

colección
OLE!

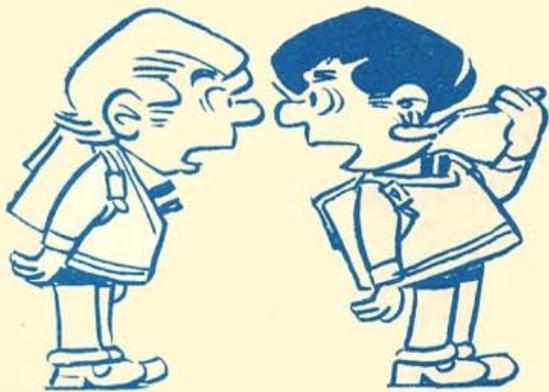
ZIPIS ZAPIS

SALIDA
GRAN PREMIO FRIGORIN

¿Y USTED CUÁNTAS
MATRÍCULAS DE HONOR TUVO
QUE SACAR PARA CONSEGUIR
ESTA BICICLETA?



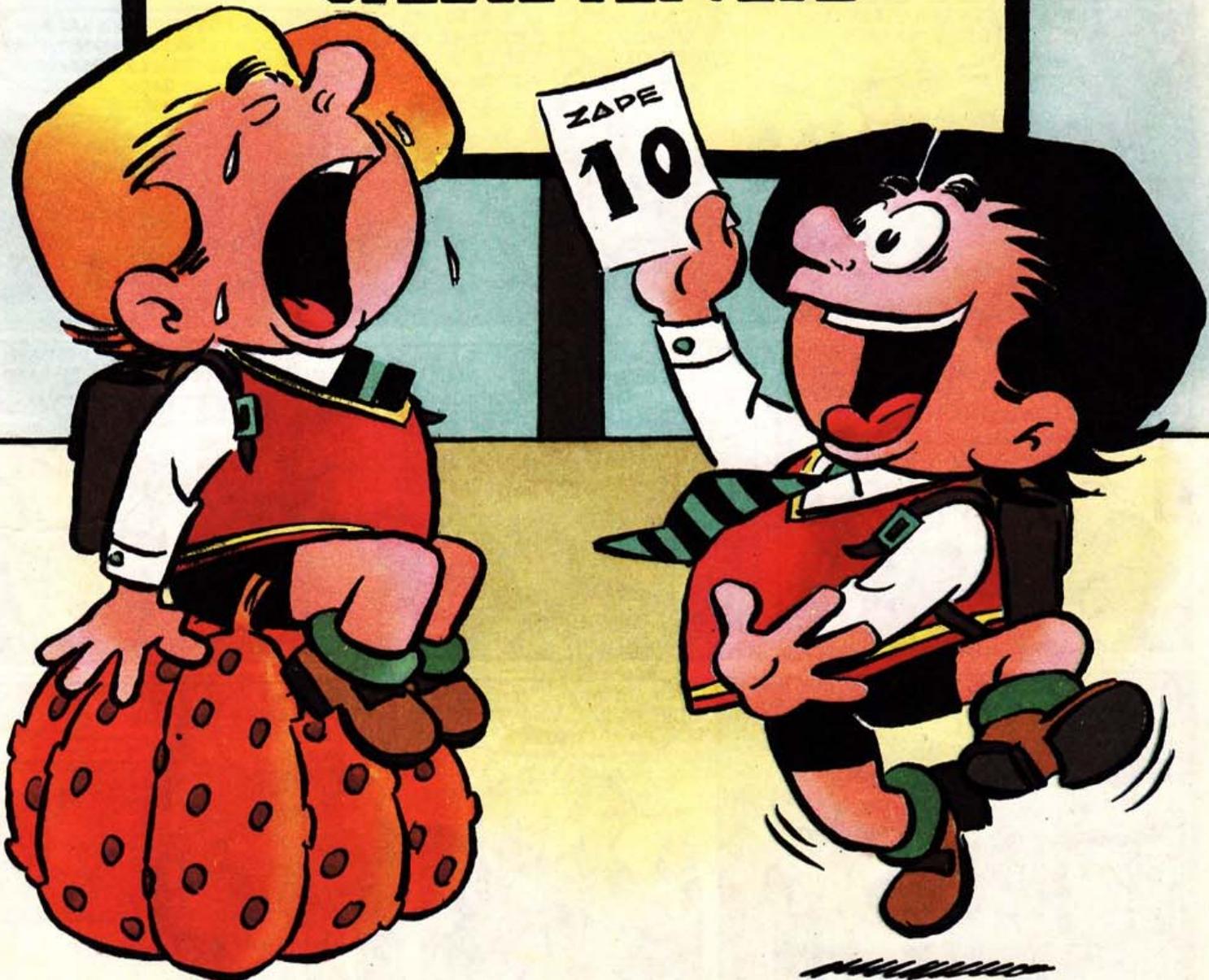
ESCOBAR



ZIPITZ ZAPE

Y

CARPANTA



ESTRELLAS DE LA PUBLICIDAD

EN AQUELLA PUERTA HABIA UNA PLACA...

FILFA
FILMES
FACUNDO

Y, DELANTE DE LA PLACA, UN CABALLERO CON BOMBIN.



¿HA LLEGADO DON FACUNDO?

TODAVIA NO. PERO LOS DEMAS CONSEJEROS, SI. YA ESTAN FUMANDOSE LOS PUROS DE REGLAMENTO.



EL MIO PROCURE QUE NO SEA DEMASIADO HUMEDO, NI DEMASIADO SECO, NI CORTO NI LARGO, NI FUERTE NI FLOJO, SINO TODO LO CONTRARIO.



¡QUE GRAN COSA ES SER CONSEJERO! Y QUE USTED LO DIGA.



¡BUENOS DIAS, DON FACUNDO!

¡BRRR!



CONQUE FUMANDO HABANOS, ¿EH?

ES LA COSTUMBRE, DON FACUNDO.



¡PUES SE HAN TERMINADO LOS HABANOS!

QUE NO. DEL MIO QUEDA MAS DE LA MITAD.



¡PUES POR AHORA YA HAN FUMADO BASTANTE! ¡TIMTEO, GUARDE ESTAS COLILLAS PARA MAÑANA.



SEÑORES CONSEJEROS, HE DE DARLES MALAS NOTICIAS: LA "FILFA" NUESTRA PRODUCTORA DE FILMLETS DE PUBLICIDAD, ESTA A PUNTO DE IRSE A LA PORRA.



¿DONDE ESTÁ ESO?

EN EL PAIS DE LA QUIEBRA Y DE LA MISERIA. SEÑORES, NADIE QUIERE NUESTRAS PELICULAS; DICEN QUE ESTAMOS ANQUILOSADOS, ANTICUADOS Y ATONTADOS.



¡CORCHO!

VENGAN CONMIGO Y LES ENSEÑARÉ COMO ESTA NUESTRA CAJA DE CAUDALES.



VEAN: NO DISPONEMOS NADA MAS QUE DE ARAÑAS Y RATONES.

¿A QUE PRECIO VAN LOS RATONES?



Y AHORA LES MOSTRARÉ EL CUADRO ESTADISTICO.



PARECE QUE HAY UNA TENDENCIA A LA REACTIVACION...

ESPERE UN MOMENTO.

















¡POR LO QUE MAS QUIERA, HAGAME EL SEGURO!

RELLENE ESTA QUINIELLA Y, SI ACIERTA UN CATORCE, SEGURO QUE SE LO HAGO...



PARA EVITAR MAS LIOS, HE PUESTO AGUA CON COLORANTE EN ESTA BOTELLA.



¡VAMOS! TODOS A SUS SITIOS. CAMARA, FOCOS, ACCION...



USTED SE ENCARGARA DE LA CLAQUETA.

¿YO?



¿Y COMO FUNCIONA ESTO?

YO LE ENSEÑARE.



¿VE? SE PONE ASI Y ASI, Y SE DA UN GOLPE SECO...

NO VEO NADA.



¡CLAS!



¡AY! ¡AHORA LA NARIZ! ¡YO ME MARCHO A CASA! ¡A CASA!

¡PERDONE, SEÑOR! PERO SE HA ACERCADO TANTO...



¡SIGAMOS, NO PERDAMOS MAS TIEMPO! ¡MOTOR, CAMARA, LUCES, ACCION, EN FIN! ¿EMPEZAMOS O QUE?

MENOS GRITOS, ¿EH? QUE UNO TIENE SU EDUCACION...



¡QUE HAMBRE TENGO! ¡QUE HAMBRE! DE VERDAD QUE ESTOY A PUNTO DE DESMAYARME.

ES QUE NO HAY NADA COMO EL COÑAC "CEPA AZUL" PARA ABRIR EL APETITO. TOMATE OTRA COPA.



¡GLUB! ¡GLUB!



¡PUAF!



¿NO LES DA VERGÜENZA HACERNOS ANUNCIAR ESTA BIRRIA DE COÑAC? ESTE COÑAC LO ANUNCIARA SU ABUELA, PERO NUESTRO PRESTIGIO Y SERIEDAD NO NOS LO JUGAMOS ASI COMO ASI.



¡O NOS DAN COÑAC DEL BUENO, O NO CUENTEN CON NOSOTROS!

PUES EL QUE HE TOMADO YO NO ESTABA TAN MALO...

¡NENES, NO NOS DEJEIS EN LA ESTACADA!

¡OH! ¿QUE IDEA ME HAN SUGERIDO PARA UN FILME DE PROPAGANDA DE LAS CARRERAS A PIE...!



YO CREO QUE CUANDO ZUPI Y ZAPE HUELAN EL COÑAC QUE HAY EN LOS BARRILITOS, SALDRAN DE SU ESCONDITE.

¿HAS OIDO? ¿QUE HACEMOS? ¿SALMOS...?

¿USTED CREE?





ESTO ES OTRA COSA. SI HE-
MOS DE HACER TRAVESURAS CON
EL COLCHON, LAS HAREMOS.

PODRIAMOS ORGANIZAR UN CONCURSO DE SALTOS.

ESO...LLEVAREMOS EL COLCHON AL OTRO ESTUDIO.

ALLI HAY UN ARMARIO QUE NOS PUEDE SERVIR DE TRAMPOLIN.

¿TU CREES QUE PASARAS POR ESTA PUERTA?

YO CREO QUE SI.

¡QUE TE CARGAS EL DECORADO!

PERO PASARÉ.

¡PLOF!

¡QUE BIEN! MENOS MAL QUE HE COINCIDIDO CON UNA VENTANA.

¡BRRR! ¡PERO YO NO!

BUENO, YA ESTA EN SU SITIO.

Y, AHORA, ¿QUE?

PUES AHORA HAREMOS PRACTICAS DE SALTO DE TRAMPOLIN. EL TRAMPOLIN SERA ESTE ARMARIO.

¿Y COMO SUBIMOS?

LOS COLCHONES DE AHORA ESTAN HECHOS A BASE DE MUELLES. CUANDO YO DIGA "¡VA!" TU SUELTAS. ¿COMPRENDIDO?

¡VAAA!

PERO ZIPI CALCULÓ MAL LA FUERZA IMPULSORA DEL COLCHON.

¡PASO DE LARGO!

NO ME QUEDARA OTRO REMEDIO QUE PONERME EL CASCO.

¡PLAS!

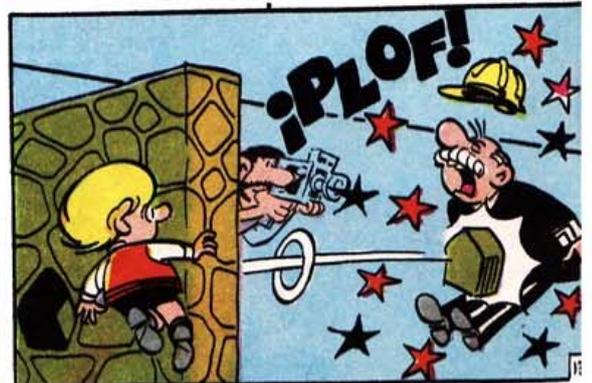
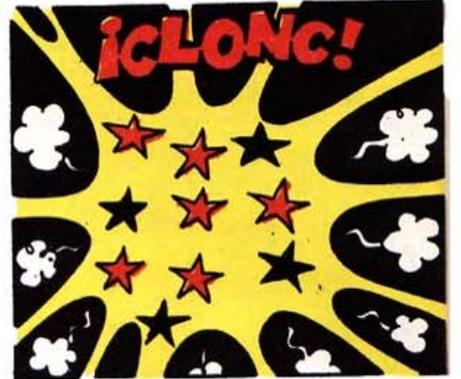
MIENTRAS...

¡CUIDADO! ¡QUE ME TIRO!

PUES SI, SON BUENOS ESTOS COLCHONES.

¡PLOPI!











PUES SI SEÑORA, EL GUIÓN YA ESTA TERMINADO Y AHORA LE EXPLICARE SU DESARROLLO. ES UN GUIÓN CON MUCHO "SUSPENSE" Y DE UNA EFICACIA PUBLICITARIA ARROLLADORA.

DE LA PARTE ARROLLADORA SE CUIDAN LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE.

EN ELLOS CONFIO SI NO FUERA POR ELLOS, NO HARIAMOS ESTE "SPOT".

VERA: PRIMERO APARECE UN PRIMER PLANO DE UNA PASTILLA DE JABON "APOLIN".

EN SEGUIDA ENTRAN EN EL LAVABO LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE, VIENEN SUCIOS Y DE SPEINADOS, TOMAN LA PASTILLA Y SE LAVAN. LES VEMOS GUAPOS, SIMPATICOS, SONRIENTES.

ESTA ES LA VIRTUD DE MI JABON.

ENTONCES DICEN: ¿VERDAD QUE NO NOS RECONOCEN? SI AHORA SOMOS TAN GUAPOS, ES QUE USAMOS JABON "APOLIN". ¿NO LE PARECE EMOCIONANTE?

Y ES QUE, ADEMAS, ES VERDAD. EL JABON "APOLIN" EMBELLECE A LOS HOMBRES.

Y, ¿USTED NO LO USA?

¡IMPERTINENTE! ¿NO LE HE DICHO QUE EL JABON "APOLIN" ES COSA DE HOMBRES?

PODEMOS EMPEZAR CUANDO USTEDES QUIERAN. TODO ESTA DISPUESTO.

PUES VAMOS PARA ALLA.

Y ZIPI Y ZAPE, ¿DONDE ESTAN?

¡ZIPIII, ZAPEEE!

¡A SUS ORDENES, DON FACUNDO!

VAMOS A RODAR UN FILME SOBRE LAS VIRTUDES EMBELLECEDORAS DEL JABON "APOLIN".

¿UN JABON? ESO QUIERE DECIR QUE TENDREMOS QUE LAVARNOS, POR LO MENOS, LAS MANOS Y LA CARA.

CLARO, NO OS LO COMERIS.

NI PENSARLO, DON FACUNDO. ESTO NO LO CONSEGUIRA DE NOSOTROS.

NUESTRA MADRE YA NOS HA DEJADO POR IMPOSIBLES, NO LE DIGO MAS.

¡DON TECLIO, TRAIGALOS EN SEGUIDA!

LO HARÉ SI ANTES ME FIRMA ESTA POLIZA DE SEGUROS CONTRA ZIPI Y ZAPE.

¡FUERA! PRIMERO TRAIGALOS Y LUEGO HABLAREMOS.

DON FACUNDO, QUE TAMPOCO TENGO HECHO TESTAMENTO...

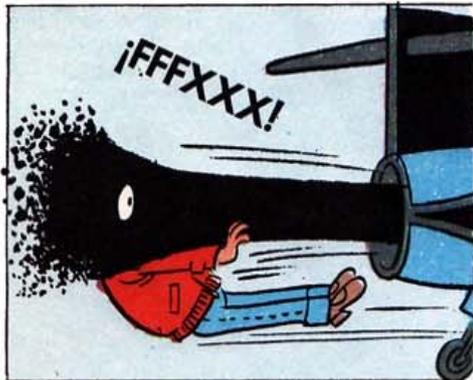
¡QUE BIEN! ¡NO SE LES VE! ¡VIVA! LA DE TROMPAZOS QUE ME ESTOY AHORRANDO...

¡EH, TU! LLEVA ESTE FOCO AL PLATÓ NUMERO TRES.

¡YA VA! ¡YA VA! QUE NUNCA LE DEJAN A UNO DESAYUNAR TRANQUILO!

ME ASEGURARÉ DE QUE FUNCIONA; LUEGO TODO SON VIAJES, DESGASTE DE VITAMINAS...







¡POR FIN OS HEMOS ATRAPADO...! AHORA, A TRABAJAR.

TRABAJAR, CUANDO QUIERAN, PERO LAVARNOS LA CARA, ¡JAMAS!



SON MAS TERCOS QUE UNA MULA. ¿QUE HACEMOS, DON FACUNDO?

TENGO UNA IDEA.



PROMETALES UNA BICICLETA, SI ASI NO CONSIGUE QUE SE LAVEN LA CARA, RESCINDO EL CONTRATO.

DE ACUERDO, PERO SE LAS DESCONTARE DE LO PRESUPUESTADO.



¿VEIS ESTAS BICICLETAS? SON VUESTRAS. SI ACCEDEIS A LAVAROS LA CARA CON "APOLIN"

¿PALABRA DE HONOR?

¡QUE MAJA ES!



PALABRA.

ENTONCES, ADELANTE.

¡POR FIN!



YA PODEIS EMPEZAR.

CABALLERO, SEA USTED GUAPETON. HAGA COMO ZIPI Y ZAPE; LAVENSE A TODAS HORAS CON "APOLIN".



OBSERVEN QUE ES PUMA MAS BLANCA. ES LA ESPUMA DE "APOLIN" QUE EMBELLECE.



DESPUES DE LAVARSE CON "APOLIN", LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE, SERAN OTROS ZIPI Y ZAPE.



¡CORCHO! ¿DE DONDE HAN SALIDO ESTOS CRIOS?



¡CORTEN! ¡CORTEN! ESTOS MUCHACHOS NO SON ZIPI Y ZAPE.

¿COMO QUE NO SOMOS ZIPI Y ZAPE? ¿QUIERE ECHARSE UN PULSO CONMIGO?



¡MENOS CHACHARA Y VENGA LA BICICLETA!

¡ESO, ESO! LA BICICLETA.



¡NADA DE BICICLETAS! ESTE "SPOT" NO SIRVE. NO SOIS ZIPI Y ZAPE. SOIS DEMASIADO GUAPOS.

¿ESAS TENEMOS?



LA CULPA ES SUYA, POR HACERNOS LAVAR CON ESA BIRRIA DE JABON. EL LAVARNOS SIEMPRE NOS HA TRAIDO MALAS CONSECUENCIAS.



LOS CHICOS NO SON RESPONSABLES DE QUE SU JABON LES HAYA HECHO TANTO EFECTO.

¡PORRAS, FIRMEME EL SEGURO CONTRA ZIPIS Y ZAPES!

¡LAS BICICLETAS! ¡DEVOLVED LAS BICICLETAS!

¿QUE DIRA PAPA CUANDO NOS VEA CON ESTAS CARAS?







ESTOS SON LOS HERMANOS ZUPI Y ZAPE, ESTRELLAS DE SU PELICULA.

¡QUE BIEN ME MUE-RO DE GANAS DE VER-LES HACER ALGUNA TRAVESURA.



OIGA, SEÑOR; ¿TODO LO QUE DICE EL TEXTO DE SU PELICULA ES CIERTO?

CLARO QUE ES CIER-TO. MI PERFUME "PA-CHIN" NUMERO SIETE, ES UNICO.



VAMOS, MUCHA-CHOS. YA PODEIS PASAR AL PLA-TÓ.

¡AHORA, AHORA HA-RAN ALGUNA TRA-VESURA!



PONEOS DETRAS DE ESA MESA Y, CUANDO YO DIGA "ACCION", RECI-TAIS EL TEXTO.

DE ACUERDO.



¡SILENCIO! ¡VAMOS A RODAR! ¡CAMARA, MOTOR, MAQUILLAJE, ELECTRICISTA...

¡ACCION!



NOSOTROS SOMOS TAN SIMPATICOS PORQUE MAMA NOS PERFUMA CADA MAÑANA CON "PACHIN NUMERO SIETE". SEA AGRADABLE Y SIMPATICO A LOS DEMAS. USE "PACHIN NUMERO SIETE" Y GANARA LA VOLUNTAD DE TODOS LOS QUE LE RODEAN. RE-CUERDE QUE UNA PERSONA SIMPATICA CONSIGUE LO QUE QUIERE.



¿ES USTED DESGRACIADA? QUIERE OB-TENER AQUELLA JOYA, AQUEL ABRIGO DE PIELS, AQUEL FRIGORIFICO, AQUEL TOCADISCOS, AQUEL LAVAPLATOS QUE TANTO LE ILUSIONA? PERFUMESE CON "PACHIN NUMERO SIETE"! ¡CON "PACHIN NUMERO SIETE" TODO SE CONSIGUE, PALABRA!



¡CORTEN!

BIEN, MUCHACHOS, YA ES SUFICIENTE POR HOY, YA OS PODEIS MARCHAR.



ADIOS, DON FACUNDO.

NO FALTEIS MA-ÑANA, QUE TENEIS QUE INTERVENIR EN OTRO "SPOT"!

Y LA COMPA-ÑIA.



¿ESOS SON LOS ZUPI Y ZAPE? PUES NO COMPRENDO LA FAMA DE TRAVESOS QUE TIENEN. DESDE QUE HE LLEGADO, NO HAN HECHO NINGUNA TRAVESURA.

DEBEN ESTAR EN LAS HORAS BAJAS.



¡DON FACUNDO! ¡DON CLAVELO! ¡LOS NENES SE HAN LLEVADO UN FRASCO DE "PACHIN NUMERO SIETE"!

¿NO QUERIA TRAVESURAS? ¡PUES AHI TIENE UNA!



¿TU CREEES QUE SERA EFICAZ?

¿SEGURO? SOLO ES CUESTION DE EMBRIAGARLE CON EL PERFUME.



¡QUE ILUSION SI PODEMOS CONSE-QUIR UNA MATRICU-LA DE HONOR!

¡RIINI! ¡RIINI!



¿QUE QUE-REIS?

VERA, DON MINERVO, COMO UST-ED SABE, ESTAMOS HACIENDO UNOS "SPOTS" PUBLICITARIOS Y NO PODEMOS VENIR A LA ES-CUELA, PERO DESEAMOS QUE NOS HAGA UN EXAMEN MEN-SUAL.



NI PENSARLO. SI QUEREIS EXAMINA-ROS, VENID A LAS HORAS DE CLASE.

¿DE VER-DAD, DON MINERVO?



¡OH! ¿QUE PERFUME MAS DELICIOSO! ¿QUE ME PASA? NOTO QUE SOY OTRO HOMBRE.



¡TONTO DE MI! ¿EN QUE PENSABA? PASAD, PASAD; AHORA MISMO OS EXAMINO.



VEAMOS, ZIPI; DIME, ¿QUIEN DESCUBRIO AMERICA?

EL SEÑOR CRISTOBAL COLON.

¡ERES GRANDE, ZIPI!



¡ESTUPENDO! ¡TE HAS GANADO UNA MATRICULA DE HONOR.



AHORA TE TOCA A TI, ZAPE; ¿EN QUE AÑO SE DESCUBRIO AMERICA?

EN MIL NOVECIENTOS CUARENTA Y DOS.



¿MIL NOVECIENTOS CUARENTA Y DOS? NO SE... NO SE...

¡EMBRIAGALE, O TE SACUDE UN CERO COMO UNA GALAXIA!



¡OH! ¿QUE PERFUME MAS EMBRIAGADOR!

¡HUELE, HUELE, MAJO!



¿EN QUE PENSABA YO? CLARO QUE AMERICA SE DESCUBRIO EN MIL NOVECIENTOS CUARENTA Y DOS.



BIEN, MUCHACHOS, OS HABEIS GANADO SENDAS MATRICULAS DE HONOR.

¡ALTO! ¡DETENGALES! ¡QUE NO ESCAPEN!



¡DEVOLVEDME MI FRASCO DE "PACHIN NUMERO SIETE"!!!

SEA BUENO; QUEREMOS TRIUNFAR EN LA VIDA...



DIGA, ¿QUE ES ESO DE "PACHIN NUMERO SIETE"? ¿ALGUN UTILITARIO?



NO, SEÑOR. ES UN PERFUME QUE HACE SIMPATICA Y AGRADABLE A LA GENTE. ES UN PERFUME TAN EMBRIAGADOR, QUE EL QUE LO HUELE QUEDA A MERCED DEL PERFUMADO.

AHORA COMPRENDO...



¡BRRR! ¡HA DICHO QUE AMERICA FUE DESCUBIERTA EN MIL NOVECIENTOS CUARENTA Y DOS Y LE HE DADO MATRICULA DE HONOR. ¡ME HAN EMBRIAGADO!

¡ESCAPEMOS, ZAPE!



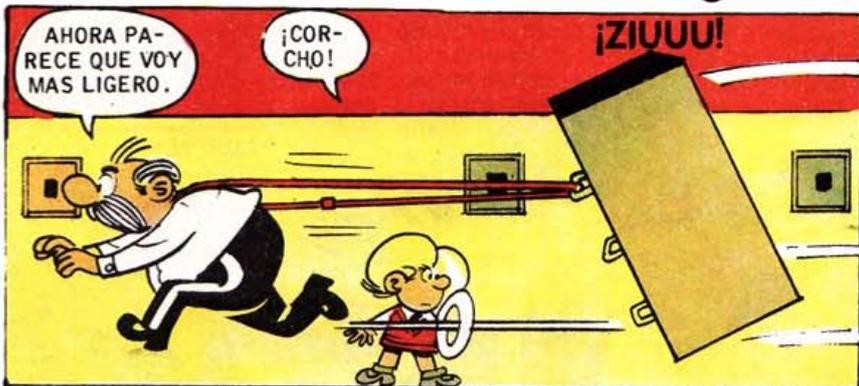
¿QUE? ¿TODAVIA CREE QUE NO SON TAN TRAVIESOS LOS ZIPI Y ZAPE COMO LOS PINTAN?

¡DEVOLVEDME ESAS MATRICULAS DE HONOR! ¡LAS HABEIS CONSEGUIDO CON TRAMPA!

¡SANTA RITA, RITA, LO QUE SE DA NO SE QUITA!

¡MENUDO ALEGRON TENDRA PAPA!

ESCOBAR. P.









¡GRANUJA! CON LA MAZA HA HUNDIDO LOS PELDAÑOS. NO PUEDO SEGUIR.

¡JO, JO, JO!
¡PLAS!



AGARRATE A LA JIRAFITA, ZIPI.

¡BIEN, MUCHACHOS, ESTA IDEA ES TAN BUENA QUE PARECE MIA!

¿QUE SE PROPO- NEN?

¿NO SE DA CUENTA? RECU- PERAR SU JAMON.



¡VIVA! YA ESTOY ARRIBA.

ENSEGUIDA TE MANDO A TU HER- MANO.



¡HUY, SI NO TE ATRAPO!



AQUI ESTA.

PUES A POR EL

¡ÑAM! ¡ÑAM! ¡QUE RICO ES- TA!



¡PLAS!



¡CORCHOLIS! ¡COMO SACUDEN ESOS NENES!

YA NO SIRVE PARA FILMAR. YO CREO QUE LO MEJOR SERA QUE, BLA, BLA, BLA...

AHORA MISMO.



ES TODO LO QUE HEMOS PODI- DO RESCATAR.

PUES NO HA SIDO MUCHO.



¡BRRR! ¡MI JAMON! PUES YO NO PIERDO UN JAMON ASI COMO ASI.



Y, COMO COMPENSACION, ME LLEVARE ESTE CER- DITO.

IMPOSIBLE, SEÑOR GUA- RRETEZ.



¡DETENGASE! ESTA USTED COMETIENDO UNA FATAL EQUIVOCACION!

¡YA, YA!



¡AYYYY!

¡YA ES MIO!



¿SE DA CUENTA? SE TRATA DE NUESTRO AMIGO PERIGOMEZ.



¡PUES YO HE DE RESARCIRME DE MI JAMON, COMO SEA!

PUES, SI HA DE SER A COSTA DE LO NUESTRO, VA USTED LISTO. NOSOTROS NO PENSAMOS PARAR HASTA LA PATAGONIA.

¡DETENGASE! LE HAREMOS UN JA- MON DE MADE- RA!





¡POR ULTIMA VEZ: O ME HACE UN SEGURO ANTI ZIPI Y ZAPE O ME DESPIDO!



NO SEA ASI, DON TECLO. LO QUE OCURRE ES QUE ES USTED VICTIMA DEL HADO ADVERSO, DE LA FATALIDAD. VERA COMO, DESDE HOY, TODO CAMBIA.



¿QUE HACEN AHI PARADOS? ¡APRISA! TODO ESTA DISPUESTO PARA RODAR.



¿OS HABEIS ESTUDIADO BIEN EL GUION?

USTED, TRANQUILO; LO SABEMOS DE MEMORIA.



OS PRESENTO AL SEÑOR PLIM, CUYOS JUGUETES HABEIS DE ANUNCIAR.

A SUS PIES, DISTINGUIDO CABALLERO.

¡QUE MAJOS SON!



Y ESTOS SON LOS JUGUETES.

¡OH! ¡UN TANQUE!



¡SILENCIO! ¡MOTOR! ¡CAMARA! ¡ACCION!

¡MIRA QUE HARNOS SALTAR A LA COMBA...!



¡COMO ME DIVIERTO SALTANDO A LA COMBA CON CUERDAS DE LA MARCA "PLIM"...!

MUCHACHOS, HAY QUE SALTAR MAS LIGEROS.



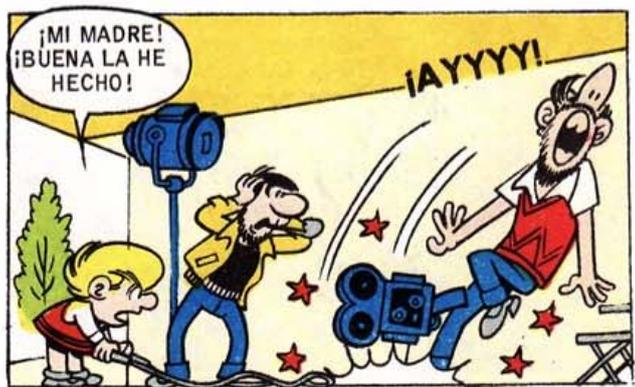
¡ZIPIIIII ACERCATE MAS A LA CAMARA, QUE TE HAREMOS UN PRIMER PLANO.



ACERCATE MAS, MAS, MAS...



¡PLAS!



¡MI MADRE! ¡BUENA LA HE HECHO!

¡AYYYY!



¡MI PIE! ¡MI PIE! ¡AY, MI PIE...!



¿LE DUELEN LOS PIES? ¡POBRECITO! ¡A PAPA TAMBIEN LE DUELEN MUY A MENUDO. PONGASE ESTE PARCHÉ; A PAPA LE VAN MUY BIEN.



¡Y, ENCIMA, "CHOTEOTE" TE VOY A...

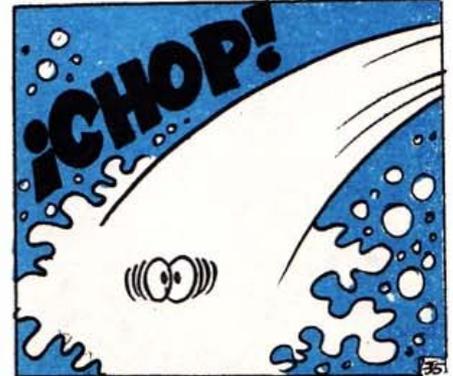
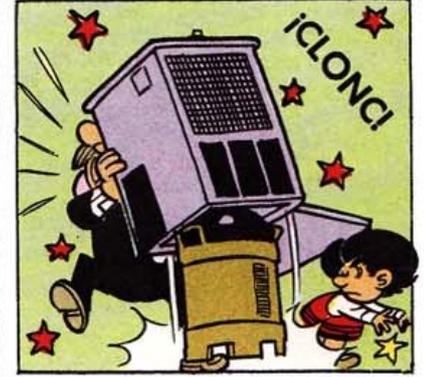
¡NADA DE "CHOTEOTE"! LE OFREZCO EL PARQUE DE CORAZON. LE REPITO QUE PAPA TAMBIEN LOS USA.









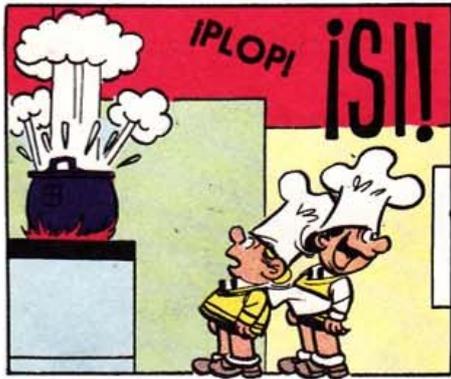
















VEA COMO HAY QUE DECIRLO: ¡QUE DESESPERADO ESTOY IMI NEGOCIO DE AGUA CON BURBUJAS VA... BLA...BLA...

ES QUE YO SOLO SOY CONSERJE, ¿SABE?

¡BRRR!



MIRA, HAN LLENADO LA BOTTLELLA, PERO SE HAN OLVIDADO DE PONERLE LAS BURBUJAS.

¡QUE FALLO!



¿LA LLENAMOS DE BURBUJAS GIGANTES?

BUENO.



DA GUSTO SER UTIL A LOS DEMAS, ¿VERDAD?

PUES, SI.



MIENTRAS, EL ENSAYO SEGUIA...

SOY LA RUINA Y VENGO A BUSCARTE. VAMOS.

¿QUIEN ERES TU? ¿QUE QUIERES DE MI?



NO ME LLEVES, ¡OH, RUINA! ¡QUE SOY PADRE DE CINCO HIJOS, TIO DE CUATRO SOBRINOS, CUÑADO DE TRES CUÑADAS Y YERNO DE DOS SUEGROS.

A PESAR DE ESTO, VAMOS.



¡ALTO! ¿NO LE DA VERGÜENZA UNA RUINA CON TAN POCO BRIO? ¡VEAME A MI!



LA RUINA SE LLEVA A SUS VICTIMAS DE UNA MANERA VIOLENTA Y NO COMO LO HACE USTED, COMO SI LLEVARA UN NIÑO A LA ESCUELA.



NO INTERRUMPA, POR FAVOR. VEA LO QUE HA HECHO.

¡CORCHO!



¿POR QUE HAS DE LLEVARME CONTIGO, SI MI AGUA MINERAL TIENE UNAS BURBUJAS COMO NINGUNA?



YA SERA MENOS.

¿COMO QUE MENOS? TE ABRIRE ESTA BOTELLA PARA QUE VEAS QUE BURBUJAS MAS MAJAS TIENE.



¡RECORCHO! ESTAS BURBUJAS NO ESTAN EN EL GUION.



¿QUE HABEIS HECHO? ¿POR QUE HABEIS METIDO BURBUJAS DEL NUMERO SEIS?

VERA...



SIN QUERER, SE NOS HA IDO LA MANO.

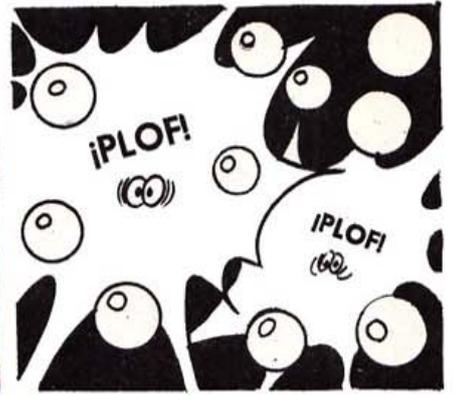
¡BUENA LA HABEIS HECHO!



¡MIRAD!

¡OH!

¡AH!





BOOM



EL CHAFADERO INDOMABLE

¡"LA FILFA" A LA PORRA! UNA TERRIBLE EXPLOSION HA DESTROZADO LOS ESTUDIOS DE "LA FILFA", QUE SE DEDICABA A LA REALIZACION DE "SPOTS" PUBLICITARIOS.



carpanta

BUSCANDO PAN



EL PATO SALVAJE

VOY A VER SI PROTASIO ESTA EN CASA.



¿PODRIAS PRESTARME EL PATO DE RECLAMO QUE TIENES?

¡SIEMPRE PIDIENDO! NO TIENES REMEDIO.



TOMA MI PATO. ¡PERO CUIDALO BIEN, QUE ES UN MODELO UNICO!

¡JE, JE! A LO MEJOR, HASTA PUEDE COMERSE.



¡ADIÓS, PROTASIO.

ESPERO QUE ME INVITARAS A UN MUSLITO, SI CAZAS ALGUNO...



ESTE ES UN BUEN SITIO PARA COLOCARLO.



AHORA, SOLO ES COSA DE ESPERAR.



¡QUE BIEN! AHI ABAJO HAY UN COMPAÑERO. VOY A "CHARLAR" UN RATO CON EL.



¡PIM!

¡LE HE DADO!



¡IRAM!



¡HURRAA! ¡HOY "MOVERE" EL BIGOTE!



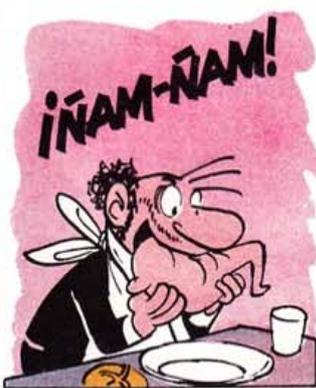
¡QUE RARO! ESTAS PLUMAS TIENEN UN TACTO ESPECIAL...



CON LA SALSITA QUE HE PREPARADO, SERA UNA MARAVILLA.



¡NAM-NAM!



¡PUAFF!



¡AY DE MI! ¡ME EQUIVOQUE! ¡HE COCINADO EL RECLAMO DE PROTASIO, EN LUGAR DEL PATO DE VERDAD! ¡PUEDE QUE LO ENCUENTRE TODAVIA!



¡MI PATO! GRACIAS, PROTASIO.

¡OÍ UN DISPARO Y VINE A BUSCAR MI RECLAMO, PERO ME HE ENCONTRADO CON UN PATO DE CARNE, HUESO Y PLUMA. ¡JE, JE!

¡ESE PATO ES MIO! ¡LO MATE YO!

TE LO DARE CUANDO TU ME DEVUELVAS EL MIO.



¡ES QUE ME LO HE COMIDO!

ENTONCES, PICO POR PICO Y ALA POR ALA: YO ME COMERÉ EL TUYO. ¡YA TE DEJARÉ CHUPAR UNA PLUMITA, HOMBRE!



ESCO

LA ENCUESTA

BUENOS DIAS, SEÑORA. ESTOY HACIENDO UNA ENCUESTA SOBRE LA ALIMENTACION EN NUESTRO PAIS Y DESEO FORMULARLE ALGUNAS PREGUNTAS...

¿SALDRE EN LA "TELE"?

¡CLARO QUE SI, SEÑORA! VEAMOS, ¿QUE TIENE USTED PREPARADO HOY PARA COMER? LA COCINA ES POR AQUI, ¿VERDAD?

PUES... SI...

HE PREPARADO UNAS CROQUETAS... SE CUIDAN USTEDES, ¿EH?

¿SON DE GALLINA...?

PUES, SI...

¡USTED PERDONE! LLAMAN A LA PUERTA.

¡VAYA USTED, SEÑORA, VAYA! MIENTRAS, YO IRÉ TOMANDO NOTAS...

MAS QUE NOTAS, TOMARE UNA CROQUETA. UNA MAS, UNA MENOS, NO SE NOTARA.

PERDONE, SEÑORA, ¿VIVE AQUI DON ANITO PINITO?

NO, SEÑOR. SE HA EQUIVOCADO USTED.

ERA UN DESPESADO...

BUENO, YA TENGO TODOS LOS DATOS QUE NECESITABA. GRACIAS, SEÑORA. ADIOS.

¿COMOTE HA IDO?

ESTUPENDO. HE CONSEGUIDO UNA CROQUETA DELICIOSA.

BUENOS DIAS, SEÑORA. ESTOY HACIENDO UNA ENCUESTA SOBRE LA ALIMENTACION EN NUESTRO PAIS Y DESEO FORMULARLE UNAS PREGUNTAS.

¿SALDRE EN LA "TELE"?

LA COCINA ES POR AQUI, ¿VERDAD? NO ME DIGA QUE NO. TODAVIA NO HE PREPARADO NADA.

¿LO VE? TODAVIA NO HE ENCENDIDO EL FUEGO.

PERDONE. LLAMAN A LA PUERTA... VAYA USTED, VAYA, SEÑORA.

A FALTA DE CROQUETAS, ME CONFORMARE CON UN PEDACITO DE QUESO.

PERDONE, SEÑORA. ¿VIVE AQUI DON ANITO PINITO...? SE HA EQUIVOCADO USTED.

¡AY! ¡AY! ¡AY! ¡PROTASIO, QUE DOLOR DE TRIPITA...!

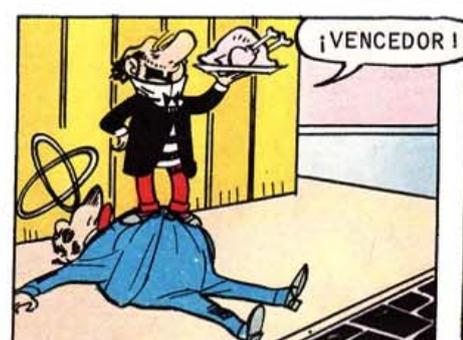
¿CONQUE IBAN DE ACUERDO, EH? ¡AHORA VERAN!

¡AY, AY, AY!

¡PUES SEPA QUE ERA UN QUESO PREPARADO PARA LOS RATONES! EL DOLOR LE DURARA UN DIA ENTERO.

¡HALA, A LA MAZMORRA!

¿VES TU, PROTASIO, COMO EL SER UN FRESCACHON NO SALE A CUENTA?



EL HUESO

¡AAY! ¡QUIEN PUDIERA LLEVAR UNA CESTA TAN LLENITA...!

EL CHUCHO ESE NO LLEVA CESTA, PERO SI UN HUESO QUE NO ESTA MAL...

CON EL PODRIA YO HACER UN CALDO SUCULENTO. SERA COSA DE DECIDIRSE.

LE SEGUIRE COMO SI TAL COSA Y CUANDO LLEGUE A UN LUGAR APROPIADO, ¡ZAS!

ME LANZARE SOBRE EL CON FURIA BERBERISCA...

¡GUAAU!

¡HUY, QUE BIEN! ¡EL HUESO YA ES MIO! ¡Y ES DE TERNERA!

AHORA, A CASITA, A PREPARAR EL CALDITO.

¡EN MI PERRA VIDA ME HABIA OCURRIDO NADA IGUAL! ESE INDIVIDUO ESTA "CHALAO"...

MEDIO CAZO DE AGUA, EL HUESO DE TERNERA DENTROY... ¡AL FUEGO!

¡JE, JE! ¡YA HIERVE!

¡A LA MESA! UN BUEN PLATO DE CALDO SIEMPRE RECONFORTA.

LO TOMARE CON PAJITA. ASI, ME DURAMUCHO MAS.

¡CHUIC! ¡CHUIIIC!

¡PUAF! ¡QUE REPELENTE ES!

¡NO LO ENTIENDO! ¡PARECE MENTIRA QUE UN HUESO DE TERNERA PUEDA DAR TAN MAL SABOR!

¡ZAPATETA! ¡PERO SI ESTO ES UN HUESO DE PLASTICO!

¡BRRR! ¿COMO NO ME HABRE FIJADO ANTES? ¡ES PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LOS DIENTES DE LOS PERROS! ¡QUE MALA SUERTE TENGO!

PESCA ORIGINAL

VOY A VER SI CAZO ALGUNA MARIPOSA. CLARO QUE SI SE PONE ALGUNA PERDIZ A TIRO...

¡SOPLA! ¡UN PETARDISTA!

ESTE INDIVIDUO NO LLEVA BUENAS INTENCIONES. ES CUESTION DE VIGILARLE.

ARROJA EL PETARDO AL RIO. ¿QUE SE PROPONDRÁ?



HICE BIEN EN SALIR A CAZAR MARIPOSAS.

LE PREPARARE UNA SALSA VERDE DE RECHUPETE.

ESTA COCINA HACIA MAS DE TRES MESES QUE NO SE UTILIZABA.

YA EMPIEZA A DORARSE.

¡Y QUE BIEN HUELE!

BUENO, PECECITO; HA LLEGADO TU ULTIMA HORA. ¡DESPIDETE DEL MUNDO!

A LA UNA... A LAS DOS... Y A LAS... ¡TRES!

¡AYYYY...!

¡VAYA! UN ESPELEOLOGO QUE NO ENCONTRABA LA SALIDA.

¡PALABRA QUE NO LO HEMOS ATROPELLADO! APARECIO DE PRONTO ENCIMA DE UN PUEBLO...

HOSPITAL

¡UN ANTIPODA!

NADA DE ANTIPODA NI DE ESPELEOLOGO. SE TRATA DE UN SEÑOR QUE HA INTENTADO COMERSE UN "ELECTRICUS PISCIS", Y LA DESCARGA ELECTRICA LE TENDRA ATONTADO UNA LARGA TEMPORADA.

MARIPOSITAS, ¿DONDE ESTAIS? ¡MARIPOSITAS! ¡MARIPOSITAS!

LA TRAMPA

¡CARAMBA! CINCO CASTAÑAS, CINCO PESETAS. ¡SE ME OCURRE UNA IDEA...! VOY A CONSEGUIR POR CADA PESETA UNA CASTAÑA Y MEDIA.

¿QUIERE DARME CINCO PESETAS DE CASTAÑAS? SI, SEÑOR.

TOME. SON CALIENTES POR UNA PARTE Y FRESCAS POR LA OTRA. GRACIAS.

A ESTE PRECIO, SUPONGO QUE NO HABRA NINGUN GUSANITO. ¡VAYA USTED TRANQUILO!

¡JE, JE! PRIMERO CORTO LAS CASTAÑAS POR LA MITAD. ¡ASI!

Y AHORA ME COMO LA MITAD INFERIOR DE CADA CASTAÑA, PERO LA MITAD SUPERIOR...

...LA COLOCO EN LA MEDIA CASCARA DE ABAJO DE FORMA QUE PAREZCA UNA CASTAÑA ENTERA. EN SEGUIDA LE PONGO UN GUSANITO Y...

¡USTED ME HA ENGAÑADO! FJESE EN ESTA CASTAÑA. ¡TIENE UN GUSANO DE TOMO Y LOMO!

NO GRITE TANTO, HOMBRE. TOME OTRA CASTAÑA Y EN PAZ.

NO LO COMPRENDO... ¡YO REVISO TODAS LAS CASTAÑAS, UNA POR UNA...! ¡JE, JE! YA ES MIA.

Y ESTA CASTAÑA ME LA COMO ENTERA. TOTAL, UNA Y MEDIA.

CON LA SEGUNDA CASTAÑA, HAGO LA MISMA OPERACION.

¿PERO, QUE CLASE DE CASTAÑAS VENDE USTED? ¡ESTA OTRA CASTAÑA TAMBIEN TIENE GUSANO! ¡NOOO!

¡DEJEME VER! SI SE EMPENA...

¡AQUI HAY TRAMPA! ¿DONDE ESTA LA OTRA MEDIA CASTAÑA? PUES YO... YO...

¿A USTED LE GUSTAN LOS BONITOS? YO ME ESCABULLO...

¡FUERA DE AQUI, TRAMPOSO! ¡AAY! ¡ME LO TENGO MEREcido, POR TRAMPOSO!

LA TORTILLA

por ESCOBAR

¡FUERA DE MI CAMA! ¿ES QUE NO TIENES TU BUEN BARROTE PARA DORMIR?

¡QUE VEO! ¡HA PUESTO UN HUEVO!

¡Y BIEN ROLLIZO! VAYA TORTILLA QUE VOY A HACERME.

¡ALTO, CARPANTA! SOY TU LADO BUENO. ESA GALLINA ES DEL VECINO...

¡BAH! ESTE HUEVO ES BIEN MIO. LA CAMA TAMBIEN ES MIA, Y POR LO TANTO. TODO LO QUE HAY EN ELLA TAMBIEN LO ES. ¡HALA! A LA BUENA TORTILLA.

¡Y CON EL APETITO QUE TENGO!

¡Y CON LO QUE A MI ME GUSTAN LAS TORTILLITAS.

¡COMO PARA QUE ME ENTREN AHORA REPAROS!

¡LA TORTILLA SERA PARA MI SOLITO!

¡UFI! ¡QUE CALOR SIENTO HOY!

MENOS MAL QUE DISPONGO DE UN ESTUPENDO VENTILADOR...

¡QUE BIEN! ESE AIRECILLO REANIMA.

ESTO VA VIENTO EN POPA. ¡QUE BIEN HUELE!

AHORA, MI ESPECIALIDAD: EL VOLTEO DE TORTILLAS EN EL AIRE. A LA UNA, A LAS DOS Y A LAS...

¡CHAP!

¡TRES!

¡BUAAA! ¡BUAAA! ¡ME ESTA BIEN MERECIDO!





LA CONFUSIÓN

¡QUE MAL DIA TENGO HOY! ESTÁ VISTO QUE NO MUEVO EL BIGOTE... HE DE DISCURRIR ALGO...

FINGIRE QUE ME DESMAYO DE HAMBRE, Y SEGURO QUE ALGUIEN VENDRÁ A AUXILIARME. ESE QUE SE ACERCA TIENE ASPECTO DE BUENA PERSONA...

Por ESCOBAR.





UNA OPORTUNIDAD

ME VOY A LA CIUDAD; ALLI SIEMPRE EXISTE LA POSIBILIDAD DE ENCONTRAR ALGUN BOCADILLO DESPISTADO.



¡SOPLA! ¿QUE HACE AQUI ESTE JOVEN VESTIDO DE TORERO?



¿QUE PASA? ¿ES QUE TENGO MONOS EN LA CARA?

HOMBRE... YO...

PIDO UNA OPORTUNIDAD



¡QUIERO SER TORERO Y ME HE PLANTADO AQUI PARA VER SI UN EMPRESARIO SE FIJA EN MI Y ME CONTRATA!



¿VE USTED? NO ME FALTA NADA, TENGO CAPA, MULETA Y ESTOQUE. EL TORO HA DE PONERLO EL EMPRESARIO.



ADIOS, AMIGO. LE DESEO MUCHAS ESTOCADAS POR TODO LO ALTO.

Y USTED QUE LO VEA.

PIDO UNA OPORTUNIDAD



¡LAS COSAS QUE HAY QUE HACER PARA "MOVER EL BIGOTE"!!



¿QUE ES LO QUE LEO? ¡QUE GRAN IDEA!

¿USTED ES CAPAZ DE LEER AQUEL CARTEL A TANTA DISTANCIA?



SEÑORA, YO TENGO UNA VISTA DE AGUILA.



Y AHORA, A PONER EN PRACTICA MI IDEA.



HA QUEDADO, ESTUPENDO. TIENE EMOCION, COSMOGONIA Y MENSAJE, SOBRE TODO, MENSAJE.



AHORA SE CLAVA EL CARTEL CON UNOS CLAVITOS...



Y EN LA MALETA PONGO EL MANTEL, LA SERVILLETA Y UN CUBIERTO COMPLETO.



¡SEGURO QUE HOY SERA UN GRAN DIA PARA MI!



¿USTED TAMBIEN QUIERE SER TORERO, JOVEN?

¿POR QUIEN ME HA TOMADO USTED, SEÑORA?

PIDO UNA OPORTUNIDAD



¡YO PIDO OPORTUNIDAD PARA ALGO MAS IMPORTANTE QUE PARA HACERLE "PUPA" A UN INOCENTE TORO!

1ª ASAMBLEA MUNDIAL DE GASTRONOMIA

EL PAN Y LA LONGANIZA

por ESCOBAR

¡CARAMBA !¿QUE PAN TAN LARGO !¿ Y SI LE DIERA UN MORDISCO?

¡DOÑA ARGIMIRA !¿ QUE TAL ? ¿ A DONDE VA USTED ?

¡PERO SI ES DOÑA FILO !

¡QUE BIEN HUELE !

Y ESTA OTRA SEÑORA LLEVA UNA LONGANIZA QUE TAMPOCO ES MANCA.

¡ÑAC!

EMPEZARÉ POR LA LONGANIZA...

¡ÑAC!

Y AHORA, UN BUEN MORDISCO DE PAN.

¡QUE ESTUPENDA ES LA LONGANIZA CON PAN !

AHORA VARIARÉ EL MENU.

¡ÑAC!

¡BLA, BLA, BLA... !

¡BLA, BLA, BLA... !

¿BLA?

¡ÑAC!

PUES EL PAN CON LONGANIZA TAMPOCO ESTÁ MAL.

AHORA, QUE LA SUERTE DECIDA QUE MORDERÉ PRIMERO.

BLA, BLA, BLA...

¡CLOC!

¿ QUE LE OCURRE A ESE SEÑOR ?

¡ZAPATETA !¿ DE DONDE HA SALIDO ESTE FARO ?

¡ESE PILLO SE HA COMIDO MI PAN !

¡Y MI LONGANIZA !

¡AL MORDERE ! ¿QUE ME HA DEJADO SIN PAN !

¡Y A MI, SIN LONGANIZA !

¡QUE DIGESTION MAS AGITADA !

UNA CENA DIVERTIDA

por ESCOBAR



MONA

Por ESCOBAR

YO ASEGURARIA QUE ESE TIPO ES CARPANTA, PERO PARECE QUE QUIERE PASAR DESAPERCIBIDO.

AQUI HAY ALGUN MISTERIO. LE SEGUIRE.



ENTRA EN EL BAR, ESO NO ME GUSTA NADA.



AHORA COMPRENDO TANTO MISTERIO. ¡POBRE CARPANTA! ESTA DOMINADO POR EL VICIO DE LA BEBIDA.



EN LA SALA NO ESTA. ¿DONDE SE HABRA METIDO? PREGUNTARE AL DUEÑO.



ACABO DE VER ENTRAR A CARPANTA. ¿PODRIA DECIRME DONDE ESTA?

¿CARPANTA...



ES MEJOR QUE AHORA NO LE MOLESTE, ESTA DURMIENDO LA MONA.

¿Y LO DICE TAN TRANQUILLO?



¡POBRE CARPANTA! ¡QUE VERGÜENZA! ¡SE DA A LA BEBIDA!

¿COMO?



DORMIR LA MONA NO ES DARSE A LA BEBIDA. CUMPLE CON SU DEBER.

¡EL DEBER DEL BEODO!



PUES USTED NO SE MARCHA SIN DECIRME DONDE ESTA MI AMIGO.

¡NOOO! ¡QUE TENGO COSQUILLAS!



¡SOCORROO! CARPANTA, ¿DONDE ESTAS?



ES UN INTRUSO. ¡FUERA DEL BAR!



¡SILENCIO! ¡CON EL RUIDO QUE ARMAIS NO HAY MANERA DE DORMIR NADA!

¡CARPANTA!



NUNCA LO HUBIERA CREADO DE TI. ¡UN CHICO TAN FORMAL, «DURMIENDO LA MONA»!

¿QUE DICES?



¿QUE MAL HAY EN QUE HAGA DORMIR A MONA PEREZ, LA HIJA DEL TABERNERO? ES UNA MANERA COMO OTRA DE GANARSE UNAS PSETILLAS.



¿Y POR QUE TE ESCONDIAS EL ROSTRO PARA QUE NO TE RECONOCIERAMOS?

¡ME DABA VERGÜENZA QUE SUPIERAIIS QUE ME DEDICO A "NIÑERO" ...!

¡BUAAA!
¡BUAAA!

GLOBOS

POI ESCOBAR

¡QUE CONTENTOS VAN LOS NIÑOS CON SUS GLOBITOS!

ESOS GLOBOS ME DAN UNA IDEA. PODRIAN SERVIRME PARA VIVIR UNAS HORAS DE ILUSION.

¿COMO SE ADQUIRIRAN ESTOS GLOBOS?

POR EL IMPORTE DE SU COMPRA, LE CORRESPONDE UN VALE PARA UN GLOBO. GRACIAS.

VAMOS CORRIENDO A BUSCAR EL GLOBO, MAMA.

LE CORRESPONDE UN VALE PARA UN GLOBO.

YO NO TENGO NIÑOS. ¿PODRIA REGALARMELO?

TOME, BUEN HOMBRE. PERO MEJOR LE SENTARIA UN BUEN COCIDO. Y QUE USTED LO DIGA, SEÑORA.

¡VIVA! LA ILUSION SE CONVIERTE EN REALIDAD.

DEME ESTE GLOBO Y ESTE OTRO.

¡VIVA! TOME, JOVENCITO.

MIRA, PAPA. UN NIÑO CON BIGOTE Y BARBA.

YA ESTOY EN CASA.

ENTRARE A SALUDAR A CARPANTA. A LO MEJOR TIENE ALGO PARA "MOVER EL BIGOTE".

¡JO, JO, JO!

¿PUEDES DECIRME QUE SIGNIFICA ESTO?

ME HAGO LA ILUSION DE QUE TENGO UN QUESO Y UN SALCHICHON. ¡DE ILUSION TAMBIEN SE VIVE!

OBJETOS PERDIDOS

DARE UNA VUELTA POR LA CIUDAD, A VER SI SE PESCA ALGO.

¡ZAPATETA! ¡EL VIENTO SE LLEVA MI SOMBRERO...!

¡AY, QUE SE ESCAPA! ¡AY, QUE ME QUEDO SIN SOMBRERO...!

¡PUES ME HE QUEDADO SIN EL!

LO SIENTO. LA PAJA ERA DE PRIMERA CALIDAD Y EN UN MAL MOMENTO, HASTA PODIA SER COMESTIBLE.

OFICINA DE OBJETOS PERDIDOS.

¿Y SI ESTUVIERA AHI DENTRO?

NO PERDERE NADA CON PREGUNTAR.

¡PARECE MENTIRA QUE PUE-DAN PERDERSE TANTAS CO-SAS...!

¡CARAMBA! UN BOCADILLO DE JAMON Y LONGANIZA...

SI YO DIJERA QUE HE PERDIDO ESTE BOCADILLO, PUES...

¿QUE DESEA?

PUES VERA, HE PERDIDO UN BOCADILLO.

BUENO, ¿Y COMO ERA ESE BOCADILLO?

ERA UN BOCADILLO DE PAN BLANCO, MUY TOSTADITO.

¿Y QUE MAS?

ESTABA PARTIDO POR LA MITAD Y EN SU INTERIOR HABIA JAMON SERRANO Y LONGANIZA.

SU DESCRIPCION ES MUY DETALLADA. A LO MEJOR ES ESTE.

DEJEMELO VER BIEN.

¡SI! ¡ESTE ES! ¡ES MI BOCADILLO! ¡DEMELO EN SEGUIDA!

ESTE BOCADILLO NO LO HA PERDIDO USTED. ESTE BOCADILLO ES MIO. ¡ES MI DESAYUNO!

¿EH?

¡A LA CALLE, POR IMPOSTOR...!

¡SIEMPRE LO MISMO! ¡LO MISMOOOOOO!

LAS HOJAS DE AFEITAR

Por ESCOBAR

ESTAMOS SIN UN REAL, CARPANTA. SI NO HAY DINERO, NO HAY COMIDA...

HAY QUE CONSEGUIR DINERO. PODRIAMOS VENDER ESTAS HOJAS DE AFEITAR QUE NO CORTAN... PERO, SI NO CORTAN, ¿COMO QUIERES VENDERLAS?

VERAS, TU TE ENSUCIAS LA CARA CON CARBON, DE FORMA QUE PAREZCA QUE LLEVAS UNA BARBA DE QUINCE DIAS.

CUANDO YO PIDA UN VOLUNTARIO PARA AFEITARSE, TU TE PRESENTAS. YO TE DARE JABON, Y CUANDO TE PASE LA MAQUINILLA ME LLEVARE EL CARBON Y APARECERAS CON EL CUTIS LIMPIO Y FRESCO...

CUANDO EL PUBLICO VEA ESTA PRUEBA, ME COMPRARA LAS HOJAS DE AFEITAR...

NO TARDES, ¿EH?

DENTRO DE CINCO MINUTOS ESTOY CONTIGO...

SEÑORAS, SEÑORES, NO PASEN DE LARGO, POR FAVOR. ¡VEAN QUE GANGA VENGO A OFRECERLES!

ESTAS HOJAS DE AFEITAR HAN TENIDO TANTO EXITO, QUE SOLO ME QUEDA UN PAQUETE. ¡Y LO DOY POR CINCO MISERABLES Duros!

LES ASEGURO QUE SON BUENISIMAS. ¿ALGUNO DE USTEDES QUIERE AFEITARSE GRATIS?

YO MISMO.

SIENTESE AQUI, CABALLERO.

¡DEMONTRE! ¡VAYA BARBA!

PRIMERO LE ENJABONO BIEN ENJABONADITO... NO CREO QUE PUEDA CON ESA BARBA TAN CERRADA.

¡Y VEAN COMO CON UNA SOLA PASADA, LE DEJO UN CUTIS TERSO Y LIMPIO COMO UNA PORCELANA!

¡SOPLA! ¿QUE OCURRE AQUI? ¿NO TE HAS PUESTO CARBON, COMO TE HE DICHO?

NO.

NO HE ENCONTRADO CARBON Y ME HE EMBARDUNADO CON TINTA CHINA... ¡PUES TIENE LA MISMA BARBA QUE ANTES!

¡ESTE TIPO QUERIA ENGANARNOS!

¡MI ABUELA!

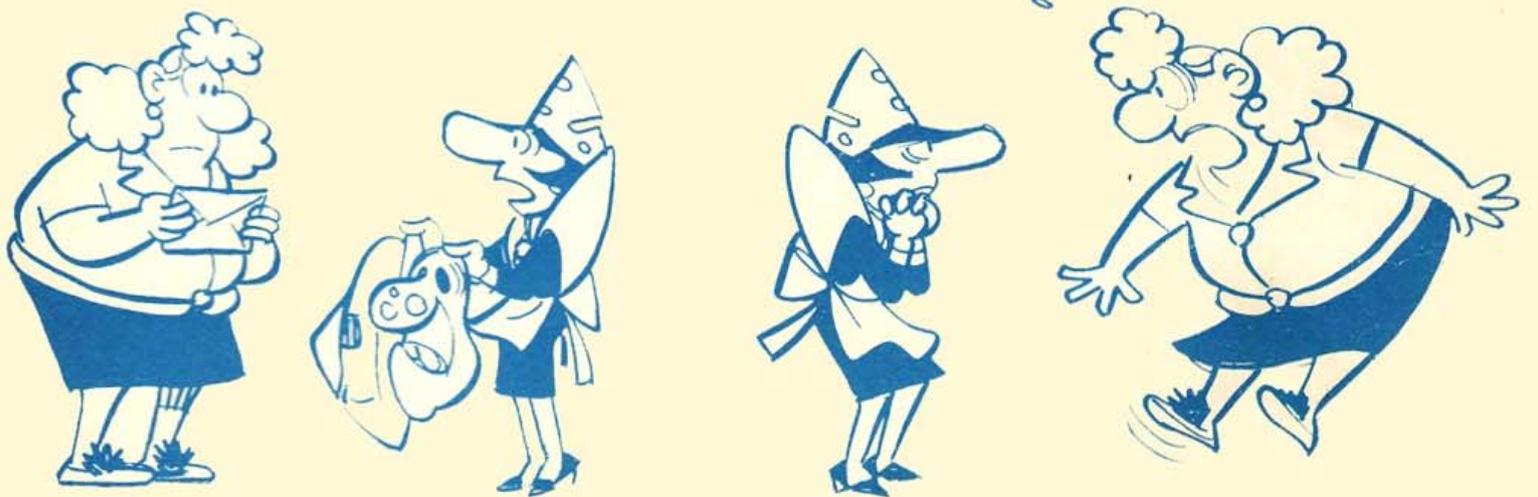
¿HE HECHO ALGO MAL, CARPANTA?

¡TRAMPOSOS! CON ESTAS HOJAS NO SE CORTA NI UNA PORCION DE MANTEQUILLA.

¡ESTUPIDO! ¿ES QUE NO SABES QUE LA TINTA CHINA ES INDELEBLE?

¿Y YO QUE SABIA? ¡YO NO ENTIENDO DE TINTAS!





© Ediciones B, S. A.
Titularidad y derechos a favor
de la propia editorial
Rocafort, 104 - 08015 Barcelona (España)
Distribuye: Distribuciones Periódicas, S. A.
Londres, 2-4 - 08029 Barcelona
Impreso en España - Printed in Spain
1.ª edición: abril, 1991
ISBN: 84-406-2077-2
Imprime: Rekord Printing, S. A.
Depósito legal: B. 10.946-89

275 ptas.



4302-0015

