

- HERGÉ -

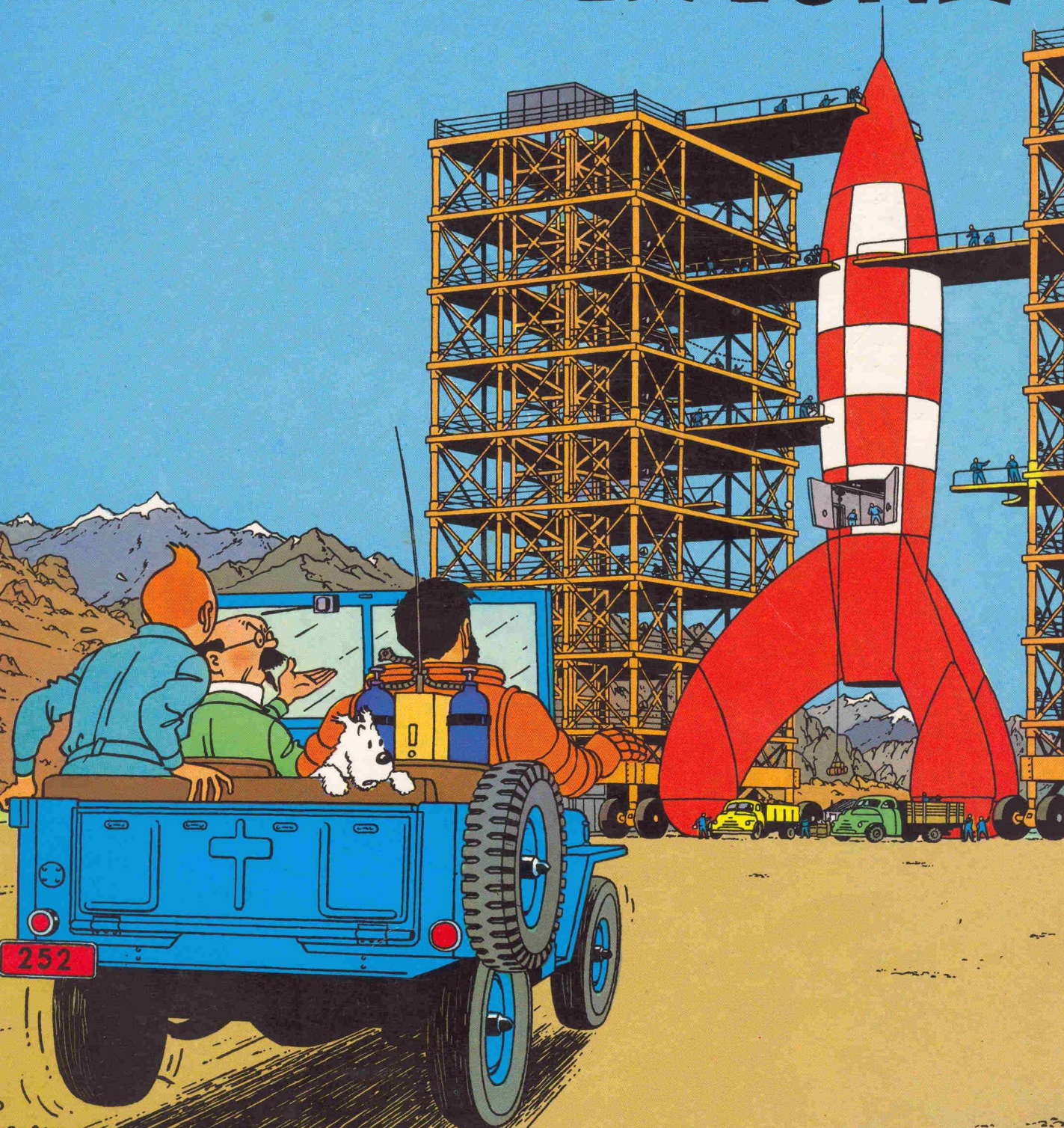


LAS AVENTURAS DE

TINTIN



# OBJETIVO: LA LUNA

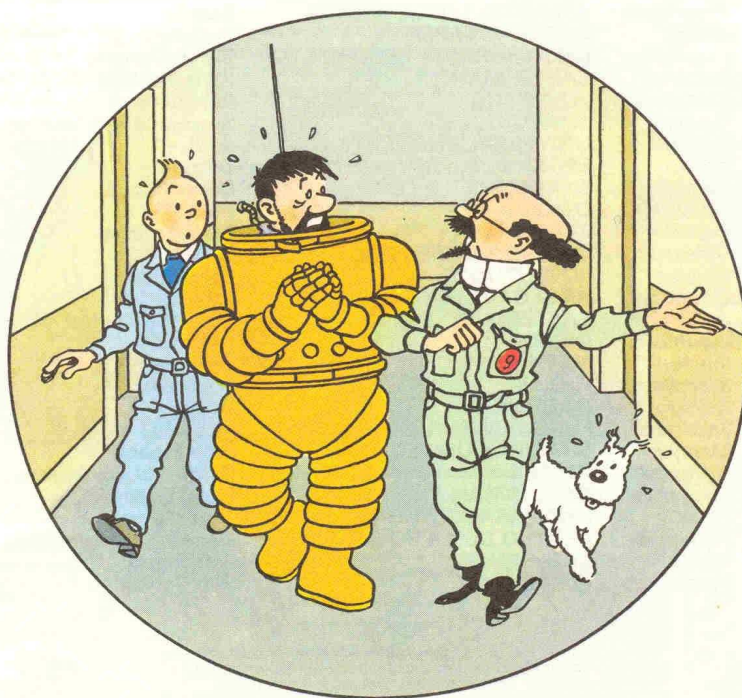


JUVENTUD

- HERGÉ -

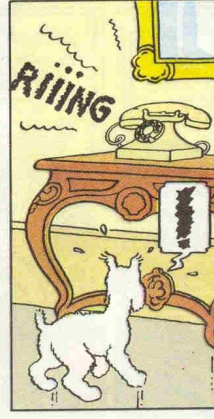
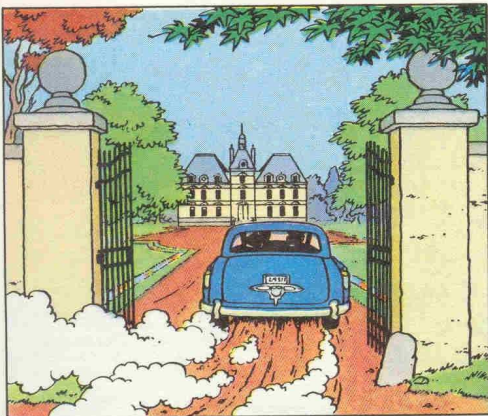
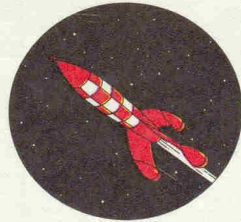
LAS AVENTURAS DE TINTIN

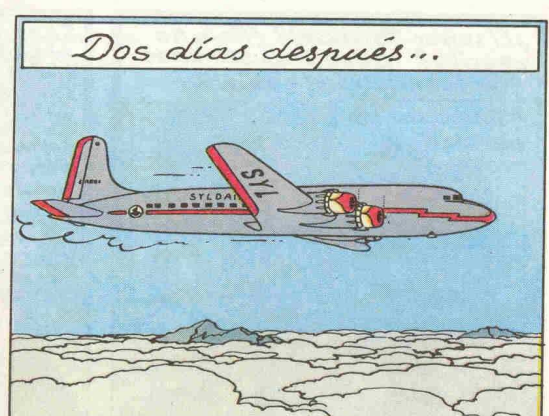
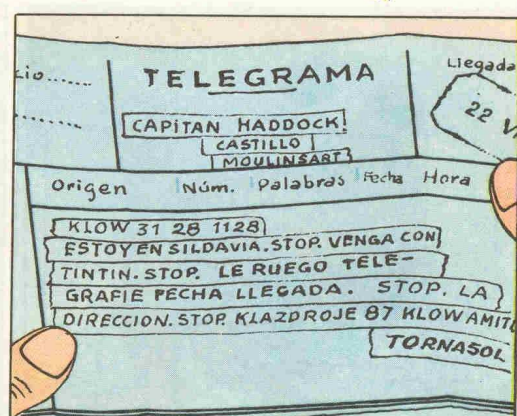
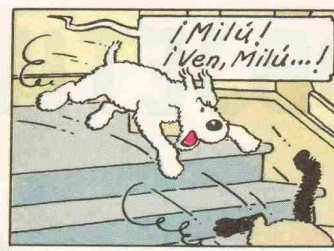
# OBJETIVO: LA LUNA

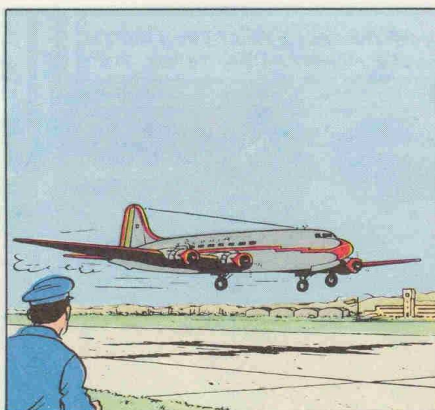


EDITORIAL JUVENTUD · BARCELONA

# OBJETIVO: LA LUNA







Este Tornasol sabe hacer las cosas, ¿no te parece?... Un chófer y un criado... ¡Díantre!

En efecto...

Y el país es bonito... Es una pena que no beban más que agua mineral... ¡Bah!... Si les gusta... ¿Pero por qué demonio te vuelves sin cesar?

Fíjese en ese coche... Nos viene siguiendo desde el aeropuerto...  
Será que va a Klow como nosotros.

Si, puede ser... Nos estamos acercando... Vamos a entrar...

Pero... ¿qué hace?... ¡Esta no es la carretera de Klow!... ¿Qué es...?

Oiga, chófer, ¿Qué significa esto?... ¿A dónde vamos?

¿Sbrodj!...

Sbrodj, lo será usted, especie de beduino... Lo que queremos saber es adónde vamos... ¡Vamos, responda!...

Sbrodj, señor... Amigo de ustedes allí...

КОРХВЕН  
БЕРТРАГЗ  
•  
OBRAS  
DESPACIO

?

¡Rayos y centellas! ¿No podía haber frenado, especie de ectoplasma?...  
Usted hablar mi. Mí no ver...

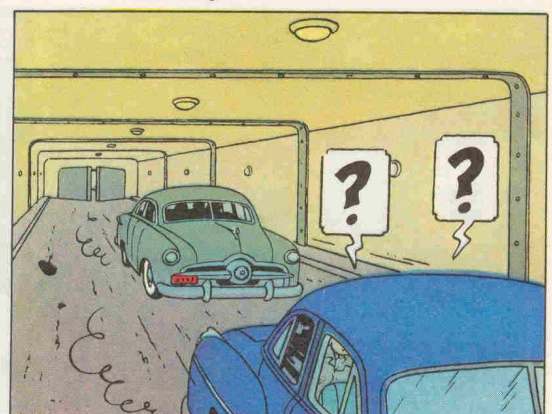
Dos horas más tarde...  
¡El otro coche nos sigue todavía!...

El país es cada vez más abrupto. Me pregunto... ¡Oh! ¿Qué es eso?...

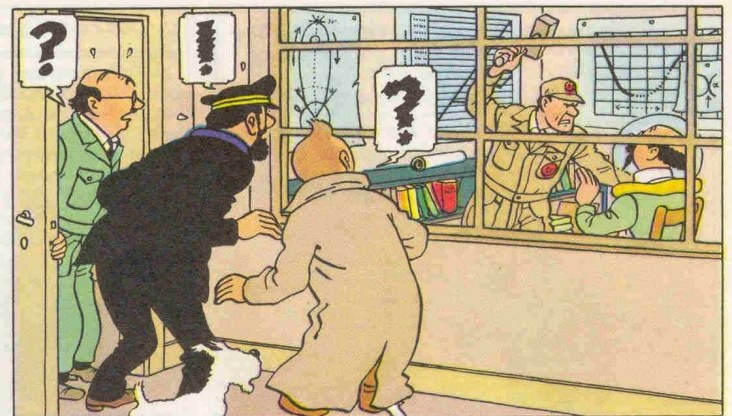
Mire, capitán, fíjese en ese letrero...

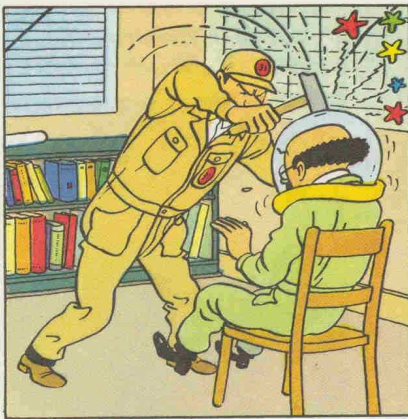
ΦΟΡΒΟΤΕΝ  
ΖΟΝΑ  
ΠΡΟΗΒΙΔΑ





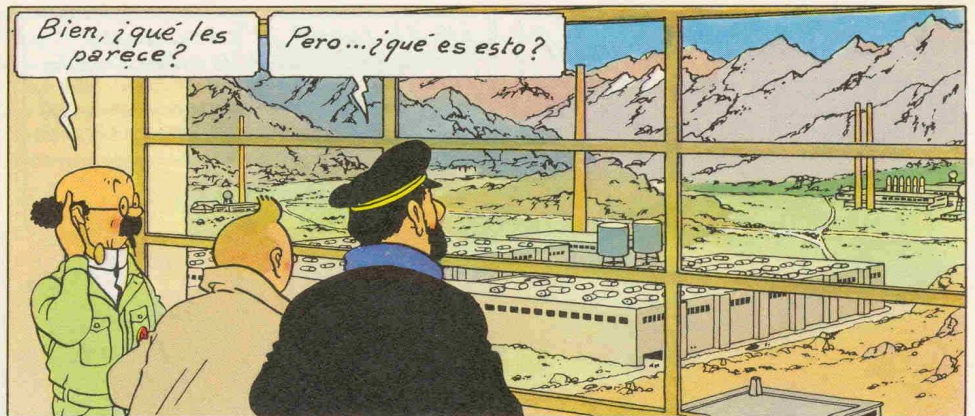








Vengan conmigo, quiero enseñarles algo.



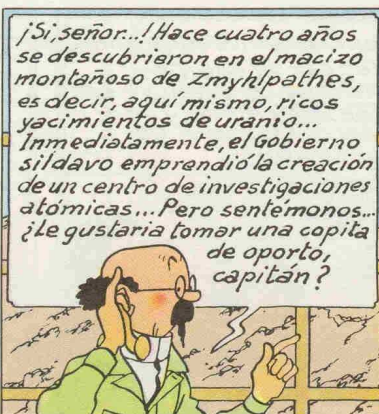
Bien, ¿qué les parece?

Pero... ¿qué es esto?



Esto, capitán, es una parte, tan sólo una parte, de las instalaciones del Centro de Investigaciones Atómicas de Sbrodj...

¿Un centro de investigaciones atómicas en este país de zulús?..



¡Sí, señor...! Hace cuatro años se descubrieron en el macizo montañoso de Zmyklpathes, es decir, aquí mismo, ricos yacimientos de uranio... Inmediatamente, el Gobierno sildavo emprendió la creación de un centro de investigaciones atómicas... Pero sentémonos... ¿le gustaría tomar una copita de oportó, capitán?



Llamaron a distintos sabios de diferentes países, especialistas en energía nuclear y comenzaron los trabajos... Naturalmente, las investigaciones están orientadas en un sentido exclusivamente humanitario... Nada de fabricar aquí bombas atómicas... Por el contrario, buscamos la manera de proteger a la Humanidad contra los peligros de ese nuevo sistema de destrucción.



En lo que a mí se refiere, el Gobierno sildavo me invitó a venir a trabajar, confiándome la dirección de la sección astronáutica, que me era la más familiar...



He sido inteligentemente secundado por el ingeniero Frank Wolff, que ha conocido hace un momento, y estoy a punto de terminar los planos de un cohete a propulsión atómica, a bordo del cual pienso embarcarme para ir A LA LUNA



¡Ja, ja, ja!... ¡A la Luna!... El bueno de Mariposa a la Luna... ¡Ja, ja, ja! Es usted un fenómeno... ¡A la Luna! ¡Qué bueno!



¡Ja, ja, ja! ¡A la Luna! Usted no se para en barras... ¡A la Luna!... Pero hombre, ¡si usted está siempre en la Luna! ¡Ja, ja, ja!



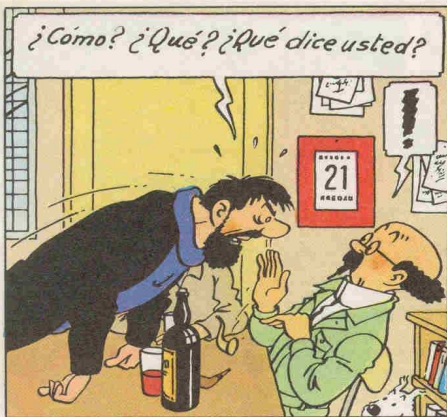
¡Qué bueno!... Hacía tiempo que no me reía con tantas ganas! ¡A la Luna!... ¡Y nos lo dice con toda la seriedad del mundo! ¡Qué bueno!... ¡Ja, ja, ja!...



¡A su salud! ¡Ja, ja, ja!... ¡Señores pasajeros para la Luna, al aparato! Perdón, ¡al cohete! Porque llevaré usted algún pasajero, me imagino...



¡Claro que sí!... ¿Por qué, si no, les hubiera dicho que vinieran?



¿Cómo? ¿Qué? ¿Qué dice usted?



¿Yo, a la Luna? ¡Y con usted? ¡Usted está mal de la cabeza! ¡A la Luna! Y dispone de mí así, por las buenas, sin consultarme siquiera. ¡A la Luna!... ¡No pondré jamás los pies en su cohete de todos los demonios. ¡Nunca!...



¡Gracias, capitán!... ¡Muchas gracias!... Sabía que podía contar con usted!...



Buenos días, señores...



¡Ah! Es el señor Baxter... Venga, que le voy a presentar al capitán Haddock, que acaba de aceptar entusiasmado, en su nombre y en el de Tintín, embarcarse conmigo para la Luna...

Pero, yo...



Encantado, capitán, y mi más cordial enhorabuena... El profesor me había hablado de su extraordinario temple. Veo que no había exagerado...

El señor Baxter es el director general...

Por favor, yo...



No, no, no se disculpe usted; caracteres como el suyo son poco corrientes... Le felicito y le envidio porque usted va a tener el inmenso honor de pisar, antes que nadie, el suelo de nuestro satélite...



Y a usted también, querido amigo. ¡Mi enhorabuena!... En esta arriesgada tentativa usted representa la generosa y ardiente juventud...

¿Sí... es decir, no...?



Perose hace tarde, señores, y el viaje les habrá fatigado... Les voy a indicar sus habitaciones y mañana el Profesor les acompañará en la visita a las instalaciones... Será la primera vez que se admite a extranjeros en ellas. Ya se pueden figurar que todas las precauciones son pocas para evitar el espionaje y el sabotaje...



Es de noche. En el Centro Atómico reina el mayor silencio.



¡Oiga! ¡Central!... Aquí la Ronda 14... Sin novedad...



Creo que exageran... Esta vigilancia es completamente inútil... ¿Quién podría llegar hasta aquí?



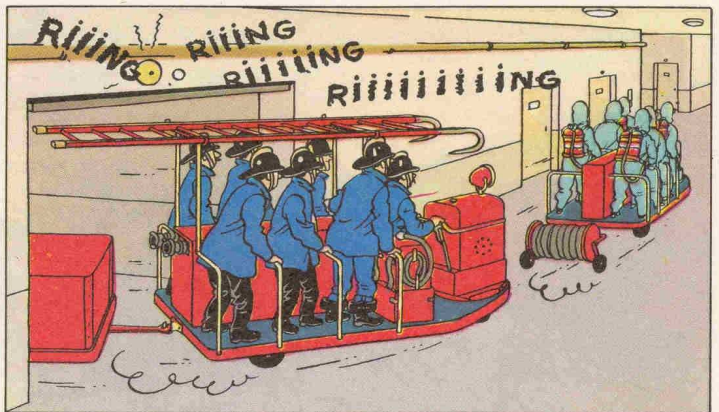
¡Dios santo!...



¡Diga, central!... ¡Diga, central!... Aquí la Ronda 14... ¡Alerta!... Una intensa humareda se extiende por el sector H... ¡Envíen inmediatamente los equipos de seguridad!...



¡Diga!... ¡Diga!... ¿La Seguridad?... Aquí, la Central... ¡Alerta!... Hay humo en los pasillos del sector H...



Riiiiing Riiiiing Riiiiing

Rrrrh Rrrrh Rrrrh



Riiiiiiiiing

¡Profesor!... ¡De prisa, profesor!... ¡La señal de alarma!... ¿Cómo?... ¿Que se hace tarde?

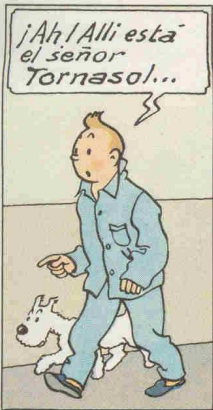


¿Qué es lo que ocurre? Alarma... ¡Salga!...

¡Estamos buenos! La cosa empieza bien...



Esto se pone feo... ¡Evacuen! ¡Evacuen!...



¡Ah! Allí está el señor Tornasol...



Ay, amigo, que contrariedad. ¡Es horrible! ¿Que dice?...



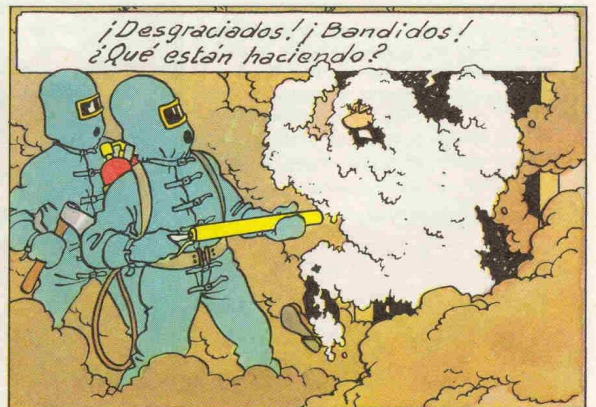
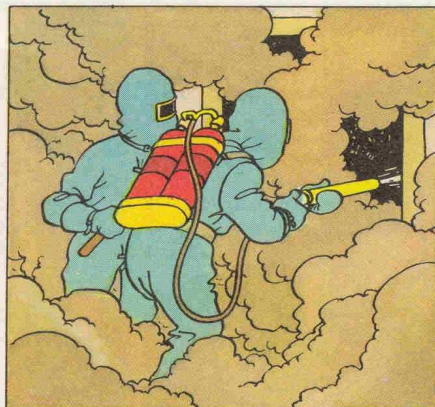
Pero, profesor, ¿se ha dado cuenta de que está usando la pipa del capitán como trompeta? ¡La pipa del capitán!... ¡LA PIPA DEL CAPITÁN!



¡Cáspita! ¡Es verdad! Ya me parecía a mí que no acababa de oír con claridad...



Es de aquí de donde sale. ¡De prisa, la nieve carbónica!



¡Desgraciados! ¡Bandidos! ¿Qué están haciendo?

¡No seáis estúpidos! ¿Qué venís a hacer?... ¡Banda de Ku-Klux-kans! ¡Precisamente en el momento en que iba a apagarla yo mismo!

¿Qué iba usted a apagar?

¡La trompetilla del demonio! La confundí con mi pipa y la prendí fuego... Empezó a quemarse echando un humo de todos los diablos.

¡Ah! Comprendo... es de ebonita...

Y al día siguiente por la mañana

El Profesor me ha encargado que le diera esto. Esta mañana se encuentra muy ocupado y me ha rogado que les guíe a través de las instalaciones... Pónganse estos monos, por favor, y así podrán circular sin que la ZEPO les detenga a cada paso.

?

¿Otra vez la ZEPO?... ¿Pero qué clase de pajarraco es éste?

¡La ZEPO?... Pues la Zepto... Zekrett Politz... Es la policía especial encargada de la vigilancia de la zona atómica y de la lucha contra el sabotaje y el espionaje.

En este sentido, la misión de la Zepto es importantísima, porque, a pesar de que se han tomado toda clase de precauciones, en el extranjero ya saben que preparamos un cohete lunar y los servicios de espionaje están sumamente interesados... Gracias a Dios, no tienen nada que hacer mientras no se introduzcan aquí y aun así tendrían que llegar hasta el alto personal dirigente... En ese punto podemos estar tranquilos... En fin, les dejo para que se pongan sus monos...

Pero mientras tanto...

Transmita esto en clave, querido barón: "A. K. R. 12 a N.W. 3 R... Entramos en contacto con los dirigentes del Gran Almacén..."

Nos encontramos ahora en los edificios del laboratorio central, donde se transforma el uranio natural que llega en forma de delgadas barras de metal - en plutonio... Plutonio que servirá para propulsar el cohete del Profesor Mariposa...

La fabricación de plutonio comprende dos fases fundamentales; primero, la "cocción" de las barras de uranio en la pila atómica que verán en seguida, segundo, la extracción química del plutonio que esta cocción produce en las barras.

¿Me sigue usted, capitán?

¡Naturalmente! ¿A dónde quiere que vaya?

Esta es la entrada de la gran nave donde se halla la pila atómica... Antes de entrar tendrán que exhibir sus documentos...

Bien, ahora vamos a ponernos unos trajes especiales para protegernos de la radiactividad... Por cierto que el profesor Mariposa, con su delicadeza habitual, ha pensado en su perro y ha mandado confeccionar para él un traje apropiado.

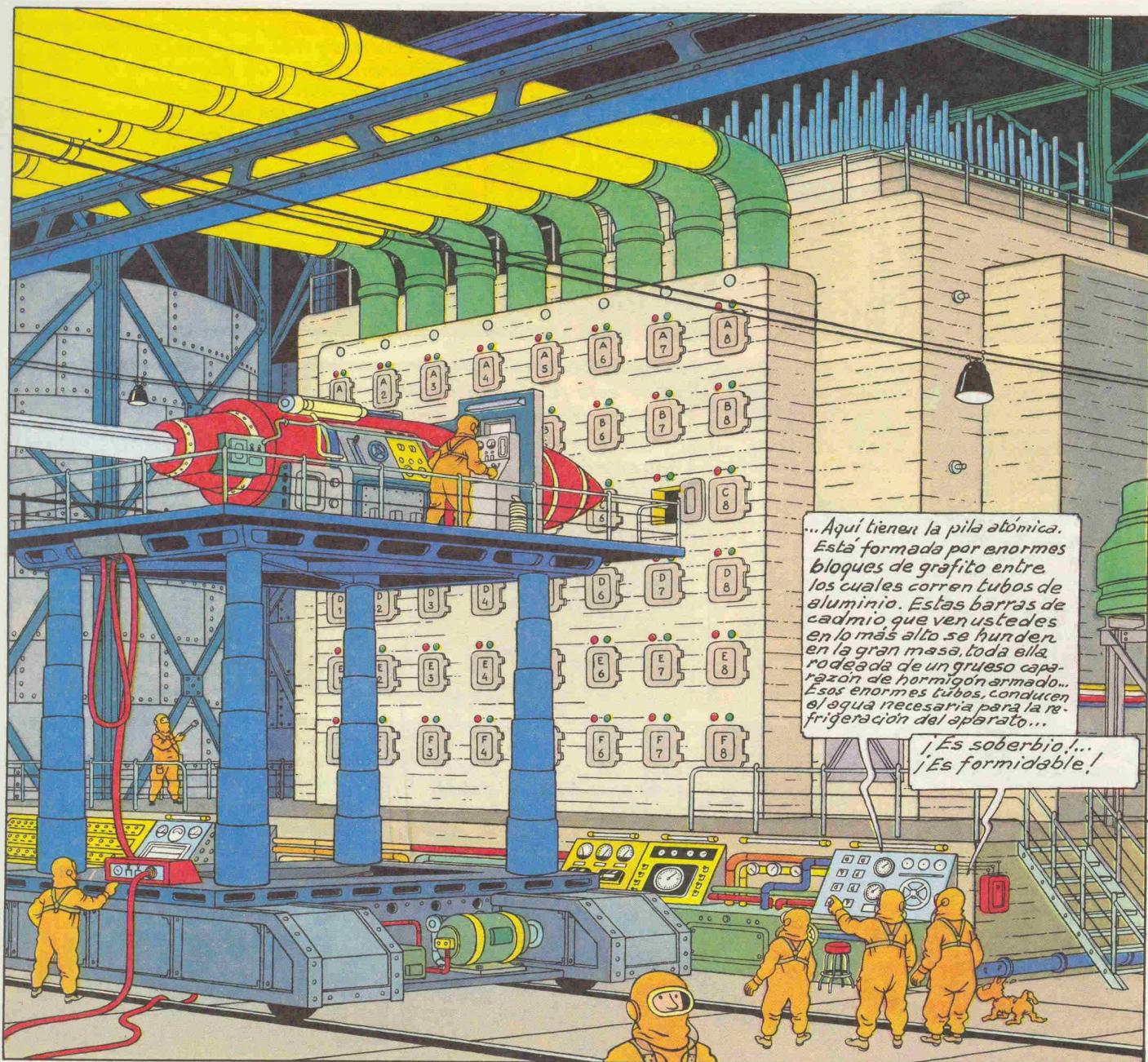
Y ahora ya podemos entrar...

El profesor Tornasol ha sido muy atento, desde luego, pero ha debido tomar las medidas sobre un "San Bernardo"

Aquí tienen...

!

?



... Aquí tienen la pila atómica. Está formada por enormes bloques de grafito entre los cuales corren tubos de aluminio. Estas barras de cadmio que ven ustedes en lo más alto se hunden en la gran masa, toda ella rodeada de un grueso caparazón de hormigón armado... Esos enormes tubos, conducen el agua necesaria para la refrigeración del aparato...

¡Es soberbio!... ¡Es formidable!



¿Verdad?... Vengan por aquí... La vista es aún más impresionante.  
¡Es fantástico!



Es fabuloso... Es alucinante... Es... ¿Como diría yo?...



Para caerse de espaldas... Esa es la expresión que buscaba, ¿no es cierto, capitán?...

¿Se ha hecho usted daño?

¿Daño? No, no, todo lo contrario.

Bien. Volvamos a nuestra pila. Entonces se introduce una barra de uranio que contiene aproximadamente un 99% de U-238 y un 1% de U-235 radiactivo. ¿Que pasa una vez que la barra de uranio está en la pila?...

Lo siguiente: Un átomo de U-235 se desintegra y proyecta dos o tres neutrones. Uno de ellos es absorbido por un átomo del U-238, que se transforma en plutonio. ¿Y qué pasa con los otros neutrones? ¿En que se convierten?

Eso... ¿Qué va a ser de ellos?

Frenados por el grafito que les rodea, continúan su carrera a través de la pila y terminan por chocar con alguno de los escasos átomos del U-235, que estalla a su vez liberando dos o tres neutrones. ¿Comprende?

Comprendo... Está claro como la luz del sol.

Pero este fenómeno ha de ser controlado. Gracias al cadmio, que absorbe una parte de los neutrones, nos es posible controlar a nuestro gusto la actividad de la pila.

¡Atención! ¡Atención!... Se ruega al profesor Frank Wolff que se ponga urgentemente en contacto con el profesor Silvestre Mariposa.

¡Corramos! Algo muy grave debe haber ocurrido...

¡Oiga! ¡Oiga!... ¿Es el profesor Mariposa?... Frank Wolff al aparato... Usted. Co... ¿Qué?... ¿Los planos?... ¿¡Desaparecidos!?!... Sí, sí, vamos ahora mismo...

¿Han oído?... Se trata de los planos detallados de un cohete experimental. ¡Es increíble!... El profesor los había guardado ayer tarde en su caja fuerte y ahora no están allí... Sólo tres personas conocíamos su existencia: el señor Baxter, el Profesor y yo... Pero vamos, vamos allá...

¡Y yo aquí dentro!... ¿Se acordarán alguna vez de quitarme este uniforme?

Unos instantes más tarde...

... Y esta mañana, al abrir la caja, he encontrado estos periódicos atrasados en lugar de los planos.

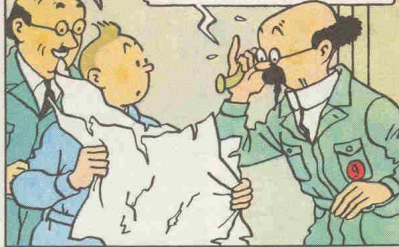


Estoy seguro de que si yo me dedicara a escribir en un basurero me echaría una bronca. Ya podía pensar en quitarme esta especie de camisa de fuerza en lugar de entretenerse en eso...



Perdone, profesor, quizá me equivoque, pero ¿no son éstos los planos que busca? Estaban en la papelerera.

¡Caracoles!



Yo... Ejem... ¡Claro que son!... Pero ¿cómo he podido?... Estoy desolado... He debido de tener un momento de distracción. Sin duda ayer confundí los planos y los periódicos y...



¡Que suerte haberlos encontrado!... Son los planos del cohete experimental cuya puesta a punto está casi terminada... Vengan, se lo enseñaré... Es exactamente igual que el que utilizaremos para ir a la luna, aunque en esta la reducida...



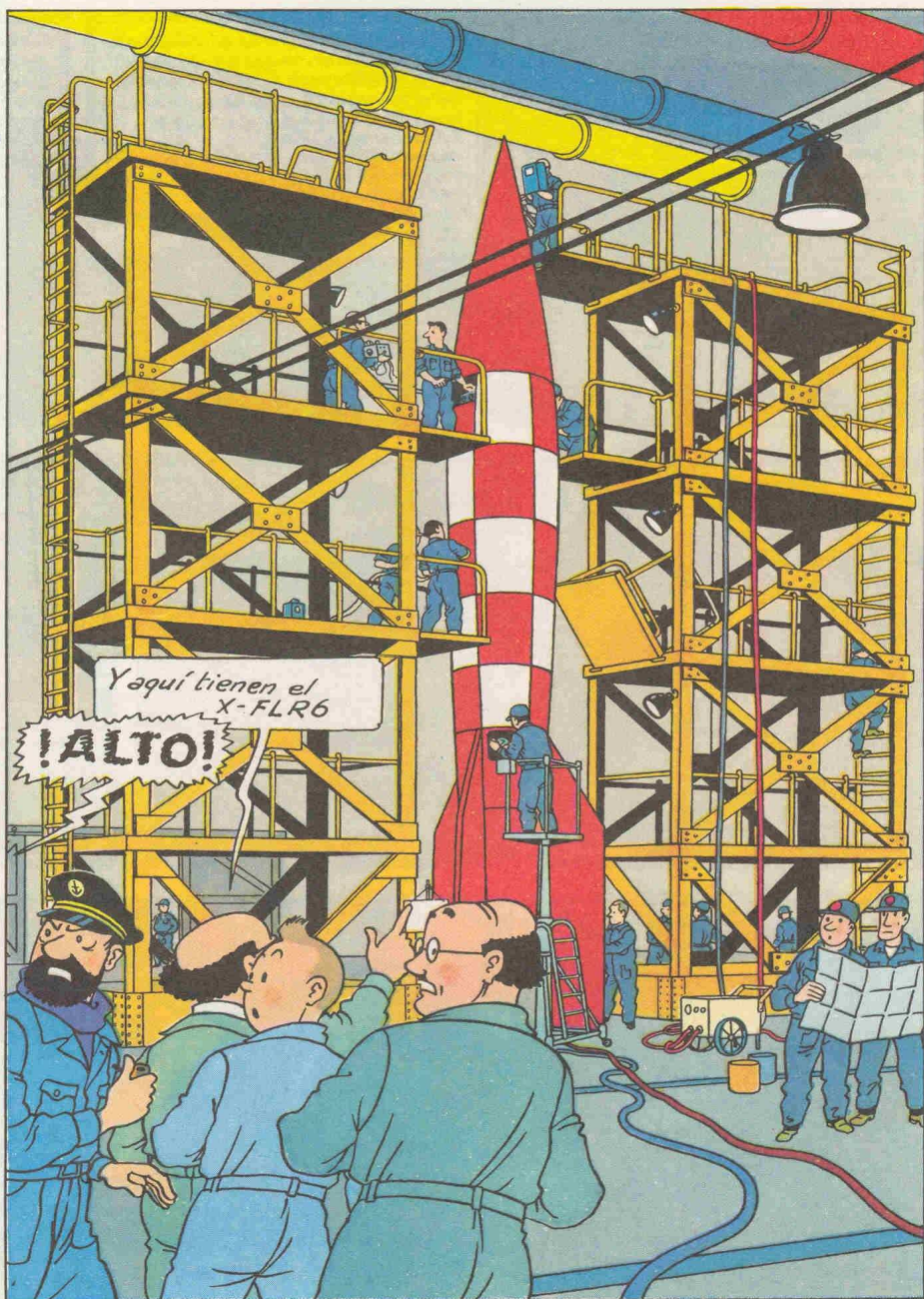
La Luna, como saben, gira alrededor de la Tierra, presentando siempre la misma cara. La otra cara nos es completamente desconocida. El cohete que vamos a lanzar teledirigido, dará la vuelta a nuestro satélite...

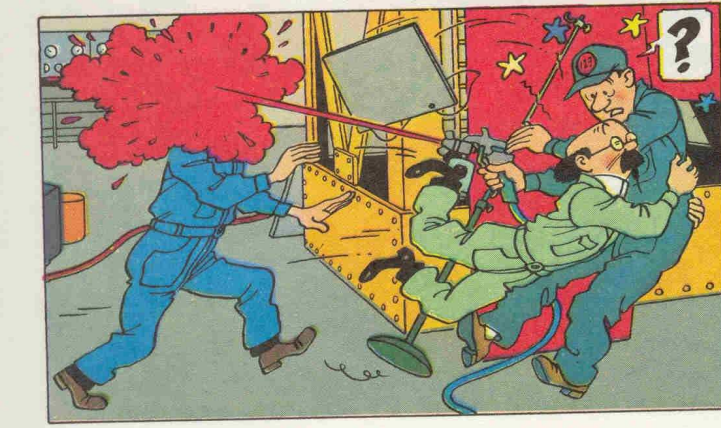


... y tomará automáticamente las primeras fotografías del lado invisible de la Luna. Ni que decir tiene el gran interés que esta experiencia, si tiene éxito ofrecerá a la astronomía. Pero no es esto sólo...



... porque el X-FLR6, que así ha sido bautizado, estará equipado con una serie de aparatos que, cuando regrese el cohete, nos suministrarán indicaciones valiosísimas para nuestro propio viaje a la luna.





¡Oiga! ¡Oiga!... Aquí, Central... ¡Alerta! Un avión procedente del Sur vuela sobre la zona prohibida... Den orden a la caza y a la Defensa Antiaérea para que se preparen.



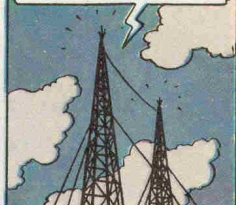
¡Oiga! ¡Oiga!... Aquí, Central-Sbrodj. Llamamos al avión que vuela sobre la región de Sbrodj... Se encuentra en una zona prohibida... De media vuelta inmediatamente... ¡Vamos a disparar!...



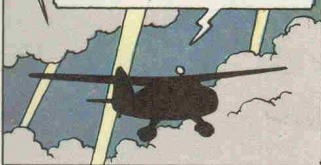
¡Nos han descubierto! ¡Nos ordenan que demos media vuelta!



¡Oiga! ¡Oiga!... ¿Aquí la Central Sbrodj?... llamo al avión que vuela sobre la zona prohibida... ¿Oiga! ¿Oiga!...? De media vuelta inmediatamente. ¡Vamos a disparar!



La cosa se pone fea. Dicen que van a disparar...  
Responde entrecortadamente ya trozos, para que crean que estamos averiados. Se trata de ganar tiempo.



...vién... F... R... saje... so... sí... aver... y... de... ...ute... q... po... sí...



Debe ser un avión que ha perdido la ruta... Su radio está descompuesta... Trata de respondernos... ¿Que hacemos?



Es el momento: ¡Vamos!



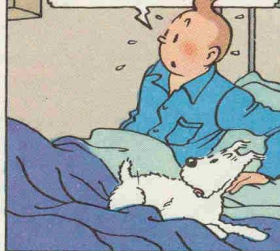
¡Oiga! ¡Oiga! ¿Central? Aquí, el puesto de radar... Tres paracaidistas acaban de lanzarse desde el avión...



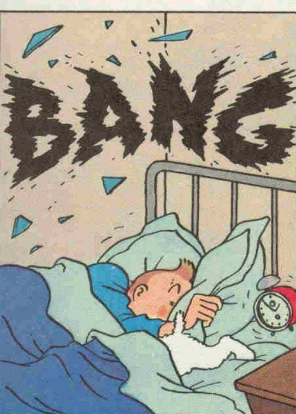
¡Oiga! ¡Oiga! Aquí, Central... ¡Ordenen a la D.C.A. que hagan fuego!



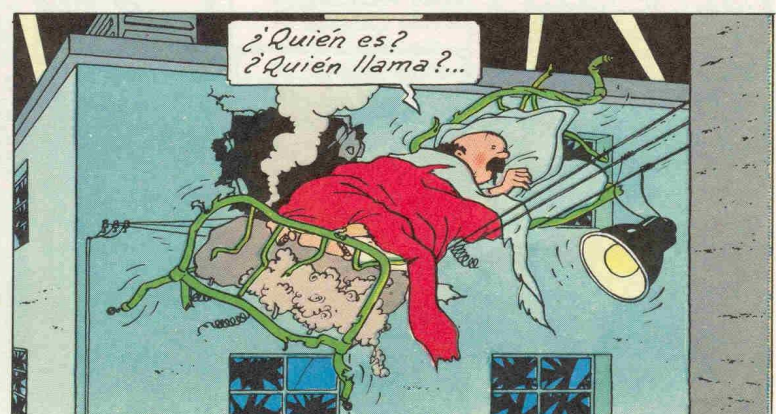
BOUM BOUM BOUM  
No sueño, estoy seguro... ¡son disparos de la D.C.A.!



TUUUUUUUU  
Eso es un obús que no ha estallado y que vuelve a caer...



¡Dios Santo! ¡Ha explotado en la habitación del profesor del profesor! ¡Vamos a ver!...



*Al día siguiente...*

Atención, atención... El personal de clase A deberá pasarse urgentemente por el despacho del señor Baxter para recibir instrucciones.

¿Clase A?...  
¡Somos nosotros!

¡Sí, vamos...

Señores, esta noche han tenido lugar graves sucesos... Un avión desconocido, que ha conseguido escapar a la caza y a la D.C.A. ha logrado lanzar tres paracaidistas. Uno de ellos, cuyo paracaídas se incendió, ha muerto. Se le descubrió esta mañana, encontrándose en su equipo víveres, armas y un aparato de radio. No llevaba documento alguno, naturalmente...

Los otros dos paracaidistas no han sido encontrados hasta ahora. Es inútil decirles que no se escatimará esfuerzo para encontrarlos. Espero que serán capturados en seguida... Mientras tanto, señores, y éste es el objeto de esta reunión...

¿Pastillas para la tos? ¿Por qué se empeña en que tomemos pastillas para la tos? ¿Es que hay una epidemia?

?

...les recomiendo a ustedes, como personal dirigente, la mayor vigilancia, puesto que este audaz golpe de mano nos prueba que todas las medidas de vigilancia no constituyen obstáculo alguno para los hombres decididos.

Esto es todo, señores. Muchas gracias. Pueden ustedes retirarse, excepto los especialistas del X-FLR6, con los que quiero cambiar impresiones.

Me parece que su trompetilla está obstruida.

¡En absoluto! Lo que pasa es que está obstruida...

¡Escayola! ¡Ah, ya se! Es de la explosión de anoche... No, así no lo lograré desobstruirlo...

Vamos a ver. Quizá golpeándola...

¿Qué diablos está usted haciendo, profesor...?

OH!

¡Rayos y centellas! Yo creía que estas cosas sólo me ocurrían a mí!...

Estoy... Estoy desolado...

¡No hay de qué!

Perdonen... El teléfono...

Riiiiing

¡Diga!... Sí... ¿Cómo?... ¿Los paracaidistas?... ¿Capturados?... ¡Los dos?... ¡Estupendo!... ¿Qué? ¿Griegos?... Es curioso. Tráigalos inmediatamente. Quiero interrogarlos personalmente...

Unos instantes más tarde...

Y yo energico protestamente... ejem... no... ¡yo protesto energicamente!...

¡Silencio!

Yo diría incluso...

Aquí tiene a esos pájaros, director.

¿Ya está!... Entrada sensacional de los famosos Fernández.

¡Basta de bromas, muchachos! Y expliquen primeramente qué significa este disfraz.

¿Disfraz...? ¿Usted llama disfraz al traje sildavio, su propio traje nacional?

¡Están bromeando! Saben perfectamente que es un traje popular griego.

¿Un traje griego? ¡Nosotros hemos pedido al vendedor un traje sildavio!

¡Ya te dije que el vendedor parecía un poco despistado!

Todo esto no tiene importancia. Lo que interesa saber es por qué motivo se han lanzado ustedes en paracaídas.

¿Paracaídas, nosotros...? ¡Pero sino nos hemos lanzado en paracaídas!

Perdone, señor Baxter. Aquí hay una equivocación: estos señores son dos policías amigos míos. ¡No son espías, se lo garantizo!

¡Tintín!

¡Él!

¿Son policías?

¡Sí, señor! Nos ha enviado el Gobierno para proteger a nuestros compatriotas.

¡Ah! ¿Es, pues, su visita la que nos han anunciado? En este caso, deben tener su documentación.

¿Documentación? Naturalmente, la teníamos, pero nos la robaron en el tren.

Puede creerlos, señor Baxter, estoy seguro de que no mienten.

¿Diga, central...? Aquí Baxter: los dos hombres que han detenido no son los paracaidistas; por tanto, sigan buscándolos.

Señores, quedan libres. Les ruego que disculpen la equivocación.

No se preocupe, éstos son los riesgos de nuestro oficio.

En cuanto a ustedes, señores, y volviendo al X-FLR 6, quiero decirles aún dos palabras. El cohete de ensayo estará pronto terminado. Tengo el convencimiento de que los espías concentrarán sus esfuerzos sobre el cohete; por tanto les ruego estén prevenidos.

Señor Baxter, si fuera posible, le agradecería me dejara salir unos días de la fábrica, para hacer una excursión. Necesito estirar un poco las piernas.

Comprendo, amigo mío, que quiera distraerse.

Horas después...

¡Echarse una mochila a la espalda! ¡Destrozarse los pies con unas botas horribles y saltar por montones de pedruscos! ¡Y a esto le llaman deporte!

¡Ya está! Desde aquí, la vista es estupenda. ¡Y ahora, manos a la obra...!



Supongamos que estos misteriosos paracaidistas tengan un cómplice en el interior de la fábrica y que éste tenga que darles los planos. ¿Qué harán? ¿Todas las salidas están vigiladas?  
¡NO...!



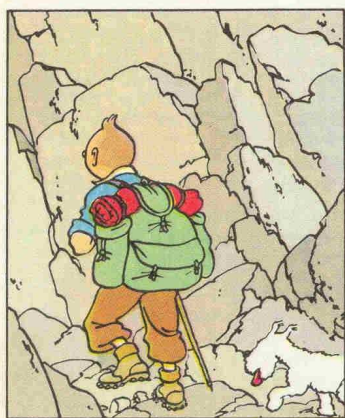
Mira, Milú, antes de abandonar la fábrica la he estudiado prolijamente, descubriendo dos tragaluces que no vigilan porque los creen inaccesibles, pero yo creo que se puede llegar hasta ellos.



Veamos, ¿dónde se encuentra el primero? Nada, por este lado es imposible. Veamos el segundo...



Estoy seguro de que puedo llegar allí. ¡Ven, Milú! ¡Iremos a verlo de cerca.



¡Aquí está el famoso tragaluces!



Voy a inspeccionar. ¡Tu, Milú, vigila la mochila y cállate! Los paracaidistas quizá no anden lejos.



¡Ya estás haciendo acrobacias! ¡Acabarás por romperte las narices!



¡Lo que yo creía! ¡Solo desde este sitio pueden los espías entrar en contacto con su cómplice del interior! Yo...



GUAU... GUAU...



¡UN OSO!

GUAU... GUAU...



Le debe de haber atraído el olor del pan con miel que llevo en la mochila.



¡Disfruta, glotón! Ya que te gustan, te regalo una.



¡Se va sin chistar y sin dar las gracias!



Peor para él. ¡Eh, Milú...! ¡Toma éste para ti!



Pero ¿qué te pasa?

!!



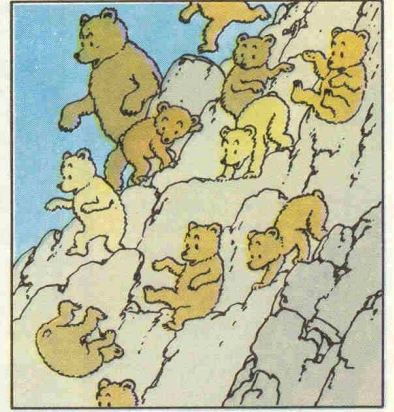
¡Espacio, espacio!...  
¡Están hambrientos!



¡Y ahora los padres...!  
¡Lo que faltaba!



Se las echaré  
lejos y que  
las busquen.



De prisa, Milú. Aprove-  
chemos este respiro pa-  
ra darles plantón y su-  
bir un poco más arriba.



¡Menuda ascensión!



Hemos llegado. Ahora,  
lo primero es poner sobre  
aviso al capitán.

Lo prime-  
ro es sol-  
tarme ...



¡Oiga! ¡Oiga!... ¿Capi-  
tán?... Sí, soy yo. Creo  
que he encontrado...  
Sí, sector J... Corredor 7...  
Respiradero n.º 3... Sí...  
Puedo contar con su  
ayuda, ¿no?...



¡Desde luego!...  
Repito, Sector J  
Corredor 7, Respi-  
radero 3. Bien, de  
acuerdo... No, no,  
Ni una palabra a  
nadie...



Bueno, no nos que-  
da más que esperar  
a ver qué pasa.  
Abriguémonos, Milú,  
porque la noche  
será fría...



Y unas horas más tarde...

¡Cuidado!... He oído  
ruido.



Debe ser uno de los paraca-  
distas... Pero el otro, ¿dónde está?



Se aproxima al res-  
piradero... Alguien  
le entrega unos pape-  
les... ¡Es el momento  
de intervenir!



¡Arriba  
las manos!...



¡Bravo, Jim!

PAN

Al mismo tiempo, en el interior de la factoria

¡Un disparo!

¡Y venía de fuera! Yo... ¡Aquí hay alguien!... ¡Le he cogido!... ¡Diablos!... ¡Se me ha escapado!

Guaaau-u-u-u-u

¡Otra vez le he cogido!... ¡De prisa!... ¡Ayúdame!...

¿Donde estás?... ¡Ah, ya!...

¡Déjenme!... ¡Sueltenme!... ¡Soy el ingeniero Wolff!...

¡Por fin la luz!... Es verdad!... ¡Era el señor Wolff!

¡Eso era lo que les estaba diciendo!... Y mientras tanto, el otro ha escapado.

OH!

¿Dios Santo!... ¿Que ha pasado?

¡El capitán!... ¡Se ha desmayado!

¿Qué significa este alboroto?...

¡El señor Baxter!

Esos aullidos son de Milú, Sr. Baxter... Le ha debido ocurrir algo grave a Tintín... Dense prisa... Está fuera, cerca del respiradero número 3.

¿Oiga, Central?... Aquí Baxter... Envíen inmediatamente varios hombres en busca de Tintín... Fuera... Sector J... Corredor 7... Respiradero 3... Dense prisa... Y ténganme al corriente... Al número 18...

Y ahora, capitán, explíqueme lo que le ha ocurrido...

Pues bien, Tintín salió esta mañana y me dijo que iba a intentar pescar a los paracaidistas... Hacia las cinco me llamó por radio; estaba convencido de haber descubierto el sitio por el que esos individuos intentarían entrar...

... en contacto con sus cómplices del interior. Este lugar, según él, era el respiradero que se encuentra en este corredor. Los sucesos acaecidos le han dado la razón. Llegada la noche, me escondí aquí. Era ya muy tarde, cuando de repente, se apagó la luz y el corredor quedó sumido en una oscuridad total. De repente sentí que algo me rozaba y, al mismo tiempo, me pareció que mi cabeza estallaba...

¿Y usted, Wolff?...

Pues yo ví por casualidad al capitán que salía de su cuarto. Tenía un no sé qué intrigante que me sorprendió. Le seguí y, cuando se escondió, hice lo mismo. Pasó el tiempo. Luego, como él ha dicho, cortaron la corriente. Oí un golpe sordo y el ruido de un cuerpo que se desploma... Me precipité en su busca. Fuera sonaron gritos y un disparo... Alguien me empujó en las sombras. Entonces me encontré en manos de estos señores...

Es extraño...

Y ustedes, señores, ¿qué hacían aquí a estas horas?...

Con toda objetividad, señor director, y con toda mi alma y pleno conocimiento, puedo declararle que...

BHOAA... BHODA...

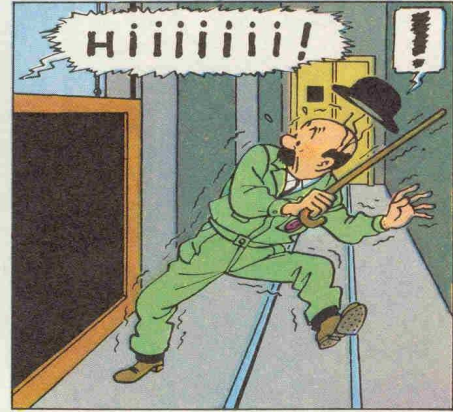
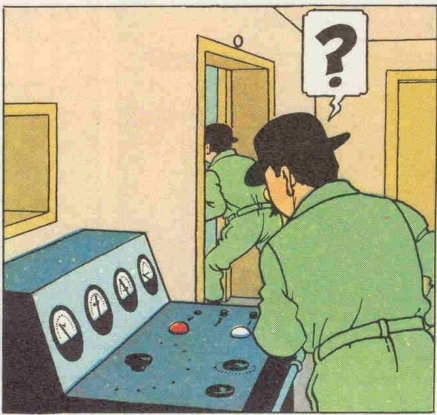
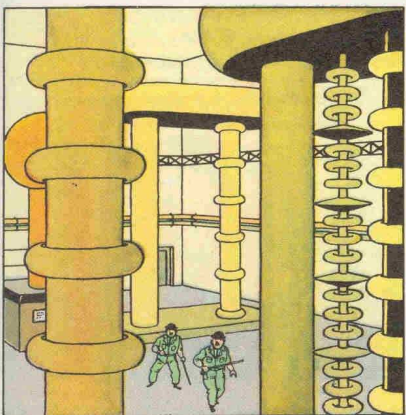
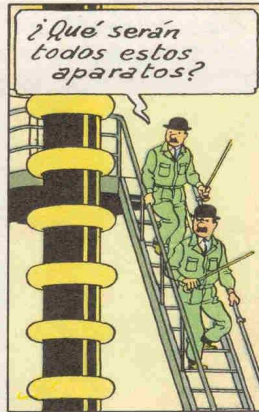
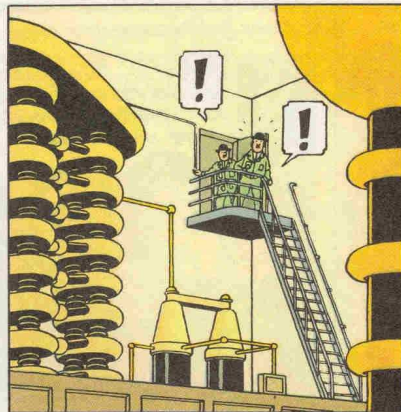
Yo... perdón... Esto... Esto nos ocurre de vez en cuando...

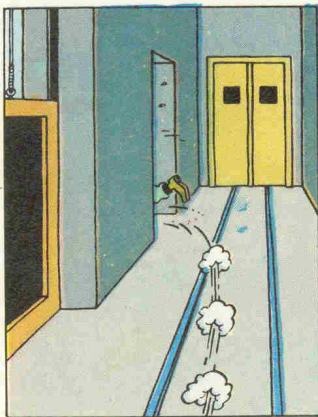
Riiiiing

¡Ah! ¡El teléfono!...

¿Diga?... Sí... ¿Le han encontrado?... ¿Herido?... ¿Sin conocimiento?... ¿A la enfermería?... ¿El médico?... ¿No ha llegado todavía?... Voy en seguida.







¿Qué te pasa? ¡Estás muy pálido! ¡Háblame, hombre! ¡No toques las castañuelas con los dientes. ¿Qué tienes?...

Un ess... un ess... un esqueleto... Allí, detrás de aquel biombo...  
¿Un esqueleto?... Amigo mío, tú estás loco.

Te... Te aseguro que...  
Vamos, vamos!... Menos tonterías... Ven conmigo...

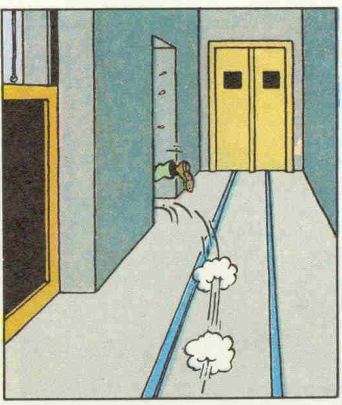
Bien, aquí está. ¿Y tu famoso esqueleto?

Pues yo te aseguro que...  
¿Ah, sí?... Pues bien si vuelves a ver a tu esqueleto, saludale de mi parte.

¡Un esqueleto!  
¡Ja, ja, ja! Este pobre Fernández empieza a chochear.

¡Oh, mi bastón!

Hiiiiiiii!



El ess... el ess... el esqueleto. ¡Tenías razón!... Yo también le he visto... Allí... ¡Detrás del mismo biombo!  
¡Tú también! ¿Ves como no había soñado?...

¡Vamos! ¡Sangre fría! Y que nadie salga. Nico de pánada. ¡perdón! Nada de pánico. Procedamos por orden... Y vamos a ver...  
Eso... eso es... Vamos a ver...



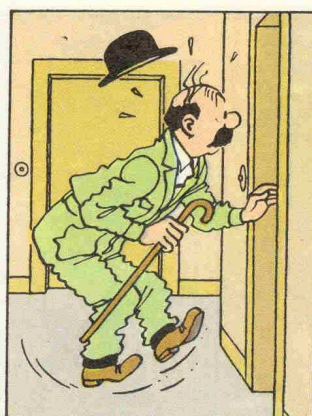
Nada... Es curioso...  
¿Por dónde diablos ha podido pasar?



Abramos los ojos!... No puede estar muy lejos...



¿Aquí, quizá?



¡Chiss!... ¡Chiss!... ¡Eh, colega!... Ven a ver...



Hay... hay... hay que actuar rápidamente... A... a... aprovechar la sorpresa... ¡Vamos, sangrefria!... Y saca la pistola... Quizá esté armado.

De acuer... de acuer... de acuerdo...



A... a... a... ¡arriba las manos!...



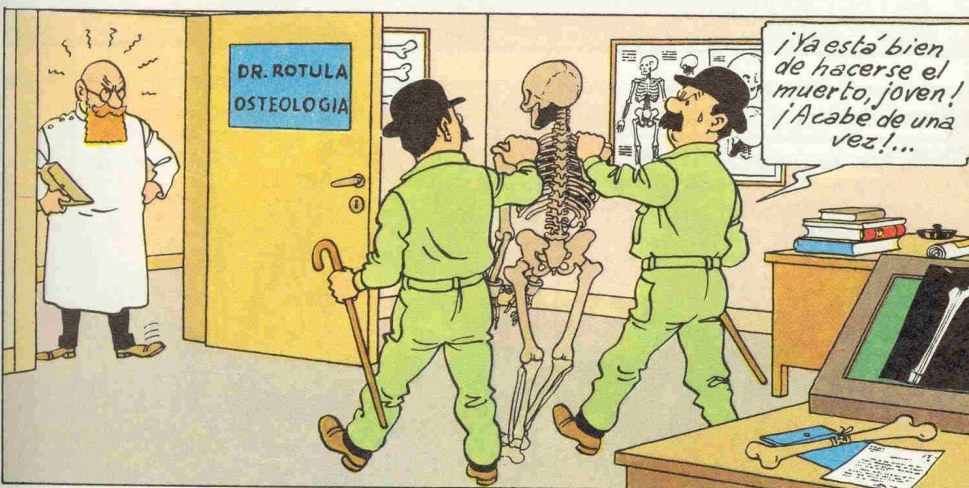
¡Arriba las manos, le digo!... ¡Ah! ¿No quiere?... Bien, en ese caso, yo... yo... yo...



Está bien, pero al primer movimiento disparo... ¿Comprendido? Ponle las esposas, Fernández.



Y ahora, ¡en marcha! ¡Ah, ¿no quiere? ¿El señor opone su fuerza de inercia?... ¡Agárralo, Fernández!...



¡Ya está bien de hacerse el muerto, joven! ¡Acabe de una vez!...



Mientras tanto...  
¿Oiga, KM2?... ¿Oiga?  
¿KM2?... La misión nº1 está cumplida... La misión nº1 está cumplida...  
¡Estupendo!  
¡El cohete es nuestro!

Mientras tanto...

No, no es nada grave, gracias a Dios... La bala resbaló sobre la caja del cráneo... El "shock" ha sido violento, pero ya ha recobrado el conocimiento y pueden interrogarle.



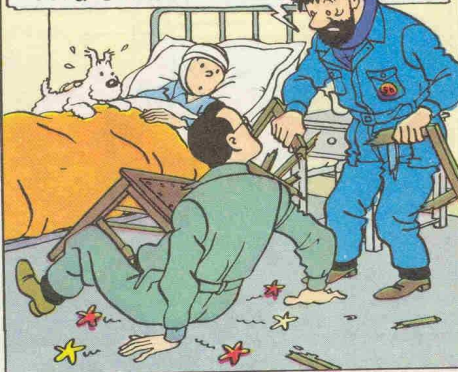
... entonces me levante y grite: ¡Arriba las manos!... Obedeció, pero en ese momento sonó una detonación y sentí un golpe terrible en la cabeza... Era el otro para-caidista que yo no había visto y que para salvar a su cómplice, disparó sobre mí...



¡Bandidos!... ¡piratas!... ¡Ah, si les pescara!... Les destrozaría como... como...



Yo... perdone, señor Baxter... Yo... no sabe cómo lo siento... Espere, que le voy a traer otra silla...



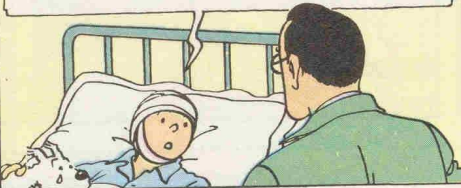
Es inútil... ¡gracias!... ¿Dónde estábamos?... ¡Ah, sí!... Todavía queda por saber cuáles son los documentos que han desaparecido... Y, sobre todo, se trata de desenmascarar al miserable que se esconde entre nosotros y que espía todos nuestros movimientos.



Me temo que no será fácil. Una vez dado el golpe, el que sea tratará de pasar inadvertido. En cuanto a descubrir cuáles sean los documentos que ha entregado a sus cómplices, estoy persuadido de que no habrá cometido la imprudencia de robar los originales, lo que nos permitiría localizar la búsqueda.



A mi juicio, se habrá conformado con una copia. Si no hubiera estado allí esta noche, el bandido habría enviado tranquilamente su presa a sus cómplices y nadie se habría enterado nunca de nada.



Tiene usted razón. En cualquier caso, continuaremos las pesquisas. Mientras tanto, voy a pedir a Silvestre Tornasol que active sus preparativos de lanzamiento del cohete de ensayo... Que se mejore.



¿Me acompaña, capitán?

Si me lo permite, me quedaré con Tintín...



Váyase, capitán, es ya muy tarde...

Déjate de tonterías... Me quedo... Una buena pipa y ya está...



Transcurrieron varias semanas y llegó el día de lanzar el cohete de prueba.

¿Bien, profesor...?

Todo está a punto, señor Baxter. Han colocado ya las últimas guías. En este momento, los técnicos retirarán las torres de sustentación... En este momento...



...están conectando el dispositivo para el lanzamiento.



¡Hola, señor Baxter! ¡Mire quien está aquí!

¡Mire, ya está terminado...!



¿Cómo, usted...? ¡Creía que tenía que guardar cama!

En principio, sí, pero por nada del mundo me habría perdido el lanzamiento del cohete.

¡Mire, señor Baxter, Tintín está levantado!



¡Listos!



¡Listos! Todo va bien. Hay que hacer evacuar la sala.

Si, si, muy buena idea, pero no se olvide de hacer evacuar la sala.



¡Perdón...!



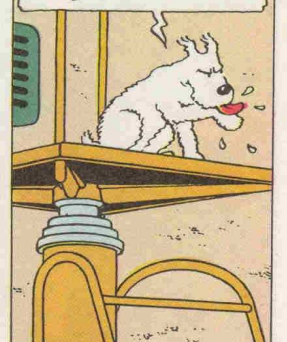
¡Muy bonito, pedir perdón... ¡Mejor le valía mirar por dónde anda!



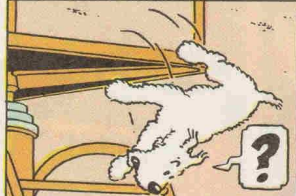
Allí arriba, por lo menos, estaré seguro...



Por fin, aquí estoy tranquilo...



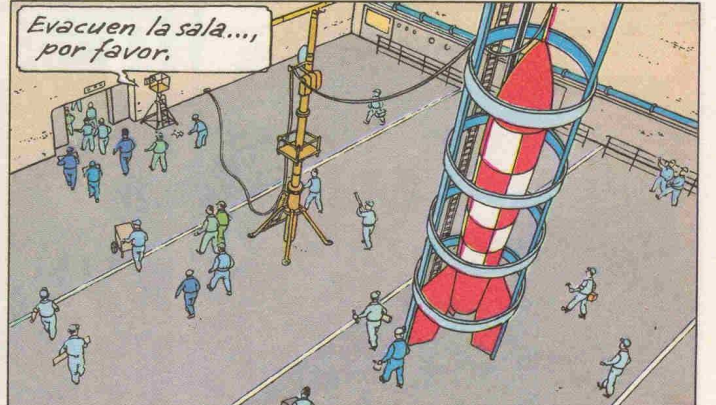
¡Atención... Atención... evacuen la sala! ¡Atención, Atención, evacuen!



Repetimos...

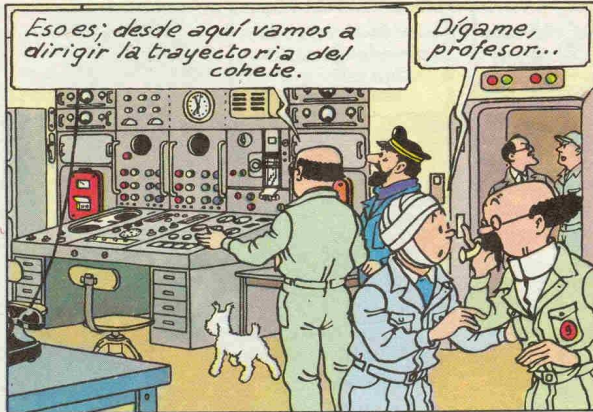
Ya está, ya lo he comprendido...

Evacuen la sala..., por favor.





¿No queda nadie? ¡Perfecto!  
Podemos ir al puesto de mando.



Eso es; desde aquí vamos a dirigir la trayectoria del cohete.

Dígame, profesor...



...¿ha pensado en el dispositivo de que le hable el otro día en la enfermería?

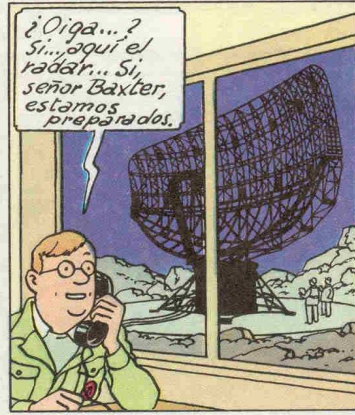
¡El dispositivo? ¡Ah, sí! ¡Ya está! Lo he estado perfeccionando esta noche.



¿Oiga..., observatorio? ¿Miguel, eres tú, Miguel? Aquí, Baxter, estoy en el puesto de mando. ¿Están listos ahí arriba?



Completamente, señor Baxter, todo el mundo está en su sitio.



¿Oiga...? Sí... aquí el radar... Si, señor Baxter, estamos preparados.



Bien, no hay más que esperar la hora del lanzamiento. Faltan todavía unos veinte minutos.



¿Qué es este aparatito, profesor? No estaba ahí ayer noche...

Yo..., Sí..., es que... una ocurrencia de nuestro amigo Tintín...

Solo un pequeño detalle.



Mientras tanto...

¡Que rara es esta historia del esqueleto!



¡Mira esto...!

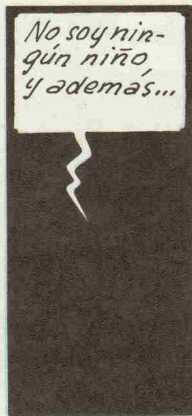
Es una cabina de alta tensión. ¿Que pasa?



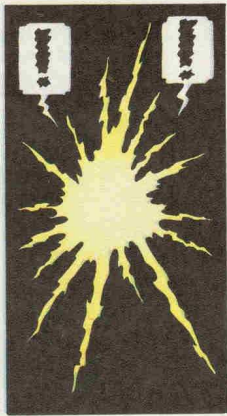
Esto parece una cabina de alta tensión, pero ¿y si se tratara de una falsa cabina?... ¡Vamos a ver, tengo mi pase...!

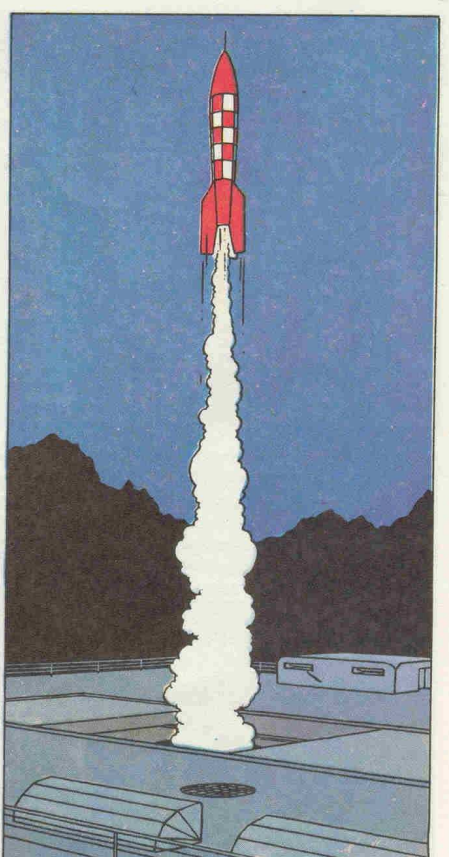
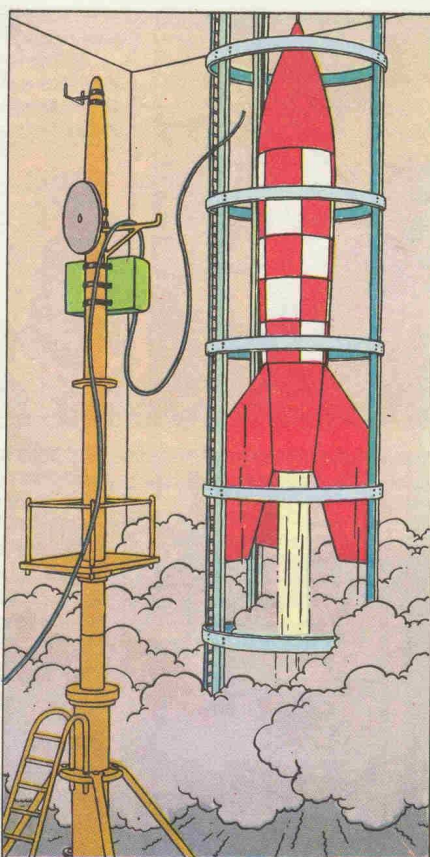
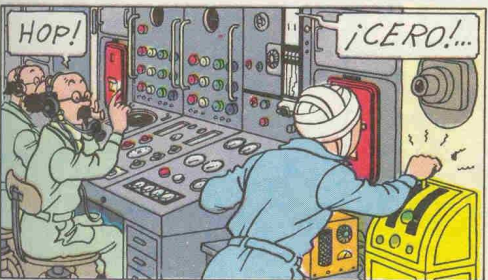
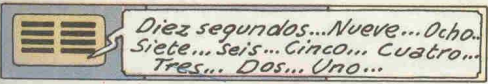
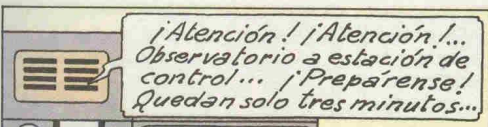
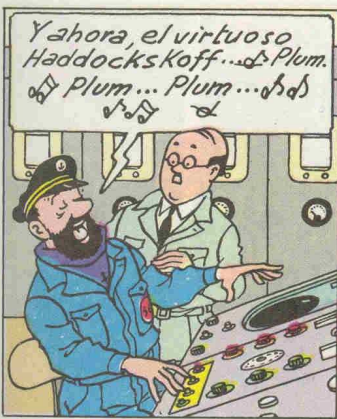


¡Hombre, ten cuidado!



No soy ningún niño, y además...







¡Ya está!... ¡Partió!... ¡Por primera vez en la historia del mundo, los hombres han conseguido lanzar un cohete a la Luna!...



¡A la Luna!... ¿Se dan ustedes cuenta de lo que significan estas tres palabras...? ¡A LA LUNA!



¡Dios mío...! ¡Estoy desolado!... Ha sido una suerte que no tuviera la pipa en la boca...



Observatorio a Estación Control... ¡Prepárense a poner en acción el motor nuclear!... ¡Atención!... Treinta segundos...



Veinte segundos...

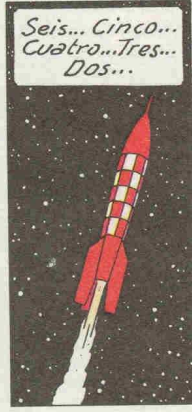
¡Rayos y centellas!... ¿Dónde estará mi pipa?...



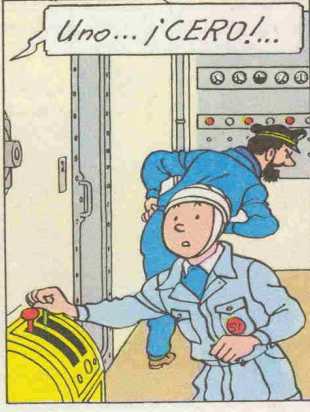
Diez segundos... Nueve... Ocho... Siete...

¿No has visto mi pipa?...

Perdone, capitán... El tiempo pasa...



Seis... Cinco... Cuatro... Tres... Dos...



Uno... ¡CERO!...



Observatorio a Estación de Control... El motor atómico ha empezado a funcionar... Todo marcha... Desconecten el motor auxiliar...



¿No ha visto mi pipa?...



¿Su pipa?... ¿Qué iba a hacer yo con su pipa?... Y además, éste no es el momento para pensar en pipas...



Observatorio a Estación de Control... ¿Cómo funciona el radar?...

A las mil maravillas... ¡Todo marcha!...



Mientras tanto, a miles de kilómetros de allí...

¡Paciencia!... Faltan varias horas para que podamos intervenir...



Observatorio a Estación de Control... Corrección cero... Cero... Ocho... Seis... ¡Repitan!...

Cero... Cero... Ocho... Seis... Hecha la corrección.



Corrección mínima, creo yo... Veamos, sin embargo, mis tablas de cálculo...



¡OH!



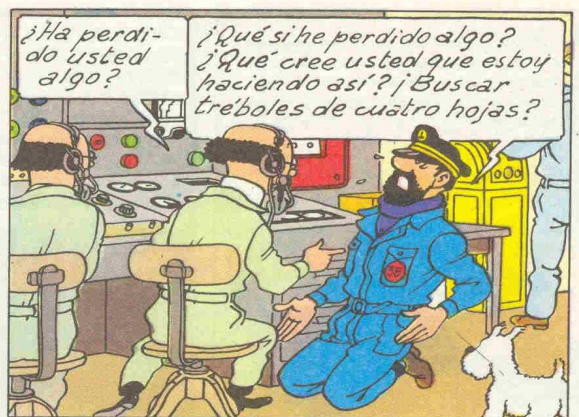


¡Pero cómo!... ¿Es usted, capitán?



Tenga cuidado: se va a dar en la cabeza.

BOUM



¿Ha perdido usted algo?

¿Qué si he perdido algo? ¿Qué cree usted que estoy haciendo así? ¡Buscar tréboles de cuatro hojas!



Este Silvestre Mariposa: ¿Adónde habrá mandado mi pipa?...



¡Basta, Milú!

¡Guauu!  
¡Guauuu!



¡Rayos y centellas! ¿Quieres callarte o no?

¡Guau!  
¡Guau!



Por favor, capitán, un poco de seriedad. Deje tranquilo al perro...



¿Yo?  
¿Que yo deje...?



¡Pero si no soy yo! Es él el que...  
¡Guau!



¡AYYY!



¡Oiga! ¡Oiga! Aquí el Observatorio. ¿Qué ruido es ése que acabamos de oír?



No se asusten... Es el Capitán Haddock que acaba de encontrar su pipa...



Cuatro horas después

¡Oiga! ¡Oiga! Aquí el Observatorio a la Estación de Control. Dentro de tres minutos el cohete va a iniciar su vuelta alrededor de la Luna. Prepárense.



En cuanto empiece a dar la vuelta hay que desconectar el motor. La velocidad adquirida unida a la atracción lunar hará que el cohete siga girando alrededor de la Luna. Solo cuando el cohete vuelva a aparecer tomaremos de nuevo el control.



¡Atención! Dentro de treinta segundos deberán cortar el motor atómico. ¡Atención! Diez segundos nueve... ocho... siete... seis... cinco... cuatro tres... dos...



Observatorio a Estación de Control. Todo sigue normalmente. El X-FLR 6 ha empezado a dar la vuelta a la Luna.



Dentro de veinte segundos desaparecerá de nuestra vista.

¡Se acabó!... Ya no se ve...



Mientras tanto...

¡Bien! El cohete ha desaparecido tras la luna. Dentro unos minutos entraremos en acción.

Pensad que en este momento, por primera vez en la historia de la humanidad, se están obteniendo desde el cohete fotografías del otro lado de la Luna. Y todo gracias a nosotros, querido Wolff... ¡Gracias a nosotros!

Observatorio a Estación de Control... ¡Atención!... Dentro de tres minutos el cohete va a reaparecer. Prepárense para tomar de nuevo el mando a distancia.

¡AHÍ ESTÁ!...

Sí, ya se le ve.

Observatorio a Estación de Control... ¡Atención!... Dentro de treinta segundos deberán poner en marcha el motor atómico.

¿Me permites que sea yo quien lo ponga?

Cómo no...

Observatorio a Estación de Control... Quedan diez segundos... Nueve... Ocho... Siete... Seis... Cinco... Cuatro... Tres... Dos... Uno... ¡CERO!

¡YA!

¡Cuidado! ¡Tan fuerte no!



¡Que cosa tan magnífica es la técnica moderna! Una simple palanca y ya está. A cientos de miles de kilómetros un motor se vuelve a poner en marcha. Es maravilloso...

Observatorio a Estación Control. Corrección: cero, cero, nueve, ocho. Repitan...

Cero, cero, nueve, ocho... Corrección hecha

Observatorio a Estación Control. Corrección tres, dos, siete, seis... Repitan...

Tres, dos, siete, seis... Corrección hecha.

¡Pero corrijan de una vez, caramba! ¡A ver si hacen caso de las cifras que les doy!

Lo siento de veras, pero he seguido al pie de la letra sus indicaciones... Y además no soy sordo, ¡qué diablo!

¿Hay algo que no marcha, Wolff?...

El cohete se está desviando de su ruta. No sé qué pasa...

Corrección: siete, ocho, cinco, dos... ¡Corrija de una vez, canastos!

¡Eso estoy haciendo, que demonio!

¡Maldito cohete del infierno! ¡Vas a volver a tu camino, sí o no?... Espera un poco, que como te coja...

No entiendo nada. El cohete ha escapado por completo a nuestro control.

Pero es imposible. ¡No puede ser!

Ahora comprendo. Tintín tenía razón. ¡Cómo me alegro de haberle hecho caso!...

¿Qué quiere decir?...

¡Cuidado, profesor!... ¡Su aparato de escucha!

¡Ya está...! ¡El fruto está maduro...! Esperemos a que caiga. Dentro de unas horas, la cosa será un hecho.

¡Buen trabajo!

¿Qué va usted a hacer, profesor?

No, señor Baxter, no estoy loco. Pero no quiero que nuestro cohete, con todos sus secretos, caiga en manos de una potencia extranjera...

... porque de eso se trata. ¿Qué razón hay si no para que no nos obedezca? El X-FLR 6 ha sido interceptado por un control a distancia más potente que el nuestro, con la misma longitud de onda. No cabe duda. Si no intervenimos, sabe Dios que clase de piratas se apoderarán del cohete.

Pero como me llamo Silvestre Tornasol, que eso no ocurrirá. Existe un medio para evitarlo. Tintin ideó un dispositivo que permite destruir el cohete en pleno vuelo. Yo le puse a punto a noche y lo instale en el cohete. Señor Baxter, es preciso volar el X-FLR 6.

Ni lo piense si quiere. ¡Que dispare!

Observatorio a Estación de Control. El cohete está fuera por completo de su radio de acción...

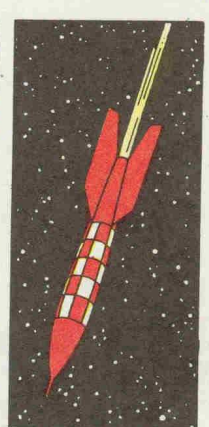
¿Se da usted cuenta, señor Baxter? Vamos, ¿que decide?

Está bien.

¡Atención! Estación de Control a Observatorio. El X-FLR 6 ha sido captado por una estación de control extranjera. ¡Vamos a volarlo!

Gracias, señor Baxter.

Animo, Silvestre. Te hace mucha falta para destruir en un momento la obra de tu vida. ¡Adelante!



¡Oiga! ¿Observatorio? ¿Ha saltado ya?

¡Qué desgracia!... ¡Qué desgracia!... Todo está perdido... Perdimos nuestros secretos, perdidos nuestros descubrimientos. Todo irá a parar a manos extranjeras. ¡Es espantoso!

Por favor, Tornasol, ¡cálmese! ¡Silvestre, se lo suplico!

¡Y las fotos! Las primeras fotografías de la otra cara de la Luna. ¡También perdidas!

¡Es horroroso!

¡AUHHH!

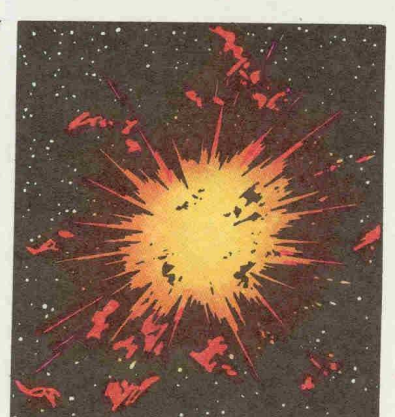
¿Saltado? ¡Al contrario! Continúa alejándose cada vez más.

¡Ah! Ya veo lo que ha pasado. Los hilos desconectados. Lo arreglaré en un momento.

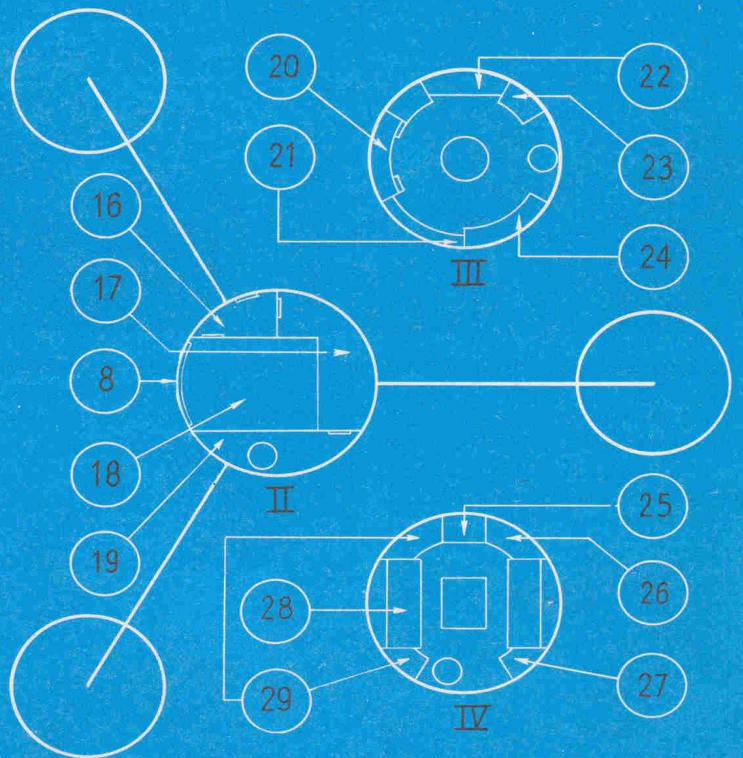
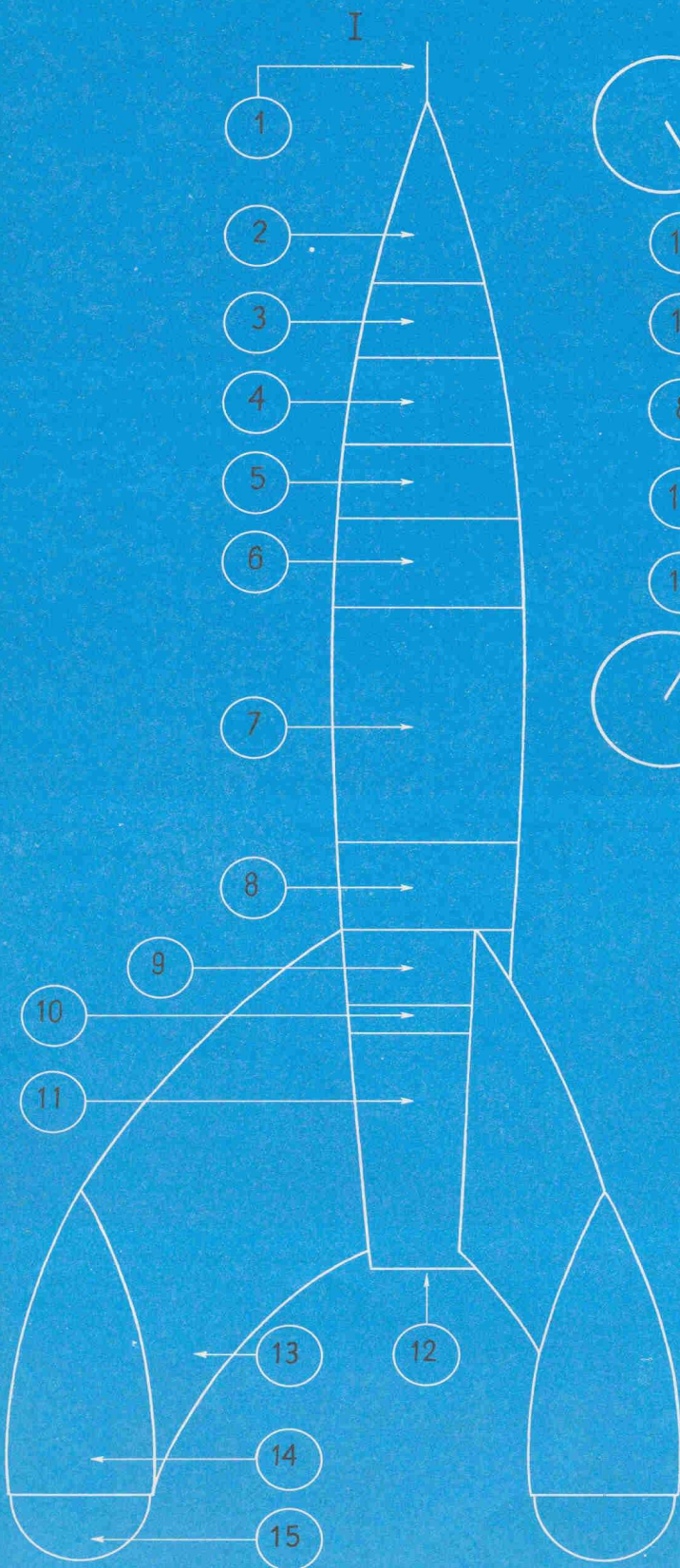


Esta vez creo que lo conseguiremos. ¡Vamos!

¡Oh, perdón! Creía que estaba arrancando MI PELO







### I. EL COHETE

1. ANTENA, RADIO Y RADAR
2. RESERVAS
3. PUESTO DE MANDO
4. CAMARA
5. VIVERES
6. PEQUEÑOS DEPOSITOS DE AGUA, AIRE, ETC.
7. DEPOSITOS DE AGUA, AIRE, ETC.
8. COMPARTIMENTOS Y PAÑOL
9. COMPARTIMENTOS Y MAQUINAS.
10. PARTE BLINDADA ANTIRRADIATIVA
11. MOTORES
12. TUBERIAS
13. ALETAS
14. ESTABILIZADORES
15. AMORTIGUADORES

### II. COMPARTIMENTOS

16. COMPARTIMENTOS
17. SALA DE ESCAFANDRAS
18. PAÑOL PARA MERCANCIAS
19. SALA DE MANDO DE LOS COMPARTIMENTOS

### III. PUESTO DE MANDOS

20. LOS MANDOS
21. MANDO DE REFRIGERACION DE AIRE
22. MESA DE TRABAJO
23. APARATOS DE OBSERVACION
24. LABORATORIO

### IV. CAMARA

25. COCINA ELECTRICA
26. NEVERA
27. AIRE ACONDICIONADO
28. LITERAS
29. ARMARIOS

¡Magnífico, profesor! Mi más cordial felicitación. Me parece perfecto desde todos los puntos de vista. ¿Cuándo piensa usted ponerse a trabajar?

Mañana mismo, si le parece...

De acuerdo. Voy a dar las instrucciones necesarias para que todos los servicios técnicos se pongan inmediatamente a su disposición. Trabajarán día y noche.

Perfecto. Muchas gracias.

¡Ah! Ahí viene otra vez.

Hasta luego, señor Baxter.

Oiga usted, a ver si contesta a mi pregunta de antes. Se va usted a la Luna de una vez, ¿sí o no?

Bueno; yo en su caso probaría con alcohol alcanforado.

¡Qué demonios de alcohol! Le estoy hablando de la Luna...

Fricciónese al levantarse y al acostarse.

¡Y dale! Le estoy preguntando por su viaje a la Luna!

Quizá... Pero, créame, no hay nada como el alcohol alcanforado. Y perdone. Estoy de trabajo hasta las cejas...

Han pasado algunos meses...

¡Oiga! Sí, señor Baxter, vamos a ensayar la escafandra lunar. Si, el capitán Haddock nos servirá de cobaya. Si, le tendré al corriente.

¡Demonio! Este trajecito pesa una tonelada. No hay quien se mueva con esto encima.

No se preocupe, capitán. El peso en la Luna es seis veces menor que en la Tierra... Una vez allí se sentirá tan cómodo como con un traje de verano.

¡Es una suerte!

Empezaremos haciendo bajar la presión. Ayer estuvimos ensayando la resistencia de la escafandra. Es perfecta. Si algo no marchara, grite y restableceremos inmediatamente la presión normal.

Aquí tiene su casco.

Debo parecer un pez en la pecera...

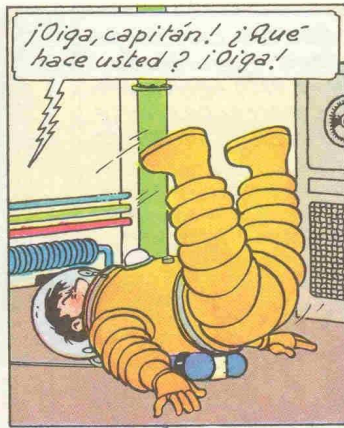
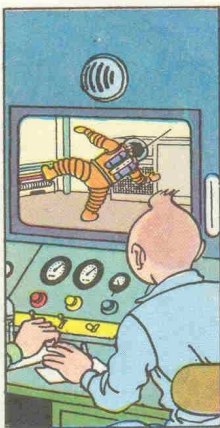
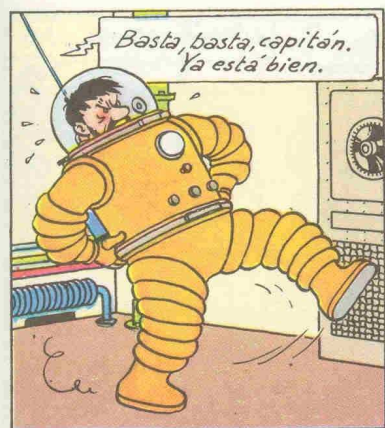
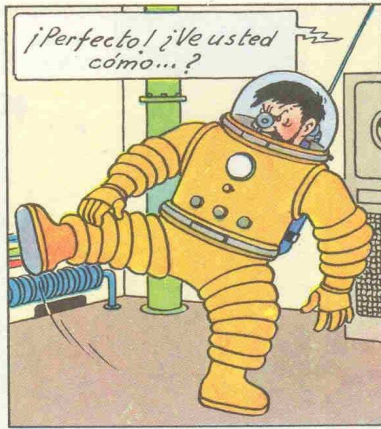
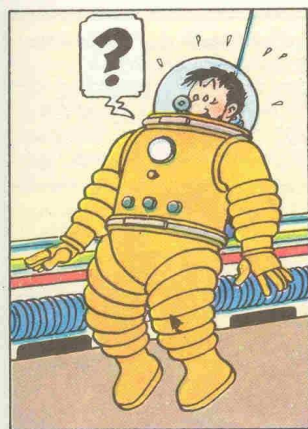
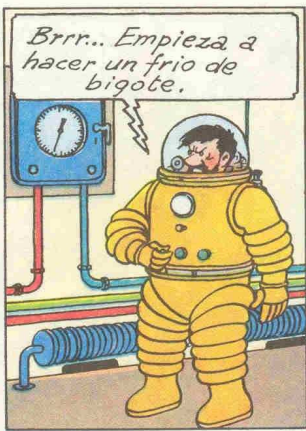
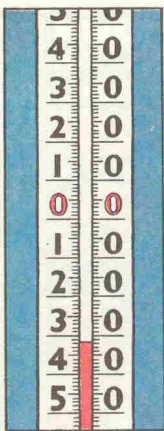
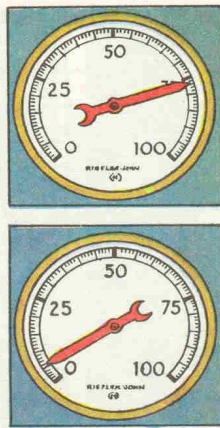
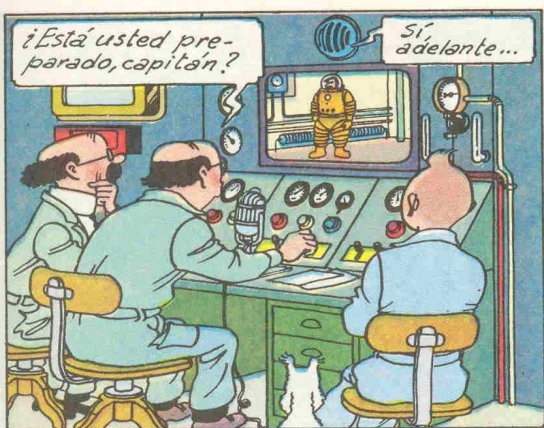
Ensayemos la radio. ¿Me oye usted, capitán?

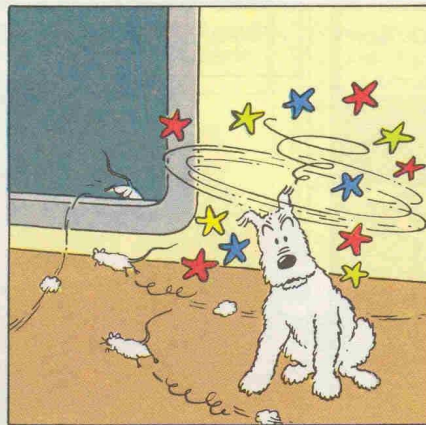
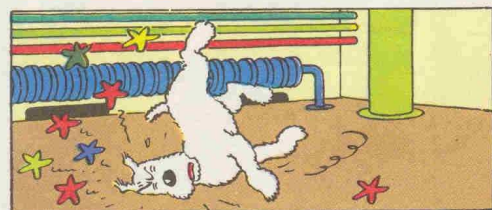
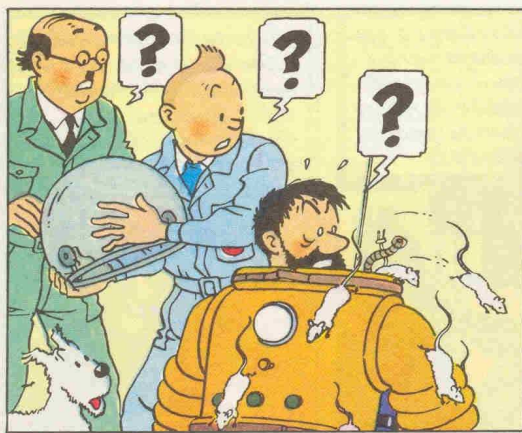
Sí, le oigo. Puede comenzar. Estoy preparado.

Bien. ¡Hasta luego! ¡Y buena suerte!

Gracias.

La verdad es que esto no tiene ninguna gracia.

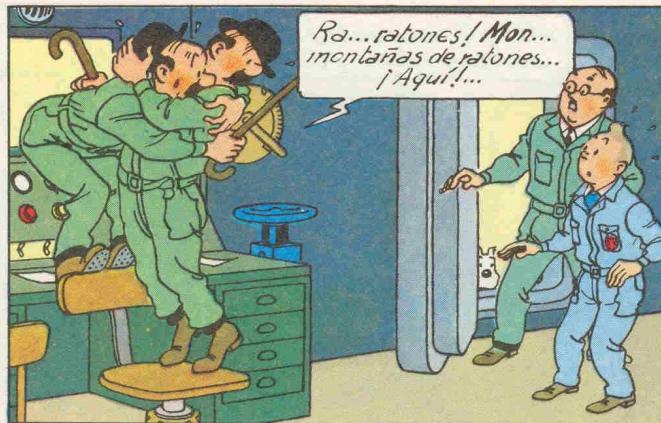




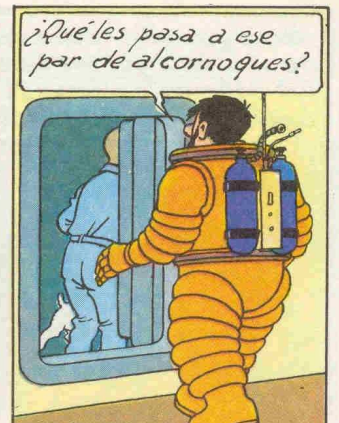




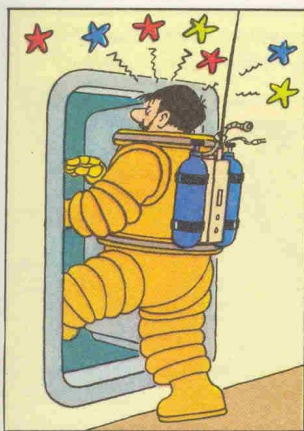
¡Es la voz de Fernández!  
¡Corramos!



Ra... ratones! Mon...  
montañas de ratones...  
¡Aquí!...



¿Qué les pasa a ese  
par de alcornoques?



¡Mi pobre amigo! ¿No  
se ha dado cuenta de que  
la puerta era baja?



¿Es que cree usted que lo he  
hecho aposta? ¿Cree usted que  
mi pasatiempo favorito con-  
siste en golpearme el cráneo  
contra las paredes?... Yade-  
más, ya estoy harto... ¡Estoy  
harto de sus experimentos!...  
¡Harto de servir de distrac-  
ción a ratones neurasténicos!



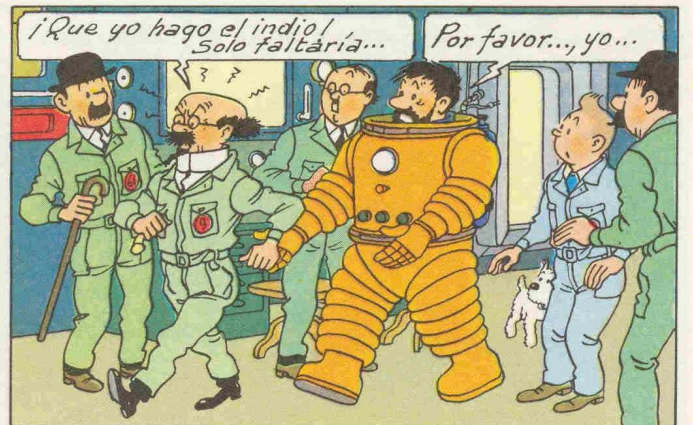
Estoy harto, ¿comprende?  
Si usted quiere irse a  
la Luna, ¡váyase y dé-  
jenos en paz! ¡Yo me  
vuelvo a casa! Y siga,  
siga haciendo el indio  
todo el tiempo que  
quiera.



¿Con qué yo hago el in-  
dio? ¿El indio, yo? ¡Esto  
es demasiado! Exijo una  
explicación. ¿comprende? Usted  
no tiene derecho. ¡Yo,  
Silvestre Tornasol, ha-  
ciendo el indio!



¡Atreverse a decirme cosas  
parecidas! ¡Yusted!... ¡usted!  
¡Venga conmigo!... ¡Le voy  
a enseñar cómo hago el  
indio!... ¡Vamos, sígame!



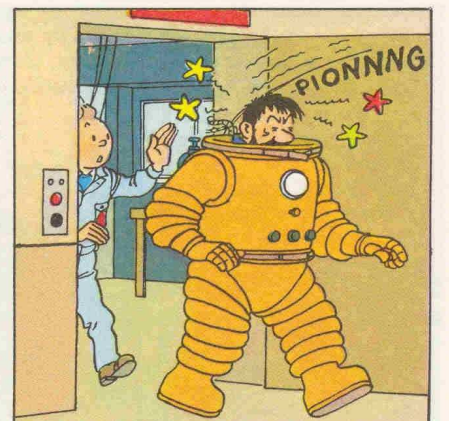
¡Que yo hago el indio!  
Solo faltaría... Por favor..., yo...



¡Que yo ha-  
go el indio! Lo dije sin mala  
intención.



Compréndalo... me hice  
daño... estaba excitado...  
pero ahora...



PIONNG

*¡Rayos y centellas! Como encuentre al canalla que me ha dado ese golpe en la cabeza, le hago bailar el vals a la pata coja.*

*Pero capitán, si ha sido con su antena...*

*¡Ah! ¿Quería usted escaparse? No le va a ser tan fácil... ¡Vamos! ¡De prisa!*

*¡Que yo hago el indio!*

*Trabajar como un negro durante dos meses, dejarse la vida en la tarea para que luego digan que uno hace el indio. ¡Es demasiado!*

*Perdone, profesor, pero su compañero no puede entrar aquí sin el traje reglamentario. No tiene más remedio que volverse.*

*Exacto. Tiene razón. Debo irme.*

*Lárguese, gusano. ¡Lárguese! Estoy haciendo el indio, ¿comprende?*

*Por favor, profesor... se lo suplico...*

*¡Con que yo hago el indio!*

*¿Y todos éstos están también haciendo el indio? ¡no es eso?*

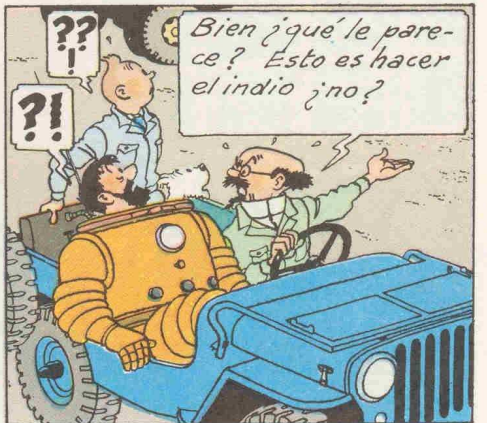
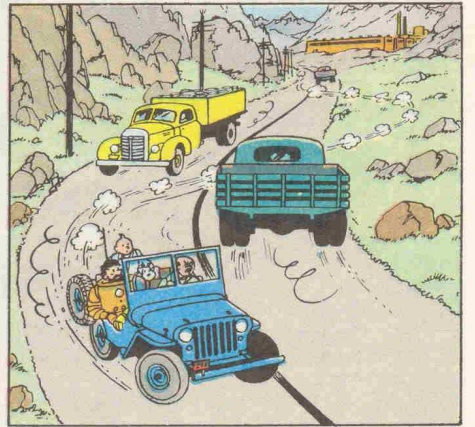
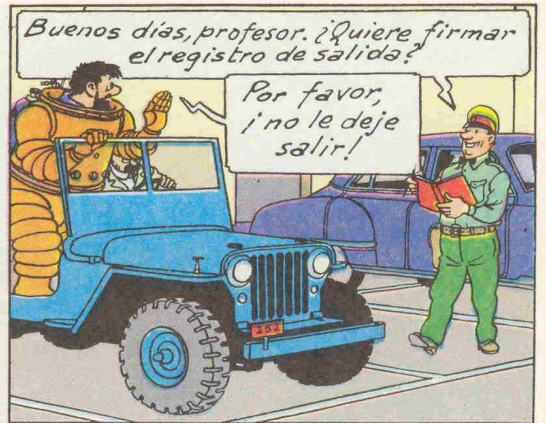
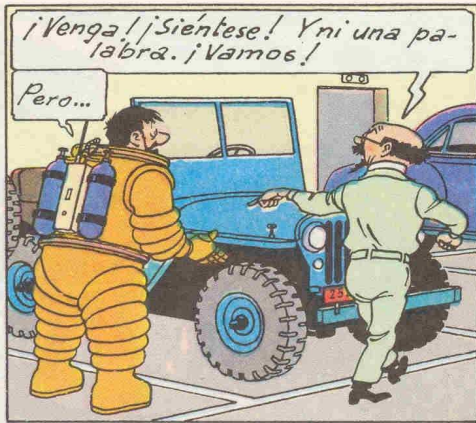
*Si aquí el Jefe de Seguridad. Sí. ¿Como? ¿El profesor Tornasol? ¡Un escándalo! ¿Dice que está haciendo el indio?... ¡Yo le enseñaré a hacer el indio!...*

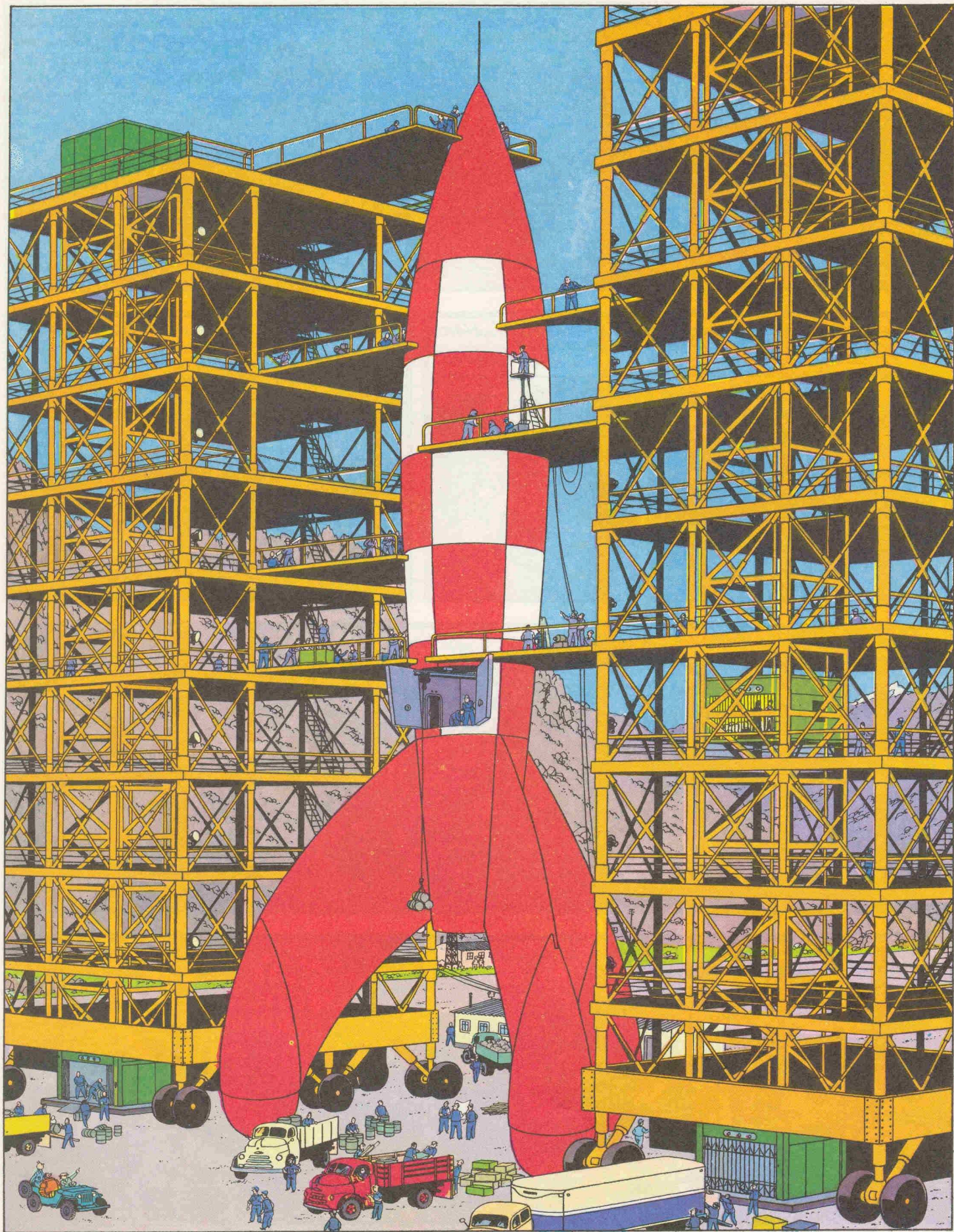
*¿Y la pila atómica que funciona sin descanso? ¿Y el uranio que se fabrica? ¿Y los laboratorios que trabajan noche y día?... Son también para hacer el indio, no?*

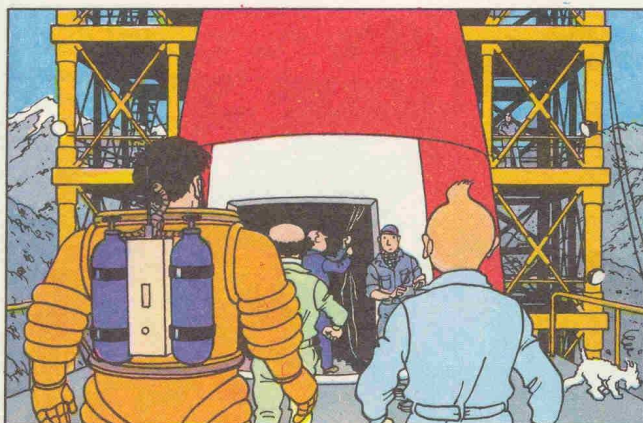
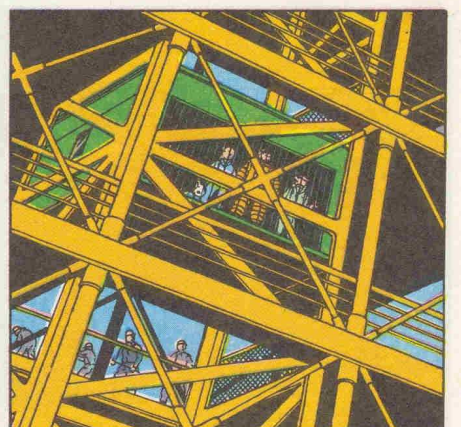
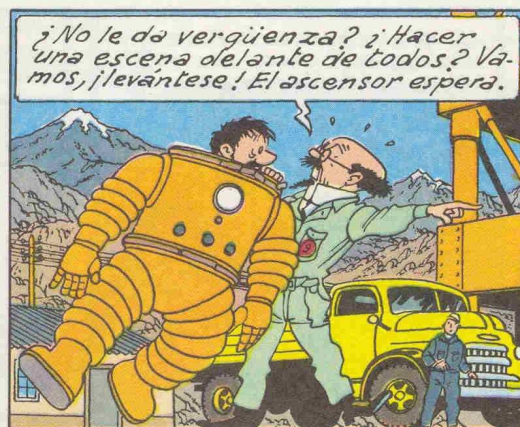
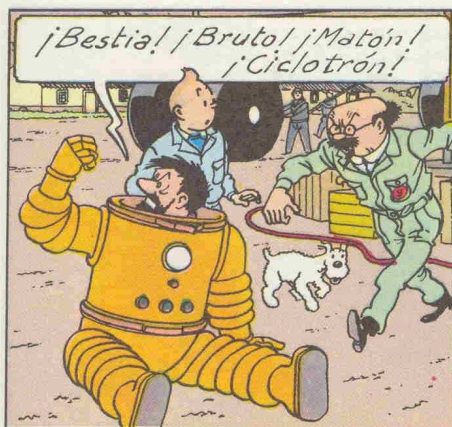
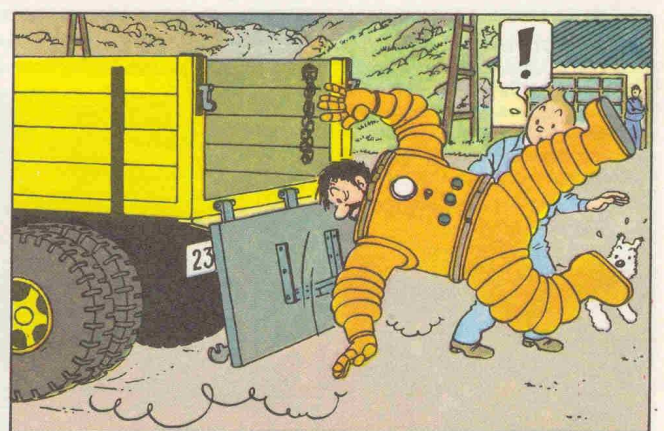
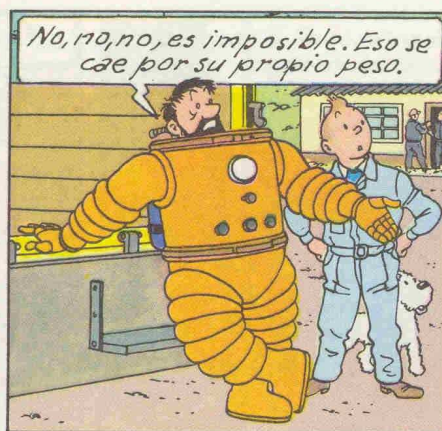
*¿Con que esas tenemos, profesor? Haciendo el indio, ¿eh?*

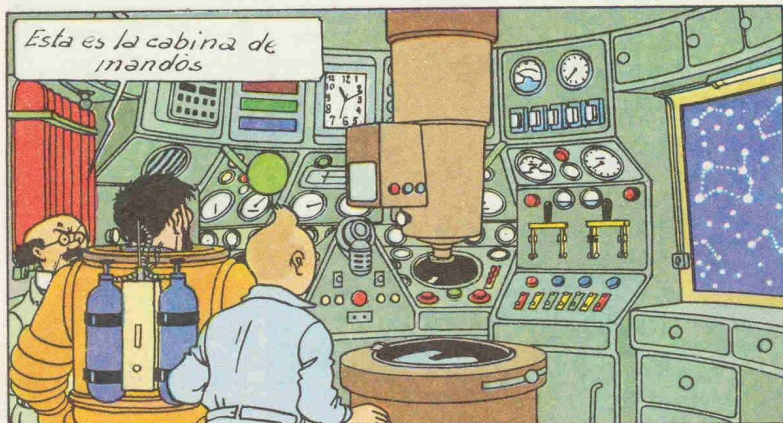
*?! TCHH TRRR KRRRH*

*Por todos los santos, Tornasol, ¡cálmese!*









Esta es la cabina de mandos



¿Que...? ¿Que le parece a usted? Cree que esto es hacer el indio?

¡Formidable! ¿Y para que sirven todos estos trastos y aparatitos?



Estos trastos y aparatitos, capitán, son los instrumentos de navegación y de control del cohete. En el tablero de mandos se encuentran los mandos del motor atómico, del auxiliar, el radar, la televisión, el aire acondicionado automático, etc.



A la izquierda del tablero de mandos, los balones de oxígeno. En el centro de la cabina el periscopio y su pantalla de proyección. Pero ya tendrá ocasión de irse familiarizando con todos estos aparatitos...

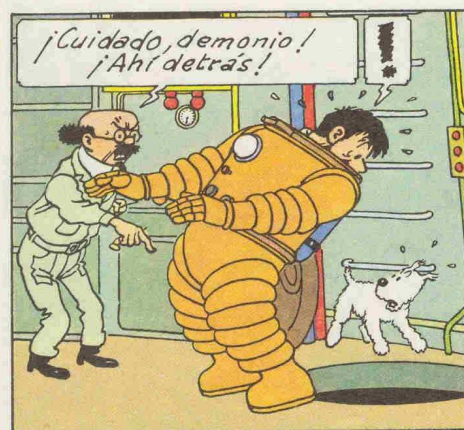


Aquí irá el laboratorio. Todavía no han terminado de montarlo.



¡Asombroso! ¡Magnífico!

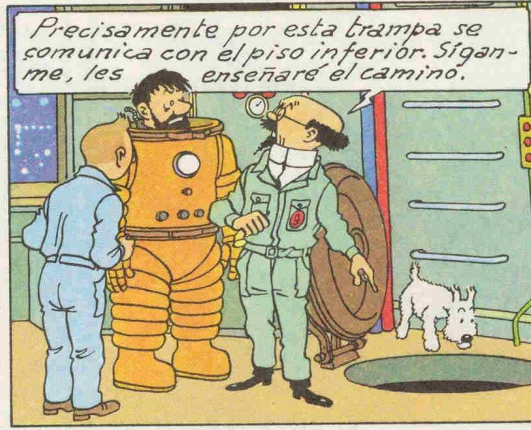
¿Caerá?... No caerá?...



¡Cuidado, demonio! ¡Ahí detrás!



¿Es que lo hace usted a propósito, o qué?... Cada vez que hay ocasión de romperse la cabeza o de quedarse patas arriba, usted no la desperdicia, demonio! ¿No puede poner un poco más de cuidado?



Precisamente por esta trampa se comunica con el piso inferior. Siganme, les enseñaré el camino.



¡Cuidado! Hay otro agujero a la izquierda de la escalera!

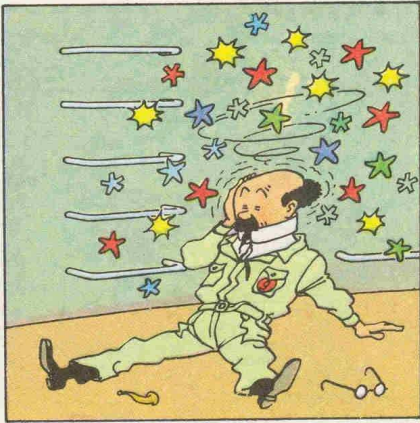
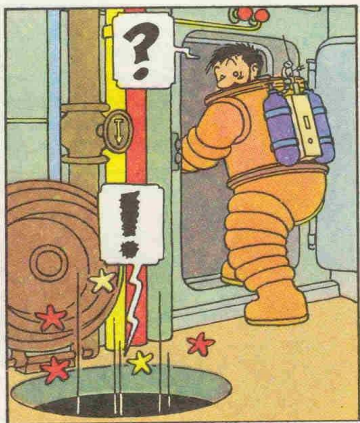


Ahora estamos en la cabina que nos servirá a la vez de dormitorio, de cocina y de comedor.



Y sobre estas colchonetas nos tumbaremos cuando...

¡Rayos y centellas!





¡Dios Santo!  
¡Pobre profesor!  
¿Se ha roto algo?



¿Le ha ocurrido algo?

Aquí tiene sus gafas.  
¿Qué le duele?



Cuando se pone a predicar prudencia hay que empezar por mirar donde se ponen los pies, especie de alcornoque. ¡Ya es una suerte que esté todavía entero!



¿Quién... quién es usted?  
¿Qué significa esa ridícula indumentaria?



¿Esta ridícula indumentaria?... Oiga, a ver si no empieza otra vez a hacer el ind... ¡ejem!... a tomarme el pelo. ¡Ya está bien!



Por fin le encuentro, profesor.



¿Le parece bonito? Un hombre serio como usted conducirse como un gamberro. ¡Es inaudito! Ha estado a punto de ocasionar diez accidentes. ¿Qué mosea le ha picado?



Yo... eh... no comprendo...  
¿Qué... qué quiere usted?  
¿Dónde estamos?...



¿Qué dónde estamos?  
Rayos y truenos, centellas y relámpagos. ¿Es que usted no lo sabe, especie de beduino?...



Vamos, profesor, recuerde... Estaba usted enseñándonos el cohete, su cohete lunar...  
¡Profesor! ¡Profesor!



Me da la impresión de que se trata de algo grave. Parece un ataque de amnesia. Será preciso llevarle inmediatamente a la fábrica y prevenir urgentemente al señor Baxter.



¿Tornasol? ¿Amnésico?  
Me temo que sí. Los médicos le están examinando en este momento.



Espero que no sea nada grave, señores, y que podrán curarle.

¡Humm!... ¡Hummm!...



¡Humm! Es difícil de prever. No podemos diagnosticar tan de prisa. Hay que esperar. Desde luego, puede mejorar. No hay que perder las esperanzas, pero...  
Un caso interesante, de todas formas...



¡Pero es preciso que se cure! El sólo él conoce el secreto del motor atómico, ¿comprenden? Sin él el viaje a la Luna es imposible. ¡Imposible! ¿Comprenden? ¡Imposible!



*¡Ejem!... Sí... Comprendo... Bien, haremos todo lo posible. Ustedes, por su parte, procuren distraerle, despertar ciertos recuerdos... eso da a veces buenos resultados. También es posible que una emoción violenta le haga recobrar la memoria.*

*Han pasado varios días...*

*Recuerde a sus amigos. Anda, no sea pesado. Recuerde al capitán y a mí.*

*¡Todo eso no sirve para nada! Déjame a mí. El médico dijo que había que distraerle... Hace quince días tuvo lugar la fiesta del personal de la fábrica. ¿Te acuerdas del soldado a caballo? Vas a ver.*

*¡Tarataaaa...! ¡Vamos a la carga. Carguen...!*

*¡Caar... guen!*

*¡Rataplán, rataplán, rataplán!*

*¡Nada! Ni inmuntarse.*

*No tiene remedio...*

*Hay que encontrar algo. ¡Una emoción violenta, quizá?*

*Vamos a probar esto. Este aparato fotográfico sorpresa que estaba guardado en mi maleta.*

*¡Una fotografía, profesorcete? Vamos, una sonrisita... que va a salir el pajarito.*

*¡PSCHHHHHH!...*

*¡Rayos y centellas! No hay remedio. Sigue tan tieso como un poste de telégrafo...*

*¡Pero es necesario sacarlo de este estado! ¡Maldita amnesia de todos los diablos! ¿Qué podríamos hacer?*

*Las distracciones no le han hecho nada, la emoción tampoco. Si bien es cierto que la serpiente esta no es capaz de asustar a nadie.*

*?*



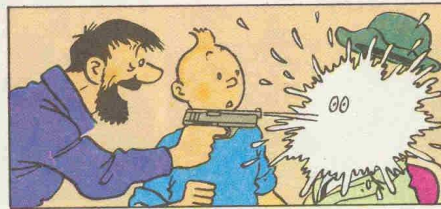
No hay más remedio que probar otra cosa... ¡Espera! ¡Ya lo tengo!



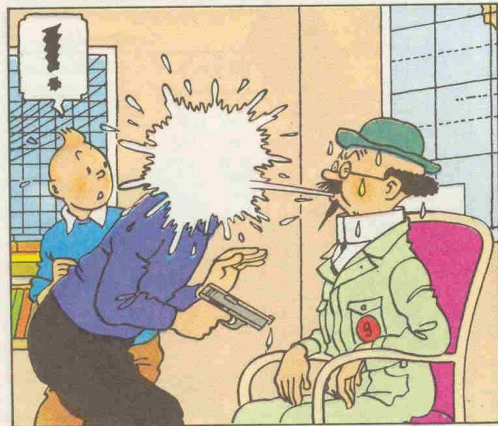
Necesita emociones fuertes, ¿no es eso? ¡Fue, vá a tenerlas!



¡Silvestre, vas a morir!...



Tintín, esta vez creo que lo hemos conseguido. Va a reaccionar, estoy seguro.



¡Con que éstas tenemos! Bien, vamos a utilizar medidas drásticas...



¿Diga? Si... No... aquí Tintín... ¡Ah, señor Baxter!... No... sigue igual... El capitán sigue probando.



Esta vez, rayos y centellas, va a arder Troya. Cuando explote este petardo bajo su sillón o se cura o...



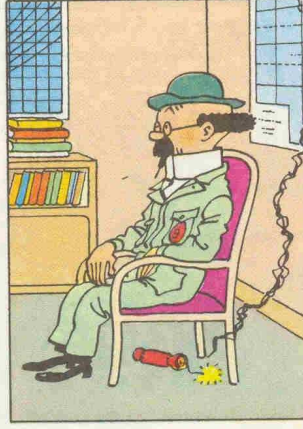
¿No cree usted que sería mejor...? Déjame hacer... ya verás.



¡Deprisa! ¡Salgamos!



Va a haber fuegos artificiales...



¿Qué pasa? ¿Por qué no explotó?

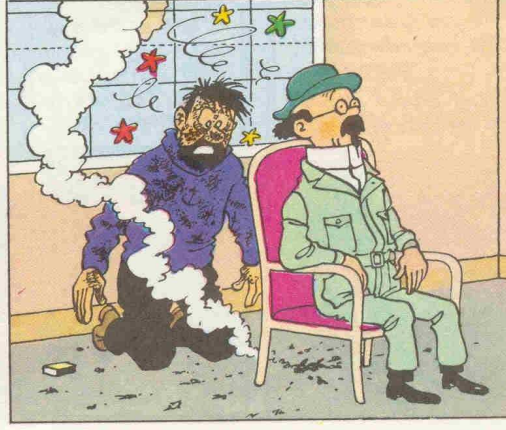
No es posible... Ha debido apagarse la mecha.

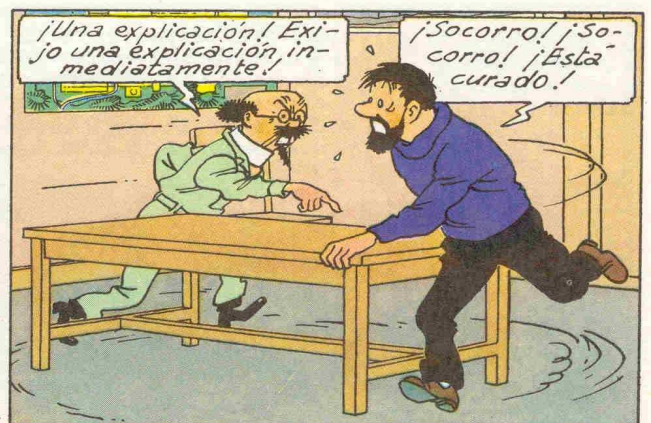
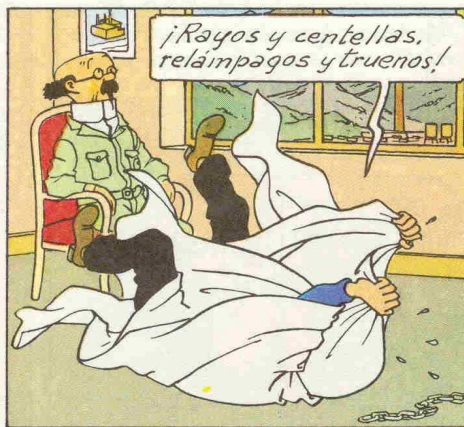
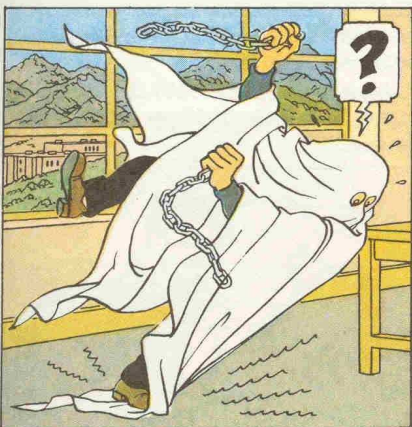


En efecto, es lo que yo creía. Se ha apagado la mecha.



¡Cuidado... capitán!... ¡Todavía humea!







Y a algunos instantes más tarde...

¡Ah, capitán, capitán! Le estaremos eternamente agradecidos. Gracias a usted, el profesor Tornasol se ha curado. Es estupendo.

Pero yo..., yo no he hecho gran cosa...



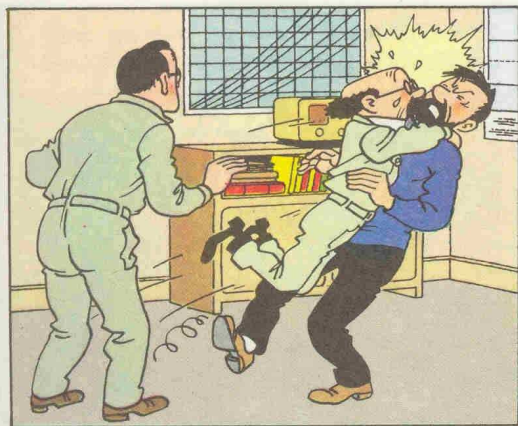
¿Que no ha hecho gran cosa? ¿No comprende que sin su intervención el viaje a la Luna habría sido irrealizable?

¡Rayos y centellas!, ¡lo había olvidado!



Ahí llega el profesor para darle las gracias personalmente.

Venga a mis brazos, amigo, venga a mis brazos.



Me lo acaban de explicar todo: mi amnesia y el inmenso interés con que me ha cuidado. Gracias, capitán... gracias desde lo más profundo de mi corazón.

Estoy emocionado.



Gracias también, en nombre de la Ciencia. De no ser por usted, el viaje a la Luna nunca se habría realizado. ¡No lo olvidaré jamás!

Ni yo tampoco!



Aquella misma tarde...

¡Un mensaje de K. 23, jefe!

¡Noticias del Gran Almacén! ¡Ojalá sean mejores esta vez!



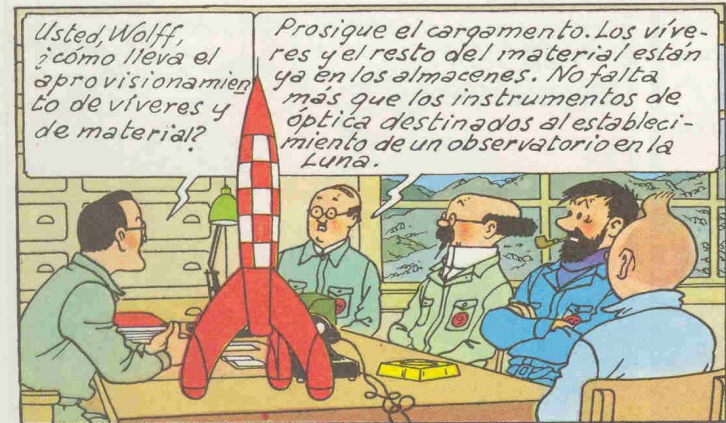
M. 23.301... Marmouth ha recobrado la memoria gracias a Cachalote. El bueno de Cachalote nos ha hecho, sin saberlo, un buen servicio... Contesté: "Recibido M. 23.301. La Operación Ulises seguirá su curso."



Van pasando los días...



Así, pues, dentro de una semana... en la noche del 2 al 3, a la 1 hora y 34 minutos, tendrá lugar la partida. ¿Está todo a punto?



Usted, Wolff, ¿cómo lleva el aprovisionamiento de víveres y de material?

Prosigue el cargamento. Los víveres y el resto del material están ya en los almacenes. No falta más que los instrumentos de óptica destinados al establecimiento de un observatorio en la Luna.

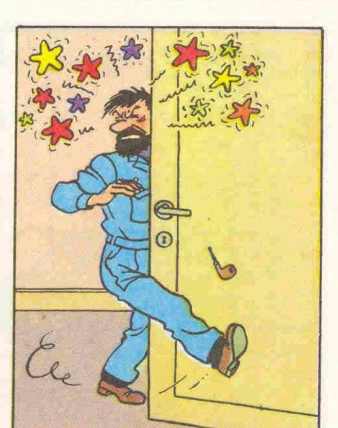
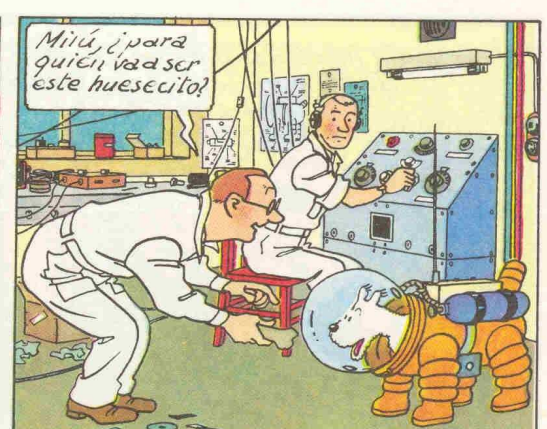
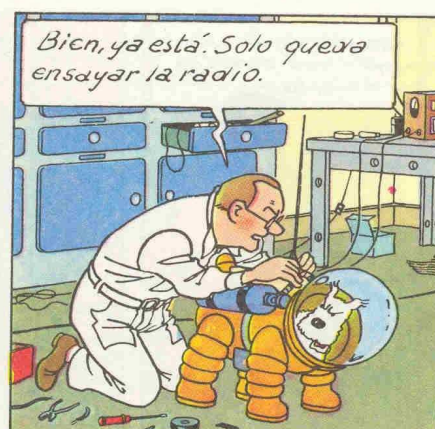


La fábrica de Iena me ha comunicado, que, desgraciadamente, la fabricación ha sufrido algún retraso... De todas formas, me han prometido que el material estará a punto la víspera de la partida... Así, pues, yo creo que...

¿Me permite un instante?...

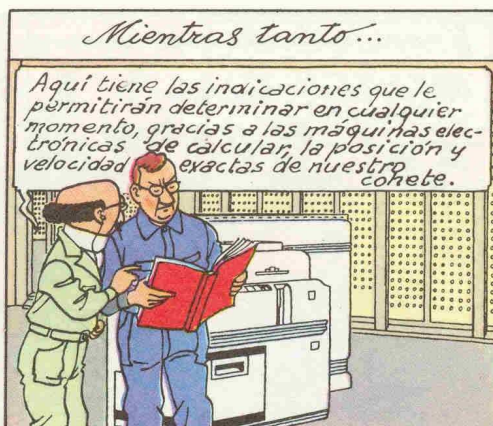


Diga... Sí... ¿Qué?... ¿En la zona prohibida?... ¿Tres?... ¿Los están interrogando? Bien..., téngame al corriente...











¿Hacerle explotar? Espero que no tendrán que recurrir a esos extremos. Brindemos, pues, por el éxito de la empresa. Abraja, usted, capitán.

Con mucho gusto, señor Baxter. No es la primera.

¡Diantre! ¡Es recalcitrante este tapón de todos los diablos!

¿Quiere que pruebe yo, capitán?

¿Es que cree usted que me va a enseñar a mí a destapar una botella de champán?

Yo, no...

¡PAN!

¡Se ha tragado el tapón!

Siéntese, capitán, siéntese. Así. Espere que le dé unos golpecitos en la espalda.

Ya estoy mejor, gracias. No comprendo cómo me ha podido ocurrir. Es la primera vez que...

No entiendo nada. Debe ser el champán que no me sienta bien. ¡Qué dolor de cabeza!

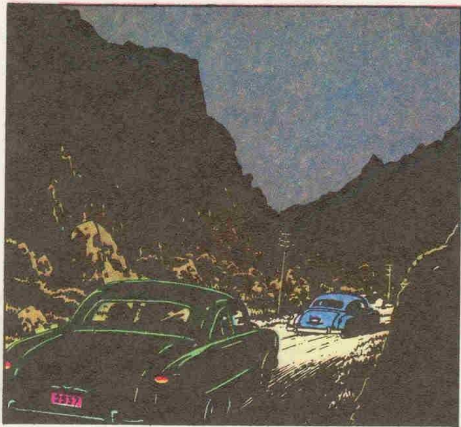
Vamos, señores. Ya ha pasado el susto. ¡Venga, capitán!

Señores, alzo mi copa por el éxito total de nuestra empresa. Y bebo a la salud de los primeros hombres que pisarán el suelo de la Luna.

La hora de la partida se acerca. Los coches nos esperan para conducirnos a la pista de despegue. Vamos, pues.

Y unos minutos más tarde...

Ave, César, los que van a morir te saludan. Sólo que ahora, por el contrario, saludan a los que van a morir. ¡Rayos y centellas! Quizá sea la última vez.



No parece muy divertido, capitán.

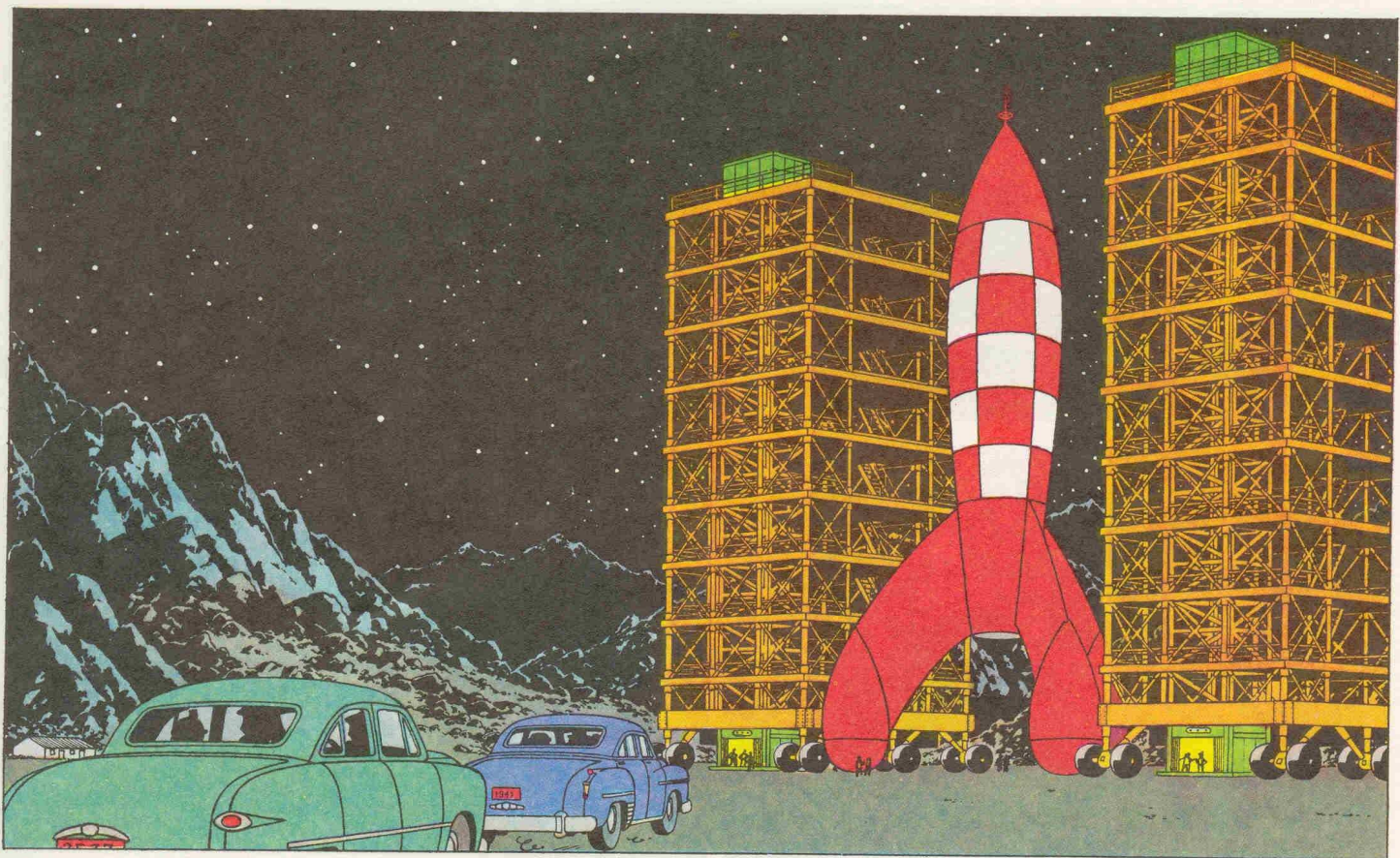
¿Crees que es para estarlo? Vamos a la Luna, no al cine.



¡A la Luna! Déjame que me ría! Si el aparato de este merluzo de Mariposa no se hace añicos al despegar, iremos a dar un paseo por Júpiter o la Osa Mayor. ¿Y quién nos trae luego a casa? ¿Crees que esto es como para dar alaridos de júbilo?

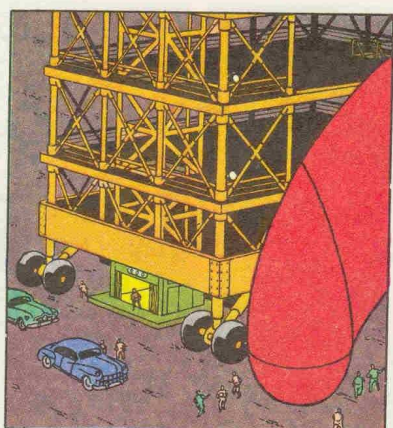


Bueno, yo... ¡Mire, capitán! ¡Estamos llegando!



¡Mire! Las torres de montaje están iluminadas y el cohete preparado para partir. ¡Es fantástico!

Si, sí... para los que se quedan es precioso.



¿Y éste es el aparatito al que vamos a confiar nuestras vidas? ¡No he visto locura parecida! Y pensar que gracias a mí, Tornasol ha recobrado la memoria y ha podido realizar el proyecto! ¡No me lo perdonaire mientras viva!



Mientras tanto...

Si no han cambiado sus planes, no les queda más que media hora para salir.



Señores, ha llegado el momento de separarnos. En cuanto se hayan instalado en el cohete, yo iré a colocarme en el refugio, desde donde asistiré a la partida. Luego, volveré a la fábrica para tomar contacto por radio con ustedes.



Adiós, capitán. Me alegro de que haya un marino entre los primeros hombres que suben a la Luna.

Pues, por mí, lo mismo hubiera sido que fuera un flautista.



Adiós, amiguito. Mis mejores deseos te acompañan. Siento de veras no ir yo también.



Oiga, señor Baxter, si de verdad lo desea yo puedo cederle mi sitio.

Gracias, capitán, se lo agradezco mucho, pero yo no puedo pedirle tal sacrificio.



Adiós, Wolff y buena suerte. Ya sabe usted cuánto le estimo. Cuento con usted para secundar eficazmente al profesor.

Gracias, señor Baxter. Puede estar usted tranquilo.



En cuanto a usted, querido profesor, su competencia es la mejor garantía de éxito.

Gracias, señor Baxter. Sólo una promesa; o llegamos a la Luna o perecemos todos.



Bueno, señores. El ascensor está esperando.



Capitán, se lleva usted lectura para rato.

Sí, quiero aprovechar para profundizar mis conocimientos.



¿Quiere que le ayude?

No, gracias. Puedo bien con todo.

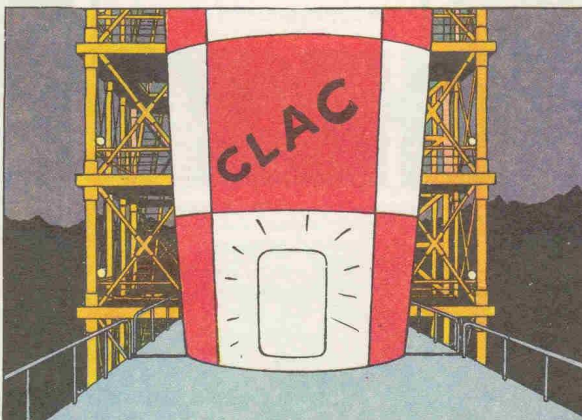


¡Pasen, señores!

Entre nosotros, Milú, te confieso que me tiemblan las piernas.



¡Adiós, Tierra!



¡La suerte está echada! ¡Ya están encerrados en lo que quizá sea su tumba!



Y ahora, señores, recapitulemos: Vamos a tumbarnos boca abajo sobre las colchonetas. Les recuerdo que...



... en esta posición soportaremos mejor la aceleración inicial. Aunque se ha calculado todo para que esta aceleración sea progresiva, es posible e incluso probable que perdamos el sentido. No hay que inquietarse demasiado por ello, aunque, naturalmente, nunca se sabe lo que puede ocurrir.



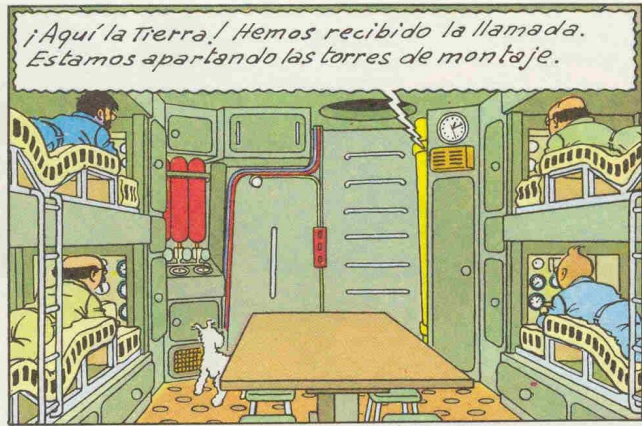
Durante esta primera fase de la ascensión, cuya duración yo no puedo calcular, el cohete se guiará por sí mismo automáticamente. Luego, cuando recobremos el conocimiento, subiremos al piso superior para tomar la dirección del aparato.



Ahora, señores, todos a sus puestos. Ensayen los aparatos.



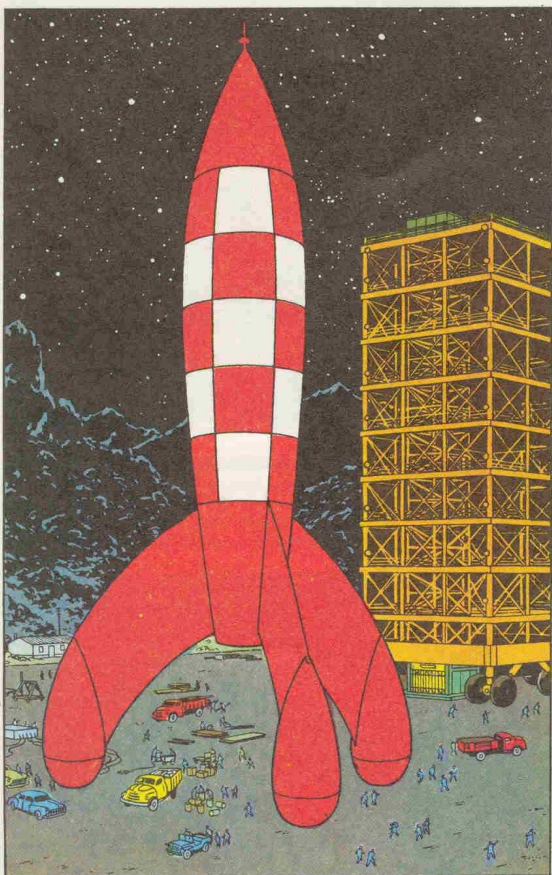
¡Atención! Aquí el cohete lunar... Llamo a la Tierra ¿Me oyen?



¡Aquí la Tierra! Hemos recibido la llamada. Estamos apartando las torres de montaje.



Tú, Tintín, toma contacto por radio con la Tierra...  
Bien.



¡Oiga! ¡Oiga!... Aquí la Tierra. Las torres de montaje ya han sido apartadas. Estamos evacuando la pista de despegue.

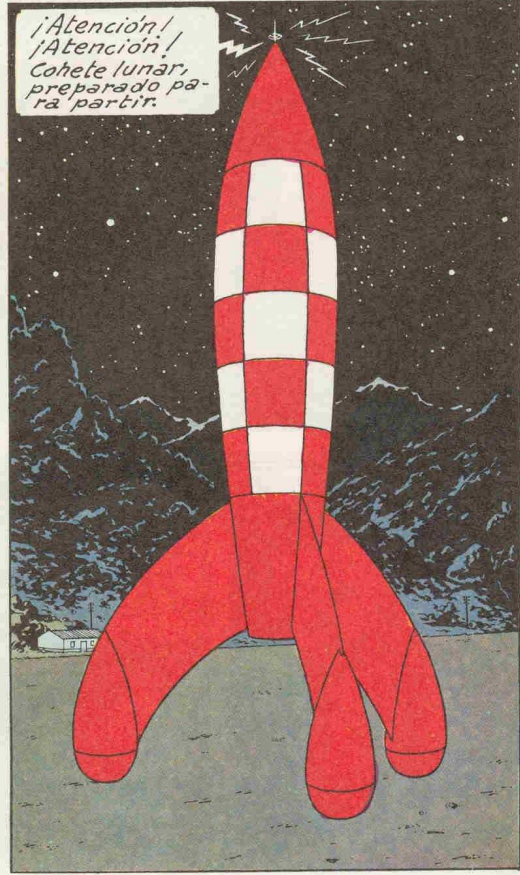
Entendido.



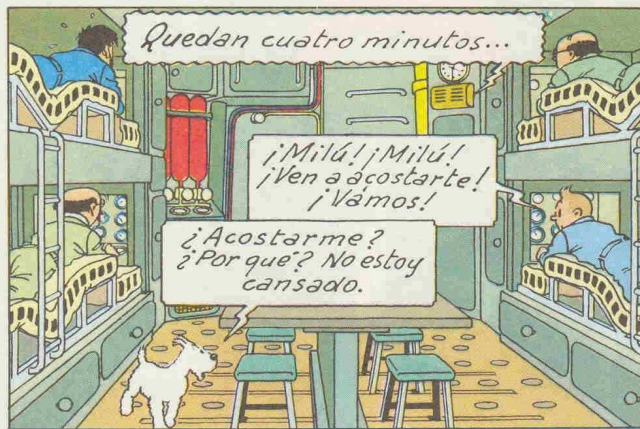
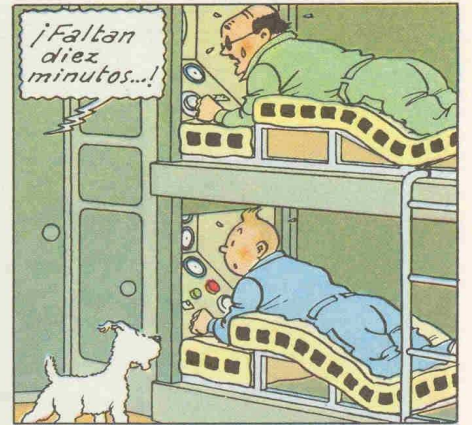
¡Atención! ¡Atención! Evacuen el campo. Repetimos: evacuen el campo.

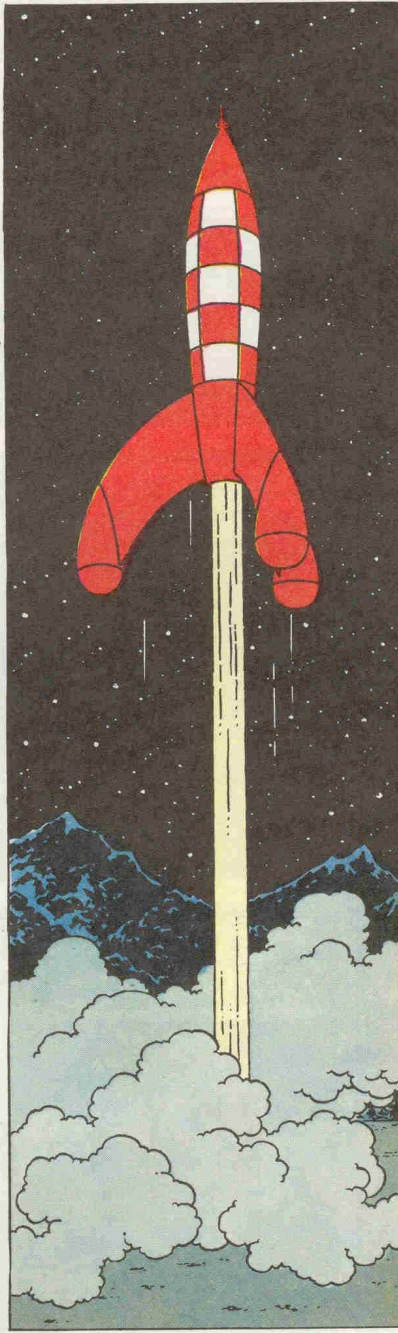
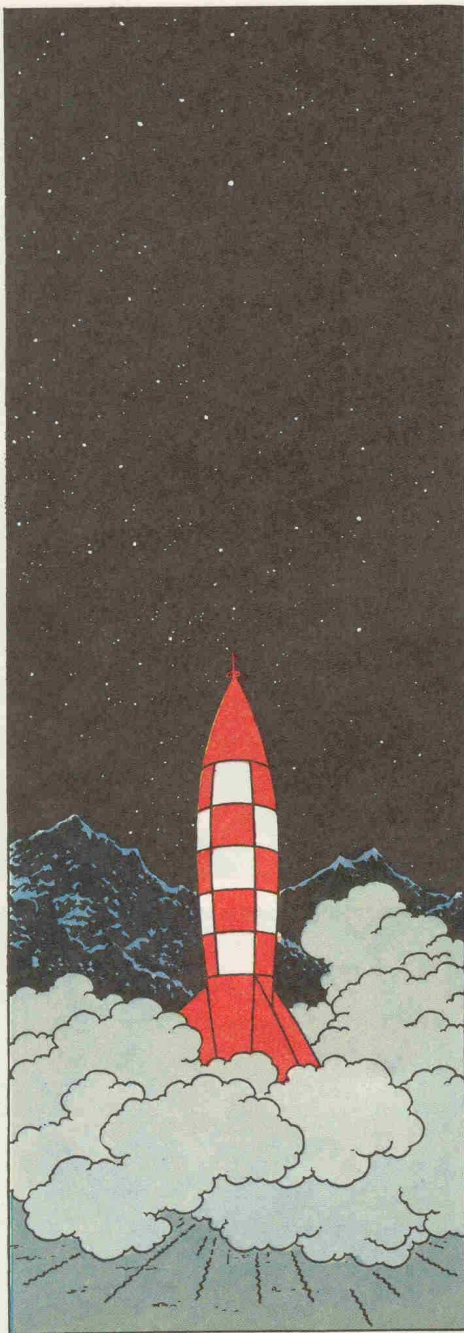


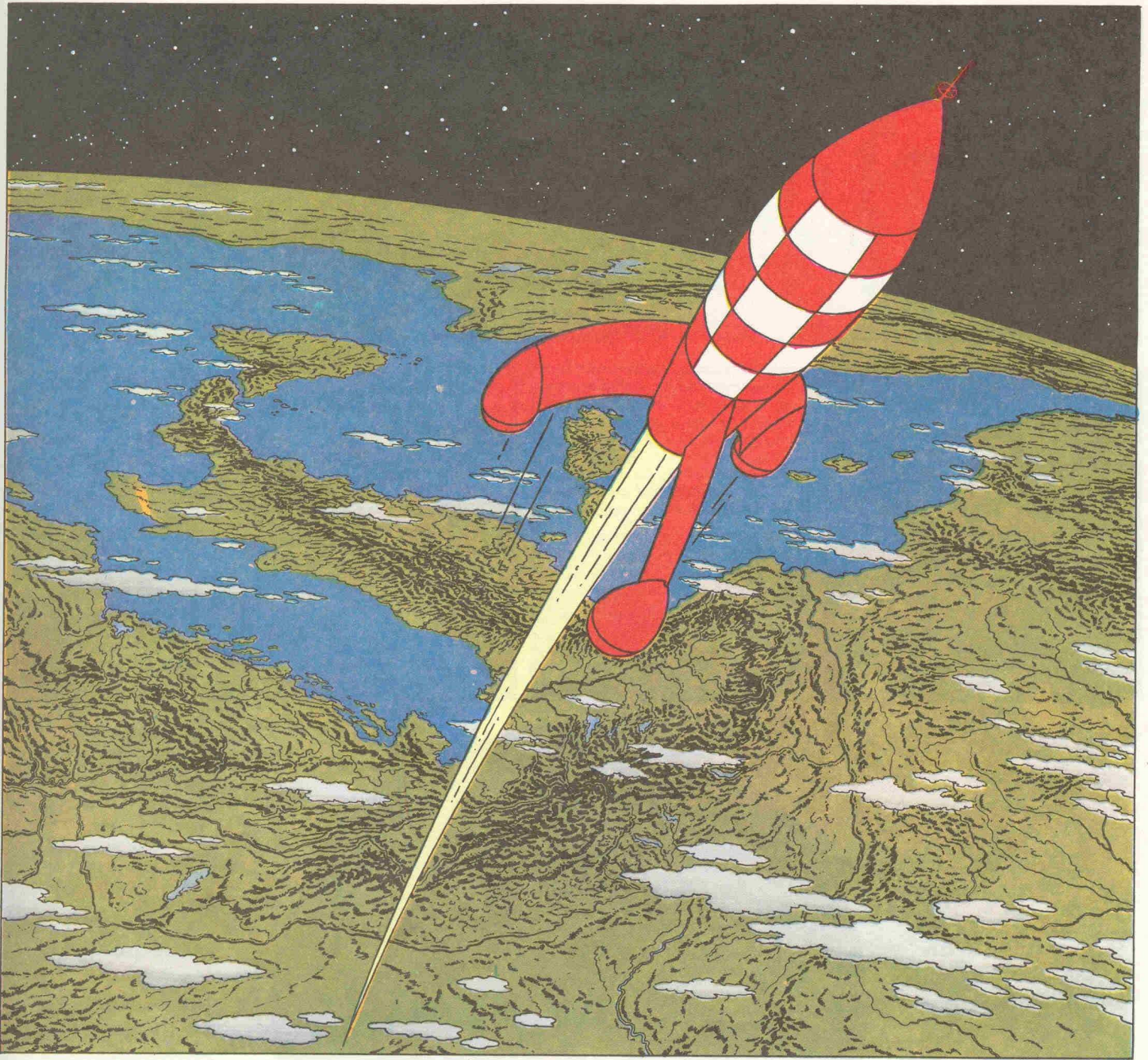
¡Oiga! Aquí, la Tierra. El campo está despejado. Quedan veintidós minutos. ¿Están listos?



¡Atención! ¡Atención! Cohete lunar, preparado para partir.







¡Oiga! ¡Oiga! Aquí la Tierra ... llamando a cohete lunar... ¡atención!

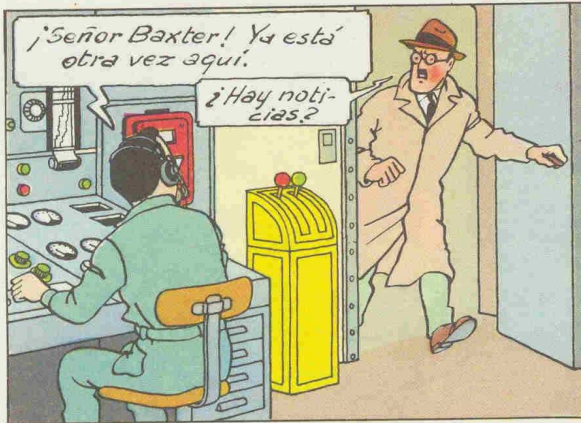
Observatorio a Estación Control. El cohete está ahora a 1.500 Kilómetros de altura. ¿Han conseguido entrar en contacto con la radio de a bordo?

¡Oiga! ¡Oiga! Aquí la Tierra. Llamando a Cohete lunar... Llamando a Cohete lunar... ¡Atención!

Estación de Control a Observatorio... El Cohete lunar no responde...

¡Contesten! Aquí la Tierra ... Llamando al Cohete lunar... Llamando al Cohete lunar...

¿Les habrá ocurrido algo?...



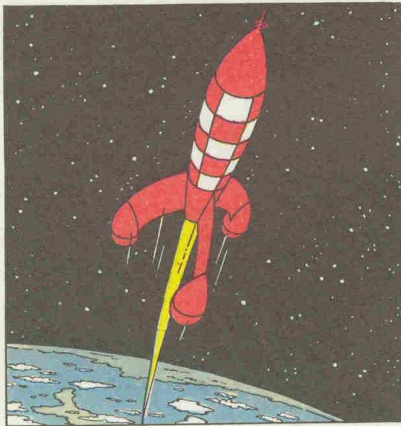
¡Señor Baxter! Ya está otra vez aquí.  
¿Hay noticias?



Hace varios minutos que los llamamos sin cesar y nada... No lo comprendo...  
Intenten de nuevo.



¡Oiga! ¡Oiga! Aquí la Tierra. Llamando al Cohete lunar.  
Nada, no contestan. Ojalá no...



Observatorio a Estación de Control... El cohete se halla ahora a 3.185 kilómetros de la Tierra y acaba de adquirir la velocidad libre, es decir, 9 Km. 133 metros por segundo. Todo sigue normalmente.

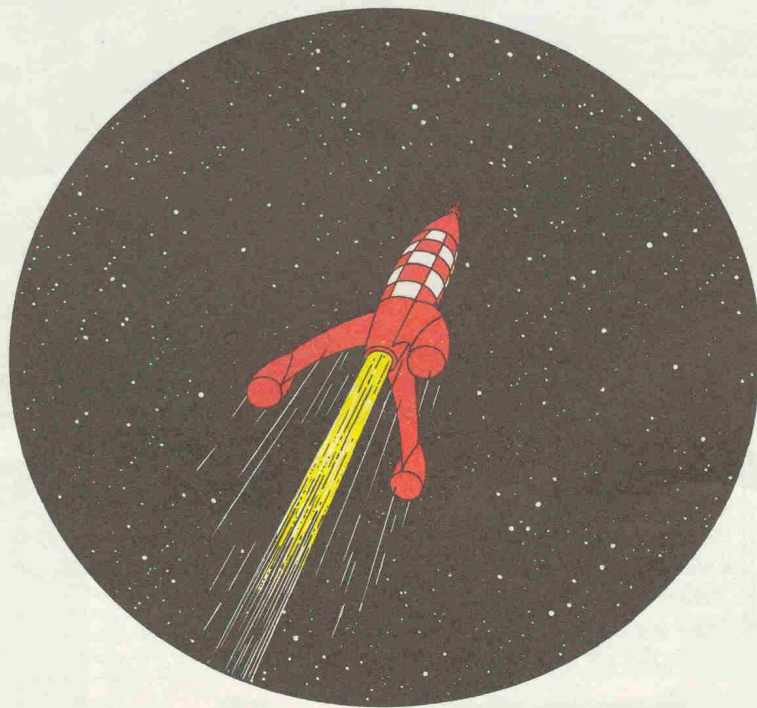


Si, en apariencia... Pero ¿por qué no contestan? Llame otra vez.  
¡Oiga! ¡Oiga! Aquí la Tierra... Llamando al Cohete lunar...



¡Atención! Respondan... Llamo al Cohete lunar... ¡Oiga! ¡Oiga!

¿Cuáles serán las peripecias del fabuloso viaje del cohete?

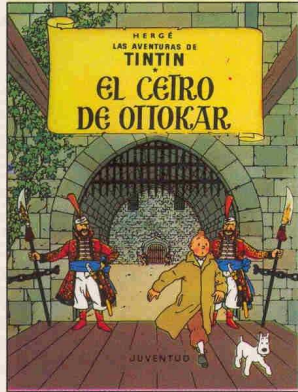
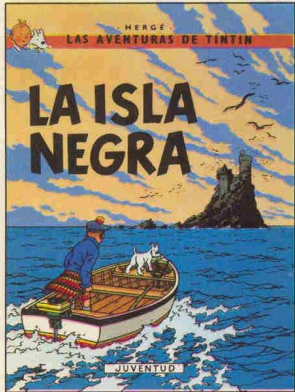
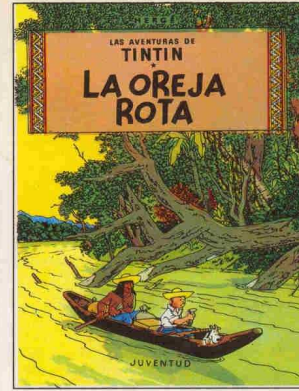
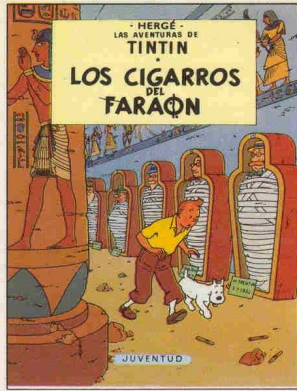
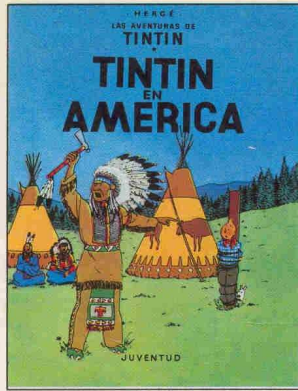
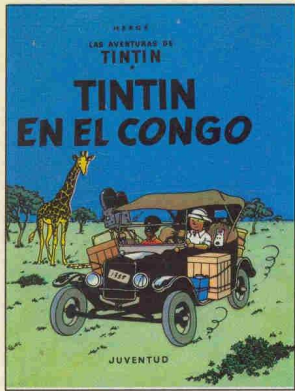


¿Qué peligros les esperarán en la Luna a Tintin y a sus compañeros?

¿Podrán regresar a la Tierra?... Viviréis la continuación de su gran aventura, leyendo la segunda parte de esta narración:

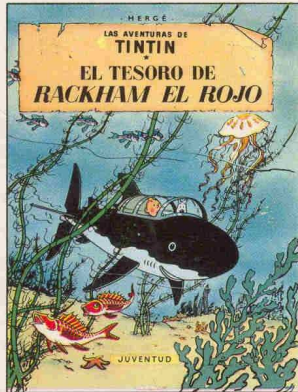
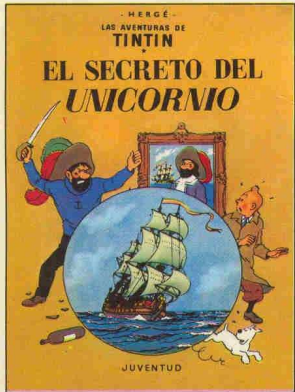
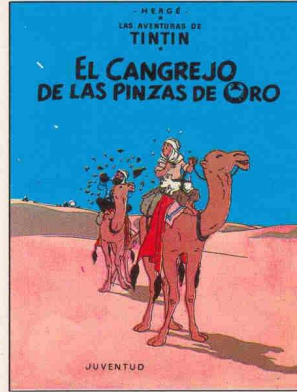
«ATERRIZAJE EN LA LUNA»





**Hergé**  
**LAS AVENTURAS DE TINTÍN**  
 23 títulos disponibles

- Tintín en el país de los soviets
- El museo imaginario de Tintín
- **TINTÍN CINE**
- El misterio de «El Toisón de Oro»
- Tintín y las naranjas azules



**LAS AVENTURAS DE JO, ZETTE Y JOCKO**

- El testamento de Mr. Pump
- Destino: Nueva York
- La erupción del "Karamako"
- El valle de las cobras
- El "Manitoba" no contesta
- **CUADERNOS DE PINTURA TINTÍN**

Serie grande (6 volúmenes)  
 Serie pequeña (12 vol.)

