

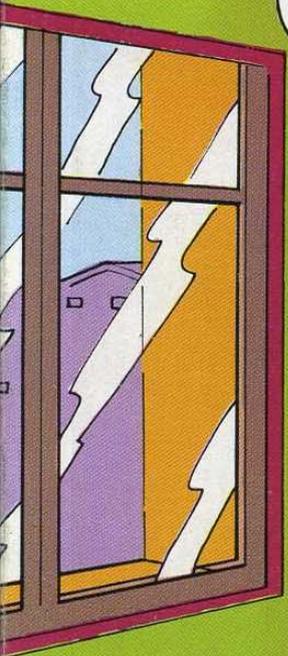
colección  
**OLE!**

# ZAPATO

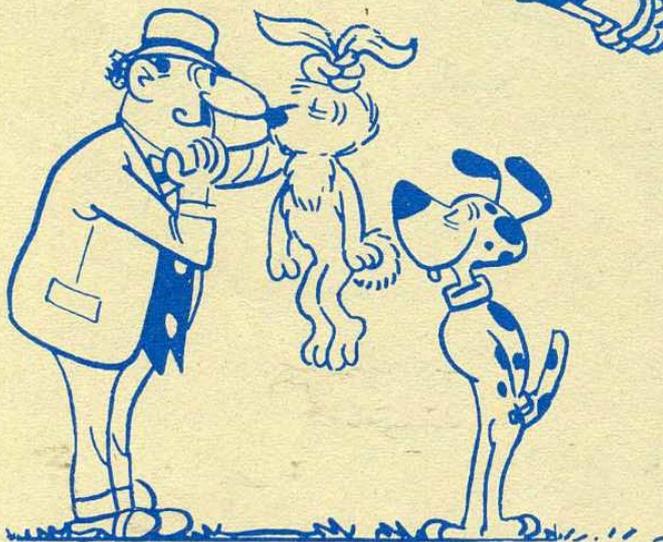
## PESADILLAS GEMELAS

Y AHORA VEREIS  
LA REACCION QUE SE  
PRODUCE AL MEZCLAR  
ESTOS DOS ACIDOS.

¿PREPARADO?  
¡YA!



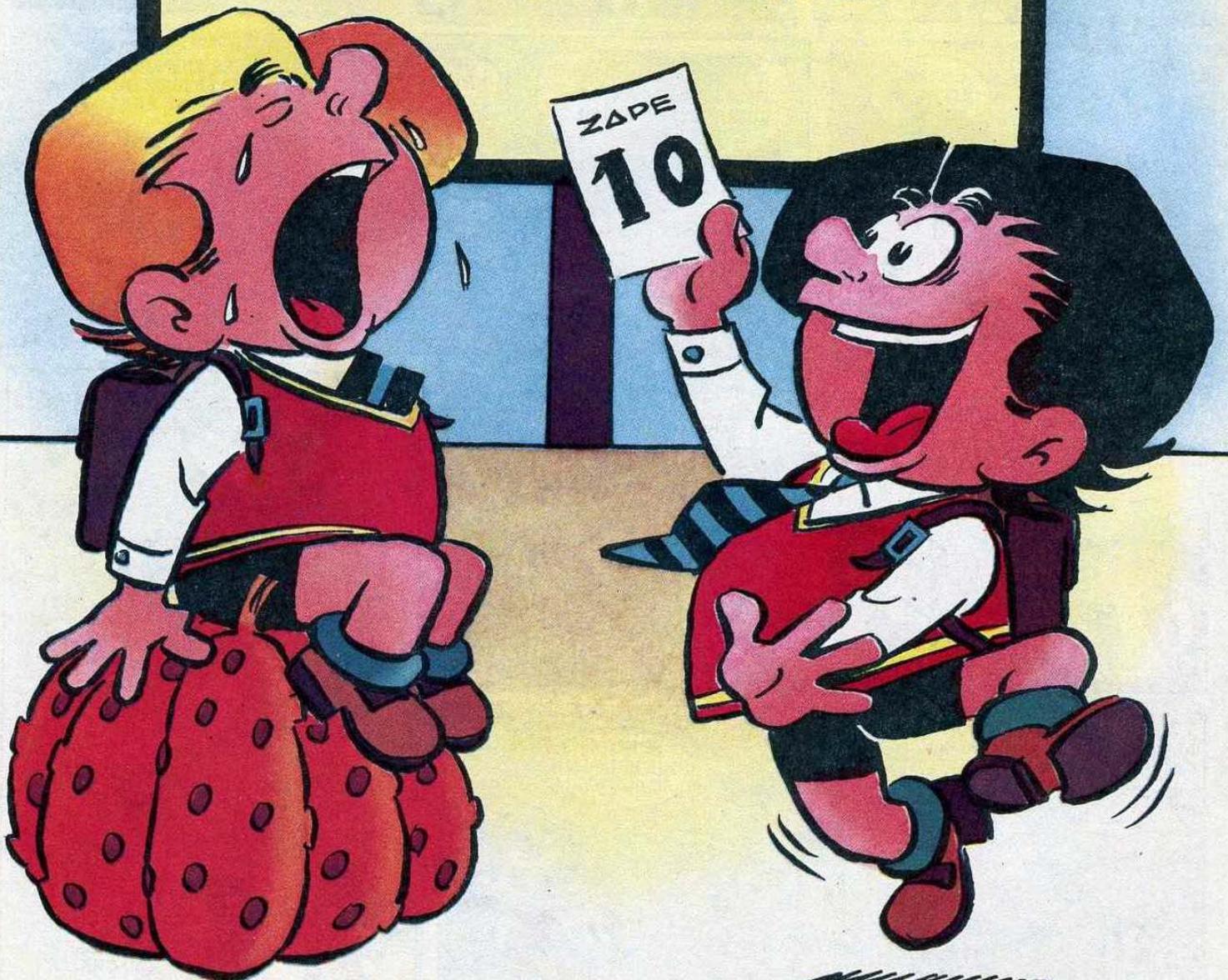
ESCOBAR



# ZIPPE ZAPE

Y

# CARPANTA



# CARTELES A GOGÓ













VEN A MIS BRAZOS, PAN-CARTITA GUAPA...



SE TE HA SUBIDO EL ANUNCIO A LA CABEZA, ¿EH, AMIGO?

¡JO, JO!

¡QUE CONTENTO VAS!



¡OH! ¡ESTA NO ES MI PAN-CARTA!



NO LEJOS DE ALLÍ...

ESTOS TIPOS CON ESTOS TONELLES PODRÍAMOS APROVECHARLOS PARA COLOCAR UNOS CUANTOS CARTELES.



COMO HA DE PASAR POR AQUÍ, PONGO ESTE CARTEL EN EL SUELO Y...



OBSERVA CÓMO EL CARTEL SE VA PEGANDO EN EL TONEL.



LA IDEA DE ZIPI ES BUENA, PORQUE, MOMENTOS DESPUÉS, CADA TONEL OSTENTABA SU CARTELITO...



VOY A VER CÓMO CARGAN MIS TONELES, QUE HAY CADA MANAZAS...



¿QUÉ ES ESTO? ¡PROPAGANDA DE LA COMPETENCIA, EN MIS BARRILES! ¡BRRR!



¡YA ESTÁIS ARRANCANDO ESTOS CARTELES! ¡TRAIDORES! ¡QUE SOIS UNOS TRAIDORES!



JEFE, YO DIRIA QUE HA SIDO COSA DE ESOS CRÍOS, QUE TODAVÍA LLEVAN ALGUNOS.

HEMOS DE BUSCAR UNA CALLE CUESTA ARRIBA.



¡DETENEOS, MALANDRINES!

¡YA, YA! ¡ESTÁ USTED FRESCO! A VER SI NOS ATRAPA...

LAS CALLES CUESTA ARRIBA SON UNA GRAN COSA.



PASADO EL PELIGRO...

TODAVÍA NOS QUEDAN UNOS CUANTOS CARTELES POR COLOCAR...

PRONTO LO ESTARÁN.



PODRÍAMOS PEGARLOS EN BLA...BLA...BLA...

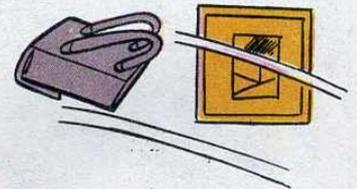
¡VIVA! AHORA MISMO.



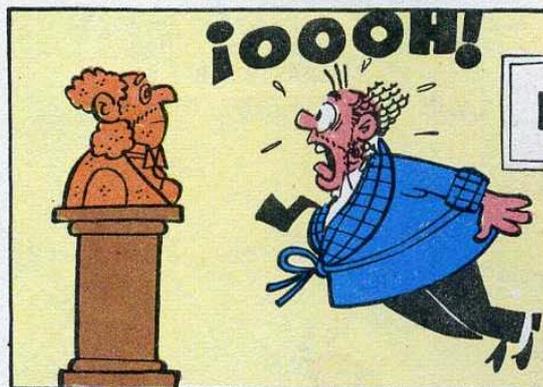
# LA FUGA



LA CARTERA VA POR EL AIRE Y...

















# OTRO HERMANO GEMELO







LOS ALUMNOS VAN LLEGANDO A LA ESCUELA...





# CONTAGIO



SI CONSIGO QUE EDITEN "PELOTO", HARÉ QUE MI PADRE REGALE A LA EDITORIAL UNA CAMIONETA DE REPARTO.



DICE QUE ÉL TAMBIÉN QUIERE UN LAZO COMO EL DEL PERRO QUE ACABA DE PASAR.



EN SEGUIDA.



¡QUÉ CAPRICHOSO SE HA VUELTO!

¡GUAU! ¡BUUUP!



AHORA DICE QUE QUIERE UNA MANTI-TA COMO LA DEL PERRO DE LA SEÑORA.



DÉNOS UNA MANTI-TA PARA NUESTRO PERRO.



ES CURIOSO CÓMO HA CAMBIADO. HASTA AHORA, SÓLO PEDÍA ALGÚN HUESO DE TERNERA.



DOCTOR, VENIMOS A QUE OBSERVE SI NUESTRO PERRO ESTÁ RABIOSO.

DESNÚ-DALE.



DI GUAU, GUAU, TREINTA Y TRES VECES Y SACA LA LENGUA.

¡GUAU! ¡GUAU! ¡GRRRR!



HECHOS LOS ANALISIS PERTINENTES, PUEDO ASEGURAROS QUE VUESTRO PERRO NO PADECE RABIA.



SIN EMBARGO, LE HE ENCONTRADO CINCO MILLONES DE BACILOS DE LA ENVIDIA. OS HARÉ UNA RECETA.



¡CLARO! TE HA MORDIDO A TÍ Y LE HAS CONTAGIADO.

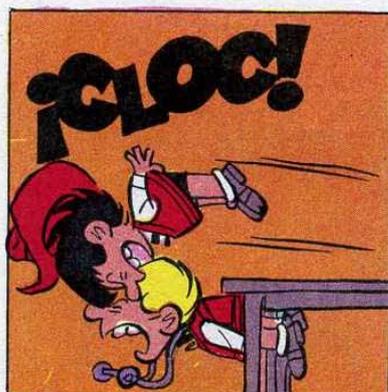
¡BUP! ¡BUUUP!



YA LE PUEDES DECIR A TU PADRE QUE LAS PÍLDORAS QUE HAN RECETADO PARA "PACHIN" TENDRÁ QUE PAGARLAS ÉL.

¡SÍ, SÍ; Y SI DEJÁS DE PERSEGUIRME, LE DIRÉ QUE OS REGALE UNA COLECCIÓN DE CROMOS ENTERA!

# TRAVESURAS AL POR MAYOR





...Y SU CARA SE TRANSFORMA EN ALGO ESPANTOSO...



LEVANTADO EL CASTIGO...

¡QUÉ MALA PATA! SALIMOS DEL CUARTO DE LOS RATONES Y NOS TOCA VISITA DE LOS PLÓMEZ.

Y QUE LO DIGAS, SON UNOS PLÓMEZ MUY PESADOS.

PENSAD ALGO PARA QUE TENGAN QUE MARCHARSE ANTES DE LA MERIENDA.

AHORA MISMO, MAMÁ.

¿QUÉ LES PASA? ¿ES QUE LES HAS CASTIGADO?

NO, ESTÁN PENSANDO EN ALGO PARA LIBRARNOS DE LOS PLÓMEZ.

¡VIVA! ¡YA LO TENGO!

¡VIVA! ¡YO TAMBIÉN!

HACED EL FAVOR DE SENTAROS EN ESTAS SILLAS.

CADA UNO EN UNA.

¿QUÉ PENSARÁN HACER? LOS DOS TRAEN SU CAJA DE ACUARELAS.

COMO SOMOS GEMELOS, A AMBOS SE NOS HA OCURRIDO LO MISMO.

NO TE ENFADES, PAPA PERO HE DE PINTARTE UNAS MANCHITAS EN LA CARA.

Y YO, MAMÁ, HARÉ LO MISMO CONTIGO.

MENOS MAL QUE LA ACUARELA CON AGUA MARCHA EN SEGUIDA.

¡YA COMPRENDO VUESTRA IDEA! CUANDO NOS VEAN CON ESTAS MANCHAS EN LA CARA, CREERÁN QUE TENEMOS EL SARAMPIÓN Y SE IRÁN EN SEGUIDA!

¡LÓGICA DEDUCCIÓN!

¿Y VOSOTROS?

NO SOTROS NOS ESCONDEREMOS, DECIDLES QUE ESTAMOS CON LOS ABUELITOS.

VEREMOS LA ESCENA DESDE DETRÁS DE ESTAS CORTINAS.

VALE.

¡riiin! ¡riiin!

YA ESTÁN AQUÍ.

¡JO, JO! LA SORPRESA QUE LES ESPERA.

¡HOLA! YA ESTAMOS AQUÍ.

PASEN, PASEN, MIS QUERIDOS AMIGOS.

¿QUÉ TIENE EN LA CARA, DOÑA JAIMITA?

¿LAS MANCHAS? NO ES NADA.

TENEMOS EL SARAMPIÓN MALAJO, PERO NO PARECE COSA GRAVE.

¿SARAMPIÓN, DICE?

¡QUÉ CASUALIDAD! AHORA MISMO VENIMOS DE CASA LOS REPÉREZ, QUE TIENEN EL SARAMPIÓN CALABRÉS, QUE ES TERRIBLE Y, YA VE, NOSOTROS TAN TRANQUILOS.

PORQUE NOSOTROS, ESPECIALMENTE YO, SOMOS INMUNES A TODA CLASE DE INFECCIONES, SIN EMBARGO, EN LO QUE SE REFIERE A OPERACIONES, CADA MES HAN DE HACERME UNA COSA DE LA NATURALEZA.

PUES NOS HAN FASTIDIADO LOS NENES CON SU IDEA. DE ESE PAR DE CRÍOS NO PUEDE ESPERARSE NADA BUENO.



# LA FAMILIA PLÓMEZ



¿VÁIS OTRA VEZ DE VISITA?

CLARO QUE SÍ, HIJA. YA SABES QUE YO ME PIROO POR LA VIDA SOCIAL.



QUE HAYA SUERTECI-LLA. NO COMPRENDO CÓMO OS SOPORTAN, CON LO PESADOS QUE OS PONÉIS A VECES.



YA LES GUSTARÍA ECHARNOS, YA. PERO YO, CON MIS MAÑAS, HE CONSEGUIDO EVITARLO HASTA AHORA.

HAY QUE SER SOCIABLE, HIJA. EN ESO CONSISTE EL ÉXITO EN LA VIDA.



LA JUVENTUD ACTUAL ES MUY ADUSTA. NO COMPRENDE LOS PLACERES QUE SE DERIVAN DEL "VISITEO!"

Y QUE LO DIGAS, FELISA.



¡TARARÍI...!

¡ALERTA, FAMILIA! ¡POR ESTIBOR SE ACERCA LA FAMILIA PLÓMEZ!



¡APRISA! ¡LAS MALETAS! ¡EL BAÚL! ¡SI LOS PLÓMEZ LLEGAN A LA SALTA AZUL, ESTAMOS PERDIDOS!



DEJADLO TODO EN EL RECIBIDOR. ¡QUE LO VEAN EN CUANTO ABRAMOS LA PUERTA!



¡QUÉ RARO! NO HE RECIBIDO NINGUNA DESCARGA ELÉCTRICA.

ESO ES QUE YA NOS ACEPTAN.



¡A MIS BRAZOS, DON PANTUFLO! PASÁBAMOS POR AQUÍ Y NOS HEMOS DICHO: ¡ENTREMOS A VISITAR A LA FAMILIA ZAPATILLA!



LÁSTIMA, PERO TENDRÁ QUE SER UNA VISITA MUY CORTA. SALIMOS AHORA MISMO PARA TEGUCIGALPA.



¿A TEGUCIGALPA? ¡IMPOSIBLE! AQUÍ TRAIGO LA GUIA AÉREA Y PARA ALLÁ NO SALE NINGUN AVIÓN HASTA DENTRO DE CINCO DÍAS.



ASÍ QUE LLEVAREMOS NUESTRA VISITA HASTA EL FIN.

SI NO QUEDA OTRO REMEDIO... TOMEN ASIENTO.



¿NOS PERMITÉS ACTUAR, PAPÁ?

HACED LO QUE QUERÁIS, PERO SIN VIOLENCIAS, ¿EH?



MIRA, PLÓMEZ. LOS NENES DESFILAN CON ESCOBAS AL REVÉS. ¿POR QUÉ LO HARÁN?

¡SOIS UNOS MALEDUCADOS, NENES! SÓLO SE PONEN LAS ESCOBAS AL REVÉS CUANDO SE QUIERE ECHAR A UNA VISITA INOPORTUNA.







TOME, DOÑA JAIMITA. RECIÉN ORDEÑADA. ¡AH! Y NO LA PONGA A HERVIR HASTA DESPUÉS DE QUE NOS MARCHEMOS.

¡ES EL COLMO!



¿NO NOTAN USTÉDES QUE HACE UN CALOR INAGUANTABLE?

ES COSA DE LA CALDERA DE LA CALEFACCIÓN. NO TEMAN, LO ARREGLARÉ EN UN PERIQUETE.

EN CASA DE LOS PEPEPEREZ NOS OCURRIÓ LO MISMO.



PERO ELLOS, EN LUGAR DE SUBIR LA CALEFACCIÓN HASTA EL LÍMITE LO HICIERON CON LA REFRIGERACIÓN. SUERTE QUE PLÓMEZ LO ARREGLÓ Y SEGUIMOS LA VISITA.



ALGUIEN HA MANIPULADO ESTE RESORTE.

HABRÁ SIDO EL GATO.



YA ESTÁ ARREGLADO.

¡FUERA, ZAPIRÓN!

QUE SIEMPRE ME LA CARGUE YO...



YA ESTÁ ARREGlada LA AVERÍA, FELISA. PODEMOS CONTINUAR LA VISITA.

ERES UN SOL, PLÓMEZ.



VAMOS DE FRACASO EN FRACASO. ¿QUÉ HACEMOS PARA QUE SE MARCHEN?

¡YA LO TENGO!



PAPÁ, EN EL JARDÍN HEMOS ENCONTRADO UNA LAGARTIJA MUY GRANDE. ¿PODEMOS JUGAR CON ELLA?

BIEN, PERO NO DEJÉIS QUE ENTRE EN CASA.



TRANQUILA, FELISA. PUEDEN ECHARNOS TANTAS LAGARTIJAS COMO QUIERAN. TRAIGO EL ANTÍDOTO PERFECTO.



¡OH!



¿NO ES UNA LAGARTIJA! ¿ES UN COCODRILO! ¿TIENES ALGO "ANTICOCODRILO", PLÓMEZ?

¡NOOO...!

¡GRRR...!



¡ESCAPEMOS, FELISA! ¡CONTRA LOS COCODRILOS NO HE TRAI DO NADA! ¡LLEGO HASTA LOS OSOS, PERO NO MÁS!

¡ES QUE NUNCA PODEMOS HACER UNA VISITA ENTERA!



HIJOS MIOS, OS HABÉIS PORTADO MUY BIEN HOY TENDRÉIS POSTRE DOBLE Y LA HORQUILLA Y UN PEDAL DE LA BICICLETA QUE OS VAIS GANANDO A PLAZOS.

¡ERES UN SOL DE ANDALUCÍA, PAPÁ!

# EL ALUMNO





PON ATENCIÓN, QUE YO TE ENSEÑARÉ A TIRAR EL LAZO.



PERO, MUCHACHOS, ESTÁIS COMIENDO UN FATAL ERROR.



NADA DE ERROR, SEÑOR GANGSTER. CUANDO VENGA PAPÁ, YA SE LAS ENTENDERÁ CON ÉL.

¡PLOF!



Y LLEGA PAPÁ...

¿QUÉ HA OCURRIDO AQUÍ? ¿QUÉ HACE ESTE INDIVIDUO EN LA PANTALLA DE LA SALITA?

SOSPECHAMOS QUE ES UN GANGSTER QUE VENÍA A EXPLORAR EL TERRENO.



POR FAVOR, DON PANTUFLO, SÁQUEME LA PELUCA.

BUENO.



AHORA, EL BIGOTE, PERO HÁGALO DE GOLPE, QUE SI NO DUELE MÁS.



Y AHORA, LA DENTADURA POSTIZA.

YO ESTA VOZ LA RECUERDO.



¿ME RECUERDA AHOORA?

CLARO QUE SÍ, ERES PABLITO, MI ALUMNO PREDILECTO.



¿Y QUÉ TE TRAE POR ESTA TU CASA, Y ASÍ, DISFRAZADO?



EN MIS HORAS LIBRES HAGO DE EXTRA DE CINE Y, SIN DESMAQUILLARME, HE VENIDO PARA SABER QUÉ NOTA ME HA PUESTO EN LOS EXÁMENES TRIMESTRALES DE FILATELIA Y COLOMBOFILIA.



PUES HAS TENIDO MATRÍCULA DE HONOR, MUCHACHO.

¡VIVA!



ESTO OS DEMOSTRARÁ QUE NO DEBÉIS FIAROS DE LAS APARIENCIAS.

ADIÓS, DON PANTUFLO.



EN CUANTO A LA LÁMPARA, OS LA DESCANTARÉ DE VUESTRA ASIGNACIÓN SEMANAL.

¡NOOOO!

# EL "DOBLE"





¿SE DA CUENTA?  
¡YA ES RUBIO! Y NO  
TENDRÁ QUE PONER  
CARA DE LÁSTIMA,  
PORQUE YA LA TIE-  
NE.

¡PERO  
HABRÁ DOS  
ZIPIS!



SEÑORITA,  
TRÁIGAME UN  
SPRAY CON TIN-  
TE NEGRO.

VOY VO-  
LANDO.



AHORA YO ME  
CONVERTIRÉ EN  
ZAPE.

VAYA CRÍO  
LISTO.



¿COMPREN-  
DÉ? AHORA YO  
HARÉ EL PAPEL  
DE MI HERMA-  
NO.

¡VIVA!



POR SI LAS MOSCAS, LLEVAOS  
LA VACA Y PONED EN SU LUGAR  
UN GATO DE PELUCHE.

ESTOS DEL CINE  
CAMBIAN DE IDEA  
COMO UNA VELETA  
DE DIRECCIÓN.



¡CÁMARA!  
¡MOTOR! ¡AC-  
CIÓN!



AHORA ME  
TOCA SALTAR  
SOBRE EL GA-  
TO.



PERO, COMO  
ES DE PELUCHE, YO  
TRANQUILO.



ALEGRA LA CA-  
RA, ZIPI. ¡TE TRAI-  
GO CHOCOLATE "CHI-  
QUI" QUE ES UN CU-  
RAL TODO!



¡ÑAM! ¡ÑAM!



¡VIVA EL CHOCO-  
LATE "CHIQUI"! ¡YA  
ESTOY CURADO!



¡COORTEN! LO HABÉIS  
HECHO MUY BIEN.



AQUÍ TIE-  
NE LO PRO-  
METIDO.

GRACIAS,  
Y HASTA LA  
PRÓXIMA.



ZAPE, DEJA YA DE DARLE PUNTA-  
PIÉS A ESA LATA VACÍA DE COCIDI-  
TO MADRILEÑO.

TE EQUIVOCAS, PAPA,  
QUE NO SOY ZAPE, QUE  
SOY ZIPI.



Y RECUERDA QUE, DURANTE  
UN TIEMPO, ZIPI SERÁ ZAPE Y  
ZAPE SERÁ ZIPI.

¡VAYA LÍO QUE  
ME ARMARÉ CUAN-  
DO TENGA QUE CAS-  
TIGARLES!

# PERRERÍAS





# LOS ZANCOS





¡QUÉ GRAN IDEA HE TENIDO!



¡CUIDADO, ZIPI!; SI NO LLEGO A SALTAR, ME QUEDO SIN PIERNAS!



PARA EVITAR ESTA CLASE DE ACCIDENTES, NOS PONDREMOS ESTOS ZANCOS.



LAS PIERNAS QUEDARÁN A SALVO.



¡IRAAAS!



¡TE HAS CARGADO MIS ZANCOS! AHORA VERÁS.



¡IRAAAS!



YO LO HICE SIN QUERER, PERO TÚ LO HAS HECHO ADREDE.



¡HALA! AHORA YO TE LOS RECORTO UN POCO MÁS.



¿Y TÚ CREES QUE ESTO QUEDARÁ ASÍ? ¡NOOO!



¡A MÍ TÚ NO ME ACHAN-TAS!

¡ME HAS DEJADO SIN ZANCOS!



¡GALOPINES! OS HE DICHO QUE CORTÁRAIS LA HIERBA, NO MIS ZANCOS.

¡HALA! YA ESTAMOS LOS DOS A LA MISMA ALTURA.

¡BRRR! CON LO BIEN QUE ME IBAN PARA COGER LAS MANZANAS MÁS ALTAS. ¡OS VOY A...!

¡ESCAPEMOS! ¡VIENE ARMADO CON EL BATE COLCHONES GRANDE!

¡ÉSO!



# EL PARQUE





# UN DÍA SIN BUENAS OBRAS





ME GUSTARÍA SABER QUIÉN LA HA PUESTO AQUÍ, PARA AGRADECERSELO...



¡OH! ESTE PALITO EN PLENA ACERA, PODRÍA HACER RESBALAR A ALGUIEN...



Y ROMPERSE LA CRISMA. MEJOR SERÁ QUITARLO DE EN MEDIO...



¿QUÉ TE PASA? ¿POR QUÉ ME MIRAS ASÍ...?



¡PLOP!



¡YO ESCAPO!



¡QUÉ BIEN! ¡UNA HERRADURA!



TIRÁNDOLAS POR DETRÁS DE LA ESPALDA, DICEN QUE TRAE BUENA SUERTE.

¡SÍ, ESO DICEN.



¡CLOC!



¡AY, MI CABEZA!



¡CRAS!



¡CORCHO! ¡ES UN PIANO! ¡SI NO ES POR LA HERRADURA, ME HUBIERA APLASTADO...



¿CÓMO OS HA IDO?

TAN MAL COMO QUIERAS, MAMÁ...



NO HEMOS PODIDO HACER NINGUNA BUENA OBRA.

NI UNA HUERFANITA, MAMÁ.



NI UNA ANCIANITA PARA AYUDARLA A CRUZAR LA CALLE.

PACIENCIA, OTRO DÍA SERÁ.

# EL ROBOT



AHORA QUE VEO ESTOS JUGUETES, ME ACUERDO DE QUE HOY ES EL CUMPLEAÑOS DE LOS NENES.

ES VERDAD.



ME GUSTARÍA COMPRARLES ESTE ROBOT, PERO ME PARECE MUY CARO...



¡QUÉ IDEA HE TENIDO! ¡LOS NENES TENDRÁN EL ROBOT!



SERÁ UN ROBOT QUE FABRICAREMOS NOSOTROS MISMOS. ESCUCHA... BLA... BLA... ¿TE PARECE BIEN?

HAS TENIDO UNA IDEA GENIAL.



Y LOS DOS ABUELOS SE PONEN A TRABAJAR COMO UNOS BEREBERES...



ESTA MANGA DE GOMA SERVIRÁ PARA LAS ARTICULACIONES DE LOS BRAZOS Y RODILLAS.

¡GENIO! ¡QUE ERES UN GENIO!



YA ESTÁ A PUNTO. AHORA SÓLO FALTA QUE ME VISTA CON ÉL.

PUES ADELANTE.



¿QUÉ TE PAREZCO?

ERES UN ROBOT MUY "SALAO".



LOS NENES SE VOLVERÁN TARUMBAS CONTIGO. LÁSTIMA QUE LUEGO TENGAMOS QUE DECIRLES LA VERDAD...



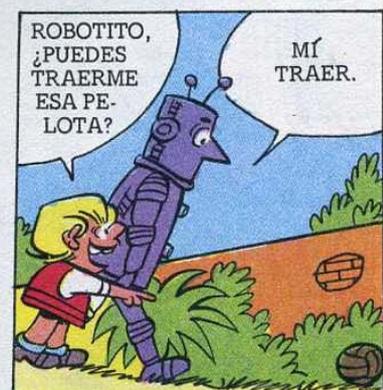
COMO EL ABUELITO ESTÁ PACHUCHO, EL REGALO DE CUMPLEAÑOS OS LO TRAIGO YO MISMA.

¡QUÉ ROBOT MÁS MAJO!



JUGAREMOS CON ÉL EN EL JARDÍN.

NO LE HAGAIS HACER COSAS MUY DIFÍCILES...



ROBOTITO, ¿PUEDES TRAERME ESA PELOTA?

MÍ TRAER.



HABLA COMO UN INGLÉS DE COMEDIA.

MÍ SER REVÉS VOSOTROS.

ERES MUY OBEDIENTE, ROBOTITO.



TE GUSTA EL FÚTBOL, ¿VERDAD? TÚ HARÁS DE PORTERO Y NOSOTROS TE TIRAREMOS PENALTYS.

NO CHUTAR MUCHO FUERTE.



¡A VER SI PARAS ESTE ZAMBOMBAZO!



NO ES MAL PORTERO, PERO NO SABE BLOCAR LAS PELOTAS.

¡UJ... UJ...UJ!



MEJOR SERÁ QUE CHUTE A PUERTA PARA DESENTUMECERSE.

SI TÚ LO DICES...



AHORA YO SERÉ PORTERO Y TÚ TIRARÁS A GOL, ¿COMPRENDIDO?

SÍIII.



AQUÍ TIENES LA PELOTA A LA DISTANCIA ADECUADA.



ESTO DE TOMAR CARRERILLA ANTES DE CHUTAR, LO HAS HECHO MUY BIEN.

MÍ SER LISTO.



PERO, ¿QUÉ ES ESTO? HAS FALLADO EL DISPARO.

MÍ NO EQUIBRILIBRIO.



¡CLONG!



SI NO LE AYUDAMOS, NO SE LEVANTARÁ.

VAMOS, ROBOTITO, ARRIBA.



PARECE QUE ESTÁ MUY CANSADO.

CREO QUE HAY QUE ACEITARLE LAS ARTICULACIONES.



¿A DONDE IRÁN CON LAS ACEITE-RAS?

MEJOR SERÁ QUE LES SIGAMOS.



YO ENGRASO LA PARTE SUPERIOR Y TÚ LAS RODILLAS.

ESO.



¡DESGRACIADOS! ¿QUÉ LE ESTÁIS HACIENDO AL ABUELO?

¿DE QUÉ ABUELO HABLAS, ABUELITA?



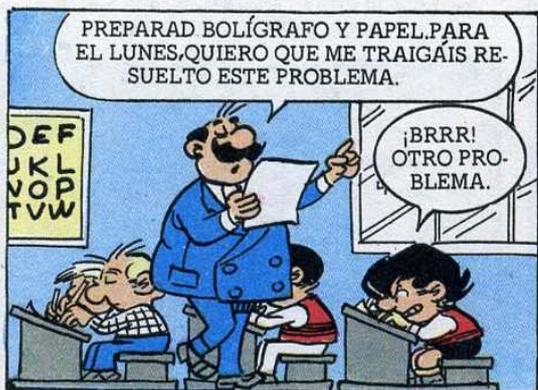
¡QUÉ LATA, TANTA LATA!

¡OH! ¡LO HAN PUESTO PERDIDO DE ACEITE! ¡Y AL PRECIO QUE ESTÁ!



¡SOIS MÁS CRÍOS QUE MIS PROPIOS CRÍOS! ¡SI NO FUERA PORQUE SOIS MIS SUEGROS, AHORA MISMO OS MANDABA AL CUARTO DE LOS RATONES!

# BELINDA Y AMAPOLA



DOS DE MIS CONSULTANTES ME HAN MANDADO ESTE PROBLEMA FERROVIARIO QUE HE DE CONTESTAR EL LUNES POR LA MAÑANA.



¿FERROVIARIO, DICE?

¡RECÓRCHOLIS! ES EL PROBLEMA QUE HE PUESTO EN MI CLASE PARA MAÑANA. YA ME IMAGINO QUIÉNES SERÁN BELINDA Y AMAPOLA.



¿ES DIFÍCIL, VERDAD?

NO DEMASIADO. EL TREN PASARÁ POR CALATAYUD A LAS DOCE Y POR ZARAGOZA A LAS CATORCE.



MUCHAS GRACIAS. NO SABE USTED EL PROBLEMA QUE ME HA QUITADO DE ENCIMA.

Y QUE USTED LO DIGA.



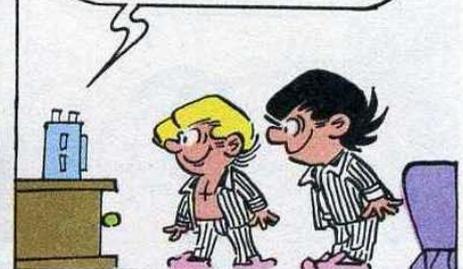
Y LLEGO EL LUNES...



¡LAS OCHO! ¡CORRAMOS A ESCUCHAR LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA!

¡ESO!

SEÑORITAS BELINDA Y AMAPOLA: EL TREN EN QUE LLEGAN VUESTROS NOVIOS PASARÁ POR CALATAYUD A LAS DOCE Y POR ZARAGOZA, A LAS CATORCE.



RECIBID EL MEJOR SALUDO DE VUESTRA AMIGA, DOÑA TULA.

¡VIVAN LOS CONSULTORIOS RADIOFÓNICOS.



¡VIVAN!

¡QUÉ CHASCO SE LLEVARÁ DON MINERVO!

¡HOY OBTENDREMOS UN DIEZ!



VEAMOS.

TOME, DON MINERVO. HOY SE AHORRARÁ DOS CEROS.



EN EFECTO, LA SOLUCIÓN ES EXACTA, PERO ESCUCHAD LA GRABACIÓN QUE HE HECHO ESTA MAÑANA...



¡AY, AY, AY!

SEÑORITAS BELINDA Y AMAPOLA: EL TREN EN QUE LLEGAN VUESTROS NOVIOS PASARÁ POR CALATAYUD A LAS DOCE Y POR ZARAGOZA, A LAS CATORCE.



RECIBID EL MEJOR SALUDO DE VUESTRA AMIGA, DOÑA TULA.

¿ES CURIOSA, DICHA CONSULTA, VERDAD?



Y ESTA CONSULTA LA HABÉIS HECHO ALGUNO DE VOSOTROS. A LOS QUE SE LES SUBAN LOS COLORES A LA CARA, SEGURO QUE SON LOS AUTORES.



DE PRONTO, LAS MEJILLAS DE ZIPI Y ZAPE SE PONEN MÁS ROJAS QUE UN TOMATE...



Y NO OS QUEJÉIS DEL CASTIGO, PORQUE LO QUE DE VERDAD OS MERECEIS SON DOS DOCENAS DE PALMETAZOS.



¡JO, JO JO!

¡BUAAAAA!

¡BUUUUU!

¿CUAL DE LOS DOS ES BELINDA? ¡JA, JA, JA!

ESCAR

# ZAPATOS



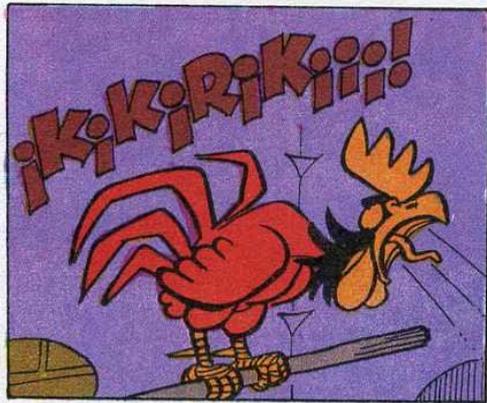


# LA OFENSA





# carpanta ¡VAYA DÍA!









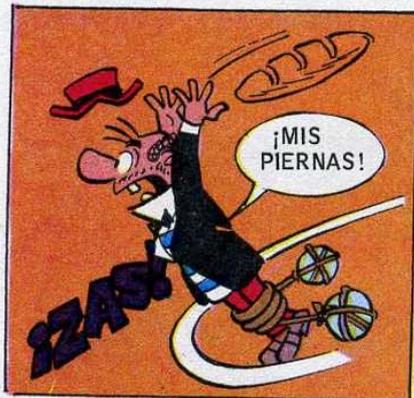




# ¡VAYA BOCADILLO!



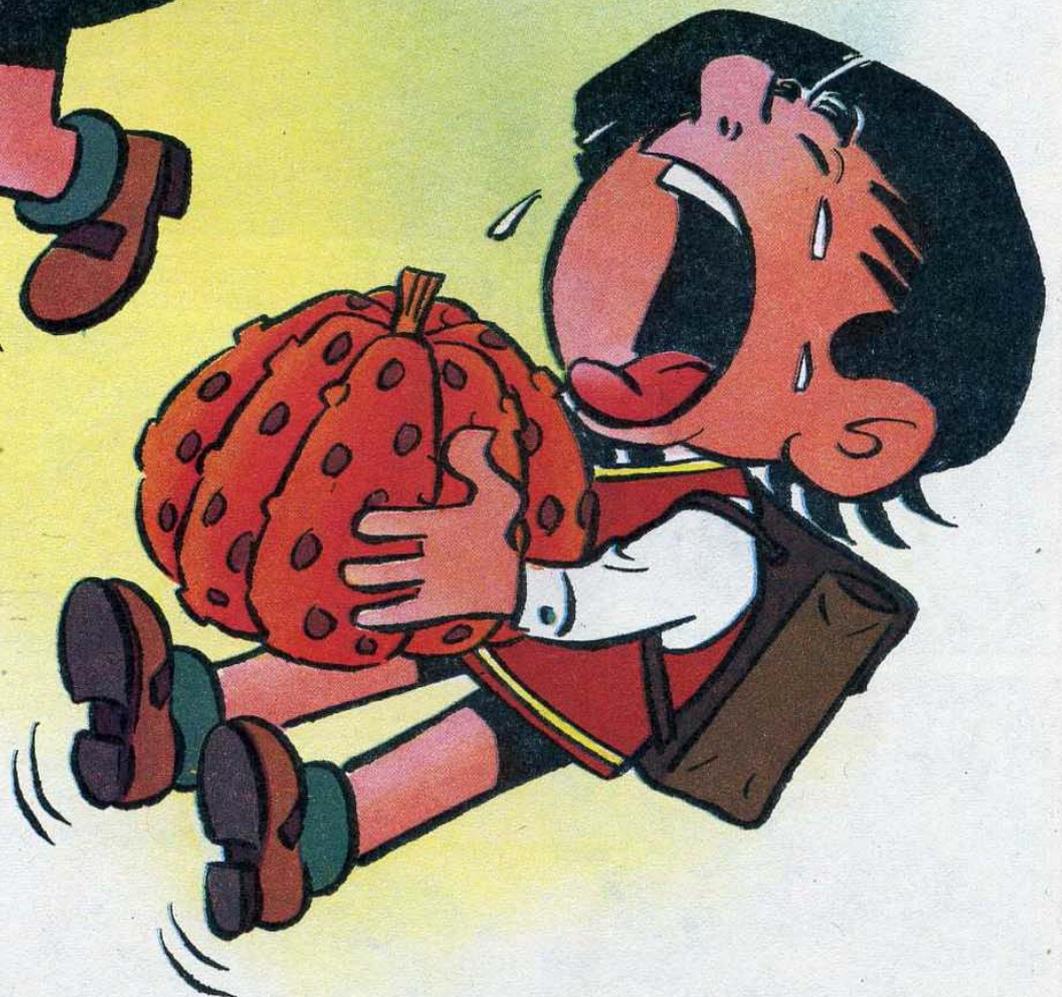


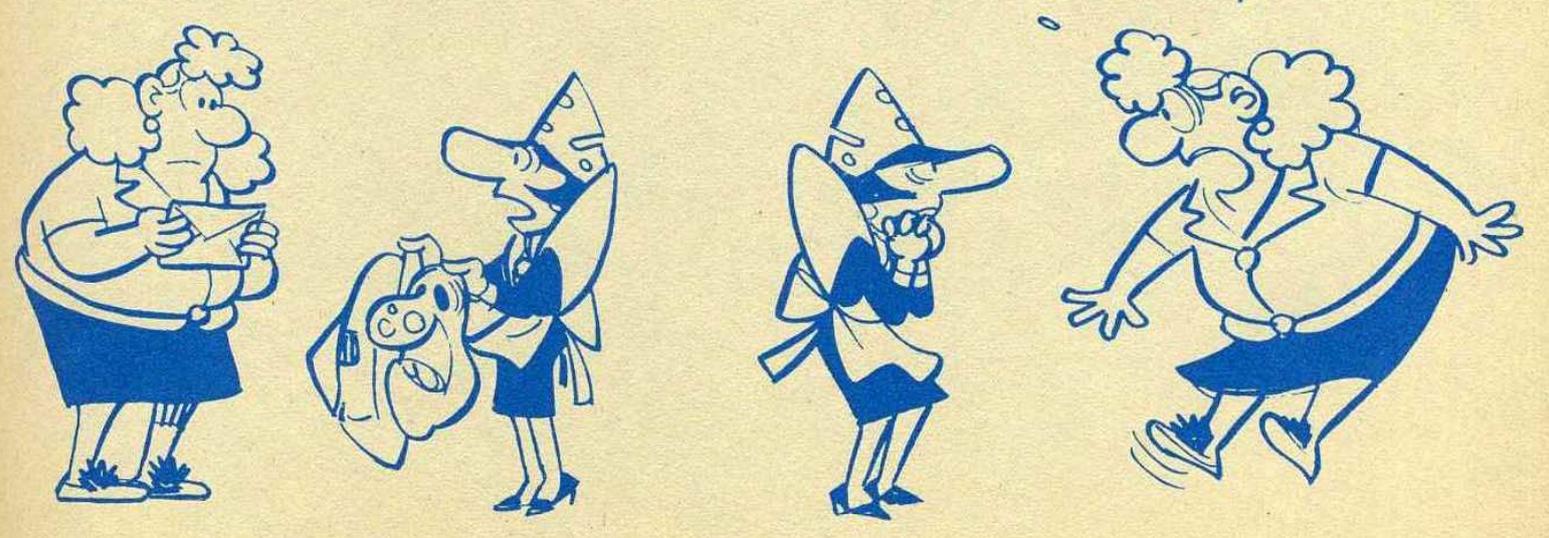
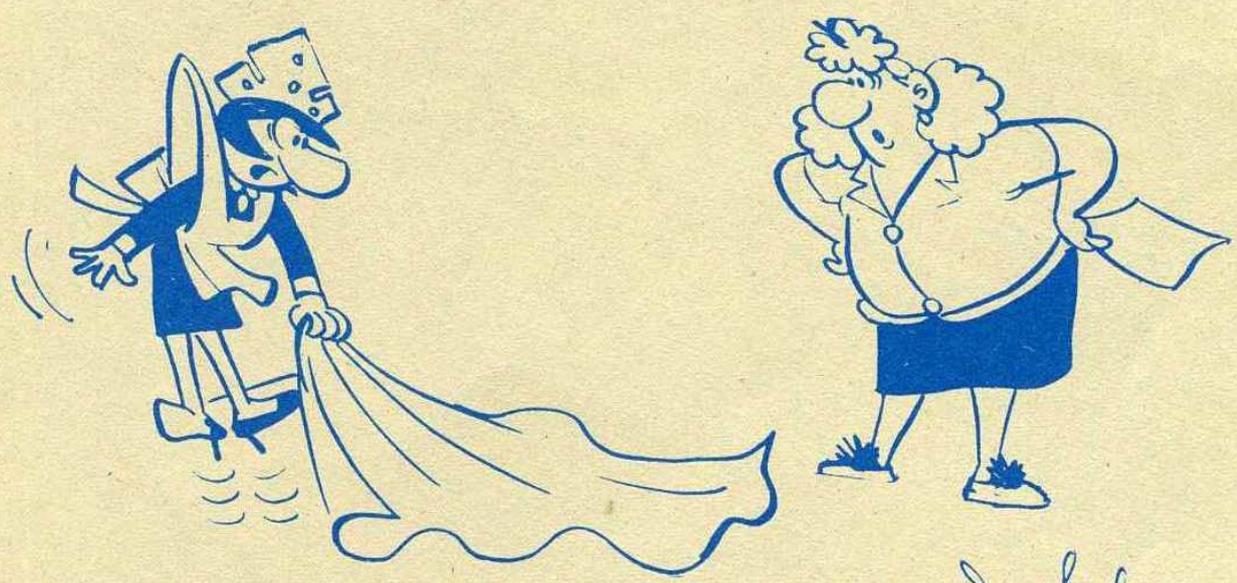












© José Escobar  
© Ediciones B, S.A.  
Titularidad y derechos a favor  
de la propia editorial  
Rocafort, 104 - 08015 Barcelona (España)  
Distribuye: Distribuciones Periódicas, S.A.  
Londres, 2-4 - 08029 Barcelona  
Impreso en España - Printed in Spain  
1.ª edición: abril, 1989  
2.ª edición: mayo, 1992  
ISBN: 84-406-0640-0  
Imprime: Rekord Printing, S.A.  
Depósito legal: B. 45.858-90

158



ESCOBAR

4302-0158

00139

8 42009 043020

EDICIONES  
**B**  
GRUPO ZETA

275 ptas.

