

SUPER ZAPO Y ZAPLE

Para Mueen
de
Joules C.



OYE, PAPA,
SI TE LLEVAS
UNA IMPRESION
MUY FUERTE DU-
RANTE LA COMIDA,
¿SE TE PUEDE
CORTAR LA DI-
GESTION?





Tus amigos



Escribid solicitando correspondencia y explicando con brevedad vuestras preferencias a: "ZIPI Y ZAPE - TUS AMIGOS. Camps y Fabrés, 5. Barcelona - 6". Indicadnos con letras mayúsculas vuestro nombre y apellidos, edad y dirección.



Antonio Umbert García (14 años). C/ Doctor Zamenhof, 13-18. Valencia-8; con chicos de 11 a 16 años. Pide foto.

Francisco Javier Giménez Delgado (10 años). C/ Ermita, 16. Bellvitge (Barcelona); con chicos-as de 8 a 10 años de Barcelona y Valencia.

Ma. de la Fe Andrés Andrés (10 años). C/ Cubo de Benavente. Zamora; con chicos-as de 10 a 12 años.

José Luis Abreu Cruz. C/ Hermano Apolinar, 5. La Orotava (Tenerife); con chicos-as de 12 a 14 años. Pide foto y promete contestar.



Andrés Fernández Ruz. C/ San Gumersindo, 8, 3o.-A. Madrid -17; con chicos-as de cualquier edad. Pide foto y promete contestar.

¡ATENCIÓN, CHICOS Y CHICAS!

Como una imagen vale más que mil palabras, os rogamos que, al enviarnos vuestras cartas, adjuntéis una foto tamaño carnet. La publicaremos con muchísimo gusto para que todos los seguidores de "Tus Amigos" vean y admiren vuestra cara bonita. ¡A FOTOGRAFIARSE TOCAN!

José Angel González Hernández. C/ Río Deva, 16, Llaranes (Avilés); con chicas de cualquier edad. Pide foto y promete contestar.

Dina López Roca. C/ Cabrada Real, 3, 2o.-D. Miravalles (Vizcaya); con chicos-as de 13 a 15 años de todo el mundo. Pide foto.

Manuel Aurelio Aparicio Martín. Plaza Viudas, 19. Cádiz; con chicos-as de cualquier edad, de Cádiz y su provincia. Pide foto y promete contestar.

Ma. Teresa García Riera (14 años). C/ Alcudia, 46, 2o. 3a. Barcelona; con chicos-as de 14 a 16 años, de toda España. Pide foto y promete contestar.



Roberto Sanjuán (16 años). C/ Pie de la Cruz, 11, 8a. Valencia -1; con chicos-as de su misma edad. Pide foto y promete contestar.

Ma. del Pilar Sanchez Buendía (15 años). C/ Cruz de la Ronda, 10. Albalicín (Granada); con chicos-as de todas las edades.

Todos los seguidores del Barça pueden escribir al Club de Seguidores Azulgranas, Passeig de la Muntanya, 62. Granollers (Barcelona).

Silvia González Lluch (13 años). C/ Riera Blanca, 71, 2o. 1a. Barcelona; con chicos-as de 12 a 14 años que les guste Leif Garrett. Promete contestar.



María Victoria Celdrán y Loli Castillejo (16 y 15 años respectivamente) quieren escribirse con chicos-as de todas las edades y de todo el mundo aficionados al baile moderno. Escribid a: Avda. Generalísimo, Bl. 11, No. 7 ó Sierra Taibilla, Bl. 6, No. 6 de El Palmar (Murcia).

Nati Bru quiere ponerse en contacto con Eduardo y Fernando, de Sevilla, pues ha perdido su dirección. Escribidle a: C/ Cristo Bucci Fin, 10, 2o. dcha. Sevilla.

Ma. Jesús González Solla (14 años). C/ Gabino Bugallal, 44, 4o.-A. Puenteareas (Pontevedra); con chicos-as de 14 a 16 años aficionados a la música moderna. Pide foto, si es posible.

Juan José Chiralt Bailaech (13 años). C/ San Bartolomé, 35, pta. 1. Alfara del Patriarca (Valencia); con chicos-as de Valencia de 10 a 15 años, para formar grupo musical.

Marta Guspi Saiz (11 años). Paseo Fabra y Puig, 106. Barcelona; con chicos-as de todas las edades y de todo el mundo.

Ma. Isabel Abellón Reinaldos (13 años). C/ San Fernando, 7. Puerto Lumbreras (Murcia); con chicos-as de 13 a 16 años. Pide foto y promete contestar.

Ma. Teresa Vila Gimeno (11 años). C/ Nueva, 13. Torres Lloris (Valencia); con chicos-as de todas las edades.

Dos amigos, Marino y Jesús; C/ Río Sella, 5, 1o. dcha. Ventanielles (Oviedo); con chicos-as de 14 a 16 años.

Ana Ma. López Pereira (13 años). C/ Barriada Guadiana. Bloque, 5. Ayamonte (Huelva) con chicos-as de 13 a 15 años.

Manuel Frau i Cortes (15 años). C/ Can Domingo, 3. La Cabaneta (Mallorca); con chicos-as de 14 a 16 años de todo el mundo.



Eladio Rodríguez Rosario (16 años). C/ Angel Gimerá, 9. Las Palmas de Gran Canaria; con chicos-as de la isla para entablar amistad. Promete contestar.

SUPER

BOPI Y ZAPE

REVISTA GALARDONADA CON EL "ARO DE PLATA" DE LA FERIA DEL JUGUETE DE VALENCIA EN 1974 Y 1975 Y "ARO DE ORO" EN 1976.

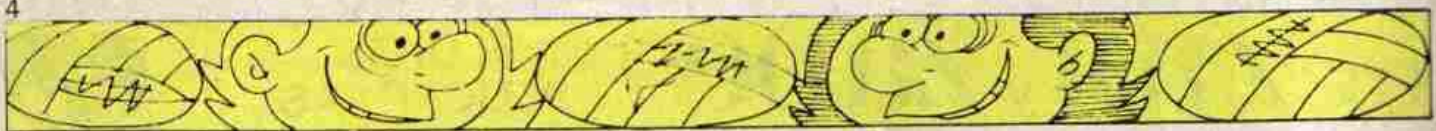
DIRECTORA: MERCEDES BLANCO ABELAIRA

ANO IX - No 89 - 10 de Noviembre de 1980

EDITORIAL BRUGUERA, S.A. 1980. Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial. Barcelona (España) PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Relación: Camps y Fabrés, 5. Barcelona (B) Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152. Km. 21,650. Parets del Vallès (Barcelona) 1980. Depósito Legal B. 25.851. 1972.

DISTRIBUYE LIBRESA, Durán y Borrall, 24-26. Barcelona 23.





CONQUE SE PROPONIA APROPIARSE DE UNAS FLORES, ¿EH? ¡FUERA DE MI VISTA O LA EMPAPELO AHORA MISMO!

PERO, GUARDIA, ESOS CRIOS...



¡NO ME REPLIQUE! ¡CIRCULE!

¡RRRR...!



BIEN, MUCHACHOS. HABEIS HECHO UN GRAN FAVOR A LA FLORICULTURA...

NO SOTROS SOMOS ASI, DON ANGEL.



DA GUSTO SER UN BUEN CIUDADANO, ¿VERDAD?

¡CLARO QUE SI!



¿TU CREEES QUE LO INTENTARA OTRA VEZ?

YO DIRIA QUE SI, PARECE UNA MUJER MUY TESTARUDA.



¿QUE TE PARECE SI DESCANSARAMOS UN MOMENTO? ESTE DISCO PESA LO SUYO.

DE ACUERDO.



¡SERA MEJOR QUE ESCAPE!

¡SI VUELVE POR AQUI LLAMAREMOS A DON ANGEL!



¿QUE MUJER NO SE COMPRENDE TANTA PASION POR LAS FLORES MUNICIPALES.

PUES, NO.



¡OH! ¡QUE TONELITO MAS MONO! ¡CON SU AGUJERITO Y TODO...! ¡!



¡Y PARECE HECHO A MI MEDIDA!



ME ACERCARE A PASITOS CORTOS PARA NO LLAMAR LA ATENCION.

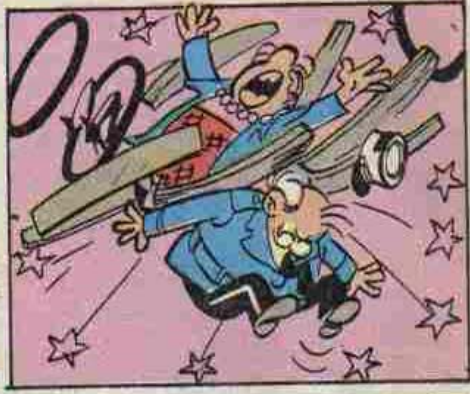
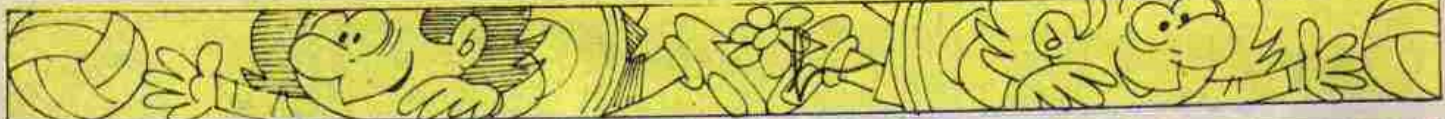


YO DIRIA QUE YA ESTOY CERCA...



AHORA SOLO ES CUESTION DE ALARGAR EL BRAZO Y CONSEGUIR MI PROPOSITO.









TIGRILLO

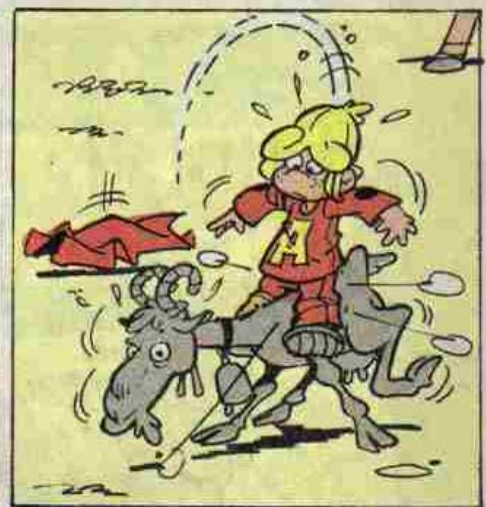
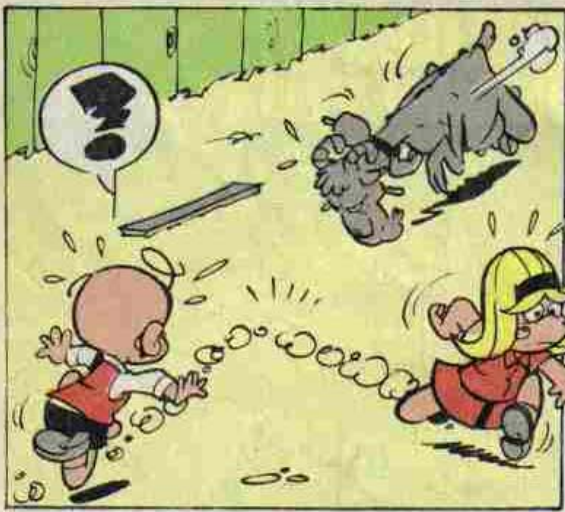
by BUD BLAKE

© KING FEATURES - 1980

TRADUCCION: MERCEDES BLANCO.







LOS PULUMITAS



DISTRITO GAVIOTA

ENTONCES ESTA CLARO: SI QUEREMOS TENER PASTA HEMOS DE HACER ESA TIRADA DE BILLETES.

¡O.K., JEFE!

¡ES PRECISO QUE ESTO LO SEPA MI AMIGO TONI!

por MARPA

...Y LES OÍ DECIR QUE IBAN A HACER UNA TIRADA DE BILLETES FALSOS!

¡ESO ES GRAVE! ¡HAY QUE EVITARLO!

SEGURO QUE ESTAN EN SU GUARIDA.

¡QUE EMOCION, JEFE! ¿TODO PREPARADO?

SI, TRAE EL PAPEL PARA IMPRIMIR.

TRANQUILO, JEFE. USTED ES EL ARTISTA.

¡Y PENSAR QUE ESTOS PAPELES SE VAN A CONVERTIR PRONTO EN BILLETITOS VERDES QUE VAN A LLAMAR MUCHO LA ATENCION...!

¡EH? ¿QUE ES ESTO?

¡CHAAAF!

¡CROC!

CUANDO TU DIGAS DOY EL AGUA.

¡UN MOMENTO!

LES VOY A DAR TAL MANGUERAZO DE AGUA, QUE TODOS ESOS BILLETES SE VAN A CONVERTIR EN PAPEL MOJADO. ¡JE, JE, JE!



ROBIN ROBOT



Por J. Sanchez









¡NADA PODIA SENTARME MEJOR!
¡EL ESPACIO ES MI ELEMENTO!



¡YA ESTOY LLEGANDO!

¡ABRAN LA COMPUERTA.
Z-31!



¡ADENTRO!



¿QUE OCURRE? ¿QUIENES SON ESOS INDIVIDUOS QUE TRATAN DE ENTRAR DETRAS DE MI?



¡ESTOY SONANDO UNA VEZ MAS, SIN DUDA!

¡PROMETISTE NO HUIR! TENLO SIEMPRE EN CUENTA!



¡ESTOS RAYOS PRODUCEN COMBUSTION SIN NECESIDAD DE ATMOSFERA!

¿QUE? ¿NOS ATACA POR SORPRESA!



¡YA HUYEN! TAMBIEN AHORA TENDRE UN AGRADABLE DESPERTAR!



¡HURRA! ¡HAS AHUYENTADO A LA BANDA DE LOS 40 LADRONES DEL ESPACIO, QUE PRETENDIA COLARSE APROVECHANDO LA APERTURA DE LA COMPUERTA!

¿QUE? ENTONCES... ¿NO ESTABA SONANDO?



¡SONANDO, DIJO! ¡JAMAS VI A NADIE TAN DESPIERTO! PERO EN CUANTO SUPO QUE ERA UN HEROE, SE QUEDO COMO UN TRONCO. ¡ESTA DESMAYADO, PERO SUENA EN VOZ ALTA!

¡SI! ¡DICE QUE ES PULGARCITO!

J. SANCHEZ



El diario de Lita

© GRAZIA NIDASIO - CORRIERE DEI PICCOLI - 1980

Traducción: Montse Vives.



SUPERMERCADO DE LA MERIENDA

Y, DESPUES, SE PODRIA INVENTAR EL SUPERMERCADO DE LA MERIENDA: SOLO MERIENDAS, DESDE LAS MAS SENCILLAS, TALES COMO PAN CON MERMELADA, HASTA PASTELILLOS MULTIPLES.



"...Y EL TELEFONO-TELEVISION, SIEMPRE DISPUESTO A DECIRTE LO QUE PONEN EN CADA CANAL."

Y DESPUES DE "TARZAN", ¿QUE HAY?

DESPUES HAY DIBUJOS ANIMADOS EN EL SEGUNDO PROGRAMA...



TODO ESTO ES ESTUPENDO, PERO, DE MOMENTO, IDEBO ESCRIBIR VEINTE VECES AQUELLA FRASE!



¿Y SI EMPEZASE AHORA A HACER UN INVENTO PARA EVITARME UN POCO DE ESFUERZO?

¡IDEA!



HACEN FALTA CINCO BOLIGRAFOS...



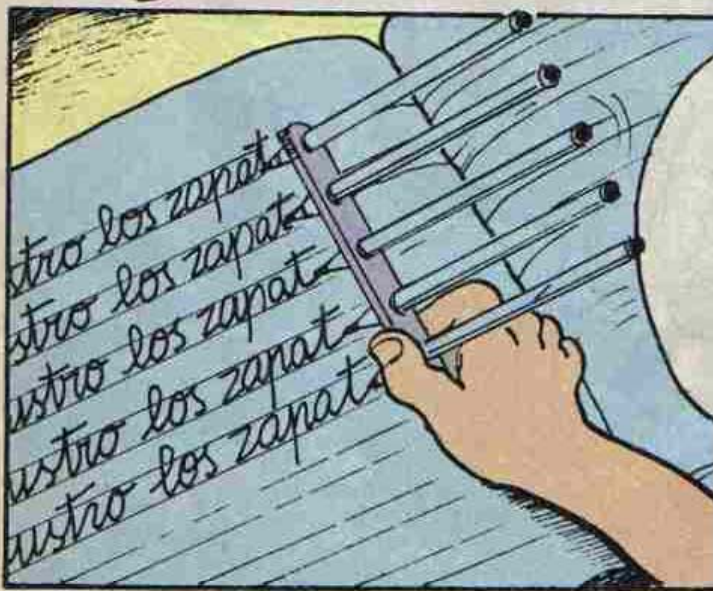
UNA REGLITA...



...A LA QUE HAGO CINCO AGUJEROS...



¡LISTO EL INVENTO!



YA ESTA: ASI ES COMO HE CONSEGUIDO ESCRIBIR SOLAMENTE CUATRO VECES ESTA TONTA, REPIPI E INUTIL FRASE. ¿NO ES UN BONITO INVENTO MI MULTIBOLIGRAFO?





¡DECIDIDO! ¡DE MAYOR SERE INVENTOR! ¡E INVENTARE COSAS REALMENTE ÚTILES!



POR EJEMPLO: UNA MUÑECA IGUAL EN TODO A MI, PERO CON UNA MEMORIA ELECTRÓNICA.



ASI, CADA VEZ QUE NO ME SEPA LA LECCION, LA MANDARE DELANTE DE LA MAESTRA Y NADIE LO ADVERTIRA.

LOS ALPES SE DIVIDEN EN MARITIMOS Y BLA BLA BLA... LA CAPITAL DE PORTUGAL ES LISBOA. SEIS POR OCHO ES CUARENTA Y OCHO, Y BLA BLA BLA...



TAMBIEN ME GUSTARIA INVENTAR UN RELOJ ELECTRONICO EN EL QUE NO HUBIERA HORAS MALAS.



¡LAS OCHO Y MEDIA, CANASTOS! ¡LLEGO TARDE!

"POR EJEMPLO: CUANDO LLEGUEMOS TARDE A LA ESCUELA, QUE EMPIECE A CAMINAR HACIA ATRAS."



¡IAH, NO! ¡SOLO SON LAS OCHO! ¡IMENOS MAL!

105383



DESPUES, INVENTARIA UNA MAQUINA CON UN MUELLE, PARA PONER BAJO EL ASIENTO DE LA MAESTRA, CUANDO NOSOTRAS NOS CANSAMOS DE ESTAR QUIETAS.

"...BASTARIA APRETAR UN BOTON PARA QUE LA MAESTRA SE PUSIERA EN MOVIMIENTO. ASI NO PODRIA CASTIGARNOS POR MOVERNOS. ¡ELLA TAMBIEN SE MOVERIA!"



"Y, POR ULTIMO, INVENTARIA..."

SOCK

"...UN ROBOT COMO 'POPEYE', FORTISIMO Y VALIENTE, QUE PROTEGERIA A TODOS LOS NIÑOS DEL MUNDO DE LOS ATAQUES QUE LOS HOMBRES MALOS INTENTARAN CONTRA ELLOS."

LA SEÑORITA ANA



CINCO AMIGUETES



¡HOLA, AMIGOS! ¿SABEIS CUAL ES UNA DE MIS MANIAS? PUES CONSISTE SIMPLEMENTE EN ESTAR SOLO...



DE VEZ EN CUANDO ME APETECE NO VER A NADIE Y PASEAR A SOLAS POR LAS CALLES DE LA CIUDAD...



¡HOLA, MANOLO! ¿VAS A ALGUN SITIO?

¡EH? HOLA, TATO. PUES SI, VOY A UN RECADO PARA MI MADRE...



¡CHAO! YA NOS VEREMOS.

¿TE ACOMPAÑO?

¡NO, NO; ES IGUAL!



¡UF, POR POCO SE ME PEGA!



¿DE DONDE SALES TAN DISPARADO? ¿POR POCO ME ROMPES LAS GAFAS!

¡HO-HOLA, NACHO! ES QUE TENGO ALGO DE PRISA...



YA TE LO CONTARE MAÑANA. ADIOS.

¿OCURRE ALGO?

¡NADA, NADA!



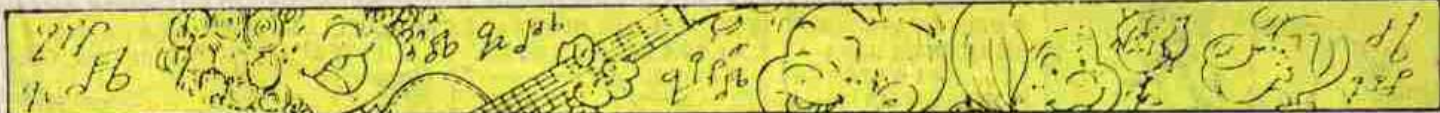
¡BRRR! ¿PUES SI QUE EMPEZAMOS BIEN! ¡DIABLOS!



MIRA, POR ALLI VA MANOLO.

¡EH, MANOLO! ¿A DONDE VAS? ¿NOS ACOMPAÑAS? VAMOS A LA FABRICA A JUGAR.

¿EH?



NO, NO, AMIGOS, LO SIENTO, PERO HOY TENGO MUCHO QUE HACER.

COMO QUIERAS. YA SABES DONDE ESTAMOS...

¡ESTO ES UN HORMIGUERO! ¡SI QUIERO ESTAR SOLO, SERA MEJOR QUE ME LARGUE DE LA CIUDAD Y ME VAYA A LAS AFUERAS!

¡A VER SI POR FIN PUEDO RESPIRAR OXIGENO EN SOLITARIO, QUE YA ES HORA!

¡GUAU! ¡GUAU!

¡LARGO DE AQUI, "PIRATA"! ¡HE DICHO QUE QUIERO ESTAR SOLO Y ESTAR SOLO SIGNIFICA NO TENER A NADIE AL LADOOOO!

PERO, ¿QUE BICHO LE HA PICA-DO?

¡YO SOLO QUERIA DECIRLE QUE MERODEA POR AQUI UN TIPO SOSPECHOSO, PERO YA SE ARREGLARA!

¡BRRR! ¡SI LOS HUBIERA BUSCADO, NO LOS HABRIA ENCONTRADO TAN PROMPTO!

BUENO, HACE RATO QUE NO ME HE TROPEZADO CON NADIE... ¿HABRE CONSEGUIDO AL FIN MI PROPOSITO?

¡ESTOY SOLO, SOLOOO, SOLOOOOO! ¡SOLEDAD, CRIATURA PRIMOROSA...!

¡UNO QUE VA SOLO Y ESTA PIDIENDO GUERRA!

¡ESTOY SOLOOOO!

VALE, TIO, CAPTADO EL MENSAJE. YA ME ESTAS TRASPASANDO TODO LO QUE LLEVAS ENCIMA O TE HAGO LA SENAL DEL "ZORRO" CON MI "BANDERILLA MADE IN HONG KONG!"

¡GLUP!

¡BUAAA! ¡ESTO ME PASA POR EGOISTA! ¡SI POR LO MENOS HUBIERA DEJADO A "PIRATA" QUE ME ACOMPAÑARA...!



© I.P.C. 1980

¡ME HAN DADO UN EMPLEO PARA BOMBEAR EN UN GARAJE... ¡¡A LO PEOR ESTAMOS EN GUERRA!

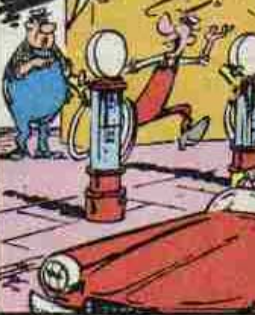


¡NADA DE GUERRA, BOBO! LO QUE TIENE QUE BOMBEAR ES LA GASOLINA. ESPERO QUE SERVIRA.



¡OH... ¡SI, SEÑOR. SERVIRE TODA LA QUE ME PIDAN.

¡ATIENDA A AQUELLOS CLIENTES!



¡SI, SEÑOR!



¡A ELLA NO, ESTUPIDO... ¡¡AL COCHE!



¿Y POR QUE NO SE EXPLICO MEJOR DESDE EL PRINCIPIO?



¡YO ATIENDO A LOS SEÑORES... ¡TU, MIENTRAS TANTO, ENGRASAS MUY POR ENCIMA AL COCHE QUE ESTA EN LA PLATAFORMA.



¡BRRR... ¡IE SE TONTO YA ME HA COSTADO UN DINERAL... ¡ISERA MEJOR QUE LO VIGILE!



00208

¿QUE TAL, JEFE...? ¡LO ENGRASE POR ENCIMA, COMO ME DIJO!



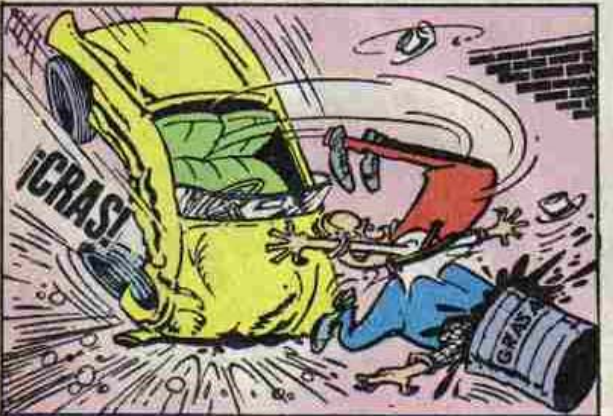
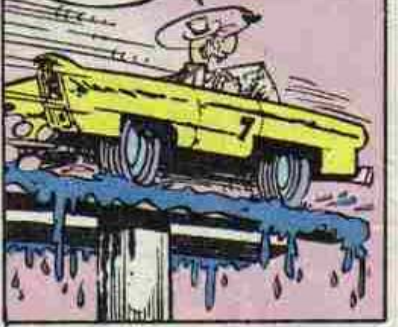
BRRR... ¡ESTUPIDO! ¡BAJA ESE COCHE DE AHI Y LIMPIALO!



¿ME PREGUNTO QUE TONTO LO HABRA SUBIDO AHI ARRIBA!



¿SE NECESITA UN TIPO COMO YO PARA BAJARLO EN UN VUELO!



¡GRR... ¡ME ESTAS VOLVIENDO MAJARETA! ¡SACAME DE AQUI, RAPIDO!



¡HUM... ¡MEJOR SERA QUE OBEDEZCA!



¡SOCORRO! ¿QUE HACES?

¡LE SACO DE ALLI COMO ME PIDIO, JEFE!

¡NO AGUANTO MAS! ¡DAME EL VOLANTE, RAPIDO!



¡TENGA!



¡CLONC!



¡GAMBERRO! ¡TONTA! ¡TE VOY A...!



¡ME DESPIDO... ¡IE SE TIPO ME ESTA CALENTANDO LA CABEZA!



el capitan SERAFÍN y el grumete DIABOLÍN

"NATILLAS A DISCRECIÓN"



POR SER HOY MI CUMPLEAÑOS, HABRA NATILLAS A DISCRECIÓN PARA TODOS...

"HAPPY BIRTHDAY TO YOU"...

¡HURRAAA!

¡FELICIDADES!

LO "DILÁ" EN "BLOMA", ¿EH, "CAPI"? ESTAMOS EN ALTA "MAL" Y "CALECEMOS" DE MEDIOS "PALA PREPALAL" NATILLAS! ¡Y NADA MENOS QUE "PALA" SETENTA COMENSALES DE LO MÁS "TLAGÓN"!

¿SÍ? ¿Y PARA QUÉ CREES QUE HICE COLOCAR EN LA CÁMARA FRIGORÍFICA ESTOS BARRILES DE LECHE FRESCA, EH?

¡VENGA, MANOS A LA OBRA!

¡"BATIL" MÁS DE MIL "LITROS" DE LECHE A MANO! ¡UUUF!

¡ME VOY A "MOLIL"!

TÚ ERES TONTO, FES-THIN. DÉJAMELO A MÍ Y BATIRÉ TODA LA LECHE EN UN PERIQUETE.

PRIMERO VIERTO LOS BARRILES EN ESTA CISTERNA...

ACTO SEGUIDO, INSTALO UN MOTOR FUERA-BORDA A GUIZA DE BATIDOR.

... LO PONGO EN MARCHA Y LA NATA SE "FABRICA" ELLA SOLITA. ¡JE, JE!

¡IRRAAAA!

UNA HORA LÁCTEA DESPUÉS...

BIEN. VOY A VER SI YA HAY NATA SUFICIENTE.

¿DIJE SI HAY SUFICIENTE...? ¡GLUBI! ¡GLUBI!

¡"SOCOLOO"!

¡CORRE, FES-THIN, O NOS SEPULTAN VIVOS!

¡YA IMAGINO QUIÉN ES EL CAUSANTE DE ESTO, Y OS ASEGURO QUE SI SALIMOS DE ÉSTA, SE LE VA A CAER EL PELOOO!

¡NATILLAS A DISCRECIÓN! ¡SI SE DESCUIDA EL "CAPI"!

BUENO, ¿VIENEN O NO ESAS NATILLAS?

¡POR AQUI LLEGAN RAUDAS, "CAPI"!

¡ESTO ES LA MARABUNTA! ¡SALVESE QUIEN PUEDA...!



BENITO BONIATO ESTUDIA BACHILLERATO

EN UN PLANETA LEJANO DE UNA GALAXIA DISTANTE UN MONTÓN DE AÑOS LUZ...



EN EL PALACIO DEL EMPERADOR ZYRCONIO L...

SE PRESENTA EL COMANDANTE CINABRIO "PA" LO QUE GUSTES MANDAR.



TENGO UNA IMPORTANTE MISION QUE CONFIASTE, COMANDANTE.



COMO SABRAS, NUESTROS EXPLORADORES GALACTICOS ANDAN A LA BUSQUEDA DE PLANETAS HABITADAS...



Y AQUI, EN LOS CONFINES DE LA NEBULOSA, HAN ENCONTRADO UNA BIRRIA DE PLANETA LLAMADO TIERRA...



...EN EL QUE, AL PARECER, SE ENCUENTRAN UNOS SERES CON INDICIOS DE INTELIGENCIA...



TU MISION CONSISTE EN IR A ESE PLANETA, CAPTURAR UNOS POCOS EJEMPLARES Y TRAERLOS PARA QUE LOS ANALICEN NUESTROS CIENTIFICOS.



Y SI EL RESULTADO ES POSITIVO, ORGANIZAREMOS UNA EXPEDICION Y NOS HAREMOS CON UNOS MILLONCES DE ESCLAVOS DE PRIMERA MANO. ¡JUO, JUO!



COMANDANTE, EL RADAR DE NAVEGACION INDICA QUE NOS ESTAMOS ACERCANDO AL OBJETIVO...



¡QUE NO, QUE NO SE TRATA DE UN ERROR! ESTA ES UNA HISTORIETA DE BENITO BONIATO, AUNQUE, A PRIMERA VISTA AL LECTOR PUEDA PARECERLE QUE ESTA LEYENDO UNA DE 'BLAS GORDON'.





TE VOY A DAR MAS PALOS QUE A UNA ESTERA, DESGRACIADO.

¡ME DIJISTE QUE PROBARA Y PROBE!



¡ES QUE TIENES UN PRONTO, JEFAZO...!

¡CALLATE, Y CONCENTRATE EN EL ATERRIZAJE!



NO SE QUE GUSTO LE SACA BENITO A ESO DE PINCHAR UN GUSANO EN UN ANZUELO Y PONERLO A REMOJO...



¡JEFE, AQUI VIENE UNO DE LOS HABITANTES DE ESTE PLANETA! ¡QUE FEOS SON!

PONDRE LA GRADUACION AL MINIMO PARA NO ESTROPEARLO...



DONDE ESTE PASEAR POR EL CAMPO LEYENDO LAS OBRAS DE LOS CLASICOS GRIEGOS COMO ARISTOFANES Y SOFOCLES...



¡TOMA RAYO, TERRICOLA!



¡YA TENEMOS UN EJEMPLAR! ¡AHORA DEBEMOS TRANSPORTARLO HASTA LA NAVE!



¡QUE ENTENDERA ESTE TIO POR "DEBEMOS TRANSPORTARLO"?



¡YA ESTA ENLATADO! ¡AHORA, VAMOS A POR MAS!



EL DETECTOR MANUAL INDICA QUE HAY MAS SERES VIVIENTES EN AQUELLA DIRECCION.



¿NO TE LO DIJE? ¡AHI ESTAN!



CUANDO YO TE DE LA ORDEN SALTAMOS LOS DOS A UN TIEMPO. TU LE DISPARAS AL ESPECIMEN MAS VOLUMINOSO Y YO AL OTRO.



LUIS, NO HAS OIDO COMO UNA COSA RAR...?

¡AAH!



¡CUIDADO, JEFE, QUE QUEDA UNO EN PIE!



¿QUE LE HABEIS HECHO A MI AMIGO? ¿QUE LE HABEIS HECHO, BICHARRACOS?



¡NO ME GUSTA NADA VUESTRO ASPECTO!

¡RAPIDO, ECHALE UNA DESCARGA CON LA DOSIS MAXIMA!

¡YA VOY!



¡TOMA!





¡AAAAAY!
¡AAAY!

¡ANIMO, JEFE.
QUE YA LLEGA-
MOS!



YA TENEMOS
TRES. AHORA, A
POR EL CUAR-
TO.

SI, PERO ESTA
VEZ TOMAREMOS
PRECAUCIONES.



HAY QUE VER
QUE PESCADO
MAS MAJO
HE ATRA-
PADO...



¡AHI VIENE!
¡PREPARADO!



¿QUE HA PASADO,
JEFE? A VER SI ESTAN
GASTADAS LAS PI-
LAS...

¡NO! LO QUE PASA
ES QUE ESE INDIVIDUO
TIENE POCA ACTIVIDAD
CEREBRAL. QUE ES TON-
TO PERDIDO, VAMOS.



QUINTALON,
LUIS...

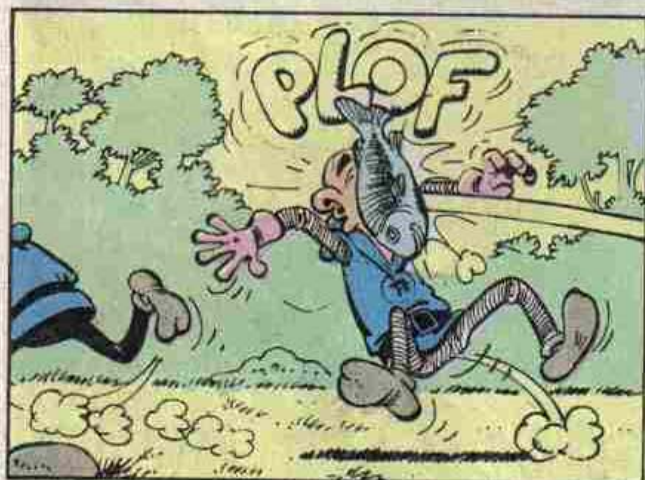
NO ESTAN...
¿DONDE SE HABRAN
METIDO?



LA SARTEN HECHA MIGAS,
HUELLAS MUY RARAS, IN-
DICIOS DE QUE HA HABIDO
LUCHA. ¡A VER SI LOS HAN
SECUESTRAO!



DISPARANDO LOS DOS A
LA VEZ Y A TODA POTEN-
CIA, POR MUY TONTO QUE
SEA TENDRA QUE CAER...



Déjeme demostrarle lo que puedo hacer por usted...

Foto Director
MANUEL RILLOS

Con sólo 15 minutos diarios

Yo puedo hacer de Usted una persona nueva, llena de vida, de salud, optimismo y con un cuerpo fuerte y bien formado, con gran facilidad Y SIN MOVERSE DE SU CASA



COMPLETAMENTE GRATIS

Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una X sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informado recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada REVISTA demostrativa.

DESEO SOLO INFORMACION GRATIS PARA:

- Engordar Crecer
 - Piernas resistentes
 - Anchas espaldas
 - Hombros robustos
 - Tórax bien formado
 - Mejoramiento físico en general
 - Desarrollo muscular en general
- Y CONSEGUIRA... con sólo 15 minutos diarios más fuerza, más agilidad, más energía y resistencia.**

Su problema tiene solución. Somos un Centro especializado. Infórmese.

Revista demostrativa GRATIS

Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativa GRATIS.

Escriba desde cualquier lugar de España

Nombre Edad

Calle

Ciudad

Provincia Dto. Postal

ENVIESE: Sanson Institut - Apart. 22 - Barcelona

Cent. nat. Minisr. Educ. y Ciencia - 100
Dr. Parelló Colegiado n.º 1486

En breves semanas...

SALUD Y BELLEZA

Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una X sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informado recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada REVISTA demostrativa.

DESEO SOLO INFORMACION GRATIS PARA:

- Crecer Vientre liso
- Adelgazamiento
- Busto seductor
- Silueta elegante
- Caderas armoniosas
- Cintura estrecha
- Brazos bien torneados
- Bellos hombros
- Cuello de cisne
- Carnes apretadas
- Vigor físico y mental
- Cuerpo esbelto Piernas bien formadas

TRIUNFE AHORA



Su problema tiene solución. Somos un Centro especializado. Infórmese.

REVISTA DEMOSTRATIVA TOTALMENTE GRATIS

Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativa GRATIS.

Escriba desde cualquier lugar de España

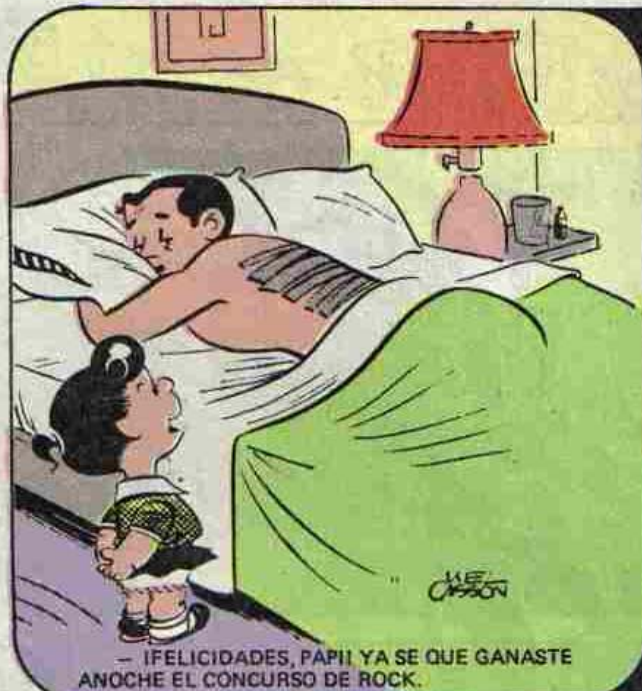
Nombre Edad

Calle

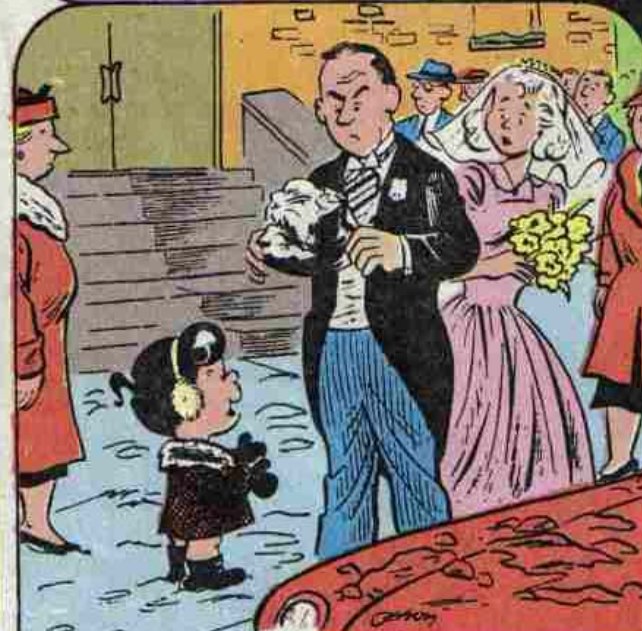
Ciudad

Provincia Dto. Postal

Envíese SANSON INSTITUT Apart. 22 - Barcelona



— ¡FELICIDADES, PAPI! YA SE QUE GANASTE ANOCHÉ EL CONCURSO DE ROCK.



— ¡NO SE PONGA ASÍ, CARAMBA! SI HUBIERA TENIDO ARROZ NO LE HABRÍA LANZADO LA BOLA DE NIEVE...



— ¡MIRA, MAMA! YA SOMOS FAMILIA NUMEROSA!

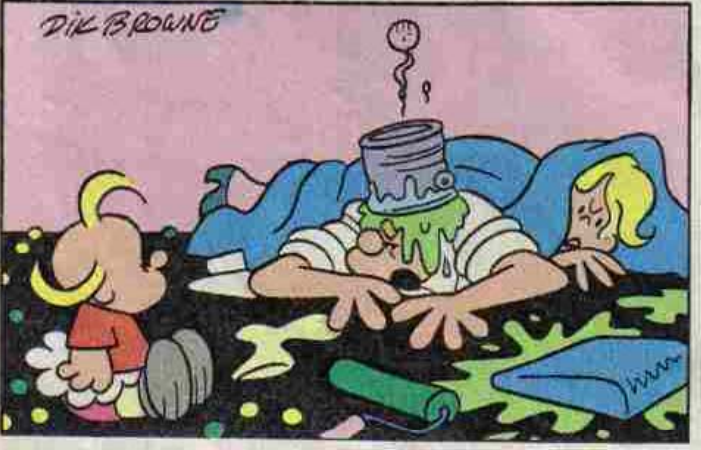
LALO Y LOLA

POR MORT WALKER Y DIK BROWNE

© KING FEATURES - 1980



104846



GUILLERMITO Y SU VORAZ APETITO

© I.P.C. 1980 TRADUCCION: JULIANA GUERRA.

COMO GUILLERMITO SIEMPRE NECESITABA DINERO PARA COMPRAR GOLOSINAS, PENSO QUE SI APRENDIA A TOCAR LA GUITARRA SE SOLUCIONARIAN SUS PROBLEMAS MONETARIOS PARA SIEMPRE...



MAS TARDE, EN LA TIENDA...

¡ESTA ES ESTUPENDA! ¡SE LA ALQUILO POR CIEN PESETAS!

¡HUM! ¡NO PUEDO LLEVARMELA! ¡SOLAMENTE TENGO CINCUENTA!



¡LAS MUCHACHAS DE "LAS ACACIAS" SE VOLVIAN LOCAS CON LOS CANTANTES MODERNOS...!

ISON LOS MEJORES! CUANTO ME GUSTARIA TENER UN AUTOGRAFO SUYO!

¡Y A MI TAMBIEN!

¡AQUI VIENE LA PLAGA! ¡YEA! ¡YEA! ¡YEA!

BEATLE GUILLERMITO. 25! AUTOGRATO

¡FUERA DE AQUI! ¡TIENES UNA VOZ QUE NO HAY QUIEN LA RESISTA!

¡MI VOZ ES PERFECTA! ¡TODO LO QUE NECESITO ES UNA BUENA GUITARRA!

GUILLERMITO TRAZO UN PLAN E INTENTO CONVENCER A LA DELEGADA DE CURSO DE "LAS ACACIAS".

¡Y BLA, BLA, BLA...!

¡HEY, CHICASI! GUILLERMITO DICE QUE PODREMOS VER A LOS BEATLES* POR MUY POCO DINERO!

* EN INGLES, ESCARABAJOS.

¿ESTAS SEGURO DE QUE LOS BEATLES ESTAN AQUI?

¡AAAAY! ¡UUUY!

¡CLARO! ¡NO OIS EL ALBOROTO QUE ESTAN ARMANDO AHI ARRIBA!

¡PERO LAS MUCHACHAS TENIAN BUENOS MOTIVOS PARA ALBOROTARSE...!

¡PERDONEN MI RETRASO, MUCHACHOS, PERO ES QUE MIS ESCARABAJOS SE HAN ESCAPADO!

CHARLA DEL PROF. LOPEZ SOBRE INSECTOS DE JARDIN

¡AAAAY! ¡ISOCORRO!

¡YO NO VUELVO MAS A ESA CLASE!

¡JE, JE! ¡ME LARGARE CON EL DINERO ANTES DE QUE ME ATRAPEN!

¡GUILLERMITO! ¡AHORA QUEREMOS QUE TU SEAS NUESTRO IDOLO!

¡CON LO BIEN QUE CANTO, NO ME EXTRAÑAI!

¿EH? ¿QUE ES LO QUE ESTAIS HACIENDO CONMIGO?

¡NO TE PREOCUPES, QUE EN SEGUIDA LO SABRASI!

¡ISOCORRO! ¡NO ME PUEDO MOVER!

¡Y, AHORA, DEVUELVENOS NUESTRO DINERO!

¡A POR EL, MUCHACHAS!

¡VERDADERAMENTE, TODAS LAS CHICAS VAN DETRAS DE TI ACLAMANDOTE, GORDITO!

¡ISOCORRO! ¡AYUDADME!

BARÓN EL GATO PARDO Y EL MAYORDOMO ABELARDO

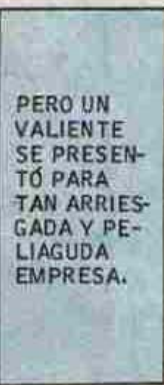


25089-I



ALÍ, el genio de la lámpara

LA ESTATUA DEL GRAN MUSTAFÁ





¡YA LE AJUSTARÉ YO LAS CUENTAS A ÉSE!



¡DA LA CARA Y NO TE ESCONDAS, MEQUETREFE!
¡VAS A VER QUIÉN ES EL HIJO DE MI PADRE!



¿QUE ES LO QUE VEO, TIM-O-TEO? ¡CON ESTO NO CONTABA YO!



¿BRAVATAS A MÍ?
¡TURURÚ!

¡ALTO! NO PASES DE AQUÍ ARMADO, O QUEDARÁS CONVERTIDO EN BERENJENA DURANTE UNA SEMANA



¿CARTELITOS A MI, EL REY DE LA CARRETERA?
¡JUO, JUO...!



¿EEH, QUE DEMONIOS PASA AQUÍ?
NO ME DIGAS QUE LO DE LA BERENJENA VA EN SERIO!



¡IBA EN SERIO!
¡DITA'SEA! ¡ESTO NO SE PUEDE AGUANTAR!



¿SERÁ UN MARCIANO DE ESOS, ESTE BICHO RARO?

¡NO TENGO MÁS REMEDIO QUE RETIRARME!



¡LO SIENTO, SEÑOR, PERO ESTO ES LO QUE QUEDA DE AQUEL VALIENTE!



¡ALGO ES ALGO!
¡LAS BERENJENAS ESTÁN CARAS...!



PERO NO HAY QUE APU-RARSE. SE HA PRESENTA-DO OTRO VALIENTE.

SIFRE.



¡APLASTARÉ A ESE TIPO EN MENOS QUE CANTA UN LORO SIAME S!
¡PUES MENUDO SOY YO!



¡ALLÁ VOY, LANZADO A TODA PASTILLA!; BRRRR...!



¡HA LLEGADO TU FIN, MISERABLE!
¡YA PUEDES IR TEMBLANDO COMO UN FLAN!



¡NO SÉ QUIÉN INVENTARÍA ESTAS CHAPUZAS, PERO SEGURO QUE NO FUI YO!

¡ALTO! NO PASES DE AQUÍ ARMADO, O QUEDARÁS CONVERTIDO EN BERENJENA DURANTE UNA SEMANA



¿OTRO CARTE-LITO? ¡QUE PE-SADEZ!

EN NARANJA!



¡POR MAS QUE LEO Y RELEO NO VEO NADA! ¡QUÉ COSAS!

¡NO SEAS LOCO Y VUELVE A CASA, INSENSATO, O QUEDARAS CONVERTIDO EN NARANJA!

¡ABRE LA PUERTA, MAJADERO! ¡TE TENGO ACORRALADO!

LOCO A CASATO, ARAS VIDO NLANJA!

¡MI TÍA! ¡ESTOY VOLANDO Y SIN ALFOMBRA!

¡NO SÉ QUIÉN HA SIDO EL GRACIOSO QUE ME HA CONVERTIDO EN NARANJA!

¡ES PARA VOLVERSE LOCO! EL MATÓN DEL BARRIO Y CON ESTA PINTA NARANJERA... ¡ESTOY QUE MUERDO!

LO SIENTO, MAJESTAD. CONTRA ESE BRUJO-GENIO NO SE PUEDE HACER NADA.

PERO EN ESTO APARECIÓ ALÍ POR ALLÍ, Y...

NO OS PREOCUPÉIS, MAJESTAD, QUE YO ACABARÉ CON BEN-EUGENIO.

¿TU, UN CHIQUILLO?

LAS APARIENCIAS ENGAÑAN.

Y, ADEMÁS DE ACABAR CON ESE MALVADO, OS TRARE LA ESTATUA ESA.

¡CON PROBAR NADA SE PIERDE! ¡JE, JE!

¡OTROS MÁS GRANDES QUE TU HAN FRACASADO! ¡QUE ALÁ TE ACOMPAÑE!

¡QUE ALTO ESTÁ ESTO! SI LO SE, ME TRAIGO LA ALFOMBRA VOLADORA!

¡POR MAHOMA! ¡CUALQUIERA ABRE ESTO! ¡UF!

SIFRE.

¡SÓLO HAY UNA FORMA DE ENTRAR! ¡CONVIERTIÉNDOME EN HUMO! ¡ALLÁ VOY!

¡OH! ¡VAYA CON LA ESTATUA!

¡NADIE ME LA ARREBATARA! ¡JUO, JUO, JUO!

NO PUEDO LUCHAR CONTRA ESE BRUJO-GENIO. TIENE MAS PODER QUE YO.

¡PERO TENGO UNA IDEA!





LUCY

POR

FAO

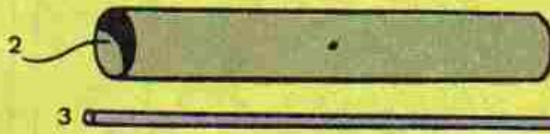


23120

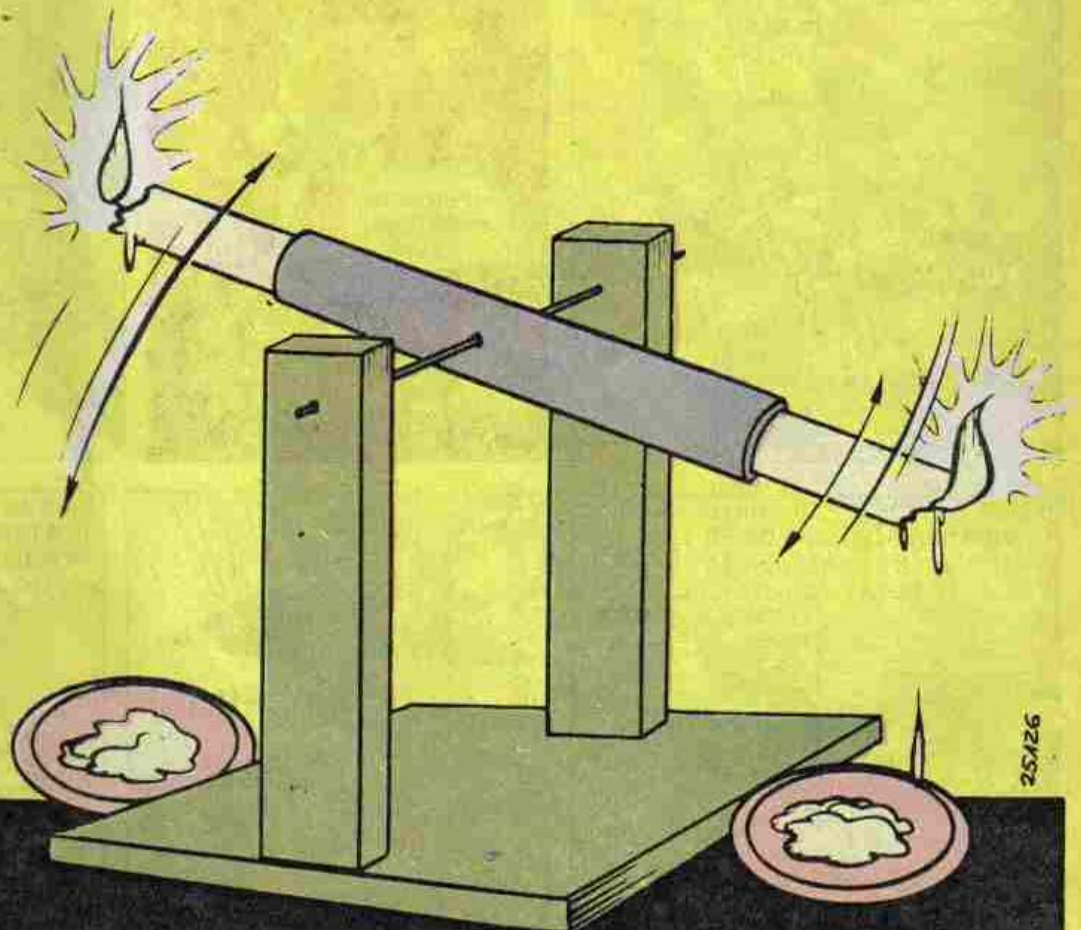


Todos somos INVENTORES

(JUEGOS Y CONSTRUCCIONES DIDÁCTICAS)



¿UN MOVIMIENTO CONTINUO? SI... MIENTRAS DURE LA CERA, VAMOS A VER LO CURIOSO QUE RESULTA COMPROBAR COMO DOS VELAS ENCENDIDAS SUBEN Y BAJAN SIN PARAR. CONSTRUID PRIMERO UNA ESPECIE DE BASE COMO LA DEL DIBUJO. CON PAPEL ENROLLADO, HACED LUEGO UN TUBO (2), EL CUAL ALBERGARA LAS DOS VELAS (1). CON UNA VARILLA (3) PASADA POR SU CENTRO, LAS VELAS QUEDARAN BASCULANTES. HAY QUE PROCURAR QUE NO HAYA MAS PESO EN UN LADO QUE EN EL OTRO. ENTONCES SE ENCIENDEN LAS VELAS. NATURALMENTE, SIEMPRE HABRA UNA QUE SE INCLINARA ANTES QUE LA OTRA Y, POR LO TANTO, RECIBIRA MAS EL IMPACTO DE LA LLAMA, CON LO CUAL SE DERRETIRA MAS DE PRISA, CONSUMIENDO MAS CERA Y CON ELLO DISMINUYENDO EL PESO DE LA VELA. ASI SE ELEVARA ESTE LADO Y DESCENDERÁ EL OTRO, MAS PESADO. LA NUEVA POSICION HARA QUE LA LLAMA VAYA MAS DIRECTAMENTE HACIA LA CERA Y SEA AHORA ESTE COSTADO EL QUE CONSUMA MAS CERA, REANUDANDOSE EL MOVIMIENTO. HABREIS CONSTRUIDO UN JUEGO DE LUCES MOVIBLES, QUE FUNCIONA SOLO GRACIAS AL CALOR.



MELENITAS, REY DE LA JUNGLA



© I. P. C., 1990



¡HAN CAPTURADO A TODOS LOS AVESTRUCES Y ESTÁN FABRICANDO PLUMEROS CON SUS PLUMAS! ¡HAZ ALGO, QUE PARA ESO ERES EL LEÓN!

¡SI, SOY EL LEÓN, PERO NO TENGO CORAZÓN DE IDEM!



¿POR QUÉ NO PROBÁIS A DEFENDEROS A PATADAS?

¡NO DIO RESULTADO, MAJESTAD!



¡SIEMPRE NOS ATACAN POR DETRÁS! ¿LO VES?



... Y, CUANDO DAMOS LA PATADA, NUESTRAS PLUMAS SALEN DISPARADAS CON NUESTRO AGRESOR...

¡AY!

¡TUMPI!

¡ZIUUU...!



¡YA SÉ! CONSTRUIREMOS TÚNELES BAJO LA ALAMBRA... ¡A CAVAR!

BUENO...



¿QUÉ HACÉIS?

MIRAMOS A VER SI ADELANTAN CON LAS OBRAS...



¡POR AQUI, AVESTRU-CITA!



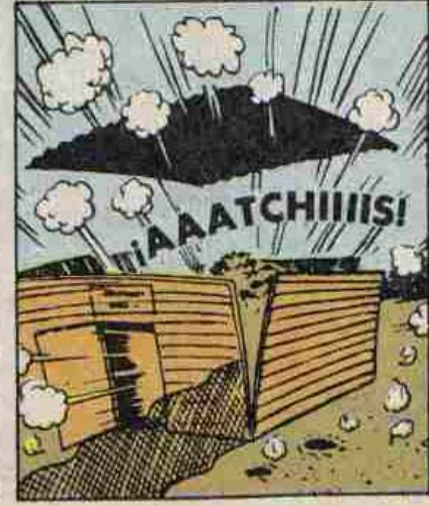
¡HUY!

¡YA!



¡POR FIN SOMOS LIBRES! PERO, ¿DÓNDE ESTÁ EL LEÓN?

¡OH, NO! ¡HA CAVADO SU TÚNEL HASTA EL ALMACEN DE PLUMAS!



¡AAATCHIIIS!



¡UN AVESTRUZ DE CUATRO PATAS! ¡NO PERMITÁIS QUE ESCAPE, MUCHACHOS!

¡QUÉ SITUACIÓN TAN TERRIBLE! ¿QUIÉN ME MANDARÍA CAVAR A MI?

1855A-I

PERO MELENITAS CONSIGUIÓ ESCAPAR A SUS AGRESORES... ¡Y LIBRARSE DE LAS PLUMAS!



MIENTRAS TANTO...



¡HA A TERRIZADO SOBRE EL MORRO DE UN FIERO LEÓN, PERO DEBO CONSEGUIRLA!



ATARÉ SU CO- LA AL ÁRBOL, PA- RA QUE NO PUEDA ATACARME, SI SE DESPIERTA...



Y, AHO- RA, ¡A POR ELLA!



¡ES CUES- TION DE OPI- NIONES!



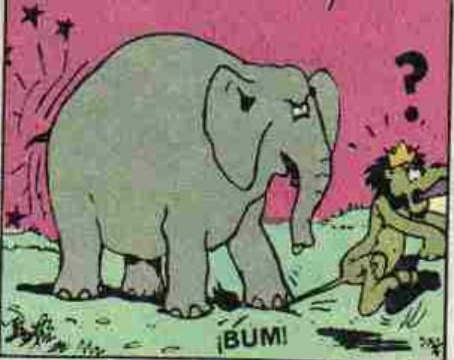
¡UN TERRIBLE CAZADOR! ¡ME VOY!



¡JE, JE, JE...! ¡HE AQUI UN TIPO QUE PRONTO DEJARA DE COLECCIONAR MARIPOSAS!



¿TE PARECE BONITO GASTARME ESTAS BROMAS?



¡TE MERE- CES UNA BUE- NA AZOTAI- NA!

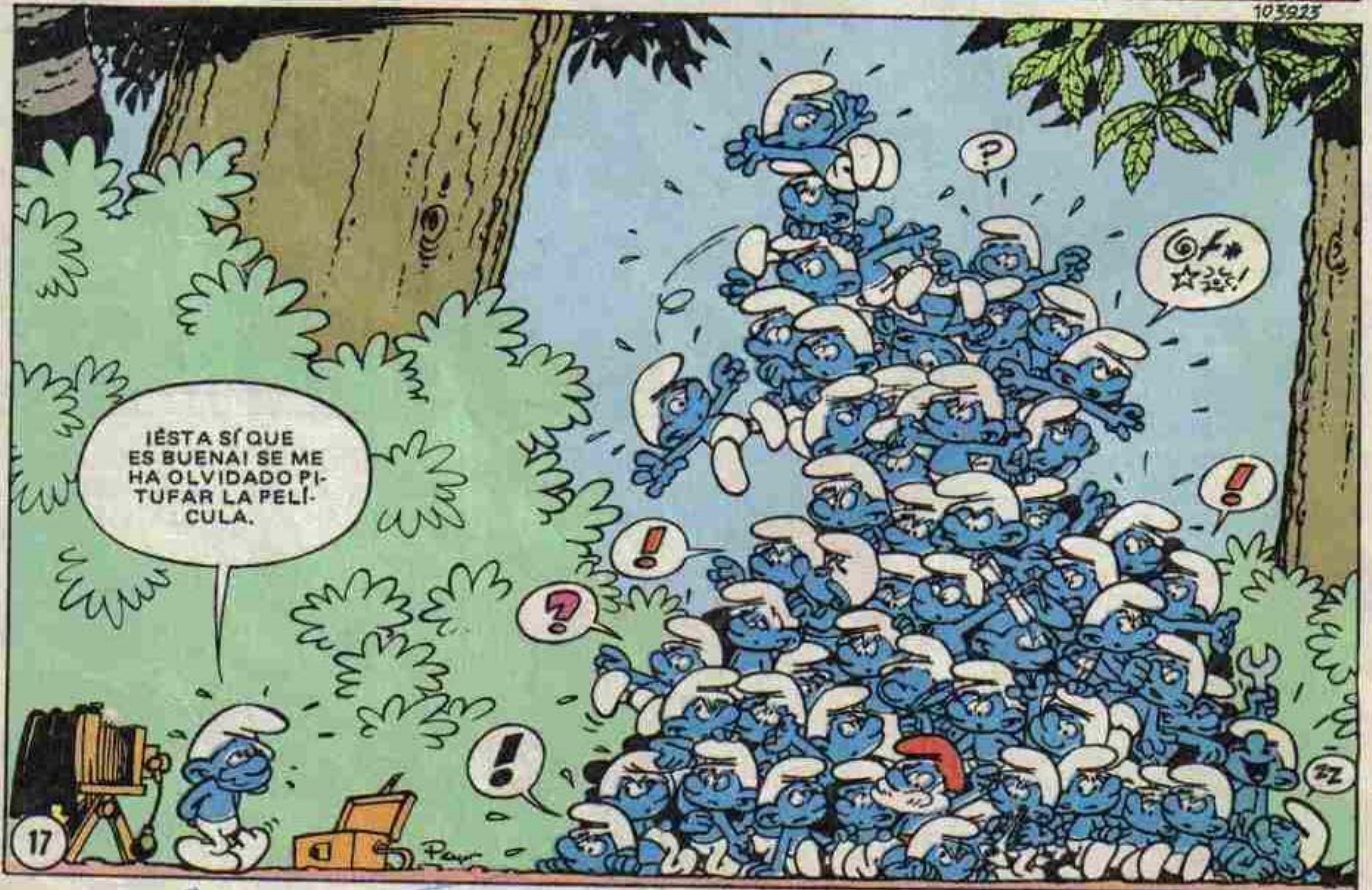
¡AY! ¡RECUER- DA QUE SOY TU REY! ¡AY!



18332-J

LOS PITUFOS en ¡ATENCIÓN AL PITUFITO!

por PEYO y DELPORTE © S. E. P. P. 1980



Delporte

DISCURRIR TAMBIÉN ES DIVERTIDO

1

2

3

¿QUÉ NOMBRE RECIBEN ESTOS VELEROS CLÁSICOS?

2

¿CUÁNTOS CUBOS FALTAN PARA COMPLETAR LA FIGURA?

¿QUÉ NOMBRE RECIBEN LAS PARTES SEÑALADAS DEL ESTÓMAGO DE LOS RUMIANTES?

3

EN EL CÓDIGO INTERNACIONAL DE SEÑALES MARITIMAS, ¿QUÉ SIGNIFICADO TIENE CADA UNA DE ÉSTAS, CUANDO SE IZAN AISLADAMENTE?

JORGE HARQUES

5

COLOCA ESTOS NOMBRES EN SUS LUGARES CORRESPONDIENTES: CAPITEL, PLINIO, TÓRULO, FUSTE, TÍMPANO Y FRISO.

6

ESTOS SIGNOS REPRESENTAN A TRES PLANETAS Y UN SATELITE NATURAL. ¿CUÁLES SON?

SOLUCIONES:

1-1-FRAGATA-2-CORBETA-3-BERGANTIN.
 2-14
 3-1-ENFERMEDADES EPIDÉMICAS-2-LEVA DE ANCLAS/CONCENTRA-3-DEMANDA DE PILOTO.
 4-1-PANZA-2-ESFAGO-3-REDECILLA-4-LIBRO-5-INTESTINO-6-CUJAR.
 5-1-TÍMPANO-2-FRISO-3-CAPITEL-4-FUSTE-5-PLINIO.
 6-1-TIERRA-2-MARTE-3-NEPTUNO-4-LUNA.

7

RELLENA DE NEGRO LOS ESPACIOS SEÑALADOS CON UN PUNTO Y OBTENDRÁS UN BONITO DIBUJO.

chocomatic

/CHOCOLATERA



Para modelar de una forma automática bustos de monstruos, títeres y personajes de ciencia ficción. Un juego diseñado para fundir en chocolate huevos y adornos de Pascua. Coloca el chocolate dentro de un molde, pon en marcha el "Esculmatic" y verás cómo se forma automáticamente una deliciosa pieza de chocolate.

