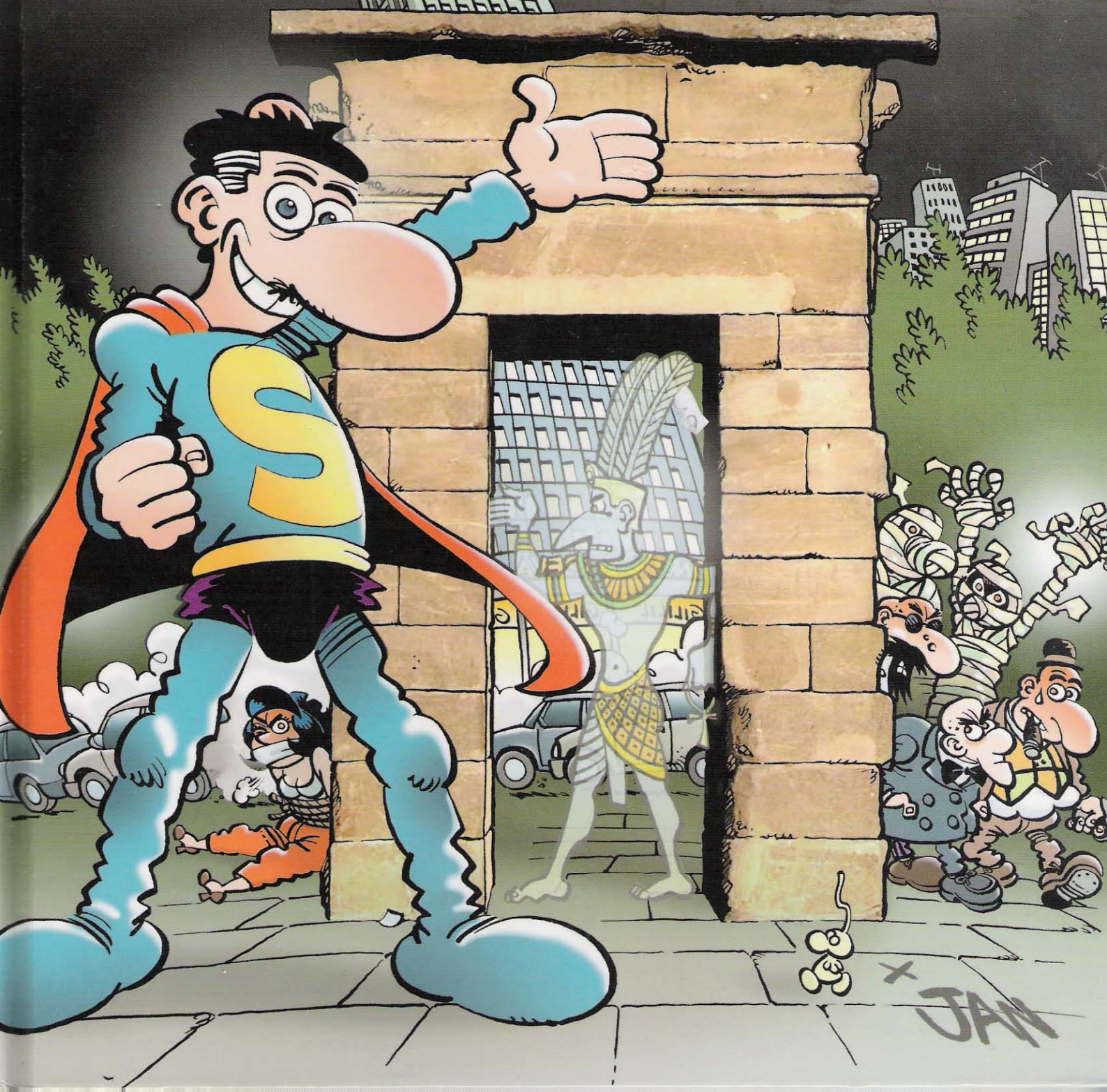


MAGOS DEL HUMOR

# SUPER LOPEZ

En busca del templo perdido...







"EL TEMPLO DE DEBOD ESTÁ SITUADO EN MADRID, AL ESTE DE LA PLAZA DE ESPAÑA, EN EL PASEO DEL PINTOR ROSALES (PARQUE DEL OESTE), EN UN ALTO DONDE SE SITUABA EL CUARTEL MILITAR DE LA MONTAÑA. ESTÁ ORIENTADO (COMO ORIGINALMENTE) DE ESTE-OESTE. ES ESPECIALMENTE BELLO EN LA PUERTA DEL SOL, EL TEMPLO DE DEBOD FUE UN REGALO DE EGIPTO EN COMPENSACIÓN POR LA AYUDA ESPAÑOLA EN EL AÑO 1968, TRAS EL LLAMAMIENTO INTERNACIONAL REALIZADO POR LA UNESCO, EN EL SALVAMENTO DE LOS TEMPLOS DE ABU SIMBEL, EN NUBIA, YA QUE SE IBA A CONSTRUIR LA PRESA DE ASUÁN, EGIPTO DONÓ CUATRO DE LOS TEMPLOS DEL SALVAMENTO A DISTINTAS NACIONES COLABORADORAS: DENBUR A LOS ESTADOS UNIDOS, ELLESIVA A ITALIA, TAFTA A HOLANDA Y DEBOD A ESPAÑA. FUE INAUGURADO EL 20 DE JULIO DE 1972 POR CARLOS ARIAS NAVARRO, ALCALDE DE MADRID. SE LE CALCULA UNA EDAD DE 2200 AÑOS, CONSTRUIDO POR EL REY NUBIO ABDALAMANI DE MEROE HACIA EL 200-180 A.D.C, DEDICADO AL CULTO DE LOS DIOS EGIPIOS AMÓN E ISIS..."

DE MADRIPEDIA ( [HTTP://WWW.MADRIPEDIA.ES](http://www.madrripedia.es) )



# En busca del templo perdido...



X  
JAN

"EN OCASIONES TENDEMOS A BUSCAR COSAS LEJANAS, REMOTAS Y EXÓTICAS, QUE EN REALIDAD TENEMOS A LA VUELTA DE LA ESQUINA... ¿YA HAS MIRADO EN LA TIENDA DE LOS CHINOS..?"

SIR SIGMUND SIGMUNDUM







¿JUAN...? ¡HOLA!  
¡SOMOS NOSOTROS,  
TE LLAMO DESDE EL  
AEROPUERTO...!

YA, ENCIMA ME  
LLAMÁIS PARA PITO-  
RREAROS DE QUE ME  
QUEDE HACIENDO  
VUESTRO TRABAJO...

¡QUE  
NO...!

¿QUÉ  
DICE, QUÉ  
DICE...?



BUEEE...

¡CLARO!  
¡JUAN, TE  
LO DIJE...!

NO SEAS QUEJICA,  
NO TENEMOS LA  
CULPA DE QUE AGO-  
TASES TUS DÍAS DE  
VACACIONES PARA  
IR AL FÚTBOL...



¿Y CÓMO  
VA TODO...?  
¿YA ESTÁIS  
EN EGIPTO...?

NO... EN MADRID,  
BARAJAS. ESPE-  
RAMOS EL EM-  
BARGUE, PERO  
HAY RETRASO...

QUE SE HAN  
OLVIDADO DE  
CAMBIAR LAS  
PASTILLAS DE  
FRENO DEL  
BOEING...



¿EN MADRID  
TODAVÍA...?  
¡MIRA QUÉ BIEN!  
APROVECHAD Y  
SALUDAD A LA  
CIBELES DE MI  
PARTE...



NO, SI YA ESTA-  
MOS A PUNTO DE  
SALIR A PASEAR  
POR MADRID  
MIENTRAS...

DICEN QUE  
TIENEN PARA  
DIEZ HORAS,  
NOS HAN FLE-  
TADO UN  
AUTOBÚS...

¡VAMOS,  
JAIME! ¡EL  
AUTOBÚS  
SE VA...!



¡ESPERA...!  
LUIA... ¡LUIA!  
DITA SEA, HAN  
COLGADO.



¿CÓMO VA EL  
TRABAJO...?  
LLEVA USTED  
UN RETRASO DE  
CONSIDERACIÓN...

¡AH, SÍ, JEFE...!  
BIEN, BIEN...  
CON UN PAR  
DE TARDÉS  
MÁS...















LE PROMETO RESULTADOS RESULTADÍSIMOS EN MENOS DE UN MES.

¡POR ESTA!

UFF...

¿ALGO NUEVO...?

PSCHE... QUE QUIERE RESULTADOS...

SÍ HOMBRE... MONTAR ESTE BERENJENAL ES COMPLICADO, Y EL ARTILUGIO DE ESCARIANO AVIESO NO ACABA DE PITAR...

¡LA CULPA ES SUYA! ¿PARA QUÉ LO QUEREMOS...?

¡EL PLAN ES MÍO, Y TODOS SE CREEN LA PIEZA FUNDAMENTAL! ¡ENCIMA ESA TÍA BURRA CASI LO ECHA TODO A RODAR...!

ESTO... NONONO... ESTÁ BAJO CONTROL, LO GARANTIZO...

¡ESO ESPERO! ¡VOY A VER A ESCARIANO, QUE ME HA PROMETIDO UNA DEMOSTRACIÓN PARA AHORA MISMO! ¡Y NADA DE IR DE TAPAS...!

SÍ, SÍ, HASTA LUEGO PUES...

¿QUÉ PASA JEFE...?

¡PASA QUE QUIEREN RESULTADOS YA...! ¡Y ENCIMA ESA TÍA BURRA QUE...!

¡...Y ESA TÍA BURRA QUE CASI LO MANDA TODO A...!

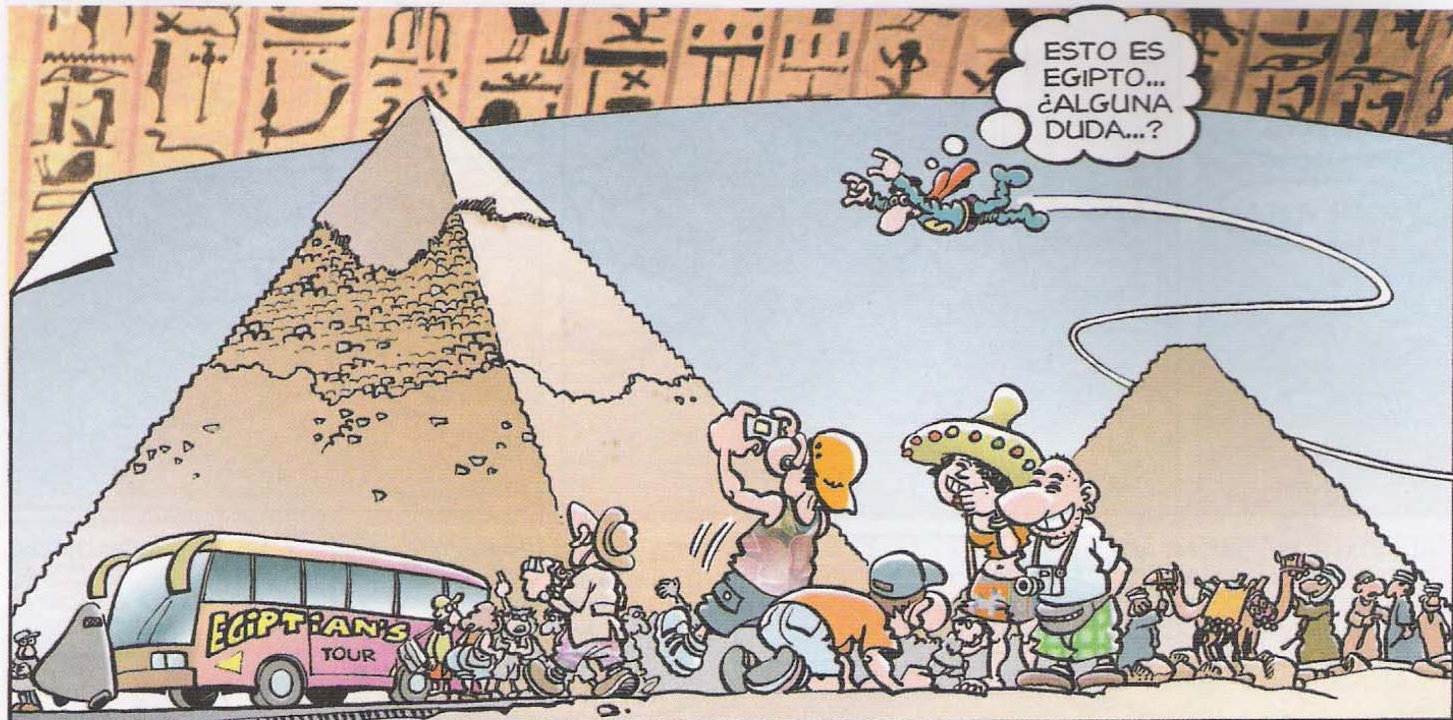
¡HUG...!

?

¡GUAU, GUAU...!

¡CADA VEZ ES MÁS INSEGURO SACAR A PASEAR A CUARENTAINUEVE...!





ESTO ES EGIPTO... ¿ALGUNA DUDA...?



AHORA PREGUNTARÉ POR EL TEMPLO ESE...



CACHIS EN LA MAR...



ESTOO... ¡PERDÓN! FUE SIN QUERER...

من سرانجام بسیار  
...! من دس من سبب

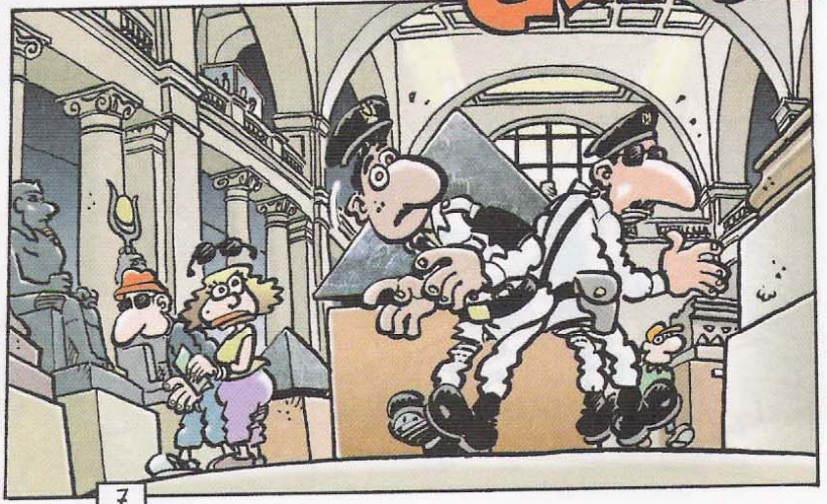
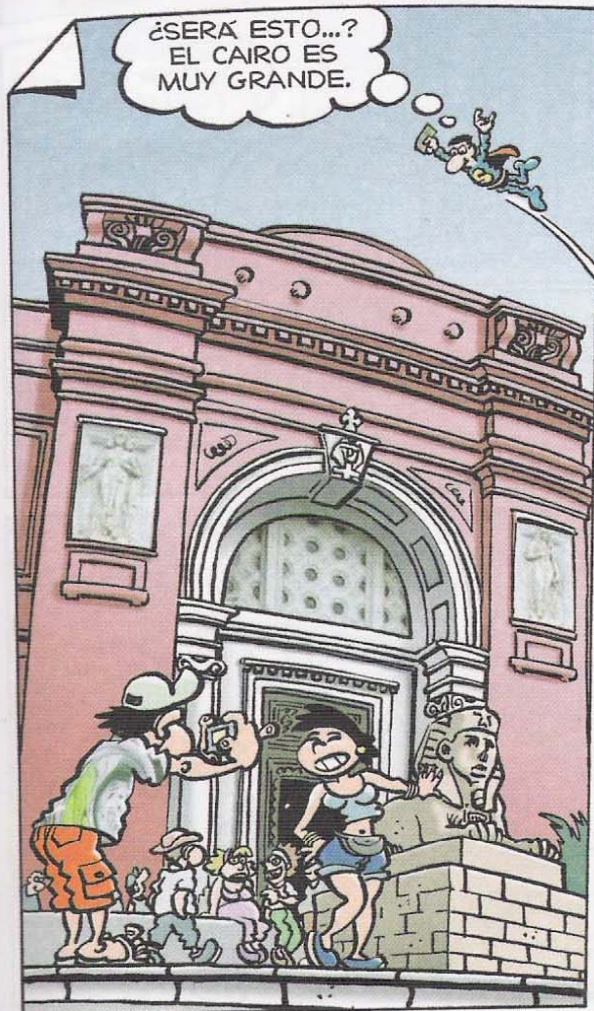


ESOS NO HABLABAN ESPAÑOL... MEJOR PREGUNTO A LOS TURISTAS...



PERDÓN, THE TEMPLE OF DEBOD PLEASE ¿SABRÍA DONDE ESTA...? KNOW WHERE IS...?









¿UNA PIEDRA...?

¿UN COHETE DE AL QUEDA...?

¿UN METEORITO...?



VAMOS A DAR PARTE Y AVISAR QUE LIMPIEN ESTO...



UFF... MENOS MAL QUE NO SE FIJARON... ¡TENGO QUE DOMINAR DE UNA VEZ ESA FRENA...!



Híiiiiii...



¡UNA MOMIA, UNA MOMIA QUE CAMINAAA...!



¡STOP!

¡QUE SÓLO QUERÍA UNA INFORMACIÓN...!



OUCK...

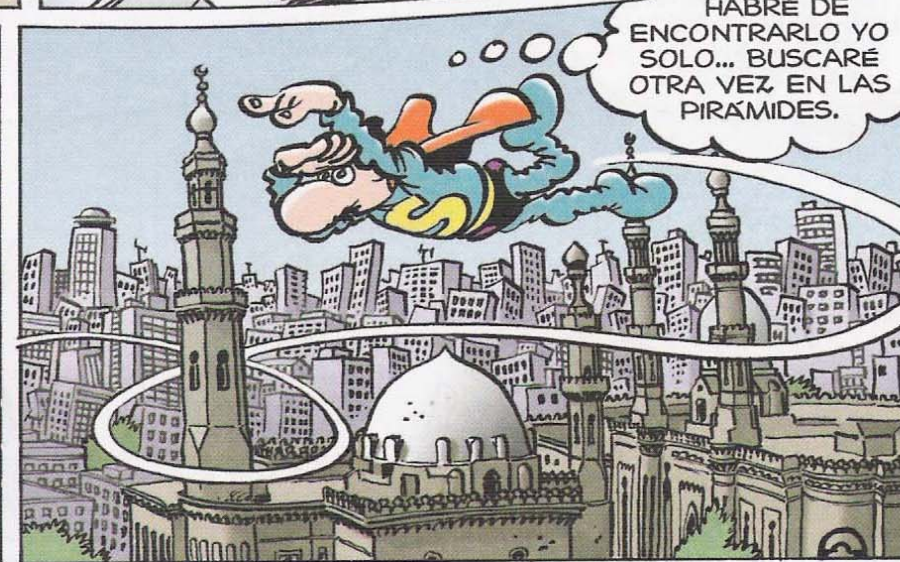
**PLOOK**



WHAT IS...?

¡P-PERDONE...! ¡LO SIENTO...!









EL PROYECTO DEL EDIFICIO "ONOMATOPEYA" ESTÁ ACABADO HASTA SUS MÍNIMOS DETALLES...

¡ESPLÉNDIDO!  
SÓLO FALTA EMPEZAR A RECALIFICAR...

¡EL EDIFICIO "ONOMATOPEYA" DE OFICINAS MÁS ALTO, MODERNO Y ESPECTACULAR DE MADRID!



...PERO NO TENEMOS CLARO QUE SE LEVANTARA EN SEMEJANTE EMPLAZAMIENTO...

NO, NO LO TENEMOS...



SEÑOR GILILIL, USTED NOS GARANTIZÓ QUE TENÍA UN PLAN PARA LOGRAR LA LICENCIA DE OBRAS, JUSTAMENTE AQUÍ... NO SÉ COMO...

...Y ESTA EN MARCHA.



MI PLAN SE BASA EN PROVOCAR EL MALESTAR DE LA GENTE... LOS MISMOS VECINOS FORZARÁN UNA RECALIFICACIÓN...

...Y YA HA COMENZADO A DAR FRUTOS. ¡MIREN!



LOS VECINOS DE LA CALLE FERRAZ YA SE ESTÁN QUEJANDO DE LAS MOLESTIAS QUE DAN ESOS ESPÍRITUS RONDANDO POR AHÍ.

¡Y SABEN DE DÓNDE PROCEDEN! ¡JA, JA, JA...! ¡ES INEVITABLE!



¡SERA EL RASCACIELOS MEJOR SITUADO DE MADRID! ¡EL PALACIO REAL A UN LADO, LA PLAZA DE ESPAÑA AL OTRO...!

¡IMAGNÍFICAS COMUNICACIONES Y ESPLÉNDIDAS VISTAS DE LA CAPITAL!

ES USTED UN GENIO DE LOS NEGOCIOS SEÑOR GILILIL...

¡POR EL EDIFICIO "ONOMATOPEYA" Y SU PROMOTOR!

¡POR LA PASTA...!









¡CACHIS EN LA MAR! ¡LLEVO UNOS NERVIOS QUE...!



TENDRÉ QUE BUSCAR UN LUGAR PARA DORMIR. DE NOCHE NO VOY A ENCONTRAR NADA...



CARNE DE CAÑÓN, SANCHO Y DON QUIJOTE, MORTADELO Y FILEMÓN TIENDA TODO A CIEN, PAGAS DOS BESOS Y TE LLEVAS TRES, CUATRO CAMINOS TIENE EL PORVENIR, SI ME EQUIVOCO, SE EQUIVOCA MI DESTINO...



ADIÓS TRONCOS... YO ME VOY POR AHÍ... AL CATRE...

¡QUE NO TE RIÑA LA MAMA, JA, JA, JA...!

¡EH, YO VIVO SOLO...!



¡SÍ, EN UN DIEZ METROS CUADRADOS...!

¡JI, JI, JI...!

¡QUÉ CHUSCOS... SI VIERAN, QUE SON TREINTA METROS...!



MMMFFH...



¡AAAHH...! ¡UNA MOMIA, UNA MOMIAAAA...!

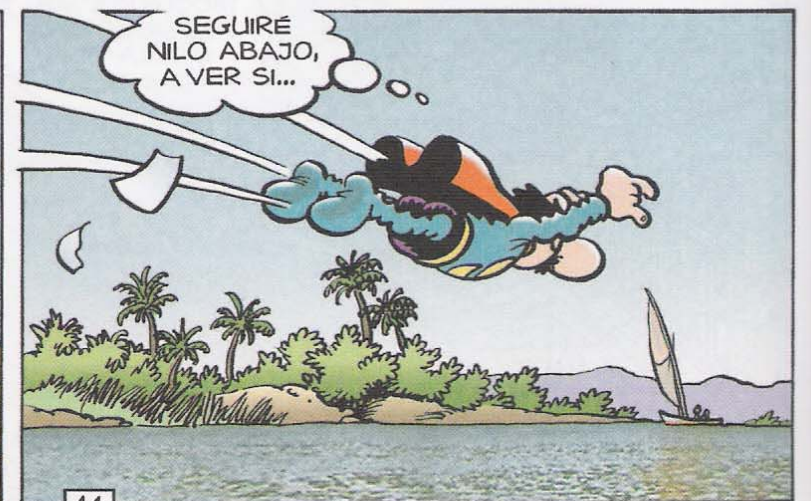
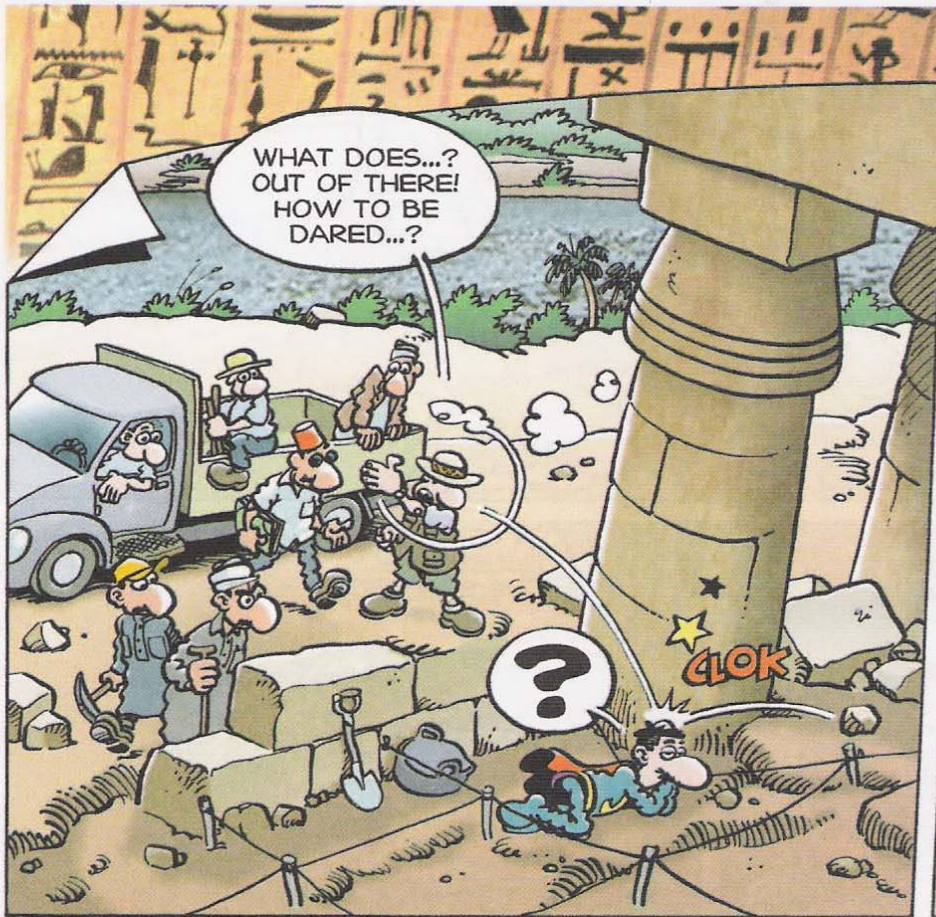
¡ESTO ES INSOPORTABLE, FLORENCINA! ¡OTRA VEZ...!

¡AY ELALIO, NO VAYAS!











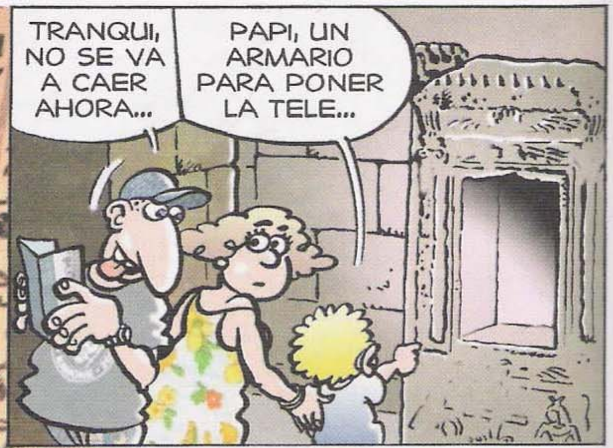






HUY, AQUÍ DICE QUE ESTO TIENE 2200 AÑOS...

¿HAS OIDO JUANET...? ¡NO TOQUES...!



TRANQUI, NO SE VA A CAER AHORA...

PAPI, UN ARMARIO PARA PONER LA TELE...



QUÉ COSAS TIENES, ES UN ALTAR...

AH...



ZIM BRMMMMM TCHAN MM...

¡SILENCIO PROFANADORES! ¿CÓMO OS ATREVÉIS A PISAR MI SANTUARIO...?

PAPA... ¿ES EL CURA...?  
CALLA, DEBE SER UN AUDIOVISUAL...

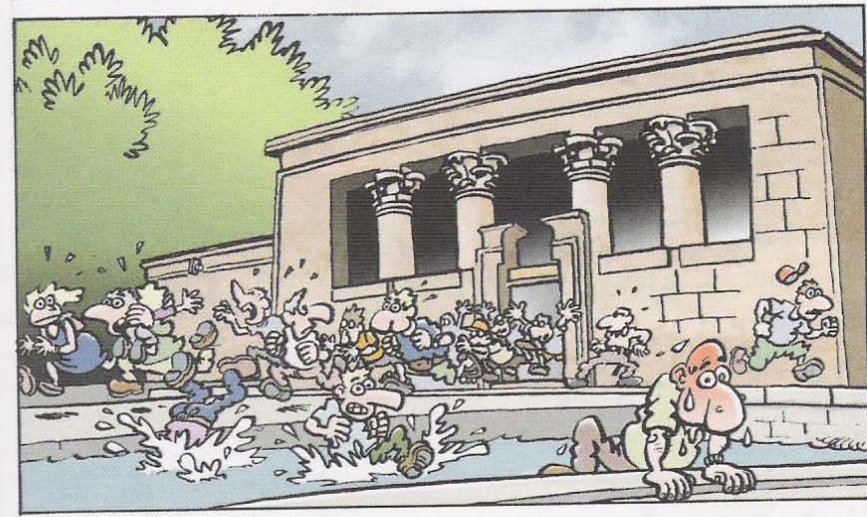


¡MIS PLAGAS OS ATORMENTARÁN TODAS LAS NOCHES HASTA QUE MI TEMPLO SEA DEVUELTO AL LUGAR DONDE LO FUNDÓ EL REY ADIJALAMANI DE MEROE!

YA... ES BROMA, SUPONGO...











TENGO QUE VOLVER A PROBAR DE PREGUNTAR... PERO ESTA VEZ BUSCARÉ UN NATIVO.



AQUÍ NO ME MANDARÁN A LA PUÑETA, A VER...



HOLA CHICOS. ¿ESTO ES DEBOD...? ¿DÓNDE ESTA DEBOD? TEMPLO DEBOD...



VENGA CHICOS... DE...BOD... ¿DÓNDE...? NO HAY MANERA...

JA, JA, JA...

رشدتند سید  
س ش سس ش



TÚ VENIR...



¿DEBOD?

Sí, sí... YOU KNOWN...? ¿TEMPLO DE DEBOD...?



SÍ, YO TRABAJAR CON ESPAÑOLES LLEVANDO PIEDRAS... EN 1959. YO APRENDER ESPAÑOL CON EQUIPO...

¡AH, MAGNÍFICO...! ¡NECESITO ENCONTRAR ESE TEMPLO...!



ESTAR EN MADRID DE ESPAÑA. LOS ESPAÑOLES AYUDAR A RESCATAR TEMPLOS DE AGUAS CUANDO LA GRAN PRESA.

EGIPTO REGALAR Y ELLOS LLEVARSE A MADRID EL 1968...



¡CLARO! ¡AHORA ME DOY CUENTA QUE JAIME NO TUVO TIEMPO DE LLEGAR A EGIPTO CUANDO ME LLAMÓ...!



¡MUCHAS GRACIAS! ¡ME HA SIDO MUY ÚTIL!

TÚ NO GRACIAS, DARME PESETAS...



¡A MADRID PITANDO...! ¡CACHIS EN LA MAR! ¿CUAL SERÁ LA RUTA MAS CORTA...?



JA, JA, JA...

¡TOMASÍN, TOMASIIIN...!

¡ILLENA, TRONCO...!



TOMASÍN, TOMASÍN, TE HAN VISTO POR AHÍ  
TOMASÍN, TOMASÍN, PIRIPIRIPÍ  
TOMASÍN, TOMASÍN, TE HAN VISTO POR AHÍ BORRACHO!

¡DEJA, FLORENCINA, QUE LO ACABO DE UNA VEZ...!

¡NO! ¡AY ELALIO, NO LO HAGAS...!











ESTE ES EL MENSAJE DE MI SEÑOR AMÓN, EL DIOS ÚNICO QUE SE CONVIERTE EN MILLONES: HABÉIS ROBADO MI TEMPLO Y TRASLADADO MIS PIEDRAS LEJOS DEL SUELO DE EGIPTO...



¡MALDITOS SEÁIS! ¡SOPORTARÉIS MIS TERRIBLES PLAGAS HASTA QUE MI TEMPLO SEA DEVUELTO A EGIPTO PIEDRA A PIEDRA!

¡LO HA DICHO AMÓN, EL OCULTO, SEÑOR DE PUNT, REY DE LOS DIOSSES...!



MUY BIEN, ES MOMENTO DE DESAPARECER...



¡SOCORRO!

**PAM**

¡AAAAH...!

COJ, COJ...



¿DÓNDE ESTÁN...?



¡ESTO SE HA DE ACABAR! ¡HAY QUE HACER ALGO...!

¡SI LOS PODERES FACTICOS NO INTERVIENEN, LES OBLIGAREMOS...!

OYE TÚ, ¿QUÉ SON LOS PODERES FAC-TICOS...?

PUES, NO LO SÉ DE FACTO...



¡HEMOS DE HACER NOS OÍR! ¡HAGAMOS UNA MANI!

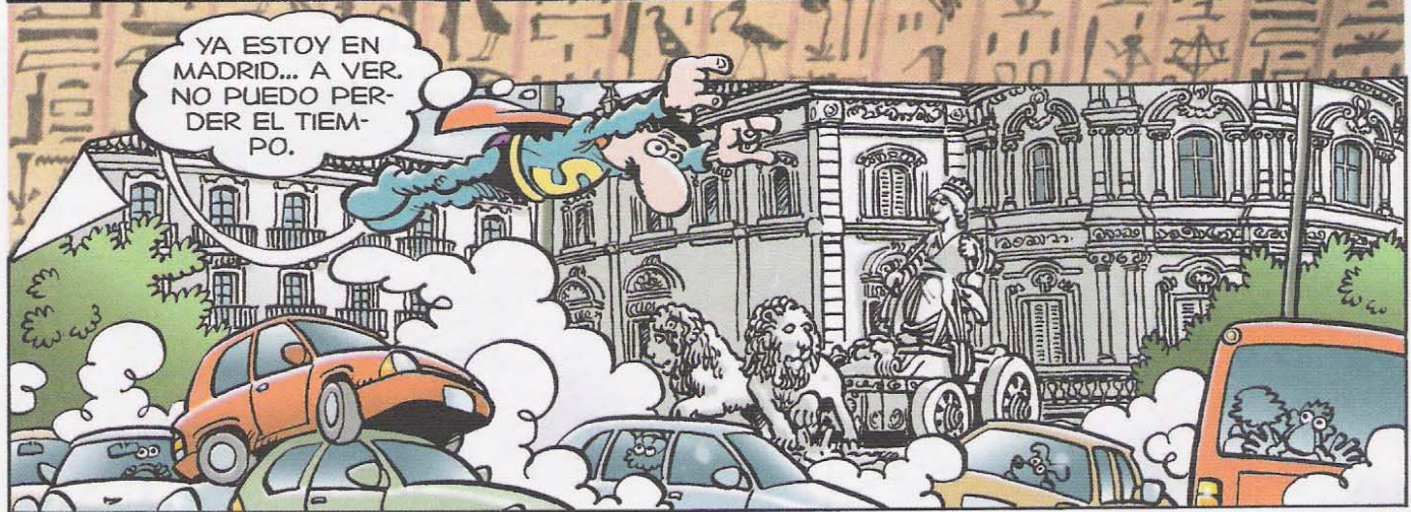
¡MAÑANA TODO EL MUNDO AQUÍ! ¡MARCHAREMOS SOBRE LA MONCLOA!

¡ESO! ¡TODOS A LA CALLE...!

PERO SI YA ESTAMOS...

¡PÁ-SALO!









¿SAN DEBOD...? NI IDEA, LO SIENTO, NO CONOZCO ESE SANTO...

QUE NO... QUE ES EGIPCIO...



¡PUES VAYASE A PREGUNTAR A EGIPTO, HOMBRE...!

¡OIGA, A MI NADIE ME MANDA TRES VECES A LA PUÑETA...!



¿QUÉ PASA AQUÍ...?

¡LE HICE UNA PREGUNTA CON EDUCACIÓN Y ME MANDA A LA PUÑETA...!

NONO... A EGIPTO...



BUSCO EL TEMPLO DEBOD...

AH, EL TEMPLO DE DEBOD, SÍ. EN EL PARQUE DE LA MONTAÑA, PUEDE COGER EL METRO, CALLE FERRAZ... HACIA ALLÁ...

PUES YO ESE SANTO... NI IDEA.



QUE NO... QUE ES EGIPCIO... ¡UN TEMPLO EGIPCIO!

APÓSTATAS INFAMES... ESTA JUVENTUD DE HOY...

¡YA LO TENGO!



MENOS MAL, NO ERA EL ÚNICO QUE NO SABÍA QUE EN MADRID HUBIERA UN TEMPLO EGIPCIO...



¿QUÉ ES ESTA MANIFESTACIÓN...? BAJARÉ A VER...

QUEREMOS DORMIR

NO AL EMP

FUERA DEBOD

COL

FUERA FANT



VAYA, QUÉ EXTRAÑO...

DEBOD GO HOME!

¡DEBOD DEMOLICIÓN!



HOLA ¿DE QUÉ VA LA PROTESTA...?

EH... ¿NO SERÁ USTED EGIPCIO...?

TEMPLO NO

FUERA LOS FANTASMA







¿REVENDEDOR  
EH...? VAYA, NO  
LLEVO DINERO...

¿NO...?  
PUES  
VAYA...



¿DE DÓNDE SACO YO  
QUINCE EUROS AHORA?  
NUNCA HE LLEVADO  
BOLSILLOS EN EL  
SUPERTRAJE...

¡Y NO QUIERO  
ROMPER MÁS  
COSAS!



MMH...  
AH, NO. ESO NO  
ESTARÍA BIEN... ¿QUÉ  
IBAN A PENSAR LOS  
LECTORES...?



¡CLARO!  
¡ESO SÍ QUE  
PUEDO HACER-  
LO YO! ¡HARE DE  
SUPERLÓPEZ!



SÓLO NECESITO  
UN PUNTO DE  
APOYO PARA  
MOVER LA  
COSA...



AHORA CASI NO  
PASA GENTE  
PERO NO TAR-  
DARÁ... ESTE ES  
BUEN SITIO.







¡FUERA EL TEMPLO EGIPCIO DE MADRID!

¡FANTASMAS FUERA!

¡BOTELLONES EN PAZ!

¡QUEREMOS DORMIR!

¡HAY QUE DORMIR!



¿QUÉ HACES AQUÍ TÚ, SI NO ERES DEL GOBIERNO AUTONÓMICO...?

ESTO ES ASUNTO DEL ALCALDE DE MADRID QUE SOY YO, ESPE...



ALBERTO, QUE YO SOY LA PRESIDENTA... POR CIERTO, DEJA DE MANDARME SMS AL MÓVIL...

NO, SI EL MÍO ME LO TIENES LLENO...



LO QUE TE MOLESTA ES QUE YO NO ME ALTERE POR TUS AMENAZAS... ¡TÚ SABÍAS LO DEL TAMAYAZO Y NO ME DIJISTE NADA!

¿CÓMO QUIERES CONSEGUIR COBERTURA EN LA TV SI NO...? ¡CON LA CUOTA DE PANTALLA QUE TIENEN...!

¿ME ENAMORAN...? ¿TENÍAMOS QUE INVITAR A ÉSOS...?

¡MÁS UNO QUE EL QUE NOS SEPARA...!



...LA INCOMPETENCIA DE ESTE GOBIERNO, QUE HA PERMITIDO A ETA LLENAR DE MOMIAS LAS CALLES DE MADRID CERCANAS AL PALACIO REAL, SOCAVANDO LAS BASES DE LA MONARQUÍA...



EL PROBLEMA QUE ALUDE EL SEÑOR JEFE DE LA OPOSICIÓN SE CIRCUNSCRIBE A UNA ZONA DE MADRID, GOBERNADA POR SU PARTIDO, Y SOBRE EL QUE MI GOBIERNO YA VA A TOMAR MEDIDAS PERTINENTES...

MUY PERTINENTES...



...LAS MEDIDAS PERTINENTES DEL SEÑOR PAZATERO PASAN POR NEGOCIAR CON ETA EN LUGAR DE ESCUCHAR A LOS VECINOS DE LA CAPITAL... POR FAVOR, GOBIERNEN UN POQUITO...

Y CON TALANTE...

Ji, Ji, Ji...



LO QUE EL SEÑOR JEFE DE LA OPOSICIÓN QUIERE ES DESGASTAR ESTE GOBIERNO PARA PODER GANAR LAS ELECCIONES... ESTE ASUNTO ESTÁ...

DURO CON ELLOS JEFE...

















YA LE DIJE QUE IBA A PRESENTAR RESULTADOS... ¡IMAGNÍFICO...!



EN LA TV NO SE HABLA DE OTRA COSA. EL GOBIERNO YA SE HA DADO POR ENTERADO... ¡BIEN!



¡UN POCO MÁS Y LO CONSEGUIMOS...! ¡BRAVO, SEÑOR D'ABASTOS! ¡TENGA UNA PRIMA PARA REPARTIR...!

GRACIAS...



VAMOS A APRETAR LOS TORNILLOS ESTA NOCHE...



ESTOY HARTO DE HACER DE CHICO DE LOS RECADOS PARA ESCARIANO AVIESO...



¡INFECTO MORTAL, SOY LA DIOSA ISIS, COMPAÑERA DE AMÓN... Y NO VOY A COMERTE.

¡ESCARIANO, MALDITA SEA TU ESTAMPA!

¡RECOCHE MI ALMUERZO Y TRÁEMELO QUE TENGO HAMBRE...!



¡DEJA DE PEGARME SUSTOS! ¡SE SUPONE QUE...!



¡ES UN ENSAYO...! ESTE NUEVO PERSONAJE ES IDEAL...



¿IDEAL PARA QUÉ...?  
¡CREÍA QUE SOLA-  
MENTE SE TE ENCAR-  
GÓ UN HOLOGRAMA  
ESCAROLITRÓPICO  
GMNÉSICO, NO  
DOS...!

ES QUE ME DIVIER-  
TO. AMÓN TENÍA  
DOS ESPOSAS EN  
ESTE TEMPLO, ISIS  
Y SATIS...

¡NO NOS INTE-  
RESAN LOS PRO-  
BLEMAS CONYU-  
GALES...! ¿CÓMO  
ESTA LA PRISIO-  
NERA...?

PUES SE  
ME OLVIDÓ...

PUES COMO SE  
ENFADE... ¡ES  
UNA MUJER DE  
ARMAS TOMAR!

BIEN, DEBÍAS  
HABER TRAI-  
DO OTRO TENTEPIÉ  
FARA ELLA...



TIENES  
RAZÓN, ES  
DE ARMAS  
TOMAR...

JA...



**¡PLAFF!**

¡ESTO HA SO-  
NADO IGUAL QUE  
UN BOLSAZO DE  
LUIA...! ¡LO CO-  
NOZCO BIEN!

¡OUCK!



¡TIENE QUE  
ESTAR  
CERCA...!

¡OIGA USTED,  
TENEMOS QUE  
CERRAR...!

¡EH, ES EL TIPO  
DEL ROTULADOR  
QUE ESCRIBÍA  
EN LA PARED!

¿SÍ...?



¡CACHIS!  
¡NECESITO  
QUEDARME DEN-  
TRO ESTA  
NOCHE...!

¡TENGO QUE  
REGISTRAR EL  
TEMPLO TRAN-  
QUILO...!

¡ES INÚTIL  
QUE INTENTE  
ESCAPARSE!  
ENTRÉGUESE...!









¿OTRA...? ¡NOOO!  
¡YA ESTAMOS BIEN  
SERVIDOS Y TODO A  
PUNTO PARA TER-  
MINAR, COBRAR  
Y LARGARNOS...!

PERO,  
SUPERLÓPEZ...

VALE, HABRÁ  
QUE VIGILARLO,  
PERO... ¡NO SABE  
NADA! ¿CUAL ES  
PUES EL PRO-  
BLEMA...? MIEN-  
TRAS NO NOS  
VEA...

POR CIERTO...  
¿HABÉIS DEJADO  
BIEN CERRADA  
LA PUERTA DE LA  
PRISIONERA...?

ESTOO...  
¿CORRISTE EL  
CERROJO...?

UUH... CREO  
QUE NO...

¡QUE NO LO  
ECHE TODO A  
RODAAAAR...!

NO ESTÁ...

A RODAR  
TODO...

IMBÉCILES, INÚTI-  
LES... MENOS MAL  
QUE HE CERRADO  
LA SALIDA CON  
LLAVE.

JURARÍA QUE HE  
VISTO UNA SEÑORA  
CON CUERNOS POR  
UN INSTANTE...

SERÁ  
LA FA-  
TIGA...

¿A DÓNDE  
LLEVARÁ  
ESTO...?

ES CUES-  
CIÓN DE  
METERSE...

AJA... ¿INTEN-  
TANDO PASAR  
LA NOCHE...?

AH, HOLA...  
PASABA  
POR AHÍ...

¡FUERA! ¡BUSCA-  
TE UN PUENTE  
DESOCUPADO...!

¡AY!





¿HABÉIS VISTO A LA PRISIONERA...?

HUG...

NO... ¿QUÉ PASA...? ¿ME HE PERDIDO ALGO...?

¡A ESCAPADO...! ¡REGISTRAD CADA RINCÓN Y TRAEDELA AQUÍ! ¡ESTA NOCHE ES DECISIVA...!

TÚ, ESCARIANO, EMPLÉATE A FONDO Y UTILIZA TODOS LOS RECURSOS QUE HEMOS IDO MONTANDO FUERA... ¡HAY QUE ARMAR EL BELÉN FINAL!



TENGO QUE ENTRAR SIN LLAMAR LA ATENCIÓN PARA QUE NO SE ESCAPEN LOS SECUESTRADORES...

SI ESOS FANTASMAS NO LA HAN HECHO DAÑO, NO SE LO HARÁN AÚN... ¿QUÉ ES ESO...?



¡UNA ENTRADA...! ¡ESTO LO PUEDO TIRAR DE UN PATADÓN...!



¡AH, NO...! NO DEBO ALERTARLOS NI DISPARAR ALARMAS. HE DE ATRAPARLOS A TODOS SI QUIERO ACLARARLO TODO.

HE DE ACTUAR SIN RUIDO...



¡AAAHH!

¡LA MOMIA, LA MOMIAAAA...!



HABLANDO DE RUIDO... ¿QUÉ PASA AHÍ AHORA...?



¿QUÉ PASA, QUÉ PASA...?

















ESTO... MIRA, SUPERLÓPEZ ESTÁ GANANDO... ¡HAY QUE PONER TIERRA POR MEDIO!

¡MIS CIRCUITOS ESCAROLITRÓPICOS NO TIENEN SUFICIENTE ENERGÍA PARA...!



¡GRRRMBL...! ¡CAGAOS!

¿QUÉ NOS IBA A DEJAR COLGADOS...? ¡MUY BONITO, JEFE...!

ER... NO, SI OS IBA A AVISAR...

A MÍ NO ME MIREN...



¡AQUÍ NO SE RAJA NADIE! ¡HAY MILLONES EN JUEGO!

¡DISTRATEREMOS A SUPERLÓPEZ PARA GANAR TIEMPO...!



¡VUELVE A TU PUESTO Y RECARGA TUS MALDITOS HOLOGRAMAS GMNÉSICOS!

PERO... ¡VAMOS A DEJAR MADRID SIN LUZ!

¡MEJOR! ¡MÁS PRESIÓN PARA LOGRAR EL OBJETIVO! ¡VENGA!



EN CUANTO A LA TÍA BURRA, LLEVADLA AL PASILLO DE SALIDA Y LIQUIDADLA. MÁS TARDE NOS OCUPAREMOS DE HACER DESAPARECER LOS RESTOS...



HOMBRE... NO SÉ SI...

¡NOS A VISTO LAS CARAS Y SABE DEMASIADO...!

BUEE... SI ES ASÍ...

¡SÍ, ES ASÍ!



¡VOY A INFORMAR...! ¡VOSOTROS TRABAJAD Y COBRAREMOS!

MMH...



EH... MIRA ESTO... ¡SUPERLÓPEZ SE VA!

¿QUÉ...? ¿SE RETIRA AHORA SIN MÁS...? ¡NO ME LO CREO...!



¡PUES ES VERDAD! ¡SE MARCHA, SE MARCHA! ¡SE HABRÁ CANSADO...!

¡BRAVO, HEMOS GANADO EL PRIMER ASALTO...!









¡LUISA!



¡VAYA, POR FIN TE ENCUENTRO...!

LOS DOS A LA VEZ, VENGA...



¿EH...? ¡CACHIS, QUÉ DAÑO...!

¡DALE AL GATILLO CARAPINCHO, Y ESCAPEMOS A LA SALIDA...!



¡A-AH...! ¿CONQUE ERAIS VOSOTROS...?



¡MALDICIÓN DE MALDICIONES...! ¡SUPERLÓPEZ HA ENTRADO...!

¡DISTRÁELO, DISTRÁELO Y ESCAPEMOS...!



LE ENVIARÉ EL DIOS AMÓN CARNERO A LA GALERÍA, A VER SI NOS DEJA UN RESPIRO Y ESCAPAMOS...

¡ESO! ¡NOS VEMOS LUEGO...!



¿QUIÉN DIJÓ LUEGO...? ¡ESTO YA ESTA!



¿QUÉ ES ESE RUIDO COMO DE TREN...?









¡VENGA!  
¡TODOS A  
UNA...!

¡ESO ES DE  
FUENTEVE-  
JUNA...!

¡PERO  
VALE...!



¡LOS FANTAS-  
MAS OTRA  
VEZ...!

**FLOP**



¡ALTO AHÍ! ¡ES-  
CÚCHENME TODOS!

?



¡NO ES LO QUE  
PARECE...! ¡NO SON  
FANTASMAS...!



¡ES UN TINGLADO  
MONTADO PARA FOR-  
ZAR EL GOBIERNO A  
DESMANTELAR ESTE  
EDIFICIO Y RECALIFI-  
CAR EL TERRE-  
NO...!



¡SON IMÁGENES  
HOLOGRÁFICAS PROYEC-  
TADAS EN EL AIRE GRA-  
CIAS A LOS CIRCUITOS  
ESCAROLITRÓPICOS DEL  
INQUIETANTE PROFESOR  
ESCARIANO AVIESO...!  
¡VEAN LA PRUEBA...!



CUANDO ME  
MANCHÓ LA TÚNICA,  
ISIS TIENE LA  
SOLUCIÓN...

ISIS CON AMÓN  
CONCENTRADO,  
LAVA ¡SIN FRO-  
TAR...!



¡EL CULPABLE ES LA  
GRAN INMOBILIARIA  
GILILIL S.A. QUE PRE-  
TENDE LEVANTAR AQUÍ  
EL EDIFICIO MÁS ALTO  
Y CARO DE MADRID...!









BUENO, YO YA CUMPLÍ... AHORA ESPERO QUE ME DEJARÁ IR.



PAAMF



HOLA LUISA, YA TERMINO TODO...

GMMF... ¡MIRA EL SUPERMEDIA- NIADACERO DÁNDOSE LAS DE SALVADOR...!



¡HEY!

PLAAMF



¡...Y TENÍA QUE DESATARME UN POLICÍA GORDO...!



VAYA CARACTER... ES DE ARMAS TOMAR...

Y QUE LO DIGAS...



OUAAMMMH...



VAYA NOCHECITA, ME LA HE PASADO VOLANDO DESDE MADRID A OSCURAS. CASI ME DESPISTO Y VOY A PARAR A LISBOA...





UNO DE IDA Y VUELTA PARA...

¡JUAAN...!



¡AH, LUISA...! HOLA... ¿YA HAS VUELTO DE MAD... EGIPTO...?

¡NO SABES LO MAL QUE LO HE...! ¡NO, NO HE ESTADO EN EGIPTO!



¡NO HE PODIDO IR, SE ESTROPEO EL AVIÓN Y FUIMOS A PALEAR, ENTONCES UNA BANDA MUY ANTIPÁTICA ME SECUESTRÓ...!

PUES VAYA...



HA SIDO HORROROSO, ME HAN TENIDO ATADA Y AMORDAZADA, SIN PODER HABLAR... ¡¡IMAGÍNA TE!

SÍ, QUE FUERTE...



¡ENCIMA ESE SUPER-MEDIANÍA DE ACERO QUE SE EMPENA EN SALVARME PARA FIGURAR...!

¿AH, SÍ...?



HABÍAN DOS MOMIAS MUY BRUTAS QUE NO ME DEJABAN NI IR A LA PELU... Y ESTABA, ESTABA...

¿MUY DESPEINADA...?



¡NO TE RÍAS, QUE NO ES PARA BROMAS! ESTABA TODO LLENO DE FANTASMAS, POLICÍAS, Y HASTA HABÍA AQUEL GANGSTER BAJITO, UN POCO AMABLE...

¿SÍ...?

PERO MUY POCO...



