LA CASA DEL ACANTILADO - F. W. Dixon 150 "
- 3. EL SECRETO DEL VIEJO MOLINO - F. W. Dixon 150 "
- 4. LOS CAMARADAS DESAPARECIDOS - F. W. Dixon 150 "
- 5. ORO ESCONDIDO - F. W. Dixon 150 "
- 6. EL MISTERIO DE LA CARRETERA DE LA COSTA - F. W. Dixon 150 "

Serie NANCY

- 1. EL SECRETO DEL VIEJO RELOJ - C. Keene 150 Ptas.
- 2. LA ESCALERA ESCONDIDA - C. Keene 150 "
- 3. EL MISTERIO DEL BUNGALOW - C. Keene 150 "
- 4. LA POSADA DE LAS LILAS - C. Keene 150 "
- 5. EL RANCHO SHATOW - C. Keene 150 "
- 6. LA GRANJA RED GATE - C. Keene 160 "

Serie SISSI

- 6. SISSI Y EL VALS DE STRAUSS - Marcel D'Isard 150 Ptas.
- 7. UNA AVENTURA DE SISSI - Maritza Hensen 150 "
- 10. LAS JOYAS DE SISSI - Alicia Darsen 150 "
- 11. SISSI EN EL PALACIO DE LAS HADAS - Marcel D'Isard 150 "
- 12. SISSI Y LA PRINCESITA HUNGARA - Philippe Yeral 150 "
- 13. SISSI EN LA ISLA DE LA ROSAS - Alicia Romero 150 "
- 14. EL GRAN PREMIO DE SISSI - Philippe Yeral 150 "
- 15. SISSI Y EL MAR AZUL - Marcel D'Isard 150 "

Serie MUJERCITAS

- 7. ROSA EN FLOR - Louise May Alcott 150 Ptas.
- 8. BAJO LAS LILAS - Louise May Alcott 150 "

Serie HEIDI

- 1. UNA NUEVA AMIGA - Juana Spyri 150 Ptas.
- 2. AVENTURA EN EL CIRCO - Juana Spyri 150 "
- 3. LA NUEVA MAESTRA - Juana Spyri 150 "
- 4. LA MASCOTA - Juana Spyri 150 "
- 5. EL CONCURSO - Juana Spyri 150 "
- 6. LA CARTA - Juana Spyri 150 "

Serie CIENCIA FICCION

- 1. ES PRONTO PARA VIVIR - Sebastián Estradé 150 Ptas.
- 2. GENESTEL - Sebastián Estradé 150 "
- 4. UNA CIUDAD EN EL INFIERNO - Sebastián Estradé 150 "
- 5. EL VIAJERO DEL TIEMPO - Noël-Noël 150 "

Pide estos libros en tu librería habitual. Caso de no encontrarlos, escribe a Ventas por Correspondencia de Editorial Bruguera, S. A., calle Camps y Fabrés, 5, Barcelona - 6. Señalando con (X) el recuadro de los títulos que elijas. No cobramos gastos de envío. (Precios sujetos a posibles cambios.)

Nombre
Domicilio
Ciudad Distrito n.º Provincia

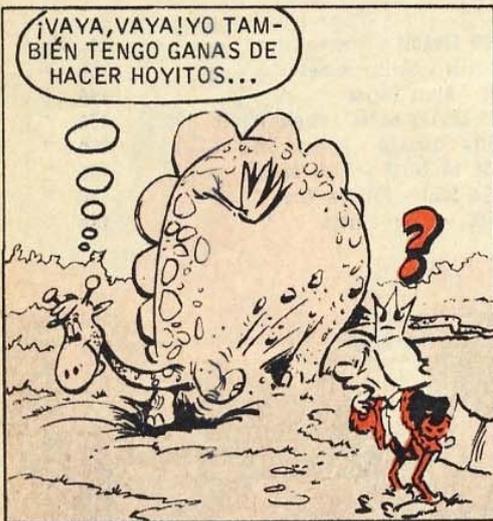
BRUGUERA EDITA PARA TI

LA FORMA DE PAGO

- Contra reembolso
- Talón bancario adjunto
- Giro postal n.º de fecha de ptas.

GRORÓN EL DRAGÓN JUGUETÓN

© I. P. C., 1974



22935-I



DÍAS DESPUÉS,
PASADO YA EL
ENFADO DEL
REY...

¡ES INÚTIL!; CON LA
PRISA QUE TENGO Y
ESTE CABALLO NO
QUIERE CORRER!

DEBE-
RÍAIS AD-
QUIRIR UNA
CARROZA DE
MÁS CABAL-
LOS...



¡TÚ ME AYUDARÁS A LLEGAR A
TIEMPO A LA CITA...!; TE ORDE-
NO QUE LE SUSTITUYAS!

¡ES LA PRIMERA VEZ
QUE SE UTILIZA UN DRA-
GÓN COMO ANIMAL DE
TIRO!; QUÉ COSAS!



Y, ASÍ...

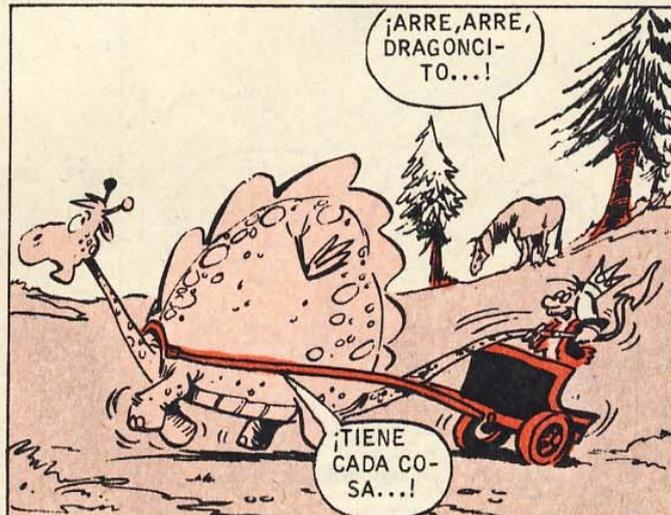
PRIMERO
TE PASO LA
CUERDA EN
TORNO AL
CUELLO Y...

¡LA
COSA
VA EN
SERIO!



¡ARRE, ARRE,
DRAGONCI-
TO...!

¡TIENE
CADA CO-
SA...!



PERO, EN FIN...
SERÁ CUESTION
DE CORRER UN PO-
CO...



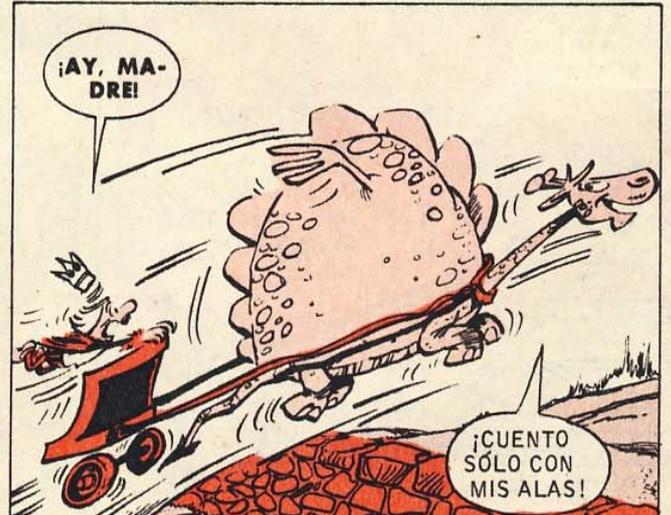
¡CUI-
DADO!

LO SIENTO,
PERO NO
TENGO FRE-
NO DE MA-
NO.



¡AY, MA-
DRE!

¡CUENTO
SÓLO CON
MIS ALAS!



¡MIS MA-
JESTUOSOS
HUESOS!

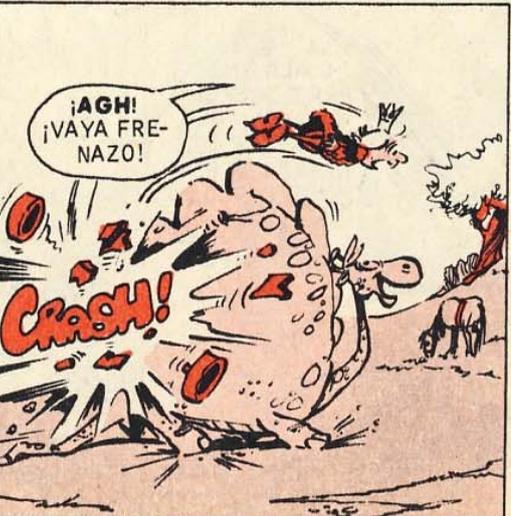


¡BASTA
YA! ¡FRE-
NAAA...!

PARECE SER
QUE SE TRATA
DE UNA PARADA
DE EMERGENCIA...



¡AGH!
¡VAYA FRE-
NAZO!



¡NO HAY NADA
MEJOR QUE UN
CABALLO!; ES
LENTO, PERO
SEGURO!

¡CELEBRO QUE EL
REY HAYA VUELTO
A SUS ANTIGUOS
MEDIOS DE LOCO-
MOCIÓN!



POR LA TARDE, EL REY SE ABURRÍA UN POCO, SUBIÓ A SUS ARCHIVOS Y...



¡VAYA! ¡QUÉ COSA TAN INTERESANTE DEBE SER UNA CORRIDA!



¡TORO NO TENGO, PERO GEDEÓN ME SERVIRÁ! ¡DE ALGO HA DE SERVIR, CARAMBA!



¡VAMOS, GEDEÓN! ¡PASA!

DEBE TRATARSE DE UN NUEVO JUEGO...



¡OLE!

¡NO LE VEO LA GRACIA, LA VERDAD!



¡OTRA VEZ, GEDEÓN!



YA EMPIEZO A ESTAR HARTO DEL JUEGECITO...



¡AHORA JUGAREMOS A MI MANERA!

¡EH! ¡ESO NO!



¡DE ESTO NO ME ADVIRTIÓ EL MANUAL!

¡BOIIING!

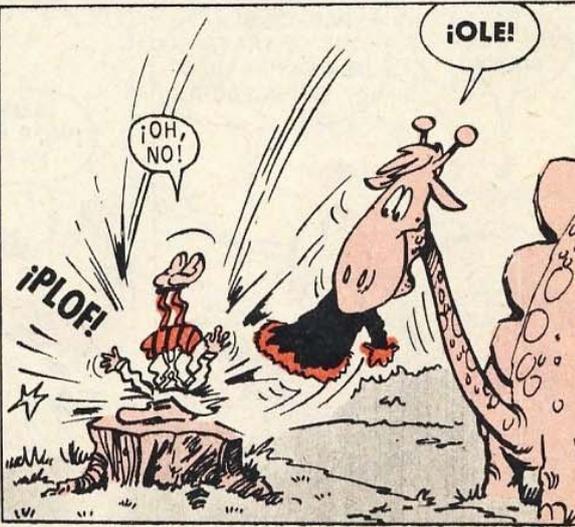


¡SOY EL PRIMER TORERO VOLADOR DE LA HISTORIA! ¡SOCORROO...!

¡AHORA YO SOSTENDRÉ EL TRAPITO, Y ÉL PASARÁ POR DEBAJO!



¡OJALÁ ATRICIE SOBRE BLANDO! ¡AH, SÍ PARECE QUE GEDEÓN HA PENSADO EN ELLO...



¡OLE!

¡OH, NO!

¡PLOF!

Toby

Por ESCOBAR

¡QUE MONO!

¡GRRR!

FIJATE, ABELARDO, UN PERRO HACIENDO DE AMA SECA. DEBE RESULTAR MUY ECONOMICO.

CUANDO TENGAMOS UN NENE, COMPRAREMOS UN PERRO PARA QUE LO SAQUE DE PASEO. PERO LE PONDEREMOS UNIFORME. SI NO HAY UNIFORME, NO HAY "CHACHA".

¡QUE TIO SOY!

¡"CHACHA", YO NO "TERO" A TI. YO "TERO" UN PERRO PARA QUE ME PASEE.

¡SOPLA!



ESTO ES COMPETENCIA DESLEAL. SI SE PONEN DE MODA LOS "PERROS-CHACHAS", NOSOTRAS NOS QUEDAREMOS SIN TRABAJO.

LE VOY A SACUDIR UN TORTAZO PARA RECORDARLE QUE DEBE GUARDAR REBAÑOS, QUE ES LO SUYO.

ESPERA, CHUCHO, QUE HE DE HABLAR CONTIGO.

¡ZAPATETA! UNA "CHACHA" ENFADADA!



ES INUTIL QUE TE ESCONDAS EN TU CASA. TE ALCANZARE. ¡ABAJO EL INTRUSISMO!

¡AY, QUE ME PESCA!

¿DONDE ESTAS, PERRO TRAPISONDA? ¡ALTO, SEÑORITA! ¿QUE BUSCA EN MI CASA?

HE DE DARLE UNA LECCION A SU CHUCHO. QUITA EL TRABAJO A UNA "CHACHA", Y ESTO NO SE PUEDE PERMITIR. ES UN INTRUSO EN LA PROFESION. ¿ESTA SEGURA?

YO CREO QUE ESTA EQUIVOCADA, MI PERRO NO LE QUITA EL TRABAJO A NADIE, VENGA CONMIGO.

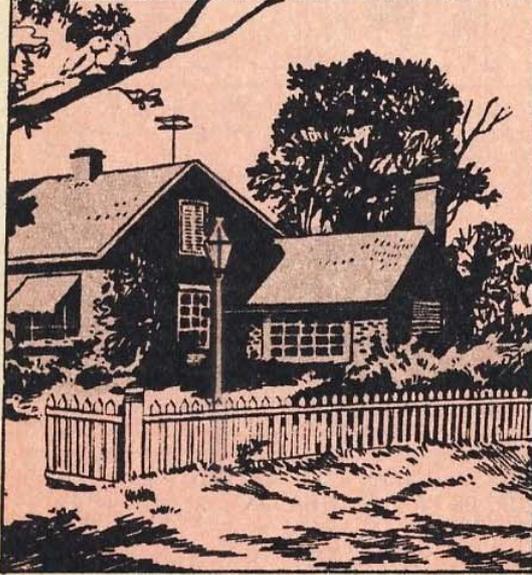
HAGA EL FAVOR DE PASAR AL PATIO.

¿LO VE? MI "TOBY" NO PASEABA A NINGUN NIÑO. UNICAMENTE PASEABA A SU HIJO, A "TOBYTO".



DULCES AMARGURAS

NUESTRA HISTORIA EMPIEZA UNA SOLEADA MAÑANA DE OTOÑO.



EN CASA DE LOS MARTÍN...

¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO LA PEQUEÑA?



¡ANDRÉS! ¿HAS VISTO A TU HERMANA?

NO, MAMÁ.



¿TE HA HECHO ALGO MALO ESE DIABLILLO?

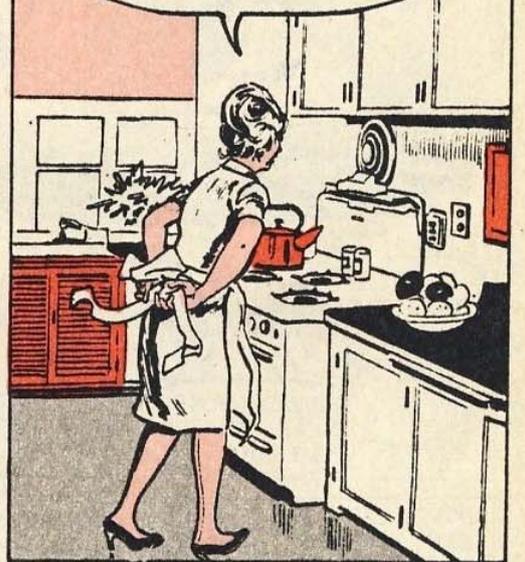
¡SE COMIÓ MEDIO BOTE DE CONFITURA!



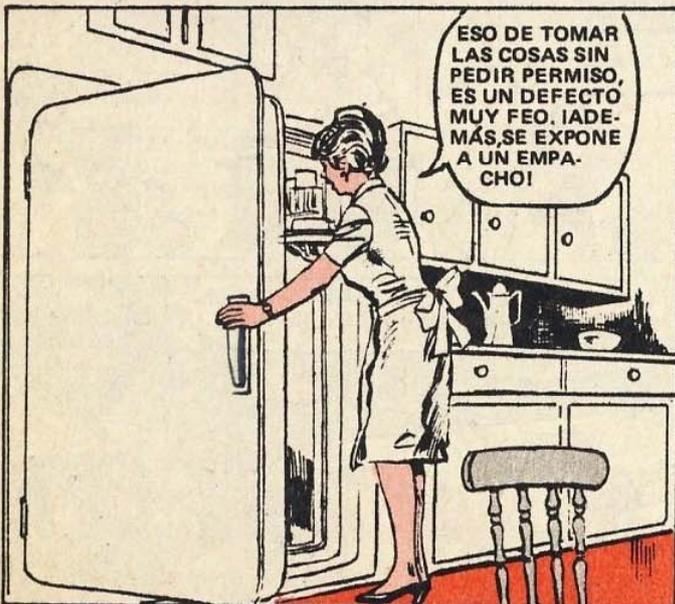
¡EL DÍA MENOS PENSADO, NOS DARÁ UN DISGUSTO!



SE ME LLEVA LOS DULCES Y LAS MERMELADAS Y SU PADRE SE LO CONSIENTE, PERO... ¡VOY A PONER FIN A TODO ESTO!



ESO DE TOMAR LAS COSAS SIN PEDIR PERMISO, ES UN DEFECTO MUY FEU. ¡ADEMÁS, SE EXPONE A UN EMPACHO!



¡ESA DICHOSA PUERTA Y SU FORMA DE CERRARSE SOLA! ¡ME DA CADA SUSTO!





¡JOSEFINA ES CADA DÍA MÁS TRAVIESA! PERO... ¿QUÉ RUIDO ES ÉSE?



¡MI HERMANITA! ¡CANASTOS!



¿SE PUEDE SABER QUÉ HACÍAS METIDA EN MI ARMARIO?

ES QUE LE COGÍ UN POCO DE CONFITURA A MAMÁ Y...

¿Y, QUÉ?



BUENO... PUES... ¡ME ESCONDÍ AHÍ DENTRO PARA COMERMELA!



SIEMPRE ESCOGES, PARA ESCONDERTE, LOS SITIOS MÁS INCREDIBLES.

TIENES RAZÓN, AUNQUE, ¿SABES QUE TU ARMARIO ES BASTANTE INCÓMODO?



¡QUÉ RARO! ¡JAMÁS OÍ QUE MIS TRAJES SE QUEJARAN!

¡OH, HERMANITO! ¡NO TE ENFADAS CONMIGO!



¿NO IRÁS A DECÍRSELO A MAMÁ, VERDAD?

CLARO QUE NO, PERO, DÍME UNA COSA...



¿POR QUÉ ELEGISTE MI ARMARIO, SI RECONOCES QUE ES TAN INCÓMODO?

PORQUE MAMÁ YA CONOCE TODOS MIS OTROS ESCONDIRIJOS.



POR LA NOCHE...

¡HOLA, PAQUITA! ¿QUÉ TE PASA? ¿ESTÁS ENFADADA?

¡SÍ, JUAN.



TENGO QUE HABLARTE SERIAMENTE DE...

¿JOSEFINA? ¿QUÉ TRAVESURA HA HECHO HOY?



LA DE TODOS LOS DÍAS, APROVECHAR UN MOMENTO DE DISTRACCIÓN MÍA, PARA QUITARME UN BOTE DE CONFITURA.

PERO, PAQUITA...



...JOSEFINA ES UNA CRÍA. NO SABE LO QUE HACE.

¡YA LO CREO QUE LO SABE! ¡LO QUE PASA ES QUE TÚ LA MIMAS DEMASIADO!



¡VAYA, VAYA! ¡CONQUE ES CULPA MÍA!



JUAN, HAY QUE SER MÁS SEVERO CON LOS NIÑOS.

TE LO RUEGO, PAQUITA. ESTOY TODO EL DÍA FUERA DE CASA Y SOLO VEO CARAS MALHUMORADAS, GENTE PREOCUPADA EN CONSEGUIR BUENOS DIVIDENDOS...



¿CREES QUE PUEDO ESTAR EN MI CASA CON EL MISMO GESTO DE CONTRARIEDAD QUE PONGO CUANDO ME EQUIVOCO EN UNA CUENTA CORRIENTE...?



¿QUE HE DE MALGASTAR EN SERMONES EL POCO TIEMPO DE QUE DISPONGO PARA DISFRUTARLO JUNTO A VOSOTROS?



TIENES RAZÓN, PERO SOLO TE ESTOY PIDIENDO UN PEQUEÑO SACRIFICIO QUE PUEDE EVITAR CONSECUENCIAS GRAVES.



Y EL PADRE CASTIGÓ A SU HIJA DEJÁNDOLA SIN POSTRE, LO QUE DEJÓ CERRADO EL INCIDENTE...



FIN



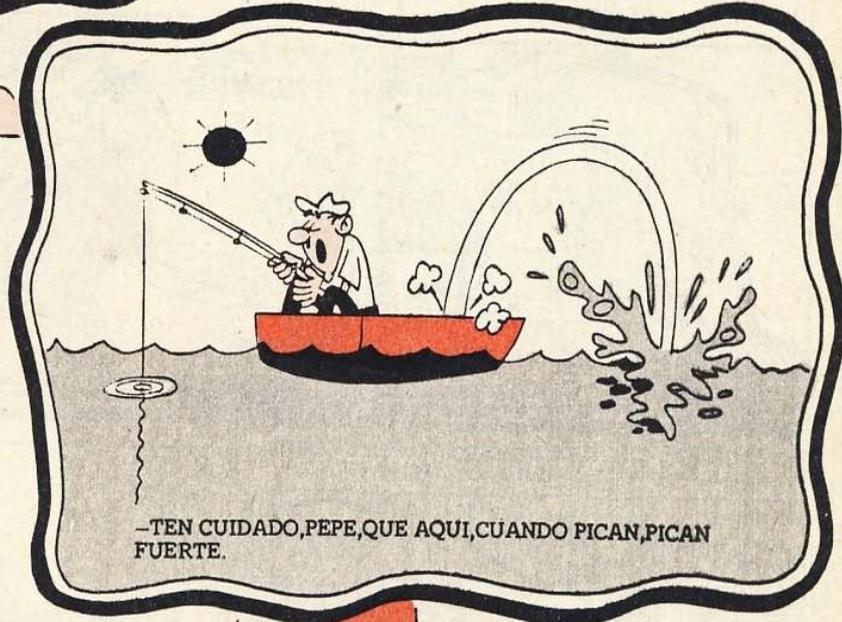
-¿ME LLAMABAS, HIJO?



-¡VEN AQUI, FIDO! SÓLO QUIERO PONERTE UN POCO DE CREMA ANTISOLAR, PARA QUE NO TE QUÉMES.



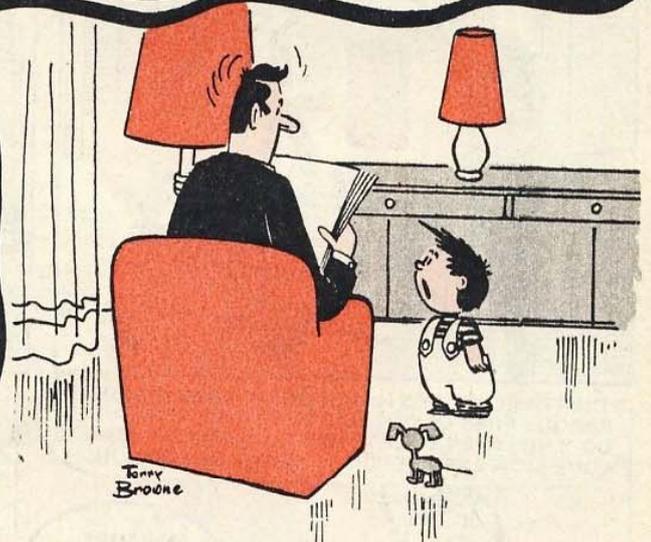
-¿QUÉ OPINAS TÚ DE LA MODA "PUNK"?



-TEN CUIDADO, PEPE, QUE AQUI, CUANDO PICAN, PICAN FUERTE.



-ES QUE, VERÁ, SEÑOR DIRECTOR, MI ESPOSA TIENE VISITAS ESTA TARDE.



-OYE, PAPÁ, ¿CÓMO SERÉ DE ALTO CUANDO SEA MAYOR?



Rómplete la cabeza



¿QUÉ CAMINO DEBE SEGUIR ESTA SEÑORA PARA RECOGER LA JARRA DE AGUA?

LAS CRUZADAS

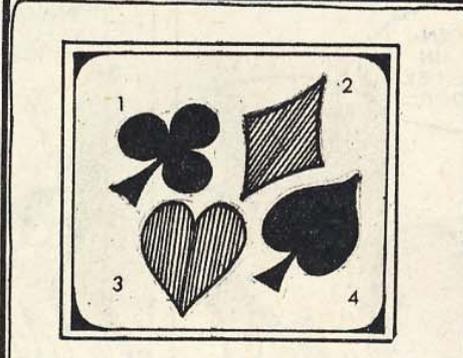
14 WATERLOO 17 13

GUERRA DE LOS CIENTO AÑOS

GUERRA DE LOS TREINTA AÑOS

REVOLUCIÓN FRANCESA

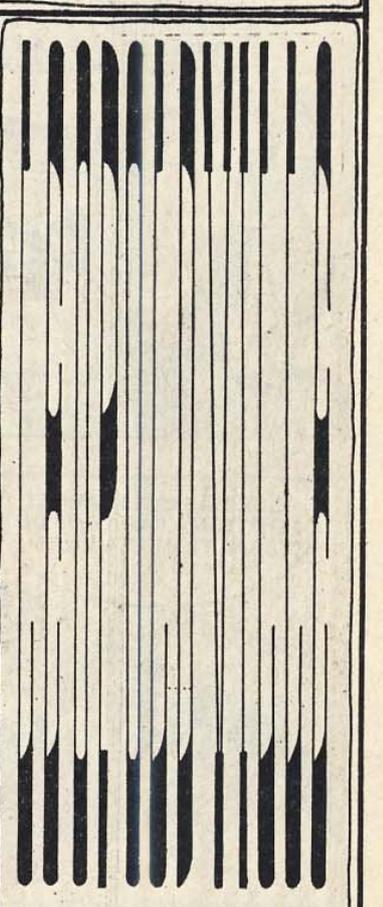
COMBINANDO LAS LETRAS INICIALES DE LOS NOMBRES DE ESTOS CINCO OBJETOS, PODRÁS FORMAR EL NOMBRE DE UN ANTIGUO ESCULTOR GRIEGO. SOLUCIÓN: NQRIV



AQUI ESTAN REPRESENTADOS LOS CUATRO PALOS DE LA BARAJA FRANCESA. ¿CONOCES SUS NOMBRES?

LOS NÚMEROS REPRESENTAN EL SIGLO EN QUE SE INICIARON ESTOS ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS. ¿ERES CAPAZ DE ASOCIARLOS CORRECTAMENTE?

SOLUCIÓN: NÚM. SIGLO X XVIII. NÚM. SIGLO X XVII. RE- AÑOS-SIGLO XVII. RE- SIGLO X XIV-GUERRA 30 XIX-GUERRA 100 AÑOS XIII-WATERLOO-SIGLO

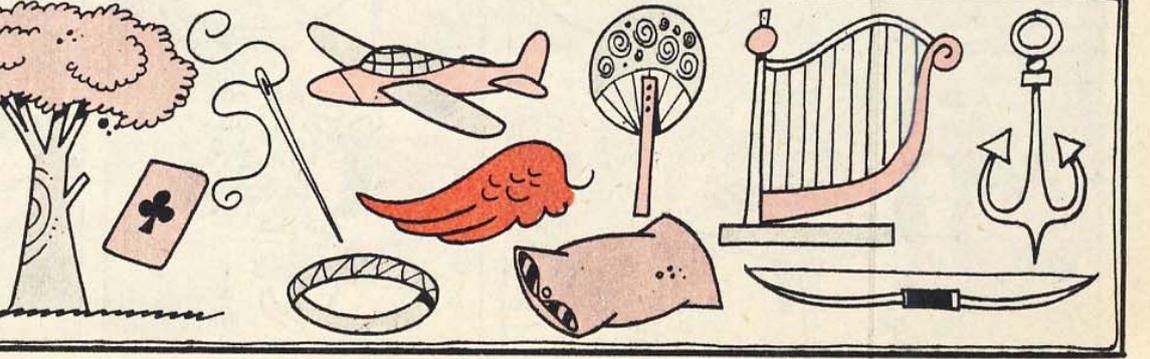


¿PUEDES LEER ALGO EN ESTE RÓTULO?

LEPOLDVILLE. NÚM. SIGLO X

UNE LOS PUNTOS NUMERADOS, COMENZANDO POR EL PRIMERO, Y APARECERÁ UN BONITO DIBUJO.

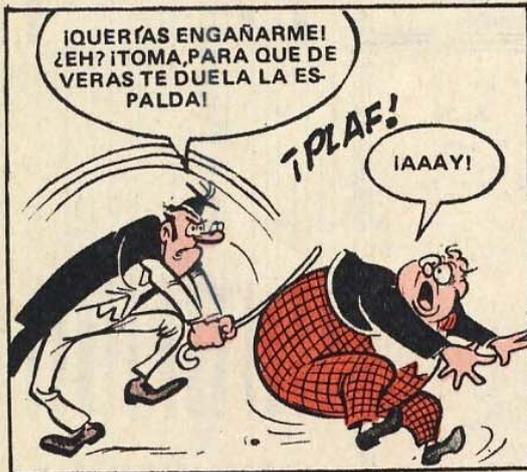
MIRA CON ATENCIÓN ESTOS DIBUJOS Y DÍGNOS QUÉ TIENEN EN COMÚN TODOS ELLOS. SOLUCIÓN: LA LETRA INICIAL DE SUS NOMBRES ES LA A.



Ricardo

GUILLERMITO y su voraz apetito

© I.P.C. 1978



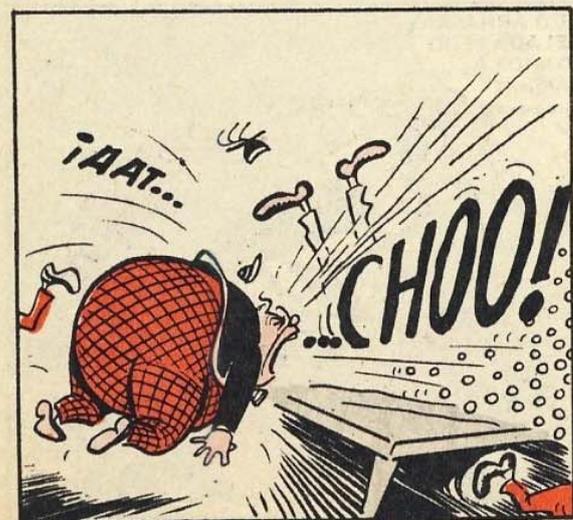
DESPUÉS DE VARIOS VIAJES...



102989



GUILLERMITO NO ESCARMENTABA ASÍ COMO ASÍ, SE PONÍA RÁPIDAMENTE A TRAMAR ALGO EN CUANTO VEÍA ALGO DE COMER. POR ESO, AL DÍA SIGUIENTE...





ASÍ...

PRIMERO, DIEZ MINUTOS EN AGUA FRÍA, PARA ACTIVAR LA CIRCULACIÓN...



LUEGO, MEDIA HORA DE GIMNASIA...



AHORA, UNA BUENA CARRERA... IYO LES SEGUIRÉ EN MI COCHE!

IPUFI!

102986



DESCANSAD UN POCO, MIENTRAS VOY A ENCARGAR VUESTRA DIETA ESPECIAL...



LOS CAMARONES TIENEN MUCHAS VITAMINAS. DÉME UN CUARTO DE KILO PARA LOS CHICOS.



¡CAMARONES! ¡QUÉ BERRIA!



¡OH! ¡TODO EL HIELO HA CAÍDO EN EL COCHE DEL "DIRE"!

¡LE ESTÁ BIEN EMPLEADO!



¿LISTOS? YO SUBIRÉ AL COCHE Y VOSOTROS SEGUID CON VUESTRA CARRERA.



¡AAAAY!



¡BRRR! ¡QUÉ FRÍO TENGO!

SERÁ MEJOR QUE REGRESEMOS A LA ESCUELA CUANTO ANTES.



¡DÉSE PRISA, O PILLARÁ UN RESFRÍADO!



¿QUIERE ESTOS CAMARONES, SEÑOR?

¡INI HABLARIVOY A DECIRLE A LA COCINERA QUE PONGA DOBLE RACIÓN PARA TODOS. ¡ME PARECE QUE PREFIERO LOS SISTEMAS ANTIGUOS PARA COMBATIR RESFRÍADOS!



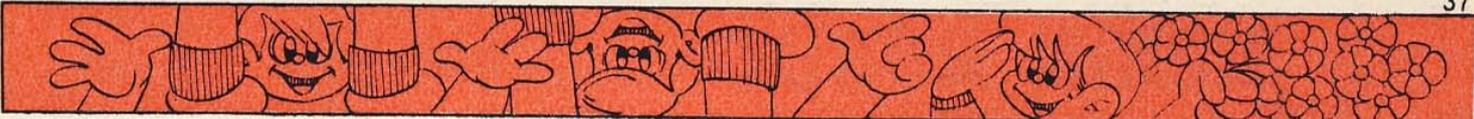
ME ENCUENTRO MUY BIEN. CREO QUE NO HE PILLADO EL RESFRÍADO.

LO MEJOR ES NO CONFIARNOS Y SEGUIR CON ESTE TRATAMIENTO AL MENOS POR UNOS MESES... ¡NAM, NAM!



Guión: Fco.Serrano.





AL PRINCIPIO, QUEDE SORPRENDIDA, Y ESOS IDIOTAS SE HAN CREIDO QUE ME HABÍA TRAGADO SU BROMA...



AL DÍA SIGUIENTE...



¡VAYA! VEO QUE A VOSOTROS TAMBIÉN OS HA DADO POR LA CRÍA DE ANIMALES...

ES UN LORITO QUE ME REGALARON AYER, PERO NO ES TAN DESPABILADO COMO TUS GUSANOS...



HEMOS INTENTADO HACERLE HABLAR, PERO ES INÚTIL. NO DICE NI MEDIA PALABRA.

Y ADEMÁS DE MUDO, ES MUY ANTIPÁTICO.



TOMA, GUÁRDANOS UN RATO LA JAULA, QUE VAMOS A JUGAR CON LA PELOTA.



SI QUIERES, PUEDES ENSEÑARLE A HACER CORBATAS. ¡AL MENOS, SERVIRÁ PARA ALGO!



¡JE, JE! ¡ES UNA BUENA IDEA!

¡VOY A HACER UNA COSA MEJOR, Y ASÍ ME REIRÉ YO TAMBIÉN...!



AL CABO DE UNA HORA...



HOLA, CRISTINA. DESPUÉS DE TANTO RATO, IMAGINO QUE AL MENOS LE HABRÁS ENSEÑADO A HACER GANCHILLO.

¡JE, JE!

LE HE ENSEÑADO LO QUE VOSOTROS NO PUDIÉIS LOGRAR. OÍDLE...



HOLA, AMIGOS. IMAGINO QUE VOSOTROS DEBEIS SER NACHO Y QUIQUE, ¿EH? CRISTINA ME HA ENSEÑADO MUCHAS COSAS...



¡HABLA!

¡ES EXTRAORDINARIO!

... YA SÉ LA TABLA DE MULTIPLICAR, Y LOS NOMBRES DE TODOS LOS POLÍGONOS...



¡ANDA! ¡PUES YA SABE MÁS QUE NOSOTROS!

AHORA HE SIDO YO LA QUE OS HA TOMADO EL PELO. ¡ESTAMOS EN PAZ!



¡JA, JA...!

PERO... ESTA VOZ...

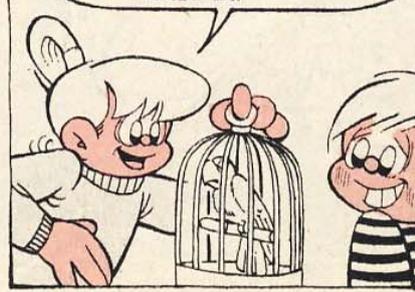
¡ES LA VOZ DE CRISTINA!



¡QUE DIVERTIDO! ¡JA, JA!

ERA MI PROPIA VOZ, QUE GRABÉ EN ESTE MAGNETÓFONO...

YA PODÉIS LLEVAROSLO Y ENSEÑARLE A JUGAR AL FÚTBOL. PARA ESE JUEGO NO SE NECESITA HABLAR.



¡DICHOSO LORO MUDO! ¡YA ME EXTRAÑABA A MÍ QUE HUBIESE APRENDIDO TANTO EN TAN POCO RATO!



LOS QUE TENDRÍAMOS QUE APRENDER, SOMOS...

...NOSOTROS... ¡LO MALO ES QUE NUNCA ESCARMENTAMOS!

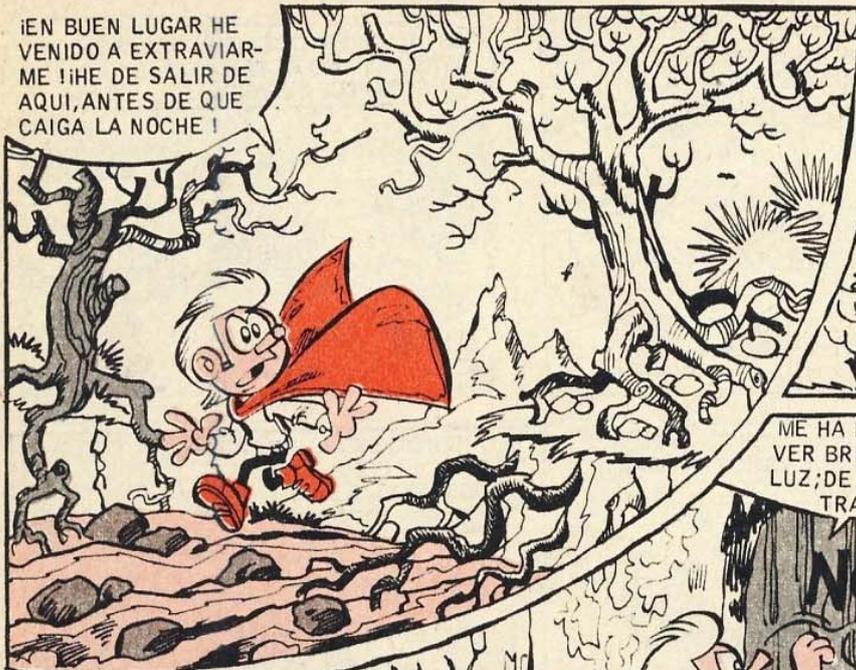


ROBÍN ROBOT

EL CASTILLO MISTERIOSO

por J. SANCHEZ

¡EN BUEN LUGAR HE VENIDO A EXTRAVIARME! ¡HE DE SALIR DE AQUI, ANTES DE QUE CAIGA LA NOCHE!



¿RUINAS DE UN CASTILLO EN TERRACOPÍA? ¡NO ES POSIBLE!



ME HA PARECIDO VER BRILLAR UNA LUZ; DE LO CONTRARIO...

ROBÍN DECIDE ACERCARSE A PREGUNTAR POR EL LUGAR CIVILIZADO MAS PRÓXIMO

AQUI NO VEO MAS QUE RUINAS, TELARAÑAS Y...



¡FANTASMAS!



¡AUXILIOOO!



¡BAH! ¿DE QUE HUYO? ¡LOS FANTASMAS SON VIEJAS LEYENDAS TERRESTRES!



AHI VEO UN PAR DE OJOS QUE ME OBSERVAN EN LA OSCURIDAD.

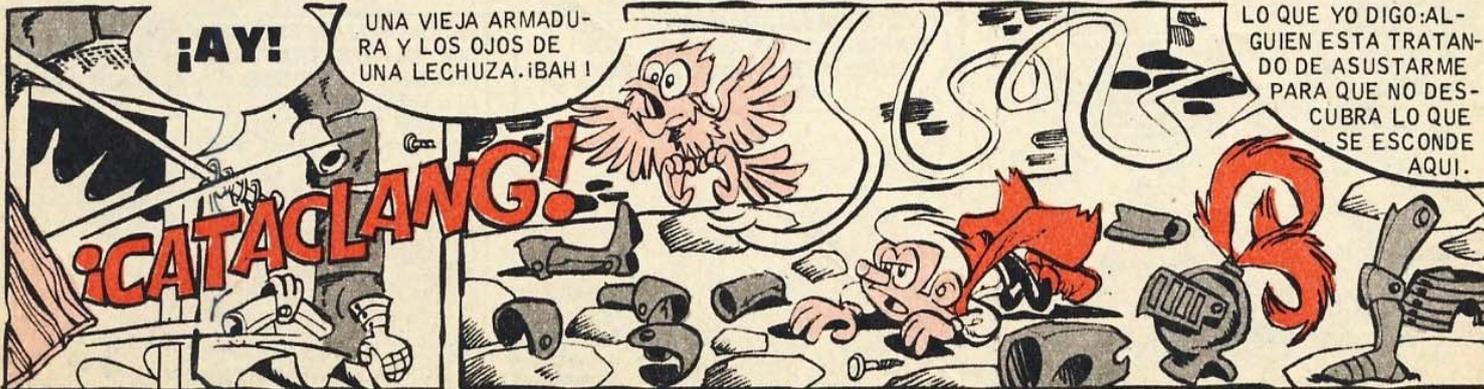


¡TE ENSEÑARÉ A NO TRATAR DE ASUSTARME!



¡AY!

UNA VIEJA ARMADURA Y LOS OJOS DE UNA LECHUZA. ¡BAH!



¡CATACLANG!

LO QUE YO DIGO: ALGUIEN ESTA TRATANDO DE ASUSTARME PARA QUE NO DESCUBRA LO QUE SE ESCONDE AQUI.



¡CON TRUQUITOS A MI IIBAH!

¡CLANG!

¡AAUUUUHH!

¿QUE... QUE HA SIDO ES?

ESE ALARIDO SONÓ POR ALLÁ.

¡AY, QUE SE HUNDE EL MUNDO!

¡SPLOOSH!

¡VAYA BROMA TONTA! ¿CREERAN QUE UN SIMPLE CHAPUZÓN ME VA A ASUSTAR?

¡NO!

¡HE CAIDO EN EL FOSO DE LOS COCOTRILOS!

NO PUEDO AGUANTAR MAS. RESBALO. ¡VOY A CAER!

AL MENOS LES VOY A DAR TRABAJO ANTES DE QUE SE ME COMAN.

¿QUE?

¡ESTOS COCOTRILOS SON DE GOMA!

¡ESTO ES UN CASTILLO ENCANTADO DE FERIA!

¡OTRA VEZ, IIBAH!

PERO ESE AULLIDO NO PARECE HUMANO... NI TAMPOCO UN TRUCO.

¡AAAUU!

ESA VOZ PROCEDE DEL FONDO DE ESTE PASILLO, PERO...

¿QUE ES ESTO? ¿EL TUNEL DE ÉSGRIMA?



¡SI QUIEREN IMPEDIRME EL PASO, VAN LISTOS!

¡A UN LADO, PEDAZOS DE CHATARRA!

¡OH, NO! ¡AHORA SI QUE ESTOY LISTO!

¡ZAS!

PERO LA ESPADA CORTA UN CABLE DE ENERGIA, Y...

¡TCHAC!

¡LOS BRAZOS-ESPADA SE INMOVILIZARON!

LOS MOVIAN ESAS MAQUINAS ACCIONADAS POR ELECTRICIDAD.

¡LA SOMBRA DE UN GATITO! ES GRATO ENCONTRARSE CON ALGUIEN, AUNQUE SEA UN SIMPLE MININO.

¡AAAAY!

HICE BIEN EN NO SOLTAR LA ESPADA. ¡SI ESTO FALLA, ADIÓS, AMIGOS!

¡BOOM!

¡UN SIMPLE GLOBITO DE GOMA!

¡YA ESTOY HARTO!

LA "VOZ" VIENE DE LO ALTO DE LA TORRE, PERO QUE CONSTE QUE, SI SUBO...

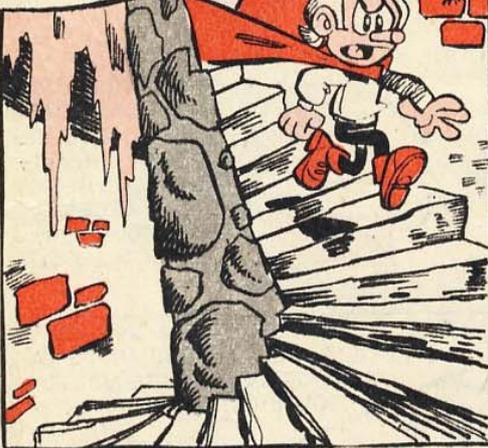
...ES SOLO PARA SABER COMO SE PRODUCE ESE SONIDO.

¿QUE DIJE? ¡EL VIENTO, AL PASAR ENTRE LAS GRIETAS DEL TORREÓN, PRODUCE ESTE AULLIDO INFRAHUMANO.

UUUUHH!

SOLO ME QUEDA UNA DUDA Y ES EL FANTASMA QUE VI AL PRINCIPIO.

ESTO DE LOS FANTASMAS ES PURO CAMELO Y VOY A DEMOSTRARLO YO SOLITO.



¡ALLI ESTA IESTA VEZ NO HUIRÉ.



LO ATRAPARE POR SORPRESA. ASI NO SE ME ESCAPARA.



¡LO ATRAPÉ! PERO... ¡NO HAY NADIE AQUI DENTRO!



¡AH, VAMOS! ¡UN FANTOCHE COLGADO DE UN CORDEL! ¡ASI SE MOVIA AL MENOR SOPLO DE VIENTO.



QUEDA DEMOSTRADO QUE TODO ESTO SOLO ERA UN TRUCO PARA PONER ESTE TESORO AL RESGUARDO DE QUIENES OSARAN ENTRAR AQUI.



¡VUELVE A TU SARCÓFAGO, AMIGO! ¡INI LAS SUBIDAS DE PRECIOS ME ASUSTAN A MI!



¡LARGO DE AQUI, MURCIELAGOS, VAMPIROS, O LO QUE SEAIS!



¡QUE HERMOSO AMANECER! ¡HE PASADO UNA NOCHE BARBARA EN ESTE CASTILLO!



YA DE DIA SERA FACIL ENCONTRAR EL CAMINO DE REGRESO A MEKAPOLI. VOLVERÉ CON UN CAMION PARA RECOGER EL TESORO.



AMIGO... ¿DE DONDE VIENE USTED?

¿DE DONDE VA A SER? ¿DE PASAR LA NOCHE EN EL CASTILLO!



¿QUIERE DECIR DE ESE CASTILLO QUE APARECE AL ANOCHECER PARA ESFUERMARSE APENAS ROMPE EL ALBA? ¿QUE? ¿ESTA DESAPARECIENDO!

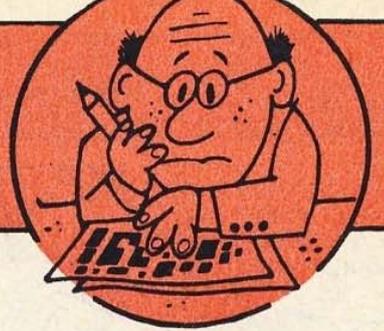


¡ERA UN CASTILLO FANTASMA DE VERDAD! ¡MAMAAA!

¡VAYA UN VALIENTE! ¡PASA LA NOCHE EN EL COMO SI NADA, Y AHORA SE ASUSTA.



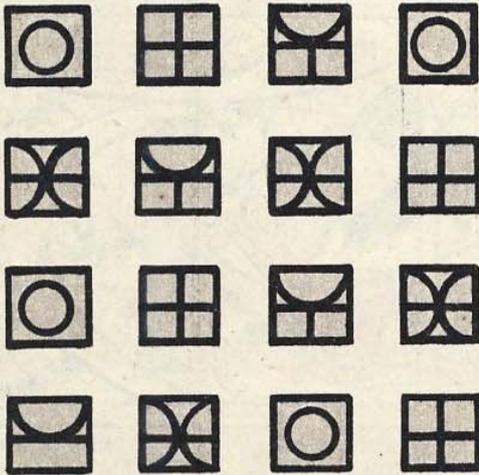
Pasatiempos



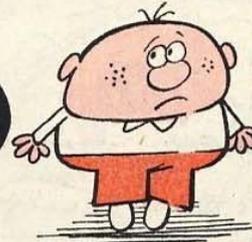
COMBINANDO ADECUADAMENTE LAS INICIALES DE ESTOS DIBUJITOS, PODRAS FORMAR EL NOMBRE DE UN FAMOSO DEPORTISTA ESPAÑOL. SOLUCION: ANANA



UNE LAS FIGURAS IGUALES POR MEDIO DE LINEAS QUE NO SE CRUCEN.

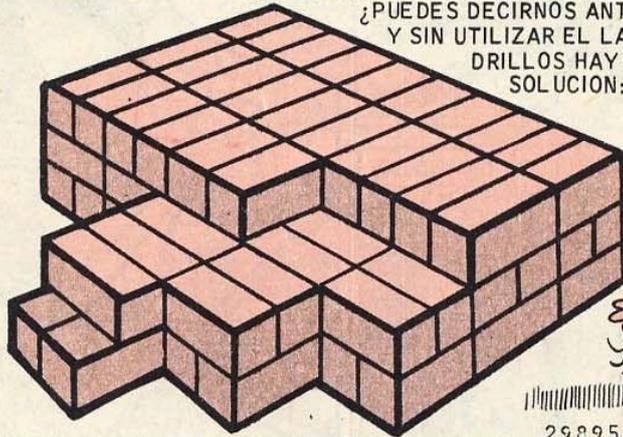


3



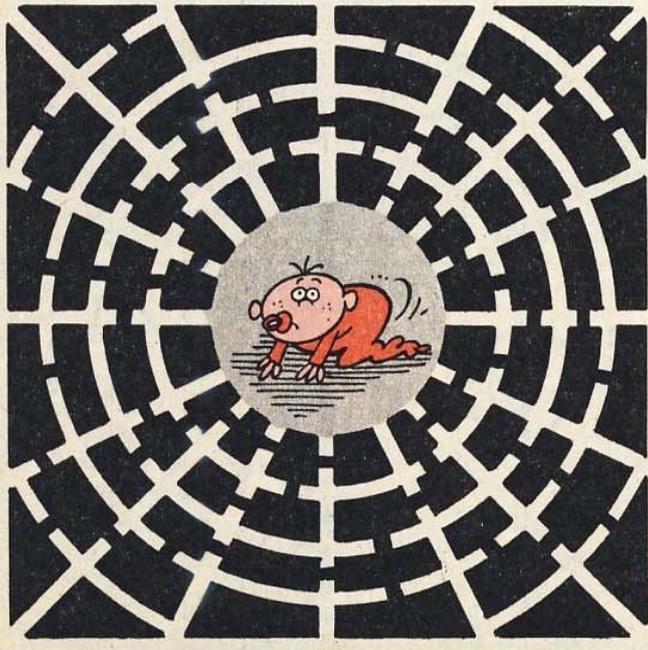
CON CINCO TRESSES COMO ESTE, TRATA DE ESCRIBIR EL NUMERO 297, REALIZANDO LAS OPERACIONES NECESARIAS. SOLUCION: $33 \times 3 \times 3 = 297$

¿PUEDES DECIRNOS ANTES DE UN MINUTO Y SIN UTILIZAR EL LAPIZ, CUANTOS LADRILLOS HAY EN ESTE MONTON? SOLUCION: 76



25895

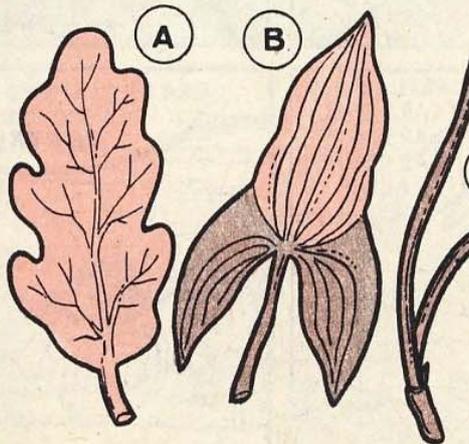
¿QUE CAMINO HABRA DE SEGUIR ESTE NENE PARA SALIR DEL LABERINTO EN QUE SE ENCUENTRA?



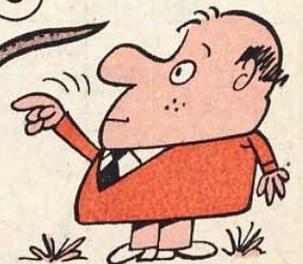
TRATA DE IDENTIFICAR ESTE MAPA Y DECIRNOS A QUE NACION PERTENECE. SOLUCION: LOS E. U. ALASKA, ESTADO INTEGRANTE DE



29895



¿CUAL DE ESTAS TRES HOJAS ES SAGITADA? SOLUCION: LA B.





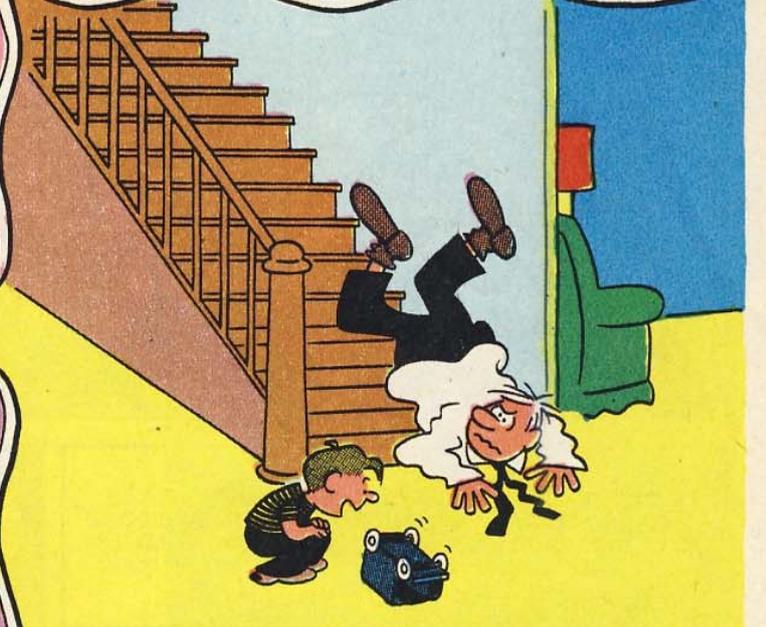
-TEN CUIDADO,HIJO,NO VAYAS A ROMPER ALGO.



-MI ABUELA VIENE A HACERME UNA VISITA Y QUIERO CAUSARLE UNA BUENA IMPRESION.



-¡HAZ EL FAVOR DE QUITARTE EL CASCO Y TOMAR LA MEDICINA!



-¡QUE SUERTE,PAPI! ¡NO TENDRAS QUE COMPRARME OTRO CAMION,PORQUE NO SE HA ROTO!



-¿ME PUEDO COMER TU POSTRE,PAPA?



-MUY BIEN,JUANITO.AHORA PRUEBA SIN LA CALCULADORA.



- ¡NO TENGAS TANTA PRISA,MARILU!NO ES TAN FACIL PARA MI,GASTARME LOS AHORROS DE TODA MI VIDA!

CINCO AMIGUETES

LA CASA MISTERIOSA





MAGNIFICA IDEA, MANOLO. ¿VES? YA ESTAMOS DENTRO.

¿PERO SERE IDIOTA? ¡"MAMA MIA", QUE OSCURO ESTA ESTO!

¡OYE, NACHO, DE VERDAD QUE TENGO MUCHO MIEDO!

TRANQUILO, HOMBRE... ¡SI NO PASA "NA"...



BRABUMM!

¿QUE HA SIDO ESO?

¡POR POCO ME ROMPES LAS GAFAS! ¿ES QUE NO HAS OIDO NUNCA UN TRUENO?

¿UN TRUENO? ¿QUIERES DECIR QUE HAY TORMENTA?



¡A MI NO ME IMPORTA MOJARME, NI QUE TENGA QUE LLEGAR HASTA CASA NADANDO, PERO SALGAMOS DE AQUIII!

VAMOS, HOMBRE, NO TE PONGAS HISTERICO. ¡SI AQUI NO HAY NADIE...!

¿ENTONCES TODA ESA HISTORIA DEL VAMPIRO ES UN CUENTO?

MARRAMIAU!

¡AAAAAAAH!

YA VES, UN GATO PERSIGUIENDO A UN RATON. LO MAS NORMAL DEL MUNDO.

¡SI, SI NORMAL...! UN POCO MAS Y ME DA UN INFARTO DE MIOCARDIO DE ESOS QUE ESTAN DE MODA!



Jaume Rovira



¡EH, NO ME DEJES!



¿SUBIMOS?

SI TE DIGO QUE NO, ¿VAS HACERME CASO?



¡DESDE LUEGO QUE NO! ¡HACIA DIAS QUE NO ME LO PASABA TAN BIEN!

¡Y YO TAN MAL! YA VES LO QUE SON LAS COSAS...



¡ÑIEEK!



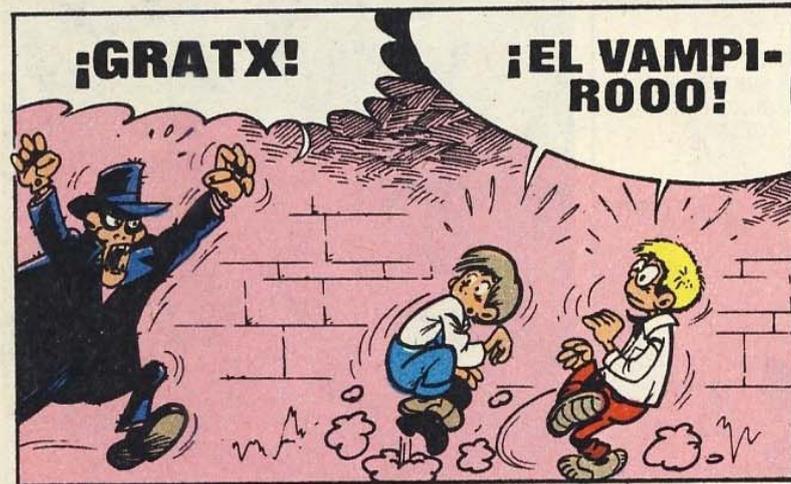
BROOOM!



¿QUE HA SIDO ESE RUIDO?

¿OTRA VEZ? ¡PUES OTRO TRUENO, BELLOTA!

NO, NO, ME REFIERO A ESE "ÑIEEK"...



¡GRATX!

¡EL VAMPIROO!



¡MAMAAA...! ¡HUYAMOS DE AQUI!

¡VAMOS, EN LA PRIMERA ESQUINA HAY UNA VENTANA!

¡GRAUHH!



¡UAAAAAAH!



BLAM BLAM



PLAS!



¡NO SE PUEDE ABRIR! ¡NO SE PUEDEEE...!

¡ROMPAMOS LOS CRISTALES, COMO HICIMOS CON LA OTRA!



¡AYUDA, AYUDA!

¡CHIST! ¿HAS OIDO?



VAMOS A VER QUE PASA. ESTAN PIDIENDO SOCORRO...

¿TE HAS VUELTO LOCO? ¡SE VE CLARISIMO QUE SE TRATA DE UNA TRAMPA! ¡VAMOS DE AQUI, NACHO!



AYUDAME, MUCHACHO. NO PUEDO LEVANTARME.

PERO...

¡UNA DENTADURA!



¿PERO, QUIEN ES USTED?

¡AY MI ESPALDA, EL REUMA!



ESPERA A QUE ME REPONGA Y OS LO CONTARE TODO.

¡LLEVABA UNA MASCARERA!

¡Y LA DENTADURA POSTIZA!



EN EFECTO, SOY UN IMPOSTOR. SOY UN VIEJO VAGABUNDO CANSADO, QUE UN DIA ENCONTRE ESTA CASA ABANDONADA Y DECIDI QUEDARME A VIVIR EN ELLA CON MI GATO...



...Y PARA QUE LA GENTE NO ME MOLESTARA INVENTE EL CUENTO ESE DEL VAMPIRO CON ALGUNAS APARICIONES ESPORADICAS QUE AHUYENTABAN A LOS CURIOSOS.

VAYA, SE ACLARO EL MISTERIO.

¡POBRE HOMBRE!



¿VAIS A CONTARLO TODO?

DESCUIDE, BUEN HOMBRE. PUEDE VIVIR TRANQUILO. SEREMOS UNA TUMBA.

¿UNA TUMBA? ¿YA EMPEZAMOS?



¡ADIOS, AMIGOS, Y GRACIAS POR TODO!

¡ADIIIOOS!

¡MIAUU!



LASTIMA QUE NO PODAMOS CONTAR ESTA AVENTURA A LOS DE LA PANDA.

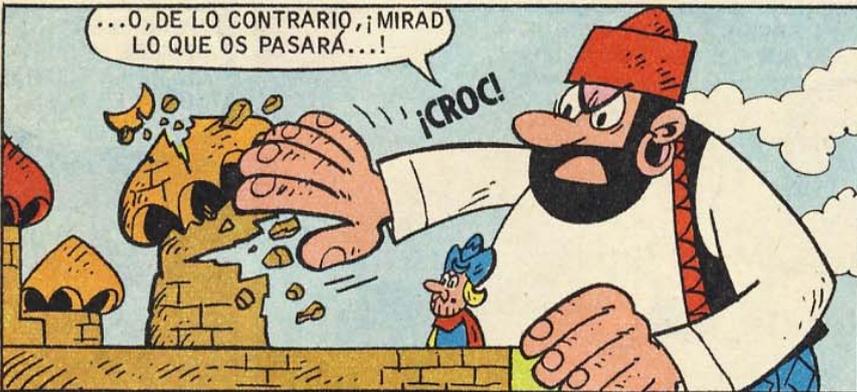
BUENO, PODRIAMOS CONTARLO COMO SI FUERA UN CUENTO, EN OTRO TIEMPO Y EN OTRO LUGAR, ¿QUE TE PARECE?



ALÍ, el genio de la lámpara

EL GIGANTE





...O, DE LO CONTRARIO, ¡MIRAD LO QUE OS PASARÁ...!

¡CROC!



¡NO! ¡NO! ¡DETENEOS! ¡NO ME DESTROCEIS EL CASTILLO!



¡OS ENTREGARÉ A MI HIJA, ANTES DE QUE PEREZAMOS TODOS AQUÍ...!



HA VENIDO UN GIGANTE PARA LLEVARTE A VIVIR A SU CASTILLO.



DE LO CONTRARIO, ASOLARÁ EL PALACIO Y TAMBIÉN TODO EL PUEBLO.

¡OH!



¡IRÉ CON ÉL, PADRE MÍO, ANTES DE QUE ACABE CON TODOS NOSOTROS!



¡QUÉ HERMOSA ES! ¡YA EMPEZABA A PERDER LA PACIENCIA!



¡ANDANDO HACIA MI CASTILLO! ¡JUO! ¡JUO!



¡POBRE DE MÍ! ¡SE HA LLEVADO A MI HIJA! ¡QUÉ DESGRACIADO SOY AHORA!



¡QUIZÁ, TÚ ENCUENTRES LA SOLUCIÓN A MIS MALES, MI BUEN SABIO CONSEJERO!

CONSULTARÉ EL LIBRO DE LA SABIDURÍA.



NO HAY SOLUCIÓN A VUESTRO PROBLEMA, GRAN JEQUE.

¿NO?



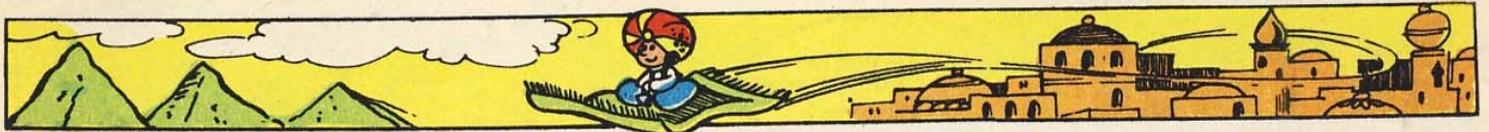
SIN EMBARGO, HAY ALGUIEN EN LA CIUDAD QUE PODRÍA SALVAR A LA PRINCESA. ¡EL GENIO ALLÍ!



¡SÓLO UN GENIO PODRÍA CON EL GIGANTE!

ENTONCES, ¡VE RAUDO A POR ALLÍ!





ESTÁ DORMIDO. ¡ESTA ES LA OCASIÓN!

¡GRRR...!



¡OH, OTRA PRINCESA COMO YO!

NO; YO SOY ALÍ, DISFRAZADO CON TUS ROPAS. HE VENIDO A SALVARTE. ¡SAL DE AHÍ, PRONTO...!



ESTA ALFOMBRA TE LLEVARÁ A PALACIO. LUEGO IRÉ YO.



¡GRACIAS POR SALVARME, ALÍ!

¡YO ME ENCARGARÉ DE ESTE GIGANTÓN!



¿EH? ¿CÓMO HAS SALIDO DE LA JAULA?



¡TE TENGO DICHO QUE POR LAS NOCHES DORMIRÁS AHÍ, QUIERAS O NO!



ESTE ES EL MOMENTO DE SOLTARLE EL FRASCO DE LÍQUIDO REDUCTOR!



¿QUÉ PASA AQUÍ? ¿QUÉ ME OCURRE?



¡QUE TE VAS A QUEDAR A LA ALTURA DEL BETÓN, CONVIRTIÉNDOSE EN ENANO! ¡YA!



¿CÓMO TE ATREVES A ENFRENTARTE CON EL GIGANTE TRONCHAPINOS? ¡ME LAS PAGARÁS!



¡HALA, FUERA ROPA! ¡CON LA AYUDA DEL DISFRAZ, DEL FRASCO Y DE MIS PALABRAS MÁGICAS, HE PODIDO VENCERTE, GRANDULLÓN!

¡TE COSTARÁ CARO!



¡MENOS BRAVATAS, QUE AHORA TE AJUSTARÁ LAS CUENTAS EL GRAN JEQUE!



TE TENDREMOS AHÍ ENCERRADO A PAN Y AGUA, DURANTE EL RESTO DE TUS DÍAS. ¡ASI APRENDERÁS QUE, QUIEN MAL HACE, MAL RECIBE!

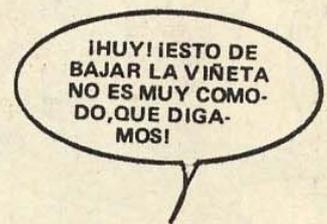
¡JA, JA, JA!

¡JI, JI!

Garritas



© I.P.C. 1978



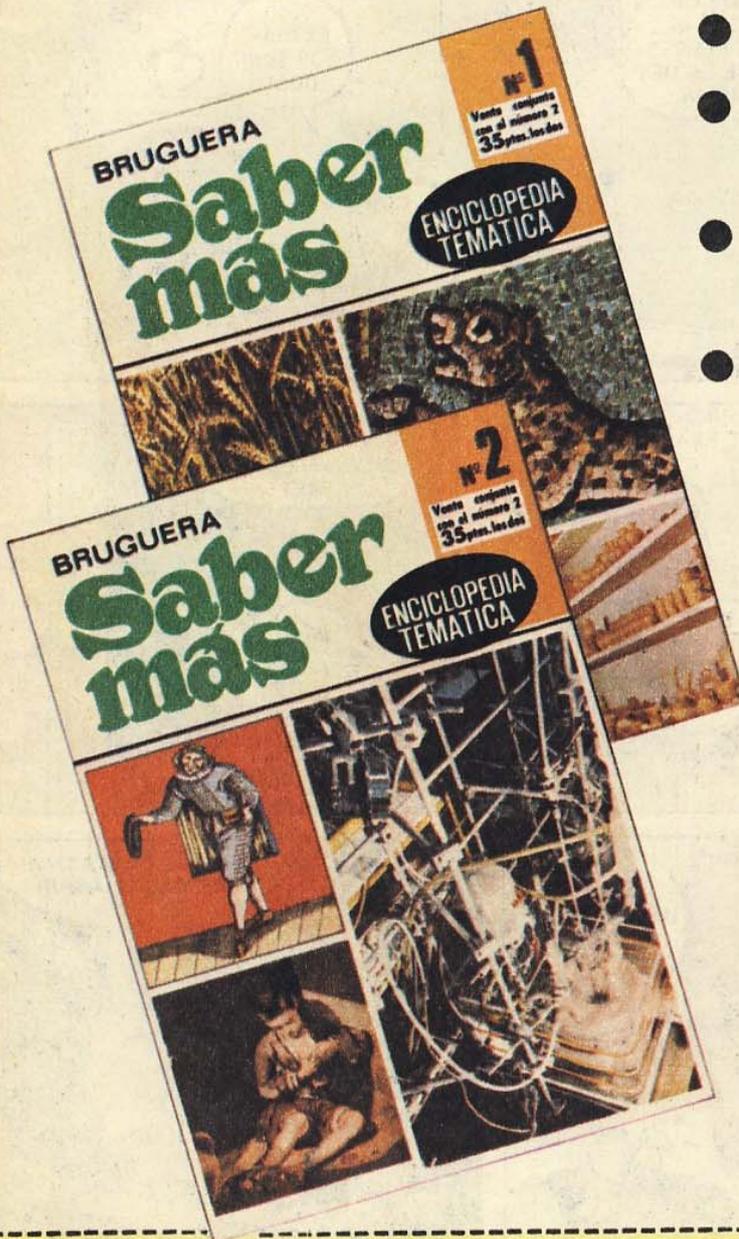
103041



Saber más

ENCICLOPEDIA TEMÁTICA

UNA OBRA AMENA, INDISPENSABLE PARA TODA CONSULTA



- 90 FASCICULOS DE APARICION SEMANAL
- 6 VOLUMENES LUJOSAMENTE ENCUADERNADOS
- 300 ARTICULOS TEMATICOS PROFUSAMENTE ILUSTRADOS
- ACTIVIDADES PRACTICAS EN CADA TEMA PARA APLICAR LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS

¡Con la compra del fascículo 1 regalamos el 2!

Fascículos de alto valor didáctico para todos, en los que se da tanta importancia al texto como a la ilustración.

Una colección que responde al deseo de agrupar los progresos actuales de la ciencia, la historia de nuestra cultura y las inquietudes del mundo presente.

Pide esta fabulosa Enciclopedia en tu librería o kiosco habitual. Caso de no encontrarla, rellena el cupón adjunto y envíalo a

EDITORIAL BRUGUERA S. A.

Ventas por Correspondencia
Camps y Fabres, 5 - Barcelona 6

Señala con una (x) el recuadro de la forma de pago elegida. No cobramos gastos de envío. (Precio 695 ptas.)



BOLETIN DE PEDIDO

Sírvase suscribirme a los fascículos semanales de su Enciclopedia Temática **SABER MAS** para el III volumen (695,— ptas. incluidas cubiertas)

Nombre

Domicilio

Ciudad Distrito n.º

Provincia

FORMA DE PAGO

Talón bancario adjunto

Giro postal n.º de fecha

BARON EL GATO PARDO Y EL MAYORDOMO ABELARDO

¿DESEA ALGU- NA COSA MAS ANTES DE QUE ME RETIRE A DESCANSAR, SUPERCONDE?

NO, ABELARDO. ME QUEDARÉ UN RATITO MAS, LEYENDO LA BIOGRAFIA DE MI ANTEPASADO LORD CASCANUECES, QUIEN, SEGÚN DICEN, VAGA AÚN POR EL CASTILLO.

SE DICE QUE SUELE ENTRAR POR LA PUERTA PRINCIPAL, CON LA CABEZA BAJO EL BRAZO.

¡CIELOS! MEJOR SERÁ QUE NOS ENCERREMOS BAJO LLA- VE.

¡JA, JA! ¡QUE MIE- DOSOS!

© I. P. C., 1973

¡SLAM!

¡CLICK!

¡SE HA IDO A LA CAMA SIN DARME DE CENAR!

MEJOR SERÁ QUE LE REFRES- QUE LA ME- MORIA.

¡OIGO EXTRA- NOS SONI- DOS!

¡AGH! ¡ALGUIEN ME ATACA!

¡DEBI SUPO- NER QUE ERAS TU!

¡ESTO TE COSTA- RÁ PASAR LA NO- CHE AL AIRE LI- BRE!

¡FLOP! ¡FLAP! ¡FLOP!

¡HUM! OIGO PASOS... AL- GUIEN SE ACERCA POR EL CORRE- DOR.

¡AGH! ¡EL CASCA- NUACES!

¡FLOP! ¡FLAP!

¡FUERA, FANTASMA! ¡FUERA DE AQUI!

14972 - 3

¡ABUR!

¡ABELAR- DO! ¿ERES TÚ?

¡MENUDO SUSTO ME HAS DADO, ES- TÚPIDO!

¡NO SERÉ YO QUIEN PASE LA NOCHE AL FRES- CO! ¡JE, JE, JE!





DIAS MAS TARDE, EL SUPERCONDE SE DISPONIA A DAR UNA VUELTECITA EN SU VELERO...

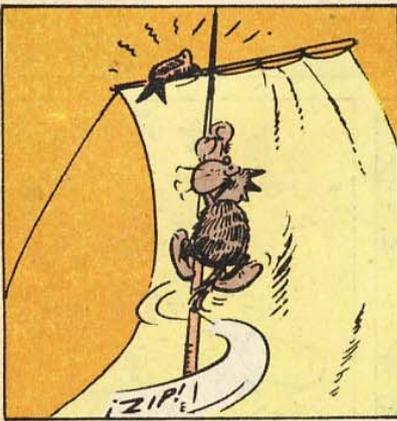
ME GUSTARIA VISITAR AQUELLA ISLA... SUBID A BORDO.

¡ESTA ES UNA BUENA OCA-SIÓN PARA LIBRARME DEL GATO!



ARROJARÉ ESTE ARENQUE LEJOS DE MI Y EL MUY ESTÚPIDO SE LANZARA AL MAR TRAS EL...

¡TOMA, GATITO!



¡ZIP!



¡SALTA A BORDO, ABELARDO! YA ZARPAMOS.



¡SLIP!

¡EPA! HE PERDIDO EL EQUILIBRIO!



VIGILA BIEN LOS ESCOLLOS, NO VAYAMOS A ENCALLAR...

SOY TODO OJOS, SUPERCONDE.

CRUMMY 1



¡CRACK!

¡EPA! MENOS MAL QUE HE AMERIZADO BIEN!



¡ESTÚPIDO MAYORDOMO! ¡SIEMPRE HACIENDO DE LAS TUYAS!



MIREN! UN GATO NAUFRAGO! ¡HAY QUE RESCATARLE!

¡AY, AY, AY! ¡SIEMPRE LLUEVE SOBRE MOJADO!

16644-I



DENLE BIEN DE COMER... HA PASADO MUY MAL RATO.



MUCHO MAS TARDE...

NOS HAN DICHO QUE ESTE GATO ES DE USTEDES... ¿DONDE LO DEJAMOS?

¡DEBERIAN VELAR MEJOR POR ESTE POBRE ANIMAL!

¿Y QUIÉN VÉLARA POR MI? ¿EH?

BATISTET Y OLEGARIO ASISTENTES SANITARIOS

DIA MOVIDO

ESTOY ÁGIL COMO UN FELINO...

¡PUNING!

"...ARRIBA, ABAJO... UN, DOS,, ARRIBA..."

ESTE TELÉFONO SIEMPRE TAN INOPORTUNO.

AQUÍ BATISTET Y OLEGARIO, DIGAME. ¿MIAU...?

¡MIAU!

DILE A TU GATO QUE SE DUERMA EN EL FOGÓN, COMO HAN HECHO SIEMPRE SUS COLEGAS.

¡CONSERVADOR! ¡REACIONARIO!

TENEMOS UN ACCIDENTE EN EL KILÓMETRO 32. LE COBRAREMOS LA TARIFA K-212 CON PLUS DE KILOMETRAJE.

¡BRUTOS! MIREN ANTES DE CRUZAR.

¡SSSS!

¡PLAF!

¡CLONC!

¡GLOC!

ES QUE VAN COMO LOCOS...

PRESIENTO QUE SE NOS AMONTONARÁ EL TRABAJO.

ALLÍ ESTÁ NUESTRO CLIENTE.

BATISTET, TRÁETE EL GATO PARA SACAR A ESTE SEÑOR DE AQUÍ.

¡ME QUEJARÉ AL SINDICATO! ESTE TRABAJO NO CONSTA EN CONTRATO.

ÉSE NO, TONTO; EL GATO MECÁNICO.

¡MATEO!

DALE UN POCO MÁS.

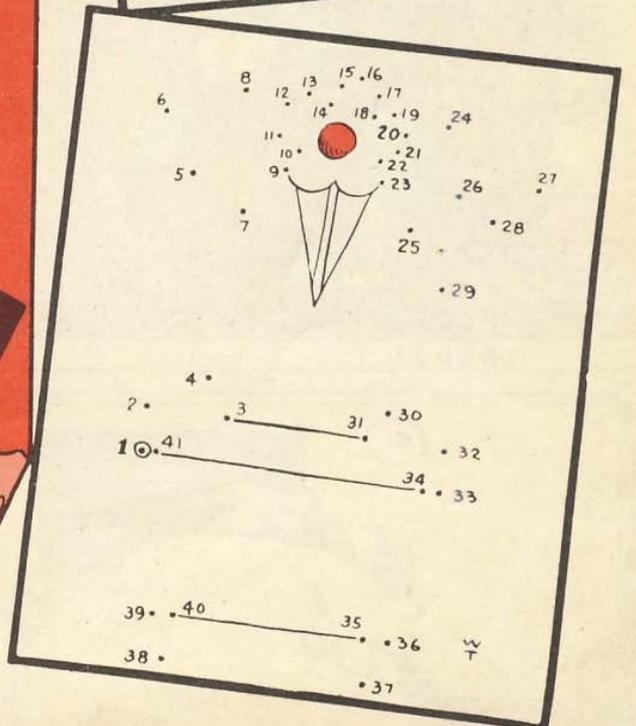
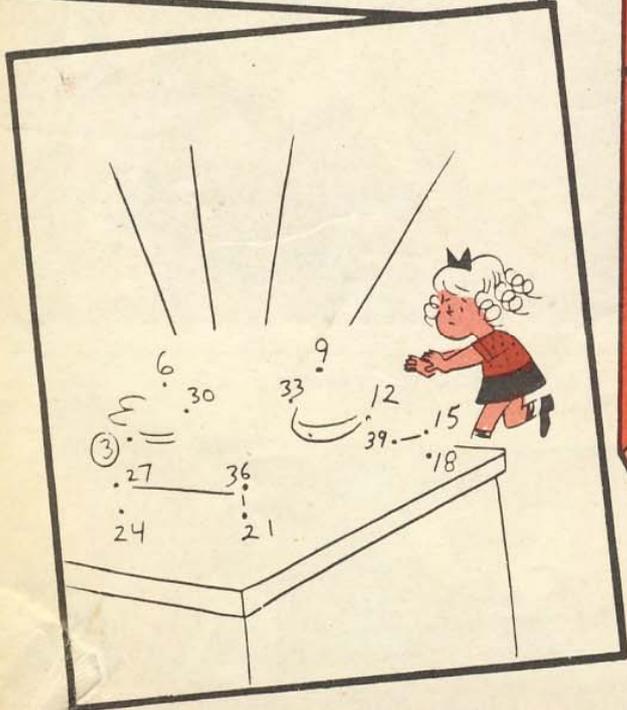
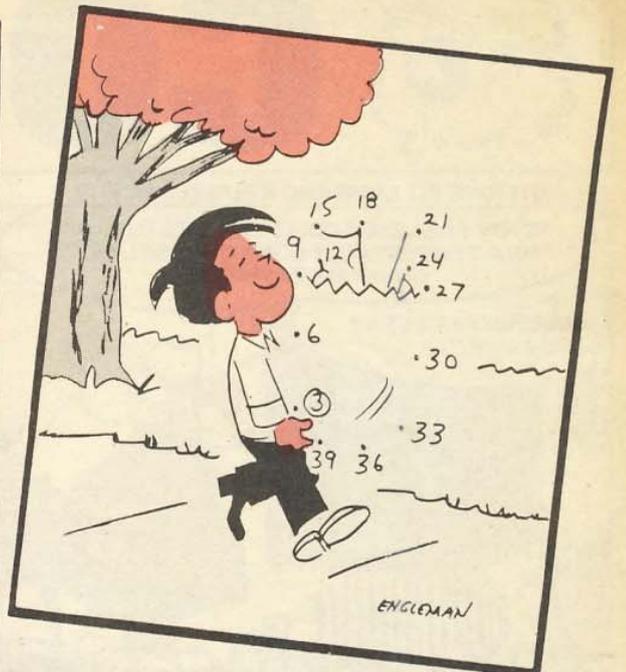
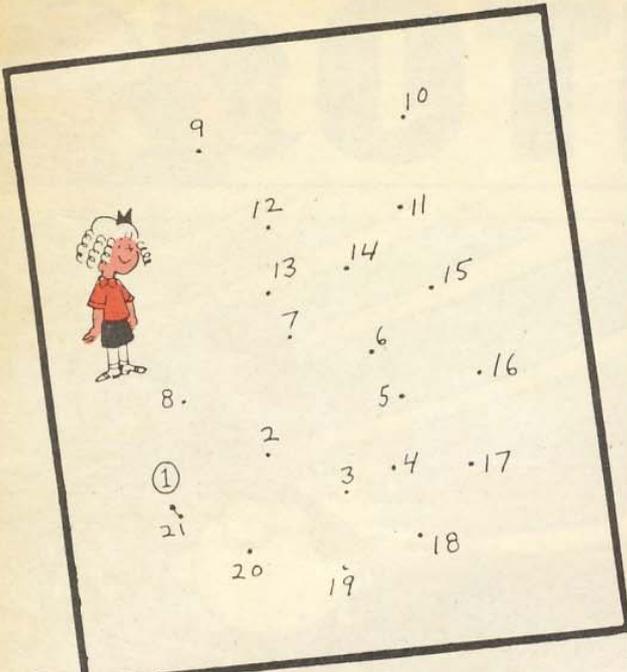
26484

LO PRESENTÍA... LO PRESENTÍA... SE NOS AMONTONA EL TRABAJO.

¡PLAF!

OYE, ¿QUÉ TARIFA LE APLICAMOS?

LA M-122 PARA CASOS MÚLTIPLES, CON SUPLEMENTO DE MICROBÚS.



¡LAPIN
en
RISITRE!

¡Sólo tienes que unir los puntos numerados de cada ilustración para completar estos simpáticos dibujos!



COPITO



© EDITIONS DU LOMBARD BRUXELLES 1978

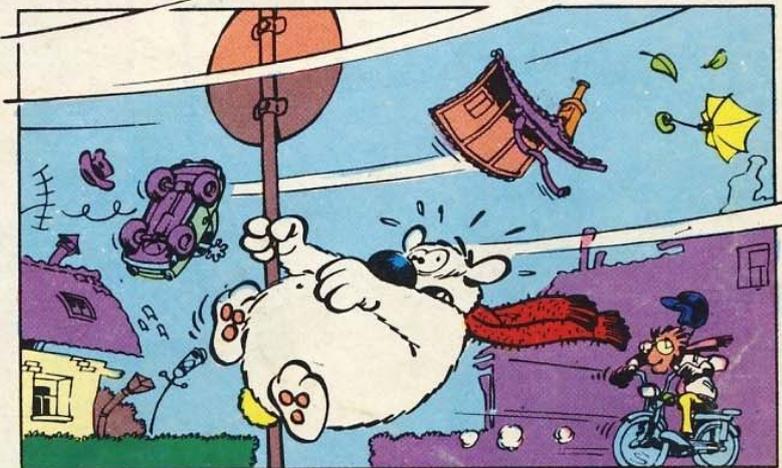
ESTOY PREOCUPADO. ISE HA LEVANTADO UNA TEMPESTAD Y COPITO HA SALIDO A DAR UN PASEO!

YA DEBERIA ESTAR DE VUELTA.



64

ESPERO QUE NO HAYA OLVIDADO MIS CONSEJOS. ¡CON ESTE VIENTO, PUEDE SUCEDER CUALQUIER COSA!



¡HURRA! ¡YA VIENE! MI PERRITO HA VENCIDO A LAS FUERZAS ATMOSFÉRICAS DESENCA- DENADAS!



¡A MIS BRAZOSITE HE PREPARADO UN BUEN FUEGO, UNA TAZA DE CAFÉ CALIENTE Y UNA MANTA DE LANA...



103070

¡PERO TE HABÍA DICHO QUE CERRASES LA BOCA CON SEMEJANTE VIENTO!

