



ZIPAPAPA

EMPEZAMOS A JUGARNOS UNOS CROMOS AL PARCHIS, PERO DESPUES, POCO A POCO...



4326-0012



8 420009 043266

LA CESTA



¡RIIN!

ALGUIEN LLAMA.

¡PUES, ÁBRELE, PORRAS!

¿QUÉ DESEA USTED?

SOY EL BASURERO DEL BARRIO. ¿ES QUE NO ME RECUERDAS?

¡AH, SÍ! ESPERE UN MOMENTO.

SÍ, MAJO.

¿QUÉ HACES CON EL CUBO DE LA BASURA?

PRONTO LO SABRÁS, MAMÁ.

TOME, SEÑOR BASURERO-

TE CONFUNDES, MAJO. VENGO POR EL AGUINALDO.

DALE ESTA TARJETA DE FELICITACIÓN A TU MAMÁ.

VOY VOLANDO.

MAMÁ, EL BASURERO NO VENÍA POR LA BASURA; VENÍA POR EL AGUINALDO.

¡VAYA!

DALE ESTOS DIEZ DUROS.

SÍ, MAMÁ.

ME HA DADO DOS PIEZAS DE CINCO Duros. SI YO ME ATREVIERA...

TOME, SEÑOR BASURERO, CINCO DURETES PARA USTED COMO CINCO SOLES.

NO OS HABRÉS ARRUINADO, NO. EN FIN, FELICES Fiestas.

QUE USTED LAS DISFRUTE BIEN.

¡RIIN!
¡RIIN!

¡OTRO PEDI-GÜENO!

¡ER FAROLERO, QUE ES DE PUNTE GENIL, OS DESEA A TODOS FELICIDADES MIL!

¡TOME ESTOS CINCO Duros Y GRACIAS!

¿SÓLO CINCO Duro? ¡MARDITA SEA! EN FIN, ME APRETARÉ ER SINTURÓN.

¡JE, JE! VOSOTROS OS HABIAS CREIDO QUE IBA A QUEDARME CON CINCO Duros, ¿VERDAD? PUES NO. YA HEMOS DICHO QUE DURANTE QUINCE DÍAS SERÍAMOS BUENOS CHICOS.

¡RIIN! ¡RIIN!

¡OTRO!

¡ESO!



EL FONTANERO, QUE ES DE BENALGUACIL, OS DESEA FELICIDADES MIL.



MAMÁ, ESTÁ EL FONTANERO, QUE TAMBIÉN NOS DESEA FELICIDADES.

DILE QUE ABRA LA BOCA, QUE VOY EN SEGUIDA.



CUANDO YO LE LLAMO A USTED, SEÑOR FONTANERO, POR LO MENOS TARDA DOS MESES EN ACUDIR...



VOY A PAGARLE CON LA MISMA MONEDA. HASTA EL MES DE FEBRERO, NO ME TRAIGA LA TARJETITA! ¿ENTENDIDO?

¡MUUUU!



¿DOS MESES, Y TODAVÍA SE QUEJA? YA VERÁ AHORA LO QUE TARDARÉ CUANDO SE LE ESTROPEE OTRA VEZ EL LAVABO!



YA ESTOY HARTA DE QUE HAYA TANTO FRESCO POR EL MUNDO.



SÍ, SEÑOR; MAMÁ TIENE TODA LA RAZÓN.

EL PRÓXIMO TARIJERO, DÉJAMELO A MÍ.



UN SERVIDOR, QUE ES DE MOTRIL, LES DESEA FELICIDADES MIL.

PUES SIN HABER NACIDO EN MOTRIL, NOSOTROS LE DESEAMOS DOS MIL.



¡JE, JE! ¡QUE CHASCO SE HA LLEVADO!

¡JO, JO, JO!



Y AHORA EN PROSA. FELICES PASCUAS, NENES.

¿OTRA VEZ?



TOMA. AHORA CIERRA CON LLAVE.



¡RAC! ¡RAC!



¡RECORCHO! LA LLAVE HA CAÍDO AL SUELO.



FELICES PASCUAS, INOCENTES MUCHACHITOS.

PERO, ¿CÓMO SE ATREVE...?



¡ALTO, MUCHACHETE! YO NO ME MARCHO DE AQUÍ SIN MI AGUINALDO. TOMA, MI FELICITACIÓN.



¡ANDA LA OSA! ¡PERO SI ES EL CERRAJERO! Y, CLARO, NO HAY CERRADURA QUE SE LE RESISTA! HABRÁ QUE DARLE ALGO.

ESPERA UN MOMENTO, QUE VUELVO.



NO SERÁN UNOS RETRATOS PERFECTOS, PERO MENOS ES NADA.



¿USTED LEE LA REVISTA "ZIPI Y ZAPE"?

¿CÓMO NO VOY A LEERLA, NENES DE MI ALMA?



¿Y SE DIVIERTE CON NOSOTROS?

UNAS VECES SÍ, OTRAS NO, PERO EN FIN, TRABAJÁIS BIEN.



PUES TRABAJO POR TRABAJO. TOMA NUESTRA FELICITACIÓN Y FELICES PASCUAS, MOTRILEÑO SALEROSO.



PLAS!



POR BUEN CERRAJERO QUE SEA, LE DESAFÍO A QUE ABRA ESTA PUERTA.



¡RIIIN! ¡RIIIN!

¡PORRAS! ¡ES QUE NO DESCANSAN!



NO SE VE A NADIE.



MIRA POR LA REJILLA ESPECIAL PARA SEÑORES BAJITOS.



¿QUE ES LO QUE VEO, HERMANO? ¡ABRAMOS EN SEGUIDA!



TEN UN POCO DE PACIENCIA, MUCHACHO. TE ABRIMOS EN SEGUIDA.



PERDONA, MAJO. PERO VIENE TANTA GENTE A PEDIR, QUE PARECE UN MILAGRO QUE NOS VENGAN A TRAER...

¡UNA CESTA!



¡RESULTA QUE ESTA CESTA NO SE LA HAN REGALADO SUS ALUMNOS!



¡VOLVED A PONER TODOS LOS TRASTOS EN LA CESTA!



SÍ, MAMÁ.



YO LES SIGO.



ES NECESARIO QUE ME VEAN. QUE NO SE OLVIDEN DE MÍ.



YO SIGO SIGUIÉNDOLES.

¿POR QUÉ ESTE CHAVAL NOS IRÁ SIGUIENDO A TODAS PARTES?



¿SE PUEDE SABER POR QUÉ NOS SIGUES?

POR LA PROPINA, MAJO.



¿QUIERES PROPINA Y NOS HAS TRAÍDO UNA CESTA QUE APESTA A TABACO Y SIN UNA BARRA DE TURRÓN DE ALICANTE QUE LLEARNOS A LAS MUELAS?

¡FUERAAA!



¡HOLA, FAMILIA! ¡OH! ¡NOS HAN TRAÍDO UNA CESTA!

LA TARJETA DICE QUE ES DE TUS ALUMNOS.



¡BUENOS MUCHACHOS! Y ESTE AÑO NO NOS HAN DADO LA PAGA DOBLE... DICEN QUE HAY QUE APRETARSE EL CINTURÓN.

¡YA!



¡NO SEAS HIPOCRITA, PANTUFLO! ESTA CESTA NO TE LA HAN MANDADO TUS ALUMNOS.

PERO SI LO DICE LA TARJETA.



¡MIENTAS! ESTA FACTURA VA A TU NOMBRE. Y LA CESTA LA HAS ENCARGADO TÚ Y POR ESO ESTA LLENA DE TABACOTE.

¡QUÉ DESCUIDO!



Y EN CAMBIO NO HAS PUESTO TURRONES PARA TUS NENES.

¡QUÉ FALLO!

¡BUAAA!
¡BUAAA!

PERO TODO TIENE ARREGLO EN ESTE MUNDO. DON PANTUFLO ECHÓ MANO DE ALGUNOS AHORRILLOS Y ...

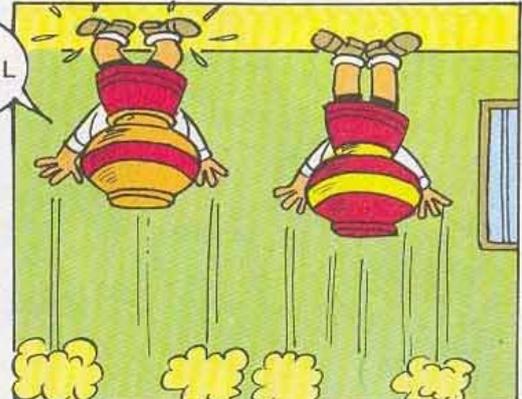
LA NOCHEBUENA SE CELEBRA CON GRAN ALEGRÍA Y MUCHOS TURRONES. ZIPI Y ZAPE NO HACEN NINGUNA TRAVESURA Y TODOS SON FELICES, COMO DESEAMOS QUE LO SEÁIS VOSOTROS.



(¡FELIZ 1991!)

TRASTAZOS A GRANEL





CONVIVENCIAS





EL MONUMENTO



SI DE ÉSTA SALIMOS CON BIEN, DE AHORA EN ADELANTE NADIE PODRÁ DECIR QUE NO SEREMOS NADA EN LA VIDA.



SEÑORAS Y SEÑORES, TENGO EL GUSTO DE PRESENTARLES A DON MENDO EN ACTITUD DUBITATIVA Y PENSATIVA.



¡VIVA DON MENDO!

¡VIVA LA GLORIA DE LA POLIGRAFÍA!



OBSERVEN CÓMO EMPIEZA A MOVER LOS BRAZOS PARA CAMBIAR DE POSICIÓN.



¡OH!

¡QUÉ MARAVILLA DE MONUMENTO!



¡ATENCIÓN! ¡VEAN A DON MENDO LEYENDO UN LIBRO Y SIN GAFAS!



¡OH!

¡AH!

ESTE MONUMENTO SERÁ UN RÍO DE DIVISAS.



AHORA DON MENDO EN ACTITUD DE LEVANTARSE. ¿HAN VISTO NUNCA NADA IGUAL?



¡VIVA! ¡YA ESTÁ EN PIE!



¡ZAPE! ¿QUÉ HACES? ¿QUE ESTA ACTITUD NO ESTÁ PROGRAMADA!



¡ESTO ES UN ESCÁNDALO! ¡NO PUEDO TOLERAR QUE DON MENDO, POR MUY POLÍGRAFO QUE SEA, HAGA MOFA Y BEFA DE MI AUTORIDAD!



¡PARA, ZAPE, PARA!

¿QUÉ PASA? ¿DON MENDO SE ESTÁ MOFANDO DEL PÚBLICO Y DE LAS AUTORIDADES!

¡NO SÉ!



LA COMPUTADORA NO OBEDECE MIS ÓRDENES. DEBE DE HABER UNA AVERÍA...

¡ENTONCES, ESCAPEMOS!



¡JA, JA! ¡ESTOS ZIPI Y ZAPE SON LA MONDA!

¡ME HABÉIS PUESTO EN RIDÍCULO!

Y, A NOSOTROS, ¿QUE NOS CUENTA? ¡ESTO DÍGASELO AL TÉCNICO ELECTRÓNICO DE SU AYUNTAMIENTO!



AQUELLOS CROMOS



"PLIMELO" LE "PLOPINO" UNA ZANCADILLA EN LA "PIELNA DELECHA".

BIEN.

¡TRASS!

LUEGO LE HAGO UNA LLAVE EN EL CUELLO CON LAS DOS "PIELNAS".

¡ÑAS!

Y "PALA TELMINAL" LE "VOLTEO" SOBRE SU "BLAZO JZQUIELDO". "AHOLA" HAZLO TÚ.

¡ZIUUUU!

¡HALE! TOMA ZANCADILLA.

¡TRASS!

Y AHORA TE QUITO EL RESPIRO CON LAS DOS PIERNAS EN EL CUELLO.

¡ÑAS!

BIEN, MUCHACHO.

Y, COMO FINAL, VOLTEO SOBRE EL BRAZO DERECHO.

¡ZIUUUU!

PUEDES "IL TLANQUILO POL" EL MUNDO, MUCHACHO, CON LO QUE SABES, "ELES" INVENCIBLE.

YA LOS DOS EN CASA...

DEVUÉLVEME MIS CROMOS.

NUNCA TE DESAFIÓ Y EL QUE GANE SE LOS LLEVARÁ.

ACEPTO EL RETO, DEFIÉNDETE, MALANDRÍN.

NO ME DEFIENDO, "DESGRACIAO". YO LO QUE HAGO ES ATACAR. AHORA VERÁS.

TOMA PUNTAPIÉ EN LA GLOTIS.

¡AY!

Y TÚ UN VOLTEO SOBRE EL BRAZO DERECHO.

¡ALTO A LA LUCHA!

HABLAD.

YO ENCONTRÉ UNA COLECCIÓN DE CROMOS DE LA GUERRA DEL 14, SE LA PRESTE A ZAPE Y AHORA NO ME LA QUIERE DEVOLVER.

ES MENTIRA, LA ENCONTRÉ YO.

NO SON TUYOS NI TUYOS, ESTA COLECCIÓN DE CROMOS ES MÍA, LA HICE YO CUANDO ERA JOVEN Y NO RECORDABA DÓNDE LA TENÍA.

PERO YA QUE LA HABÉIS ENCONTRADO, VOY AHORA MISMO A VENDERSELA A UN COLECCIONISTA, QUE ME PAGARA POR ELLA UN POTOSÍ.

¡NOOO!

¡BUAAA! ¿Y PARA ESTO NOS HEMOS GASTADO LOS AHORROS EN LAS ARTES MARCIALES?

¡SÓLO APRENDEMOS LO QUE NO NOS SIRVE PARA NADA! ¡BUAAA!

CINCO DUROS





¿Y YO QUE?
¿QUE HAY DE
MI PANECILLO?

TENGA PACIEN-
CIA, VAMOS A HA-
CER OTRA TENTA-
TIVA.



VENIMOS A EM-
PEÑAR ESTA LAGAR-
TIJA. ¿CUANTO NOS
DA POR ELLA?

¿ES DE
ORO?

PRESTAMOS
Y
EMPEÑOS



NO SEÑOR,
ES DE CARNE
Y HUESOS.

NO ES COSTUM-
BRE DE LA CASA,
PERO...



QUEDESELA, POR FA-
VOR. NOSOTROS VENDRE-
MOS CADA DIA A TRAER-
LE MOSCAS Y MOSQUITOS
PARA SU ALIMENTACION.



Y NO LE OCACIONARA
NINGUNA MOLESTIA. ES
MUY LIMPIA Y ASEADA.

Y SOLO PEDI-
MOS CINCO DU-
ROS POR ELLA.

PRESTAMOS
Y
EMPEÑOS



EN FIN, SI ES
TAN BUENA CHI-
CA... TOMAD LOS
CINCO DUROS.

ES USTED
UN SOLETE DE
EMPEÑADOR.



QUE CONTEN-
TA SE PONDRÁ LA
VIEJA ANCIANITA.

SE LO MERE-
CE. TIENE UNA CA-
RA DE BUENA PER-
SONA...



TOME LOS CIN-
CO DUROS, SEÑORA.
YA PUEDE COMPRAR-
SE SU PANECILLO.



SOIS MUY BUENOS. GRA-
CIAS, MUCHAS GRACIAS.

ES LA PRIME-
RA PERSONA QUE
NOS LO DICE.



¡POBRE-
CITA! COMO
SE HA EMO-
CIONADO.

YO TAMBIEN,
A MI CASI SE ME
SALTAN LAS LA-
GRIMAS.



¿OYES
ESTA
VOZ?

¡AY DE MI, QUE
DESGRACIADA SOY!

PARECE
LA DE LA AN-
CIANITA.



¿QUE LE
PASA, BUE-
NA SEÑORA?

ACABO DE PERDER CINCO
DUROS QUE LLEVABA EN
EL PORTAMONE-
DAS.



SE ME HAN ESCURRIDO
POR ESTE AGUJERO. ¿NO PO-
DRIAS AYUDARME?

¡ESTAFA-
DORA!



DON ANGEL,
VENGA CORRIEN-
DO POR FAVOR.
TENEMOS TRABA-
JO PARA USTED.

ES USTED
UNA TRAMPOSA
INDECENTE.
BUEN TRUCO SE
LLEVA USTED
CON EL PANECILLO Y EL AGU-
JERO.



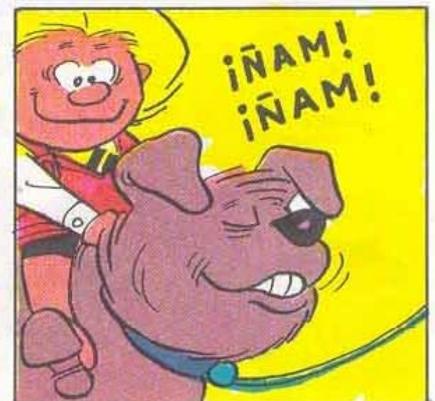
¡NO PUE-
DO ALCANZA-
ROS!

Y NO ES UNA ANCIANA
VIEJECITA. ES UN TIPE-
JO DISFRAZADO DE
MUJER.

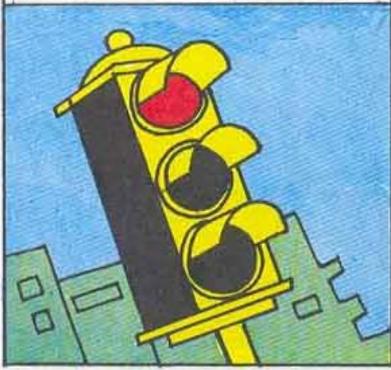
USTED TRANQUILO,
DON ANGEL. SE LO RE-
TENDREMOS HASTA
QUE LLEGUE.

ESCOBAR

ABUSONES



DE PRONTO, EL SEMÁFORO SE PONE EN ROJO...



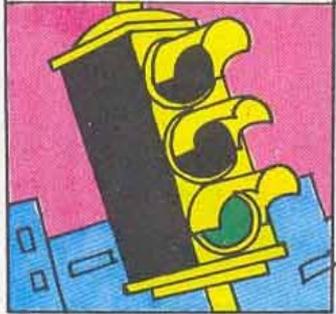
... Y EL CUARTETO SE DETIENE...



¡CARAMBA CON EL CHUCHO! BIEN PODÍA AVISARNOS DE QUE IBA A SENTARSE...



A SU TIEMPO, EL SEMÁFORO SE PONE EN VERDE...



Y EL IMPERTÉRRITO LECTOR, REEMPRENDE LA MARCHA...

¡QUE SE NOS ESCAPA!



HABRÁ QUE COGERLO, AUNQUE SEA EN MARCHA.



YA ESTAMOS MONTADOS OTRA VEZ.



¡GUAAAU!



ESE ÁRBOL NOS TRAERÁ COMPLICACIONES...



PARCE QUE LE TOMA AFICIÓN, PERO TEMO QUE A NOSOTROS NOS PERJUDIQUE.



¡ME LO FIGURABA!



¡CON ESTE CHARCO NO CONTÁBAMOS!

¡NOS HA SALIDO EL TIRO POR LA CULATA!



¡SE NOS HACE TARDE; CORRAMOS!

PUEDA QUE AÚN LLEGUEMOS A TIEMPO.



HABÉIS LLEGADO JUSTO, PERO, ¿NO OS DA VERGÜENZA PRESENTAROS TAN ZAPARRASTROSOS?

NO DIGA MÁS; DE RODILLAS Y BRAZOS EN CRUZ.



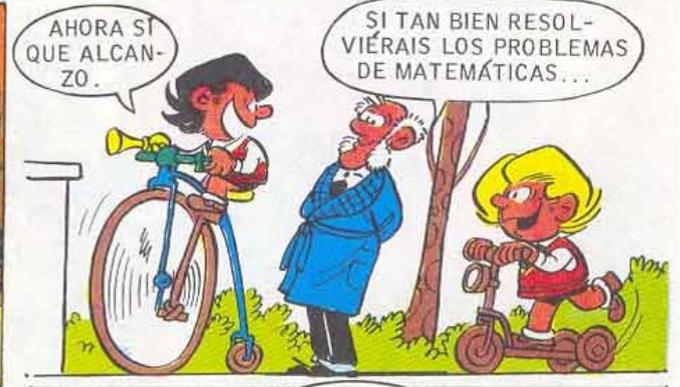
SERÁ PARA QUE NO LE ENSUCIEMOS EL MOSAICO.

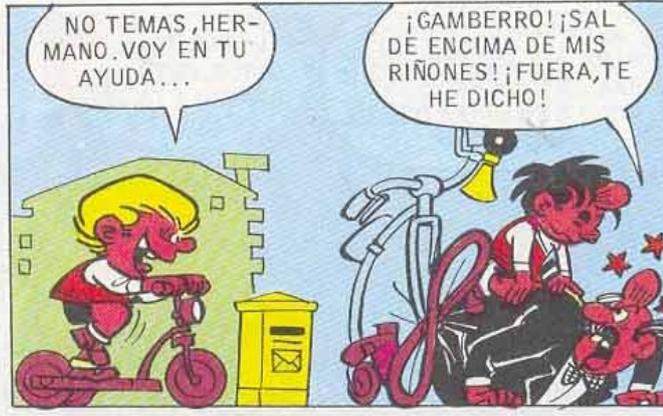
ESTO DE METERNOS EN UN BALDE, ES NUEVO.



ESBOCAR

PATINETES Y VELOCIPEDOS





VA DE INVENTOS





OBSEQUIOS MODERNOS



¡FIJATE CUANTOS OBSEQUIOS RECIBEN LOS GENDARMES DE TRÁFICO!

SE LO MERECE.



LO QUE YA NO ME PARECE BIEN ES QUE SE UTILICEN LOS REGALOS PARA HACER PROPAGANDA COMERCIAL.

HAY QUE PROMOCIONAR, HERMANO.



MIRA, ESA ANCIANITA LE LLEVA DOS BOTTELLAS DE CHAMPÁN.

¡QUE BIEN!



¿ESTÁS SEGURO DE QUE DEJA LAS DOS BOTTELLAS?

PUES, NO SE...



CORRAMOS. ES UNA TRAMPOSA.

¿POR QUE?



¡ALTO, SEÑORA! ¿DE DONDE HA SACADO ESA BOTTELLA?



DE NINGUN SITIO. DE LAS DOS QUE LLEVABA, HE DEJADO UNA.

¡FALSO!



USTED HA DEJADO DOS BOTTELLAS DE CINCO DUROS Y HA TOMADO ESTA DE CIEN DUROS. BUEN CAMBIAZO, ¿EH?



¡ANDA! RESULTA QUE NO ES UNA ANCIANITA, SINO UN TIPO FRESCO.

¡BRRR...!



TOME, SEÑOR GENDARME. ADEMÁS DE VIGILAR EL TRÁNSITO, VIGILE TAMBIÉN SUS OBSEQUIOS...



...O PASARA UNAS NAVIDADES MUY FLACAS.

ESO, FLACAS.



¿QUE TE PARECE SI NOSOTROS TAMBIÉN LE HICIERAMOS UN OBSEQUIO NAVIDEÑO?

¿NOSOTROS?



SERIA UNA MANERA ECONOMICA DE PROMOCIONAR NUESTRA REVISTA.

¿QUIERES REGALARLE NUESTRA HUCHA?



DÉJAME HACER Y YA VERÁS.

¡CON LO DIFÍCIL QUE ES AHORRAR!







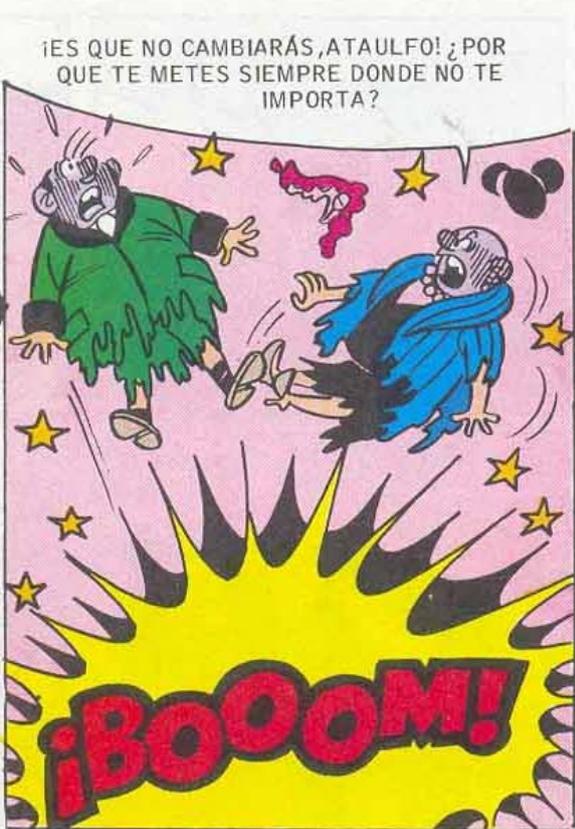
¡MIO!

¡QUE VALIENTE ERES, ATULFO!



¡CORCHO! PUES ES VERDAD! SUENA A BOMBA DE RELOJERIA.

¡TIC! ¡TIC! ¡TAC!



¿ES QUE NO CAMBIARÁS, ATULFO! ¿POR QUE TE METES SIEMPRE DONDE NO TE IMPORTA?

¡BOOM!



¡HERMANO, HAZ ALGO, QUE SE NOS ESCAPA!

¡YA LO HAGO! ¡YA LO HAGO!



ESTE ES CHAMPÁN DEL BUENO.



¡CLOC!

¡BIEN, ZIPI! ¿LE HAS DADO EN PLENA COCOROTA!

¡PUM!



¡BRRR! POR POCO TERMINAN CONMIGO.



¿SE HA RECUPERADO! ¿QUE HACEMOS?

VERÁS COMO AHORA SE DETIENE,



¡JE, JE, JE! ¡YA NO ME ALCANZAN!

¡ZIUUU...!



¡CLOC!

ALICANTE



AHI LE TIENES, DURMIENDO COMO UN NIÑO. Y ES QUE EL TURRÓN DE ALICANTE ES MUCHO TURRÓN.

ESO, TURRÓN.



¡QUE A TU EDAD SEAS TAN GAMBERRO, FELIPE...!

¡QUE PASEIS FELICES PASCUAS, MUCHACHOS!

Y USTED, SEÑOR AGENTE.

Y VOSOTROS, PERO CUIDADO CON LOS TURRONES.

F. ESCOBAR

NAVIDADES CON PAVO



ESTAMOS EN PLENAS NAVIDADES Y SIN UN MAL PAVO QUE LLEARNOS A LA BOCA.

¿OYES?



¿PERO, QUE CLASE DE CATEDRÁTICO ERES TU, QUE NINGÚN ALUMNO TE REGALA UN PAVO EN ESTAS FECHAS?



MIS ALUMNOS SON TODOS MAYORES. YA NO ESTÁN EN LA EDAD DEL PAVO.

¡BRRR! Y ENCIMA, CHISTES MALOS.



¡POBRE MAMÁ, QUE DISGUSTO MAS GRANDE SE ESTÁ LLEVANDO!

¡LA HUCHA!



SEGURO QUE POR LO MENOS CONTIENE CIEN PESETAS.

¡PUES, ADELANTE!



¿QUE ES ESTO?; NO HAY DINERO!; SOLO UN PAPEL!; ZIPI, TU ME HAS HECHO TRAMPA!



Vale por CIEN pesetas que necesite para poder pagar el alquiler del mes pasado
Jaimita



¡POBRE MAMÁ! HEMOS DE CONSEGUIR DINERO PARA QUE NO SE QUEDE SIN PAVO.

PODRIAMOS PEDIR LIMOSNA.



HASTA AHORA, NADIE NOS HA HECHO CASO... A VER SI TENEMOS MAS SUERTE CON ESE CABALLERO.



NO PERDÁIS EL TIEMPO, MUCHACHOS. EL ANTICICLÓN DE LAS AZORES ESTÁ MUY FUERTE Y, POR LO MENOS, HASTA DENTRO DE QUINCE DIAS NO LLOVERÁ.



¡QUE MALA PATA! CON EL CUENTO ESE DE LA ELEVACIÓN DEL NIVEL DE VIDA, NADIE SABE LO QUE ES UN MENDIGO.



ME LLEVARE ESTE PAVO. NO ES NECESARIO QUE ME LO ENVUELVA.

SE LO LLEVARÁ PUESTO, ¿EH?



¡PERO, SEÑORA! ¿CÓMO SE LE OCURRE COMPRAR UN PAVO, CON TANTO GRANO EN LA NAZIZ?

¡NACI!

HERMOSA DAMA, DENOS UNA PROPINEJA Y NOSOTROS LE LLEVAREMOS EL PAVO.

CLARO QUE SI. EN-CANTADA.

DA GUSTO QUE HAYA CHICOS TAN AMABLES.

¡OH! ¡AHORA RECUERDO QUE TENGO LA MERLUZA EN EL HORNO!

¡UN TAXI! ¡QUE SUERTE! NO LO DEJARÉ ESCAPAR.

¡TAXI!
¡TAAAXI!

¡APRISA! A LA CALLE DEL PERIQUETE, NUMERO SIETE, TERCERO.

¿HAY ASCEN-SOR?

¡SEÑORA! ¡QUE SE OLVIDA EL PAVO!

OFICINA DE OBJETOS PERDIDOS

NUESTRO DEBER, SE-GUN PAPÁ, ES DEPOSITARLO AQUI.

TRAEMOS ESTE PAVO QUE UNA SEÑORA SE HA OLVIDA-DO EN LA CALLE.

NO PUEDO ACEPTARLO. ESTO NO ES UN OBJETO PERDIDO, SINO UNA GALLI-NÁCEA PERDIDA.

¿Y QUE MAS DA?

NO ES LO MISMO. ADEMÁS, ESTE PAVO NO TIENE NINGUNA SEÑA PARTICULAR, NI TAMPOCO MATRICULA. CUALQUIERA PODRIA PRESENTARSE DICIEENDO QUE ES SU DUEÑO. ES MEJOR QUE OS LO COMÁIS VOSOTROS.

¡VIVA! ¡YA TENEMOS PAVO!

¡LA ALEGRIA DE MA-MÁ!

PERO, SI CONTAMOS LA VERDAD, NI MAMÁ NI PAPÁ NOS CREERÁN.

AQUI ESTÁ PI-TUCO. EL NOS AYUDARÁ.

QUERIDO PITUCO, ¿QUIERES GANARTE UN DURETE?; SI...? PUES ESCUCHA... BLA...BLA...BLA...

ACEPTO.

¿HAN TRAI-DO ALGÚN PAVO, MAMÁ?

¿QUE HAN DE TRAER?; ¿QUE HAN DE TRAER...?

HAS DE TENER CONFIANZA, MA-MÁ.

LA ESPERANZA ES LO ÚLTIMO QUE SE PIERDE.

¡CUR-SIS!



¡RIING!
¡RIING!

TRANQUILA, MAMÁ.
NOSOTROS ABRIREMOS.



ESTE PAVO PARA DON PANTUFLO
ZAPATILLA, DE PARTE DE UNO DE
SUS ADMIRADORES.



¡UN ADMIRADOR DE PAPÁ
HA TRAI DO UN PAVO!

¡Y ESTÁ
MAS GOR-
DO QUE EL!



NO ME GUSTA QUE HAGÁIS ESTAS COM-
PARACIONES. AUNQUE... EN EFECTO,
ES UN HERMOSO PANTUFLO... DI-
GO, PAVO.



PERO YO NO TENGO CORAZÓN PARA MATARLO.
PREFIERO QUE LO HAGÁIS VOSOTROS.



¡VAYA ENCARGO QUE NOS HA DA-
DO MAMÁ!

DEBERIA-
MOS BUSCAR UNA MANE-
RA RÁPIDA Y SEGURA
PARA HACERLO.



¿QUE TE PARECE SI LE DIÉRAMOS UN BUEN
MARTILLAZO EN LA CABEZA? MAS RÁPIDO
Y MAS LIMPIO...!

VALE.



NO ME ATREVO. MIRA CON QUE
OJOS MAS TRISTES ME MIRA.



SI, TIENE UNOS OJOS DEMASIADO EXPRESI-
VOS; PERO ESTO SE SOLUCIONA VENDÁNDO-
SELOS.

¡ERES
GENIAL, HERMANO;
GENIAL!



¡PLOP!
¡PLOP!
¡PLOP!

APUNTA BIEN. LO IMPORTANTE ES QUE
NO SUFRA.

NO ME DISTRAIGAS; HE
DE CONCENTRARME.



NO PUEDO, NO PUEDO. LOS LATI-
DOS DE SU CORAZÓN ME RETUM-
BAN EN LOS OIDOS.

¡TOCI!
¡TOCI!
¡TOCI!



¿QUE TE PARECE SI... BLA...
BLA... BLA...?

¡QUE GRANDE ERES,
HERMANO!



SI TODO SALE COMO ESPERO,
EL DEFUNCIÓN SERÁ COSA
DE COSER Y CANTAR.



¿LO VES? YA ESTÁ.

VAMOS A BUSCAR EL
CUCHILLO.

NO ME GUSTAN LOS CUCHILLOS. DEBERIAMOS INVENTAR UNA GUIJOTINA ESPECIAL PARA PAVOS Y POLLOS.



¡VAYA! EL PAVO YA ESTÁ MUERTO, TRAVIOSOS LO SON, PERO OBEDIENTES TAMBIÉN, CORCHO!



YA SE QUE LAS COMPARACIONES SON ODIOSAS, PERO ESTE PAVO ES EL PANTUFLO DE LOS PAVOS.



LO DESPLUMARÉ COMO SI DESHOJARA UNA MARGARITA.



¡AY, MI NARIZ! ¡AY, QUE PICOTAZO!



¡EL PAVO NO ESTABA MUERTO!



LO HEMOS ANESTESIADO, PARA MATARLO MEJOR.



¡MADRE MIA! ESTOY EN CASA DE ZIPI Y ZAPE! ESTOY PERDIDO!



¡CLO!



YA LE TENEMOS, MAMÁ.



DEJADME QUE LE AUSCULTE. UNO NUNCA SABE...



¡POBRECITO! NOS HEMOS AHORRADO EL DEFUNCIÓNARLE. HA MUERTO DE UN ATAQUE AL CORAZÓN.



¡AMIGOS: BRINDO POR UN FELIZ Y PRÓSPERO AÑO NUEVO!



ILUSTRADO

SIESTA INTERRUPTIDA



A NUESTRA EDAD, TU HACIAS LOS DEBERES PESE A TEMPESTADES, INUNDACIONES Y TERREMOTOS. ¿POR QUE NOSOTROS HEMOS DE DEJAR DE HACERLOS POR EL SIMPLE HECHO DE QUE DUERMAS LA SIESTA?



¡VUESTRO ABUELO Y PADRE MIO NO HACIA LA SIESTA!

PUES MAS A FAVOR NUESTRO.



A MI NO ME FAS-TIDIAIS VOSOTROS.

¿QUE SE PROPON-DRA?



METO EL BOMBO Y LA TROMPETA EN EL CUARTO DE LOS TRASTOS VIEJOS...



Y LO CIERRO CON DOBLE VUELTA DE LLAVE.



COMO DUERME, PARECE UN ANGELOTE CON PASTILLAS. ¿PERO LOS DEBERES, SON LOS DEBERES!

¡ZZZ ZZ...!



NADA NOS DETEN-DRA...



ANTE TODO LOS DEBERES.



CUIDADO, ZAPE, QUE VIENE LA TROMPETA.



Y AHO-RA, EL BOMBO.



ESTA VEZ LO TO-CARE YO. PREPARATE A VER UN "SOL" BRILLANTISIMO.



A LA UNA, A LAS DOS Y A LAS...



¿ES ASI COMO OBEDECEIS MIS ORDENES? ¿OS ASEGURO QUE NO ME VOLVEREIS A DESPERTAR! ¿PALABRA DE PADRE SESTEADOR!



¿QUE HA-RA CON NO-SOTROS?

SI NOS CAS-TIGA, SERA UNA INJUSTICIA.

NOS HA FAS-TIDIA-DO.

HAY QUE RECO-NOCER QUE ES UN HOMBRE DE IDEAS GENIALES.

¡ZZZ ZZ...!



ESCOBAR

EL BARQUITO





EL CONVITE





¡EL POBRE SE HA DESMAYADO! ¡DEBE HABER TOPADO CON LA PATA DE LA MESA!

HAGALE OLER MI FRASCO DE SALES.

MEJOR QUE HUELA UN POCO DE AGUA DEL GRIFO.



EL OLOR A CLORO LE HA HECHO VOLVER EN SI.

¡CLARO!



Y AHORA NO TE MUEVAS DE MI LADO.



TAKY. ¡DEJA DE UNA VEZ TRANQUILA ESTA MESA! ¡QUE MANIA!



¡ADIOS ESTOFADO!

¡GUAU!
¡GUAU!



¡SAL, TAKY!

¡GUAUUU!
¡BUP!



MI HERMANO ESTÁ DEFENDIENDO LA POSICIÓN CON GRAN HEROISMO.

¡QUE VEO! LA MESA MARCHA SOLA.



¡GUAUUU!



¡MI TAKY! ¿QUIEN TE HA PUESTO ASÍ EL OTRO OJO? ¿LA OTRA PATA?

ENTRARE EN AYUDA DE MI HERMANO. ESTE CHUCHO NO SE DARA POR VENCIDO.



ES UN FENOMENO PARAPSICOLÓGICO.

¡NARICES! YO VEO UNOS PIES QUE SE MUEVEN.



¡TAKY! ¡QUIETO! ¡NO JUEGUES CON LOS FANTASMAS!



PRIMERO HE VISTO UNOS PIES. PERO AHORA YA VEO UNAS PIERNAS.

¡GRRR!



AHORA YA COMPRENDO LA MANIA DE TAKY. AL LLEGAR NOSOTROS HAN ESCONDIDO LA COMIDA DEBAJO DE LA MESA PARA NO INVITARNOS.

¡ESTO ES UN CUENTO!

NI PENSARLO. ES QUE NOSOTROS SOMOS YOGUEROS Y SIEMPRE COMEMOS SENTADOS EN EL SUELO.



ADQUIRIMOS ESTA COSTUMBRE EN EL JAPON.

PUES NOSOTROS VENIAMOS A INVITARLES A COMER EN EL RESTAURANTE PEPE SENTADOS EN SILLAS Y TODO ESO NOS AHORRAMOS. ADIOS.

LA MANGUERA





DE PRONTO...

¡GLUB!
¡GLUB!



¡ESTA BROMA ME PARECE MUY PESADA, ZAPE!

MAMÁ, YO NO...



¡ES QUE SOIS UNAS CALAMIDADES! ¡DAME LA MANGUERA!

¡SÍ, MAMÁ, TOMA.



¿OS DAIS CUENTA? SI SE DEJA LIBRE EL BOTÓN REGULADOR, LA MANGUERA FUNCIONA A LAS MIL MARAVILLAS. ¡LO QUE PASA ES QUE SOIS UNOS MANAZAS!

¡NO SE-
RÁ TANTO,
MAMÁ!



NO ENCUEN-
TRO EL SITIO ADE-
CUADO PARA ROER.
¡PORQUE YO YA NO
ROO ASÍ COMO
ASÍ!



NO TENÍA
QUE HABERME
MOVIDO DE
AQUÍ.



¡SAPRISTI! ¡LA
MANGUERA SE HA
SECADO!

¡ESTA-
MOS EMPA-
TADOS, MA-
MÁ!



¿QUÉ OS
PASA?

QUE LA
MANGUERA
NO DA AGUA.

Y AHORA
NO HA SIDO
POR CULPA
NUESTRA.



¿SOIS UNAS CALAMIDADES! SI SE DEJA LIBRE EL BOTÓN REGULADOR, LA MANGUERA FUNCIONA A LAS MIL MARAVILLAS. LO QUE OCURRE ES QUE SOIS UNOS MANAZAS.



PROBARÉ A
ROER DE PIE, SEN-
TADO, ROO, ROO Y NO
CONSIGO NADA.



¡GLUB!
¡GLUB!



¡LA CULPA NO ES
VUESTRA NI NUESTRA!
¡LA CULPA DE LA AVE-
RÍA ES DE "PACHÍN", QUE
SE HA SENTADO SO-
BRE LA MANGUERA!

PUES, SÍ;
SENTADO PA-
RECE QUE ROO
MEJOR.



¡HAY QUE
DARLE SU ME-
RECIDO!

YO YA
LE HE DADO
UN HUESO DE
ANTEAYER.

¡A ÉSTOS NO
HAY QUIEN LES
ENTIENDA! ¿POR
QUÉ ME PERSIGUEN?
¿QUÉ LES HABRÉ
HECHO YO?

ESCOBAR

FANTASMAS



TOMA TU TIRADOR Y SI APARECE DE NUEVO APÚNTALE BIEN A LA COCOROTA.
¡ESO!

ESCONDÁMONOS DETRÁS DE ESTAS CORTINAS.

LE DEJARÉ LA CAJA DE CAUDALES MÁS LIMPIA QUE UNA CAMISA LAVADA CON DETERGENTE PEPE.

NO VEO A LOS NENES. ¿DÓNDE SE HABRÁN ESCONDIDO?

¡EL FANTASMA!

¡MAMI! ¡UN FANTASMA!

YO ME ESCABULLO.

HAS DE DARLE EN PLENA COCOROTA.

¡CLOC!

AHORA YO ME LAS ENTENDERÉ CON EL OTRO.

¡CLOC!
¡AAAAY!

ESA VOZ PARECE LA DE PAPÁ.

¡REPÁMPANOS! ÉSTE ES EL "MANITAS"!
¡Y ÉSTE OTRO ES PAPÁ!

AUNQUE ME HAYA COSTADO UN CHICHÓN, HIJOS MÍOS, HE DE FELICITAROS POR HABER SEGUIDO TAN FIELMENTE MIS CONSEJOS.
ESTA VEZ SE TE CAERÁ EL PELO, "MANITAS".
ES QUE PADRE SOLO HAY UNO, PAPÁ.

ESCOBAR

MODELITO UNICO





EN AQUEL MOMENTO ENTRA EL DIRECTOR DE LA BOUTIQUE...

¿TODAVÍA NO HA CERRADO EL ENVÍO PARA TEGUCIGALPA?

YA VOY, HOMBRE. ¿A QUÉ VIENE TANTA PRISA?



A QUE EL BARCO ESTÁ A PUNTO DE SALIR Y ME IMPORTA MUCHO QUE ESA CAJA CON MODELITOS LLEGUE A SU DESTINO.

PERO A MÍ ME IMPORTA MÁS EL BOCADILLO. ME LO COMERÉ EN EL BAR.



HEMOS DE APROVECHAR LA OCASIÓN.

¡JE, JE! YA ME IMAGINO LO QUE PIENSAS HACER.



HEMOS DE IR LIGEROS, PORQUE EL BOCADILLO DEL DEPENDIENTE ES TAN BIRRIOSO, QUE EN SEGUIDA ESTARÁ DE VUELTA.

ANDA, DAME.



BUENO, YA ESTÁN TODOS LOS VESTIDOS ENCAJONADOS.

AHORA SÓLO FALTA CLAVAR LA TAPA.



¡MISIÓN CUMPLIDA!

¡A LARGARNOS!



MOMENTOS DESPUÉS...

SUPONGO QUE YA HABRÁ CLAVADO LA TAPA.

SÍ, PATRÓN. YA ESTÁ CLAVADA.



PUES, HALA, YA PUEDE CORRER AL PUERTO PARA EMBARCARLA.

COMO LAS BALAS.



QUÉ BIEN ME SIENTA ESTE MODELITO. PAREZCO UNA REINA...



¿OS GUSTO, HIJOS MÍOS?

SÍ, MAMÁ. PARECES UN HADA DE LOS BOSQUES.

HASTA HUELES A ROMERO.



LA VERDAD, ME PARECE UN POCO CARO.

SEÑORA, QUE LOS MODELOS ÚNICOS ESTÁN POR LAS NUBES.



¡ERES LA ADMIRACIÓN DE TODOS, MAMÁ!

MIENTRAS ESA DEPENDIENTA NO ME HAYA ENGAÑADO Y APAREZCA OTRO IGUAL POR LA ESQUINA...

TRANQUILA, MAMÁ. PODEMOS ASEGURARTE QUE ESTE MODELITO ES ÚNICO, POR LO MENOS DURANTE SEIS MESES...

¡MAJA!

¡GUAPA!

ESCOBAR

LA LLAVE



Y ASÍ DESAPARECEN LOS BRAZOS POSTIZOS Y LOS VERDADEROS OCUPAN SU LUGAR...



MÍRALA. NO SOY TAN OLVIDADIZO COMO TE IMAGINAS.

VALE.

DE PRONTO, ZIPI SE OLVIDA DE MIRAR AL SUELO Y UN INOPORTUNO PEDRUSCO...

... LE HACE DAR EN EL SANTO SUELO...

¡PLOF!

¡LA LLAVE!
¡ME HE TRAGADO LA LLAVE!

¡UN MÉDICO,
POR FAVOR!
¡UN MÉDICO!

PRIMERO
HAY QUE IR
A LA ESCUELA.

¡AY DE NOSOTROS! DON MINERVO,
SU ESPOSA Y LOS CONDÍSCIPULOS,
NOS ESTÁN ESPERANDO EN
LA CALLE. ¡VAYA CERO QUE NOS
AGUARDA!

¡AY, DON
MINERVO! ZIPI
SE HA CAÍDO
Y SE HA
TRAGADO LA
LLAVE.

¿QUÉ
VEO?

¿ME PERMITE METER
ESTE GARFIO POR LA BOCA
DE ZIPI, A VER SI RECUPERO
LA LLAVE?

ESTO ES UNA
BARBARIDAD,
PELOTO.

¡AY, CÓMO
ME DUELE!

¡BRR! QUE YO NUNCA
PUEDA SER EL HÉROE EN
LAS HISTORIETAS DE ESTE
PAR DE TIPOS...!

ME PARECE RECORDAR QUE EN LA CARTERA LLEVABAS UN...

¡IMÁN!

ABRE LA BOCA TANTO COMO PUE-
DAS.

¡AAAH!

VERÁS CÓMO EXTRAIGO LA LLAVE EN UN PERIQUETE.

¡YA ES NUESTRA!

¡VIVA! ¡HAS ESTADO GENIAL, ZAPE!

SI POR HABEROS TRAGADO LA LLAVE MERECEIS UN CERO, POR LA INGENIOSIDAD EN RECUPERARLA OS DARÍA UNA MATRÍCULA DE HONOR. PARTIRÉ POR LA MITAD Y OS CONCEDO UN NOTABLE. ¿CONTENTOS?

¡VIVA DON MINERVO!

¡VIVA SU PADRE!

¡BRR!

ESCOBAR

TRAMPA FALLIDA





BUENOS DÍAS, DON MINERVO. BUENOS DÍAS TENGA USTED, AQUÍ ME TIENE DISPUESTO A ESTUDIAR LO QUE NO SÉ...

BUENOS DIAS, MUCHACHOS.



PODEÍS SENTAROS.



PARA QUE MI PLAN SURTA EFECTO, LO PRIMERO QUE HE DE HACER ES PINTARME LA NARIZ DE NEGRO.



ES LA MANERA MÁS PRACTICA PARA CONSEGUIR QUE ME MIRE A LOS OJOS...Y, AHORA, EMPECEMOS LA PELEA.



¡SUÉLTAME O TE SACUDO UN SOPAPO!

EL QUE HA DE SOLTARME ERES TÚ.

¿QUÉ OCURRERÁ POR AHÍ DETRÁS?



¡ZIPI! ¡ZAPE! ¡VENID A MI PRESENCIA! ¡APRISA...!



¿POR QUÉ LLEVAS LA NARIZ PINTADA DE NEGRO?

MI HERMANO ME LA HA PINTADO Y POR ESO NOS PELEÁBAMOS.



PERO NO LE MIRE A ÉL. MÍREME A MÍ, A MI NARIZ, Y BIEN FIJAMENTE.



¡DUÉRMETE! ¡DUÉRMETE! ¡OBEDECÉ MI VOLUNTAD! YA EMPIEZAS A TENER SUEÑO. UN SUEÑO PROFUNDO... DUERME, DUERME.



PERO, ¿QUÉ CLASE DE TONTERÍAS ESTÁS DICRIENDO?



MEJOR SERÁ TENEROS SEPARADOS. TÚ, ZAPE, VUELVE A TU SITIO Y TÚ, ZIPI, QUÉDATE AQUÍ CONMIGO.



NO HAS CONSEGUIDO HIPNOTIZARLE.

PARA MIS FUERZAS PSÍQUICAS, ES DEMASIADO GRANDULLÓN.

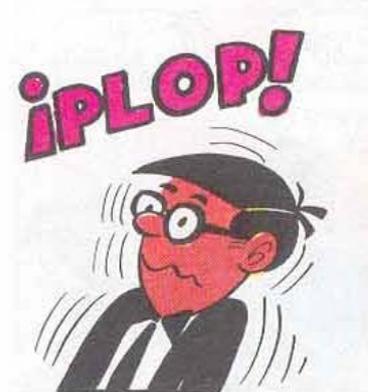


PERO ESTO YA LO TENÍA YO PREVISTO. AHORA PROBARÉ LA SEGUNDA PARTE DEL PLAN.



¡PUES A VER SI TIENES MÁS SUERTE!

MIENTRAS NO SE ME DESTINA LA NARIZ, HAY QUE TENER ESPERANZA.

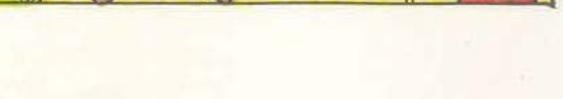
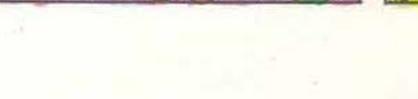




Y ASÍ FUERON PASANDO POR LA NARIZ DE ZIPI TODOS LOS DEMÁS ALUMNOS, QUE FUERON CONTESTANDO LO QUE ÉL LES DICABA...



EL CARTEL





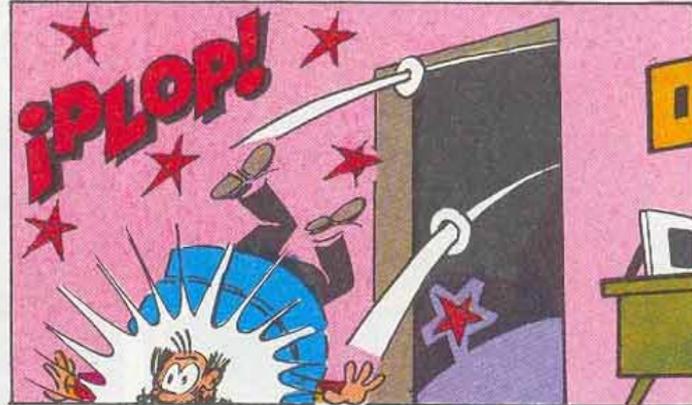
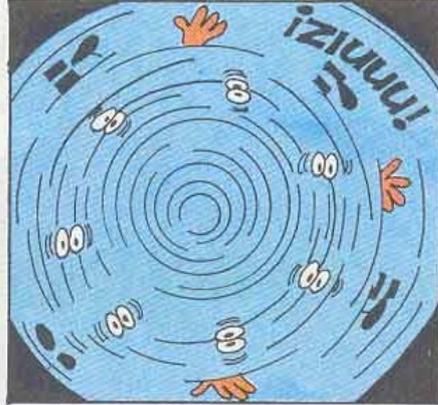
¡POR FAVOR, NO ME PERSIGÁIS, Y LE DIRÉ A MI PAPÁ QUE LE REGALE UNA CAJA DE PURÓS AL VUESTRO!

YO YA NO PUEDO, CUESTA ARRIBA.

¡NOSOTROS NO NOS VENDEMOS! ¡NOSOTROS NO SOMOS JUDAS! ¡AH!

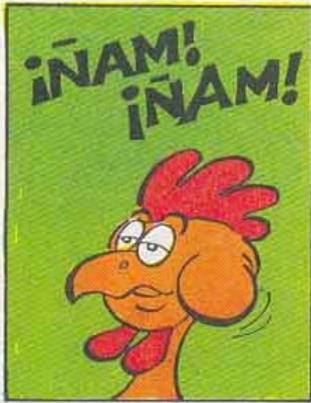
EL BIEN





TROFEOS DE CAZA





EL PERRO ABANDONADO





RELOJES





¡EL AUTOBÚS!
¡SE ME ESCAPA
EL AUTOBÚS!



¡SEÑOR! ¡SE HA OLVIDADO
ESTA CAJA EN EL BANCO!
¡ESPERE, SEÑOR!



NO HE PO-
DIDO ALCAN-
ZARLE.
VEAMOS LO
QUE CONTIENE.
PUEDE
QUE TRAIGA
ALGUNA DI-
RECCIÓN.



¡ES UN RELOJ
DE SOBREMESA!

¡Y LLEVA
UNA ETIQUETA!



"JOE, EL METRALLETA'. CALLE
DEL CHUPINAZO, NÚMERO SIETE,
ÁTICO".

¡MIRA QUE
SI NO HAY AS-
CENSOR...!



PUEDE QUE NOS
GANEMOS UNA
BUENA GRATIFI-
CACIÓN.

LO IMPORTAN-
TE ES AYUDAR
AL PRÓJIMO.



¿QUÉ QUE-
RÉIS?

TRAEMOS UNA CA-
JITA A SU NOMBRE,
QUE UN SEÑOR HA
DEJADO ABANDONA-
DA.



VEA, ES UN
RELOJ MUY
BONITO.

¿UN RELOJ?



¿QUÉ VEO? ESTE
RELOJ ESTÁ ATRA-
SADO.

¡NOOO!



LO PONDRÉ
EN HORA.



CONQUE PERTENECEÍS A LA BAN-
DA DEL "MELLADO" PARA ESTE
AJUSTE DE CUENTAS, ¿EH?

¡MAL PENSADO! ¡MÁS
QUE MAL PENSADO!



¿HA PASADO
DE LARGO?

SÍ.

¡OS ENCON-
TRARÉ!



¿DE DÓNDE VENÍS
TAN DESHILACHA-
DOS?

DE AYUDAR
AL PRÓJIMO,
PAPÁ.

ESO.



¡NO ME HARÉIS CREER QUE
AYUDAR AL PRÓJIMO PUEDE
TRAER TAN DESTRUCTORAS
CONSECUENCIAS!

¡ES QUE HAY
CADA PRÓJIMO,
PAPÁ...!

¡HALA! ¡A
CORRER OTRA
VEZ!

ESCOBAR

EL CUMPLEAÑOS





