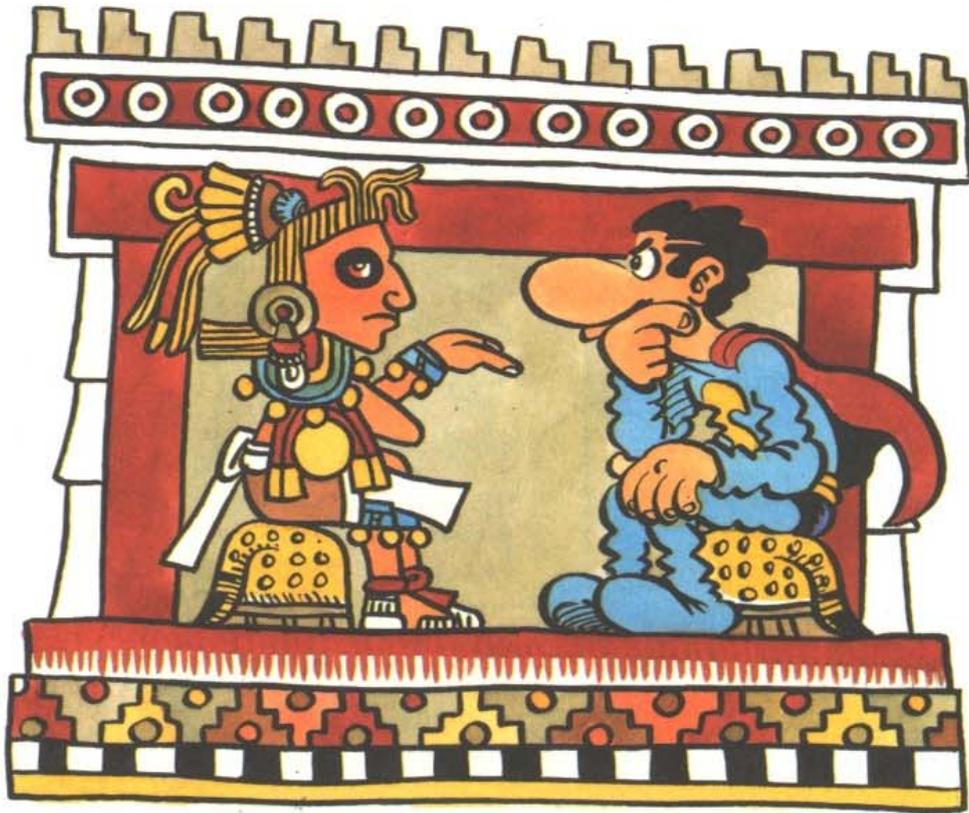


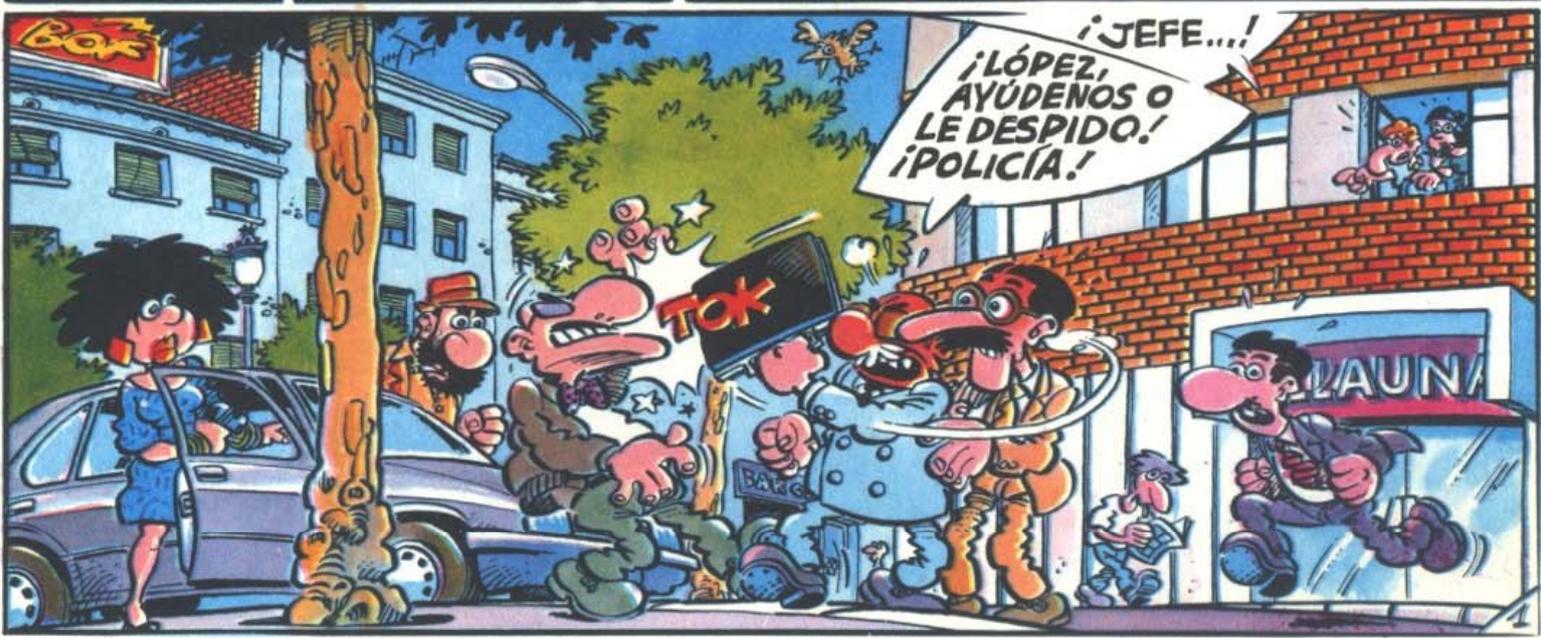
JAN 1991



EL TESORO DEL CIUACOATL

ES MÁS FACIL QUE UN CAMELLO PASE POR EL OJO DE UN ALFILER QUE ENCONTRAR UN TESORO... ADEMÁS SALES EN EL GUINNESS...

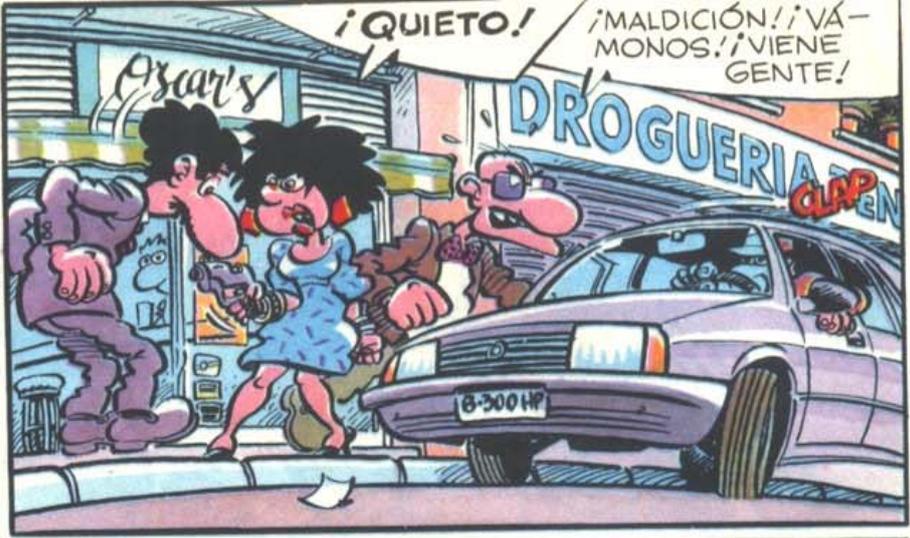
DIONISES





¡DETÉNGANSE! ¿QUÉ HACEN USTEDES...?

¡ENTROMETIDO!



¡QUIETO!

¡MALDICIÓN! ¡VÁMONOS! ¡VIENE GENTE!



¡TÚ SUBE, BUENA PIEZA! ¡RÁPIDO!



¡VALDEZ! ¿Y EL CÓDICE...?

¡TRANQUILO! NO SE LO LLEVARON.



¡JUAN! ¡LO HAN SECUESTRADO!



¡MALDITO VALDEZ! ¡ESE GORDINFLÓN TENÍA GENIO! ¡ME TIRO LA PISTOLA!

¡CONDENADO! CINCO AÑOS BUSCÁNDOLO, Y AHORA...

¿Y ÉSTE...? ¿PARA QUÉ LO HAS HECHO SUBIR, LUPITA?

DE LO PERDIDO SACA LO QUE PUEDES. ES UN AMIGO DE ELLOS, ASÍ QUE LO CANJEAMOS POR EL CÓDICE DEL CIUACOATL, O LE VOLAMOS LA TORRE...

¿CÓDICE DE CIUQUÉ...? HUMM... ALGO SE CUECE...



VENGA, ENTRA, Y SIN LLAMAR LA ATENCIÓN, QUE TE DEJO SECO...



¿LUTRECIO VALDEZ...? ES EL ADMINISTRADOR DE LA EMPRESA... ¿POR QUÉ...?

¿Y SABES ALGO DE UN CÓDICE MAYA...? LO BUSCAMOS...



¿CÓDICE...? ¿CÓMO DICE...? ¿QUÉ DICE DE UN CÓDICE...?

GRRMBL... ¡OUCK!

KROK



¡ESO DE AMIGOS...!

ESTIMADO VALDEZ, COMO HABRÁ NOTADO, NOS LLEVAMOS CON NOSOTROS AL SEÑOR JUAN LÓPEZ, AL QUE PENSAMOS LIQUIDAR A MENOS QUE NOS HAGA ENTREGA DEL CÓDICE DEL CIUACOATL. ATENTAMENTE SUS AMIGOS, TATHERWOOD, LUPITA MALPICA Y MEMO DE LA VARA.



¡REPÍTELA !¡Y PONLE TRAIADOR SABANDIJA, LADRON... Y ADEMÁS...!

BUENO, BUEEE...

¡BASTA, MEMO, NO TIENE IMPORTANCIA!



POR FIN PUEDO CAMBIARME A SUPERLÓPEZ... ME ESCAPARÉ ANTES DE QUE VUELVAN...



...Y QUE NADA DE IR A LA POLICÍA, O COMO LE...



YA, YA...

TAC TAC TAC TAC



¡MALDICIÓN! ¡AHORRAOS LA CARTA! ¡EL PAJARO VOLO!

¿CÓMO...? ¿POR DÓNDE...?

¡YA VOLVEMOS A ESTAR COMO ANTES!



BUENO, LO HEMOS BUSCADO CINCO AÑOS... ¡NO VAMOS A RAJARNOS AHORA! VIGILAREMOS LAS OFICINAS DE ESE PAZGUATO Y ESPERAREMOS LA OCASIÓN.

VALE, AHORA... HACER LAS MALETAS, QUE YA NO PODEMOS QUEDARNOS AQUÍ... ¡ADEMÁS ESTO SE CAE!





CONVIENE QUE VALDEZ ME EXPLIQUE ESTE GALIMATÍAS



¿ ESTÁ EL ADMINISTRADOR AQUÍ, ... ?
REUNIDO EN EL DESPACHO DEL JEFE, ...



HOLA.

¡ EN BUENA HORA, ... !
¡ MIENTRAS TÚ VUELAS COMO UNA COTORRA, RAPTAN A JUAN !

LUISA, QUE ÉL NO SABE NADA, ...



VAYA SI LO SÉ, LO HE VISTO DE LEJOS. VALDEZ, EXPLÍQUEME ESO DEL CÓDICE. TAL, VENGA.

¡ ESO ! ¡ QUE SE EXPLIQUE !

YO, ... NO, ...



DEJEN, LO EXPLICARÉ YO, ... RESULTA QUE VALDEZ, QUE ES MEXICANO, HACE CINCO AÑOS, VIAJANDO POR YUCATÁN CON UN GRUPO DE ARQUEÓLOGOS ENCONTRÓ, ... BUENO, CONOCIO A, ...



... UN TAL ANTONIO GUERRERO, DESCENDIENTE DE UN ESPAÑOL QUE CASÓ CON UNA PRINCESA MAYA Y PELEÓ CONTRA LOS CONQUISTADORES. POSEÍA UN CÓDICE CUIDADOSAMENTE GUARDADO, ...

... TATHERWOOD Y VALDEZ DESCIFRARON EL CÓDICE, EN EL QUE SE MENCIONABA UN TESORO ALMACENADO POR EL TESORERO DE UN ALTO PERSONAJE MAYA EN PLENA GUERRA CONTRA LOS ESPAÑOLES...



TATHERWOOD, LUPITA MALPICA Y MEMO DE LA VARA DECIDIERON QUEDARSE CON TODO Y ACABARON CON ANTONIO GUERRERO. PERO VALDEZ, QUE NO ESTABA DE ACUERDO, HUYÓ CON EL CÓDICE...



ESTUVO TRABAJANDO AQUÍ TODOS ESTOS AÑOS, ESPERANDO SU OPORTUNIDAD, PERO LO ENCONTRARON Y FUERON A POR ÉL... CUANDO BAJAMOS A ALMORZAR... Y USTED LO DEFENDIÓ A CARTERAZOS... NO SERÍA POR NADA, ¿EH...? ¿EH...?



¡NO SEA CÍNICO! BUENO, YO LE PROPUSE AL JEFE QUE FINANCIARÁ LA EXPEDICIÓN... COMO ADMINISTRADOR SÉ QUE LAS FINANZAS DE LA EMPRESA VAN MAL. ...Y NO LE VENDRÍAN MAL UNOS CHORROS DE ORO, CLARO...



LO QUE PUEDAN HALLAR PERTENECERÁ SIN DUDA AL GOBIERNO MEXICANO... OH, ESO... MIRE, ESTOY SEGURO, EJEM, QUE UN PORCENTAJE DEL VALOR NOS CORRESPONDERÍA, CLARO...



BOOF... CON HACIENDA HEMOS TOPADO... ¡PERO...! ¿Y JUAN...? ¡HAN RAPTAO A JUAN Y USTEDES HABLANDO DE TESOROS MAYAS!



CALMA... YA LO SOLTARÁN. LÓPEZ NO SABE NADA DE ESTO. NO TIENE QUE VER, NO LES SIRVE...

HUMM... HE DE PENSAR ALGO PARA ACTUAR SIN DESCUBRIR MI PERSONALIDAD SECRETA... ¡YA SÉ!

TSK...

NOSOTROS NOS VAMOS A MÉXICO, EN BUSCA DEL TESORO... ESTÁ DECIDIDO...

MIRE, VALDEZ, YO SU TESORO LO ENCUENTRO EN UN TRESTRISTES-TIGRES...

¡CLARO, Y JUAN A LA PORRA! ¡IRÉ A LA POLICIA!

¡LUIA, QUE YO ENCONTRÉ DONDE LLEVARON A JUAN...!

¿SÍ...? ¡HABERLO DICHO!

¿DÓNDE ESTÁ...?

RAAAK

LEED ESTE PAPEL, ESTABA EN EL LUGAR...

¡OOOH! ¡CAS-CARAS!

A ESTAS HORAS YA NO LOS ENCONTRAREMOS, SE LO LLEVAN A MÉXICO Y...

¡HAY QUE SALVAR A JUAN!

SÍ, BUENO, MIRA LUISA, YA NOS OCUPAREMOS.

NO, SI YA ME OCUPO YO...

¡NO ME FÍO! ¡SÓLO PIENSAN EN EL TESORO! ¡IREMOS TODOS!

¡ESTÁ BIEN, ESTÁ BIEN...! ¡MIRE, LUISA, OCUPESE USTED DE LOS PASAJES DE AVIÓN. ¿QUIERE...?

¡YO TAMBIÉN LUISA!

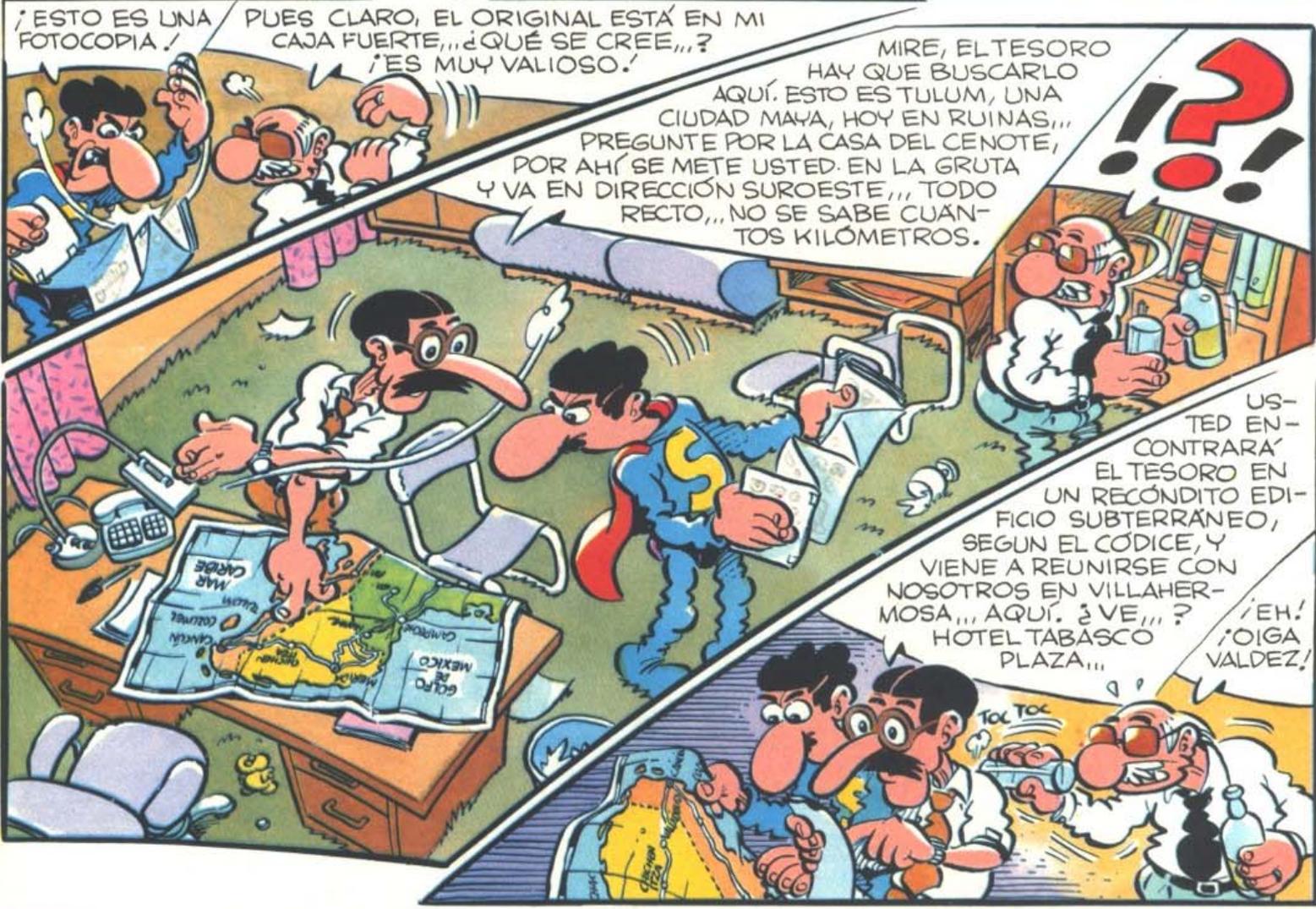


BUENO,,, NO LES IRÁN MAL UNAS VACACIONES,,, SE LO MERECEN, COMO ME QUIEREN,,,

¡ENSEGUIDA! ¡VAMOS JAIME!

A PROPOSITO, EL CÓDICE,,,

SI, COMO NO,,,



¡ESTO ES UNA FOTOCOPIA!

PUES CLARO, EL ORIGINAL ESTÁ EN MI CAJA FUERTE,,, ¿QUÉ SE CREE,,,? ¡ES MUY VALIOSO!

MIRE, EL TESORO HAY QUE BUSCARLO AQUÍ. ESTO ES TULUM, UNA CIUDAD MAYA, HOY EN RUINAS,,, PREGUNTE POR LA CASA DEL CENOTE, POR AHÍ SE METE USTEDO. EN LA GRUTA Y VA EN DIRECCIÓN SUROESTE,,, TODO RECTO,,, NO SE SABE CUÁNTOS KILÓMETROS.

!?!?

USTED ENCONTRARÁ EL TESORO EN UN RECONDITO EDIFICIO SUBTERRÁNEO, SEGUN EL CÓDICE, Y VIENE A REUNIRSE CON NOSOTROS EN VILLAHERMOSA,,, AQUÍ. ¿VE,,,? HOTEL TABASCO PLAZA,,,

¡EH! ¡OIGA VALDEZ!



DE ACUERDO, ME LLEVO ESTO, USTEDES,,, ¡NO PIERDAN EL ORIGINAL! LO TENDRÁN QUE ENTREGAR AL GOBIERNO MEXICANO.

SÍ, CLARO, DESDE LUEGO,,,



¡¡EL CRISTAAL!!

CRASS

¡PERO VALDEZ!
¿QUÉ ES ESO DE
LA GRUTA...? ¡EL
TESORO ES EN...!

CALLE, EL TESORO LO
IREMOS A BUSCAR SO-
LOS, MIENTRAS ÉSE
SE PASEA POR LAS
GRUTAS DE YUCATÁN...

AH BIEN...
BIEN...
¿Y LUISA,
¿Y JAI-
ME...?

TAMBIÉN SE LA PODE-
MOS JUGAR, USTED
DEJEME A
MÍ...



¡ESOS SIN-
VERGUENZAS, SÓLO
PIENSAN EN SU TESORO
MIENTRAS JUAN...!

HEY... BAJA LA VOZ, LUISA.



NO TE PREOCUPES,
LO RESCATAREMOS,
AHORA TENEMOS
QUE COMPRAR
ESOS PASAJES
PARA MÉXICO.

MADRID, MÉXICO,
LUEGO VILLAHER-
MOSA...

ANJA



...Y RESERVAR HABITA-
CIONES EN EL HO-
TEL TABASCO
PLAZA.

¡CUANDO ES-
TEMOS ALLÍ,
ME PLANTO!

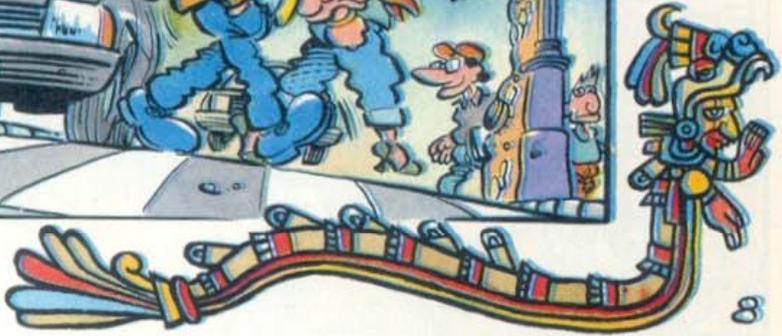


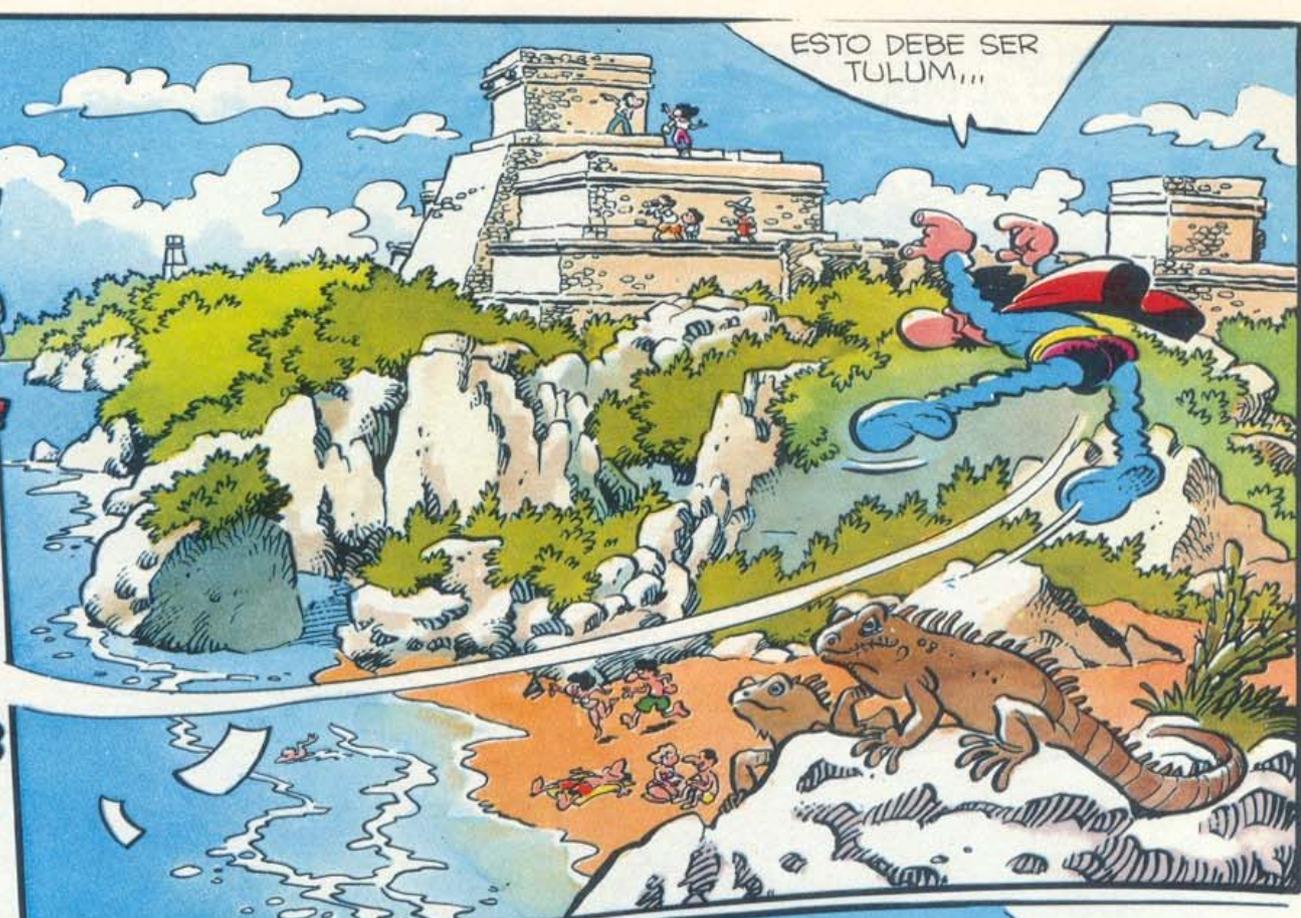
BIEN, ES CUES-
TIÓN DE IR A
BUSCARLOS
ALLÁ... ¡EN
MÉXICO
SERÁ MÁS
FÁCIL!

¡Y ME PAGARAS EL
PUÑETE, BRUJA!

VAMOS, VAMOS,
TRANQUILA...

GMF...

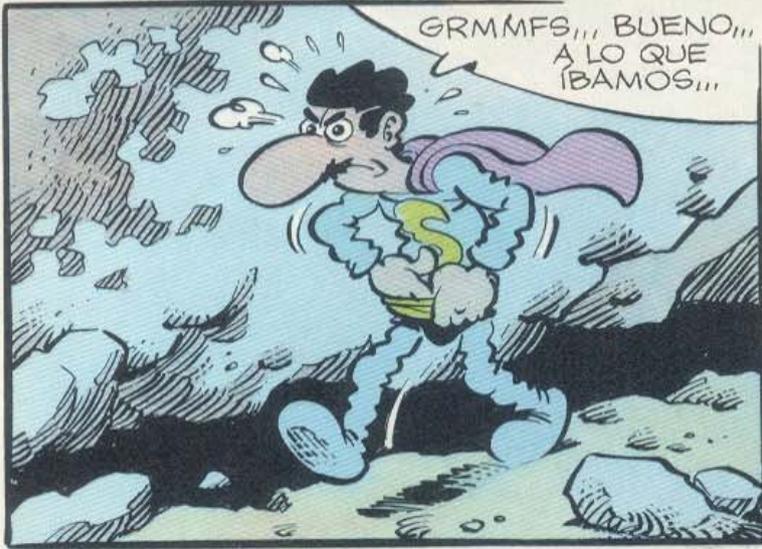




¡A MÍ QUÉ ME CUENTAN!
¡ESO AL DIBUJANTE!
¡A MÍ, PLIM...!



¡EH...! ¡PODÍAS ESPERAR
UN POCO...! ¡AHORA
QUE APROVECHA-
BA PARA...!



GRMMFS... BUENO...
A LO QUE
¡BAMOS...



MENOS MAL QUE ME
ACORDÉ DE COMPRAR
UNA BRÚJULA...



VAYA, NO SÉ SI ROMPER
LA PARED O NADAR...
SI VALDEZ NO ME HA
ENGANADO DEBIE-
RA HABER
PASO...



BUENO, CON ESTE
CALOR VIENE
BIEN EL
BAÑO...



¡QUÉ LABERINTO...!
YA LLEVO NO
SÉ CUANTAS
HORAS...



SERÁ CUESTIÓN DE POCOS DÍAS ENCONTRARLO...

¡SÍ... NECESITAREMOS UN JEEP QUIZA, O MEJOR UN CAMIÓN...



¿CAMIÓN...?; SÓLO PIENSAN EN EL TESORO, MIENTRAS QUE JUAN...

ESTO... LUISA, NO ES ESO. YA VERÁS COMO OS VOLVÉIS A CASA CON JUAN... SU-PERLÓPEZ SE OCUPA... PALABRA...



¡ESA MEDIA-NÍA...!

¡CHISSST...! NO ES EL MOMENTO, LUISA, NO ES EL MOMENTO...



ACABARÉ MAREADO DE TANTO SORTEAR ESTALACMINAS, ESTALACTITAS Y FASTIDIATITAS...



¡AGUA OTRA VEZ! BUENO... HUMMM...



¿UH...?

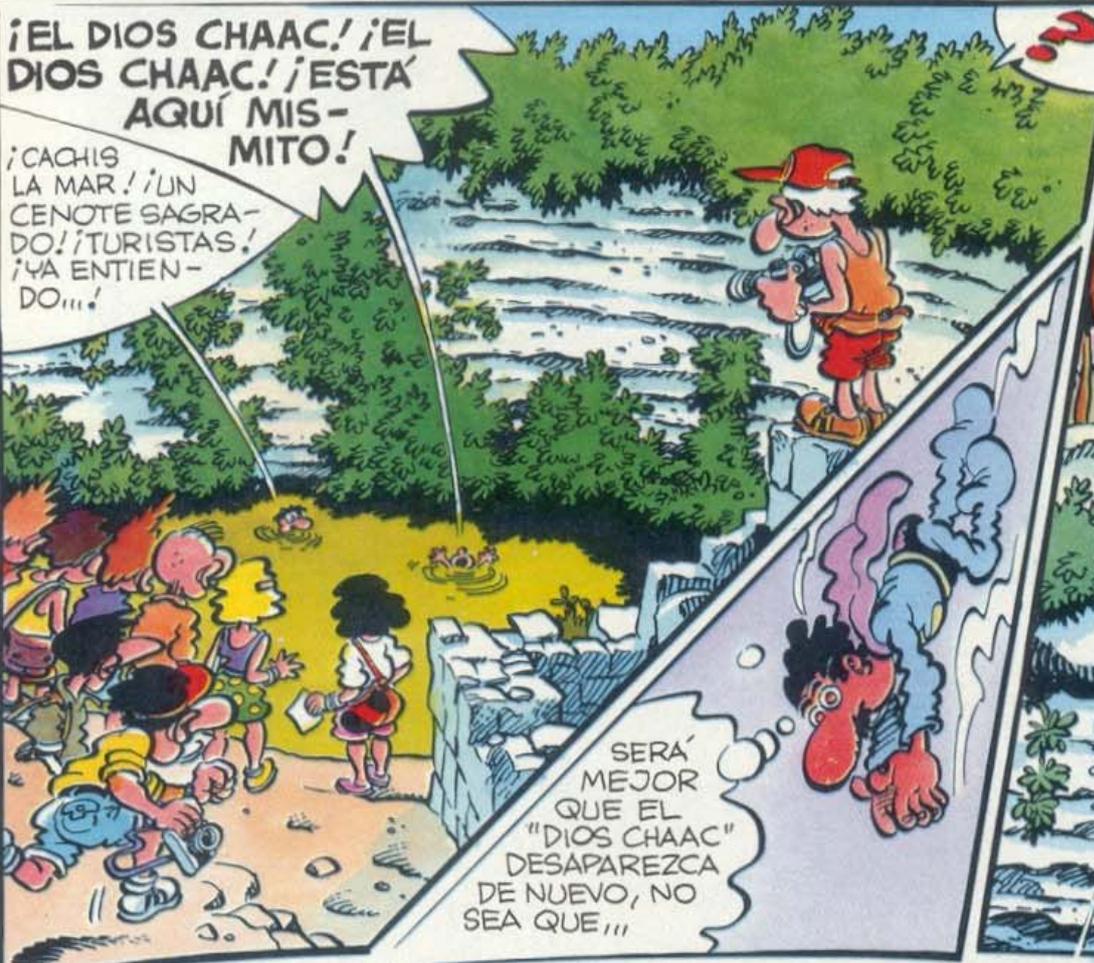


¿QUIÉN...?
¿QUÉ...?



¡EL DIOS CHAAC! ¡EL
DIOS CHAAC! ¡ESTA
AQUÍ MIS-
MITO!

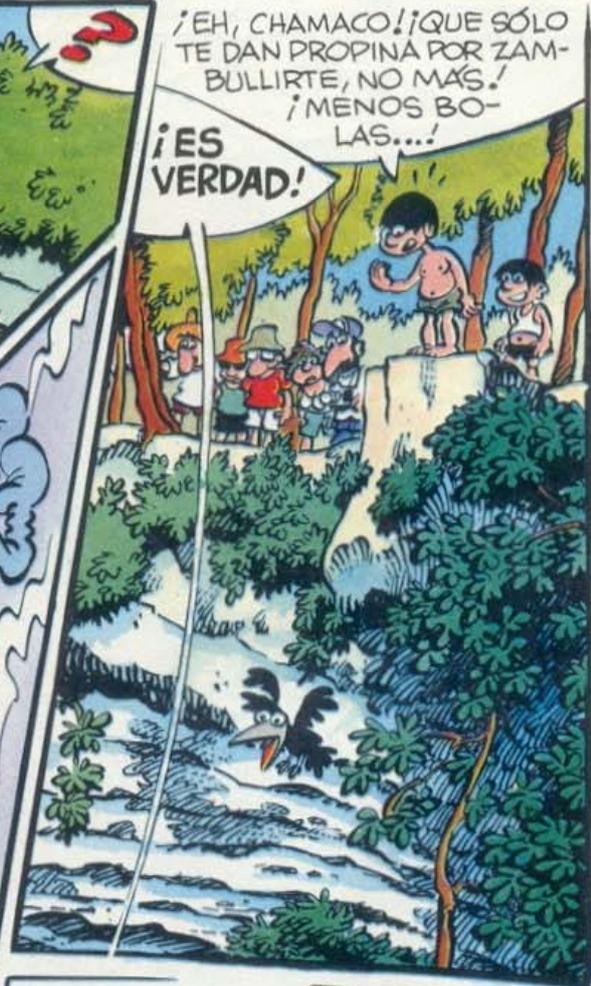
¡CACHIS
LA MAR! ¡UN
CENOTE SAGRA-
DO! ¡TURISTAS!
¡YA ENTIEN-
DO...!



SERA'
MEJOR
QUE EL
"DIOS CHAAC"
DESAPAREZCA
DE NUEVO, NO
SEA QUE...

¡EH, CHAMACO! ¡QUE SÓLO
TE DAN PROPINA POR ZAM-
BULLIRTE, NO MÁS!
¡MENOS BO-
LAS...!

¡ES
VERDAD!



¿AH... SE HA
MANIFESTADO
TLALOC...?



¡DESCREÍDOS...! EL
FIN DE TONATIUH,
EL QUINTO SOL,
SE ACERCA...!

¡YO CUETZPALLÍN,
ÚLTIMO GRAN SA-
CERDOTE, EVITARÉ EL
FIN DEL MUNDO! ¡Y
QUETZALCÓATL
VOLVERÁ A
REINAR!



¡¡SAATEM UM PE
LUXJA!!





¡HOLA, LUISA!



¿Y EL JEFE...?
¿Y VALDEZ...?

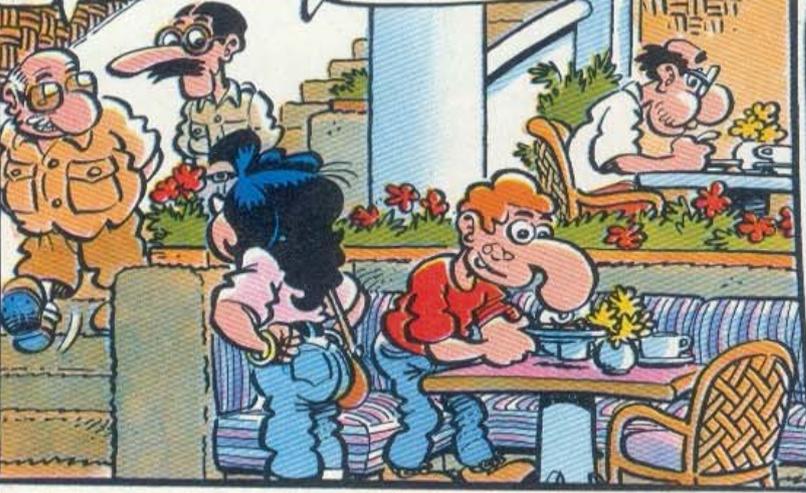
NO SÉ... ¿QUÉ SERÁ ESTO...? LO PROBARÉ, SE ESTÁ BIEN AQUÍ, ¿VERDAD...?

¡HEMOS VENIDO A RESCATAR A JUAN, NO A ESTAR BIEN...!

ESTO... LUISA, CLARO QUE SÍ... AHÍ VIENEN ELLOS...



BUENOS DÍAS, ¿QUÉ...? ¿DE-SAYUNANDO?
¡SIN RODEOS! ¿QUÉ PIENSAN HACER PARA ENCONTRAR A JUAN...? ¿SABEN ALGO...?



EJEM... ESTÁ TODO ARREGLAGO. VALDEZ OS LO EXPLICARÁ...

¿ESTÁ BIEN...? ¿DÓNDE ESTÁ...?



VERÉIS, HEMOS DISCUTIDO, POR TELÉFONO, CON TATHERWOOD, Y LLEGAMOS A UN ACUERDO...

A VER EL ACUERDO...

¡OUAAH!



NO ABUSE DEL CHILE, JAIME...

ESTOO... ¡UN VASO DE AGUA, POR FAVOR!

CÓMO NO, AHORITA VIENE...



ACORDAMOS IR A POR EL ORO, A PARTES IGUALES, EL JEFE Y YO NOS REUNIREMOS CON ELLOS Y VOSOTROS IRÉIS A RECOGER A LÓPEZ...

¿AH, SÍ...? ¿DÓNDE...?

COMO ARDE ESTO.

EN UNA ANTIGUA CIUDAD MAYA; PALENAQUE, LO HEMOS ARREGLADO TODO. INCLUSO HEMOS CONTRATADO UN GUÍA QUE LES LLEVARÁ AL LUGAR.

PREGUNTAN POR LA TUMBA DEL ASTRONAUTA Y BAJAN... ¡AH! ESTARÁ LÓPEZ.

VAMOS, EL GUÍA ESTÁ ESPERANDO EN LA RECEPCIÓN.

HEY... EL VASO DE AGUA... ¡DEJA YA SE TE PASARÁ!

HASTA LUEGO SEÑORES...

JA... ¿Y EL VASO DE AGUA...?

CÓMO NO, AHORITA VIENE...

ALLÁ ESTÁ EL GUÍA... YA

EL SEÑOR ASCENCIO CONTRERAS, AQUÍ LA SEÑORITA LANAS... Y EL SEÑOR GONZÁLEZ...

EL SEÑOR CONTRERAS YA SABE LA RUTA, USTEDES SE DEJAN LLEVAR...

¡MUCHO GUSTO!

¡VAMOS CUANTO ANTES!

COMO SE LE ANTOJE, SEÑORITA, AHÍ FUERA TENGO EL CARRO A PUNTO.

ESTO... ¿Y CUANDO TENGAMOS A JUAN, QUÉ...?

¡PUES, NOS VOLVEMOS A CASA CON ÉL!

HOMBRE, PODRÍAMOS ESTAR UNOS DÍAS.

PUES NADA, LO QUE QUIERAN, PAGA LA CASA.

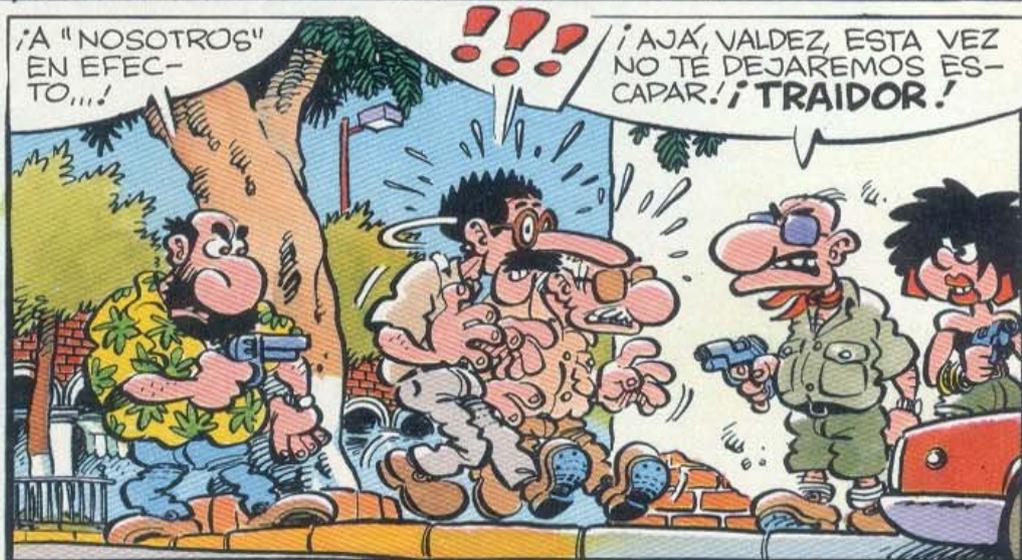
LO QUE QUIERAN, COMO QUIERAN.



¡SE LO HAN TRAGADO TOODO!...Y CUANDO SE DEN CUENTA DE LA BROMA YA ESTAREMOS LEJOS DE TABASCO, EN YUCATÁN.
¡BUENO, AHORA ESTARÁN OCUPADOS UN BUEN RATO... DE PASEO!



¡VAMOS! ¡TENGO LISTO EL OTRO TAXI CON NUESTROS EQUIPAGES...! ¡A MÉRIDA!
¡A NOSOTROS EL ORO!



¡A "NOSOTROS" EN EFECTO...!
¡AJÁ, VALDEZ, ESTA VEZ NO TE DEJAREMOS ESCAPAR! ¡TRAIDOR!



¡VENGA, AL "TAXI", QUE EN MÉRIDA FALTA GENTE!
ESTO... ¿QUÉ HAN HECHO CON EL SEÑOR LÓPEZ?
¿EL SEÑOR LÓPEZ...? ¡Y DALE!



NO SABEMOS NADA, ¡VENGA EL CÓDICE, VALDEZ!
¡CANALLAS! ¡NOS MATARÁN, COMO A LÓPEZ! ¡SEGURO!



¡TÁPALE LA BOCINA, MEMO!
MUY BIEN, TENGAMOS LA FIESTA EN PAZ, ¡TOMA!





CACHIS LA MAR,
HE BAJADO TAN
APRISA QUE ME
HE CLAVADO
EN EL
LODO...



¿QUÉ
ES ESTO...?
¡AQUÍ
HAY ALGO!



ESTOOO...
VA... VAYA...



GLUP...



¡¡...!!



PUES QUIZÁ SEA VERDAD
QUE SE VA POR AQUÍ AL
TESORO, DESPUÉS
DE TODO...



... LO QUE PASA ES
QUE YA LLEVO 300
KILÓMETROS DE
GRUTAS A SUPER-
VELOCIDAD, LA
MITAD NADAN-
DO Y...



¡VAYA...! BUENO,
OTRA VEZ
EN SECO...





SI SE LES ANTOJA PARAR A TOMAR UN COCO FRÍO, O UNOS TAQUITOS...

¿FALTA MUCHO...?

UN REFRESCO IRÍA BIEN...

QUE BONITO, UNA IGLESIA EN TECHNICOLOR.

AHORITA LLEGAMOS A PARAISO, LES ENSEÑARE LA LAGUNA, HAY RESTAURANTES MUY BUENOS, PESCADO, SI SE LES ANTOJA PROBARAN EL PEJELAGARTO...O...

¿PEJELAGARTO...?
¿PERO, BUENO...! ¿Y LA TUMBA...?
¿TUMBA...?

PERO... ¿A DÓNDE NOS LLEVA USTED, SEÑOR CONTRERAS...?
POS DONDE ME PLATICÓ EL SEÑOR DE ANTES... QUE LOS LLEVARÁ A PASEAR POR PARAISO Y DESPUÉS DE COMER, POS A LAS CATARATAS DE AGUA AZUL Y LUEGUITO A PALENQUE Y REGRESO AL HOTEL...



¿Y LA TUMBA...? ¡CUANTOS RODEOS! ¡CUANDO LLEGUEMOS YA ESTARÁ MUERTO!

POS ORALE, CLARO QUE ESTÁ MUERTO, DEL TODO, DEL TODITO...

¿QUIÉN...?
EL DE LA TUMBA, NATURALMENTE...

¡AAAHH...!



TAQUERIA e TORITO
RICOS TACOS e TRIPA
REFRESCOS EMBOTELLADOS

¿POR QUÉ SE PONE ASÍ...?
SE TRATA DE UN ALTO
SEÑOR MAYA, LLEVA
MUERTO MIL CHO-
RROCIENTOS
AÑOS...

¡AH, VAMOS! ¡SI NO ES
TABA HABLANDO
DE JUAN...!



¿JUAN...?
¿QUÉ
JUAN...?

JUAN LÓPEZ, EL
QUE ÍBAMOS A
BUSCAR A LA
TUMBA...

QUE EXTRAÑO, EN REALIDAD
HAN PAGADO A CONTRERAS
PARA QUE NOS PASEE... ¿SERÁ
PARA DAR TIEMPO A TATHER-
WOOD DE LLEVAR A JUAN
AL LUGAR...?

¡BASTA DE RODEOS!
¡AHORA MISMO NOS VA
A LLEVAR A ESE SITIO,
DERECHOS...!

¿A LA
TUMBA DE
PALEN-
QUE...?



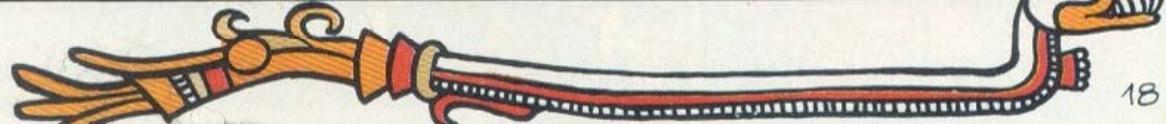
COMO SE LE ANTOJE, SEÑO-
RITA, YO ME ARRANCO Y
SALGO PARA PALENQUE
ENSEGUIDAMEN-
TE...

¡VA-
MOS,
ALLA!
¡YA...!



¡CON ESAS PRISAS SI QUE HARE-
MOS NEGOCIO, MI CUATE!

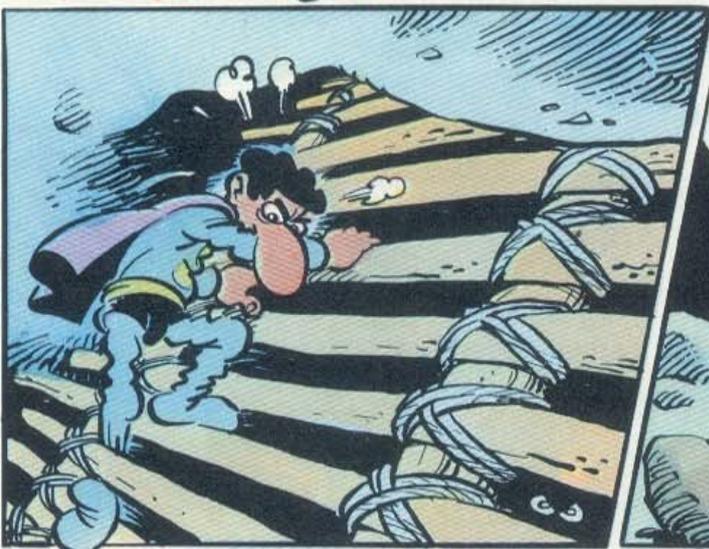
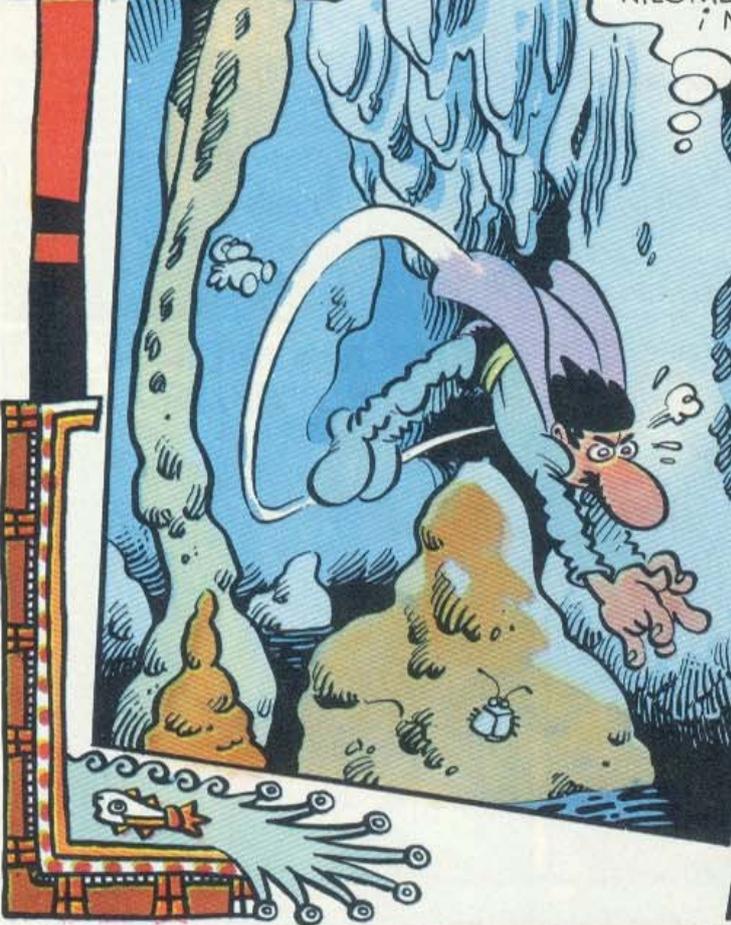
COMO NO PON-
GAMOS PÚAS
EN LA CARRE-
TERA...





¡LLEVO YA PASADOS CUATROCIENTOS PICO KILOMETROS...! ¡MEDIO PAÍS!

VAYA... SUBIRÉ A VER... A LO MEJOR ES AQUÍ...



PUES NO PARECE QUE SEA ESTO, NO... HAY RESTOS DE CIVILIZACIÓN AVANZADA Y TAL...



...Y ES DE NOCHE...

BUENO, DESCANSARÉ ALGO Y SEGUIRÉ, NO DEBIERA FALTAR MUCHO...





¡A MI NO ME HABLE, ASESINO!
¡HAN MATADO AL SEÑOR LÓPEZ A SANGRE FRÍA! ¡NO LO NIEGEN...!

¡JEFE...!



¡ESTARSE QUIETOS AHÍ, QUE ESTE CACHARRO SE BAMBOLEA!



¡YO, A ÉSTE, LO MATO Y EN PAZ! ¡NO NOS TRAE MÁS QUE MOLESTIAS...!

¡ATREVASE!
¡CANALLA!

ESTO...
¡UN MOMENTO!



SI LE HACEN DANO NO CUENTEN CON MI COLABORACIÓN PARA NADA, EL CÓDICE...

... EL CÓDICE TAMBIÉN LO TRADUJE YO, IDIOTA! PERO VALE, DE ACUERDO, SI SE PORTAN BIEN...



... NOS VAN A SERVIR PARA CARGAR TODO ESE ORO O LO QUE SEA LO QUE SEA EL TESORO DEL CIUACOATL ¡JE, JE, JE...!





¿Y ESTO ES PALENQUE... ?

COMO NO, ESTO MISMO, AHORITA LES LLEVO AL LUGAR...

SI LES ANTOJA UN REFRESQUITO ANTES DE...

YO SI QUIERO UNO. DEJA, YA TE SIGO...

¡DEJESE DE REFRESQUITOS...!

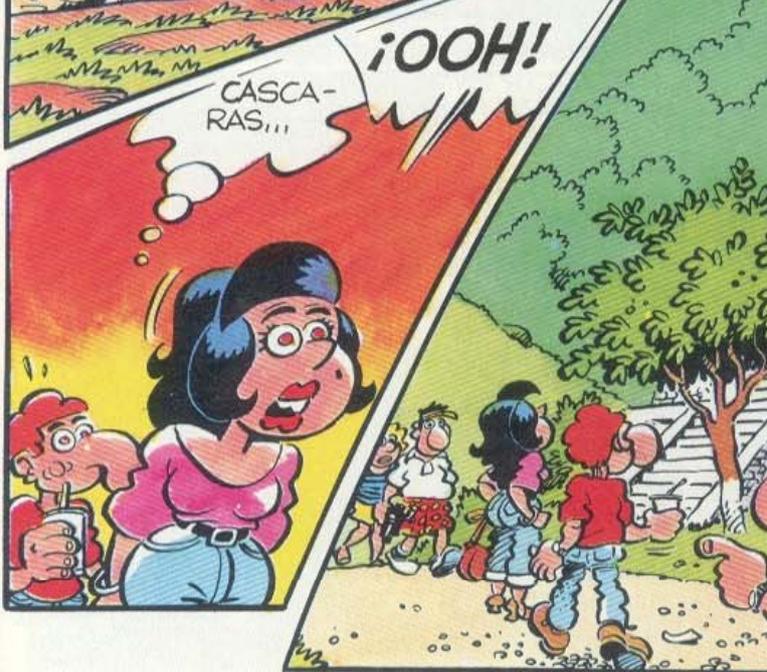
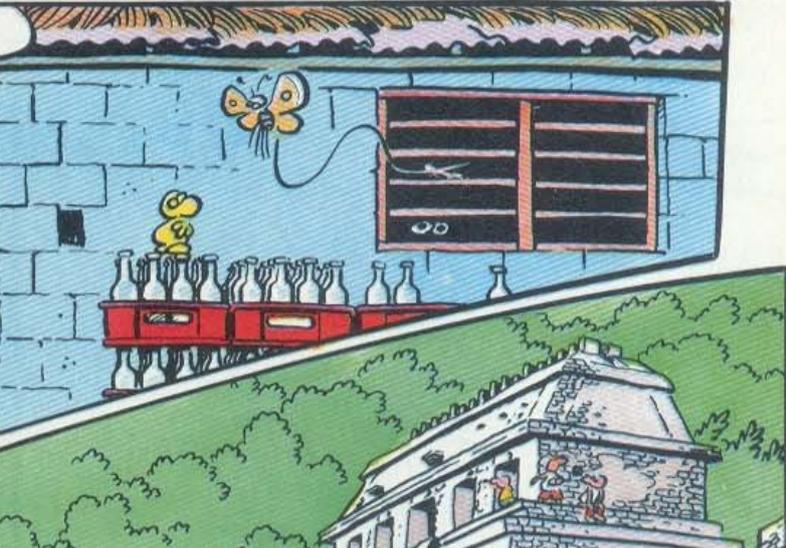
VAYA CARACTER TIENE SU CHAMACA, AMIGO. AQUÍ EN MÉXICO MANDA EL HOMBRE, NO MÁS...

¡JA, EN ESPAÑA TAMBIÉN...! PERO ELLAS DISPONEN LO QUE HEMOS DE MANDAR. ¿COMPRENDE...?



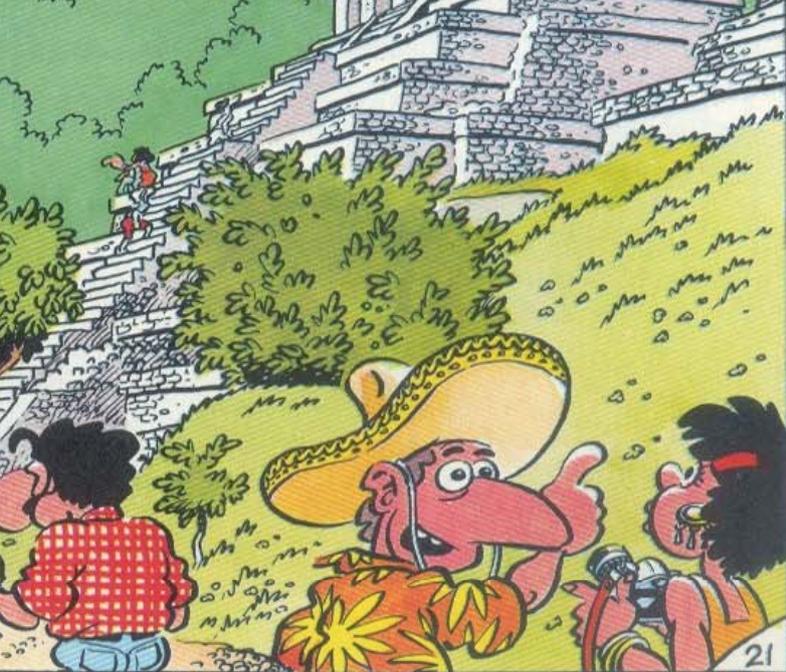
CHLURP...

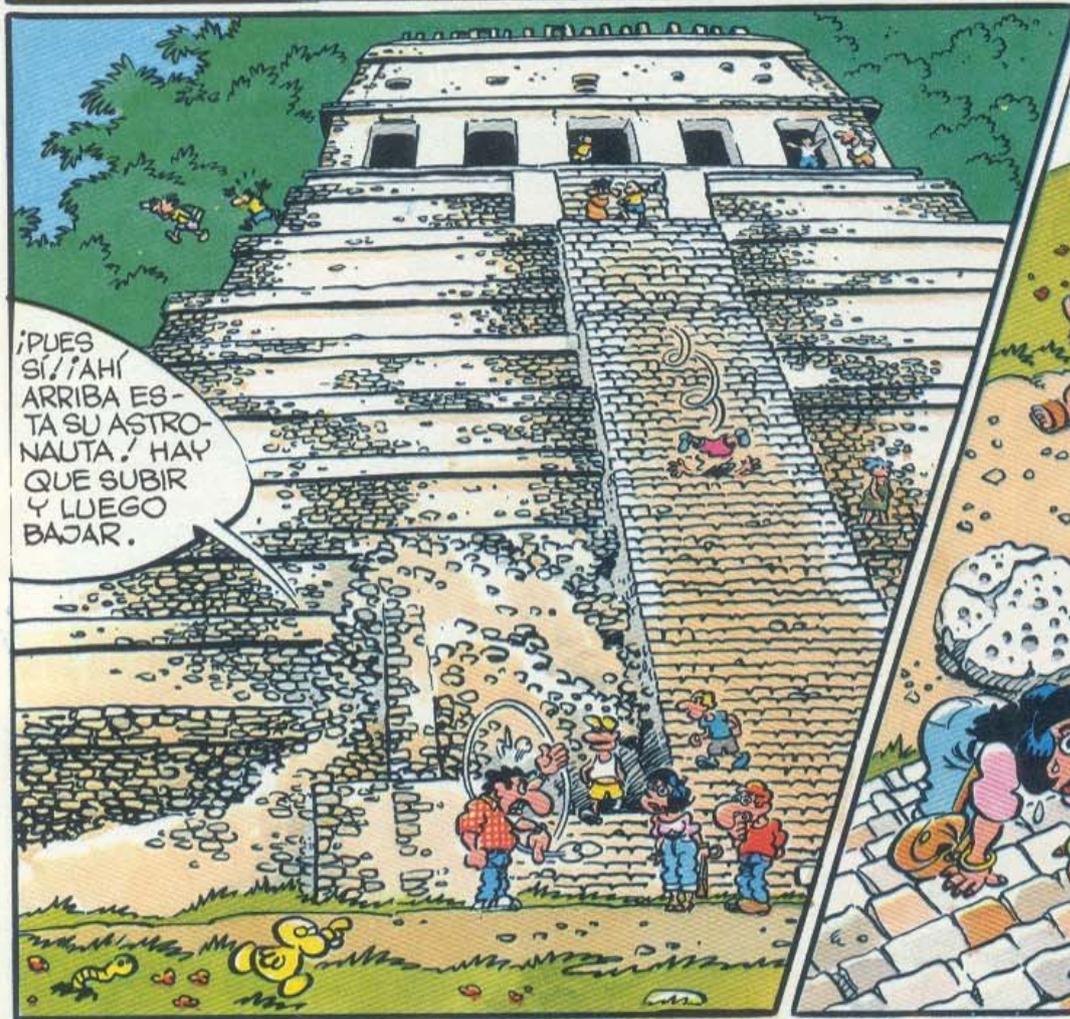
ESTE ES TONTINUCHO, MI MADRE...



¡OOH!

CASCARRAS...







¡BASTA...!
¡CACHIS LA
MAR!



¡800 KILOMETROS, 800!
¿SERÉ TONTO...? ¡YA
NI ME ACUERDO DE
QUÉ HAGO YO
AQUÍ!

¡AFUERA!



¡OUCK!

CROK



ANDA, PERO SI ESTA
PIEDRA ESTA TALLA-
DA... ¿ES ARTIFI-
CIAL...!



VEAMOS
DONDE
LLEGO...



VAYA... NO SÉ SI
HE ENCONTRADO
YA EL LUGAR DES-
PUES DE TODO...
¿PERO, ESTA
LÚZ...?



COLOCARÉ CADA PIEDRA
EN SU LUGAR, NO VOY
A IR DESTROZANDO
MONUMENTOS
ANTIGUOS
YO...





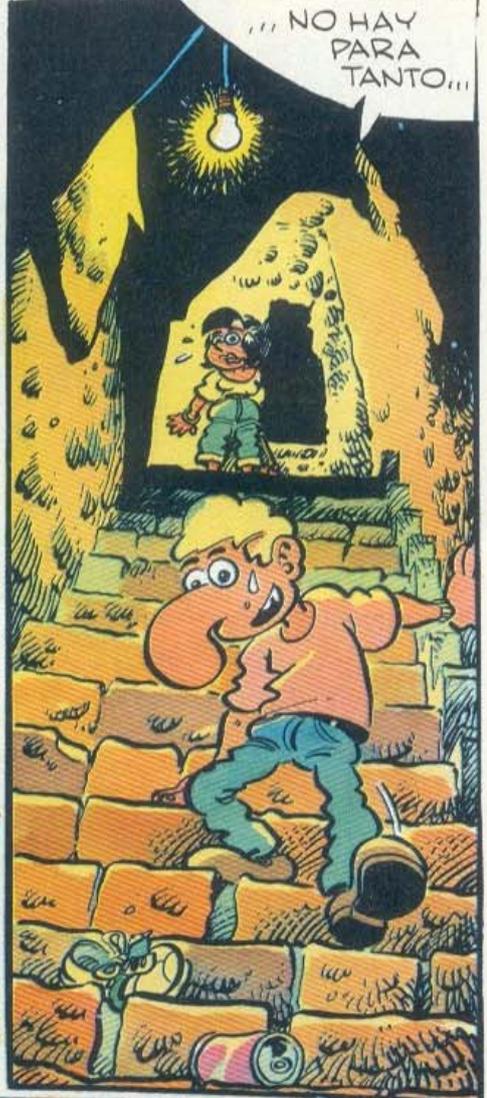
¡AYY...!
¡ESTO RESBALA!

BOFS...
QUE CA-
LOR...

¡YO ME
QUEDO AQUÍ!
¡BAJA TÚ Y
TRAE A
JUAN!

ESTO... BUENO,
LUISA, NO TE
PONGAS NER-
VIOSA...

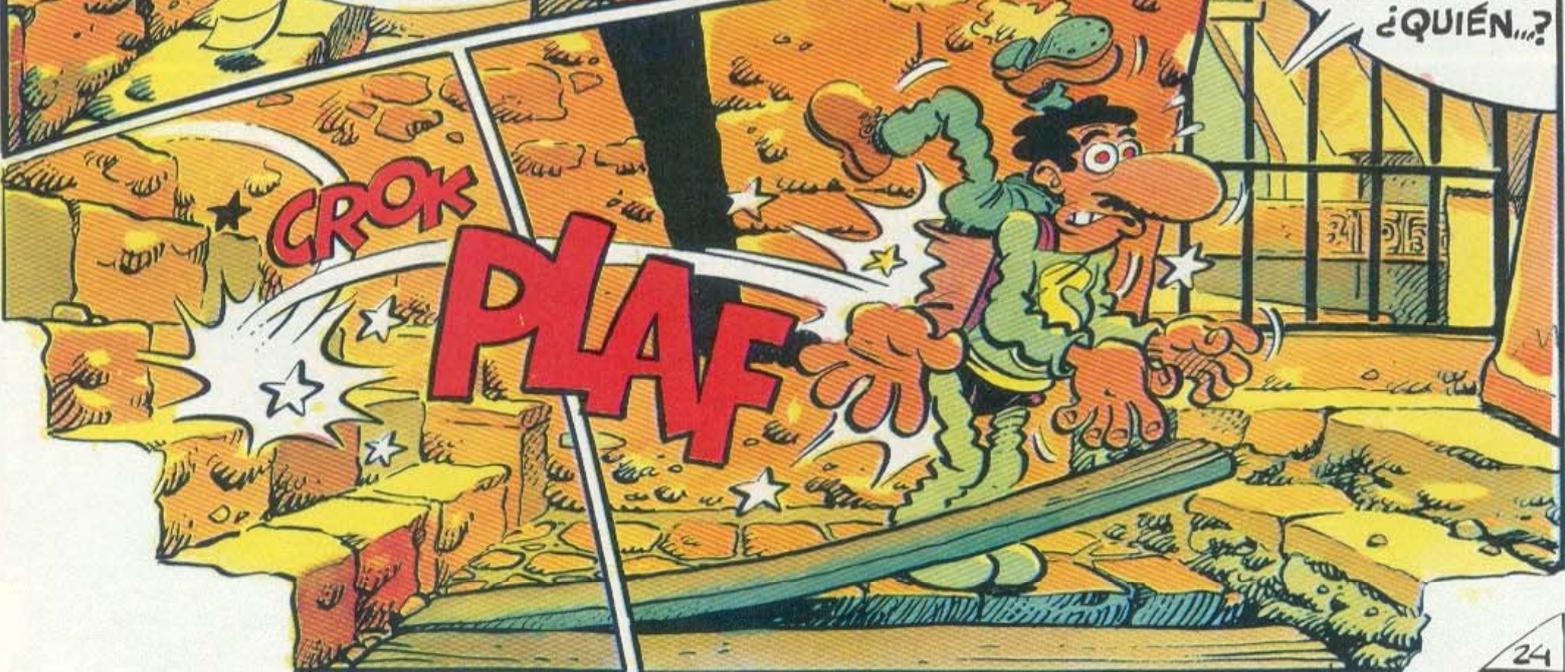
... NO HAY
PARA
TANTO...



¡EPAA...!

¡JAIMEE...!

**CROK
CROK
ROK**



CROK

PLAF

¡RAYOS...!
¿QUIÉN...?



¡CÁSCARAS! ¡SUPERLÓPEZ AQUÍ!

¡CACHIS LA MAR!
¡JAIME!

¡YA ME EXPLICARÁS... VAYA, ESTO ES UNA TUMBA... CREO HABER VISTO ALGUNA FOTO...

PUES SÍ, ES LA TUMBA DEL "ASTRONAUTA" DE PALENQUE, PERO NO SE LO DIGAS AL GUÍA, SE ENFADA COSA MALA...



¿GUÍA...? BUENO, Y EL TESORO... ¿ESTA AQUÍ...?

¿TESORO...? LO QUE NOS DIJO VALDEZ ES QUE AQUÍ ENCONTRARÍAMOS A JUAN.

¿QUE AQUÍ...?

¡JAIMEE!
¿ESTÁS BIEN...?
¿CON QUIÉN HABLAS...?
¿ES JUAN...?



¡NO LUISA, ES SUPERLÓPEZ!
¡YA VAMOS!



¡YA ESTÁ! ¡YO HE VENIDO A BUSCAR A JUAN!
¡NO A ESA SUPERMEDIANÍADEACE...!



¡¡¡AYYY!
¡SE FUE LA LUZ!

VAYA...



GLUP...

TRANQUILA, TRANQUILA...
¿VES...? YA HA VUELTO
LA LUZ...

¡SALGAMOS
YA DE
AQUÍ!



¿SE HA ASUSTADO USTED,
SEÑORITA...? NO FUE NADA,
NADITICA, EL APAGONAZO
FUE UNA BAJADITA
DE TENSION,
NO MÁS...



¿ÉSTE ES JUAN?
QUÉ BUENO QUE
LO HAYAN EN-
CONTRADO...

NO, NO ES
ÉSTE...

DEJA, TE
AYUDO...

¡VE A AYUDAR
A TU ABUELA!
¡SÉ BAJAR
SOLA...!

?

¡LUIZA...!

TRANQUILO, YA
BAJA SOLA, VAMOS
CON ELLA ABAJO A
PONER LAS COSAS
EN CLARO Y A
LA SOMBRA.



¿DE MANERA QUE CONTRATARON
AL SEÑOR CONTRERAS, PARA
UNA GIRA TURÍSTICA Y VOSO-
TROS CREÍAIS QUE ERA
PARA IR A RECOGER
A JUAN...?

¡LO HABRÁN
MATADO!

¡LUIZA! ¡NO
SABEMOS...!



NOTIRAR
BASURA



...Y A MÍ ME MANDARON A POR EL TESORO DEL CIUACOATL, POR BAJO TIERRA...

¿TESORO DE...?

¿SABE USTED ALGO DE ES...?

NO, NO SÉ DE QUÉ PLATICAN USTEDES, PERO UN "CIUACOATL" ERA UNA ESPECIE DE ADMINISTRADOR, TESORERO VAYA... UN ALTO PERSONAJE...

CIUACOATL SIGNIFICA "MUJER-SERPIENTE!"

¿AH, SÍ...?



¿UNA MUJER...?

NO, NO... SIMPLEMENTE SE LLAMABAN ASÍ MISMI-TO...

AH... CURIOSO...

BUENO, BROMAS APARTE, NOS HAN TOMADO EL PELO PARA TENERNOS APARTADOS, ESO ES...

¡SINVERGUENZAS!

¡HEMOS DE ENCONTRARLOS!



BUENO, OÍ CÓMO RESERVABAN HABITACIONES EN EL HOTEL HOLIDAY INN DE MÉRIDA Y UN TAXI AL AEROPUERTO. TAMBIÉN ME PREGUNTARON CÓMO IR A CHICHEN ITZA. VEAN EL MAPA...

AAAAH...

AJA...



¡BIEN! VOSOTROS AL AEROPUERTO, RUMBO A MÉRIDA. ¡YO VUELO DIRECTAMENTE A CHICHEN Y TAL...

¿DÓNDE NOS ENCONTRAREMOS...?

PUEDEN IR AL HOTEL MAYALAND ES BUENO.



¡HASTA LUEGO...!



¡PODÍAS HABER ALQUILADO ALGO MÁS GRANDE, MEMO...!

NO, SI YO TENGO UN CAMIÓN GRANDE EN YAXCABA, PARA CARGAR TODITO EL ORO...



ESO ESTARÁ BIEN, SI EL CAMIÓN FUNCIONA DESPUÉS DE CINCO AÑOS...

...Y TAMBIÉN HAY UN BIDÓN DE GASOLINA...



¿QUÉ DEMONIOS...?

UN TRONCO...



HABRÁ QUE APARTARLO...

NO ES UN PROBLEMA.



¡¡MANOS ARRIBA, NO MÁS...!!



¡AL QUE SE MUEVA LO MACHUCAMOS!

¡SOLTAD TODA LA PLATITA, Y LOS EQUIPAJES!



¡Y EL TABACO!

HUMM... TRESCIENTOS MIL PESOS, NO ESTÁ MAL CUÁNTOS...

AQUÍ SÓLO HAY PAPELES... MONITOS...

¡EL CÓDICE...!

GMBF...





¿QUÉ ES ESTO...?

NA... NADA, LA VERDAD...



MI AMIGO, YO DE TONTINUCHO NADA. SE LO QUE ES UNA PIEZA ARQUEOLOGICAL, Y ESTO LO ES... ¿CUÁNTO VALE...?

HOMBRE PUES... VERÁ USTED...



¡UN TESORO!
¡ESO VALE!



¡COCHINO TRAI-DOR!

¡QUIETO, GRINGO!

¡PERO, VALDEZ...!

EL TODO POR EL TODO, JEFE... NO TENEMOS NADA QUE PERDER.



VAYA, AQUÍ HAY ALGO GORDO, CUATES, VAMOS A PLATICAR AMKALMENTE, SI NO... ¡BALEAMOS A TODO EL MUNDO!

¿A TODITOS...?

¡A NOSOTROS NO, BURRO...!
¡A ELLOS!



A VER TÚ, PLATICAME DE ESTO...

ES MÍO, HABLA DE UN TESORO MAYA E IBAMOS A BUSCARLO. ÉSOS ME LO QUITARON, PODRÍAMOS IR A MEDIAS...



HOMBRE, YO CREO QUE PUEDE SER TODO, TODITO, PARA "EL PINOLE" Y SUS ALEGRES COMPAÑEROS.

¡CÓMO NO, JEFE...!



¿AH, SÍ...? PUES VAYA USTED SIGUIENDO LAS INSTRUCCIONES... LEASE ESOS MONITOS, LEASELOS SI PUEDE...



ANDA, TIENE USTED RAZÓN DE PLANO, DOCTOR.

CREO QUE PODEMOS HABLAR DE ESTO CON CALMA...

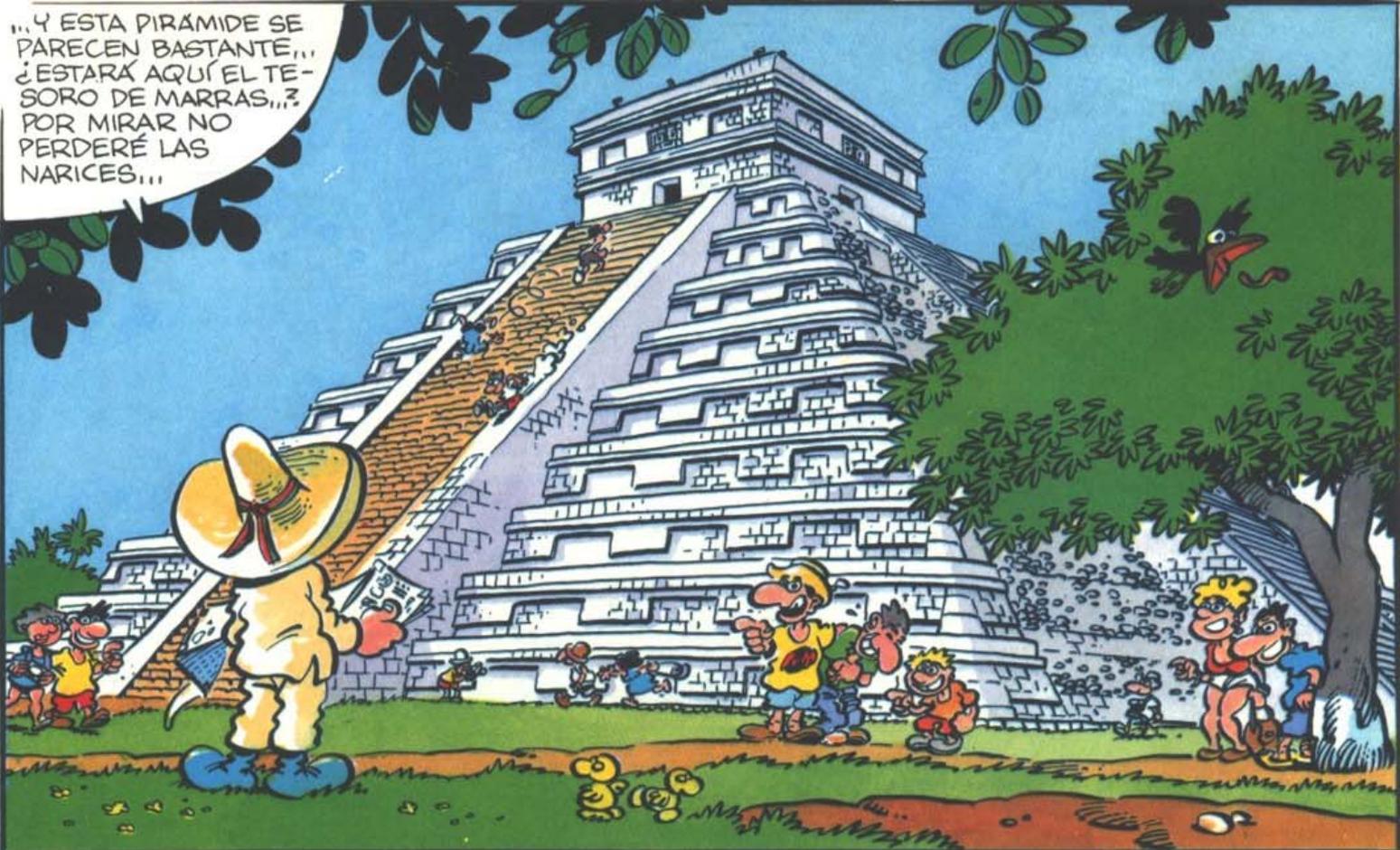


DESDE LUEGO, CÓMO NO. ¡TODO EL MUNDO A LA MILPA! ¡RECOGEDLO TODO Y ENFILAR EL CARRO AL SENDERITO! ¡NO DEJÉIS NI SEÑAL...!

... Y PODRÍA DESATARNOS...



... Y ESTA PIRÁMIDE SE PARECEN BASTANTE... ¿ESTARÁ AQUÍ EL TESORO DE MARRAS...? POR MIRAR NO PERDERÉ LAS NARICES...



SUBIRÉ... DESDE ARRIBA TAMBIÉN PODRÉ VER SI ESTÁN POR AHÍ LOS MALDITOS... ¿QUE CALOR!



AY, EULALIO... CREO QUE SI SIGO VOY A PERDER EL SENTIDO...



TRANQUILA, SEÑORA, SIGA USTED, QUE SÓLO PERDERÁ UNOS QUILOS. ANIMO...



¿QUE HABRÁ QUERIDO INSINUAR ESE MALEDUCADO NATIVO...? NADA CIELO... NADA...

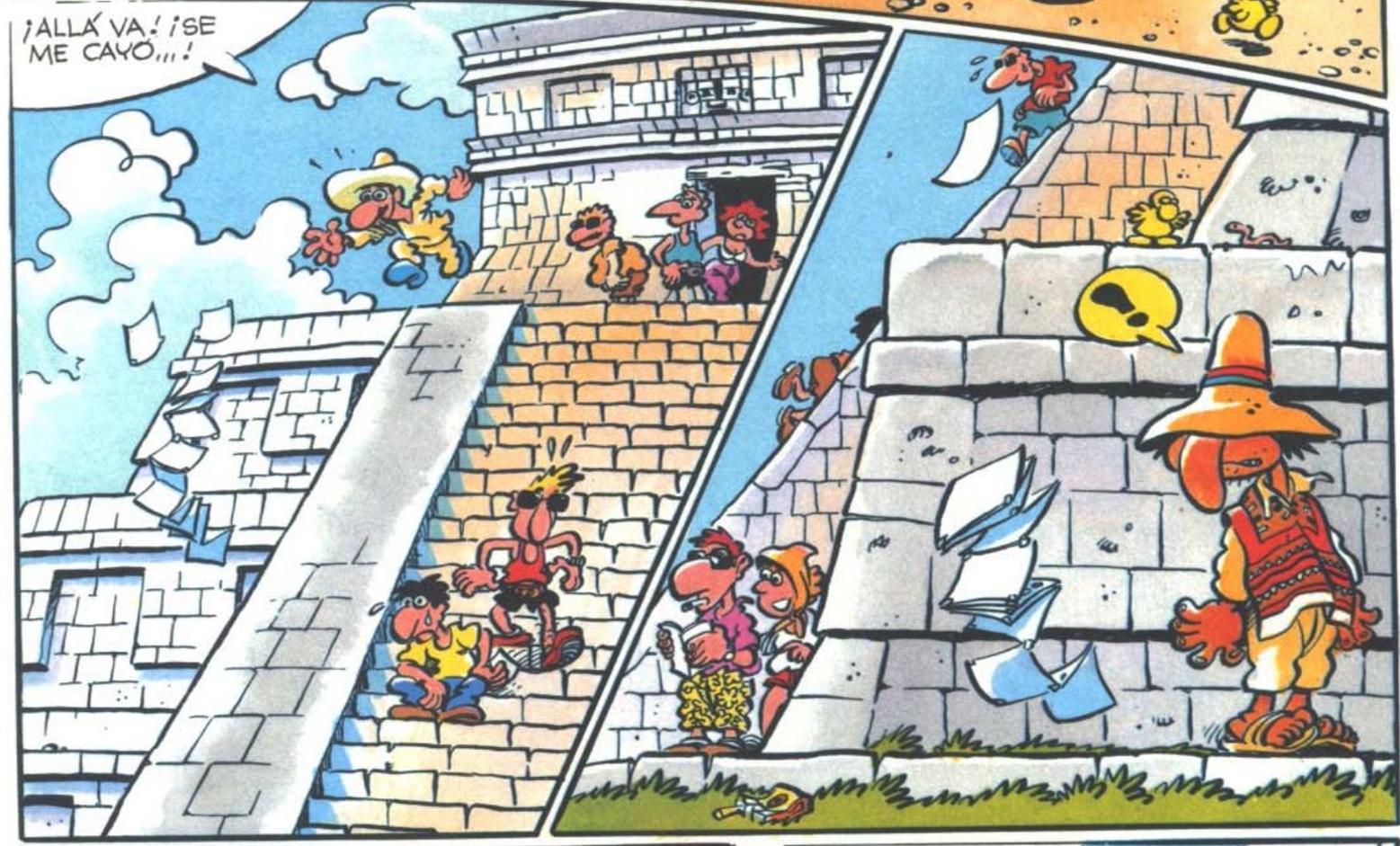




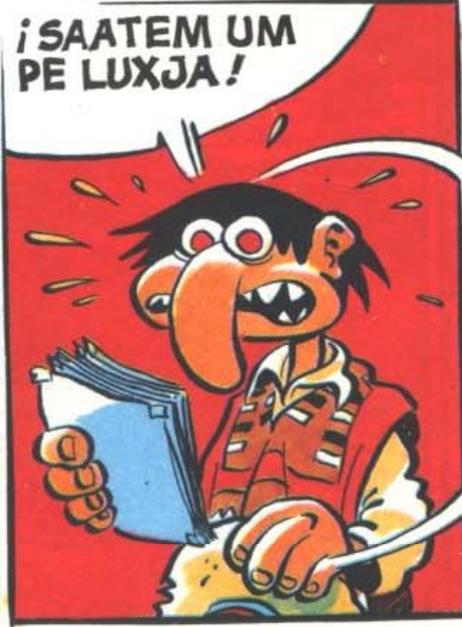
AQUÍ NO HAY TUMBA, NI NADA...



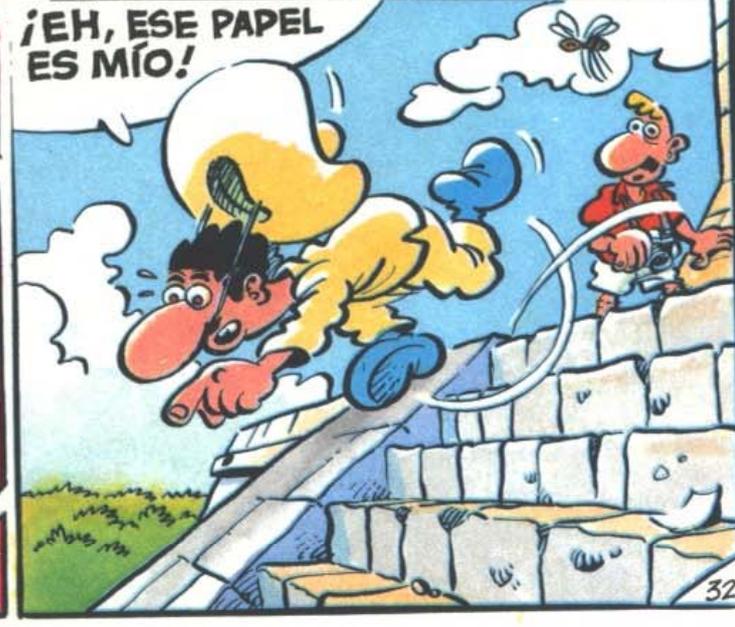
¡CACHIS...!
¡EL PAPEL!
¡NO LO LLEVO!



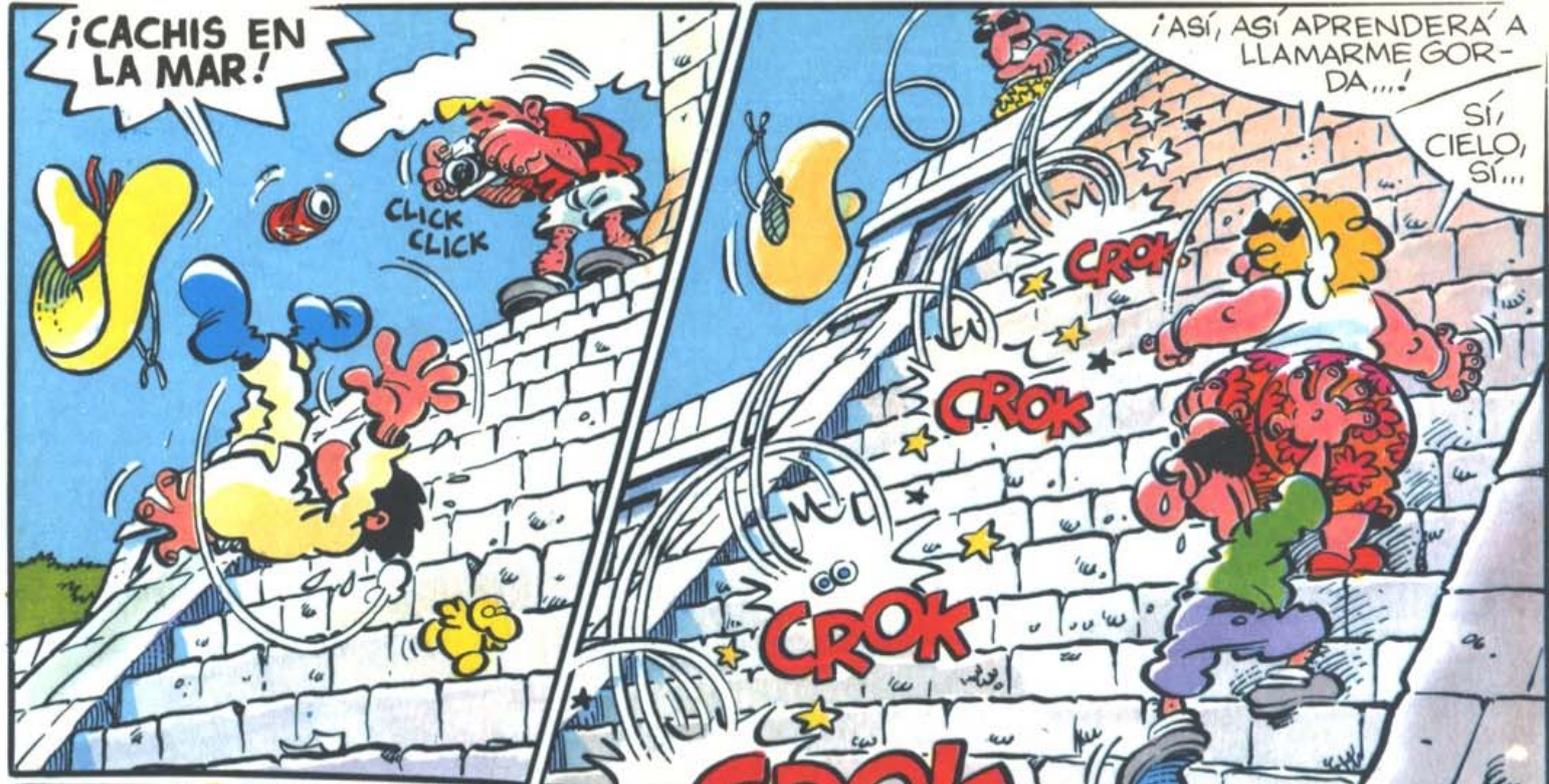
¡ALLÁ VA! ¡SE ME CAYÓ...!



¡SAATEM UM PE LUXJA!



¡EH, ESE PAPEL ES MÍO!



¡SAATEM UM PE LUXJA!

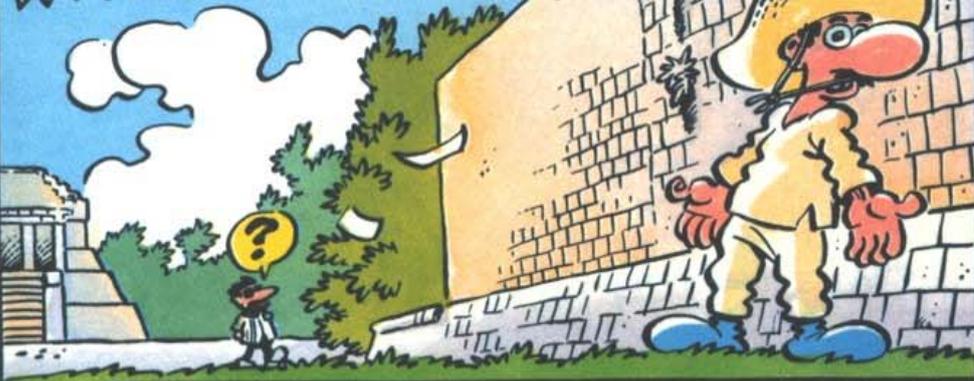


¿QUÉ...? ¿QUIÉN ME HABLA...?



YO, CUETZPALLIN, ÚLTIMO GRAN SACERDOTE DE QUETZACOATL...

¿DÓNDE ESTÁS...? ¿TIENES MIS PAPELES...?



SÍ, LOS TENGO, HERÉTICAS COPIAS DE UN CÓDICE MAYA... ¿SABES LO QUE DICE EN ÉL...?

¿Y TÚ QUE SABES DEL TESORO DEL CIUA-COATL...?



¡CONTESTA! ¿DÓNDE ESTÁS...? ¡CACHIS LA MAR!



TE REUNIRÁS CON ESE TESORO, PARA CONTENTAMIENTO DE TLALOC, SI TE DIRIGES A PARTIR DE YAXABA HACIA EL SUR, RECTO HASTA ENCONTRAR LA PUERTA CUYA L'AVE TE DEJO AQUI...

¿LLAVE...? ¿DÓNDE ESTÁ...?



¡RAYOS! ¡ALGUIEN SE ESTÁ QUEDANDO CONMIGO!





OH, SÍ SEÑOR, ... LOS TURISTAS NO PARAN DE JUGAR CUANDO CONOCEN EL CURIOSO EFECTO ACÚSTICO DE ESTE LUGAR...

¿EFECTO ACÚSTICO...?



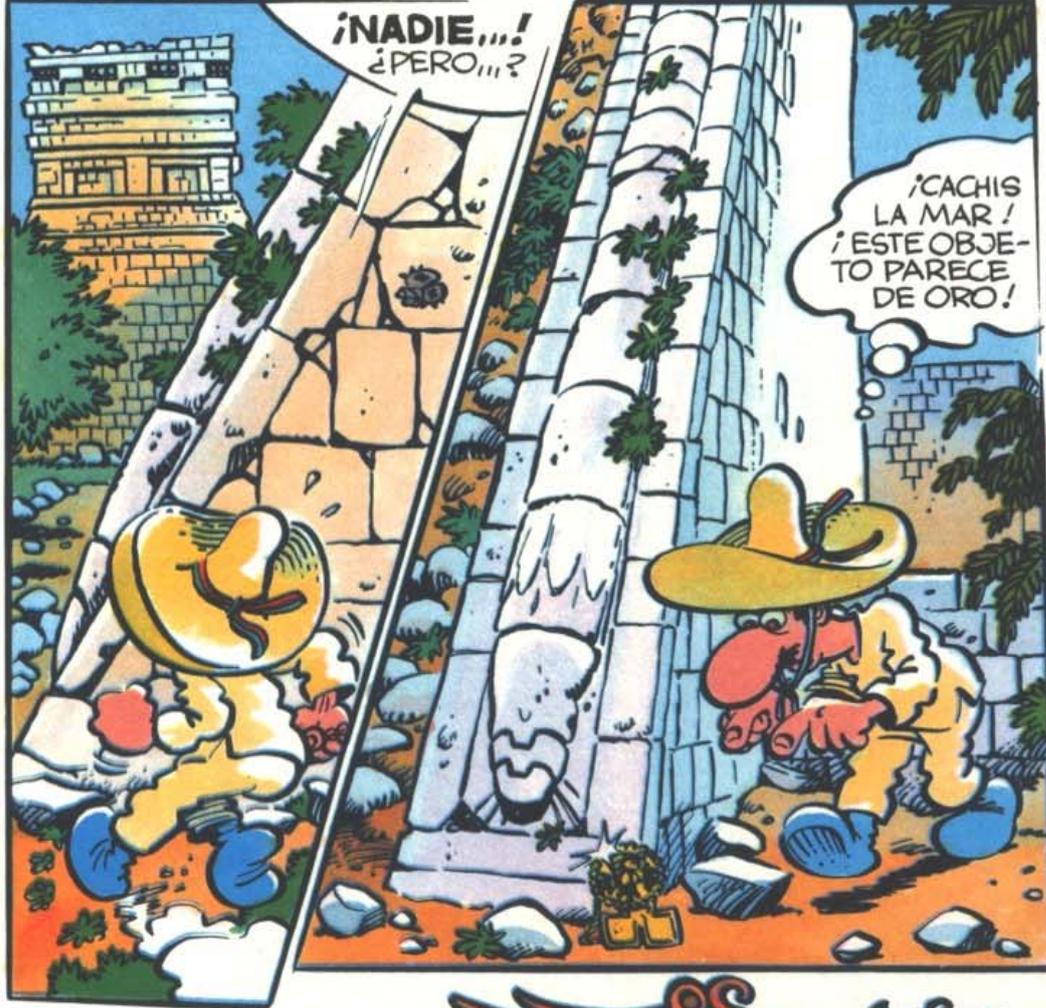
UNA PERSONA QUE SE ENCUENTRE EN EL OTRO EXTREMO DEL JUEGO DE PELOTA, PLATICANDO NORMALMENTE, SE LE PUEDE OÍR A 150 METROS DE DISTANCIA.

¡AAH! ¡ENTONCES, EL MALDITO ESTÁ ALLÁ!



¡LE VOY A...!

¡EH! ¿NO ME DA PROPINA...?



¡NADIE...! ¿PERO...?

¡CACHIS LA MAR! ¡ESTE OBJETO PARECE DE ORO!

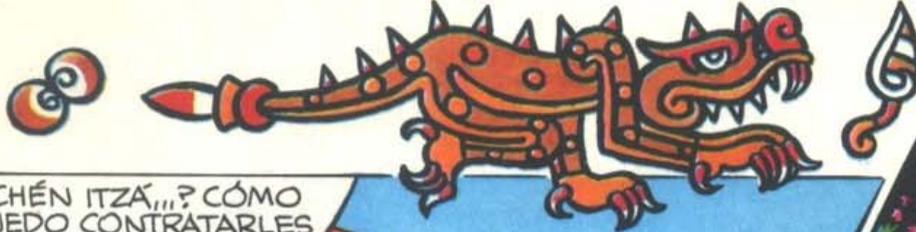


NO, NO PUEDE SER UN BROMISTA... PERO NO ME MEZCLARÉ EN UN ASUNTO DE EXPOLIO ARQUEOLÓGICO. CREO QUE ANTE TODO SE IMPONE UNA VISITA RELÁMPAGO AL MUSEO DE ANTROPOLOGÍA DE...



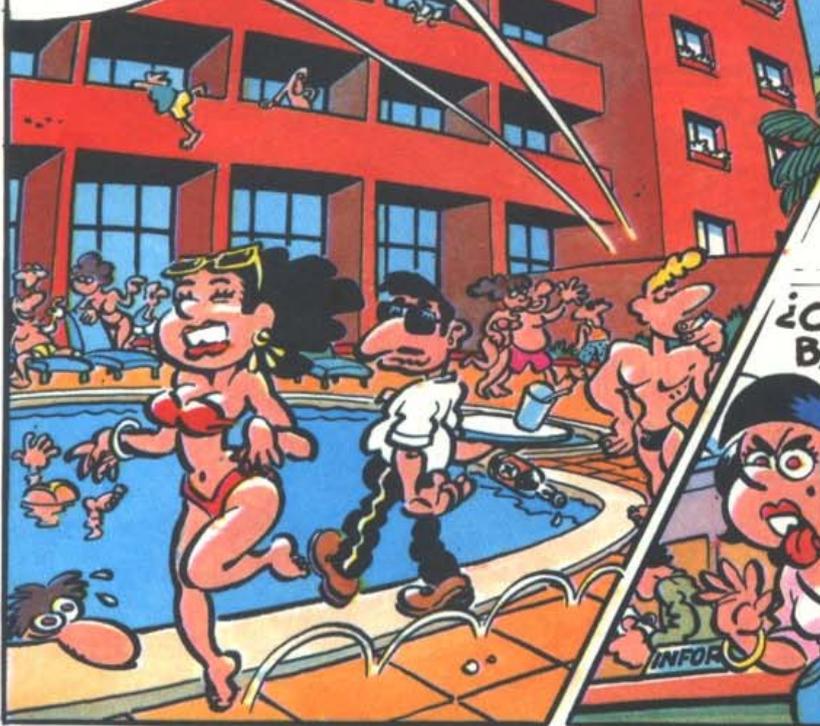
¡...MÉXICO!





¿A CHICHÉN ITZÁ...? CÓMO NO. PUEDO CONTRATARLES UN GUÍA CON COCHE AHORA MISMO...

¡OH, NO, NO...!



¿NO...?

¡NO ME FÍO! UNA VEZ YA BASTA, SON CAPACES DE DEJAR-NOS EN GUATEMALA... ¡NO MÁS GUÍAS!

SI SE LES ANTOJA TOMAR UN CAMIÓN... TAMBIÉN HAY TAXIS...

¿CAMIÓN...? ¡QUÉ BARBARIDAD!

¿CAMIÓN?

PERDÓN, AQUÍ LLAMAMOS ASÍ A LOS AUTOCA-RES...

CAMBIO CHANGE



AH, BUENO. PUES SÍ... ¿DÓNDE CAE LA ESTACIÓN...?

¿DE VERAS QUIERES IR EN AUTOBÚS, LUISA...? MIRA QUE EL JEFE Y VALDEZ NOS LLEVAN UNA DELANTERA...

HUMM...

TAMBIÉN TAT-HERWOOD Y LOS OTROS...



BAH, TODOS SE ENTRETENDRÁN CON EL TESORO DEL CIUACOATL ESE... ADEMÁS, EN CUANTO LLEGUEMOS ALLÁ, VOY A LA POLICÍA LOCAL!

HOMBRE, LUISA, YA ESTÁ SUPER...





¡ESE SUPERMEDIANÍA!
¡DEJA, DEJA, ...! ¡VAMOS
YA A LA ESTACIÓN DE...
"CAMIONES"! ¿HAS
BAJADO YA LAS
MALETAS...?

ESTÁN
AHI...



HUMM... VALDEZ... TATHER-
WOOD... CILACOATL...
CLARO, LLAMARÉ AL
JEFE...



¡PERO VENGA USTED ACÁ, HOM- NATU-
BRE... ¿NO SE FÍA DE MI PALABRA...? ¿QUE ES
ESO DE GARAN- TÍAS...?



UNA VEZ TENGAMOS EL
TESORO... USTED RATA-
TAPANGBANG... Y TODO
PARA USTED... ¡NO
GRACIAS!

GLUB.

¿PUES QUÉ QUIERE?
¿QUÉ ME
PROPONE...?



¡IGUAL LES MACHACO Y HAGO
EL TRATO CON EL GRINGO!

LE DIRA'
LO MIS-
MO.

¡EH "PINO-
LE", AL TE-
LEFONO!



BUENO, PIENSEN
ALGO USTEDES, QUE
AHORITA VUEL-
VO...



AY, VALDEZ,
LO VEO
CRUDO...

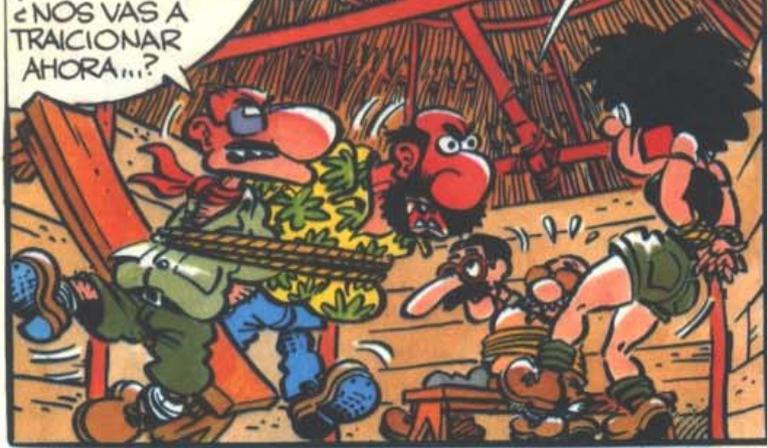
¡NOSOTROS
TAMBIÉN...!

BUENO, YO AÚN PODRÍA "CONVEN-
CERLO" A BASE DE PALMITO...

¿DE QUÉ...? ¿A VER...? ¿DE QUÉ...?

¿NOS VAS A TRAICIONAR AHORA...?

TRANQUILOS...



...LA SEÑORITA MALPICA TAMPOCO SABE LEER EL CÓDICE... ¿ME EQUIVOCO...?

¡VETE A HACER PUÑETAS!

Ji, Ji Ji...



¿DOS MÁS QUE SALEN PARA ACA...? NO, MIRA MENCHACA, AMIGO, NO MAS ASALTOS POR AHORA... YA SABES QUE TENGO ALGO MÁS GORDO ENTRE MANOS...



¿QUE SABEN DEL TESORO, Y BUSCAN A ÉSOS...? ¡ANDA! POS... DEMASIADA GENTE. NO ES CONVENIENTE... TRABAJO TENGO YA PARA SACARLES LOS DATOS, MIRA...



ARRÉGLATE PARA LIQUIDARLOS Y VENTE PARA LA MILPA, AYUDARÁS. TRAE ALGO DE "YERBA" DE PASO, QUE ESTAMOS ESCASOS.



BIEN "PINOLE", CUELGO YA, QUE SE ME VAN... SI, SI, YA HABLAREMOS...



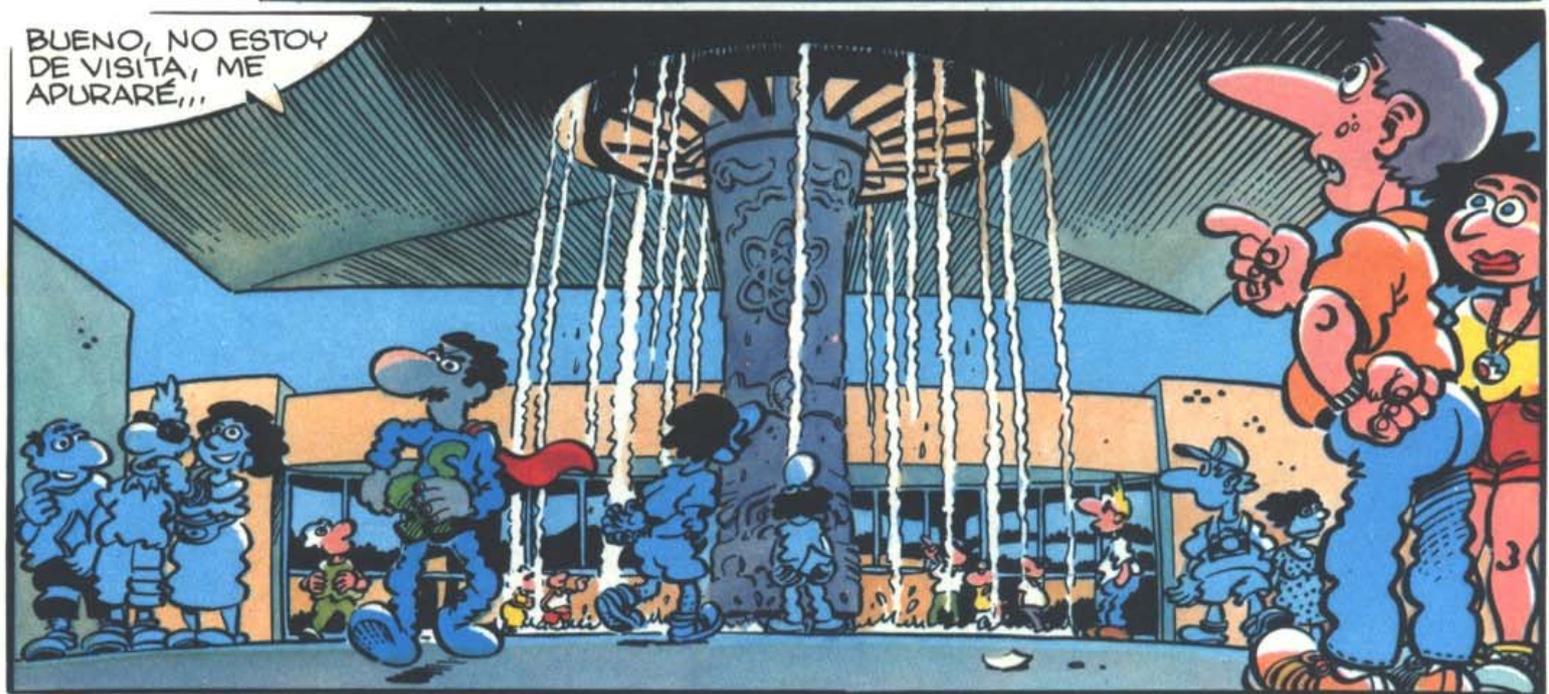
¿DÓNDE SE HAN METIDO...?

¡ANDA! SI LOS PIERDO, EL "PINOLE" ME MANDA AL VALLE DE LAS CALACAS*, ¡A LA ESTACIÓN DE CAMIONES!



* CEMENTERIO





MUCHO GUSTO, ¿QUÉ SE LE ANTOJA?
QUERÍA INFORMACIÓN SOBRE UN OBJETO QUE ME HA DADO UN INDIVIDUO MUY EXTRAÑO...



EN FIN... SI PUDIERA USTED EXPLI...



¡PERO...! ¿HA VENIDO A DEVOLVERLO...?



¿DEVOLVERLO...? ¿A QUIÉN...?

¡ESTO HA SIDO ROBADO DEL MUSEO HACE MESES, JUNTO CON OTRAS PIEZAS DE GRAN VALOR!



¿SÍ...? ¿QUÉ TIPO DE PIEZAS...?

BRAZALETES, TOCADOS, PECTORALES, UN CUCHILLO DE SACRIFICIOS, ETC., TODO RELACIONADO CON LA DIGNIDAD DE SACERDOTE DE CHAAC, DIOS DE LA LLUVIA.



VAYA...

¡LO SIENTO, DEBO HACERLE CONSIGNAR, MIENTRAS...!



¿CONSIGNAR...? ¿QUIERE DECIR DETENERME...? NO TIENE PRUEBAS, EN CAMBIO, YO...

...CREO QUE SÉ CÓMO CAPTURAR AL CULPABLE, RECUPERAR LAS PIEZAS QUIZA, Y... ¡ALGO MÁS!

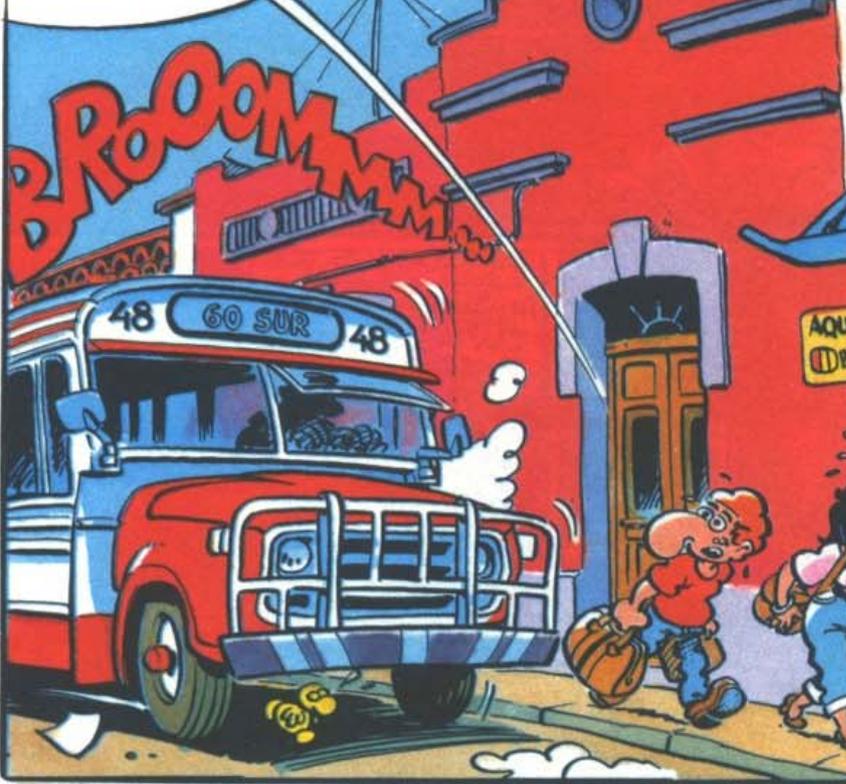


OH, PUES...CREO QUE PODEMOS PLATICAR SOBRE ELLO...





¡CÁSCARAS! ¡QUÉ RUIDO ARMAN AQUÍ LOS AUTOBUSES! ¡CON RAZÓN LOS LLAMAN CAMIONES!



PARECE QUE SE TE HAN IDO LAS GANAS DE IR EN CAMIÓN, LUISA...

CREO QUE TOMEMAREMOS UN TAXI, ESTOY MAREADA...



TALVEZ DEBERÍAMOS TOMAR ALGO... ¡EH, CHICO! ¿SABES LA HORA...?



E-ESTO... PERDONA GRACIAS DENADA...



¡DÉJATE DE COMER Y VAMOS A BUSCAR UN TAXI!

ALLÍ VEO UNO...



¿TAXI A CHICHÉN ITZA, SEÑOR...?



VAYA, QUÉ SUERTE...

HUY... ME COLÉ...

¡Y QUE LO DIGAS! ¡YA ME DIRÁS CÓMO SABE EL TAXISTA A DÓNDE VAMOS ANTES DE QUE HAYAMOS ABIERTO LA BOCA... O NO SUBO!

DESDE LUEGO, COMO NO, SEÑORITA. TODOS LOS TURISTAS TOMAN UN TAXI PARA IR A CHICHÉN ITZÁ, NO MAS...

HUMM... BUENO.

AH... CLARO.



¿ES LEJOS...?

NO SEÑORITA, DOS MERAS HORITAS...



MIRA JAIME, ¿QUE SERAN ABARROTES...?

NO SE... ¿QUE VENDEN AHI, SEÑOR TAXISTA...?



DE TODO, DE TODITO, SEÑOR...

¡PUES NO VEO QUE QUEPAN TANTAS COSAS COMO EN EL CORTE INGLÉS, VAYA...!

¡VAMOS, LUISA!



¡OH, JAIME! ¿UNA PARABÓLICA AHI...?

¡CÁSCARAS! BUENO, DEBE GUSTARLES VIVIR ASI...

¡SÍ SEÑOR, SÍ. ÉSOS TIENEN MUCHA PLATA...



¿EH...? ¿PERO A DONDE VA USTED...?

TRANQUILOS, QUIERO ENSEÑARLES OTRA PARABÓLICA... PORTATIL...







¡OH, SÍ LA FALARARÁS...!



SU... SUPER, LLE... LLEGAS A TIEMPO...

SÍ, CLARO, SIEMPRE CHUPANDO PÁGINA...

DE NADA, LUISA... ¿QUÉ QUERÍA ÉSE?...



CASI NADA, MAMARTARNOS CON SU PARABOLICA PORTÁTIL, POR NARICES...

¡POR NARICES NO SERÁ Y EL MISMO NOS VA A EXPLICAR DE QUÉ VA LA HISTORIETA!

¡YO TE AYUDO!



¡NO, NO...! ¡FUE "EL PINOLE"! ME MANDO LIQUIDARLOS PORQUE SABÍAN... SABÍAN...

¿QUÉ SABÍAN...?

¿QUÉ SABÍAMOS...?

ESO... ¿QUÉ SÉ YO...?



LO DE UN TESORO... "EL PINOLE" CAPTURÓ UNOS TIPOS QUE BUSCABAN UN TESORO MAYA... DECÍA QUE YA HABÍA DEMASIADA GENTE EN EL CACAO...

MIRA QUE BIEN... ¿Y QUÉ ES "EL PINOLE"...? ¿UNA BANDA...?



SÍ, BUENO, UN GRUPO JEFATURADO POR "EL PINOLE"! NOS DEDICAMOS A ASALTAR TURISTAS EN LA CARRETERA, YO LE PASABA AVISO, DESDE LOS HOTELES, SOBRE POSIBLES INCAUTOS.



¡VALE! ¡ES SUFICIENTE! ¡NOS VAS A LLEVAR CON ELLOS! ¡AL COCHE TODOS!

¿Y ESTÁ CON ELLOS JUAN LÓPEZ...?

DEJA, LUISA, YA LO VEREMOS...

ESTO... NO SE...



¿ASÍ QUE USTED SABE MEJOR QUE EL OTRO CÓMO INTERPRETAR EL CÓDICE...? ¿Y ME OFRECE EL VEINTICINCO POR CIENTO DEL TESORO...? ¡JA, JA, JA...

¡EL INFELIZ DE VALDEZ ES UN APRENDIZ, LE DIGO...! ¡SEGURO QUE ÉL NO LE OFRECE TANTO! ¡JA, JA, JA...!

¡NO! ¡JA, JA, JA! ¡VALDEZ ME OFRECE EL CINCUENTA...!

¿EH...? ¡MIRE, YO LE DOY EL SETENTA Y USTED ME LO MASACRA, AL VALDEZ!



¡JA, JA, JA, JA...! ¡ESO ESTÁ MUY BIEN! ¡SÍ, DE PLANO...!

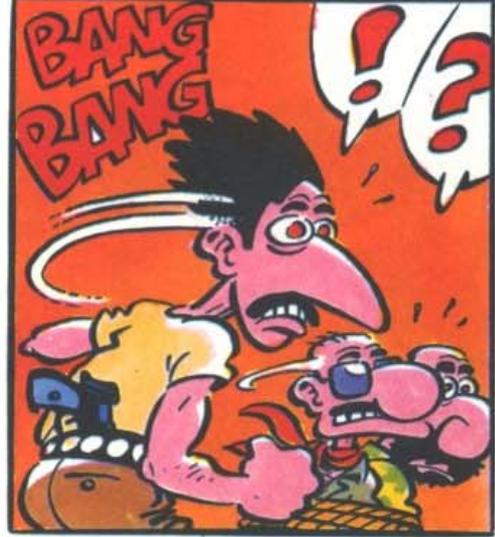


¿Y QUÉ GARANTÍAS NOS DA DE QUE NO NOS MASACRARÁ A NOSOTROS...?



¡MALDITA SEA! ¿ES QUE NADIE SE FÍA DE "EL PINOLE"?

NO, JEFE...

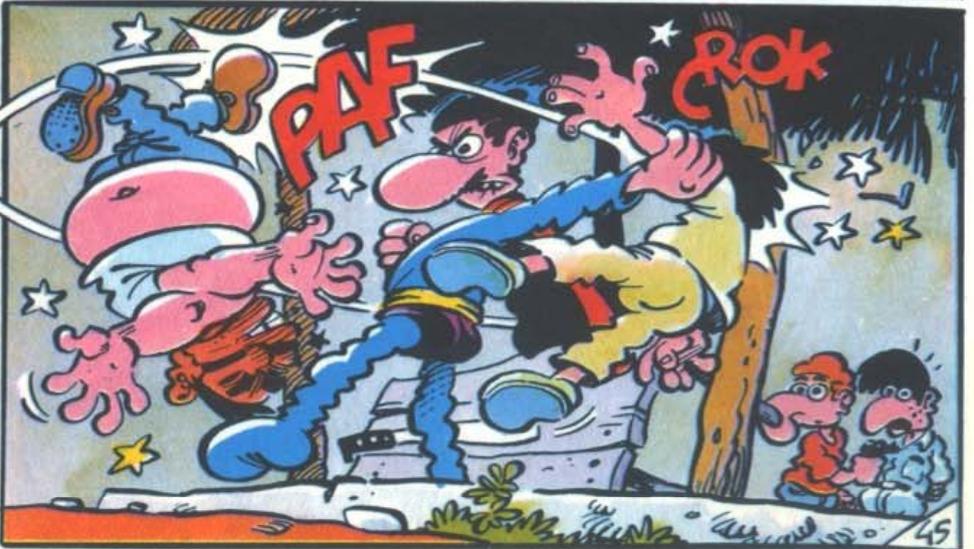


BANG BANG

¿E?



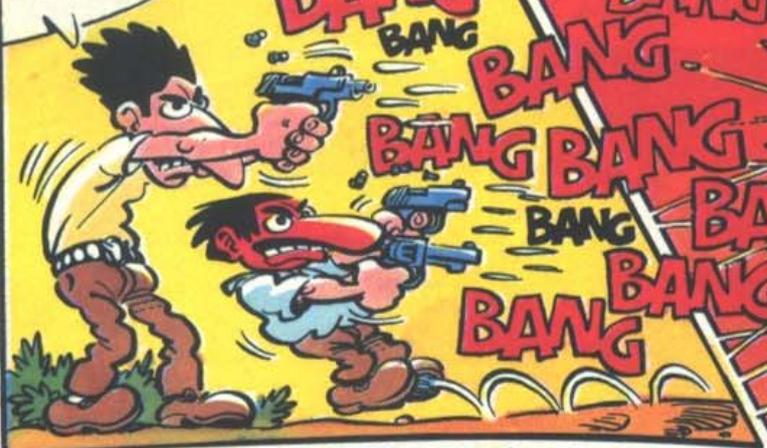
PLAF



PAF

ROK

¡BALEARLO,
NO MÁS!



¡QUE ME
ESTOY EN-
FADANDO!



¡ÁNDALE!
NO HAY QUIÉN
PUEDA CON
ESTE...!



AJA, YA ESTA-
MOS TODOS
JUNTOS...

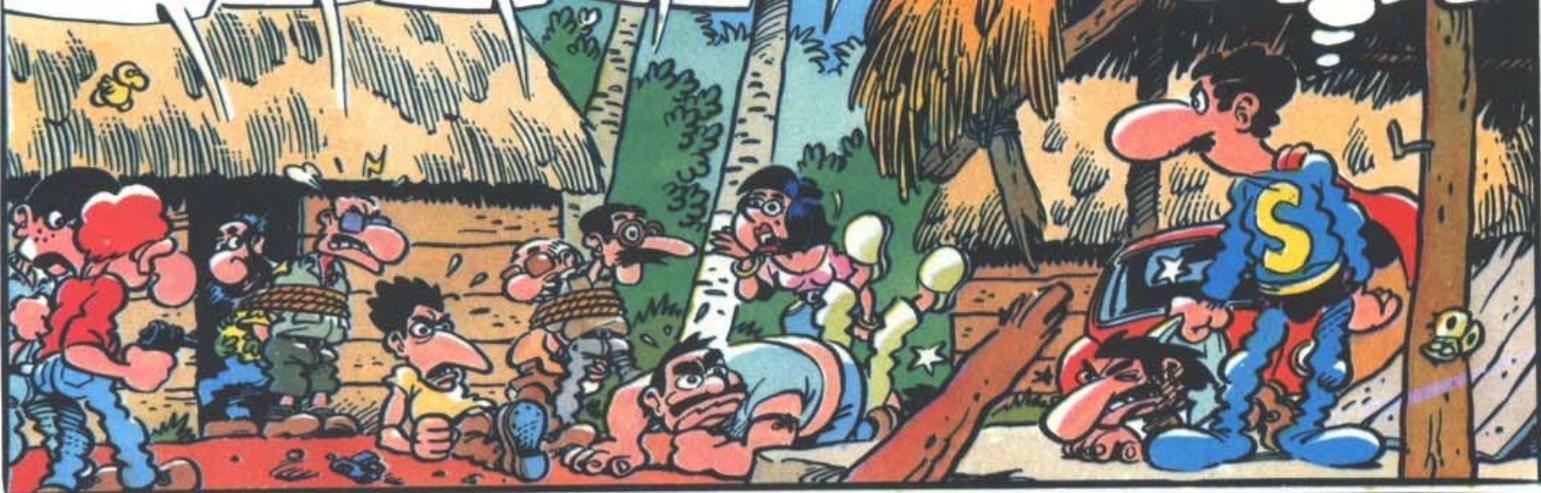
¡...Y APA-
LEADOS!
¡BAH!

LÁSTIMA
DE TESO-
RO...

¡SÍ QUE LO
ES, NADA...!
SE ACABO...

¡JUAAN!

DEMASIADA GENTE... Y TENGO
QUE IR CON TODOS ESTOS
BUEYES...



BUENO, AHORA VAIS
AVENIR CONMIGO...
¡TODITOS!

ESTO... ¿A LA
POLICÍA, EH...?

¡NONONO! ¡A BUSCAR
EL TESORO DEL
CIUACOATL...!

¡PERO...!

¿TODOS...?

¿Y
JUAN?

¿EH...?

¡PERO! ¿Y
JUAAN?



¡YO, SIN GARANTÍAS, NO DIGO DONDE...!

¡YO TAMPOCO!

¡LA GARANTÍA SOY YO! ¡IREIS A PARTES IGUALES!

¡ADEMÁS YO SE EL CAMINO!

¿DE VERAS, MANO...? ¡PUES TAL PARECE QUE PODRÍAMOS PLATICAR SOBRE ELLO!

¡NADA DE PLATICAR! ¡TODOS EN MARCHA CON TODO EL EQUIPO! ¡NO TOLERARE DISCUSIONES!

ER... EH... ESTO, SÍ, JEFE... A LA ORDEN...

ES UN DURO EL TÍO...

¿Y JUAN!?

MIRA, LUISA, EJEM... YO, VERAS...

¡JUAN NO ESTÁ AQUÍ! ¡AL DIABLO VUESTRO TESORO! ¡YO ME VUELVO A MÉRIDA! ¡A LA POLICÍA!

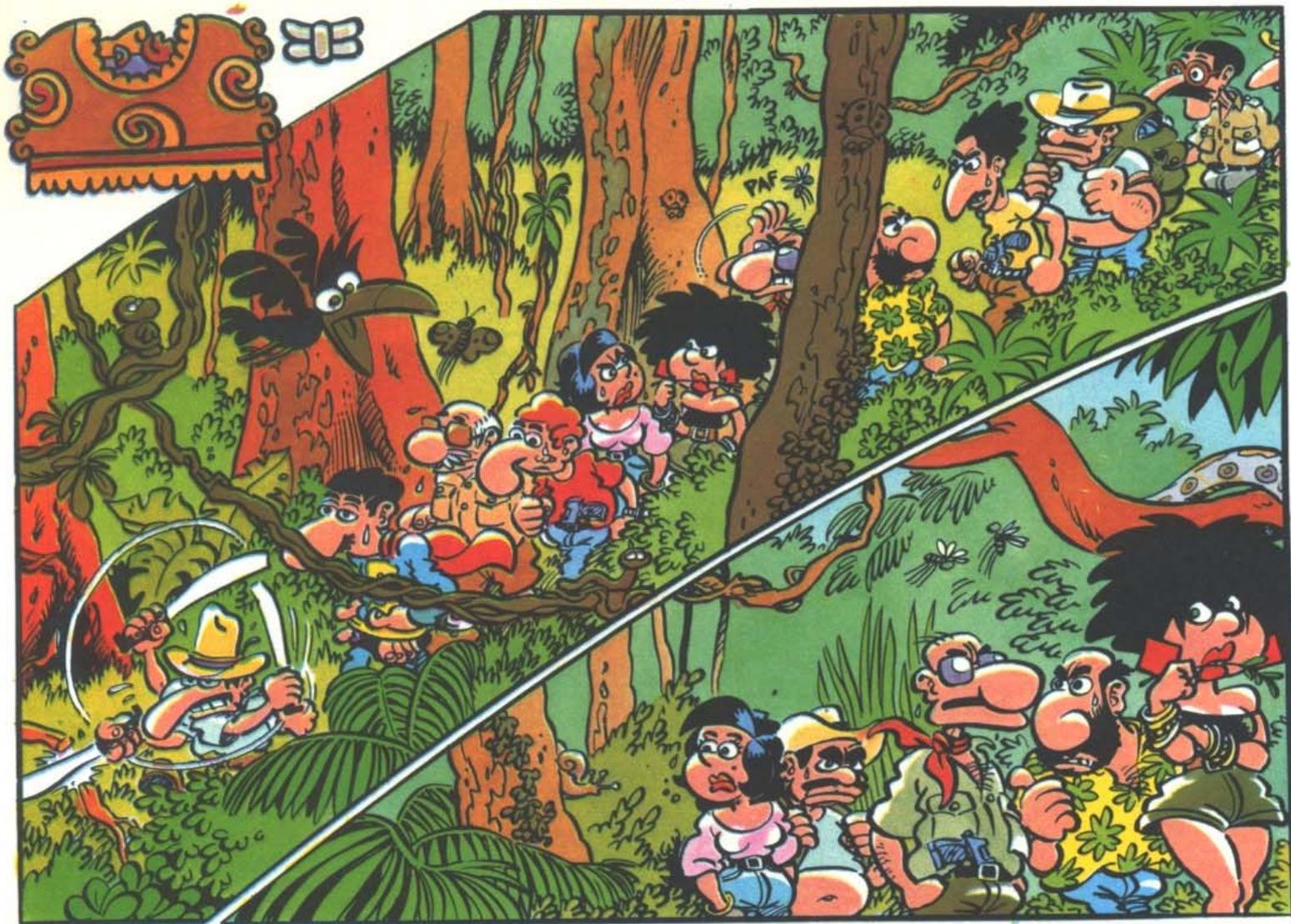
¡QUIETECITA, CHAMACA! UN TRATO ES UN TRATO... ¡USTED SE VIENE CON NOSOTROS!

EL TIENE RAZÓN LUISA, TODOS JUNTOS A POR EL TESORO DEL CIUACOATL, A REPARTIR A PARTES IGUALES...

O SEA QUE AHORA SOMOS SOCIOS...

¿QUÉ REMEDIO...!

GRRMBL... COCHINO TRAIADOR... SINVERGUENZA...





PREGUNTARÉ A VALDEZ SI SABE MÁS DE ESO... SI QUIERE COOPERAR, CLARO.



¡CÁSCARAS!

¿QUÉ PASA...?

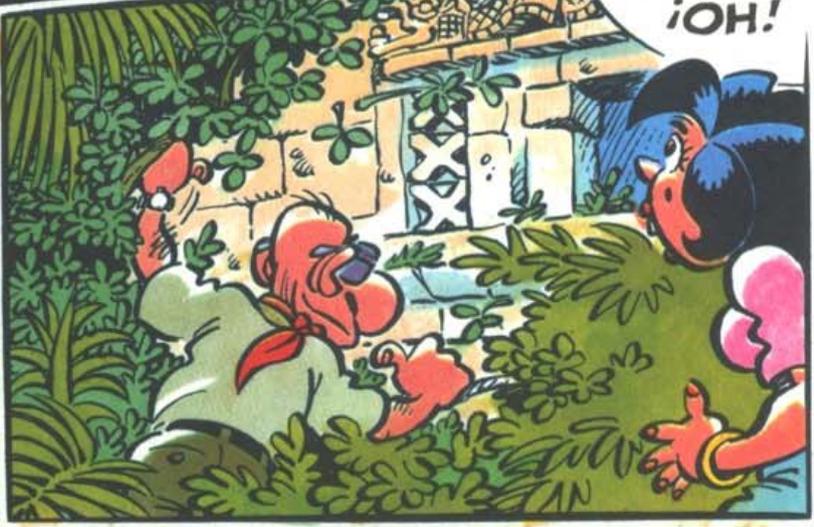


¡LA PUERTA...! ¿ESO PODRÍA SER...?



¡LO ES! TIENE QUE SER AQUÍ, LA SELVA LO CUBRE TODO...

CLARO, ESO ES MUY NORMAL...



¡OH!



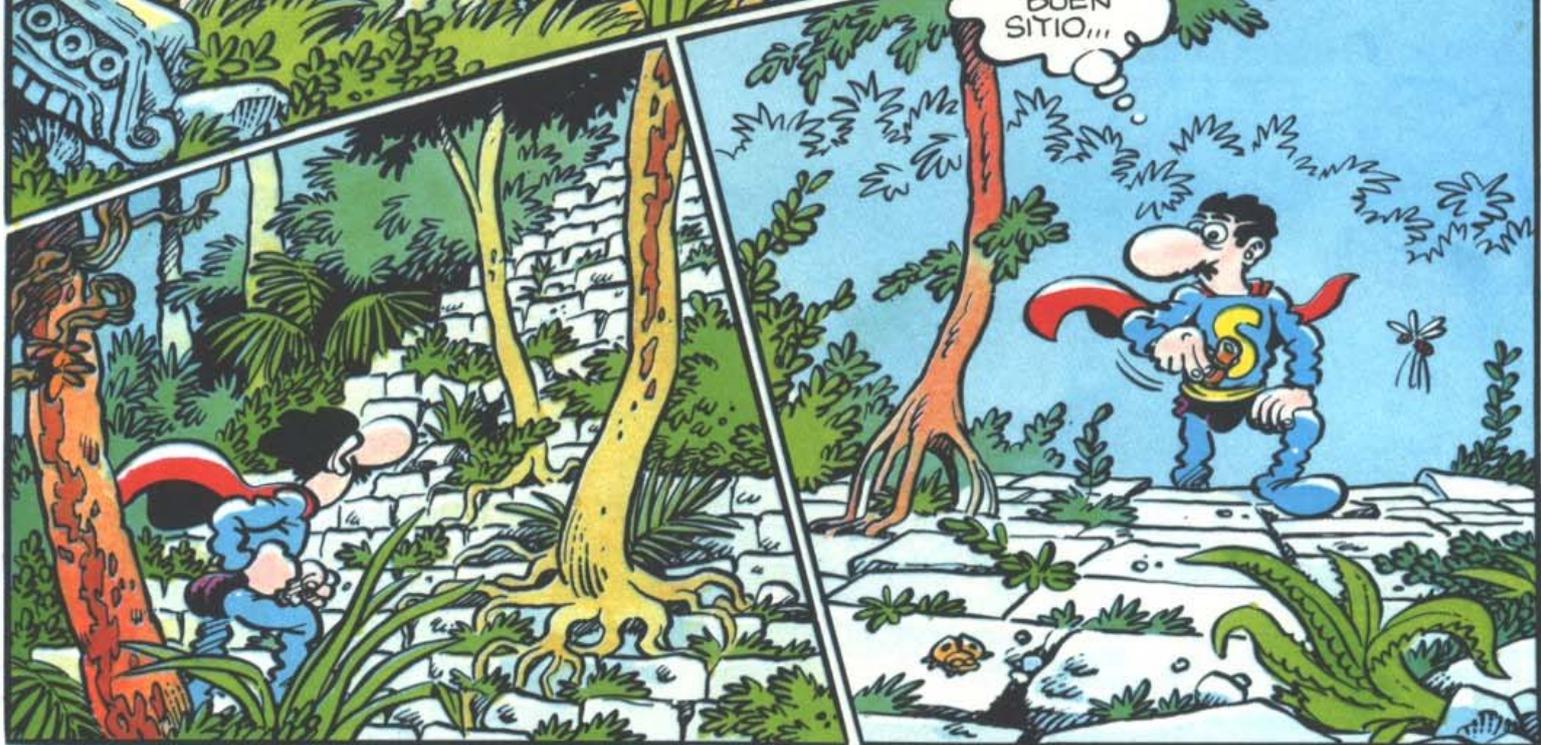
¡TODO EL MUNDO A ACAMPAR AQUÍ!
¡YO ME ADELANTO A EXPLORAR!

VALE, ESTAMOS CANSADOS...

OH, SÍ, LO ESTAMOS...



MMMH... ÉSOS PRONTO SE DARÁN DE PUÑETES POR EL TESORO, PERO NO SE IRÁN... QUE ES LO QUE IMPORTA...



BUEN SITIO...



ESTA RAMITA SERVIRÁ...



SIEMPRE ME HAN HECHO ILUSIÓN LAS BERBENAS...

FSSSS



PAM



BUENO, ¿MONTAMOS EL CAMPAMENTO O QUÉ...?

A VER DÓNDE PONEMOS EL FUEGO.



¡DEL FUEGO ME ENCARGO YO!

BANG



¡OUCH!

CRACK



¡SOCORRO, SUPERLÓPEZ!

¡SE HAN VUELTO LOCOS!

BANG

PANG

BANG

BANG



¡CUANDO VUELVA ESE SÚPER, SEREMOS YA MENOS A REPARTIR!

¡CLARO, JEFE!
¡JA, JA,
JA...!

BANG
PANG
BANG
BANG
BANG PANG



¡OYE...!
¿POR QUÉ...? ¡NO PODEMOS CONTRA SUPERLÓPEZ!

¡CUANDO LLEGUE ÉSE SEREMOS MENOS A REPARTIR, LUPITA!
¡TIRA A DAR!

¡ESTÁN LOCOS!

¡NO! ¡ES EL MOMENTO DE REDUCIR SOCIOS! ¡QUIEREN SER MENOS A REPARTIR!

¡VAMONOS CON SUPER ANTES DE QUE NOS MATEN!

¡TIENE RAZÓN LUISA! ¡VAMOS A BUSCARLO!

¡CORRAMOS!





EPA... ES UNA PUERTA, Y PESA VARIAS TONELADAS...



SCREEEK...

¡CACHIS LA MAR! ¡ESTO ES EL TESORO DEL CIUACOATL, CLARO!



¡¡ SOCORROO SÚPEER...!!



VAYA... AFUERA SIGUEN LOS TIROS... PERO JAIME GRITA CERCA DE AQUI...

EL TESORO ESPERARA, VAMOS A PONER ORDEN...



¡VÁMONOS JEFE!

¡SÍ, CORRAMOS!

¿DÓNDE ESTARÁ SUPERLÓPEZ...?

¿Y JAIME, Y LUISA...?



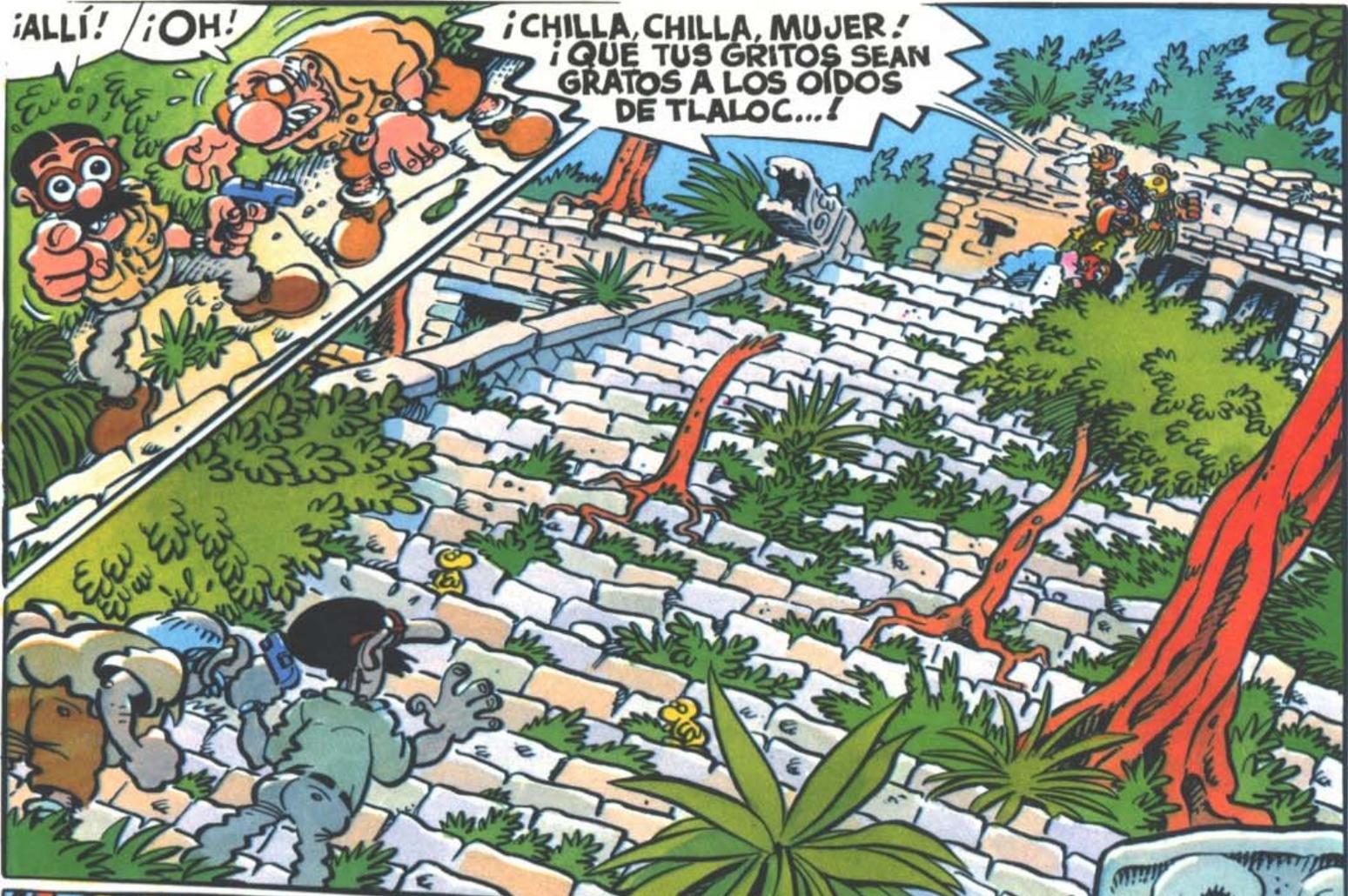
¡ESCUCHE JEFE...!

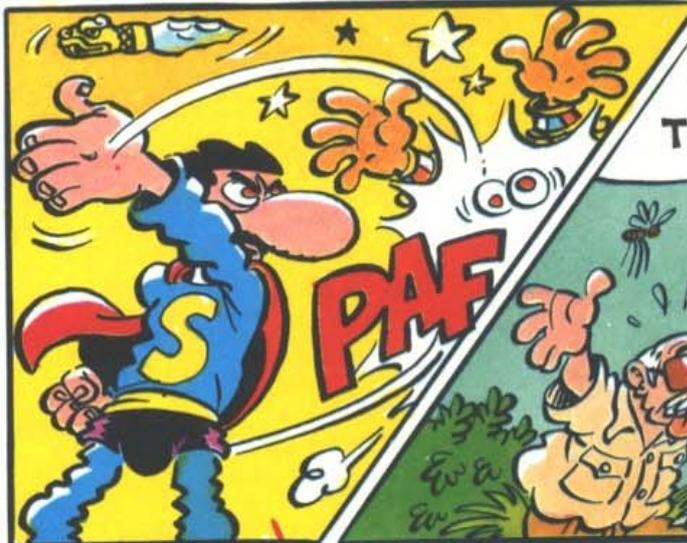
¡ES LUISA!

SOCORROOOO...



¡POR AHÍ...!







TODO HA SALIDO BIEN GRACIAS A USTED, SUPERLOPEZ!

DE NADA, A MANDAR...

...Y NO DEJEN ES CAPAR A ESTE LOCO... ES PELIGROSO.

¡SAATEM UM PE LUXJA!



¡YA LO CONOCEMOS! ¡SE CREE UN SACERDOTE MAYA Y NO CESA DE REPETIR ESA FRASE EN MAYANCE...! ¡ES TODITO LO QUE SABE!



¿Y QUÉ SIGNIFICA...?

¿SAATEM UM PE LUXJA? ALGO ASÍ COMO "DAME UNA JICARA DE AGUA".

AAAH...



ESTÁ OBSESIONADO POR HACER SACRIFICIOS A TLALOC, DIOS DE LA LLUVIA. ¡TIENE QUE HABER LIQUIDADADO A UN CHORRÓN DE GENTE!

¿Y CÓMO LO SABE...?



¡POS CLARO! ¡ÚLTIMAMENTE LLUEVE BASTANTE EN YUCATÁN...!

¡CÁSCARAS...!

¡ANDAA...!





SE ACABÓ TODO... POR LO VISTO, LO DEL TESORO DEL CIUACOATL SOLO ERA UN TRUCO PARA...

¡EL CÓDICE ERA AUTÉNTICO!

Y EL TESORO TAMBIÉN, YO LO HE VISTO...



¿QUÉEE...? ¿DÓNDE, DÓNDEEE...?

¡OTRA VEZ EL TESORO! ¿Y JUAAAN...?



CALMA, CALMA... SÍGANME Y COJAN, HAY PARA TODOS...

¡VIVA!



¿LO REPARTIREMOS ENTRE TODOS...?

BUENO, EJEM, LA PARTE QUE SEGÚN LA LEY...

ESPEREN, ESPEREN A VERLO...



¡HE AQUÍ SU TESORO! ¡PASEN Y VEAN...!



PERO, PERO... ESTO... ¿NOS TOMA EL PELO...?

¡QUÉ VA!

EL "MUJER SERPIENTE", TESORERO, O LO QUE SEA, ALMACENÓ UNA INGENTE FORTUNA AQUÍ, EN LA MONEDA MAYA MÁS CORRIENTE ENTONCES, SE COMPRENDE...

AAH...
SÍ,
CLARO...

¿...?

¡SEMILLAS DE CACAO!
¡DINERO ENTRE LOS
MAYAS...! ¡Y NI SI-
QUIERA SIRVE
YA NI PARA
CHOCOLATE!

ME TEMO
QUE ESE
CIUACOATL
NO PASABA
DE SER UN VUL-
GAR AVARO DE
PACOTILLA...

JÍ, JÍ...
MMH...



RÍE, RÍE, JAIME...
LA RISA CURA
LAS DECEP-
CIONES.



BUB...



JUAN...



POR CIERTO...¿ Y JUAN...?
AHORA QUE LO DEL TESORO
ESTA ACLARADO
PODRÍAMOS...

¡NO FALTABA
MÁS...!



¡EL TESORO DE CHOCOLATE
ERA LO PRIMERO! ¿NO ES
CIERTO...? ¡Y JUAN A
LA PORRA! ¿NO
ES CIERTO...?

¡NO
SEAS
INJUSTA,
LUISA...



PENSABAMOS QUE NO LE
HARÍAN NADA, NO TENÍA
NADA QUE VER CON
EL TESORO...

TATHERWOOD DIJO
QUE SE HABÍA
ESCAPADO...



¿AH, SÍ...? ¡ENTONCES
ANDA PERDIDO POR
LA SELVA, HAMBRIENTO
Y A MERCED DE
LAS IGUANAS Y
SERPIENTES...!
¡A LO MEJOR
YA ESTÁ
MUERTO!

LAS IGUANAS SON
INOFENSIVAS,
LUISA...

ES EL
MOMENTO DE
QUE ME VAYA
YO Y APAREZ-
CA YO... DIGO
ÉL, O SEA
YO...



¡ESTOY HARTO!
¡HARTOO!

¡DALE
QUE DALE CON JUAN
EN TODA LA HISTORIETA...!
¡ES INAGUANTABLE! ¡OTRA
VEZ QUE OS SALVE EL
SPIDERMAN ESE!



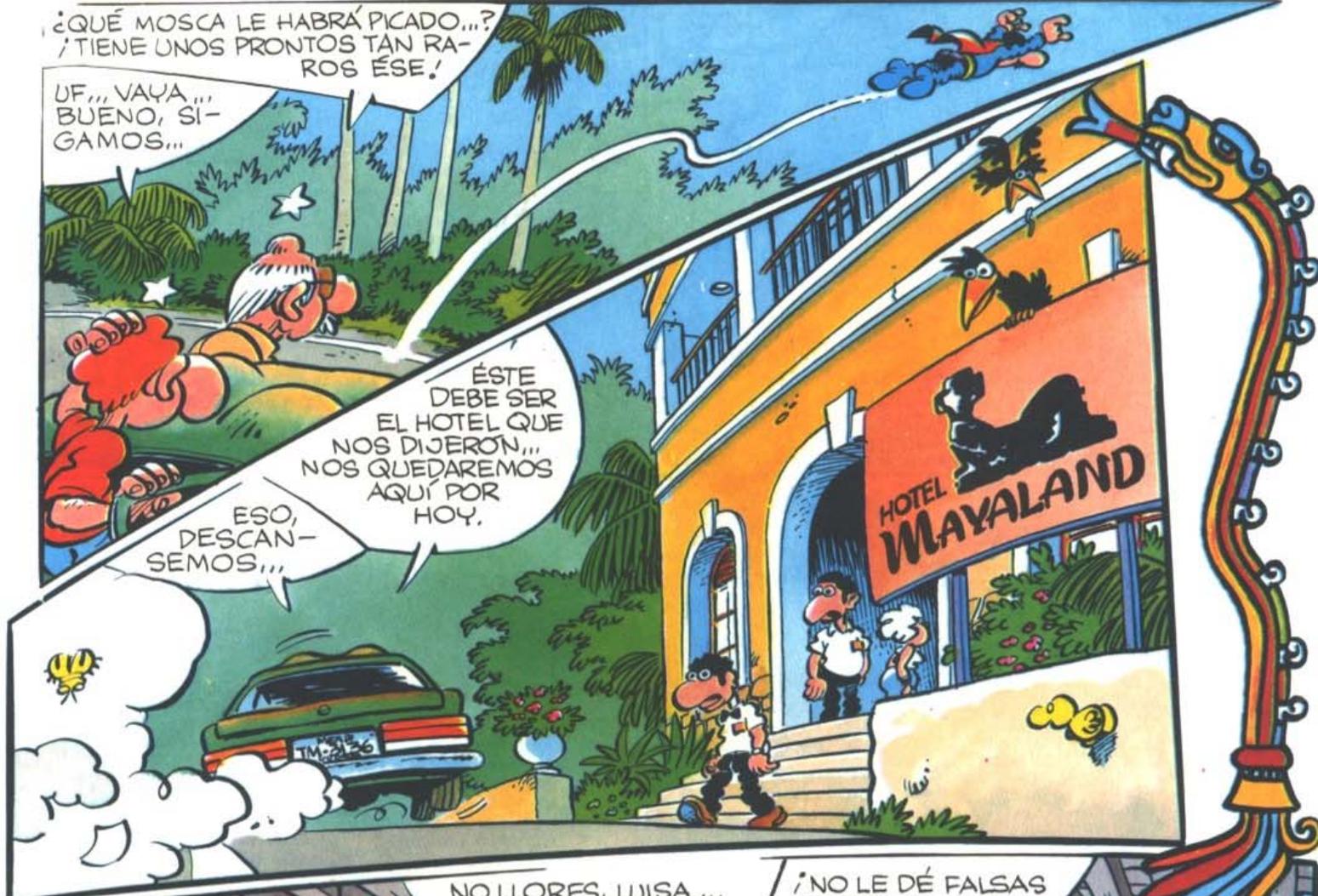
¡ME
VOY A
BARCELONA
SOLO!

¿QUÉ MOSCA LE HABRÁ PICADO...?
¡TIENE UNOS PRONTOS TAN RA-
ROS ÉSE!

UF... VAYA...
BUENO, SI-
GAMOS...

ÉSTE
DEBE SER
EL HOTEL QUE
NOS DIJERON...
NOS QUEDAREMOS
AQUÍ POR
HOY.

ESO,
DESCAN-
SEMOS...



NO LLORES, LUISA...
YO TENGO LA SENS-
CIÓN DE QUE JUAN
ESTÁ MÁS CERCA
DE LO
QUE...

¡NO LE DÉ FALSAS
ESPERANZAS,
JAIME! ¡ HAY
QUE AFRONTAR
LA CRUDA
REALIDAD!



¡HOLA, CHICOS!
¿QUÉ TAL...?
¡CUÁNTO BUE-
NO POR
AQUÍ!





PERO... PERO... PERO... PERO...

¿CÓMO ES QUE...?

HACE CALOR, ¿EH...?



NADA... ME ESCAPÉ DE TATHERWOOD Y LA POLICÍA ME INFORMÓ QUE VENDRÍAIS AQUÍ CON SUPERLOPEZ...

GRRRMBL...
¿VAN A TOMAR ALGO LOS SEÑORES?



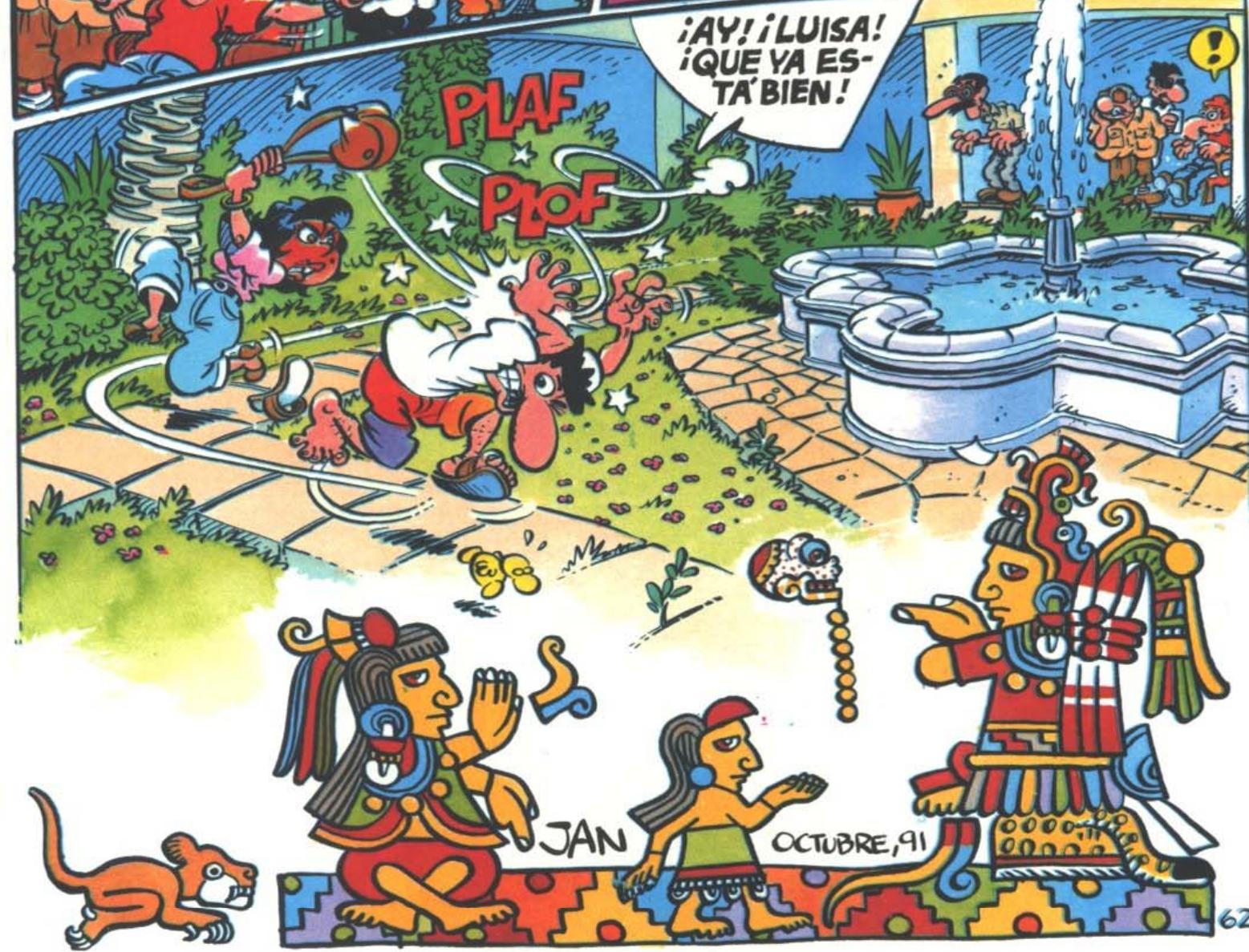
SAATEM UM PE LUXJA, POR FAVOR...

CÓMO NO, AHORITA VIENE...



¡YO SUFRIENDO POR TI Y TÚ... TÚ... TÚ... TOMANDOTE UNA... UNA...!

UNA "COPA MARGARITA"... ¿TE PIDO UNA...? ¡ES CHIPÉN!



¡AY! ¡LUISA! ¡QUE YA ESTÁ BIEN!

PLAF
PROF

JAN

OCTUBRE, 91