

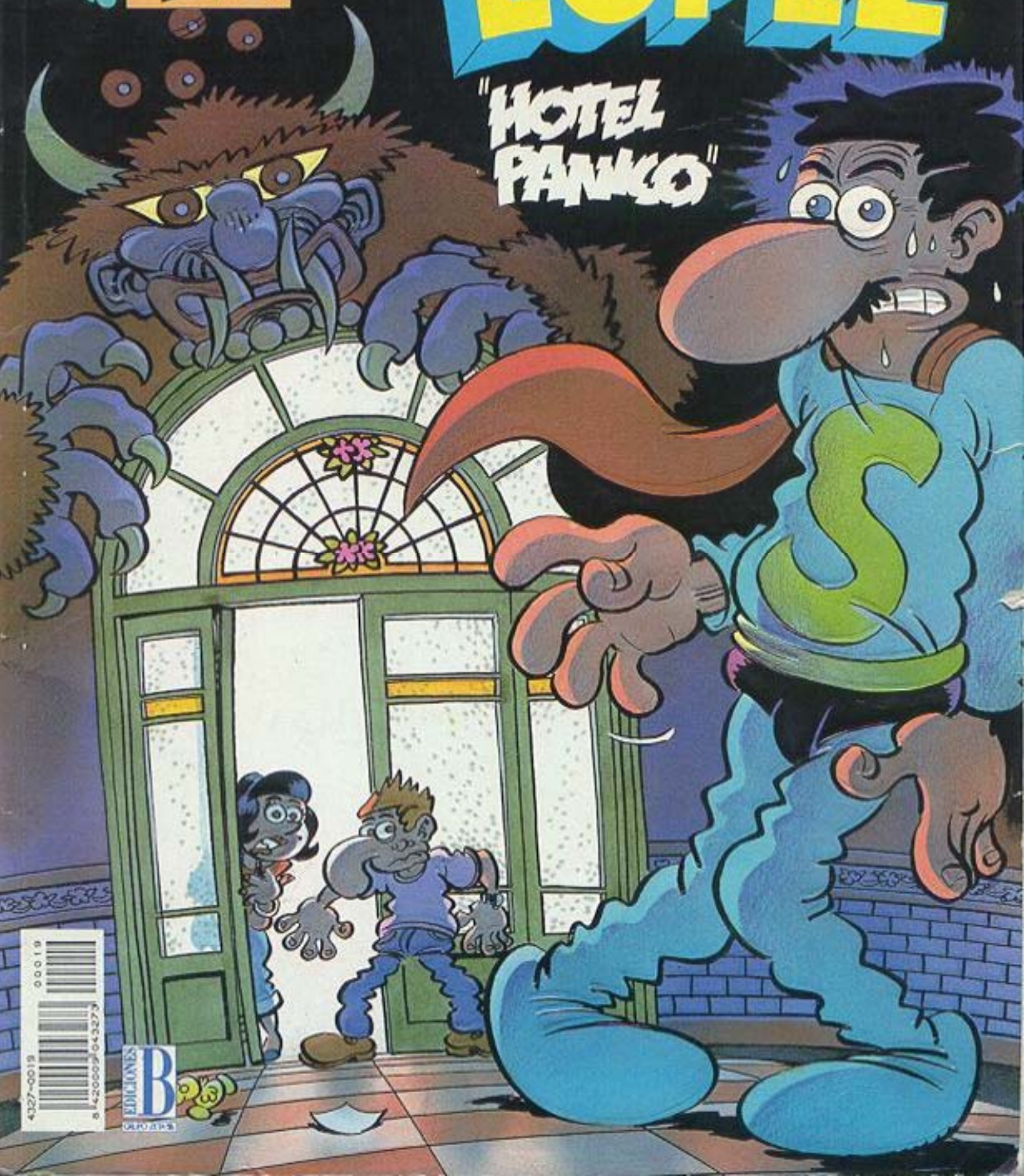
N.º 19 -

425 ptas.
I.V.A. INCLUIDO

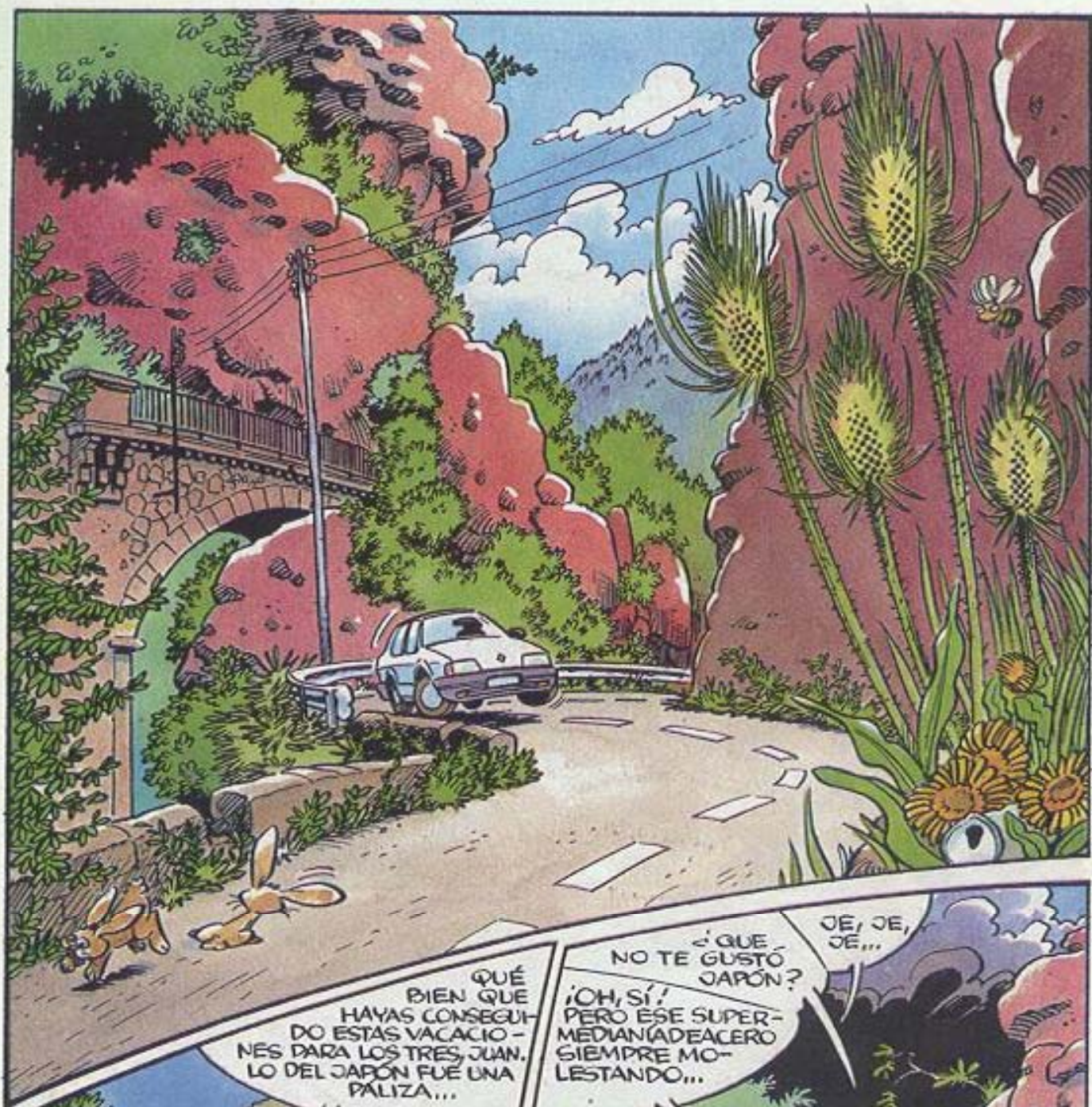


SUPER LOPEZ

"HOTEL PANKO"



EDICIONES
B
GRUPO



¿QUE BIEN QUE HAYAS CONSEGUIDO ESTAS VACACIONES PARA LOS TRES, JUAN. LO DEL JAPÓN FUE UNA PALIZA...

¿QUE NO TE GUSTÓ JAPÓN?

JE, JE, JE...

¡OH, SÍ! PERO ESE SUPERMEDIANO DE ACERO SIEMPRE Molestando...



¡PERO, LUISA! ¡OS DEFENDIÓ DE LOS "YAKUZA"!

¡YA ESTÁS TU DEFENDIÉNDOLE A ÉL! ¡NO SÉ QUÉ LE VES A ESA MEDIANÍA!

¡NO PELEARSE!
¡HABÉIS PROMETIDO NO HABLAR DE ESO!

BUEENO, PERO QUE CONSTE QUE ES UNA MEDIANÍA Y PUNTO.

GRRMFS.

UH. QUÉ NUBES... CREO QUE VAMOS A TENER TORMENTA...

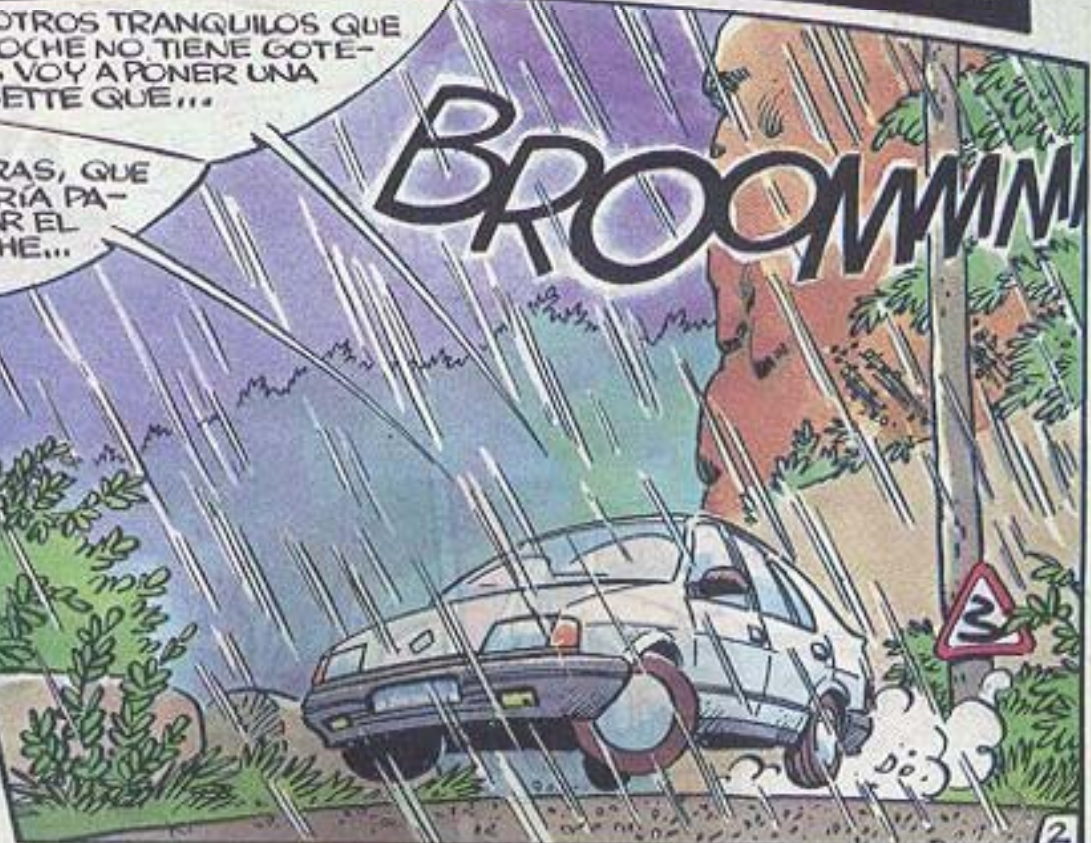


¿NO LO DIJE...? Y PRONTO SERÁ DE NOCHE...

VOSOTROS TRANQUILOS QUE EL COCHE NO TIENE GOTE-RAS. VOY A PONER UNA CASSETTE QUE...

NO CORRAS, QUE PODRÍA PATINAR EL COCHE...

BROOUMMM





EN MEDIO DEL PECHO
TENGO... UNA VENTANA
AZUL... QUE
DA AL PUERTO...



UF...
YA TENGO
GANAS DE LLE-
GAR, JUAN...
¿Y SI PARA-
SEMOS UN
RATO...?

Y VERÁS EL MAR...
EN TEMPESTAD...

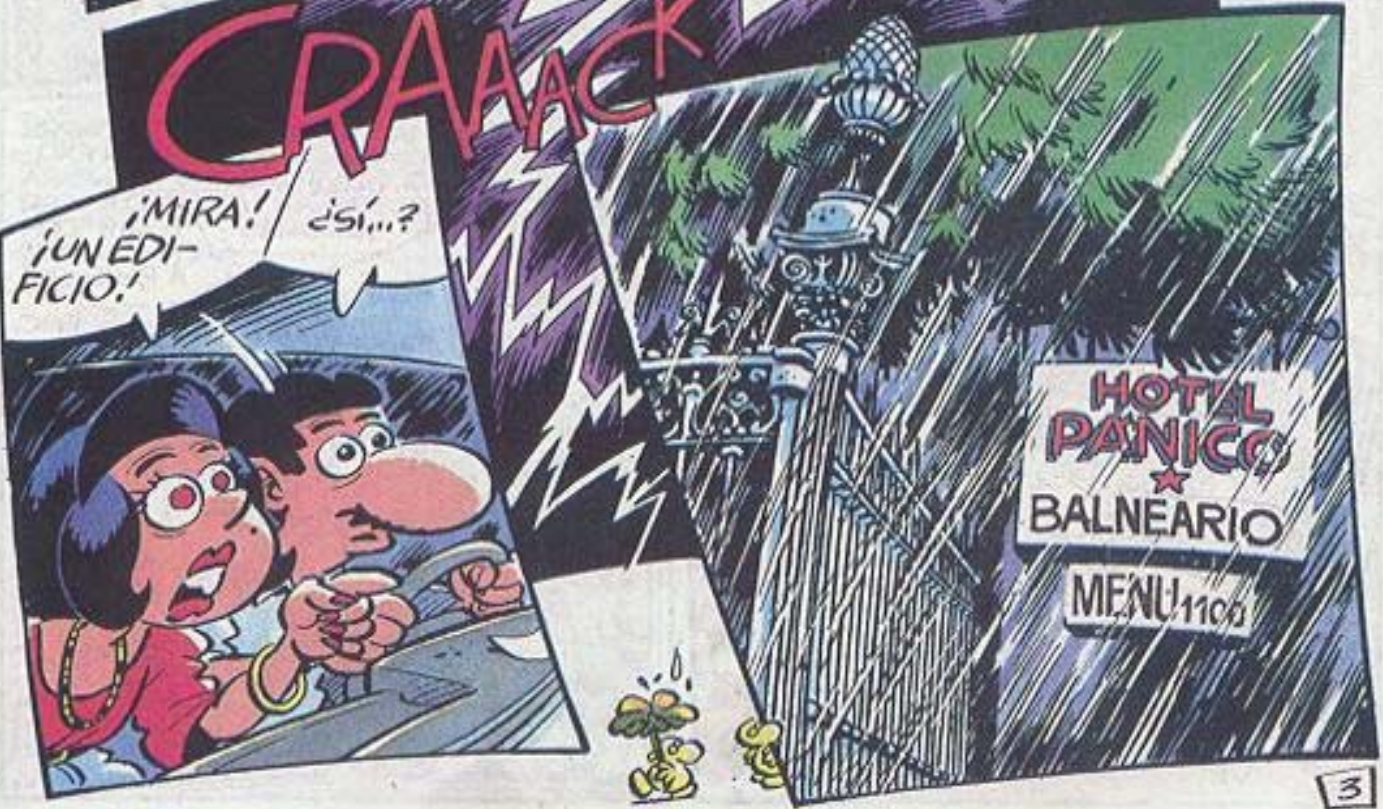
Y EN CALMA...

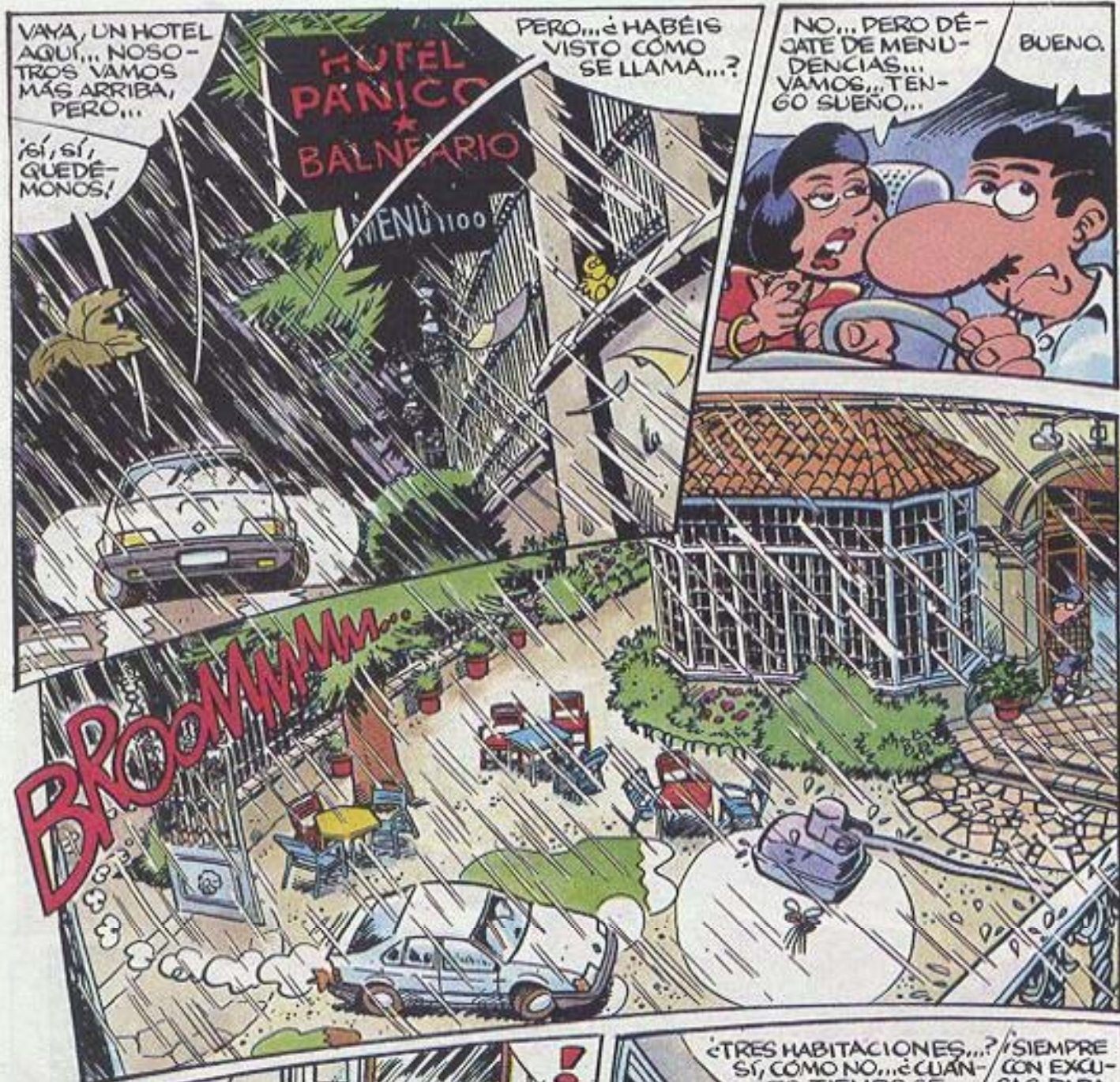
¿DÓN-
DE...?

CRAACK

¡MIRA!
¡UN EDI-
FICIO!

¿sí...?





VAYA, UN HOTEL
AQUÍ... NOSO-
TROS VAMOS
MÁS ARRIBA,
PERO...

¡SI, SI,
QUEDE-
MONOS!

PERO... ¿HABÉIS
VISTO COMO
SE LLAMA...?

NO... PERO DÉ-
JATE DE MENU-
DENCIAS...
VAMOS... TEN-
GO SUEÑO...

BUENO.

BROOMMMM



TRES
HABITACIONES...

¡QUE
LLEVE,
QUE LLE-
VE...!

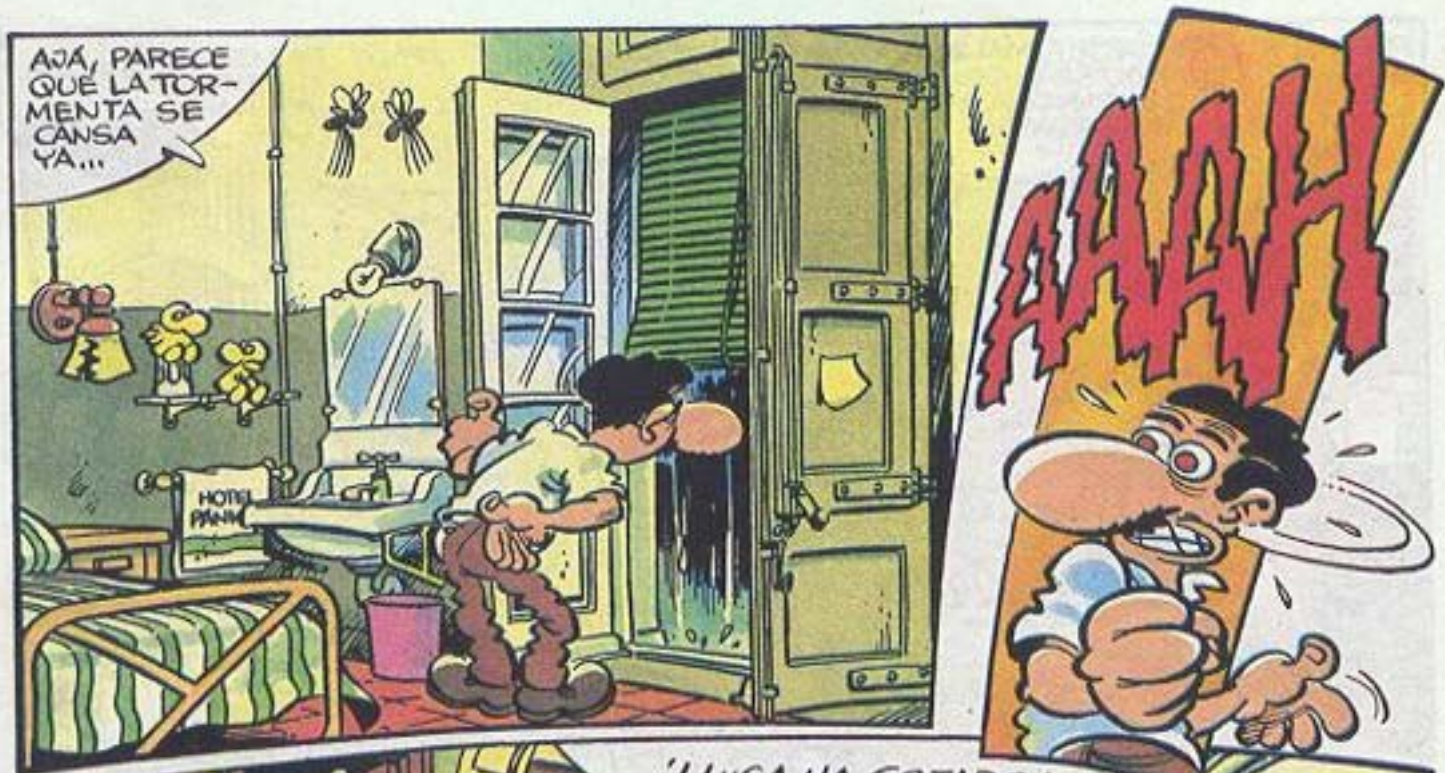


¿TRES HABITACIONES...?
SÍ, COMO NO... ¿CUÁN-
TO TIEMPO SE
QUEDARÁN LOS
SEÑORES?

¡SIEMPRE
CON EXCU-
SAS PARA
NO SACAR
A MIS "CU-
CHI-CUCHIS"
A PASEAR!

BUENO,
MUJER.







NO HAY NADIE, AQUÍ.

CÁLMATE, LUISA. CUÉNTANOS...

DI... ¿QUÉ TE HA PASADO...?

CU... CUANDO ABRÍ LA PU... PUERTA DE LA TERRAZA... HABÍA... HABÍA UN MON... MONSTRUO HORRIBLE, Y DE PRONTO UN RESPLANDOR... ¡Y YA NO VI NADA MÁS!

¿UN RESPLANDOR...? INFLUENCIA DE LA PELÍCULA DE NICHOLSON...

PUES YO NO ESTABA EN LA TERRAZA, TE LO JURO.

¡¡NO ME CREÉIS!!

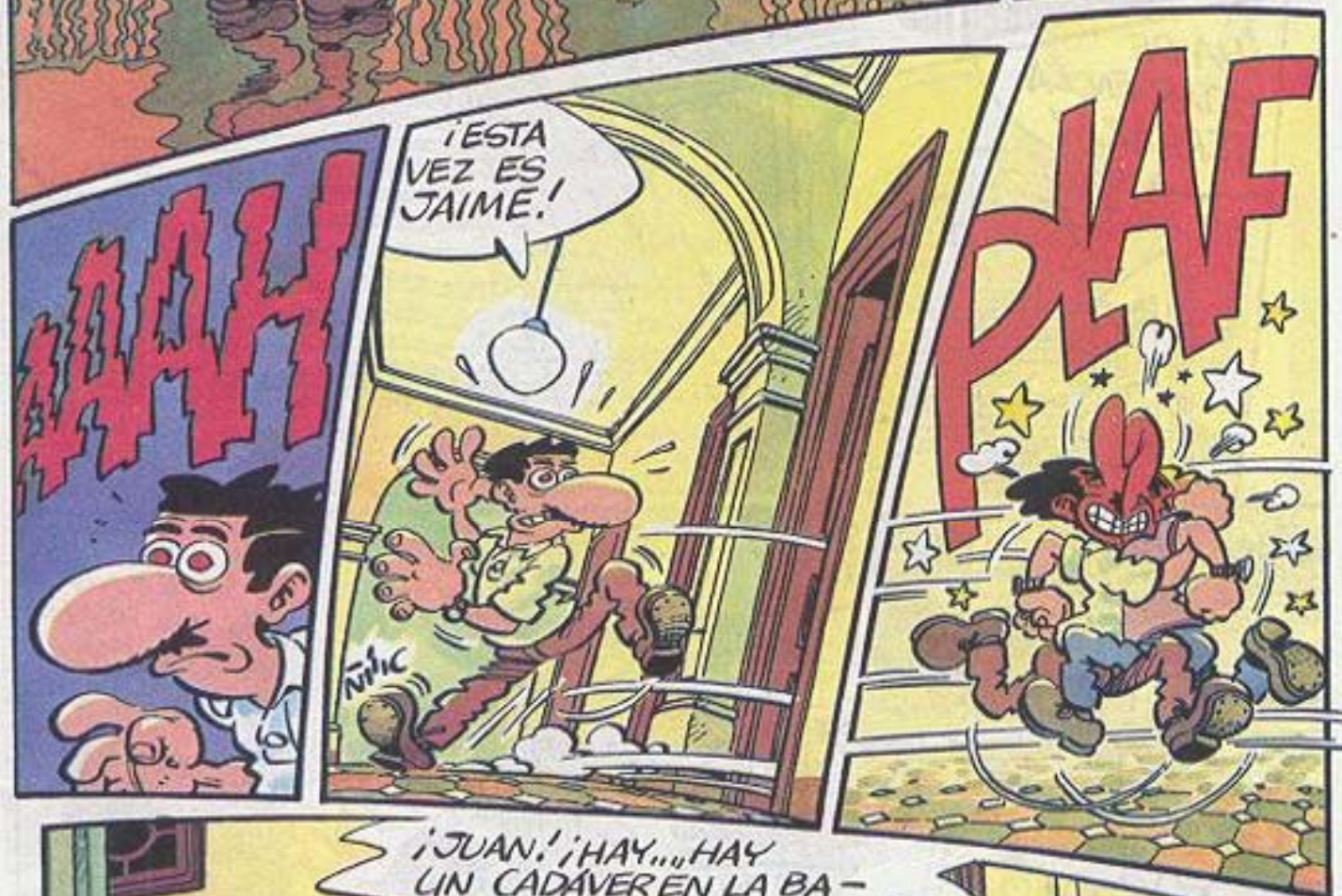
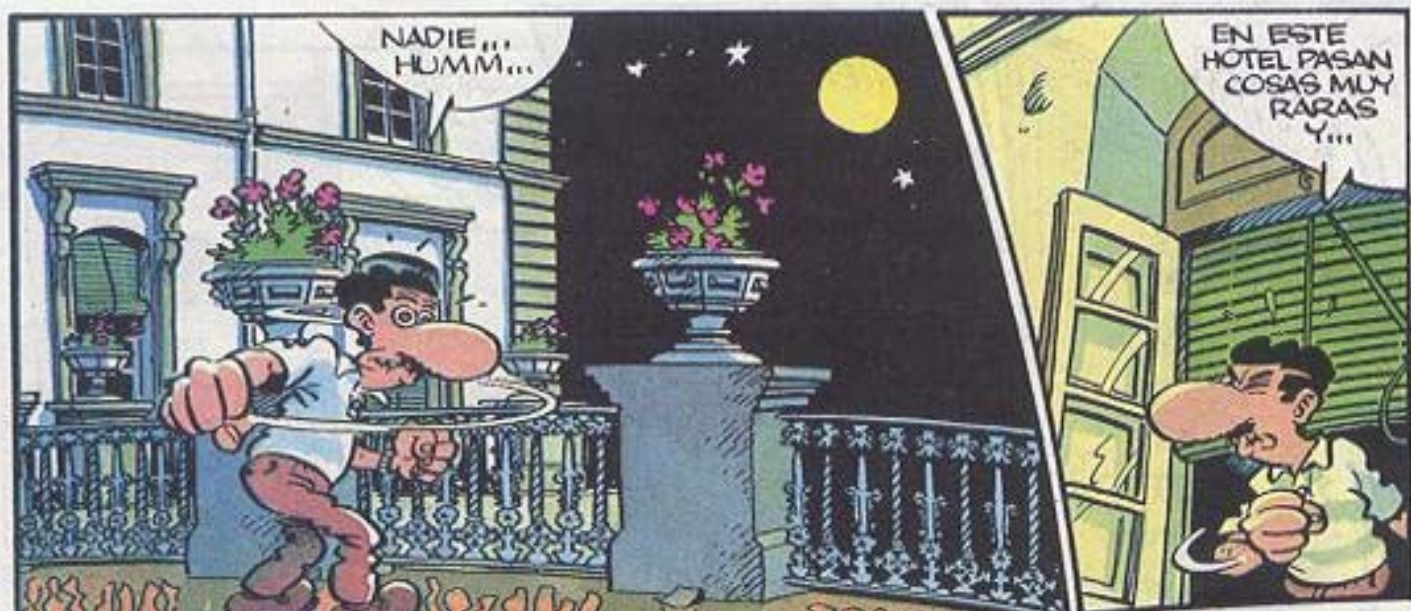
VAAAMOS, LUISA, TODOS ESTAMOS CANSADOS, SI NECESITAS AYUDA...

... SÓLO TIENES QUE GRITAR. JE, JE...

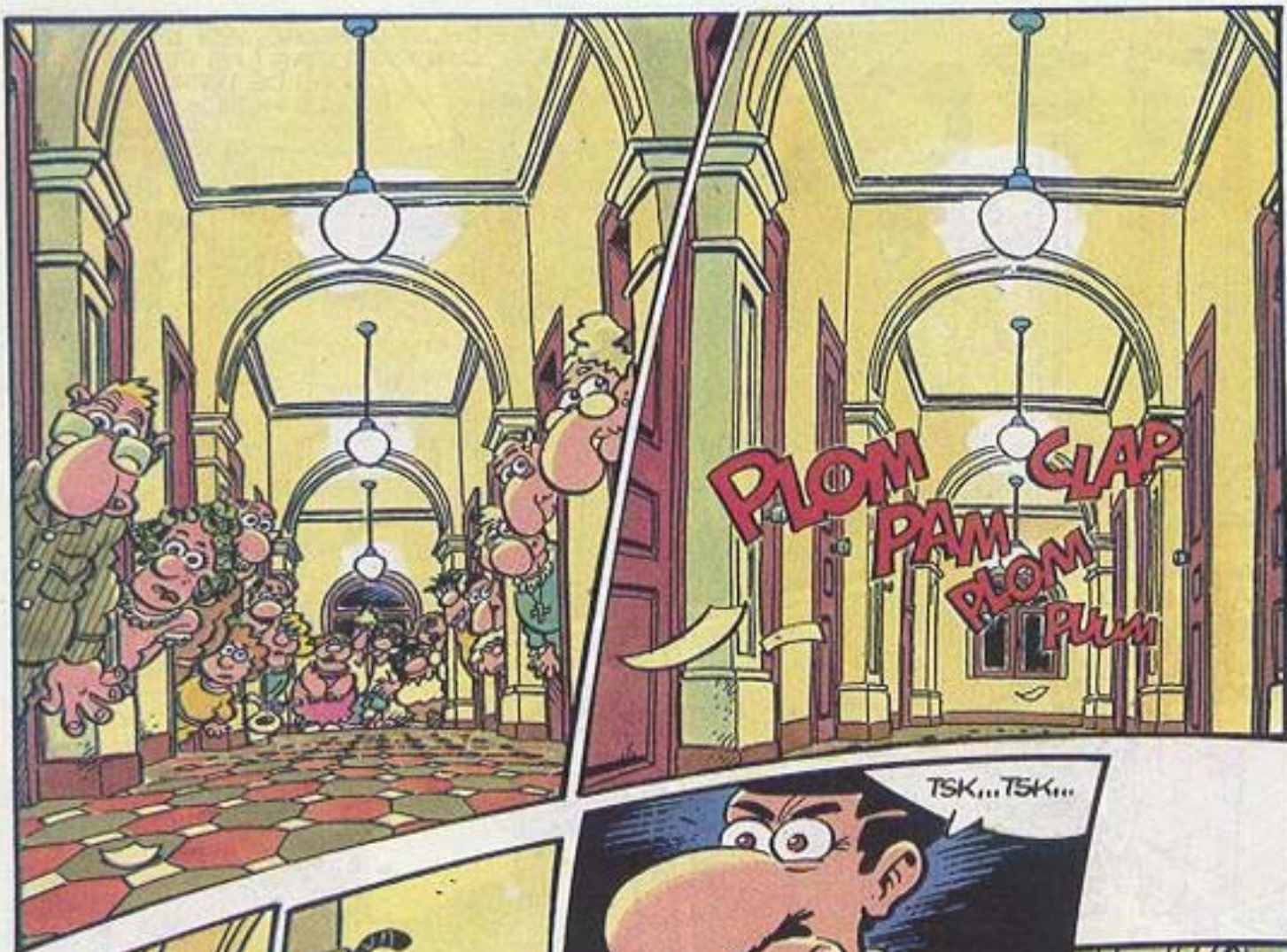
GRRMPFSS...





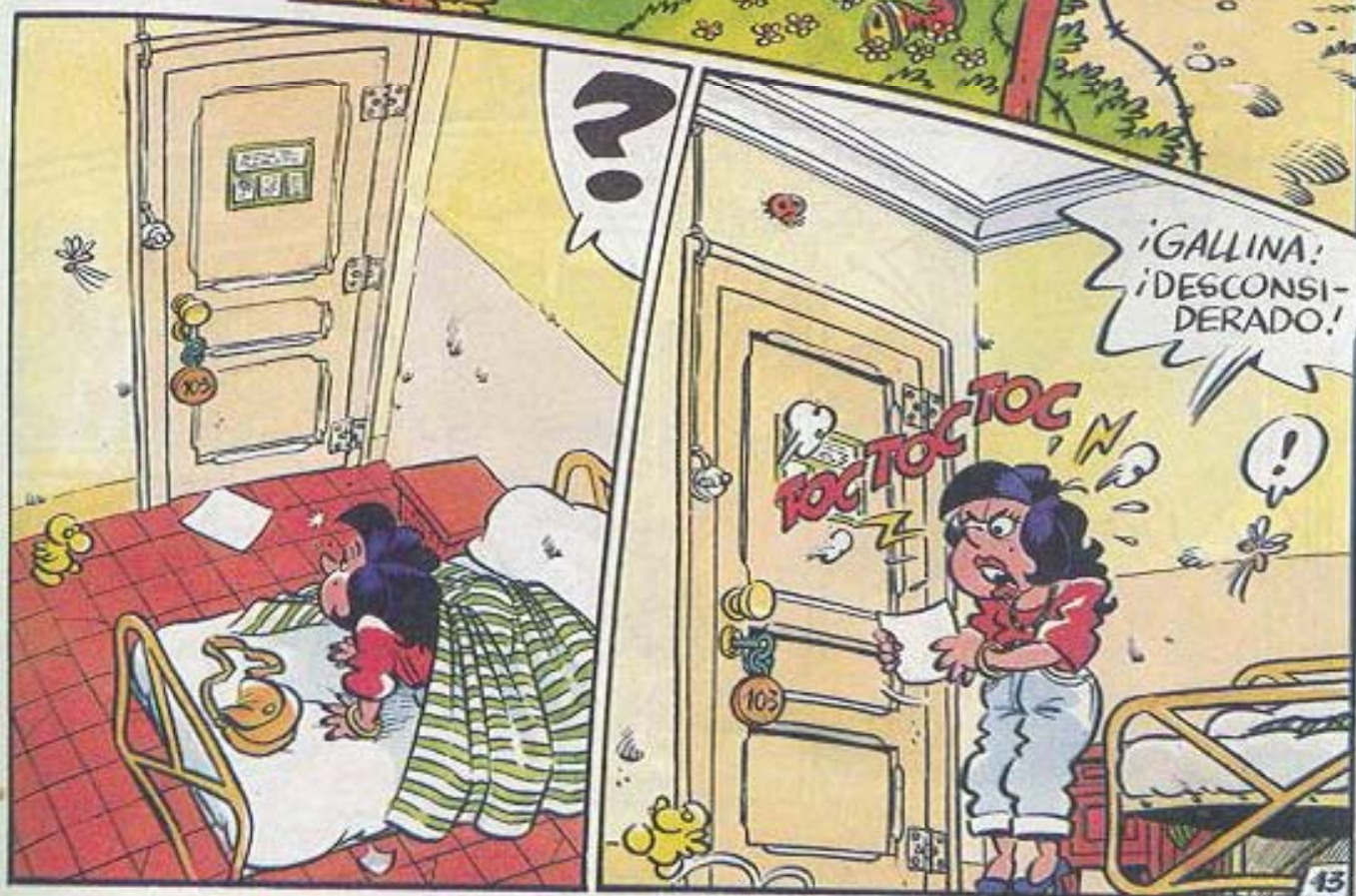
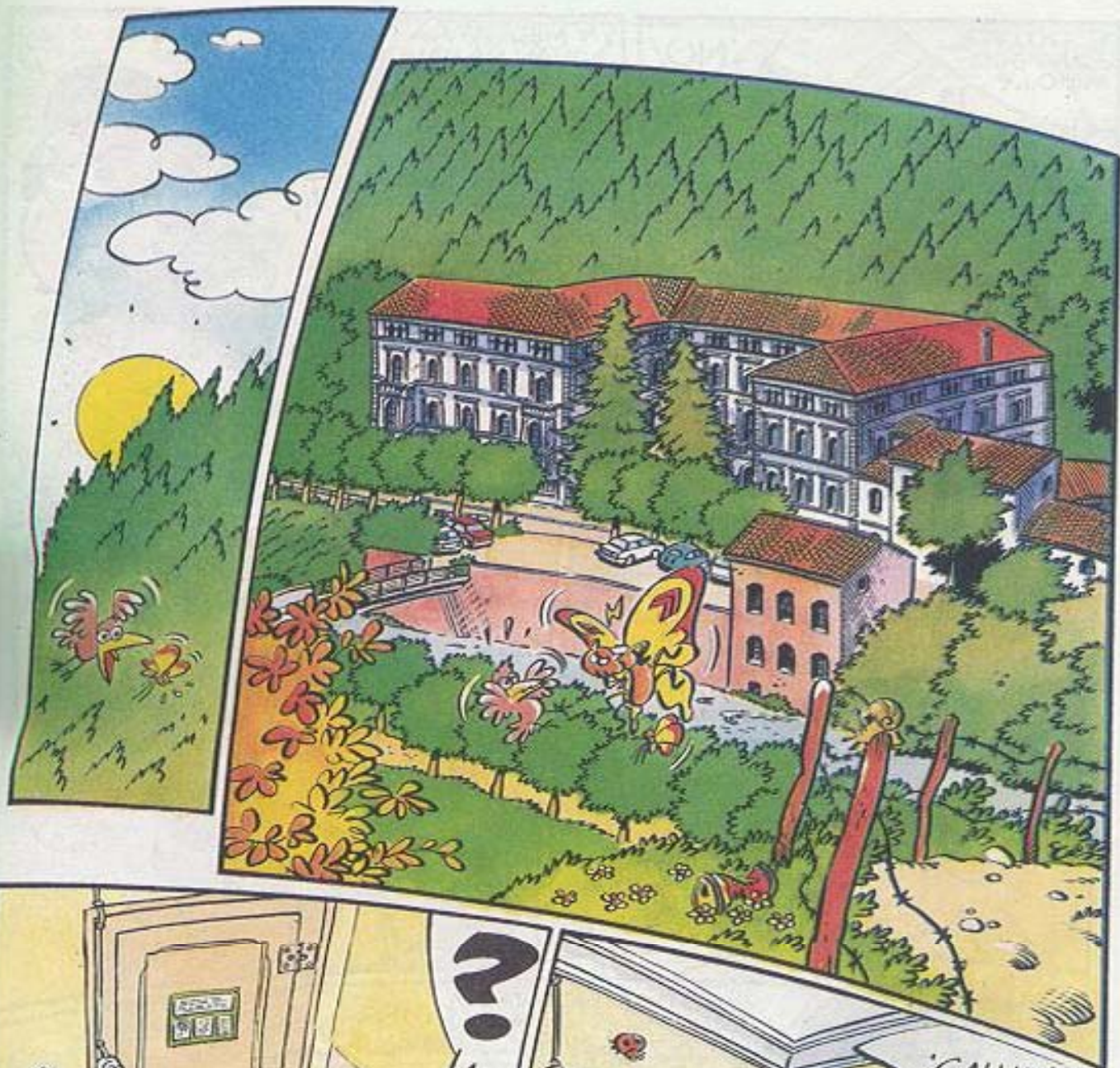






¡NADA!
¡ESTO ES UNA TAREA
PARA SUPERLÓPEZ!
¡HAY QUE INVESTI-
GAR!











LO SIENTO, CUANDO VOLVÍA, EL COCHE SE ESTROPEÓ Y TUVE QUE LLEVARLO AL MECÁNICO DE BARCELONA, VOLANDO... SE LE ATASCÓ EL CARBURADOR DEL FILTRO DE AIRE Y EL RADIADOR SE ENREDÓ CON LA TRANSMISIÓN...

HUY, QUÉ MALA PATA...



¿Y POR QUÉ NO LE TRAJISTE VOLANDO A EL...?

HOMBRE, YA VENDRÁ CUANDO ARREGLEN SU COCHE. VUESTRAS MALETAS LAS DEJÓ EN LA RECEPCIÓN.



¿QUE DICEN QUE HAN VISTO UNA SERPIENTE EN EL WATER...?



¡NO, NO... CUATRO!

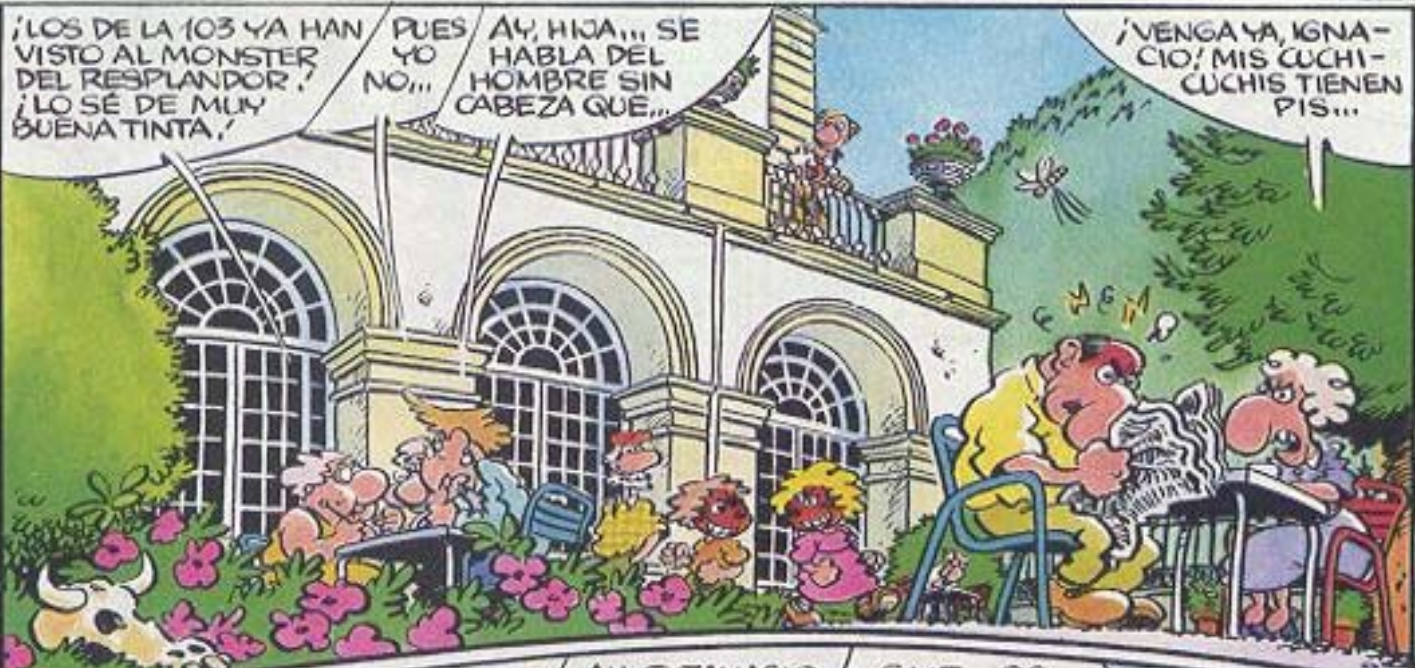
AH,

¡VAMOS A VER, DALMIRO!









¡LOS DE LA 103 YA HAN VISTO AL MONSTER DEL RESPLANDOR! ¡LO SÉ DE MUY BUENA TINTA!

PUES YO NO...

AY, HIJA... SE HABLA DEL HOMBRE SIN CABEZA QUE...

¡VENGA YA, IGNACIO! MIS CUCHI-CUCHIS TIENEN PIS...



OH, QUÉ BIEN ESTÁ QUEDANDO TU LABOR...

PUES TU JERSEY PARECE MUY BONITO...

AH, EUTANASIO, ANOCHE VI... AY, QUÉ HORROR...

GMF... OS ODIO, OS ODIO...



NO, NO ES UN JERSEY, ES UN DELANTAL PARA MI YERNO...

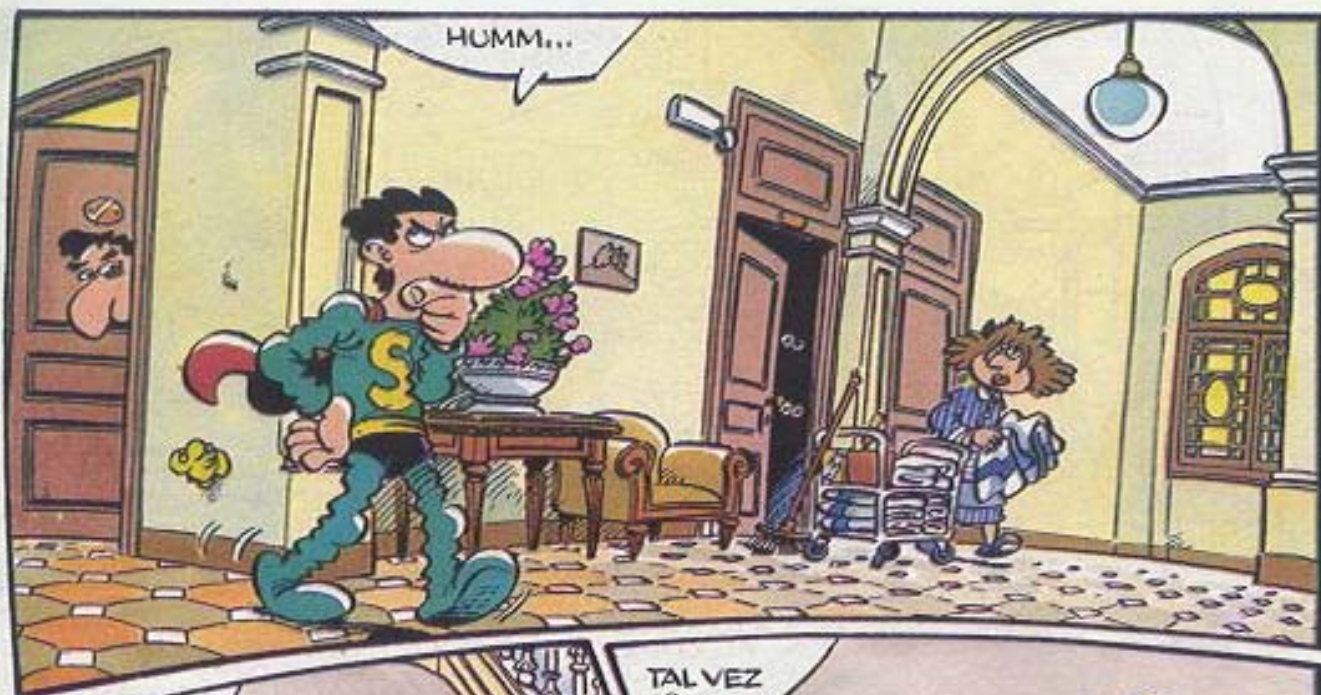
OH, QUÉ BIEN...

TRANQUILÍZATE EUSTASIA, YO TE PROTEJO, SI PILLO A ESE FANTASMA LE APLASTO EL BASTÓN EN LA CABEZA...

¡EUTANASIO!

¡ACABA CON ESE ZAPATO, IGNACIO!

¡SÍ! ¡SÍ!...





¡QUÉ BUEN DÍA HACE, JAIME! ¡VAMOS A PASEAR POR ALLÁ...!

VALE.



SI ME ATREVIERA...

A LO MEJOR SÓLO TUVIMOS ALUCINACIONES PORQUE NECESITABAMOS COMER ALGO...

O BIEN QUE TRABAJAMOS DEMASIADO...

PUES A MÍ LA VISITA DEL PAPA ME HA TUMBADO UNA PELÍCULA DE LOS HERMANOS MARX.



CUIDADO CON LOS COCHES, JAIME.

SÍ, YA OIGO ALGUNO QUE VIENE...

BALNEARIO
MENÚ 1100

BROMM...

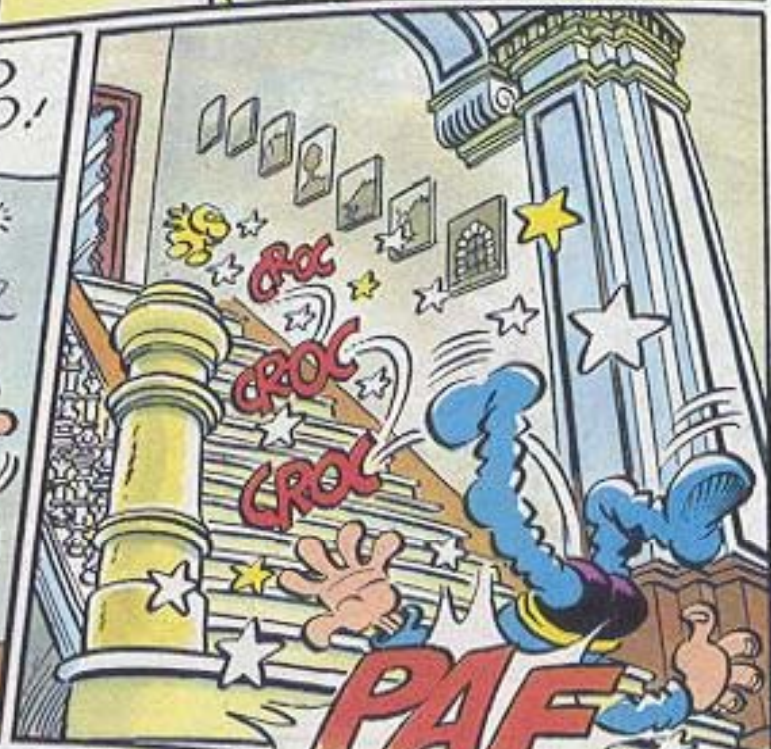
¡PERO, SI ES UN CARRO!

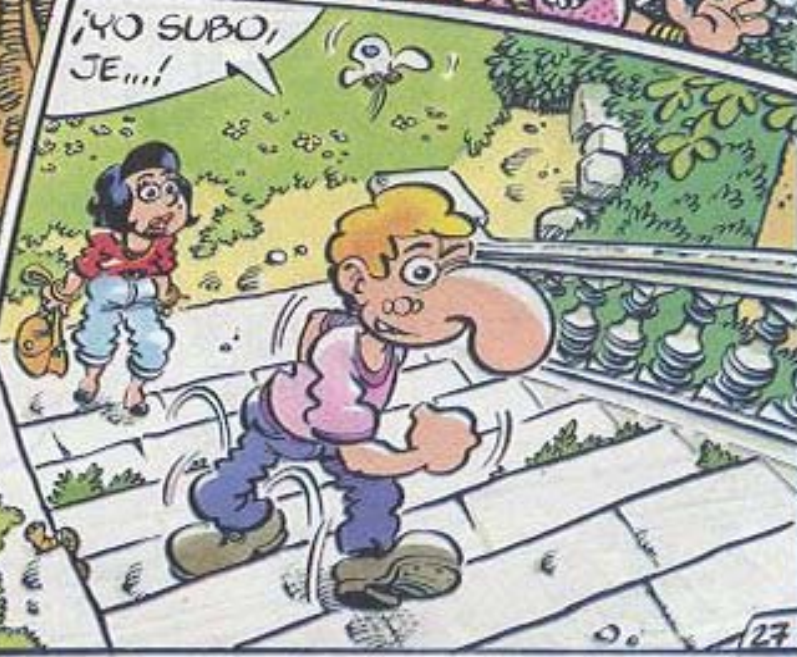
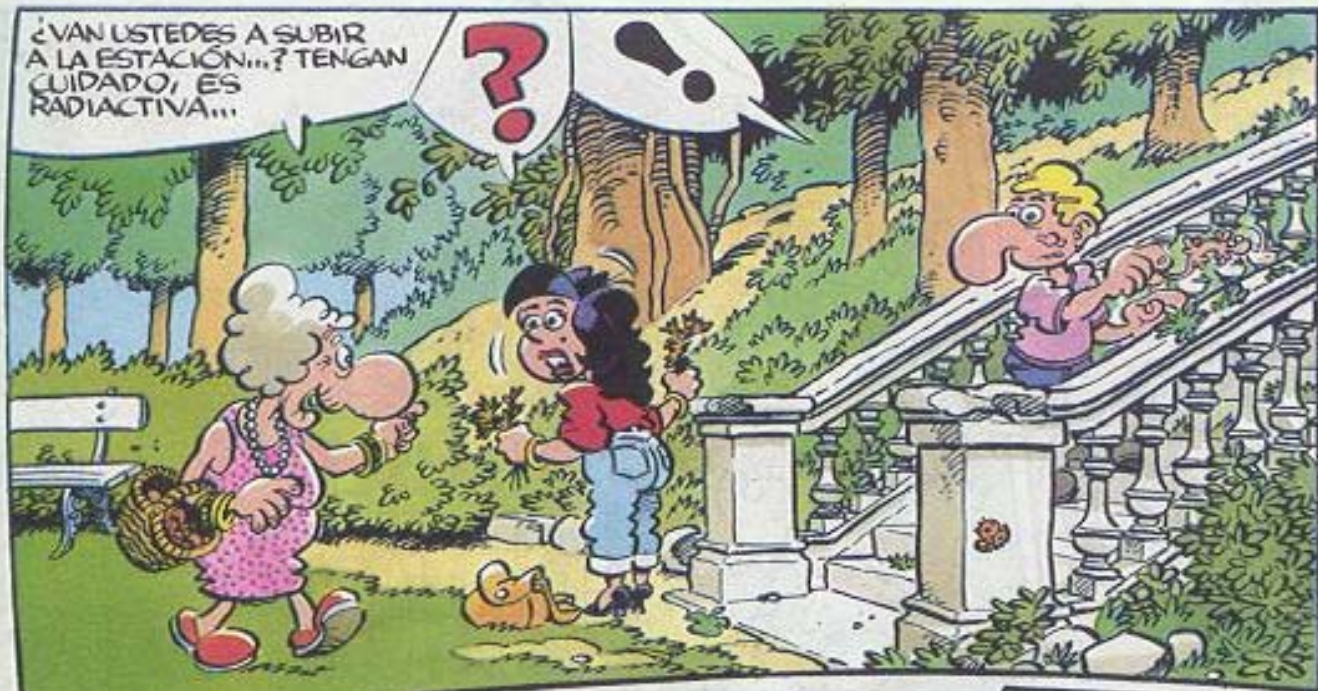
CLOP CLOP CLOP

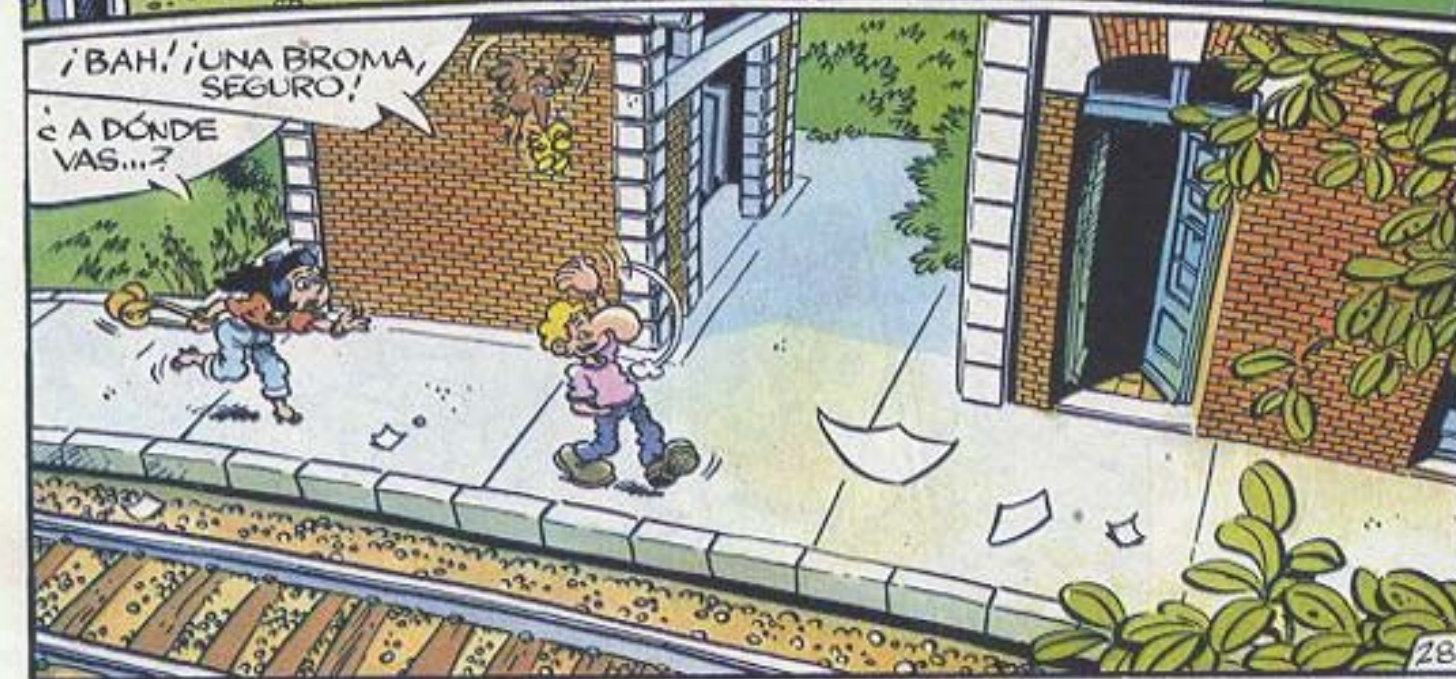
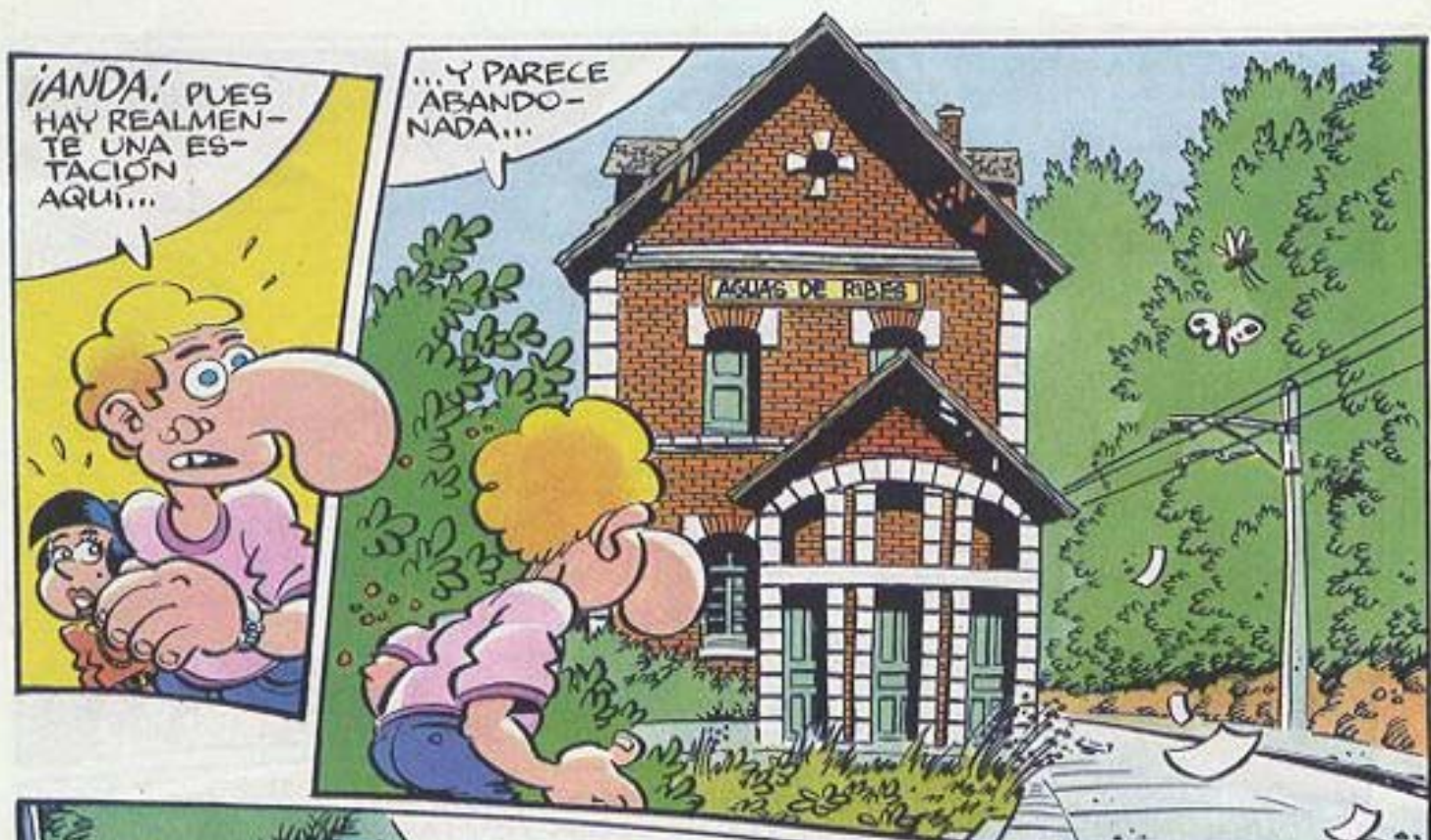












AVER SI VEO A ESE
SEÑOR RADIATIVO,
LE PREGUNTARE
A QUÉ HORA PA-
SA EL TREN
FANTASMA!

PERO...

¡HOLAA...!

BAH,
ES UN MAJA-
DERO...

HUY.

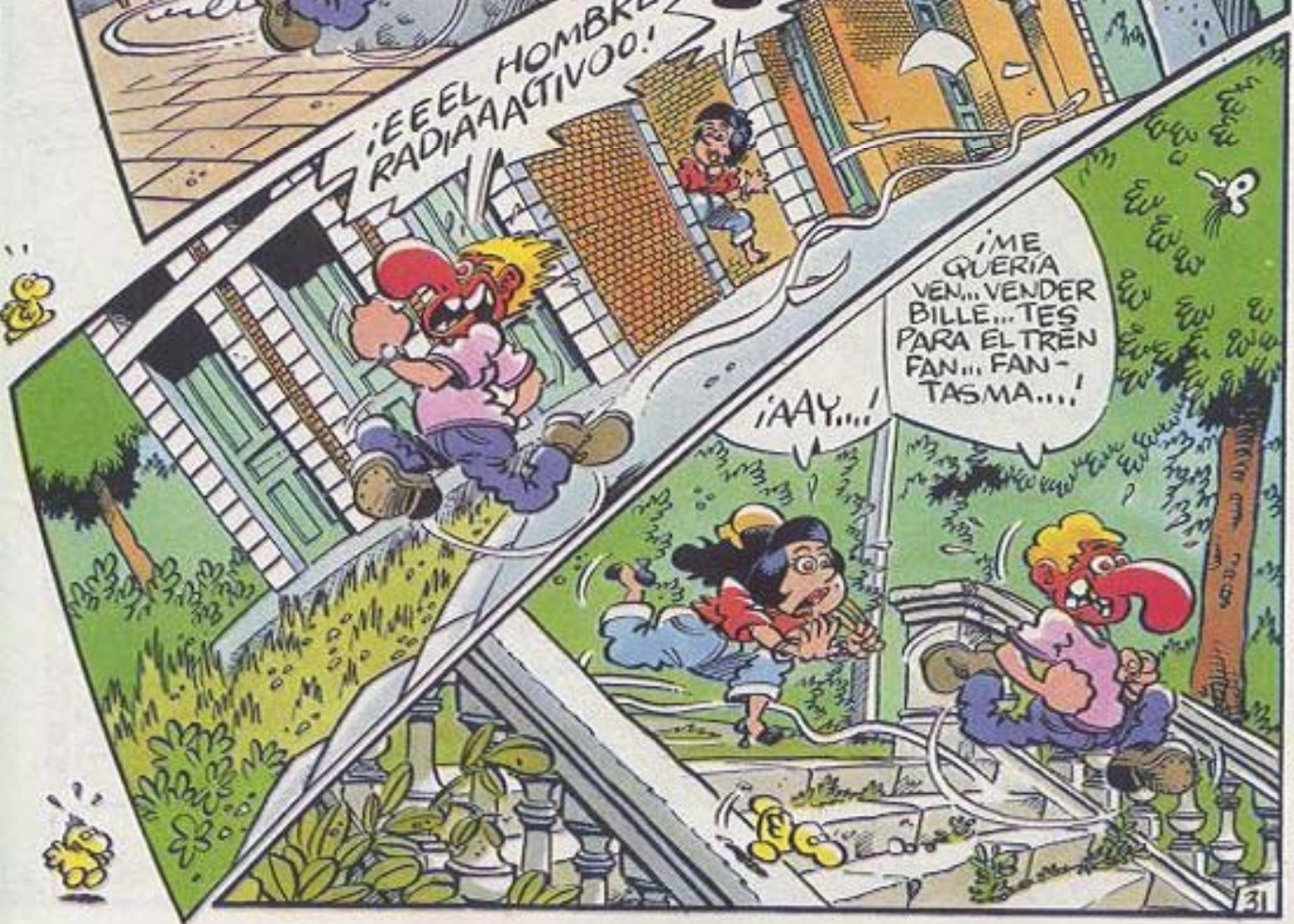
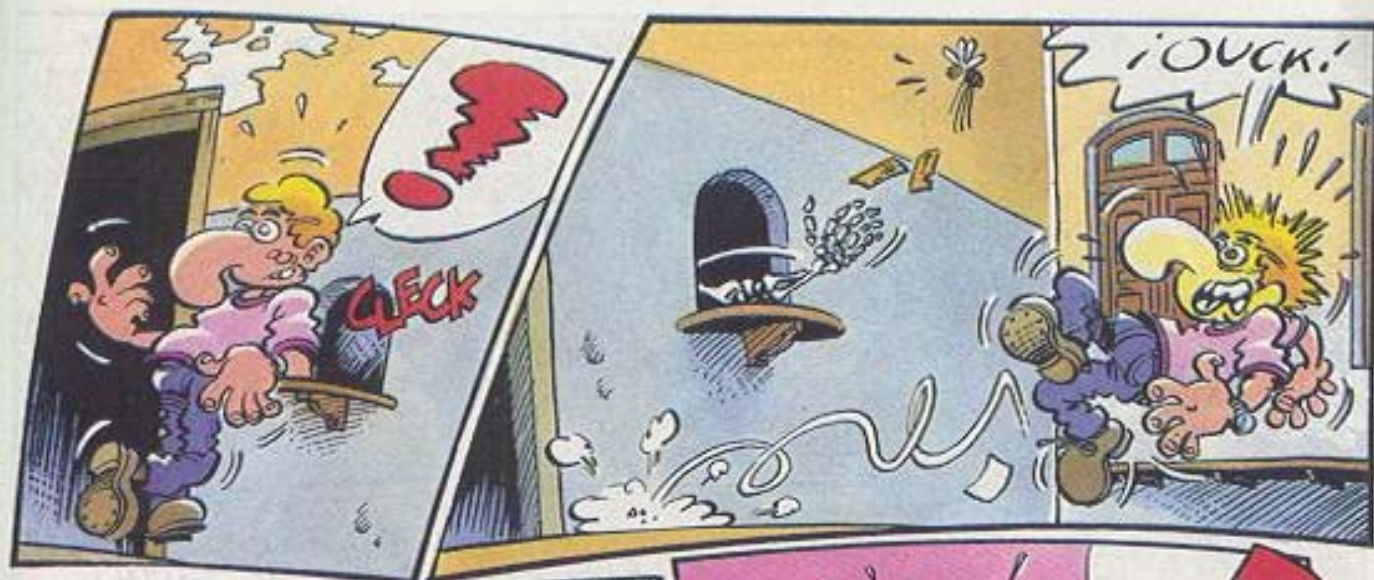
¡LE DIGO QUE HAY
UN MONSTRUO
EN ESE AR-
MARIO!

¡LE DIGO QUE
NO HAY NINGÚN
ARMARIO!

JAN 90

29







¿MARCHAROS...?
¿SIN EL
COCHE...?



TIENE RAZÓN...
HAY QUE ES-
PERAR AL
LOPEZ...

¡COMO
LO VEA,
ME VA A OÍR!
¡ABANDO-
NARME
AQUÍ!



YO VOY A
PROSEGUIR MIS INVE-
STIGACIONES... NO ME
IRÉ SIN RESOLVER
ESTE ENIGMA...

ESTO...
¿PODEMOS
IR CONTI-
GO...?

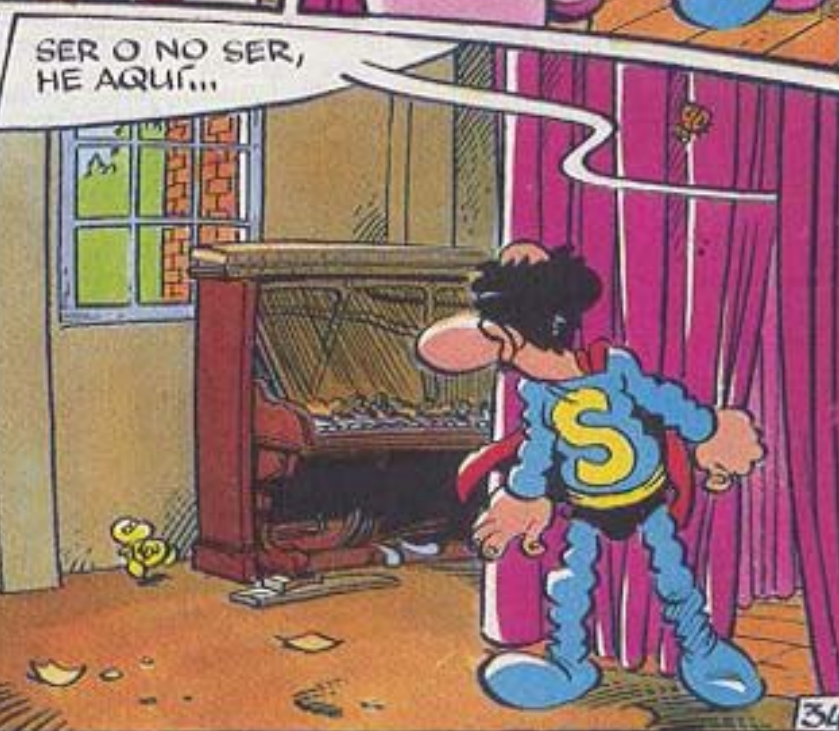
ME FALTA
MIRAR AHÍ...

¿QUÉ
ES...?



UN SALÓN
DE BAILE...







CACHIS...

... EL PROBLEMA.

TLOC

FLAC

PLAM

¡Hi!!!

¡SUPER!!!

¡SÍ... SÍ...
ES EL PIANO...

¡JAI... JAIMEE...!



Tsk...

¡UN... UN HOMBRE DECA... DE-CAPITADOO!
SÍ, SÍ... SÍ...
QUE ES EL PIANO...



¿QUE ESTE PIANO EN RUINAS ME HA TIRADO UN CUCHILLO...?

¡YO HE VISTO UN HOMBRE, NO UN PIANO SIN CABEZA!

¡CALMA TODO EL MUNDO!
¡ESTE PIANO NO ES UN PIANO! ¡ES UN MONTAJE...!



CADA TECLA ACCIONA UN EFECTO, UN RUIDO, UN GRITO O GEMIDO, O UN MECANISMO OCULTO...
OSTRAS...

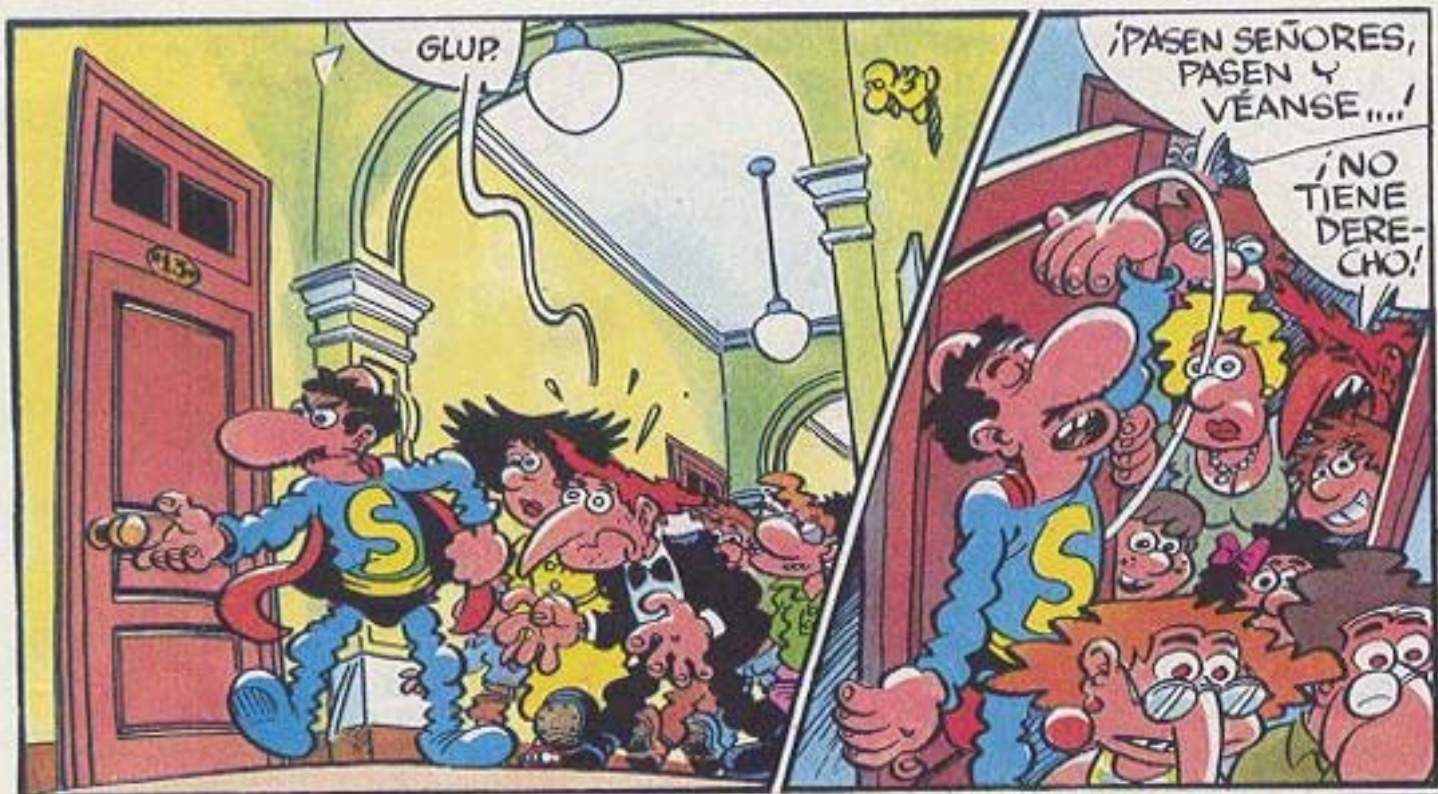
¡ESTO DEMUESTRA QUE TODO ES UN MONTAJE PARA HUNDIR EL HOTEL ESPANTANDO A LOS HUESPEDES!

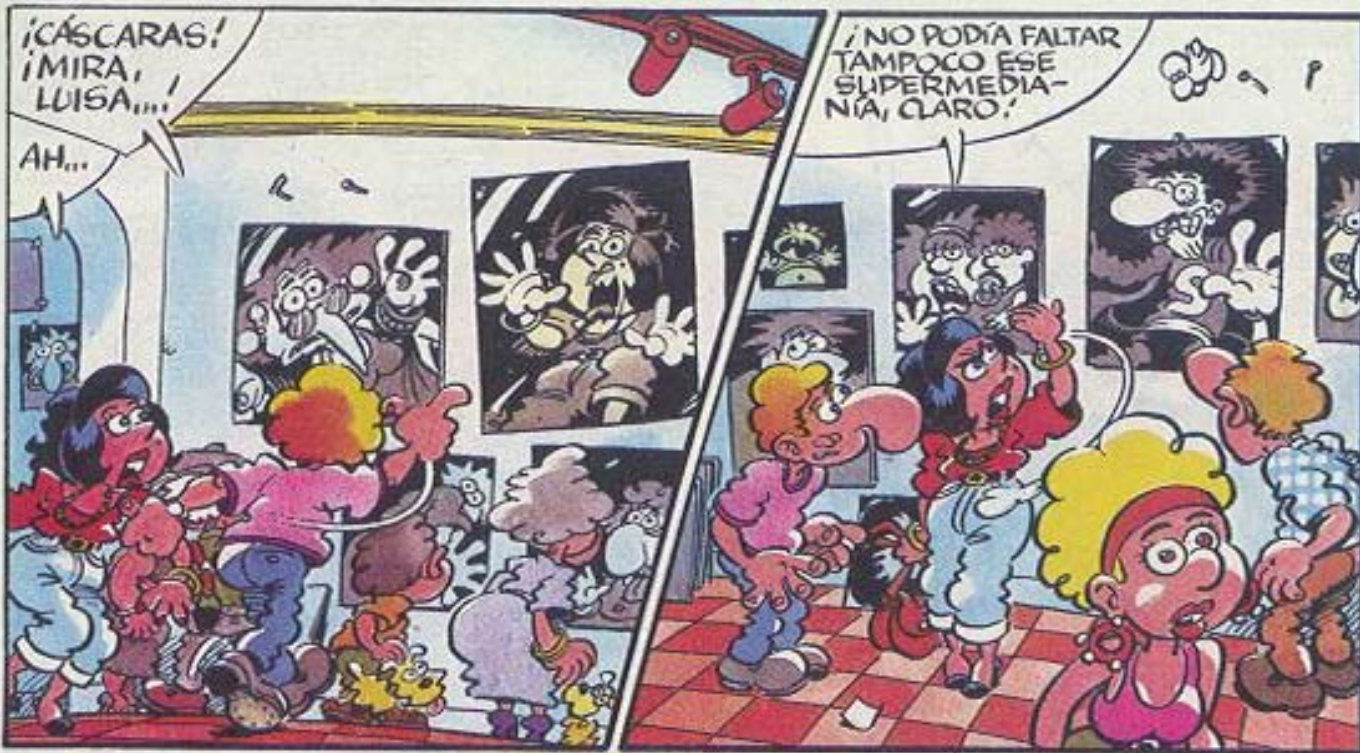
- RELAMPAGO
- RUIDO GARDENAS
- MURCIELAGO
- INFINITO 21
- ESQUELETO
- WC DESTRE
- CADAVER
- BARRA ESTRE
- HOMBRE SIN CABEZA
- AMMOEN
- EL WC SUR
- CUCHILLO
- ESCENARIO
- CUCHILLO
- CHABR 13
- LUZ CUARTO
- DE LA PLANCHA
- AVES EN LOS PASILLOS











¡CÁSCARAS!
¡MIRA,
LUISA...!

AH...

¡NO PODÍA FALTAR
TAMPOCO ESE
SUPERMEDIA-
NIA, CLARO!



¡USTED ES EL CULPABLE!
¡SE DESCUBRIÓ USTED
SOLO CUANDO DES-
COLGÓ EL ESPEJO...
SIN ABRIR LA
FALSA PA-
RED!

¿DE QUÉ ESTÁ
HABLANDO...?



¡USTED IGNORABA QUE
YO VEO CON RAYOS X
Y... ¡ALLÍ GUARDA EL
MONSTRUO DEL
HOTEL! ¡UN SIM-
PLE ESPANTA-
PAJAROS!

BAH.

ES VERDAD,
HICIMOS UN MONSTRUO
QUE, CONECTADO AL POMO DE LA
PUERTA ACCIONA UN FLASH
Y UNA CÁMARA...

PERO
¿POR
QUÉ...?

...¡LA VÍCTI-
MA QUEDA RE-
TRATADA...
¡CLARO!

MI AFICIÓN ME PIERDE, SOY UN FAN DE LA FOTOGRAFÍA EXPRESIVA, SELECCIÓN NO LAS MEJORES Y A VECES HAGO EXPOSICIONES... PARÍS, BRUSELAS, TOKIO, COPENHAGUE... TENGO VARIOS PREMIOS...

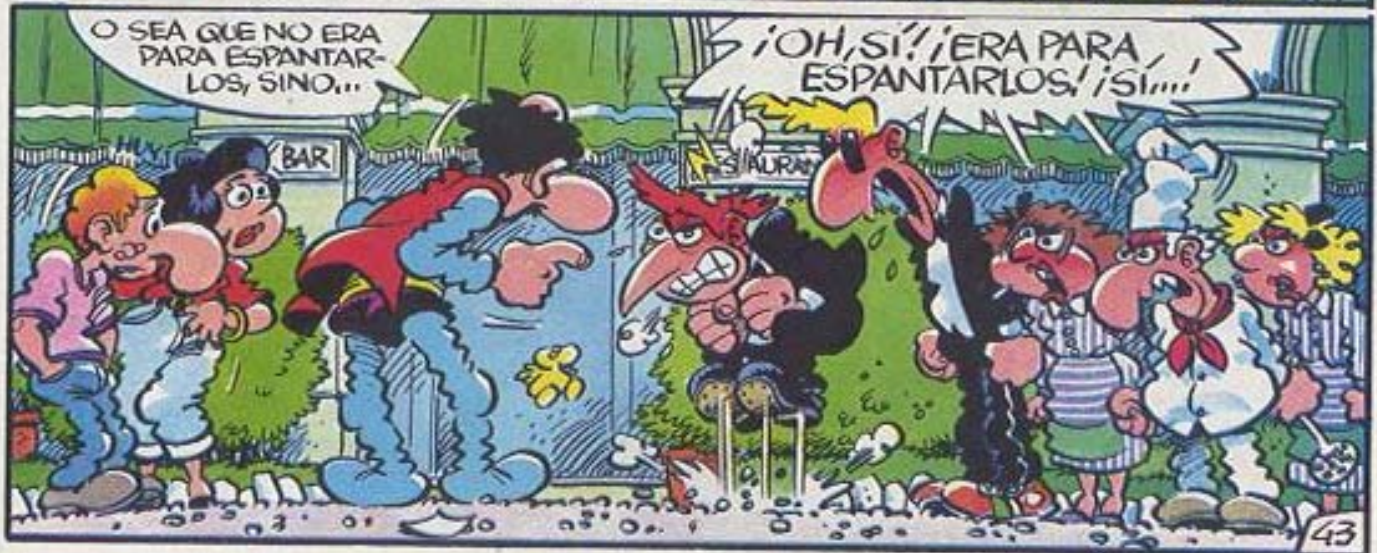
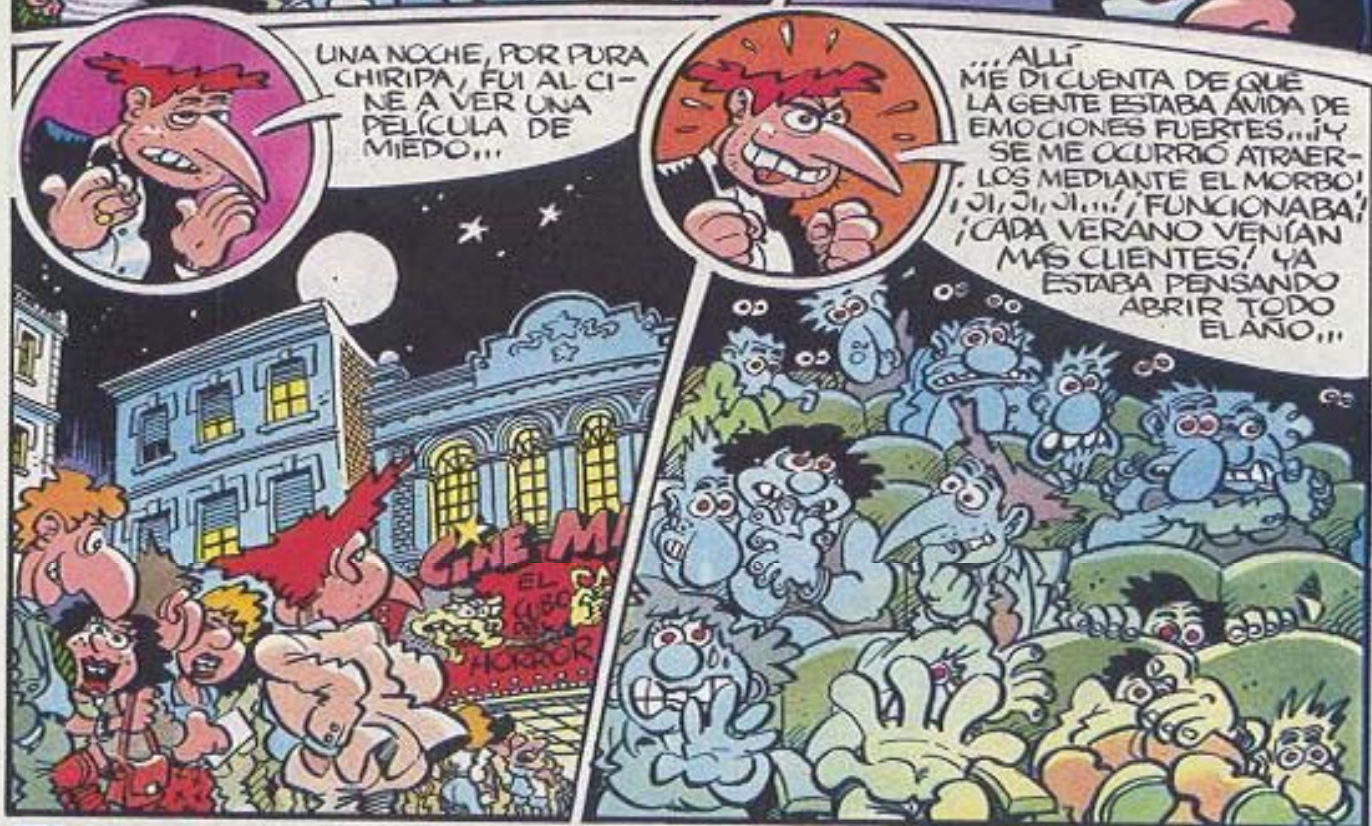
¿Y TODOS LOS DEMÁS SUSPECTOS, QUÉ...?
TODO LO HE-MOS MONTADO NOSOTROS, SI... CADA TEMPORADA CAMBIAMOS DE REPERTORIO...

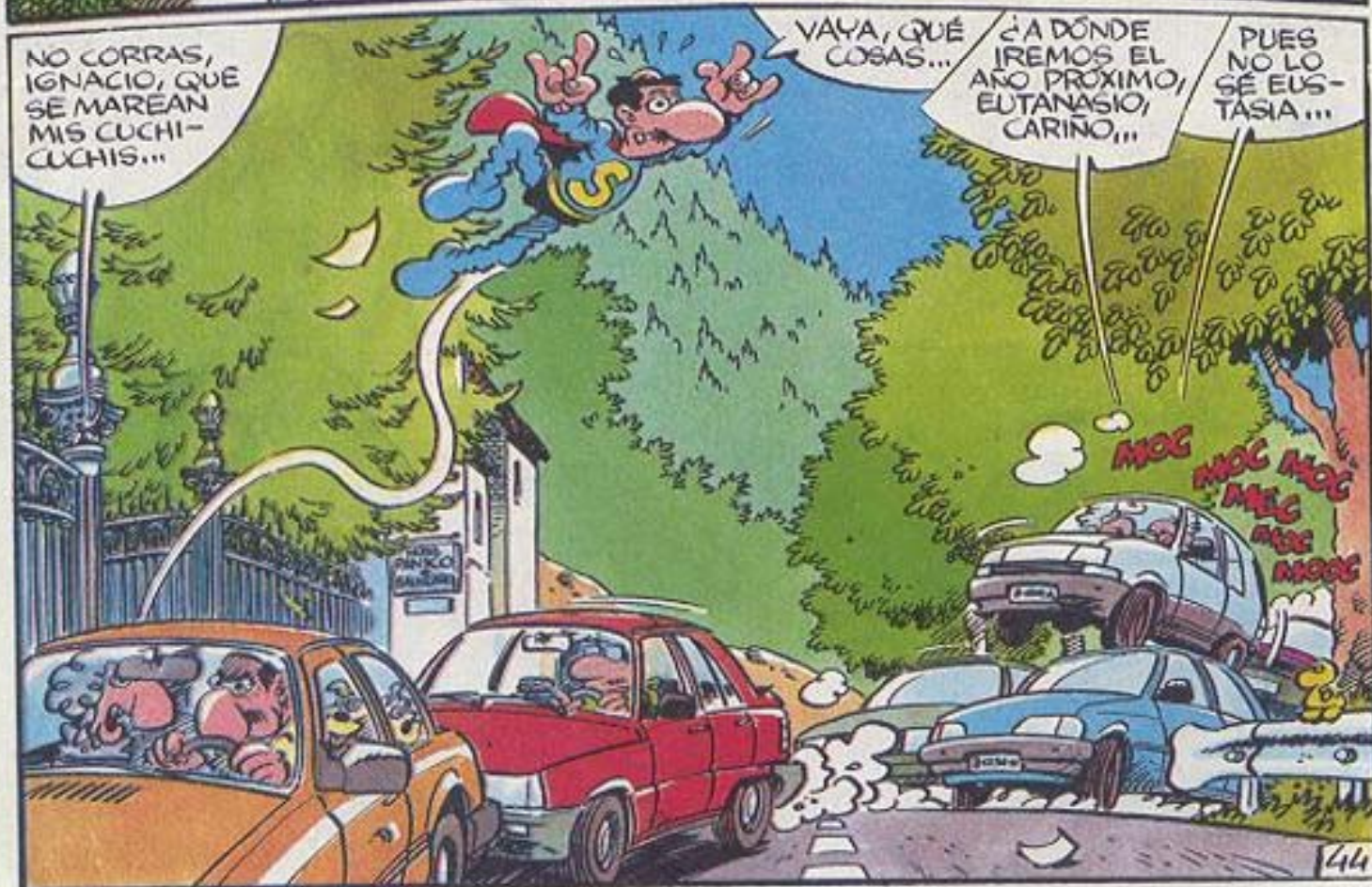
¿LA ESTACIÓN TAMBIÉN...?
OH, SÍ... UN BRAZO MECÁNICO QUE SE ACCIONA AL APOYAR EL CODO EN LA REPISA DE LA TAQUILLA... LO DE RADIATIVO NO ES TAL, Y A VECES PASA EL TREN DE BARCELONA A PUIGCERDA...

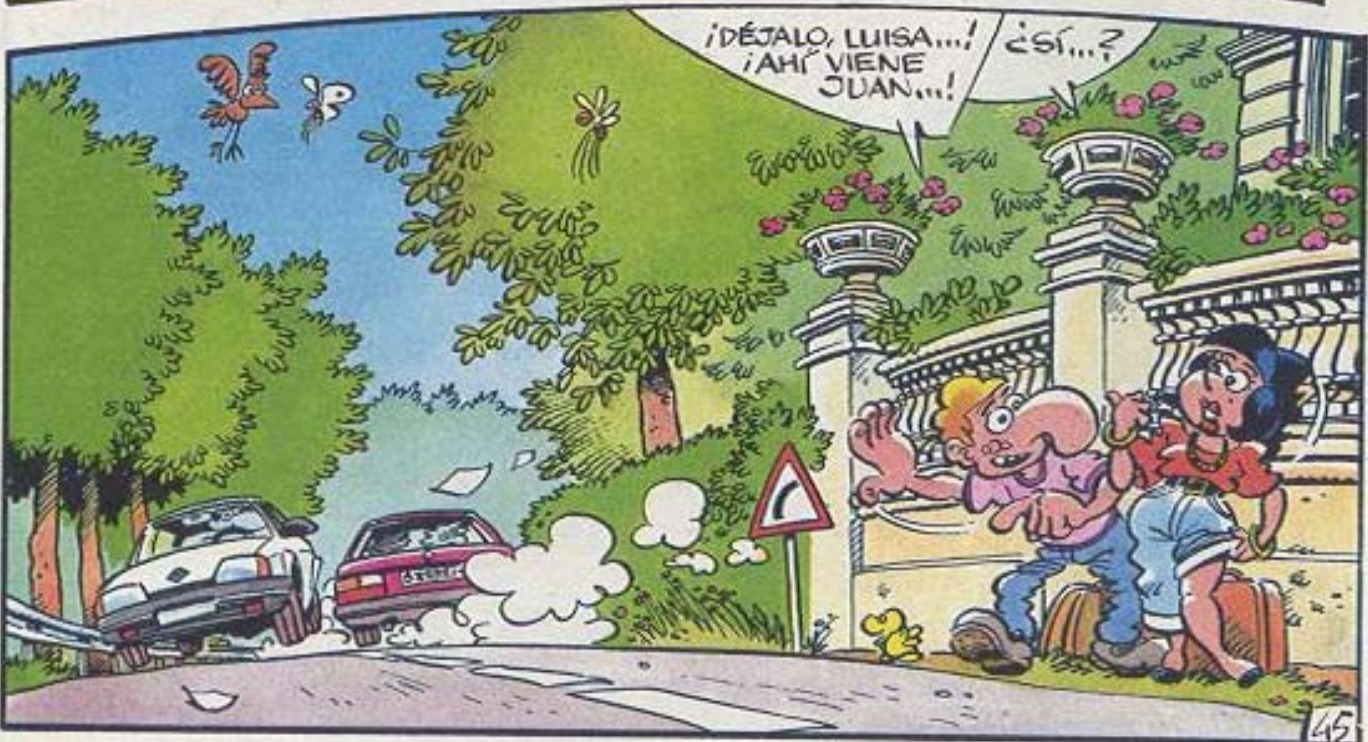
¡TODO ACLARADO!
¿LLAMAMOS A LA POLICÍA...?
¡SI YA LES DIJE QUE YA LO SABEN...!

¡RECLAMARÉ LAS CESTAS QUE LE LLEVÉ AL HOMBRE RADIATIVO!

¡NO HAY MISTERIO...
TE VES FAVORECIDO Y TODO.
HAY HIJA, ERA TAN EMOCIONANTE...
YO TODAVÍA NO TERMINE DE TEJER EL DELANTAL PARA MI YERNO...
TÚ A HACER LAS MALETAS DE MIS CUCHI-CUCHIG, IGNACIO, ¡NOS VAMOS!









LA COSA DEL PANTANO, EL FLAUTISTA DE HAMELÍN Y OTRAS SOSERÍAS.

NO SÉ POR QUÉ TE DEJAMOS CONDUCIR A TI... ¡SIEMPRE NOS PERDEMOS!

¡ESTÁ BIEN... ESTÁ BIEN... PUES QUE SE PONGA JAIME!



SE HA DORMIDO, CLARO, LLEVAMOS LA TIRA DE HORAS... Y PRONTO SERÁ DE NOCHE.

BUENO, DÉJALO. MIRA, VOY A APARTARME Y PARAR UN RATO AHÍ Y CONSULTAREMOS EL MAPA...



A VER... ¡VAYA! ¡AHORA ME LO EXPLICO!
¿EL QUÉ...?

¡QUE NOS PERDAMOS! ¡TODO EL RATO HAS ESTADO MIRANDO EL MAPA AL REVÉS!



¡NO ES VERDAD!









¡JUAN! ¡EL... EL FLA...!
¡EL FLA...!



¿FLA...?
¡FLAUTISTA!



¿FLAUTISTA...?
¡EL FLAUTISTA DE HAMELIN. SE LLEVABA A LOS NIÑOS. YO LO HE VISTO...! ¡AHÍ!

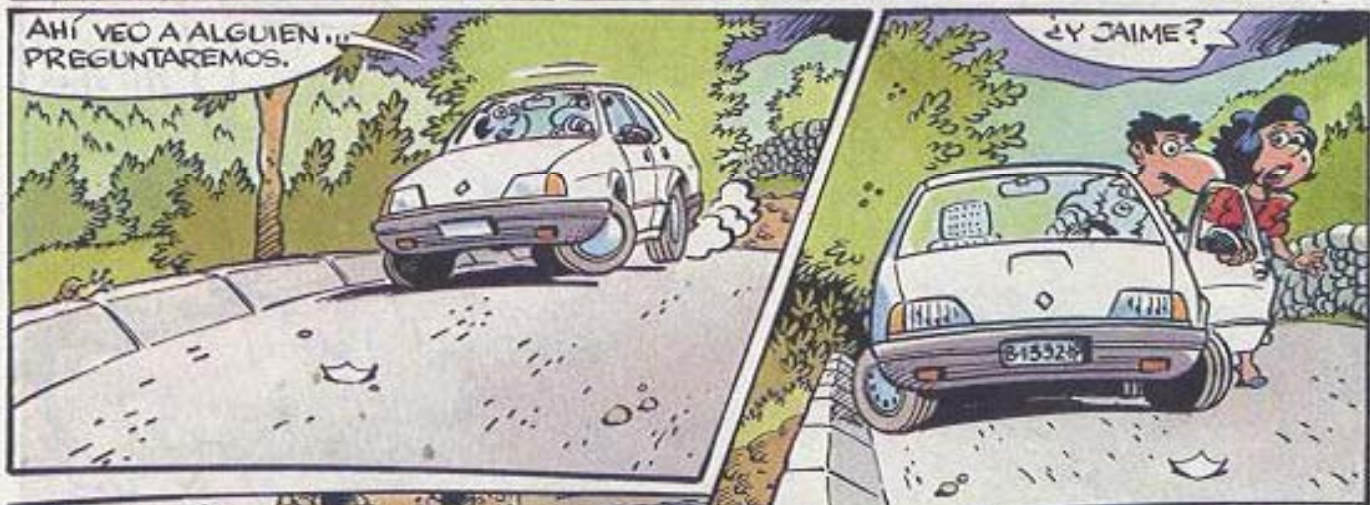


¡ESTÁS COMO UNA FLAUTA, LUISA, ES LO QUE PASA DE TANTO COMER LONGANIZA...! ¡LA DIGESTIÓN...!

¡ES VERDAD!



¡TOCABA LA FLAUTA Y LOS NIÑOS DEL PUEBLO LE IBAN DETRÁS! ¡LO HE VISTO!!











EJEM, SEÑORA,
¿A DÓNDE VA
CON ESO...?

A CORTAR ALFALFA PARA MIS
CONEJOS, Y DE PASO ESPAN-
TO LOS ESPANTOS QUE
SALGAN, QUE A MI
EDAD YA ESTOY
CURADA DE
ESPANTOS.

¿SÍ...? MUY BIEN
¿Y HACIA DÓNDE
ESPANTO AL ES-
PANTO ESTA
VEZ...?

SALIÓ RO-
DANDO POR
AHÍ, HACIA
EL RÍO...



GRACIAS...



¡JAIME! ¡MENUDO
BATACAZO! ¿HAS
VISTO AL MONS-
TRUO...?

GA...



ESTÁ ATURDIDO,
LO LLEVARE
ARRIBA,
Y...



¿HAN
VISTO A
NAP...?







"...MEDIO ENTERRADO ENTRE LOS LEÑOS.
SE LE DEBIERON CAER ENCIMA..."



YA ENTIENDO AYER, AL MEDIODÍA
CAÍ UN CHAPARRONCITO Y TO-
DOS CORRIMOS A BUSCAR
REFUGIO, NAP..."



"...DEBIÓ DE METER-
SE EN MI BODEGA Y
EL VIENTO CERRO
LA PUERTA, A
VECES PASA."



"INTENTARÍA SALIR POR EL
OTRO LADO DE LA PILA DE
LEÑOS Y SE LE DEBIERON
DESMORONAR ENCIMA..."



ES CIERTO,
TIENE UN
CHICHÓN..."

¿Y USTED JUGA-
BA A SER EL FLAU-
TISTA DE HAMELIN
CON LOS NIÑOS,
VERDAD...?"



¿QUÉ DICE...?
¡JA, JA...! ESTABA-
MOS BUSCANDO
A NAP!



NAP ES NUESTRA ESTRELLA. ACTÚA CON
NOSOTROS Y HACE MALABARISMOS
CON LA PELOTA, AL SON DE LA
FLAUTA... ¡VA, NAP!



YA VEO... LO LLAMABA
CON LA FLAUTA,
ESO ES TO-
DO.

PUES PA-
RECÍA
QUE..."





¿Y EL MONSTRUO?
¿LA COSA DEL
PANTANO...?

¿QUE
PANTA-
NO...?

EL MONSTRUO! ¡SÍ!
¡YA NO ME ACORDA-
BA! ¿NO TE CRUZAS-
TE CON ÉL,
JAIME...?

NO



¡CALMA...!
¡VAYA GENIO! ¡TENE-
MOS QUE DAR UNA
BATIDA. A VER...
¿ALGUIEN TIE-
NE UN PLANO
DE AQUÍ...?

LLAMEMOS A
LA GUARDIA
CIVIL Y VA QUE
CHLITA...



EL MONSTRUO
ERA YO!



¿QUE DICES, JAIME...?
¿QUE EL MONSTRUO
ERAS TÚ...?

LA CULPA
ES DE JUAN
POR APARCAR
EL COCHE
ALLÍ...

PUES BIEN, YO ESTABA
DORMIDO EN EL COCHE.
ME DESPERTO UN
PLONK Y UN
PLANK.

ESO FUI YO, CON LA TA-
BLA PARA LA BEMBA, QUE
TIENE LUMBAGO Y...

CALLATE, TÚ.



"AL BAJAR DEL
COCHE NO ME FJÉ, MEDIO
DORMIDO COMO ESTABA, DONDE
PONIA LOS PIES..."



... Y CAÍ SOBRE UNA ENORME CACA DE
VACA... ¡NUNCA VI UNA TAN GRANDE!

CHLONPF

ERA TREMENDO... SALÍ COMO PUDE,
ESTABA TAN PRINGAO QUE NI
ABRIR LA BOCA PODÍA...



...CONSEGUÍ SUBIR HASTA LA CALLE,
BUSCANDO AYUDA...



...PERO TODOS
HUÍAN DE MÍ...



...HASTA ME PERSIGUIÓ UNA
SEÑORA CON UNA GUADAÑA
ESPELUZANTE...



CORRIENDO Y PATINANDO
FUI A PARAR A...



CHOUAF



¡BOOF... PLACH...!
¡QUÉ HISTO-
RIA!
¡QUÉ PESTE!



AL SALIR DEL RÍO, ME
DI DE NARKES CON-
TIGO...



¡...Y NO ME DEJASTE
EXPLICAAAR...!!

