

SUPER ZAPO Y ZAPE

POR FAVOR, PAPA,
NO LLAMES TODAVIA AL
FONTANERO. DEJA QUE
DEPUREMOS UN POCO
MAS NUESTRO
ESTILO.



SUPER ZIPI Y ZAPE

DIRECTOR:
MERCEDES BLANCO ABELAIRA
AÑO V - N.º 35 - 3 de mayo de 1976

© EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1976

Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España) PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN. Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Parets del Vallés (Barcelona) 1976 Depósito legal: B. 25.851 - 1972

Deogracia Sevilla (13 años). Maestro Málquez, 20. Pilar de la Horadada (Alicante); con chicos-as de 12 a 15 años aficionados al deporte. Pide foto y promete contestar.

Jaime y José Ramón Pérez (14 y 15 años, respectivamente), desean correspondencia con chicos-as de 11 a 17 años, aficionados a los deportes y a la música. Escribid a: Calle Covadonga, 149-151. Sabadell (Barcelona). Prometen contestar.



Ramón Castell Beltrán, de 12 años. Trav. de las Corts, 1, 5º, 1º. Barcelona-14; con chicos y chicas de su edad y de todos los países para intercambiar monedas y adhesivos.

Rosa Ruiz de Aguirre (16 años). Cendaguren, 6, 5º, drcha. Vitoria (Alava); con chicos de su edad.

Alfonso Tristán Moreno (16 años). Pº Maragall, 346, 4º, 2º. Barcelona; desea formar panda con chicas de 14 a 16 años. Promete contestar.

Mª Antonieta Florensa Areste, de 13 años. Mayor, 2. Benavent de Lèrida (Lèrida); con chicos-as de 13 a 16 años. Promete contestar.

Mª José González Gulrallany, de 13 años. La Morra, 7. Fasnía-Tenerife (Canarias); con chicos-as de 13 y 14 años.

Manuel López Benavente, de 16 años. Los Junquillos, Zona 4, número 238. La Línea (Cádiz); con chicos-as de todo el mundo, de 13 a 17 años. Practica el judo y le gusta toda clase de lucha.

Manolita Barbón Rosique. Grupo Francisco Franco, 57, 3º izq. Avilés (Oviedo); con chicos-as de 13 a 17 años.

Benigno Costas Iglesias. Chandebrito - Nigran - Vigo (Pontevedra); con chicas de 14 a 16 años.



Chamary de la Torre (12 años). Santapau, 22, bajos 1º. Barcelona-16; con chicos de 13 a 15 años, de Barcelona. Pide foto si es posible.

Angela Isabel Martín Hernández. Oriente, 25. San Bartolomé. Lanzarote (Canarias); con chicos-as de 16 a 18 años.

Dulcenombre Martín Hernández. Oriente, 25. San Bartolomé. Lanzarote (Canarias); con chicos de 11 a 13 años.

Elodia Orega Carratalá, de 17 años. San Fernando, 16. Vall de Uxó (Castellón); con chicos-as de su edad.

Mª Soledad Seijo (15 años). Berdia. Nemenzo. Pedra. Santiago (La Coruña); con chicos de 15 a 17 años. Pide foto si es posible.



Manoli Lindón Fernández, de 17 años. Bda. Pérez Cubillas. Calle Río Júcar, 46. Huelva; con chicos de toda España. Promete contestar.

Mª Victoria Millán Salcedo, de 13 años. Mojaria, 12. El Borje. Málaga; con chicos-as de 13 a 16 años aficionados a la música moderna y al deporte.

Tus amigos

Rosario Sevilla Flores (13 años). Monsses Sorriber, 37. Rocafort (Valencia); con chicos-as de 14 a 17 años de todo el mundo.

Alejandra Tascón Moro (10 años). Manuel Gutiérrez, 12, 5º, drcha. Mieres (Asturias); con chicos-as de 9 a 11 años. Promete contestar.

Yolanda Uría Boveda (13 años). Bilbao la Vieja, 4, 2º, izda. Bilbao-3; con chicos-as de 13 a 17 años. Promete contestar.

Faustino Forcés Trigo (8 años). Alvarez Garaya, 3, 10, B. Gijón; con niños-as de 7 a 12 años. Es aficionado a la lectura y a los minerales.

Mª de las Nieves García Cantos (13 años). Atanasio Barrón, 2. Sevilla; con chicos-as de 13 a 15 años.

Marina Núñez Garrido. Pat, 17. P. Umbria (Huelva); con chicos-as de todas las edades para intercambiar sellos y cromos. Promete contestar.



Jesús Ilarza Pérez (12 años). Unión, 15. La Pobra de Lillet (Barcelona); con chicos-as de 11 a 13 años. Promete contestar.

Eva Mª Oses. Ansoleaga, 12, 4º, D. Pamplona; con chicos-as de 8 a 11 años para intercambiar sellos. Pide foto y promete contestar.

Angeles Baranera (15 años). Calle Calvo Sotelo, 3. Bodils (Gerona); con chicos-as de 15 a 17 años. Pide foto si es posible.

Manuel Ramos Santana (15 años). El Pinillo, 17. San Nicolás de Tolentino (Las Palmas de Gran Canaria); con chicos-as de 14 a 16 años.

Santiago Gascón (14 años). Calle El Pilar, 11. Mallén (Zaragoza); con chicos-as de 12 a 15 años para intercambio de sellos.

Beatriz González Suárez, de 15 años. Santa Bárbara. Sotondio. Río Cerezal (Asturias); con chicos y chicas de 15 a 17 años. Promete contestar.

Avelino Pérez Santos. Chandebrito Nigran - Vigo (Pontevedra); con chicas de 12 a 14 años.

Mª Rosa López (15 años). Santa Mª de Gimènells (Lèrida); con chicos-as de su edad. Promete contestar.



Isabel Ochoa (15 años). Arguedas, 23, alto. Chantrea. Pamplona; con chicos-as de 15 a 17 años. Es aficionada a toda clase de música y a la poesía.

Amelia Hernández Robles. Virgen de la Esperanza, 23. Canaque (Málaga); con chicos-as de todas las edades. Es aficionada al baloncesto y a la música. Pide foto si es posible y promete contestar.

Mª Carmen Martín de Vidales, de 11 años. San Fermín, 69. Pamplona; con chicos-as de 10 a 13 años. Pide foto y promete contestar.

Yolanda García (13 años). Calle Maragall, 2, 3º, 3º. San Juan de las Abadesas (Gerona); con chicos de 14 a 16 años. Es aficionada a la música moderna y a la filatelia.



Pedro Javier San Martín Aparicio (13 años). Av. José Solís nº 1, 8, B. Murcia; con chicas de 13 y 14 años. Pide foto y promete contestar.

Isabel Martín González (16 años). San Jorge, 11, 1º, 3º. Villafranca del Penedés (Barcelona); con chicos y chicas de su edad para el intercambio de sellos y postales.

ZIPI y ZAPE

El bacalao sintético



OS DOY PERMISO PARA SALIR DURANTE TRES HORAS PARA DOCUMENTAROS SOBRE LA VIDA Y MILAGROS DE LOS ESPÍAS Y PRESENTAR LUEGO LA CORRESPONDIENTE REDACCIÓN.

PREGUNTO.

¿Y ESA REDACCIÓN, NO SERÍA LO MISMO HACERLA SOBRE CHIVATOS Y SOPLO- NES?

NO CONFUN- DAS LAS CO- SAS ZAPE.

LOS ESPÍAS TIENEN UNOS ESTU- DIOS, UNAS PRÁCTICAS, EN FIN SON UNOS PROFESIONALES. LOS CHIVATOS Y SOPLO- NES NO PA- SAN DE SER UNOS SIM- PLES AFICIONADOS. HALA, YA OS PODÉIS MARCHAR.

BIEN, DON MINERVO.

ADIOS, SIM- PLE APREN- DIZ.

VAYA INDIREC- TA LE HAS SOL- TADO A PELOTO.

¡BRRR...!

MENUDA REDACCIÓN NOS HA COLOCADO DON MINERVO. ¿DE DÓNDE SACAMOS UN ESPÍA AHORA?

¡YA LO TENGO!

SEGURO QUE ES- TARÁ EN LAS PÁ- GINAS AMARI- LLAS.

OPTIMIS- MO NO TE FALTA.

ESCAFANDREROS... ESCALDADORES, ESMERILEROS... ¡ESPÍAS! ¡QUÉ BIEN! ¡Y TENEMOS UNO EN LA PRÓXIMA ES- QUINA!

¡A POR ÉL!

ESPIAS

MOMENTOS DESPUÉS...

AQUÍ ES. ¿LLAMO YO O LLAMAS TÚ?

LLAMA TÚ QUE TIENES MEJOR SENTIDO MUSI- CAL.

¡ESTO SE HUNDE, ZI- PI!

¿SERÁ UN SOCA- VÓN?

NADA DE SOCA- VÓN, ESTO ES UNA TRETA ES- PIATORIA.

¿A DÓNDE IREMOS A PA- RAR?

¡RECONTRA- RECORCHO! ¡SERPIEN- TES!

¡ESTA- MOS PERDI- DOS!

TODAVÍA PODEMOS SAL- VARNOS. ESCUCHA... BLA, BLA, BLA...

¡BIEN PENSA- DO!

¡FSSS!

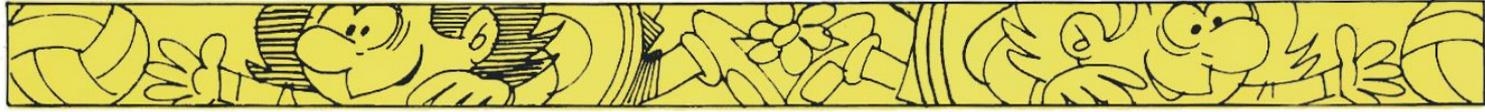
¡AHORAAA...!

¡VOY!

ATENCIÓN, ZIPI, CUAN- DO YO DIGA AHORA, HAZ LO QUE TE HE DICHO.

¡AHORAAA...!

¡VOY!



¿TE PARECE BIEN ESTE NUDO, ZAPE?

¡VIVA! ¡ERES UN "NUDISTA" FORMIDABLE!

¡FSSS!

¡FSSS!



¿QUIÉN HAY AHÍ ABAJO?

SOMOS LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE, SEÑOR XX2.

VENIMOS A HACERLE UNA ENTREVISTA.



¡HABERLO DICHO ANTES! ¡YO, ME PIRRO POR LAS ENTREVISTAS! SUBID POR ESTA CUERDA...



PARECE QUE LE HEMOS CAIDO SIMPÁTICOS.

SÍ, EN ESTO DE LAS CAIDAS NUNCA SE SABE...



HEMOS DE HACER UNA REDACCIÓN SOBRE ESPÍAS Y HEMOS CREÍDO QUE USTED SERÍA EL MÁS INDICADO PARA INFORMARNOS. ¿SERÍA TAN AMABLE? NOS JUGAMOS UN SOBRESALIENTE.



¿VEÍS ESTE BACALAO? PUES NO ES UN BACALAO. ES UN CONGLOMERADO DE ALGODÓN EN RAMA, CORCHO VITAMINADO, ESENCIA DE BACALAO Y ESPINAS DE PLÁSTICO.

¡HAY QUE VER!



HOY ME TOCA ESPIAR LA FÓRMULA EXACTA DE SU CONFECCIÓN. SI VENIS CONMIGO ME VERÉIS ACTUAR Y PODRÉIS GANAROS ESTE SOBRESALIENTE.

¡VIVA!



¿NO SABÉIS QUE LOS ESPÍAS SIEMPRE TRABAJAN DISFRAZADOS?

MÁS TARDE... ¿POR QUÉ SE HA VESTIDO DE BATURRO?



YA DEBEMOS DE ESTAR CERCA. HUELO A BACALAO.

NO TE FIES, NENE.



LA EMPRESA FALSIFICADORA TIENE ESTE EMPLEADO QUE SE PASA EL DIA PULVERIZANDO CON ESENCIA DE BACALAO, LOS ALREDEDORES.

¡QUE GRANUJAS!



LA FÓRMULA ESTA EN UNA CAJA DE CAUDALES, PERO NO SÉ EN QUÉ PISO. CONVENDRÍA ENTRAR CADA UNO EN UN PISO, A LA VEZ. PERO, ¿CÓMO?

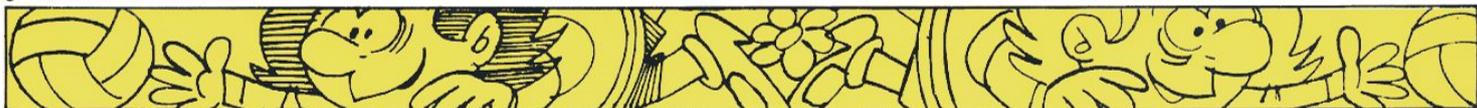


YA TENGO LA SOLUCIÓN. CON ESTE PALO PODREMOS ENTRAR LOS TRES A LA VEZ.

NO ES POSIBLE.

SI NO TE EXPLICAS...





04969

BARON EL GATO PARDO

Y EL MAYORDOMO ABELARDO

© I.P.C., 1971

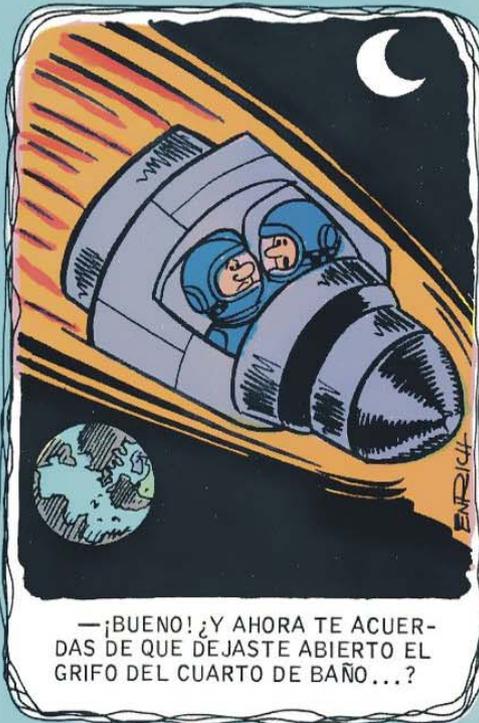




—¡ATENCIÓN A LA BASE! ¡EN ESTOS FINES DE SEMANA, EL ESPACIO SE PONE INTRANSITABLE!



¡EXTRAÑO COHETE ESPACIAL!

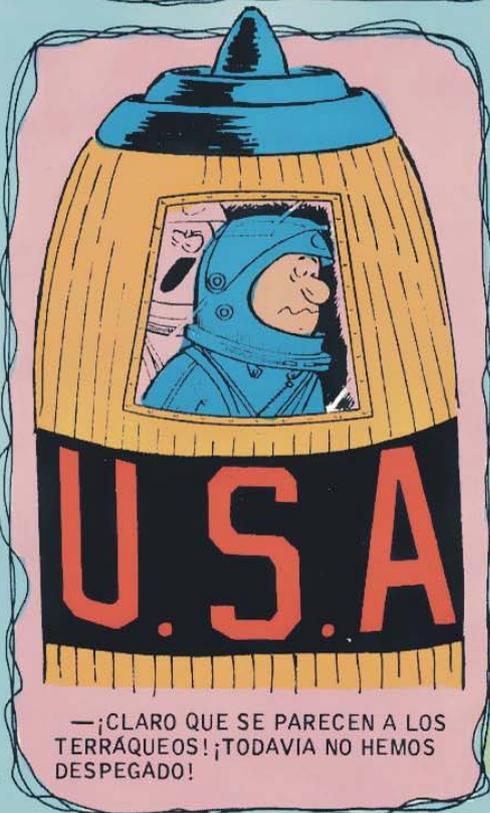


—¡BUENO! ¿Y AHORA TE ACUERDAS DE QUE DEJASTE ABIERTO EL GRIFO DEL CUARTO DE BAÑO...?

RISA ESPA-CIAL



—NO NIEGO QUE HAYA SIDO EMOCIONANTE LA TRAVESIA... ¡PERO YA PODRIAN PONER ALGUNAS DIVERSIONES AQUI ARRIBA!



—¡CLARO QUE SE PARECEN A LOS TERRÁQUEOS! ¡TODAVIA NO HEMOS DESPEGADO!



El sueño Frigolesco de Ricardito

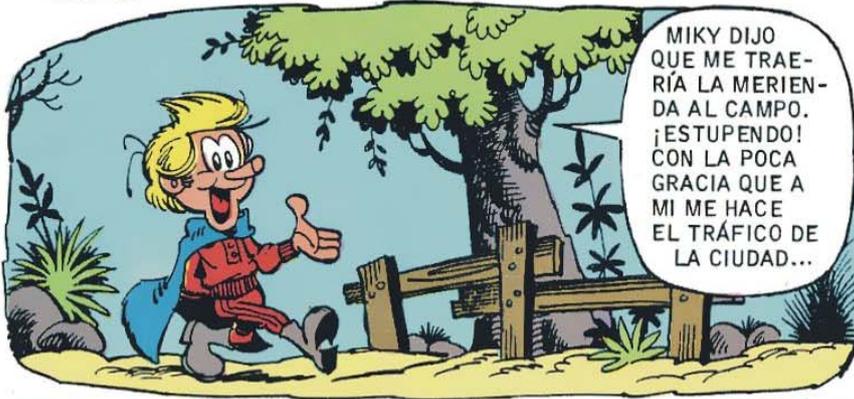




ROBÍN ROBOT

PLANETA A REACCIÓN

por J. SANCHEZ



MIKY DIJO QUE ME TRAE- RÍA LA MERIEN- DA AL CAMPO. ¡ESTUPENDO! CON LA POCA GRACIA QUE A MI ME HACE EL TRÁFICO DE LA CIUDAD...



¿EH? ¿QUÉ...?

¡ROAR!



¡YA PODÍAN PRACTICAR LAS MOTOS VOLANTES EN LA VIGÉSIMA AVENIDA!



¡LO QUE FALTA- BA! ¡UN AEROLITO!

¡ZU!



¡CANAS- TOS!

¡BOOM!

1-A



¡AUXILIO!

¡UNA VOZ SALE DEL HOYO HECHO POR EL IMPACTO!



¿QUÉ SUCEDIÓ? ¿LE CAYÓ ENCIMA?

¡NO! ¡YO VENÍA DEN- TRO!



SOY PILOTO DE INVESTIGA- CIÓN SUPER AT- MOSFÉRICA.

TANTO GUSTO.



"CUMPLIA UNA MISIÓN DE RUTI- NA, CUANDO..."

¡QUÉ RARO! ¡ES- TOY FUERA DE LA ATMÓSFERA, PERO LOS INDICADORES MUESTRAN QUE AQUÍ HAY AIRE...



"PERO, ANTES DE QUE PUDIERA VER ALGO MÁS, UNA EX- TRAÑA SUBSTAN- CIA CAYÓ SOBRE MÍ"...

¡ROCA LÍQUI- DA! ¡SE SOLIDI- FICA A MI AL- REDEDOR!



"CONSEGUÍ ALEJARME DE LA ZONA, PERO..."

¡ESTOY SIEN- DO ATRAI- DO POR TERRA- COPIA! ¡ME TRANS- FORMARÉ EN UN AEROLI- TO!



¡FANTÁ- STICO! ¿Y NO TE HICISTE DAÑO?

¡NO! LA ASTRONA- VE LLEVA UN AMOR- TIGUADOR DE IMPAC- TOS!



¿OTRA VEZ?

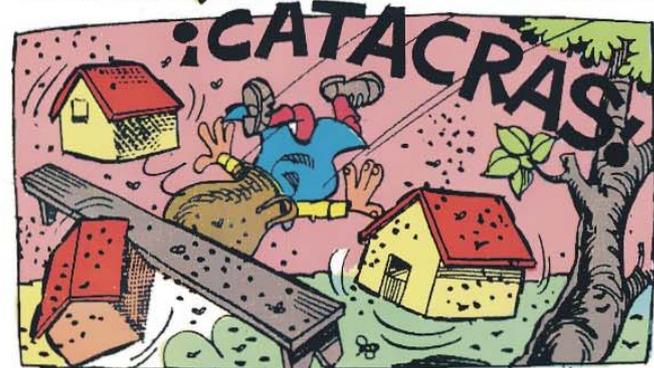
¿QUÉ ES ESO?

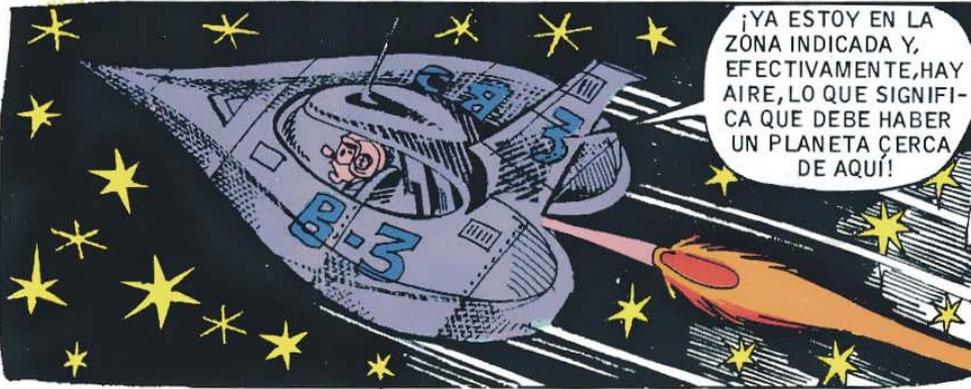
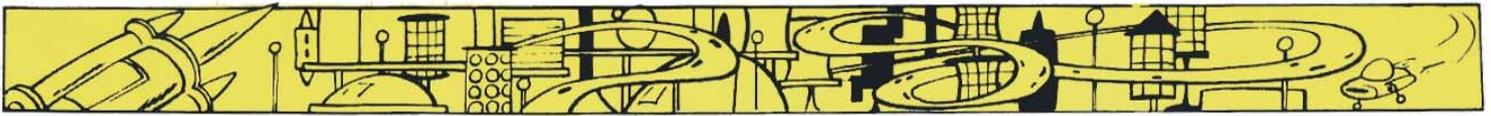
¡ROUMBA!



¡PLAF!

1-B





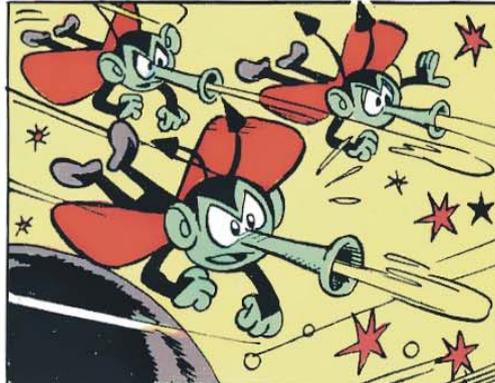
¡YA ESTOY EN LA ZONA INDICADA Y, EFECTIVAMENTE, HAY AIRE, LO QUE SIGNIFICA QUE DEBE HABER UN PLANETA CERCA DE AQUÍ!



¡LO ES! PERO ES UN PLANETA MUY ESPECIAL, MOVIEDO A REACCIÓN!



¡LUEGO, NO ES UN MUNDO QUE GIRA ALREDEDOR DE UNOS SOLES COMO EL NUESTRO! ¡HOLA! ¡QUE EXTRAÑOS SERES VOLANTES!



¡SON "HOMBRES-TRABUCO" Y ESTÁN DISPARANDO...

...ROCA LÍQUIDA, COMO DIJO BIGOTES, EL PILOTO!



¡HAN CUBIERTO MI HOJA VOLANTE POR COMPLETO, PERO ESTOY DEMASIADO CERCA DE SU PLANETA...



... PARA ALEJARSE, COSA QUE, POR OTRA PARTE, NO ME INTERESA!

PREFIERO QUE ME LLEVEN CONSIGO Y HACERLES UNA VISITA DE CORTESÍA. ¡A LO MEJOR SON PACÍFICOS!

LOS "HOMBRES-TRABUCO" REMOLCAN A ROBÍN HASTA SU PLANETA.



AHORA ESTÁN DISOLVIENDO LA ROCA...



¡HOLA! ¡VENGO EN SON DE PAZ! ¡OH!



¡UNA CIUDAD DE PURA ROCA! COMO ELLOS VUELAN, NO TIENEN PROBLEMAS PARA LLEGAR A LOS PISOS ALTOS.

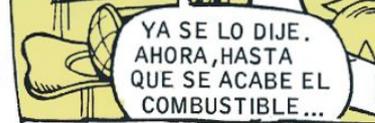
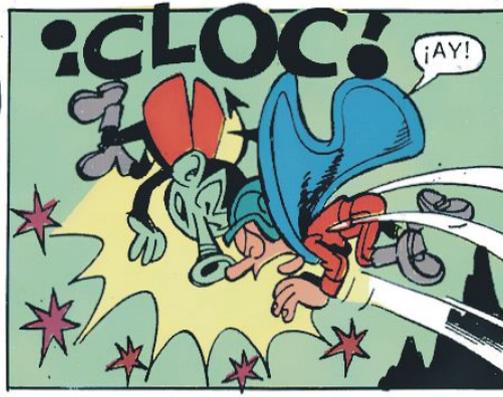


¡VAYA SERES MÁS EXTRAÑOS!



¡YO TAMBIÉN VUELO, AMIGOS! ¡FIJAOS EN MI ESTILO!

3-B



J. Sanchis

CL975

4-B



APROVECHARE ESTA ESCALA EN EGIPTO PARA "TURISTEAR" POR AHI.



¡EH, GRUMETE! VOY A SALIR Y TU ME ACOMPAÑARAS.

PREPARA UNA CANTIMPLORA Y VIVERES. ¡AH! VE A ALQUILAR UN CAMELLO...

SI, "CABI"!



ES LO MAS PRACTICO. A MI ME VIENE PIRIPINTADO. ¡POR ALGO LE LLAMAN "EL NAVIO DEL DESIERTO"! ¡JE, JE...!



TODOS LOS CAMELLOS ESTAN COMPROMETIDOS. ¡CABI". SOLO PUEDE ENCONTRAR ESTO.

¡PORRAS! ¡UN TANDEM...!



¡MIRE, "CABI"!!

BUENO, PUES... ¡VAMOS ALLA!



¡QUE BOCHORNO! TODO UN CAPITAN COMO YO, EN BICICLETA. ¡MENOS MAL QUE NO ME CONOCE NADIE POR AQUI!



¡RETIFONES! ESTE YA ES EL SEPTIMO ROTULO QUE ENCONTRAMOS EN CUATRO HORAS DE DARLE AL PEDAL...

¡Y LAS PIRAMIDES DE MARRAS SIN APARECER!



3 HORAS MAS TARDE...

¡ESTOY DERRENGADO...! ¡ARF! ¡ARF!

ALLI SE VE UNA TIENDA DE BEDUINOS. PODRIAMOS PREGUNTAR.



¿LAS PIRAMIDES? AQUI ES. "SOUVENIRS", POSTALES, OBJETOS PARA REGALO, ETC...

¡UAAAH!



¿SERE ALCORNOQUE? AHORA RECUERDO QUE LAS PIRAMIDES SE ENCUENTRAN CERCA DE EL CAIRO, O SEA A MAS DE SEISCIENTOS KILOMETROS DE AQUIIII...



DE REGRESO... ¡QUE SOL! ¡UUUF...!

¡ME ESTOY DERRITIENDO VIVO! ME ECHARE AL COLETO UN BUEN TRAGO DE AGUAAAA...



¡TAAAGFFE!!



¡ESTO ES RON, CARCAMAL...!

Y BIEN, "CABI". ES LO QUE TOMA US- TED SIEMPRE, ¿NO?



MASTICARE ALGO PARA QUITARME ESTE ARDOR EN LA BOCA. ¡UF!



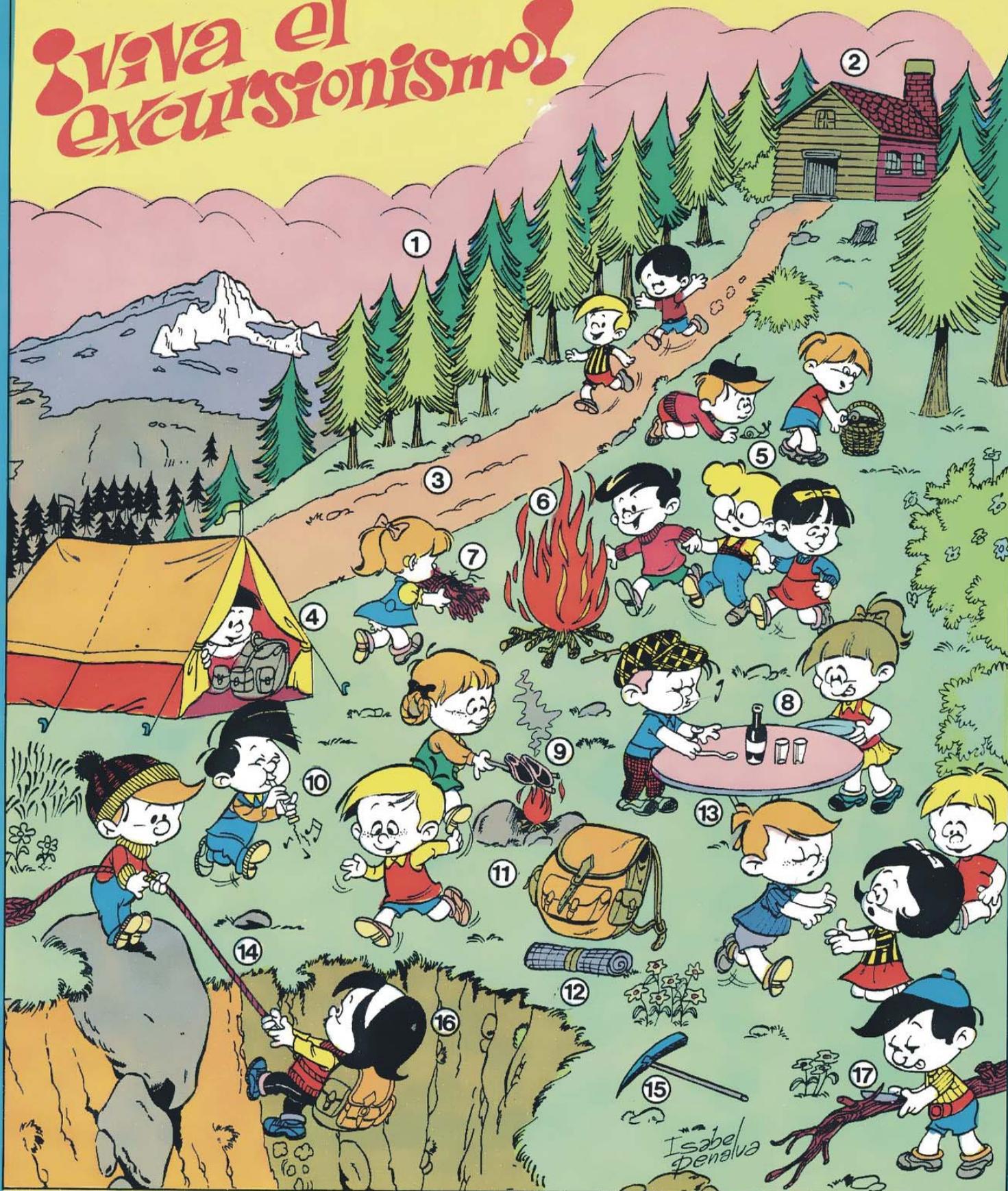
¡BACALAO! ¡HOY VOY A ESTALLAR!



¡RON Y BACALAO! ¡PROVISIONES IDEALES PARA TOMAR BAJO ESTE SOL ARDIENTE! ¡ESPERA, QUE TE LO COMERAS ENTERO, SO MOLUSCO!

¡SI... SI SE TRATA DE LOS VIVERES DE A BORDO, "CABI"! ¡SOCORRO!

Viva el excursionismo!



- | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |

INSTRUCCIONES: Si efectivamente deseas demostrar que eres listo, debes escribir, al pie de este dibujo, el nombre del objeto al que se refiere cada número. En caso de no saber alguna palabra, encontrarás la solución en la página 37.



PATRULLA ATÓMICA

Atrapando anguilas



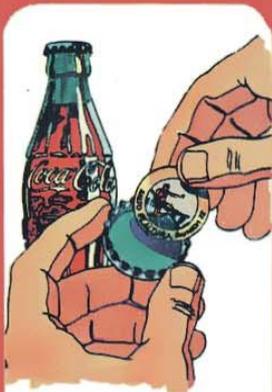


¡OLIMPIADAS A LA VISTA EN LOS TAPONES DE COCA-COLA!



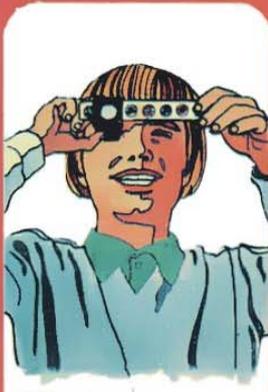
¡Si! Ahora podéis ver gratis la historia
de las Olimpiadas con un nuevo
y sensacional invento:

¡LAS DIAPOSITIVAS CIRCULARES!



Despréndelas

En todos los tapones de las botellas de Coca-Cola tamaño normal y doble encontrarás una diapositiva circular **gratis** con la historia de los Juegos Olímpicos.



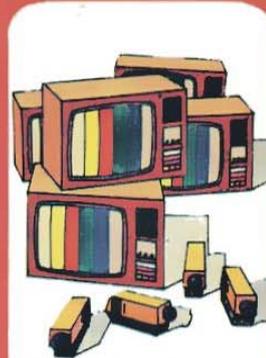
Visiónalas

Con el práctico visor que se incluye en los estuches "VISORAMA" o con los proyectores de pared que se sortearán entre los que completen la colección de 84 diapositivas.



Coleccionálas

En el estuche especial "VISORAMA" que además del visor, contiene un archivador de plástico para colocar las diapositivas, y que podrás adquirir en los quioscos o establecimientos donde se vende Coca-Cola, o enviando 50 pesetas en sellos de Correos al Apartado 291.128 de Madrid.

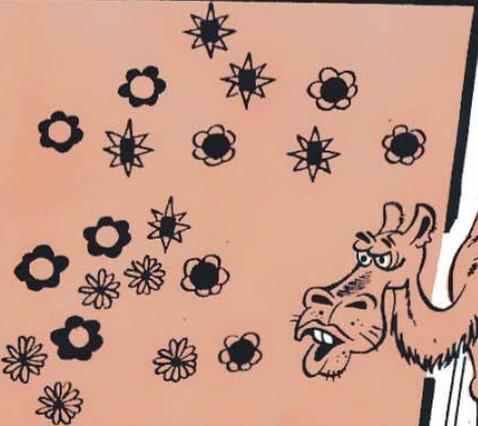


¡Y gana estupendos premios!

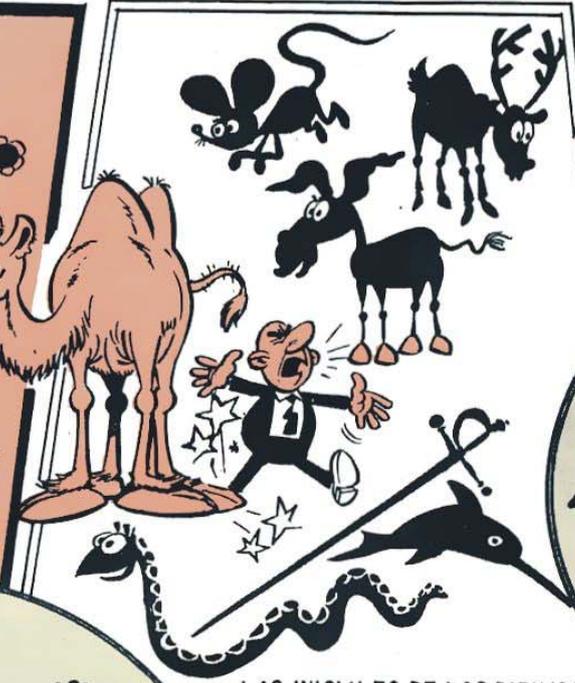
Sorteo de 10.000 (¡¡DIEZ MIL!!) **proyectores "VISORAMA"** especiales para estas diapositivas circulares y muchos -muchísimos- **televisores color SANYO** de 20 pulgadas. Completa la colección de 84 diapositivas y manda el cupón que viene en el estuche al apartado 291.128 de Madrid. Tendrás la posibilidad de ganar estos magníficos premios. Fecha límite para el envío de estos cupones: 30 de junio de 1976.



PASATIEMPOS



UNE CADA CLASE DE FLOR, SIN QUE LAS LINEAS SE CRUCEN ENTRE SI, Y NO MIRES LA SOLUCION HASTA EL FINAL.



OF
 ΓΛ ΓΛ FΛ
 ΙΟ ΓΛ
 ΑΕ ΙΙΛΙΑ

TERMINANDO LAS LETRAS DE ESTE JEROGLIFICO, COMPLETARAS UN REFRAN. SOLUCION:
 DE TAL PALO TAL ASTILLA

1. 32. 36
 2. 5. 35
 3. 31. 30
 6. 34. 29. 28
 7. 33. 9. 25. 26
 8. 10. 11. 10. 24
 12. 16. 20
 13. 21. 22. 23

LAS INICIALES DE LOS DIBUJOS EN SILUETA TE DARAN EL NOMBRE DE UN FAMOSO PINTOR FLAMENCO. SOLUCION: RUBENS



UNE CORRELATIVAMENTE LOS PUNTOS Y FORMARAS UN DIBUJO.

R U
 I P L E
 S T
 U S A

ESTAS LETRAS TE PERMITIRAN ESCRIBIR EL NOMBRE DE UN FAMOSO BACTERIOLOGO FRANCES. SOLUCION: LUIS PASTEUR



N T E O
 N S S H
 P S S H

ESTA LOCOMOTORA, LLAMADA "EL COHETE", CORRIO POR PRIMERA VEZ EN INGLATERRA EN 1829. ORDENANDO LAS LETRAS, TE SALDRA EL NOMBRE DE SU INVENTOR. SOLUCION: STEPHENSON



¿QUE CAMINO SEGUIRA EL LEON PARA REUNIRSE CON LA GACELA?

por MART-OS



"PECAS" y sus amigos

El MISTERIO EN EL CASTILLO

AMIGOS, DESPUÉS DE NUESTRA AVENTURA EN EL PACÍFICO, TÍO LEÓNIDES NO QUISO DESAPROVECHAR CIERTA INVITACIÓN DEL CORONEL...



DOS "JEEPS" AVANZABAN POR UNA MONTAÑOSA REGIÓN ESCOCESA...



GUION: V. ALCAZAR
DIBUJOS: HERNANDEZ

¡ESCOCIA! ESTO YA ES UN POCO COMO INGLATERRA, LA PATRIA DE MI ADMIRADO SHERLOCK HOLMES...



¡DEJA LA LUPA EN PAZ Y MIRA QUÉ ESPLÉNDIDO PANORAMA, HOMBRE!

¡BRRR! MÁS BIEN ME RECUERDA A LAS PELÍCULAS DE "MIEDITIS"!



Y HABLANDO DE "MIEDITIS"...

¡YO QUIERO VOLVER A CASAAAA...! ¡BUAAA...! ¡QUÉ PAISAJE!

¡ROMUALDO, NO SEAS PEDICURO... DIGO... RIDÍCULO!



¿RIDÍCULO? ¡PERO SI DE UN MOMENTO A OTRO NOS VAN A ATACAR FRANKENSTEIN, EL CONDE DRÁCULA Y EL "HOMBRE-LOBO"!



¡ESTOY SEGURA DE QUE EL "HOMBRE-LOBO" Y DEMÁS NO EXISTEN! DE LO QUE NO ESTOY SEGURA ES DE QUE NO EXISTA EL "HOMBRE-RATÓN"!



¿SERÁ UNA INDIRECTA?

LA VERDAD ES QUE LOS DOS "JEEPS" DETUVIERONSE POCO DESPUÉS ANTE UN LUGAR DE ASPECTO POCO TRANQUILIZADOR...



¡Y QUE SU LLEGADA FUE PRESENCIADA POR UN MISTERIOSO PERSONAJE!



LES RUEGO QUE ME SIGAN...





EL INTERIOR ESTÁ TAN DESTARTALADO COMO EL EXTERIOR... ¡Y TAN DESIERTO!



APENAS EL CORONEL ACABA DE PRONUNCIAR AQUELLAS PALABRAS...



¡UUAH...!



¡QUE EXTRAÑO! ¡SÍGANME!

¡YO, NO!

¡TÚ, SÍ!



AL LLEGAR ARRIBA... ¡JA, JA, JA! ¡YA LO COMPRENDO TODO!



¡HAN SIDO LAS RATITAS!



MIENTRAS EL CORONEL SE LLEVA A LOS DEMÁS A VISITAR EL RESTO DEL CASTILLO...

¡EH, "PECAS"!



¡BUEN TRABAJO, JORGE! ERES DIGNO DE INGRESAR EN SCOTLAND YARD... CONQUE RATITAS FUMANDO "PLAYERS", ¿EH?



ENTRE TANTO, ROMUALDO SE ENTRETIENE UNOS MOMENTOS MIRANDO UN CUADRO DE UN TEMA QUE LE INTERESA...

¡YUMMM! ¡QUÉ REALISMO! ¡QUÉ TEMÁTICA! ¡QUÉ POLLO!



Y, DE REPENTE... ¡SE ENCUENTRA SOLO!

¡OH! ¿DÓNDE ESTARÁN LOS DEMÁS?



¡EN AQUELLA DIRECCIÓN!

MUCHAS GRACIAS



¡AAAY...! ¡PERO SI ME HA HABLADO UNA ARMADURA! ¡SOCORRO! ¡AUXILIO...!



¡A MÍ! ¡SOCORRO!



¡AUXILIO!

¡ES ROMUALDO!

¡DEBE HABER VISTO UNO DE "SUS" ASPECTOS... DIGO... ESPECTROS!



¡ALLÍ...! ¡SOCORRO...! UNA ARMA-MAMA... DU-DU-RA... ¡UUF! ¡ME... ME HA-HABLÓ! ¡BUUF...!





AL LLEGAR A UNA PEQUEÑA ENSE-
NADA, MEDIO OCULTA POR LA VEGETA-
CIÓN, EMITE CARA AL LOCH TRIL-
BY UN LARGO CHILLIDO... ¡EL CHIL-
LIDO DE UN BUHO QUE ESTA CA-
ZANDO!



AL PRONTO, NADA SUCEDE...



... PERO EN SEGUIDA SE
OYE UN RUIDO DE AGUA
REMOVIDA... ¡Y SE MUE-
VE EN LA SOMBRA UNA
EXTRAÑA FORMA!



¡AY! ¿NO HA-
BÉIS OÍDO CO-
MO UN GRITO?
¡BAH! ¡UN
BUHO! ESO
ES LO QUE
HAS OÍDO.
¡VAMOS, AMIGOS!
ECHAREMOS UN VIS-
TAZO A ESE LAGO...



¡LA VERDAD ES QUE ESTAN PASANDO COSAS
MUY RARAS! NO SABE CUÁNTO LO LAMENTO...
NO SE PREOCUPE, CO-
RONEL. ¡INTUYO QUE DE-
TRÁS DE TODO ESTO HAY
UN REPORTAJE DE PRI-
MERA CATEGORÍA!
¡LES SERVIRE
UN POCO DE TÉ,
CABALLEROS!



MIENTRAS
TANTO...
MIRA ESTO,
"PECAS"... ¡UNA
HUELLA DE CAL-
ZADO MEDIEVAL!



EN AQUEL
MOMENTO...
¡AY, MAMITA, QUE ES-
TO CREO YO QUE ES MÁS
GORDO QUE UN BUHO!
¡UUUUUUH!



MIENTRAS TÍO LEÓNIDES Y EL CORONEL TO-
MAN EL TÉ...



... "PECAS" Y LOS DEMÁS...
¡CARAMBAINA! YA SABES
QUE NO SOY MIEDOSO, "PE-
CAS" PERO... ¿QUÉ HA SIDO
ESE MUGIDO...?



¡HORROR! ROMUAL-
DO SE HA DESMAYA-
DO DEL SUSTO!



¡UN POCO DE
AGUA, PRONTO!



NO... AGUA, NO...
¡JARABE DE GRO-
SELLA, SI ES LO
MISMO...!



¡UNAS HUELLAS FRESQUÍSIMAS, HECHAS POR
EL MISMO CALZADO MEDIEVAL QUE DEJÓ MAR-
CAS JUNTO A LAS DE LOS NEUMÁTICOS!
¡VAMOS
ALLÁ!



¡"PECAS"! ¡JORGE! ¡NO NOS DEJÉIS SO-
LOS, QUE JUANITA ESTÁ ASUSTADÍSIMA!
¡SI NO FUERA PORQUE ME
PROTEGES, ROMUALDO, ES-
TARÍA TEMBLANDO...!



LOS "MIL OJOS" EN CUESTIÓN, NO SON MÁS QUE INOFENSIVAS LUCIERNAGAS... ¡PERO CUALQUIERA SE LO HACE CREER A ROMUALDO!



DESPUÉS DE TOMAR EL TÉ, TÍO LEÓNIDES, EL ANFITRIÓN Y SU MAYORDOMO, SE ACERCAN A LA ORILLA DEL LAGO...





¡HA SIDO JUANITA, LA HE RECONOCIDO! ¡CORRAMOS!



ES JUANITA, EN EFECTO, QUIEN HA GRITADO ...



¡Y NO ERA PARA MENOS!



¡ESTA VEZ, HASTA "PECAS" Y JORGE ESTÁN INTIMIDADOS!

¡AY! LO VE-VEO... Y NO LO CRE-CREO...

¡SERENIDAD, HOMBRE! ¡QUE TATA-TARTAMUDEAS DE MI-MIEDO!



ROMUALDO ESTA TAN ASUSTADO, QUE ACABA POR DAR UN BRINCO. ¡Y CON SU PESO, PONE EN PELIGRO LA ESTABILIDAD DE LA BARCA!

¡UAAAH...! ¡BOEEEO...!

¡QUIETO HOMBRE!

PE-PERO... ¿QUE HACES?



¡PROVOCA UNA PEQUEÑA CATASTROFE!

¡ALLA VAMOS! ¡OOOH...!



¡NO PERDAMOS LA CABEZA, JORGE! ¡OCÚPATE DE ROMUALDO! ES TAN TORPE, QUE ES CAPAZ DE AHOGARSE...

¡AY! ¡TENGO LA LUPA TODA EMPAÑADA!



JORGE SE OCUPA DE ROMUALDO... ¡MUY A TIEMPO!



MIENTRAS TANTO...

¿SERA POSIBLE...? ¡JUANITA "CALAMIDAD" ES TAN DESPISTADA QUE, EN LUGAR DE NADAR HACIA LA ORILLA, NADA HACIA LA "SERPIENTE"!



¡ESTATE QUIETO, ROMUALDO, O VOY A TENER QUE DARTTE UNA TORTA!

¡QUE ME PILLA! ¡QUE ME DEVORA! ¡MAMAA...!



¡GANA LA ORILLA, JORGE! ¡VOY A POR JUANITA!



POCO DESPUES...

¿QUE HA PASADO? ¿DONDE ESTÁN LOS DEMÁS?

¡UF! ¡"PECAS" HA IDO EN BUSCA DE JUANITA...! LA "SE-SERPIENTE"... NOS HA ATA-TACADO... ¡UF!



¡TIO LEONIDES SE LANZA A LAS FRIAS AGUAS DE LOCH TRILBY!



¡OTRA VEZ ESE MUGIDO ESPANTOSO...! DIOS MIO, SI ALGO LE OCURRE A "PECAS" Y A LA PEQUEÑA, NO ME LO PERDONARÉ NUNCA. ¡"PECAS"! ¡JUANITA! ¿DONDE ESTAIS?



EN AQUEL MOMENTO...

¡VEN AQUÍ, DESPISTADA! ¡ESTÁS NADANDO EN MALA DIRECCION! ¡PODRÍAS ABRIR LOS OJOS Y MIRAR, DE VEZ EN CUANDO!

¡ESTOY DEMASIADO TOSTADA... DIGO... ASUSTADA!



¡UF! PARECE QUE EL MONSTRUO VIENE HACIA NOSOTROS... ¿QUÉ PRETENDES HACER CON ESA CAÑA?

¡LO MISMO QUE TARZÁN!



"CUANDO A TARZÁN LE ATACA ALGÚN COCODRILO..."



"...SE APRESURA A SACAR PUNTA A LOS DOS EXTREMOS DE UNA RAMA FLOTANTE..."



"...Y LA INTRODUCE, EN SENTIDO VERTICAL, EN SUS FAUCES!"



PERO TÚ NO ERES TARZÁN... ¡NO TIENES PUÑAL!

¡NI ESTO ES UN COCODRILO...! ¡BRRR! PERO HAY QUE HACER ALGO... ¡SE ACERCA CADA VEZ MÁS!



¡"PECAS" PASÓ VALIENTEMENTE AL ATAQUE! MANEJANDO EL PEDAZO DE CAÑA COMO UNA LANZA, CLAVA EL EXTREMO MAS AGUDO EN LA "SERPIENTE" DE LOCH TRILBY!



Y APENAS LO HA HECHO...

PE-PERO... ¿SERÁ POSIBLE?



EN AQUEL MOMENTO...

¡ALLÍ ESTAN! ¡VEO SUS SILUETAS JUNTO A UN BULTO INFORME!



PERO... ¿QUÉ ES ESE EXTRAÑO SILBIDO?



¡JUANITA...! ¡FÍJATE EN LO QUE HA PASADO...



¡UNA ESPECIE DE SILBIDO SE OÍA INSISTENTEMENTE EN EL LAGO!



Y TIO LEÓNIDES QUE LLEGABA NADANDO, MORTALMENTE INQUIETO...



...PRESENCIA UN EXTRAÑO ESPECTÁCULO...

¡HOLA!



¡JURARIA QUE ESE MONSTRUO SE... SE ESTA... DESHINCHANDO!



¡"PECAS"! LA "SERPIENTE" DEL LOCH TRILBY... ES DE HINCHA GOMABLE!

¡QUERRAS DECIR DE GOMA HINCHABLE, DESPISTADA!



¡EXACTAMENTE, PEQUEÑOS TRUHANES! ¡Y NOS HABEIS HECHO UN FLACO SERVICIO AL PINCHARLA! ¡LO PAGAREIS MUY CARO!



¡VAMOS! ¡SUBID A BORDO EN SEGUIDA!



¡LO MENOS QUE OS PASARÁ, ES QUE LA TENDREIS QUE HINCHAR DE NUEVO SOPLANDO, MENTECATOS!



¡MENOS CHARLA, PERRYS! ¡QUE SUBAN DE UNA VEZ!



¿HA-HAS VISTO LA SIRENA CON LA QUE IMITABAN EL MU-MUGIDO DE UNA FIERA DESCONOCIDA?

SI, JUANITA... ¡AHORA NO NOS QUEDA MÁS REMEDIO QUE OBEDECER A ESOS IMPOSTORES!



PERO CUANDO YA LA MANO DE "PECAS" TOCA CASI LA BORDA DE LA EMBARCACION...



¡DOS MANOS SURGEN DEL AGUA TENEBROSA!



¡AAAY...!

¿QUIEN SACUDE ASÍ LA BARCA?



¿SE-SERA LA "SERPIENTE" DE LOCH TRILBY DE VERDAD?



¡"PECAS"! ¡JUANITA! NO OS ASUSTEIS... ¡SOY YO, TIO LEONIDES!



¿QUE HA PASADO? TIO LEONIDES SE DETUVO, AL OIR VOCES... SE HIZO UNA COMPOSICIÓN DE LUGAR Y, NADANDO ENTRE DOS AGUAS...



¡ACTUO COMO HEMOS VISTO!



AL CAER, EL "SUBMARINISTA" DEJA ESCAPAR SU METRALLETA... ¡QUE "PECAS" PESCA ANTES DE QUE SE HUNDA!



¡TIO! ¡TIO! ¡AH!...



...VA ESO! ¡TUYA!



EL DE LA ARMADURA SE PREPARABA PARA GOLPEAR A NUESTROS AMIGOS CON UN REMO, PERO...

¡QUIETO, "AMIGO"! SI LA METRALLETA ESTA TAN BIEN ENGRASADA COMO SUPONGO, HABER CAIDO AL AGUA NO LE HABRÁ HECHO NADA... Y PODRÍA DISPARARSE!



POCO DESPUÉS, SUBEN TODOS A BORDO.

Y AHORA, SEÑORES... ¡VOLVAMOS A TIERRA FIRME!



¡SÍ! Y NO CABE DUDA DE QUE ALLÍ ESTOS CABALLEROS PODRÁN ACLARARNOS TODOS LOS PUNTOS OSCUROS DE ESTA EXTRAÑA HISTORIA!



"PECAS", JUANITA Y TIO LEÓNIDES, CON SUS DOS PRISIONEROS, LLEGAN A TIERRA...



..ARRASTRANDO LO QUE QUEDA DEL PAVOROSO "MONSTRUO" DE LOCH TRILBY... ¡UNA GRAN ESTRUCTURA DE GOMA DESHINCHADA!



¡LA SORPRESA DE LOS QUE AGUARDABAN ANSIOSAMENTE EN LA RIBERA NO ES PARA CONTARLA! AUNQUE HAYA QUIEN INTENTA DISIMULARLA!

¡YA LO DECÍA YO, QUE ESO DE LOS MONSTRUOS PREHISTÓRICOS EN EL SIGLO VEINTE ERA UN CAMELO DE CAMPEONATO! ¡NO SE POR QUÉ PERDEÍS SIEMPRE TAN DE PRISA LA SERENIDAD!



LOS DOS EXTRAÑOS PERSONAJES FUERON CONDUCIDOS AL CASTILLO.



...Y ALLÍ ACLARARON LOS PUNTOS OSCUROS DE AQUEL MISTERIO...

MI COMPADRE Y YO LLEVÁBAMOS VAGABUNDEANDO ALGÚN TIEMPO POR LOS ALREDEDORES...



...CUANDO UN DIA VIMOS PARTIR AL CORONEL Y A SU MAYORDOMO...



¡CLARO! FUE CUANDO EL SEÑOR Y YO PARTIMOS HACIA LAS ISLAS... ¿CON LIMÓN O CON LECHE DON LEÓNIDES?



"ENTRAMOS SIN MAS MIRAMIENTOS EN EL CASTILLO VACIO-SIGUE DICIENDO AQUEL TRUHÁN CON LA INTENCIÓN DE "AFANAR" TODO LO VALIOSO QUE ENCONTRÁAMOS..."



"CUANDO YA HABÍAMOS LLENADO UN BUEN SACO, TOQUÉ INADVERTIDAMENTE UNA MOL-DURA DE LA CHIMENEA... ¡Y UNA PIEDRA DE LA PARED GIRO SOBRE SI MISMA!"

"¿DENTRO DEL NICHU HABÍA UN PEQUEÑO MANUSCRITO ESCRITO EN UN INGLÉS DIALECTAL Y ARCAICO!"

¿PODRÁS LEERLO, PERRYS?

CREO QUE SÍ... RECORDANDO NUESTROS VIEJOS TIEMPOS DE LA UNIVERSIDAD...

"EL MANUSCRITO RELATABA LAS LUCHAS ENTRE EL CLAN MAC GREGOR, PROPIETARIO DEL CASTILLO Y ANTEPASADO DEL CORONEL, Y EL CLAN MAC GILLICUDY..."

¡ABAJO LOS MAC GILLICUDY!

¡ABAJO LOS MAC GREGOR!

"PARECE SER QUE EN UNA OCASIÓN, EL EJÉRCITO DEL CLAN MAC GILLICUDY PUSO CERCO AL CASTILLO..."

¡ESTA VEZ SE ENTERARÁN DE QUIENES SOMOS! ¡VIVAN LOS GILLICUDY!

EL CERCO SE PROLONGÓ Y...

¡NO QUIERO QUE EL TESORO DE LOS MAC GREGOR VAYA A PARAR A MANOS DE ESOS DESAPRENSIVOS MAC GILLICUDY! ESTA NOCHE, SALDREMOS A FAVOR DE LA NIEBLA... ¡Y LO SUMERGIREMOS EN EL LOCH TRILBY!

¡ASÍ LO HICIERON! Y PARA ALEJAR A LOS MAC GILLICUDY DE ALLÍ, SE LE OCURRIÓ AL VIEJO MAC GREGOR CONSTRUIR UN "MONSTRUO" DE CAÑAS Y TELAS, MONTADO SOBRE BARCAS... ¡ALGO PARECIDO A NUESTRO "MONSTRUO"!

"LA VERDAD ES QUE SU IDEA FUE UN ACIERTO. ¡LOS MAC GILLICUDY LEVANTARON EL CERCO Y NO SE ACERCARON NUNCA MÁS POR ALLÍ!"

"PERO LA DESGRACIA PERSEGUÍA AL VIEJO "LAIRD" MAC GREGOR... LA EPIDEMIA NO PERDONÓ A NADIE EN EL CASTILLO. ¡MURIERON TODOS!"

"EQUIVALENTE ESCOCES DE "LORD" (SEÑOR) INGLÉS".

ES CIERTO... SI EL LINAJE PUDO CONTINUARSE, ES PORQUE ALGUNOS MIEMBROS DE LA FAMILIA SE HALLABAN DE VIAJE, ANTES DE MORIR. MAC GREGOR DEBIÓ GUARDAR EL MANUSCRITO EN EL ESCONDIRITE SECRETO. ¡Y POR ESO NADIE DE MI FAMILIA SUPO JAMÁS DE ÉL! NI DEL TESORO ESCONDIDO EN EL LAGO.

CON EL PRODUCTO DE LO ROBADO COMPRAMOS EL MATERIAL NECESARIO PARA BUSCAR EL TESORO... Y PARA CONSTRUIR EL MONSTRUO... ¡PUSIMOS AL DIA LA IDEA DEL VIEJO "LAIRD", PARA QUE NOS DEJARAN BUSCAR EN PAZ!

"EL TESORO YACE A VEINTE BRAZAS DE PROFUNDIDAD... ¡NO HEMOS TENIDO TIEMPO DE SACARLO DEL LAGO! POR ESO, AL VEROS LLEGAR, HEMOS TRATADO DE ASUSTAROS... ¡LÁSTIMA QUE SOIS DIFÍCILES DE ASUSTAR!"

¿DIFÍCILES DE ASUSTAR? ¡SOBRE TODO YO, SEÑORES! ¡SUERTE HAN TENIDO DE NO DAR CONMIGO! ¡BRRR...!

ESTA NOCHE DORMIRÁN USTEDES AQUÍ, Y MAÑANA SERÁN ENTREGADOS A LAS AUTORIDADES... ¡CON SU CONDUCTA, HAN PODIDO USTEDES LESIONAR GRAVEMENTE A ESOS MUCHACHOS! EL TRIBUNAL DIRÁ.

AQUELLA AVENTURA TOCABA A SU FIN... Y ASÍ, MIENTRAS "PECAS" Y JORGE, CON LA COMPLIICIDAD DE JUANITA, LE "DABAN" LA NOCHE A ROMUALDO...

¡NOOO...!

¡SOY MAC GREGOR, EL FANTASMA! ¡TE PONDRÉ UNA CATAPLASMA!

FIN

LA PANDA POP



¡UNO...! IDOS...!

¡POR AHI VIENE GORDITO, A TODO CORRER!



¡AR...! ¡UF! ¡OFELIA HA ESTRENADO UNA ESTUPENDA...



...CAMARA FOTOGRAFICA EN COLOR! DICE QUE SI VAMOS NOS SACARA FOTOS.



¡VAMOS CORRIENDO!

¡QUE BIEN!

¡UFF...!



¡ALLA ESTA!

¡OFELIA! ¡YA ESTAMOS AQUI!



¡QUE BONITA ES!

ME LA HAN ENVIADO DE INGLATERRA.



SER UNA "PEDAK", CON FOTOMETRO ACELERADO, ¡UNICA EN EL MUNDO!



¡BAH! ¡MENOS "LATA" Y RETRATANOS, SI ES QUE QUIERES.

AHORA MISMO...



COLOCANDO EL VISOR A SIETE Y MEDIO, OBTENER UNAS FOTOS MARAVILLOSAS.

ESTA BIEN, ESTA BIEN, AL GRANO.



ADOPTARE UNA "POSE" GIMNASICA.

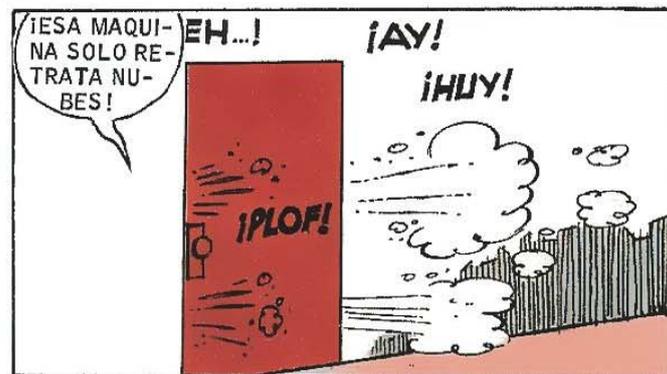
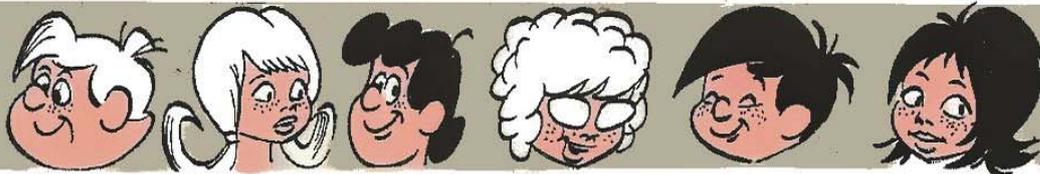
UN MOMENTO... ¡YA ESTA!



¿Y CUANDO LAS VEREMOS?

DENTRO DE POCO.

LA CAMARA LOCA



GUILLERMITO y su voraz apetito

© I. P. C., 1976

TODOS LOS CHICOS COMPARTIRÁN SU HABITACIÓN MIENTRAS DUREN LAS OBRAS.



EL DIRECTOR ME HA DICHO QUE ME INSTALE EN TU HABITACIÓN.

¡DE ACUERDO! PUEDES DISPONER DE TODO LO QUE HAY EN MI DESPENSA PARTICULAR...

MUCHAS GRACIAS.



Y YO COMPARTIRÉ LA TUYA. ¡JE, JE, JE!

¡PERO SI ESTÁ VACÍA...! SÓLO HAY UN PAR DE MIGUITAS.



PUES POR LO MENOS ES MÁS DE LO QUE QUEDA EN LA TUYA...



¡BAH! ME VOY A OTRA HABITACIÓN.

¿ALGUNO DE VOSOTROS QUIERE COMPARTIR LA MÍA...?

¡NI LO SUEÑES!

¡NO, GRACIAS!



¡OH, NO! ¡ME HABÍA OLVIDADO DE QUE EL NUEVO ALUMNO, EL PRINCIPE ALÍPALLÍ, LLEGABA HOY! ¿QUÉ HABITACIÓN LE DARÉ?



¡SEGURO QUE TRAE MUCHA COMIDITA! ¡CONSEGUIRE QUE LA COMPARTA CONMIGO!



MI PAPÁ FUE UNA VEZ RAJÁ DE RAGBAG, ASÍ QUE TENEMOS MUCHO EN COMÚN, ALTEZA. ¡PERMÍTEME QUE TE OFREZCA MI HABITACIÓN!

¡QUÉ AMABLE ERES, GUILLERMITO!



COMO SI ESTUVIERAS EN TU CASA.

SEGURO QUE ESA CESTA ESTÁ LLENA DE EXQUISITOS DEL ORIENTE...



TE AYUDARÉ A ABRIR ESTO...

NO TE PREOCUPES...



SE ABRE SOLA.



¡SOCORROO! ¡A MÍ! ¡AUXILIOO!



100631-I



SU FRACASO FUE OLVIDADO CUANDO AL DIA SIGUIENTE, LEYO EL TABLERO DE ANUNCIOS...

LOS TRES CHICOS MÁS POPULARES DE LA ESCUELA VISITARÁN LA FÁBRICA DE CHOCOLATE.



¡BRAVO POR EL MAS BUENO DE LOS GOLEADORES DE NUESTRO EQUIPO!



BIEN, A JAIME LE LLEVARE A LA VISITA A LA FABRICA.

¡BAH! TOTAL PORQUE MARCO EL GOL QUE LES HIZO GANAR EL PARTIDO...



ENTONCES...

¡DEJA A LOS "PEQUES" EN PAZ, ABUSON!

¡NOS HA QUITADO LAS CANICAS...!



¡QUE BUENO ERES, JUANITO!

¡UN HÉROE!

JUANITO TAMBIÉN ES POPULAR, TAMBIÉN IRA...

YA HA ESCOGIDO DOS. ¡EL TERCERO HE DE SER YO!



FIJAOS EN ESE MONTÓN DE HOJAS DE EXAMEN QUE HEMOS DE RELLENAR...

YA VEO COMO PUEDO HACERME POPULAR...

EXAMENES



NO OS PREOCUPÉIS, CHICOS. YO LAS HARÉ DESAPARECER...



UN ENVOLTORIO DE CARAMELO. ¡ME GUSTARÍA SABER QUIEN ES EL DESCUIDADO...!



GUILLERMITO NO PUDO EVITAR EL TROPEZÓN...



¡VOSOTROS, RECOGED TODAS LAS HOJAS DE EXAMEN...!



¡GUILLERMITO TIENE LA CULPA!

VAYA... PARECE QUE POR EL MOMENTO, NO SOY MUY POPULAR.



¡ME PERSIGUEN! ¡ME ESCONDERE EN MI ARMARIO!



PERO TODO LO QUE CONSIGUIÓ FUE DESPARRAMAR TODA SU RESERVA DE GOLOSINAS...



ES LA PRIMERA VEZ QUE COMPARTES SUS DULCES...
 ¡QUE BUENOS SON ESTOS BOLLITOS!
 GRACIAS "GUILLE".
 ERES MUY SIMPÁTICO.



CÓMO VEO QUE ERES MUY POPULAR, TU SERÁS EL OTRO QUE IRÁ A LA VISITA...
 BUENO...A VER SI CON LO QUE NOS DAN ALLÍ CONSIGO VOLVER A LLENAR MI DESPENSA.



DESGRACIADAMENTE NO PODEMOS IR A LA FÁBRICA DE CHOCOLATE. VISITAREMOS UNA DONDE SE FABRICAN GALLETTITAS PARA PERROS...
 ¡A MI NO ME GUSTAN ESAS GALLETTITAS!



Y ASÍ...
 ...Y ESTA ES LA MÁQUINA EMPAQUETADORA...
GALLETAS



AQUEL UNIFORME DE LA EMPRESA LE DIO UNA IDEA...



RACIÓN PARA UN EMPLEADO, POR FAVOR.



¡LA MÁQUINA DE EMPAQUETAR SE HA ESTROPEADO! ¡TU ERES MECÁNICO! ¿NO? PUES VE A REPARARLA ANTES DE COMER...



LA AVERÍA ESTA AHI DETRÁS...
 PUES VAYA.



SERÁ MEJOR QUE FINJA QUE LA ESTOY REPARANDO...
 CLICK

100482-I



PERO, POR PURA CASUALIDAD LA MÁQUINA SE PUSO EN MARCHA, Y...



AH, AHÍ ESTÁ GUILLERMITO. YA PODEMOS MARCHARNOS...



¡SOCORROO!
 CARAMBA, QUE POPULAR ES NUESTRO GORDITO ENTRE LOS PERROS.
 ES QUE A LOS ANIMALITOS LES ENCANTAN ESAS GALLETAS. ¡JA, JA, JA!

La familia CHORLITO

LOS CHORLITOS SE LLEVAN BIEN CON TODOS LOS VECINOS, EXCEPTO CON LOS REGULEZ.



¡AHI VAN NUESTROS ORGULLOSOS VECINOS CON SU RIDICULO PROYECTO DE PERRO!



¿VAIS A LLEVAR A ESA BIRRIA DE CHUCHO A LA EXPOSICION CANINA? ¡JA, JA, JA!

SYNDICATION INTERNATIONAL - 1971



¡ESTO NO SE PUEDE AGUANTAR! ¡HAY QUE ESCARMENTARLES!



¡TENEMOS QUE GANAR EL PREMIO COMO SEA! ¡A POR EL, FAMILIA!



ME MUERO DE GANAS DE VER QUE CARA PONDRAN LOS REGULEZ CUANDO VEAN A NUESTRO KITO.



¡JA, JA! ¡QUE BICHEJO TAN DESTERNILLANTE...!



EL POBRE KITO HA AGUANTADO MUCHOS INSULTOS, PERO ESTE NO LO PASA... ¡DURO CON EL, MUCHACHO! ¡DEMUESTRALE QUIEN ERES!



¡OH, CARIÑO! ¿QUE TE HA HECHO ESTE ABOMINABLE CHUCHO?



¡A VER SI APRENDEN A CONTROLAR A SU PERRO SALVAJE...!

00267 - I



¿COMO TE ATREVES A PEGARME CON TU MUGRIENTO PARAGUAS? ¡VEJESTORIO! ¡AHORA VERAS...!



¡VAYA! ¿QUE SE HABRA CREIDO? PERO... ¿QUE ES ESTO?



¡OH, QUE MAGNIFICO EJEMPLAR! LE VOY A DAR EL PRIMER PREMIO A ESTE! ¡QUE PIEL MAS BONITA!



¡JA, JA! ¡GANAMOS EL PRIMER PREMIO, A PESAR DE TODO!



CANARIO INSPIRADOR



SOLUCIONES A LA PÁGINA 18

1, ABETO, 2, REFUGIO, 3, CAMINO, 4, TIENDA DE CAMPAÑA, 5, CARACOL, 6, HOGUERA, 7, LEÑA, 8, BOTELLA, 9, CARNE, 10, FLAUTA, 11, MOCHILA, 12, MANTA, 13, MESA, 14, CUÉRDA, 15, PIOLET, 16, ESCALADORA, 17, CUCHILLO.

PARA LOS ENTUSIASTAS DE LA ACCION Y LA INTREPIDEZ SIN LIMITES, LA COLECCION

BRAVO

PRESENTA LAS AVENTURAS DE

El Cachorro

UNO DE LOS MAS POPULARES HEROES DE HISTORIETA DE TODOS LOS TIEMPOS, JUNTO AL QUE PODREIS VIVIR INCREIBLES Y AUDACES AVENTURAS. NO FALTEIS A VUESTRA CITA SEMANAL CON

El Cachorro

¡VALE LA PENA! Y CUESTA SOLO **12** PTS.

EL MAS AUDAZ Y ENIGMATICO SUSPENSE TE AGUARDA EN CADA UNA DE LAS PAGINAS DE

INSPECTOR

DAN

LA SERIE DE AVENTURAS DE APARICION SEMANAL QUE PRESENTA

LA NUEVA COLECCION

BRAVO

COMO HOMENAJE A LOS MILES DE FANS DE ESTE INOLVIDABLE HEROE DEL COMIC

ADQUIERE HOY MISMO TU EJEMPLAR DE ESTA SEMANA POR

SOLO **12** PTS.



¡QUE SUERTE! HE PODIDO CONSEGUIR UN EJEMPLAR DEL ÚLTIMO "BEST SELLER" A PRECIO DE GANGA.

El No-Tipio

de PENEDA BONO K.



EN CUANTO LLEGUE A CASA, ME LO LEO DE UN TIRÓN.



¡HOMBRE, MENGANEZ! ¡QUE MAL ASPECTO TIENES!



PADEZCO UN INSOMNIO ATROZ. HACE CINCO NOCHES QUE NO PEGO UN OJO.



PERO, ¡SI ESO TIENE MUY FACIL ARREGLO!



¡UN POCO DE LECTURA ANTES DE ACOSTARTE Y VERAS COMO DUERMES COMO UN LIRON!



PERO ES QUE AHORA NO TENGO NADA PARA LEER...



TOMA, TE PRESTO MI LIBRO.



¡ERES MI SALVACION! MAÑANA TE LO DEVOLVERE.

¡QUE DUEMAS BIEN...!



¡QUE CONTENTO SE HA IDO EL POBRECITO! SEGURO QUE ESTARA DURMIENDO UN MES BISIESTO...



A LA MAÑANA SIGUIENTE...

¡QUE DIA MAS HERMOSO! HE DORMIDO COMO UN TRONCO.



AHORA VOY A VER COMO HA DORMIDO MENGANEZ.



¡HORROR! ¡QUE ASPECTO MAS DEPAUPERADO!



¡PERO, CHICO! ¿NO SEGUISTE MI CONSEJO?



¡YA LO CREO! ME HE LEIDO TODA LA NOVELA DE CABO A RABO, PERO NO HE PODIDO CONCILIAR EL SUEÑO.

¡PUES NO LO ENTIENDO...!

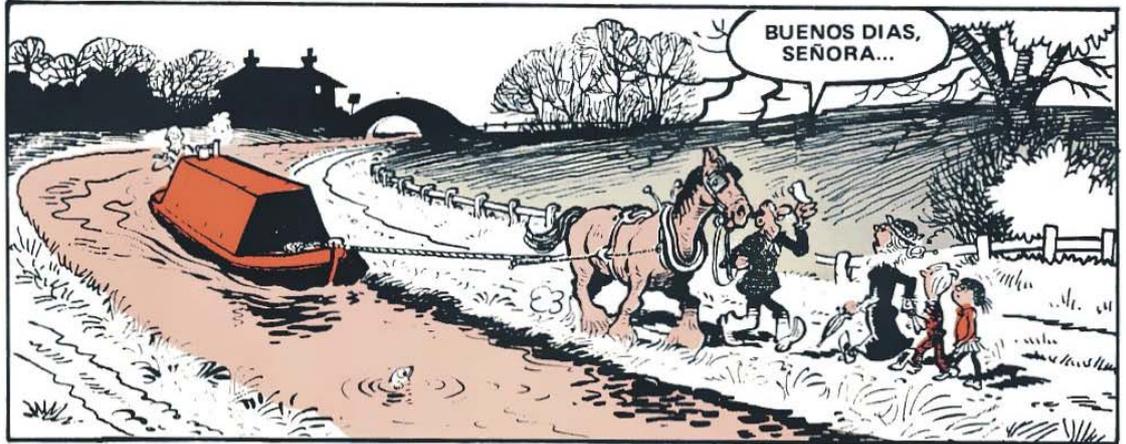


CONQUE NO, ¿EH? ¡ME PRESTASTE UNA NOVELA DE "VAMPIROS", Y ME CAUSO TAL MIEDO QUE NO HE PODIDO PEGAR UN OJO...!

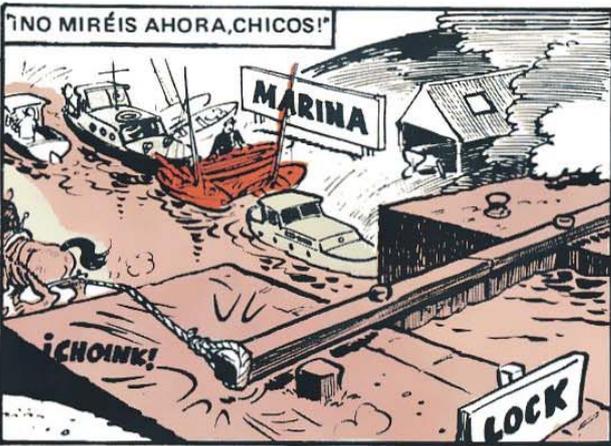
¡NOOO!

33348

TÍA DULCINEA



© I. P. C., 1976



100954





ALÍ, el genio de la lámpara

La isla de los mini-hombres





¡HORROR! ¡UN FANTASMA!
¡AAAY...!



¡SOCORROO, MAMAAAA...!



¡ALTO, MALAS-PULGAS!

¡TAMBIÉN HABLA, Y SABE MI NOMBRE!



Y TAMBIÉN SÉ QUE ERES UN MALVADO, Y HE VENIDO A CASTIGARTE.



¡JALAMAJÁ-LAJÁ!

¡AY, QUÉ MAREO!



Y AL PRONUNCIAR ALÍ LA FRASECITA, MALAS-PULGAS SE CONVIRTIÓ EN...



¡UN ENANO! ME HA CONVERTIDO EN UN PEQUEÑAJO!



ASÍ APRENDERAS A SER MÁS RESPETUOSO CON LOS PEQUEÑOS...



¡RAYOS! ¡ERA UN GENIO!



¡QUÉ RABIA! ¡AHORA YA NO PODRÉ VIVIR COMO UN PACHÁ! ¡BRRR!



¡ESTA VEZ NOS TOCA A NOSOTROS! ¡TRÁEME ZARZAPARRILLA!

¡A MÍ, UN VASO DE AGUA!

¡A MÍ, UNA PIÑA!

¡JA, JA, JA! ¡DONDE LAS DAN, LAS TOMAN!



¡VOY VOLANDO CON LOS PEDIDOS! ¡QUÉ TRAJÍN LLEVO!

GRACIAS, ALÍ, ME HAS DEVUELTO MI REINO, ¡HAS HECHO FELIZ A UN PUEBLO Y HAS CASTIGADO A UN BRIBÓN!

¿HAY QUIEN DÉ MÁS?



¡VUELVE CUANDO QUIERAS, ALÍ! ¡MALAS-PULGAS ESTARÁ ENCANTADO DE SERVIRTE! ¡JE, JE, JE!

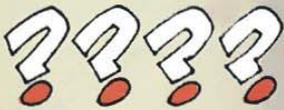
¡BRR!

¡HASTA LA VISTA!

SIFRE

DISCURRIR TAMBIEN ES DIVERTIDO

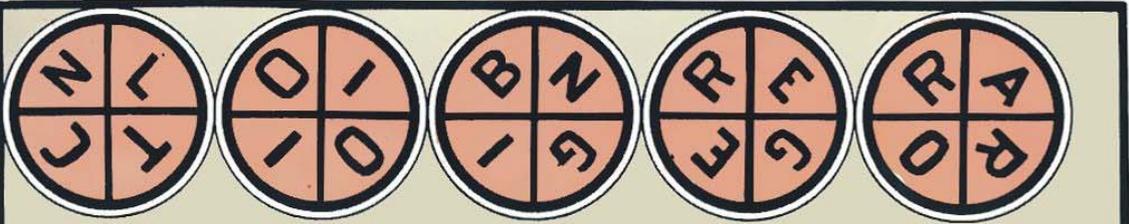
1001
1111
1691
1881
1961



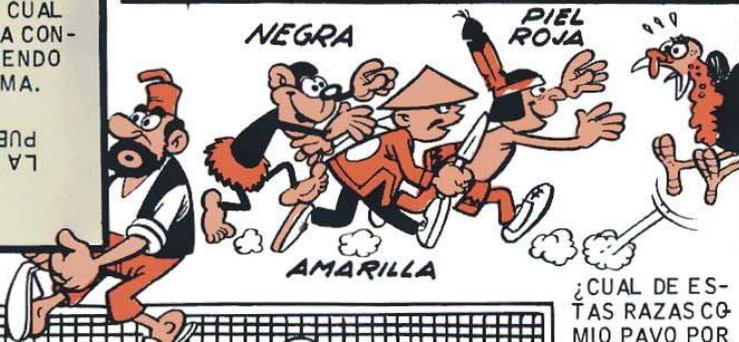
ESTAS CIFRAS NO CAMBIAN AL PONERLAS BOCA ABAJO. DINOS CUAL TENDRIA QUE IR A CONTINUACION, SIGUIENDO EL MISMO SISTEMA. SOLUCION: LA SIGUIENTE SOLO PUEDE SER 6.009.



CADA UNO DE ESTOS NIÑOS TIENE UNA HERMANITA. DE- DUCE TU, QUIEN ES LA HERMANA DE CADA NIÑO. SOLUCION: 1 Y 4-2 Y 5-3 Y 14-7 Y 10-8 Y 11-9 Y 12-6 Y 15-13 Y 16.



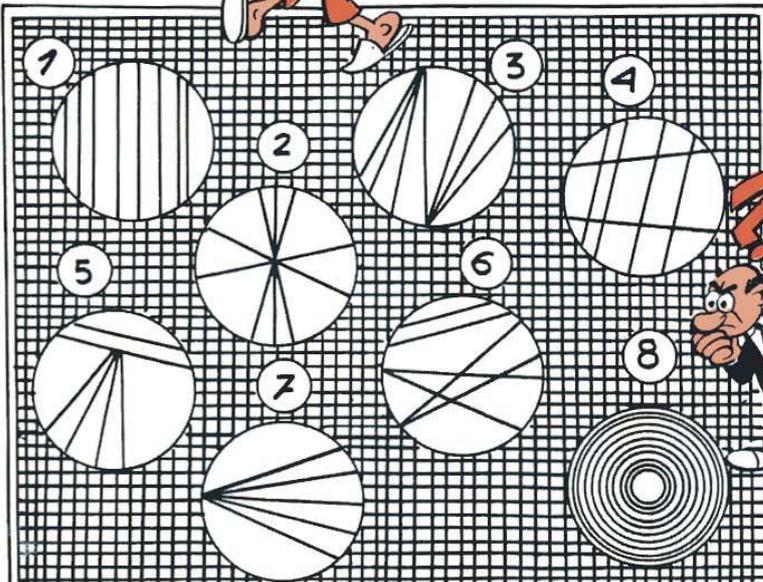
EL PRIMER CIRCULO ESTA FORMADO POR LAS INICIALES DE CUATRO RIOS. CON LAS RESTANTES LETRAS DE LOS DEMAS CIRCULOS, PUEDES COMPLETAR LOS NOMBRES DE DICHS RIOS. SOLUCION: CONGO-NIGER-TIBER-LIRA.



¿CUAL DE ESTAS RAZAS COMIO PAVO POR VEZ PRIMERA EN LA HISTORIA...? SOLUCION: DE AMERICA. EL PAVO ES EL PAVO ROJO.



¿POR DONDE PASARA EL EGIPCIO PARA LLEVAR LA PIEDRA A LA GRAN PIRAMIDE?



AVERIGUA CUAL DE ESTAS CIRCUNFERENCIAS ESTA DIVIDIDA EN MAS TROZOS Y CUAL EN MENOS. SOLUCION: EN MAS LA 4-EN MENOS LA 7.

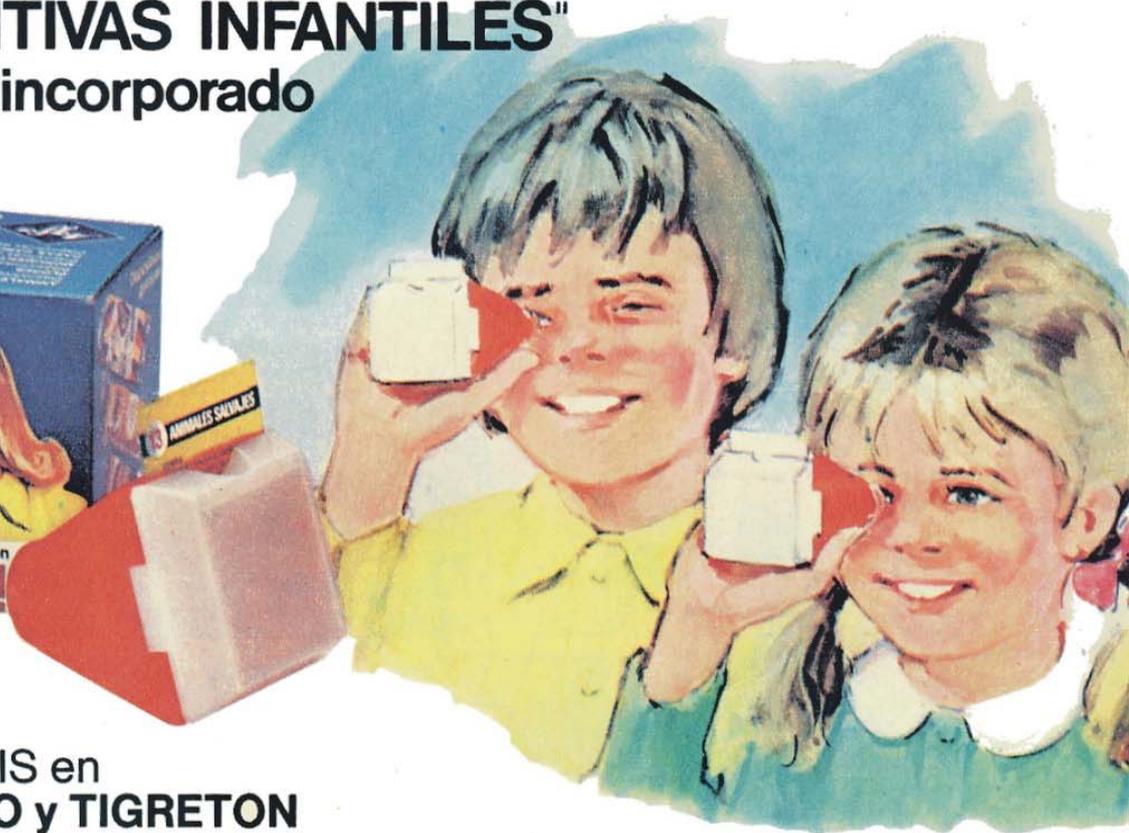


SIN MIRAR LA SOLUCION, ¿PUEDES REALIZAR ESTE DIBUJO DE UN SOLO TRAZO?

NUEVO!

BIMBOVISION

Una fantástica colección de
"DIAPOSITIVAS INFANTILES"
con Visor incorporado



Diapositivas GRATIS en
BONY, BUCANERO y TIGRETON

ATENCIÓN a las grandes ofertas y grandes premios

Ahora puedes adquirir el Estuche BIMBOVISION
con Visor, Agenda y 4 Diapositivas de muestra por

**Empieza la Colección hoy mismo
y complétala cuanto antes**



**regala
más de 500 cámaras
pocket sensor**

Completando la Colección BIMBOVISION
podrás participar en el
**SORTEO DE MAS DE 500 CAMARAS
AGFA POCKET SENSOR**

Facundo DA LA VUELTA AL MUNDO

APROVECHANDO QUE EL BARCO HA HECHO ESCALA EN ESTE PUERTO ESCANDINAVO...

...ME DARE UN GARBEO POR EL LITORAL PARA ESTUDIAR SUS RESTOS ARQUEOLOGICOS.HUBO UN TIEMPO EN QUE ESTAS COSTAS ESTABAN...

...ATIBORRADAS DE WIKINGOS. ¡OLE! MI PRIMER HALLAZGO. ¡UN CUERNO TROMPETERO!

VEAMOS SI TODAVIA SUENA. ¡SOPLARE MUY FUERTE!

¡BRRL..!

¡CRAS!

¡BRR! ¡QUE GOLPE, QUE GOLPE! ¡QUE GAMBERRADA MAS WIKINGA!

PROBARE EN AQUEL. ¡COMO ESTA DESENROSCADO, NO SERA TAN PELIGROSO!

¡SOUFFF!

♪♪♪

!!

?

¡HUM! ¡NI UN SONIDO! ¿ESTARA ENCASQUILLADO? SUBIRE A ECHAR UNA MIRADITA...

¡NO VEO NADA!

¡TUUT!

¡AAAAH!

¡PLOFI!

¡GRRR! YA NO RESISTO NI MEDIO SEGUNDO MAS EN ESTE PAIS DE GAMBERROS! ¡REBESUGOS! ESTE VERANO LA INVASION DE WIKINGOS A LA COSTA DEL SOL SERA DE AUPA. TODAVIA HACE FRIYO Y YA SE VAN NADANDO...

¡ME LARGO NADANDO!

A TORREMOLINOS 3.150 KM

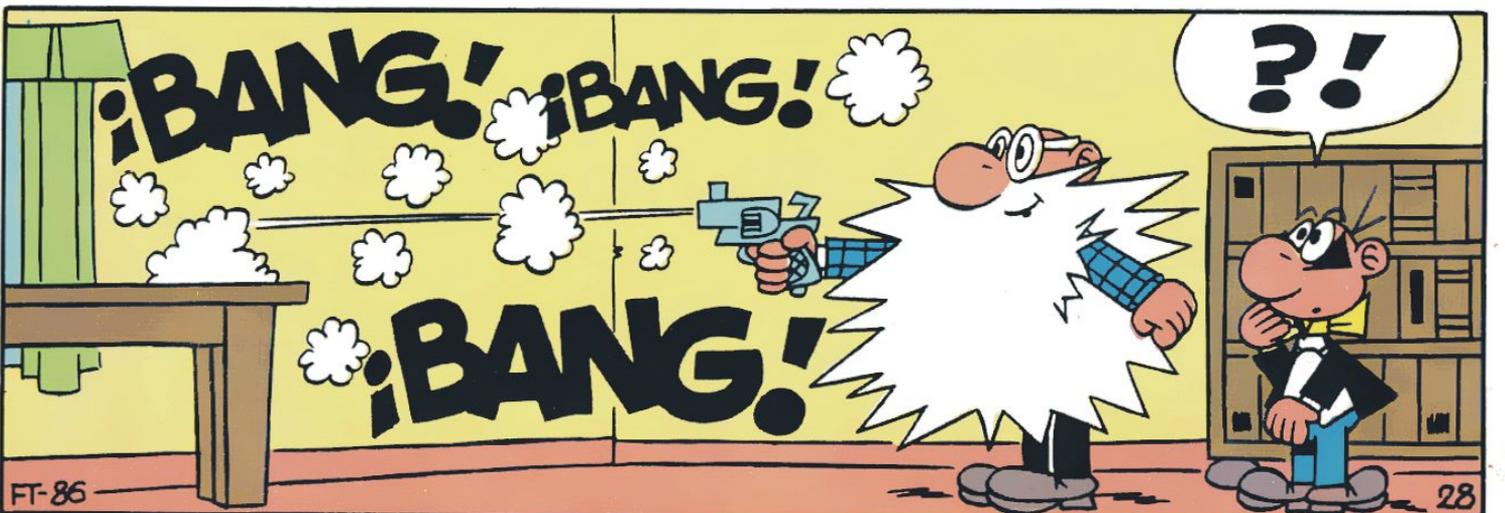
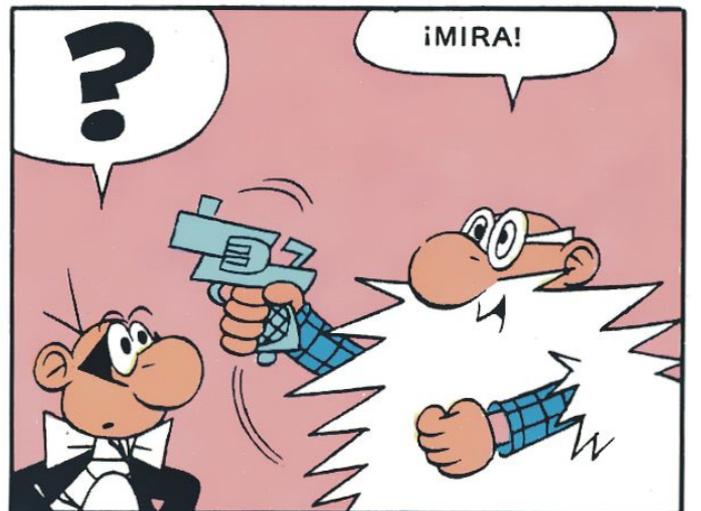
LA SEÑORITA



GALOPO Y VENDAVAL en CON POMPAS, NO HABRA BOMBAS

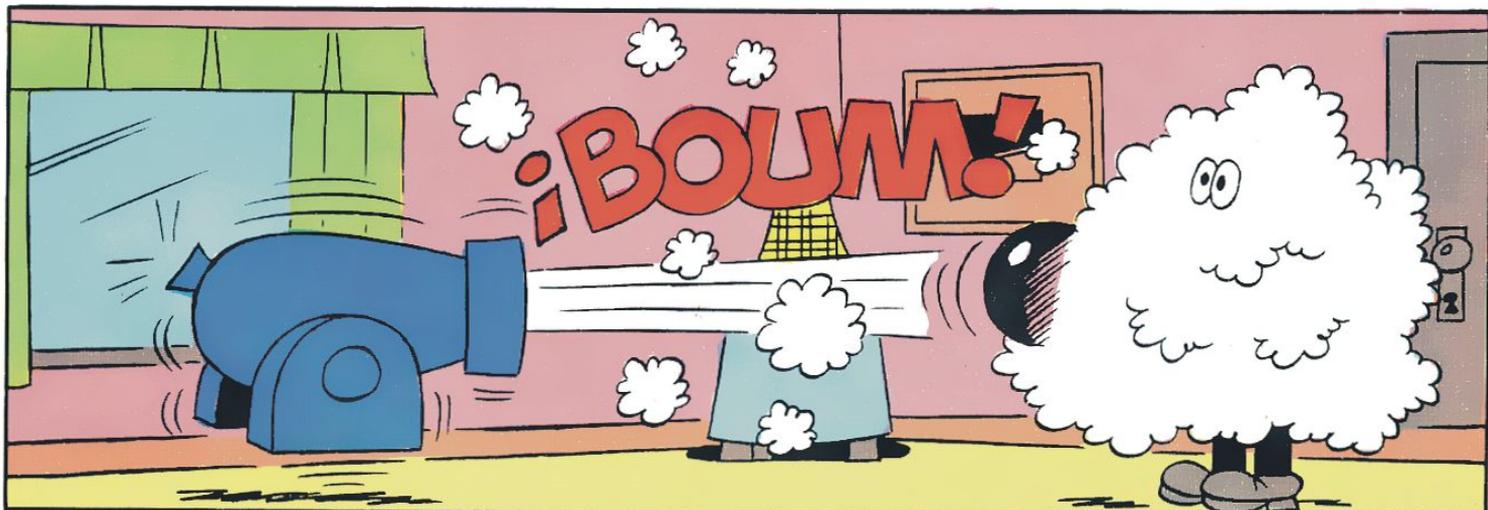
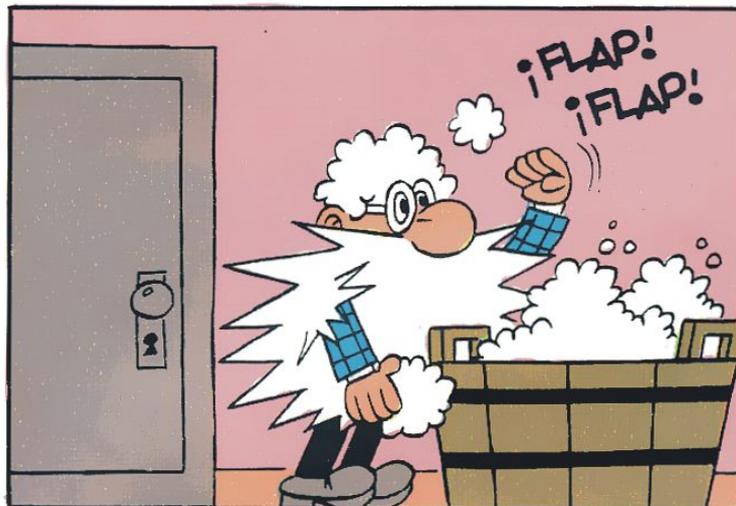
Por GABI



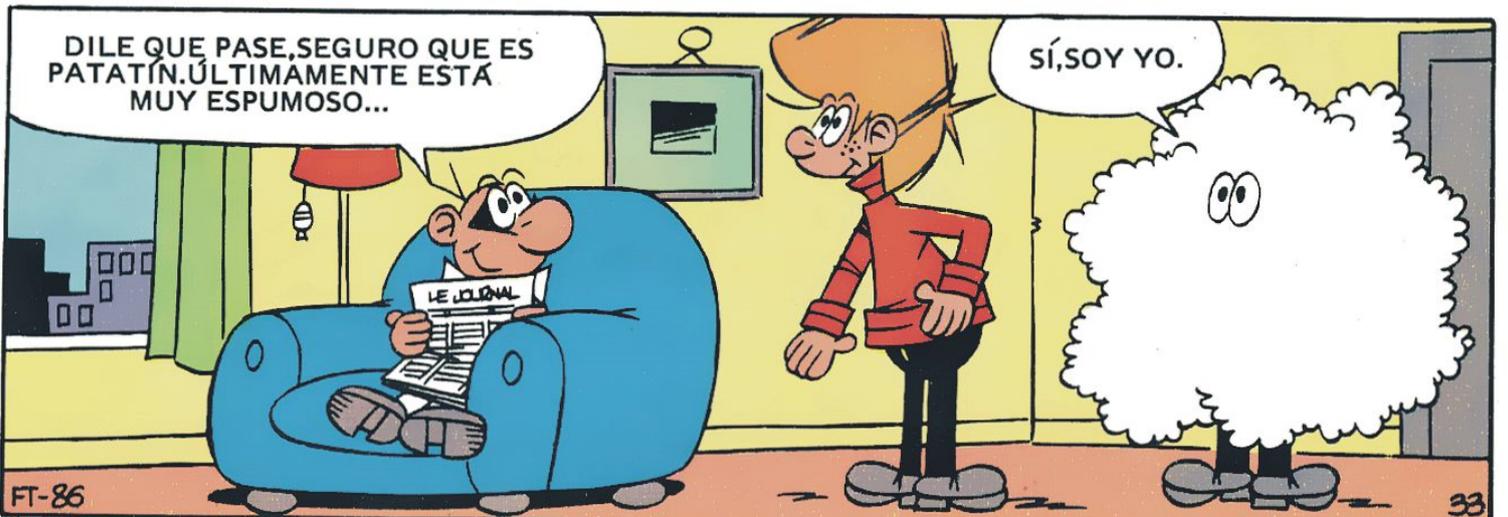




MÁS TARDE, PATATÍN DESPIDE A SU BUEN AMIGO...









MAGIA VERDADERA... O CASI



1 PON PRIMERO DOS MONTONCITOS DE CARTAS BOCA ABAJO SOBRE UNA MESA Y LE DAS UN PAPELITO DOBLADO A UN ESPECTADOR.



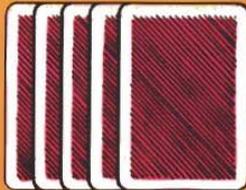
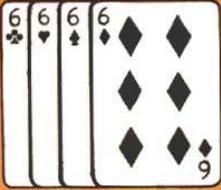
2 LUEGO LE PIDES QUE ESCOJA UNO DE LOS DOS MONTONCITOS.



3 A CONTINUACIÓN, LE PIDES QUE LEA EL PAPELITO EN QUE SE LEERÁ:

ESCOGERAS EL MONTON DE SEIS.

4 Y, AHORA, EL ESPECTADOR COMPROBARÁ QUE ASÍ ES.



5 SI ESCOGIÓ EL MONTONCITO DE LA IZQUIERDA, VUELVE LAS CARTAS BOCA ARRIBA Y SE VERÁN LOS CUATRO SEISES DE LA BARAJA. MUESTRA TAMBIÉN EL OTRO MONTÓN EN EL QUE NO HABRÁ NINGÚN SEIS.

6 SI HABÍA ESCOGIDO EL MONTONCITO DE LA DERECHA, CUENTA LAS CARTAS, BOCA ABAJO, PARA DEMOSTRAR QUE AQUÍ HAY SEIS CARTAS, MIENTRAS QUE EN EL OTRO MONTÓN HABÍA SÓLO CUATRO.

1 UN ESPECTADOR TOMA UN PUÑADO DE FICHAS (LAS QUE QUIERA). LAS CUENTA PARA SÍ, PARA SABER SI EL NÚMERO ES PAR O NON.



2 SIN DECIR NADA, ECHA LAS FICHAS EN UN SOMBRERO SOSTENIDO POR OTRO ESPECTADOR.



3 AHORA, TÚ DICES: "VOY A AÑADIR UN NÚMERO DE FICHAS A LAS DE TU SOMBRERO, PARA CONVERTIR EL NÚMERO EN PAR SI ES NON Y EN NON SI ES PAR."



4 DESPUÉS DE AÑADIRLAS, PREGÚNTALE AL ESPECTADOR SI EL NÚMERO DE LAS SUYAS ERA PAR O NON.

5 EL SEGUNDO ESPECTADOR CUENTA AHORA LAS FICHAS DEL SOMBRERO Y COMPRUEBA QUE EL NÚMERO ES EXACTAMENTE EL ANUNCIADO.



EL SECRETO: TODO LO QUE TIENES QUE HACER ES AÑADIR UN NÚMERO NON DE FICHAS A LAS DEL ESPECTADOR.



-BUENO, AL FIN Y AL CABO, SIEMPRE DECÍAS QUE EL COCHE ESTABA NECESITANDO UN BUEN LAVADO.



CAPRICHOS DE NIÑO.



-LO QUE MÁS ME MOLESTA DE LOS RATONES, ES QUE, ADEMÁS DE COMERSE NUESTRO QUESO, INTENTEN HACER NEGOCIO A COSTA NUESTRA...!





TOBY UN RAMO PARA "PERLITA"



¡QUE HERMOSA ES LA PRIMAVERA! FLORES, PAJAROS Y POETAS POR TODAS PARTES.



Y TAMBIEN ENAMORADOS. ESTE MUCHACHO SEGURO QUE ESPERA A SU NOVIA.



YO TAMBIEN TUVE UNA NOVIA. SE LLAMABA "PERLITA".

¡Y QUE LADRIDO TAN DULCE TENIA!



¡QUE MANERA DE FUMAR! SI SU NOVIA NO LLEGA PRONTO, ESTE MUCHACHO PILLARA UNA BRONQUITIS DE MIEDO.



¡VAYA! ¡YA ESTA AQUI! ¡PSE! NO PUEDE COMPARARSE CON MI "PERLITA".



AHORA LE DA EL RAMO DE FLORES. Y ELLA, AUNQUE PARECE CONTENTA, NO LEVANTA LA COLA NI NADA. ¡QUE DIFERENTE DE MI "PERLITA"!



TE HABRA COSTADO MUCHO DINERO ESTE RAMO. HUELE A MERLUZA SIN REFRIGERAR.

¡QUE CONTENTOS VAN! ¡COMO LES ENVIDIO!



PERO, ¿POR QUE ENVIADARLES? YO TAMBIEN PUEDO REGALARLE UN RAMO A "PERLITA".



EN EL JARDIN DE CASA TENGO ENTERRADOS UNOS HUESOS DE FAISAN...



¡QUE CONTENTA ESTARA!



¡BRRR! SOLO QUEDA UNO. SEGURO QUE EL TIPEJO ESE DE CARPANTA HA PASADO POR AQUI.



PARA HACER UN RAMO PRESENTABLE, NECESITO SEIS O SIETE HUESOS.



MAS TARDE...
¡HOLA, MI BUEN AMIGO! ¿COMO VAN ESOS ESTUDIOS DE VETERINARIA?

NO VAN MAL.



AHORA ESTOY APRENDIENDO LOS HUESOS DE LOS RUMIANTES. EN ESTE PAQUETE TRAIGO ALGUNOS.

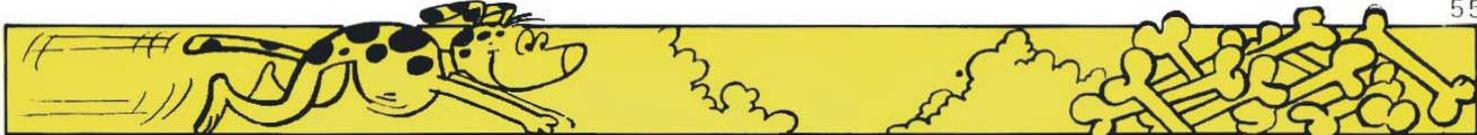


¡QUE BIEN! AHI ESTA LA SOLUCION DE MI PROBLEMA.



LO MAS DIFICIL DE APRENDER, ES LA DENTADURA DE LOS TIBURONES Y LO MAS FACIL, LA DE LOS ELEFANTES.

¡YA ES MIO!



"DE LA MAR, EL MERO Y DE LA TIERRA, EL CORDE-RO"; QUE BIEN SI FUERAN HUESOS DE CORDERO!



¡BRRR! NI UNA COSA, NI LA OTRA, ¡ES LA CABEZOTA DE UN CARNERO!



Y POR LEY DE EVOLUCION NATURAL, PRONTO LAS AVES, EN LUGAR DE PLUMAS, LLEVARAN BOLIGRAFOS.

ESTA CABEZA...

¡CLOC!



¡CHUCHO LADRONZUELO! LE VOY A ENSEÑAR A ROBAR CABEZAS AJENAS.

¡ME HA DES-CUBIER-TO!



¡PLAS!



¡PRIMAVERA, PRIMAVERA, QUE CHICHON ME HA SALIDO EN LA SESERA!



¿VE ESTE VESTIDO? ¡ES DE SEDA NATURAL! ME LO HICE COMPRAN-DO QUESO "EL GUSANILLO".

DARAN CUPONES, CLARO.

ESTA MUJER SEGURO QUE VA DE COMPRAS.



Y ESCONDIDO AQUI DENTRO TENDRE LA POSIBILIDAD DE "ARRAMBLAR" AL- GUN HUESO.



¡PUES, NO. LO QUE OCURRE ES QUE SE TRATA DE UN QUESO CON GUSANOS DE SEDA. COM- PRENDIDO, ¿VERDAD?

AHORA MISMO VOY A COMPRAR, DOÑA MAGNE- SIA.



¿TIENE QUESO MARCA "EL GUSANILLO"?

CLARO QUE SI, SEÑO- RA.



NO VEO HUESOS SUELTOS, PERO ESTA PIERNA DEBE TE- NERLOS.



PERO, ¿Y LOS GUSANOS? ¿DONDE ESTAN LOS GUSA- NOS?

ESTAN DEN- TRO, POR EL CAL- LOR.

¡JE, JE! ¡YA ES MIA!



YA VOLVERE EN INVIERNO.

ALLA USTED; PE- RO LOS GUSANOS CON BUFANDA ES- TAN TAN RICOS.



¡RECORCHO! ¡HA DESAPA- RECIDO LA PIER- NA DE CORDERO!



¡DOÑA PROSAPIA! ¿NO SE HABRA LLEVADO DIS- TRAITADAMENTE UNA PIE- NA DE CORDERO QUE HABIA EN EL MOSTRADOR?

¿DESCONFIA DE MI?



NI PENSARLO, DOÑA PROSAPIA. PERO ES TAN FACIL, SIN QUERER, METERSE UNA PIERNA EN EL CESTO...

TIENE USTED RAZON. VEA, VEA.



¡BRRR! ¡AQUI ESTA! ESTE TRUQUITO DE LLEVAR UN PERRO O UN NIÑO PARA "ARRANBLAR" CON TODO, YA ES MUY CONOCIDO.

¡OH!



SEÑOR CALVETE, LE ASEGURO QUE SOY INOCENTE.



¿QUE QUERRA DECIRNOS CON ESE DIBUJO?



PARECE UN PERRO OFRECIENDO UN HUESO A UNA PERRITA.



¿NO LO COMPRENDE? ESE PERRO ESTA ENAMORADO.



¡MI PIERNA! QUE ME DESHUESA LA PIERNA!

TRANQUILO, SEÑOR CALVETE. A USTED, ¿QUE MAS LE DA UNA PIERNA CON HUESO O SIN HUESO?



¡VIVA! YA TENGO DOS HUESOS MAS PARA EL RAMO DE "PERLITA".



¡SOY FELIZ!

DEJELE, SEÑOR CALVETE. ESTAMOS EN PRIMAVERA. ¡Y ESE PERRITO ESTA ENAMORADO!



NECESITO MAS HUESOS. CON TRES, NO SE HACE UN RAMO.



¡VIVA! ¡YA SE DONDE ENCONTRARLOS!



MI VECINO "LANITAS" ES MUY AFICIONADO A ENTERRARLOS.



AHORRA HUESOS PARA SU VEJEZ. ¡JE, JE! Y ENTONCES NO PODRA ROERLOS...



¡AQUÍ!



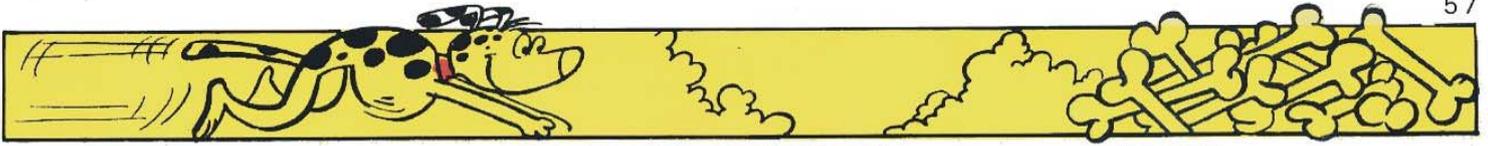
AHORA, UN POCO DE LABOR EXCAVADORA Y...



¡YA HA APARECIDO EL PRIMERO!



¡BRRR! ¿QUE BROMA ES ESTA? ¡ES UN HUESO DE GOMA!

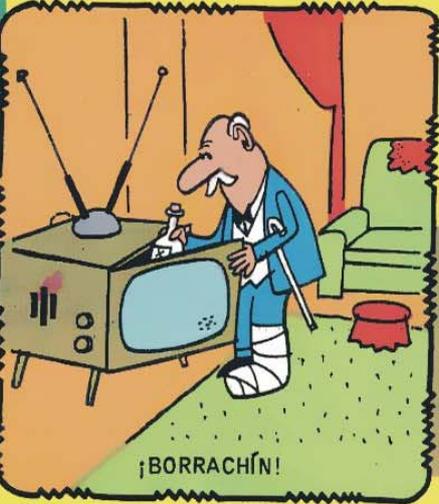




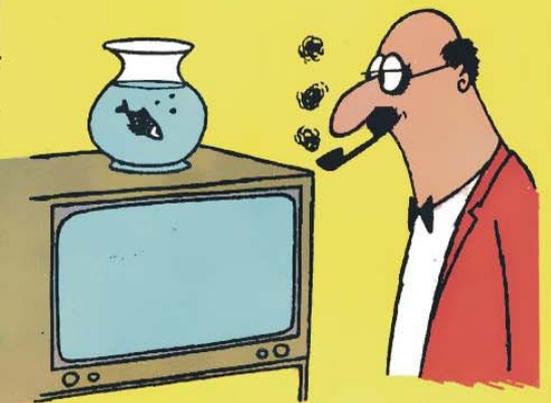
PERPLEJIDAD



—ES MUY BUENO ESTE LOCUTOR,
¡LÁSTIMA QUE SEA TAN BAJITO!



¡BORRACHÍN!



ESTO ES PARA CUANDO
SALEN LOS ANUNCIOS...



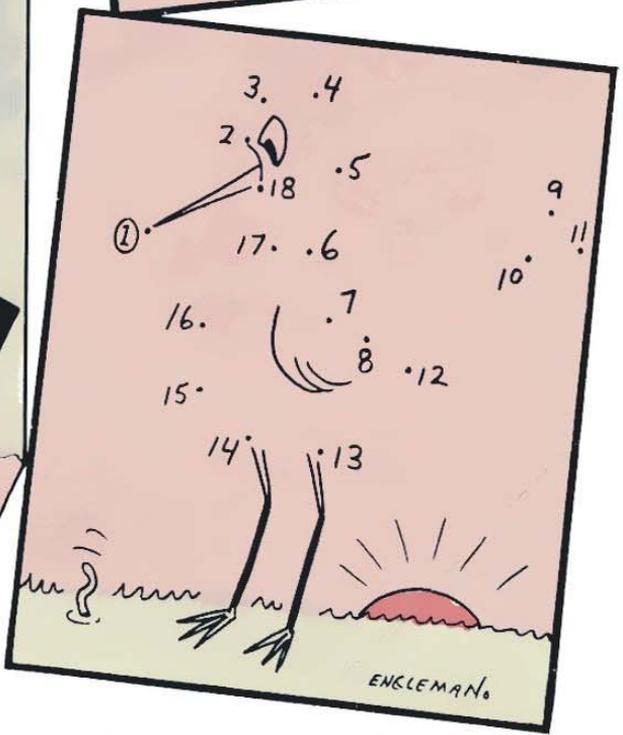
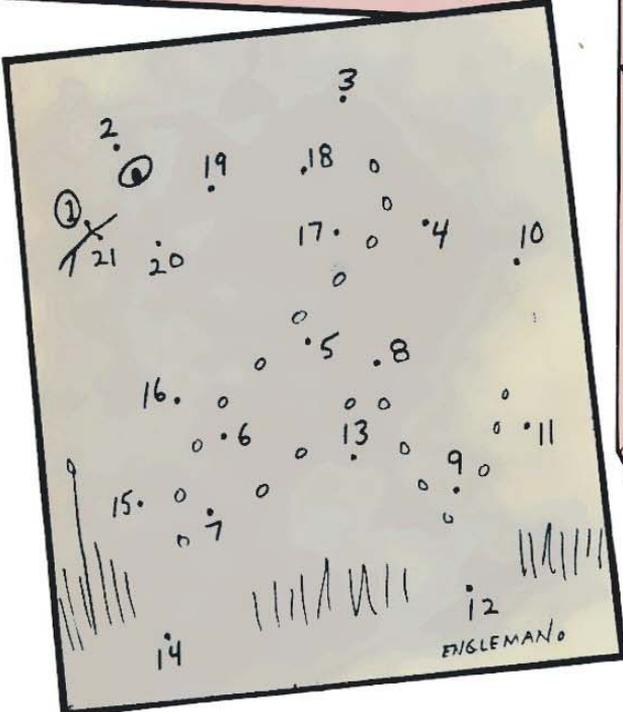
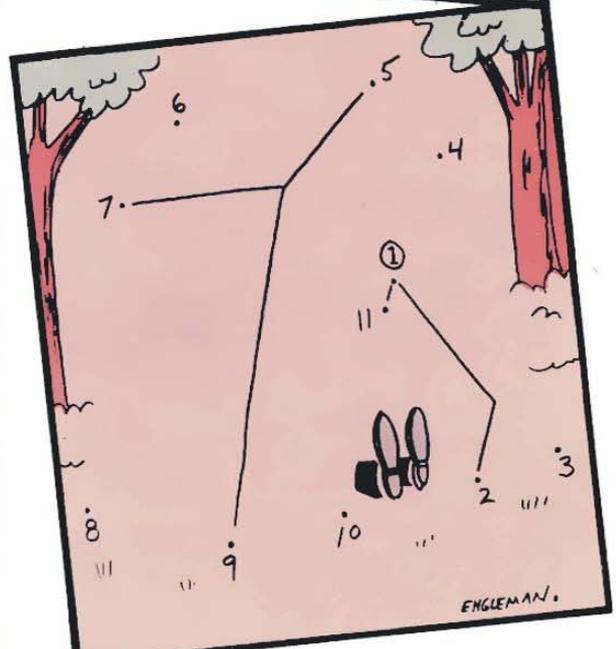
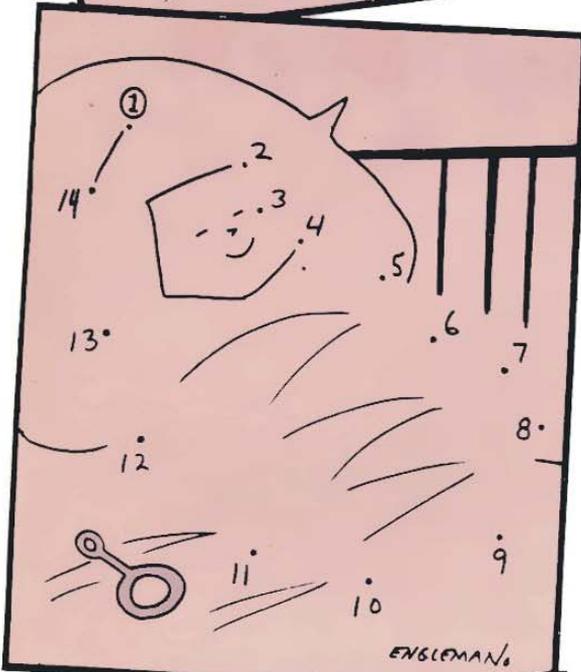
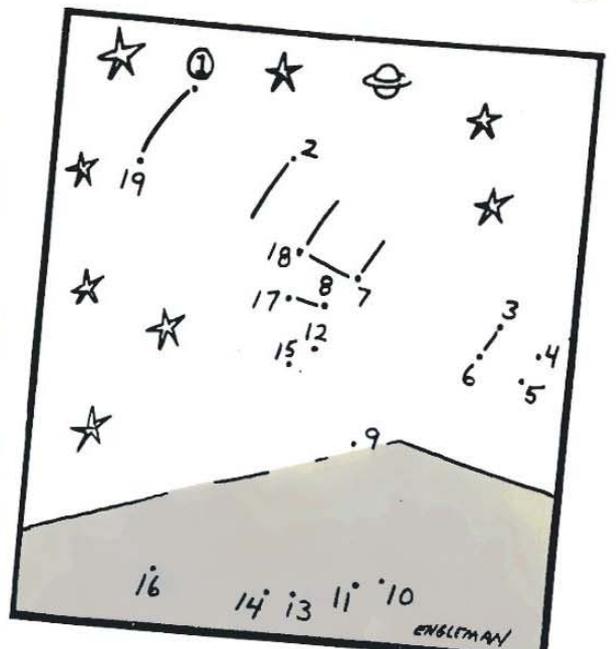
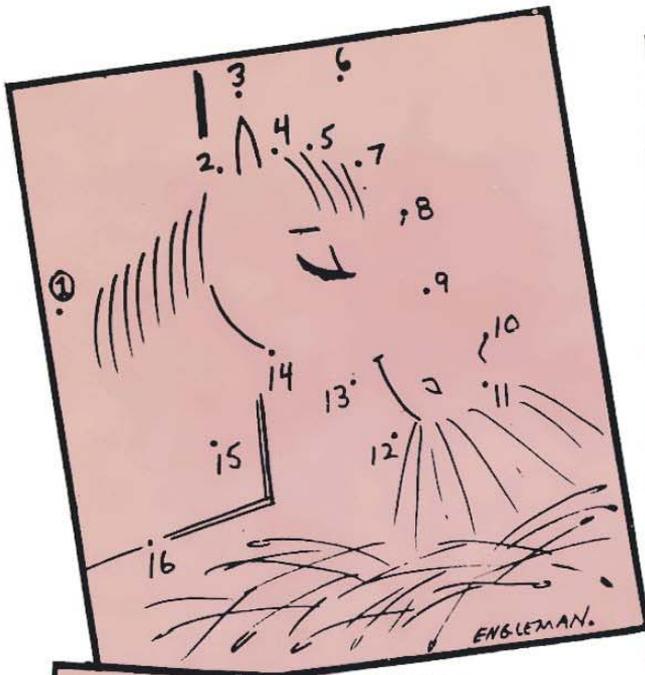
SORPRESA



TELEVIDENTE EMPEDERNIDO



PROGRAMA REALÍSIMO



¡Sólo tienes que unir los puntos numerados de cada ilustración para completar estos simpáticos dibujos!

TEO Y DORITA

© EDITIONS DU LOMBARD BRUXELLES 1976

