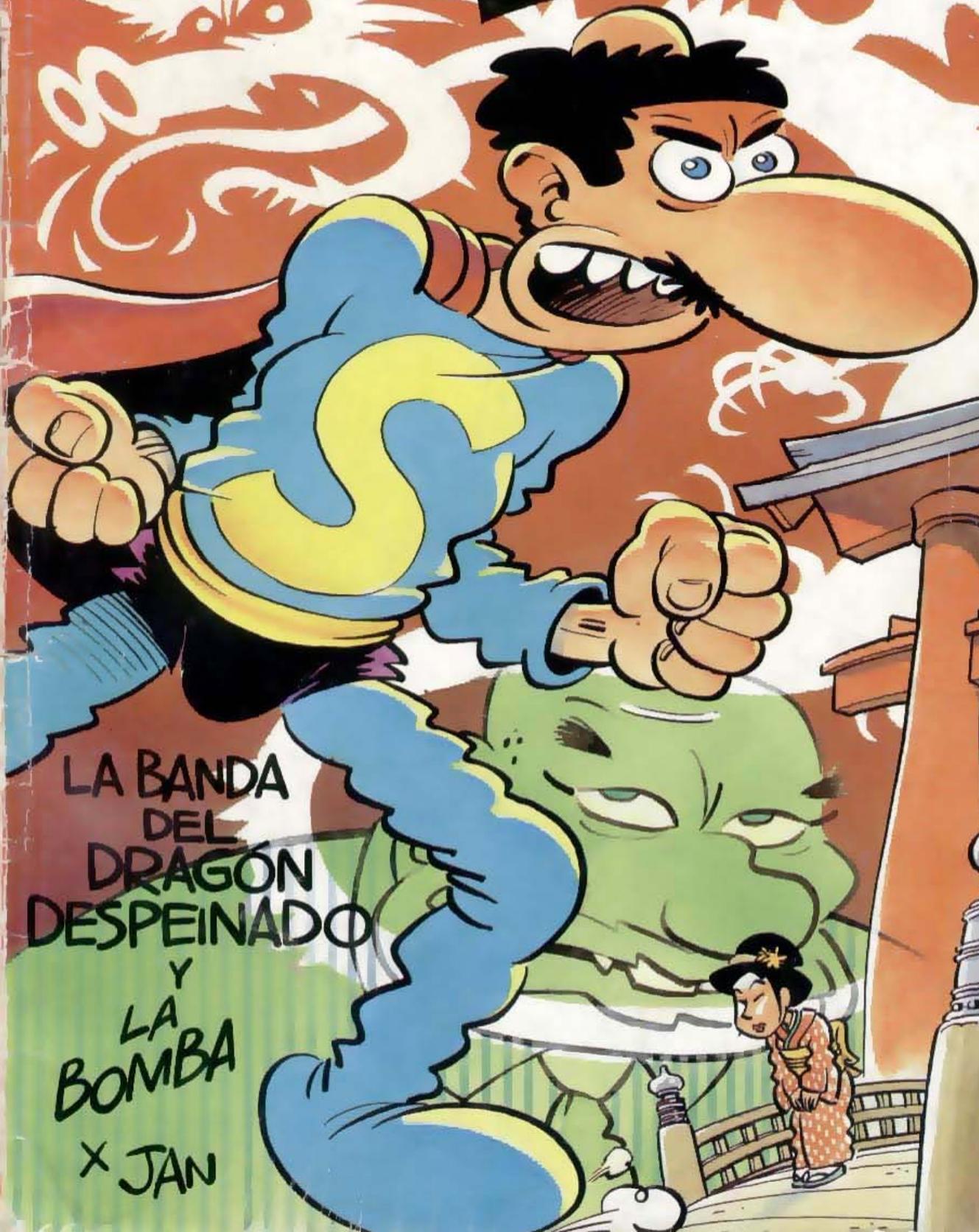
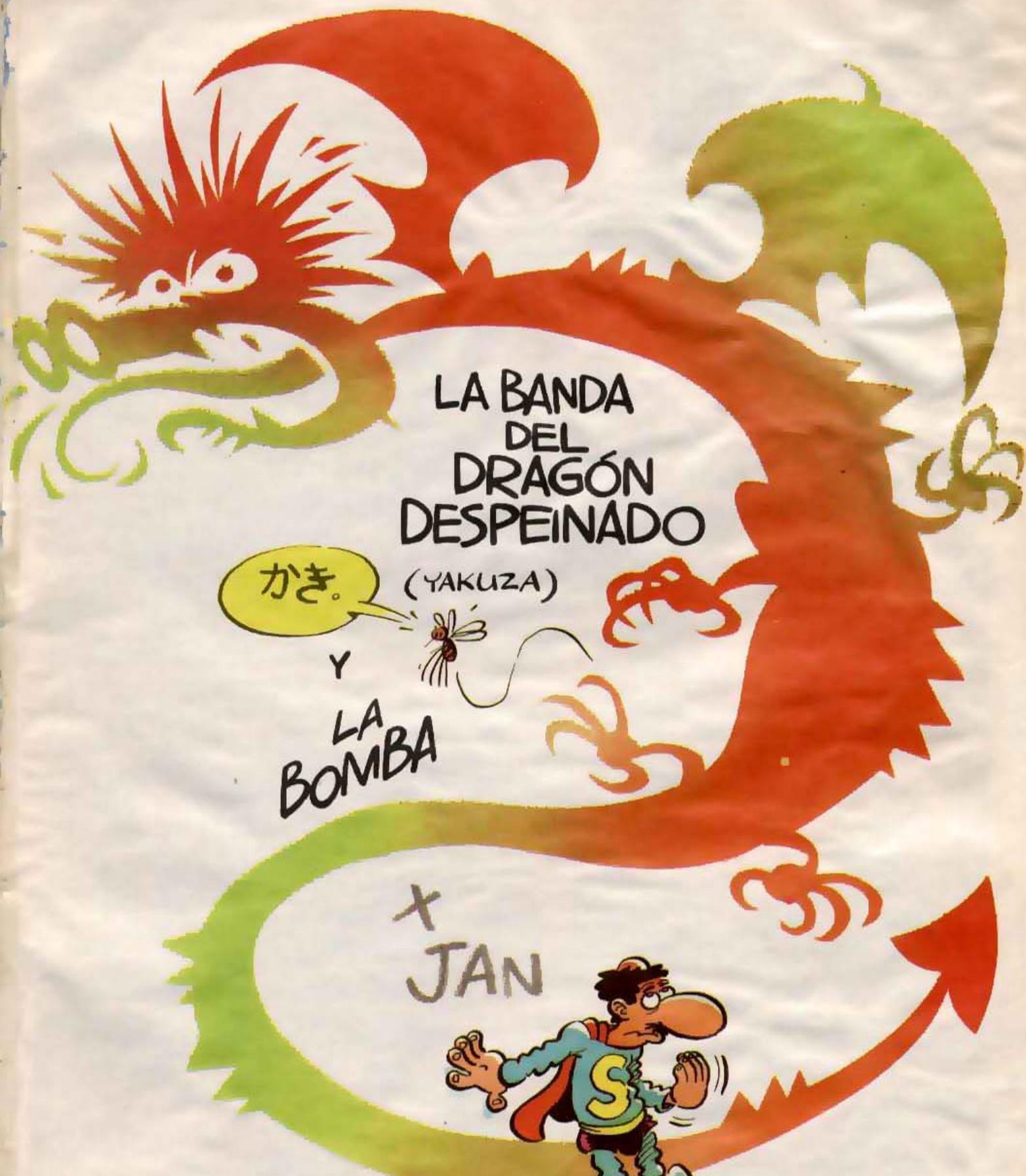




# SUPER LOPEZ



LA BANDA  
DEL  
DRAGON  
DESPEINADO  
Y  
LA  
BOMBA  
X JAN



LA BANDA  
DEL  
DRAGÓN  
DESPEINADO

かき。

(YAKUZA)

Y

LA  
BOMBA

X  
JAN



日本も いんげんまめ を 作ります。





AY, JAIME,  
¡NO ME IMAGINABA QUE  
JAPÓN FUERA  
ASÍ...!



¡FÍJATE  
EN EL SUELO  
LUISA!  
¡NI TI-  
RAN  
PAPE-  
LES!

¡QUÉ  
LIMPIOS!  
¿VISTE EL  
TAXISTA...?  
¡USABA GUA-  
NTES BLANCOS!



¡CUANTAS MÁQUINAS  
AUTOMÁTICAS! ¡MIRA,  
ESTA TIENE HASTA  
CAFÉ CON LECHE!

ME VOY A COMPRAR  
UN HELADO DE ÉSOS.  
AQUÍ PONE CIENTO...



**CRINGCH...**



PERO...  
¿QUÉ HAS  
ECHA-  
DO...?

PUES CIENTO PESE-  
TAS, CLARO... ¿QUE  
IBA A SER...? ¡Y ME  
LAS HA ESCUPIDO!



¡PERO LUISA! ¡HAY QUE  
USAR YENES! ¡LA MONE-  
DA DE AQUÍ!

PODÍA HABERME-  
LO DICHO...

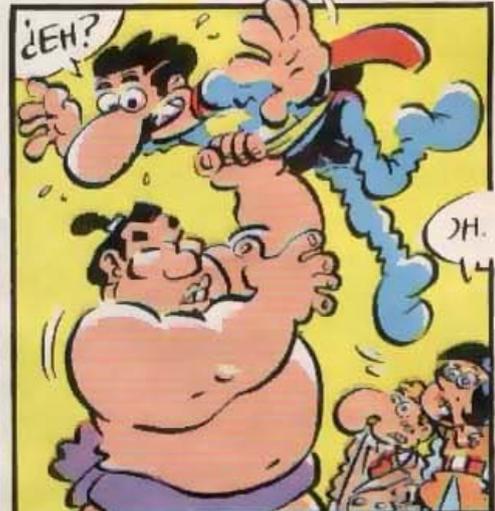




NO SÉ, PARECE QUE ESTA MATANDO UN BICHO.

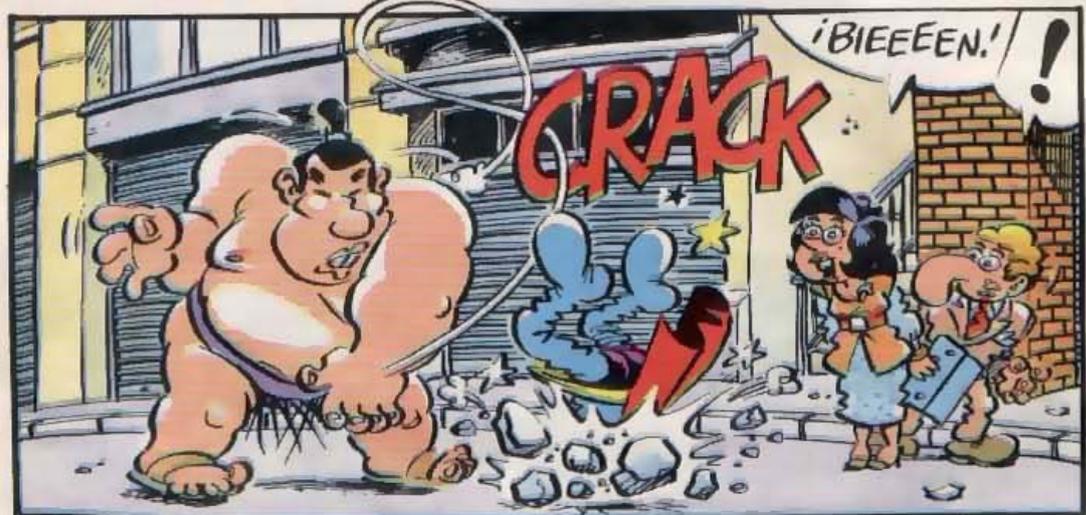


勝



¡EH?

¡H!



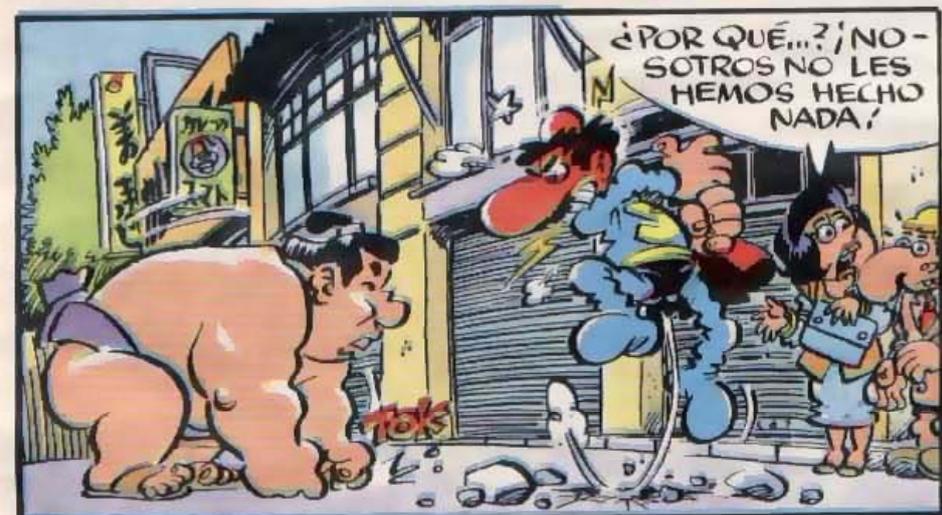
CRACK

¡BIEEEEN!

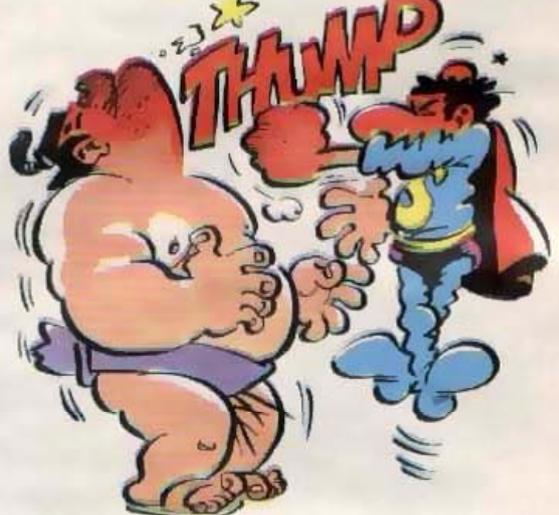


¡PERO, LUISA! ¡QUE ESOS IBAN A POR NOSOTROS!

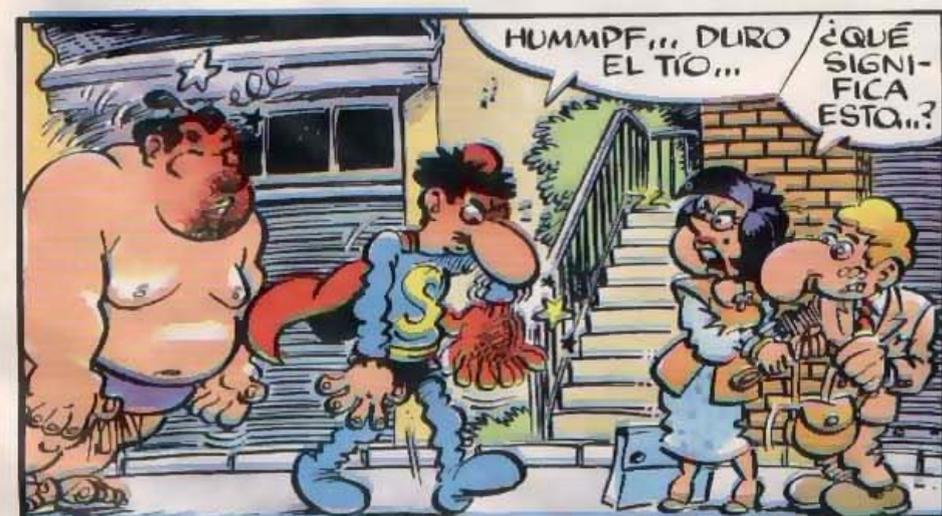
...



¿POR QUÉ...? ¡NOSOTROS NO LES HEMOS HECHO NADA!



THUMP



HUMMPF... DURO EL TÍO...

¿QUÉ SIGNIFICA ESTO...?



¡NO EMPICES CON LOS BOLSAZOS, LUISA!

¡BIEN DICHO JAIME! ¡TIENES QUE ESCUCHARME...!

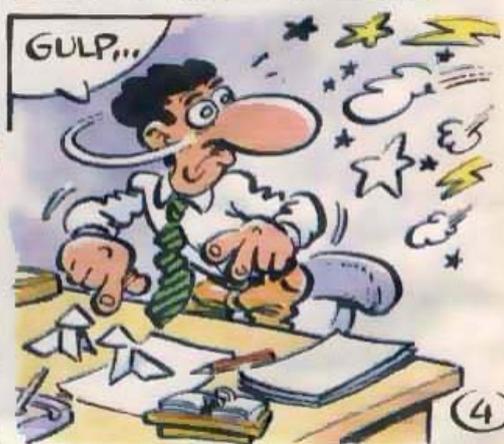
¡BUENO, PERO QUE NO SEAN CUENTOS DE SUPERMEDIANIA!



... LÓPEZ RECIBIÓ LA VISITA DE TRES SUJETOS QUE PRETENDÍAN VER AL JEFE...

LOS ANUNCIÓ E HIZO PASAR A SU DESPACHO...

... PERO, CUANDO IBA A REEMPRENDER UNA URGENTE TAREA PENDIENTE, OYÓ EXTRAÑOS RUIDOS Y PREOCUPADO FUE A VER LO QUE OCURRÍA...



...ENCONTRÁNDOSE CON QUE TALES INDIVIDUOS ESTABAN EXTORSIONANDO AL JEFE...



¡LÓPEZ! ¡AYÚDEME! ¡SE LO ORDENO!

...ENTONCES, CON ADMIRABLE SANGRE FRÍA, LÓPEZ LES CONMINÓ A SALIR, PERO SACARON ARMAS DE GRAN CALIBRE Y LE AMENAZARON...

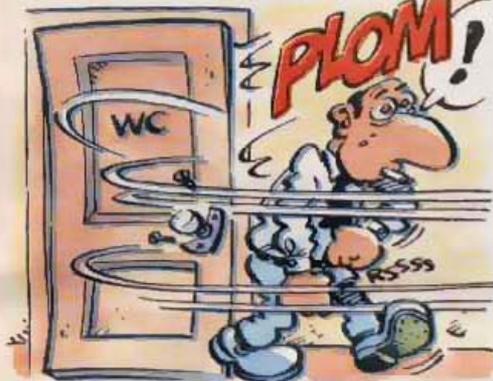


¡NO ME DEJE! ¡SOCO...!

DE NADA SIRVIÓ QUE LÓPEZ, VALE- ROSAMENTE, INTENTARA PLANTARLES CARA ANTE SU EVIDENTE SUPERIORIDAD NÚMERICA Y CORRIÓ A PEDIRME AYUDA MEDIANTE NUESTRO CÓDIGO SECRETO...

YO LE ACONSEJÉ QUE FUERA AL AMBULATORIO A CURARSE DE SUS HERIDAS MIENTRAS ME OCUPABA DEL ASUNTO...

...PERO CUANDO ENTRÉ EN EL DESPACHO, YA SE HABÍAN MARCHADO...



PLUM!



¡MALDICIÓN! ¡TENDRE QUE SECARME EL TRAJE A SOPLOS!



CRANCH

¡AAAH! ¡BASTA! ¡BAS...!

ENCONTRÉ AL JEFE EN UN ESTADO LAMENTABLE, ME LO EXPLICÓ TODO...



¿SE... SE HAN IDO?

SEGURO... TRANQUILÍCESE, YO LE DEFENDIENDO...

¿Y NO PODÍA HABERME DEFENDIDO ANTES, DIGO YO...?

HACE UN MES ENTRÉ EN TRATOS CON LA MULTINACIONAL JAPONESA MISHMISHIMA COMPANY, PARA CREAR UNA CADENA DE MONTAJE DE SUS PRODUCTOS AQUÍ...



¡LA MISHMISHIMA! ¡CARAY! ¿Y QUÉ PRODUCTOS SON?

NADA MENOS QUE UN TIPO DE ROBOT TRIPULADO QUE VA A SER UTILIZADO EN LA EXPLORACIÓN ESPACIAL Y OTRAS YERBAS...



VEA...

¡CACHIS LA MAR!

...ENMÉ COMISIONADOS A JAIME Y LUISA CON EL CONTRATO, PARA ULTIMAR SU FIRMA, A TOKIO... A ESTAS HORAS YA DEBEN ESTAR, LA CITA ES ESTA TARDE...



¡Y CUESTE LO QUE CUESTE, SEÑORITA LANAS, NO VUELVA SIN LA FIRMA! ¡NO PODEMOS PERDER ESTE ESPLÉNDIDO NEGOCIO DE NINGUNA MANERA! ¡NO REPAREN EN GASTOS!

¡CONFIE EN NOSOTROS, JEFE! OSTRASSS... CINCO DÍAS EN TOKIO, A LÓPEZ SE LE VAN A CAER LOS DIENTES DE ENVIDIA...

... ESTABA TRABAJANDO CUANDO UNA TURBA DE DIEZ O DOCE JAPONESES, ARMADOS HASTA CON CUCHILLOS, MACHETES Y PISTOLAS, IRRUMPIÓ EN MI DESPACHO DE MALA MANERA...

...Y PRETENDIERON INTIMIDARME PARA QUE NO FIRMARA EL CONTRATO, PERO YO LES CONMINÉ A SALIR Y ME AGREDIERON...

ENTRÓ LÓPEZ PREGUNTANDO QUE QUÉ PASABA PERO HUIÓ COMO UN CONEJO EL DESGRACIADO...



AL FINAL TUVE QUE DEFENDERME SOLO Y LOGRÉ PONERLOS EN FUGA DESPUÉS DE UNA DURA PELEA... YO NO ME ASUSTO FÁCILMENTE... NO...



SALÍ A TODA SUPERVELOCIDAD Y SIN REPARAR EN OBSTÁCULOS... FUE FÁCIL ENCONTRAR EL HOTEL, Y...



EN LA RECEPCIÓN PUDE AVERIGUAR QUE HABÍAIS SALIDO A PASEAR POR AQUÍ...



PROMENADE... ASAKUSA BU-LEVARD... A FIVE MINUTOS...

¡VAYA HISTORIA TONTA! ¡NO ME CREO NADA DE NADA!

LA VERDAD, YO TAMPOCO... QUIZÁ SEA COSA DE LÓPEZ. PONÍA UNA CARA DE ENVIDIA COCHINA, CUANDO NOS ÍBAMOS, QUE...



¡OYE, JAIME!!!

¡DEJA EN PAZ A JAIME Y VETE A CONTAR ESOS CUENTOS CHINOS A PEKÍN!



¡MUY BIEN! ¡PUES COMO VUELVAN, ESOS TIROS, A ATACAROS, OS DEFIENDE VUESTRA TÍA!



HOMBRE, AHORA QUE LO DICES... RECONOZCO QUE ES EXTRAÑO QUE NOS ATACARAN... VAYA NO SE...



MMH... SÍ, ES EXTRAÑO...

¡PERO EL JEFE ME ORDENÓ QUE NO VOLVIERA SIN LA FIRMA, Y...!

¡ESPERATE, LUISA! YO CREO...



...QUE PODEMOS IR A LA CITA LOS TRES Y PLANTEARLE EL ASUNTO AL SEÑOR MISHMISHIMA, A VER QUÉ SABE, Y SI ES NECESARIO PONEMOS UNA CONFERENCIA AL JEFE... ¿VALE?

¡ME PARECE MUY BIEN!



TIENES RAZÓN, JAIME. VAMOS, NO HAGAMOS TARDE. A LOS JAPONESES NO LES GUSTA LA IMPUNTUALIDAD...



¡TAXI!



VAMOS, ES EN EL BARRIO GINZA. ENSEÑALE LA TARJETA AL CHÓFER, LUISA

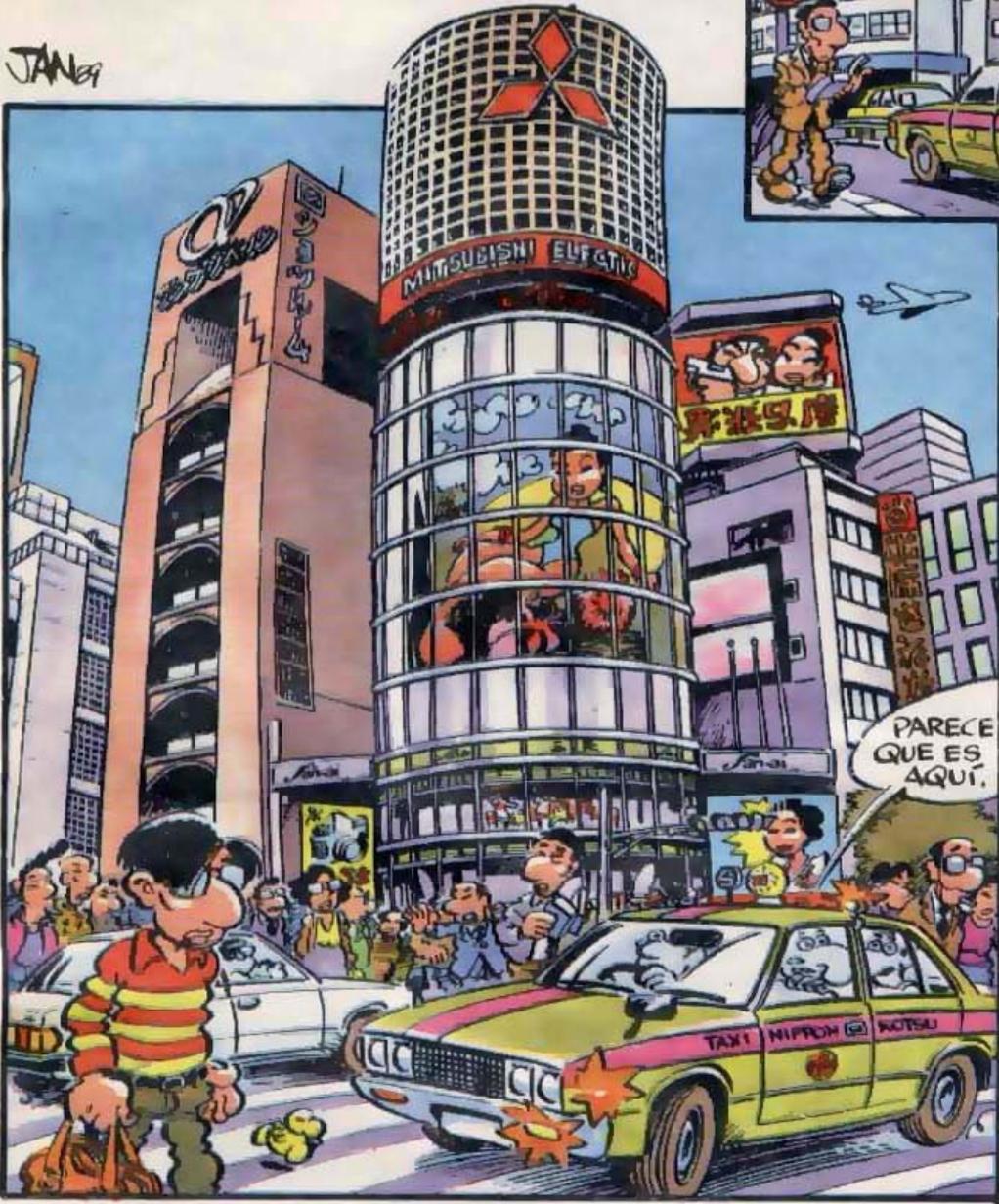
大將 たと



OYE, JAIME. ¿NO TE PARECE QUE ESTE COCHE ESTÁ AL REVÉS...?

¿EH...? ¡AH, NO! EN JAPÓN SE CONDUCE POR LA IZQUIERDA, COMO EN INGLATERRA...

JAN 69



PARECE QUE ES AQUÍ.



HUY.



UF... NO SÉ SI NOSOTROS DEBEMOS INCLINARNOS TAMBIÉN...

¿CHI LO SÁ...? MIRA, TÚ SONRÍE COMO UNA BOBA Y BASTA.

¿EL SEÑOR MISHMISHIMA...?



¿MISHMISHI-MA SAN...?

EISLUKE MISHMISHIMA. BIEN VENIDOS A TOKIO. SIENTENSE, ME HACEN EL HONOR...



¿LISTED HABLA ESPAÑOL, SEÑOR MISHMISHIMA...?

OH, SÍ... CONOZCO BARCELONA. LAIDÍ, LA SAGRADA FAMILIA... LA COSTA BRAVA... UN PRIMO ABUELO MÍO VIVE EN LANET. ¡Y ADEMÁS LEÍA LAS HISTORIETAS DE SUPERLOPEZ!

OH, QUÉ BIEN... GRACIAS.



DISCULPE, SEÑOR MISHMISHIMA... TRAEMOS LOS CONTRATOS LISTOS, SÓLO FALTA LA FIRMA DE LISTED...

ME SENTIRÉ MUY HONRADO DE ESTAMPARLA.

PERO SE HAN PRESENTADO UNOS PROBLEMAS QUE DEBEMOS ACLARAR...



¿PROBLEMAS...?

NUESTRO DIRECTOR HA SUFRIDO UNA AGRESIÓN POR PARTE DE UNOS INDIVIDUOS DE SU NACIONALIDAD QUE PRETENDIAN INTIMIDARLE CON RELACION AL CONTRATO...

¡Y HOY NOS HAN QUERIDO PEGAR A NOSOTROS!



¡OH, CUÁNTO LO LAMENTO! ¡YA ENTENDO! ¡SON LOS YAKUZA DE LA MAKRAME KAY!

¿YA-KUZA...? ¿QUÉ ES ESO...?



EN SU PAÍS SE DIRÍA UNA MAFIA. AL PARECER, SEGÚN MIS NOTICIAS, LOS DE LA COMPANIA RIVAL, NIPPONGONIKITO COMPANYY, HAN CONTRATADO LOS SERVICIOS DEL OYABUN ROTUROTA MAKRAME, CON EL FIN DE CONSEGUIR EL CONTRATO PARA ELLOS... ALGO MUY USUAL EN OTROS TIEMPOS... PERO TODAVÍA HAY QUIEN...



ME EXPLICARÉ: EL SEÑOR GONIKITO SAN, DE LA NIPPONGONIKITO, CREE QUE LA GLORIA DE CONSTRUIR LOS NUEVOS ROBOTS ESPACIALES DEBE QUEDARSE TODA EN JARÓN. EN SU JUVENTUD MILITÓ EN EL PARTIDO ULTRADERECHISTA "LAS CUATRO ESQUINAS DEL MUNDO BAJO EL MISMO PARAGUAS", EL DEL TENNO, NATURALMENTE.

¿TENNO...? ES EL EMPERADOR, LUISA...



INCLUSO ES DESCENDIENTE DIRECTO DE SAMURAIS. LOS GONIKITO SE REMONTAN A LA ÉPOCA DE TOKUGAWA... EN SUMA, UN CONSERVADOR...

¿Y QUÉ ES UN OYABUM...?

OYABUN, SIGNIFICA ALGO ASÍ COMO "ROL DE PADRE". VIENE A SER LO QUE EL PADRINO EN LA MAFIA ITALIANA...



¡AHSÍ! MARLON BRANDO...!

CHISST... LUISA.



ROTUROTA MAKRAME ES EL OYABUN DE LA "BANDA DEL DRAGÓN DESPEINADO". ÉSE ES QUIEN HA DEBIDO ENVIARLES A SUS GURENTAY...

¿Y ESO...?

VERÁN! LAS BANDAS YAKUZA LAS COMPONEN VARIOS TIPOS TRADICIONALES DE DELINCUENTES. ESTÁN LOS BAKUTO, TRUHANES, JUGADORES... LOS TEKIYA QUE OPERAN EN PUESTOS CALLEJEROS Y EN LA VENTA AMBULANTE... Y LOS GURENTAY QUE SON MATONES... ¿CÓMO ERAN LOS QUE LES HAN ATACADO A USTEDES...?

PUES... HABÍA UNO GRANDE COMO UN ARMARIO... CASI DOS METROS. A OTRO LE FALTABAN TRES DEDOS, YO LO VI...

¡AH, SÍ! ¡O-CHA! ¡CUIDADO CON ÉL! ES UN EX-YOKOZUNA DE SUMO VENIDO A MENOS, PESABA 170 KILOS EN SUS MEJORES TIEMPOS, NO SÉ COMO LO RECLUTARON, EN CUANTO A LOS DEDOS... ERA CORRIENTE CUANDO UN GURENTAY FALLABA EN UNA MISIÓN, HACERSE EL YUBITSUME...

YUBITSUME... CORTARSE UNA FALANGE DE DEDO Y PRESENTARSELA AL OYABUN EN UNA CAJITA, COMO EXPIACIÓN, Y ERA PERDONADO, ESE GURENTAY DEBÍA SER UN GRAN CHAPUZAS... ¡JI, JI, JI...! ¡TRES DEDOS...!

TAMBIÉN SOLÍAN HACERSE TUAJES HASTA EL CUELLO. EN FIN... ¡ESO SON LOS YAKUZA!

¿Y POR QUÉ RAZÓN NO QUIERE DARLE EL CONTRATO A LA NIPPONGO-NIKITO...?

¡CORRIENTE! A NOSOTROS NOS INTERESA REDUCIR COSTES. Y NOS SALE MUCHO MÁS BARATO MONTAR LOS ROBOTS EN CATALUÑA...

¿EH? ¡OJO, LUISA! ¡YA TE HE DICHO QUE EL JEFE NO QUIERE!

¡PUES NO NOS DEJAREMOS INTIMIDAR! ¡SE FIRMA Y SE ACABO! ¡NO FALTABA MÁS!

¡TE LO JURO! Y YA HAS OÍDO AL SEÑOR MISHIHIMA... NO TE HE ENGANADO.

道きせいの大将のたどと

¡SEÑORES! ¡HA OCURRIDO UNA DESGRACIA EN MI FACTORÍA DE KANAGAWA! ¡LOS YAKUZA HAN RAPTADO AL SEÑOR INGENIERO EINTSEN DOI, CREADOR DE NUESTROS ROBOTS, Y A MI HIJO YOSHIO!

¡CAS-CARAS! ¡CANALLAS! ¡CACHIS LA MAR!

たどと 大将の せいのか きたに ちは くれは

たい 万べい ずといふ いせいを たがは

かみ大 国

かちま けのわ

ROGAMOS DISCULPEN ESTA INTERRUPTIÓN

Dentro de dos viñetas se reanudará la historieta.





LA POLICIA REQUIERE MI PRESENCIA EN LA FACTORIA... ESTAN INVESTIGANDO... SIENTO LAS MOLESTIAS...

PERO SEÑOR MISHMISHIMA, LE COMPRENDEMOS, QUERRIAMOS ACOMPAÑARLE... AYUDAR...



¡YO CREO QUE HABRÍA QUE INTERROGAR AL SEÑOR GONIKITO! ¡DÍGME DÓNDE PUEDO ENCONTRARLO Y ME OCUPARÉ...!

¡AGRADEZCO MUCHO SU AYUDA, SUPERLÓPEZ SAN! ¿USTED TIENE UN MAPA DE TOKIO, SEÑORITA LAINAS...?

OH, SÍ...



ES AQUÍ, A TREINTA KILÓMETROS, UNA CASA BIEN GUARDADA...

¡VOY PARA ALLÁ! ¡NO REPARARÉ EN OBSTÁCULOS!



¡EL CRISTAAAL!!

CRAS



¿SIEMPRE ES TAN IMPETUOSO SUPERLÓPEZ SAN...?

PSCHÉ, NI SAN NI NADA, ES UNA SUPERMEDIANÍA QUE...

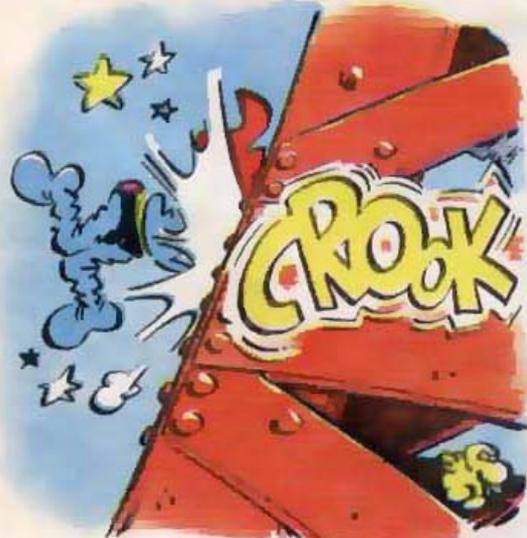
¡PERO, LUISA!



NOSOTROS IREMOS A LA FACTORIA, PERO SALDREMOS POR LA PUERTA. IREMOS CON MI COCHE...



ME PARECE QUE ME DESVIÓ UN POCO... A VER...

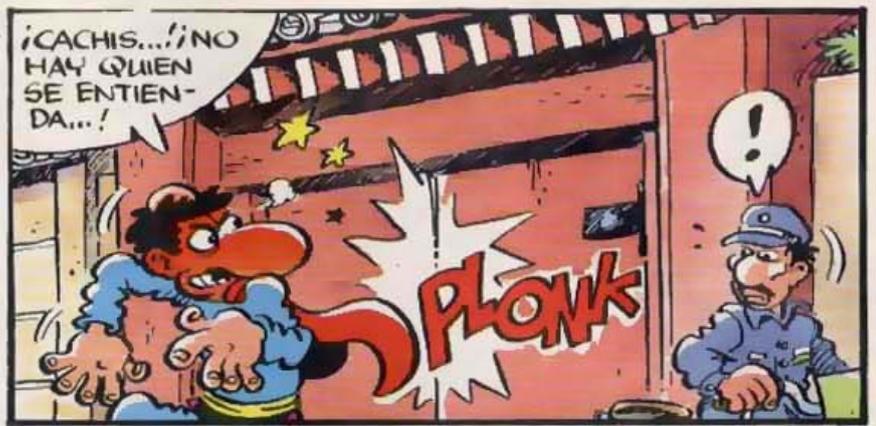


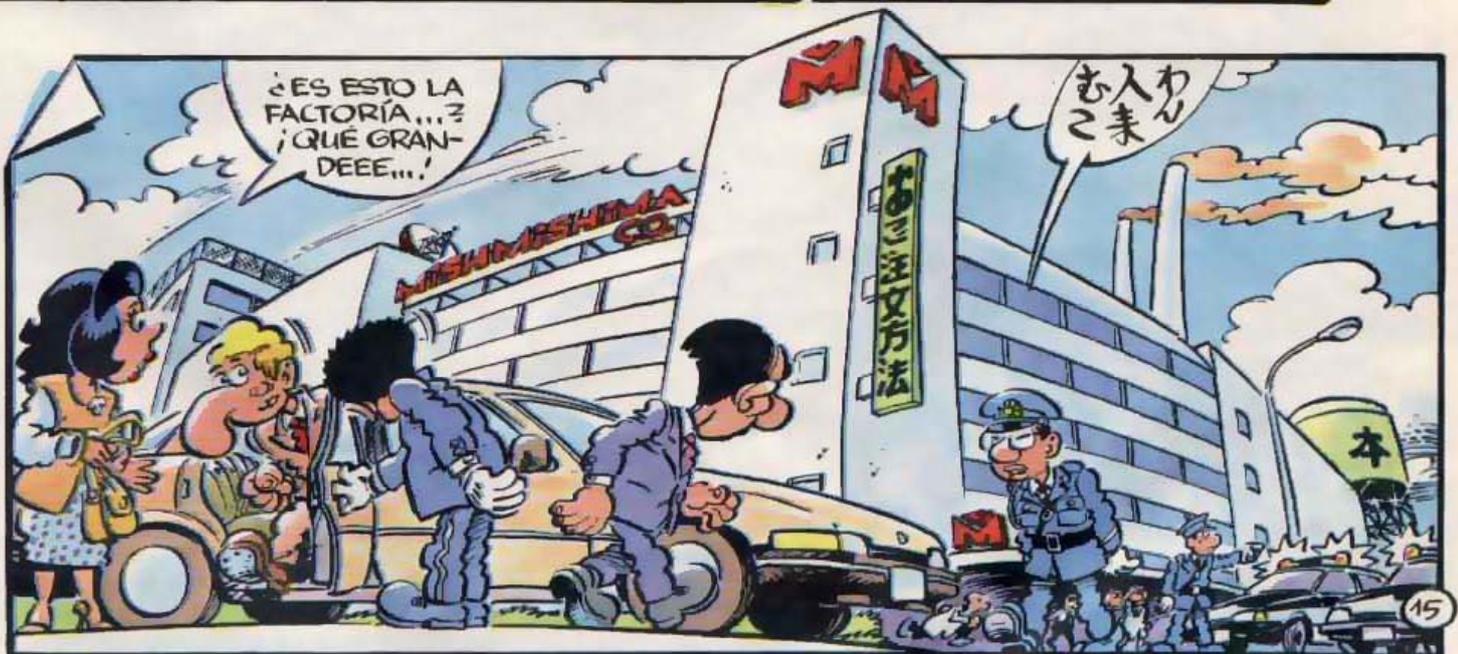
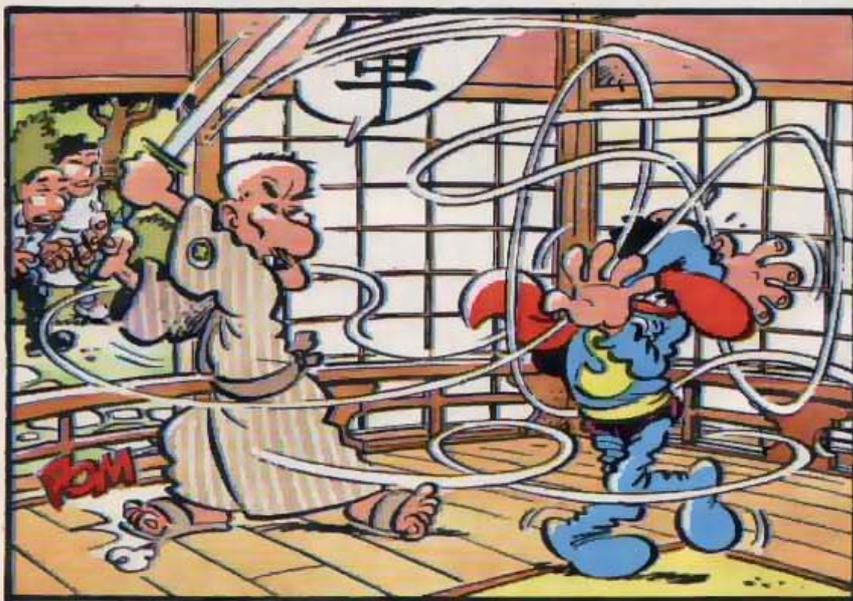
CROOK



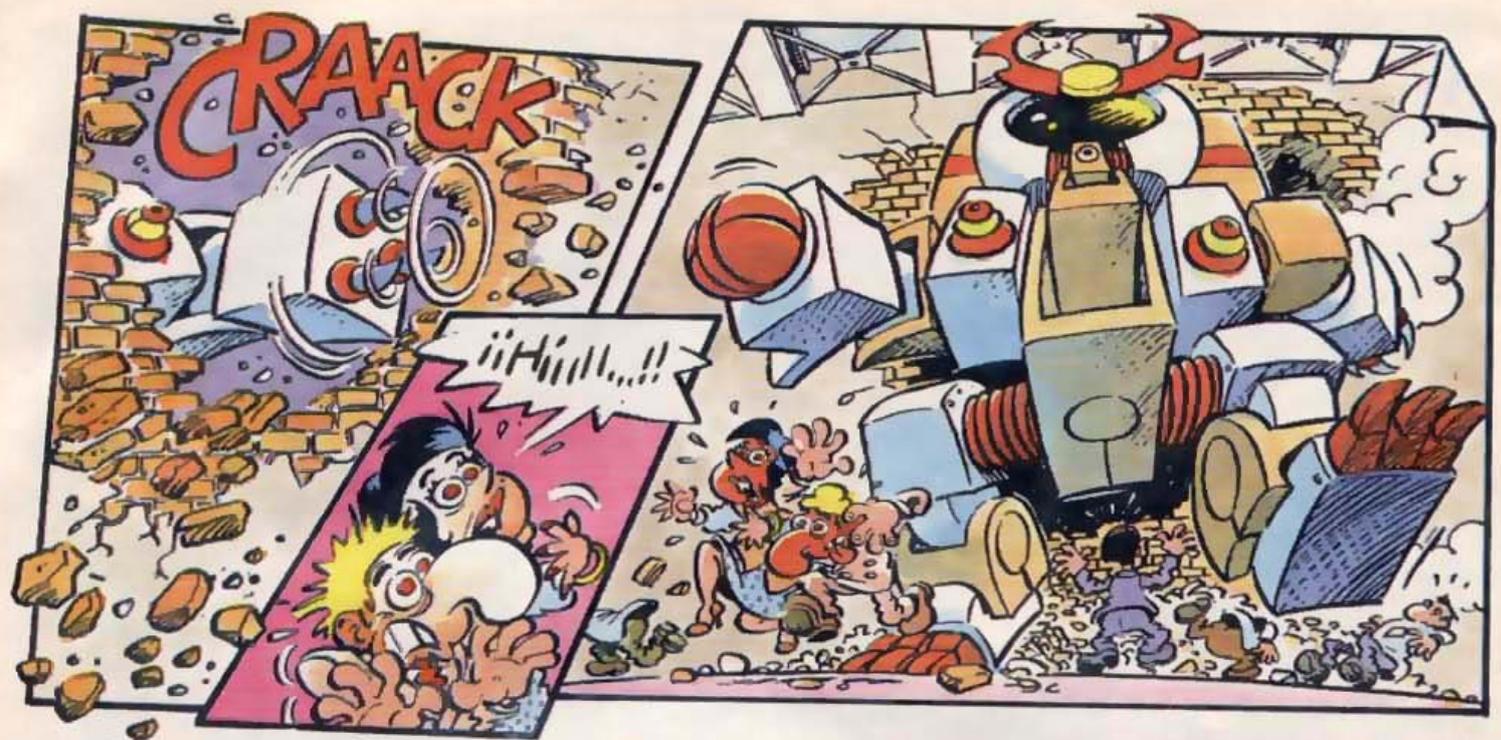
¡¡CACHIS LA MAR!!  
¡¡ME HE PASADO!!  
¡ESTOY EN PARÍS!



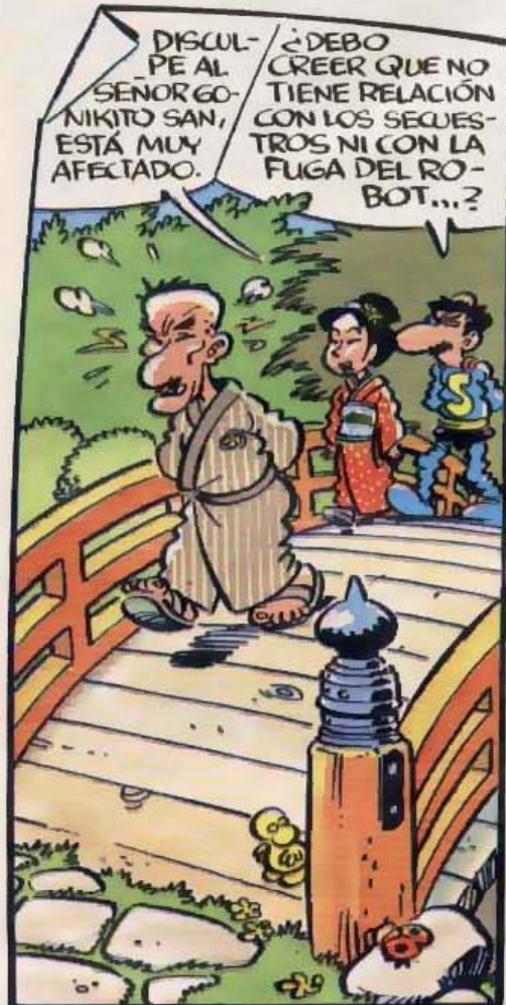




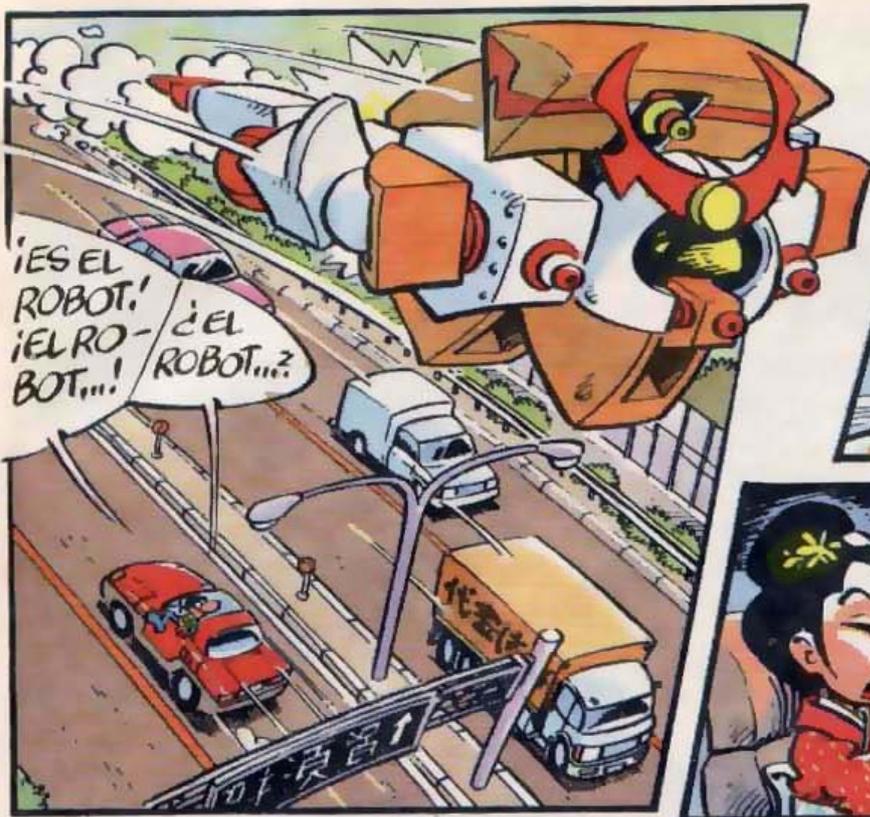












¡ES EL ROBOT!  
¡EL ROBOT...!  
¿EL ROBOT...?



¡VOY A PERSE-  
GUIRLO...!  
¡SI YA LO ESTA-  
MOS HACIEN-  
DO, SUPER  
LÓPEZ SAN!



¡NO! ¡DIGO QUE LO PERSE-  
GUIRÉ VOLANDO... ¿DÓNDE  
NOS PODEMOS ENCON-  
TRAR, SEÑORITA GO-  
ZAIMAS...?

CREO QUE EN EL  
LAGO HAKONE...  
EL ROBOT VA  
EN ESA DI-  
RECCIÓN.



¡HASTA  
LUEGO!



ES MUY EXTRAÑO  
EL ASUNTO, EN LA  
NOTA NO SE MEN-  
CIONA A MI  
HIJO YOSHIO  
PARA NADA.



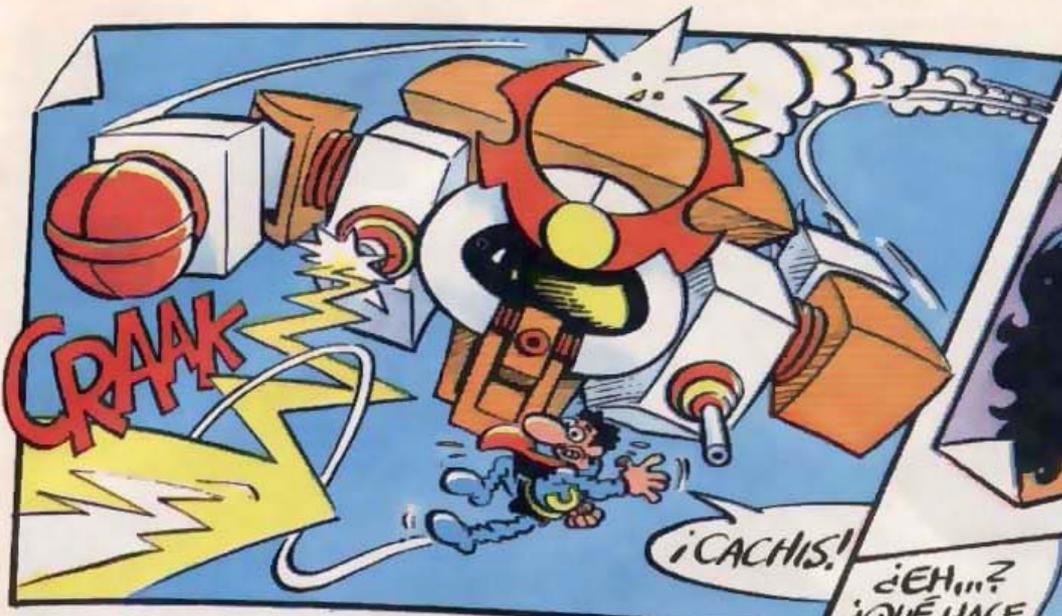
OH, NO HABÍA CAÍDO EN ELLO  
SEÑOR MISHMISHIMA ¿Y  
TÚ, JAIME...?



PUES NO, YO  
TAMPOCO... Y  
TAMBIÉN ME  
PARECE EX-  
TRAÑO...

¿QUÉ SON  
ESAS FLE-  
CHITAS?





SE TE ESCAPÓ... TORPEE...  
MIRA EL LISTO... PRUEBA TÚ PUES...

¡CACHIS!  
¿EH...? ¿QUÉ HACE AHORA...?



ANDA, SE TE VA PARA ARRIBA...  
ESTAMOS LLEGANDO A KAMAKURA. ESTEMOS PREPARADOS...



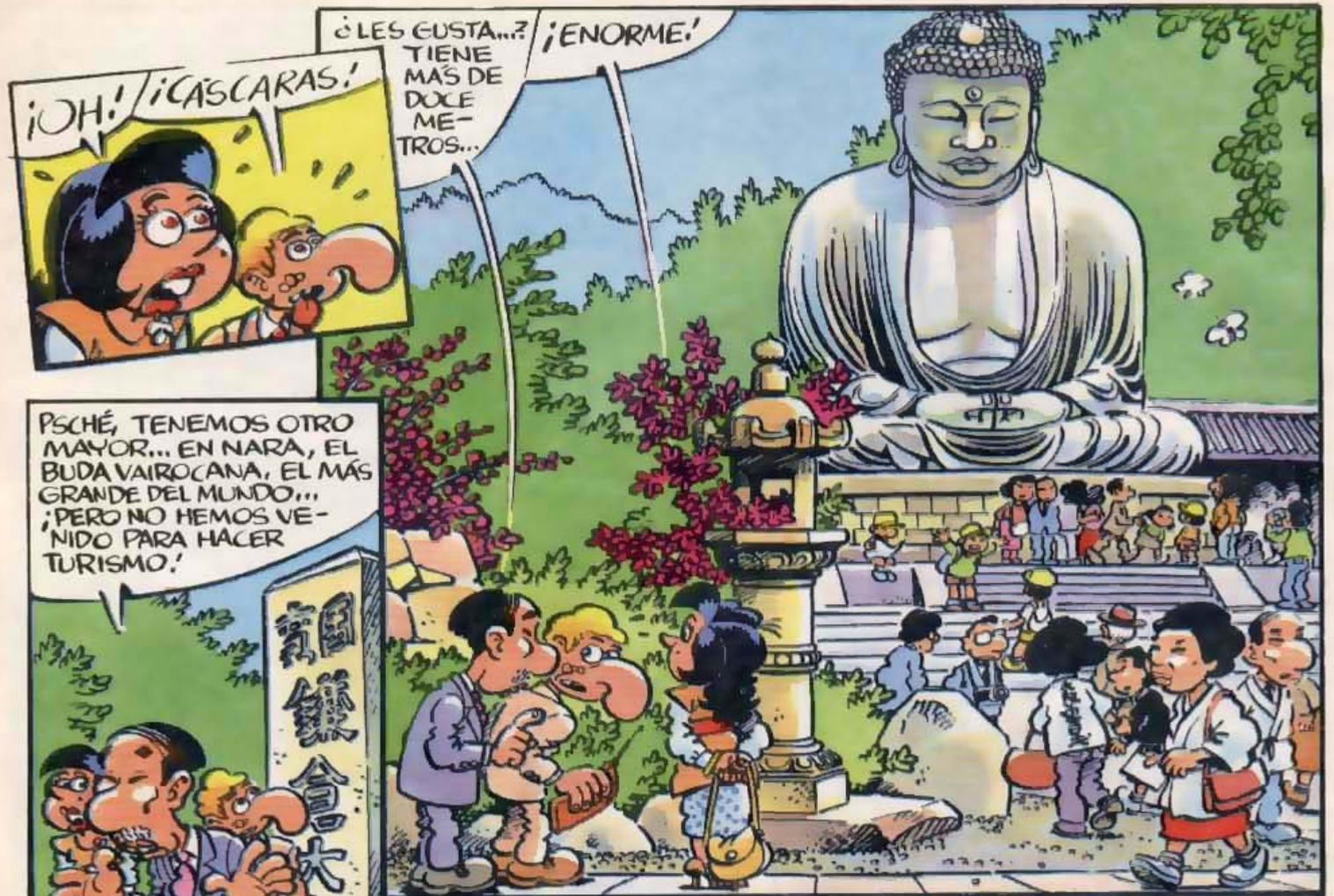
¡ PUES YO NO LO VOY A DEJAR ESCAPAR. !



DESDE AQUÍ IREMOS A PIE AL DAIBUTSU...  
¿AL QUÉ...?  
AL PUNTO DE ENCUENTRO, YA LO VERÁN, MENOS MAL QUE HAY POCAGENTE EN ESTA ÉPOCA DEL AÑO.



¿ES UN SANTUARIO...?  
SÍ, AQUÍ ESTÁ EL FAMOSO GRAN BUDA DE BRONCE...



¡OH! ¡CASCARAS!

¿LES GUSTA...? ¡ENORME!  
TIENE MÁS DE DOCE METROS...

PSCHÉ, TENEMOS OTRO MAYOR... EN NARA, EL BUDA VAIROCANA, EL MÁS GRANDE DEL MUNDO... ¡PERO NO HEMOS VENIDO PARA HACER TURISMO!

和鎌倉大

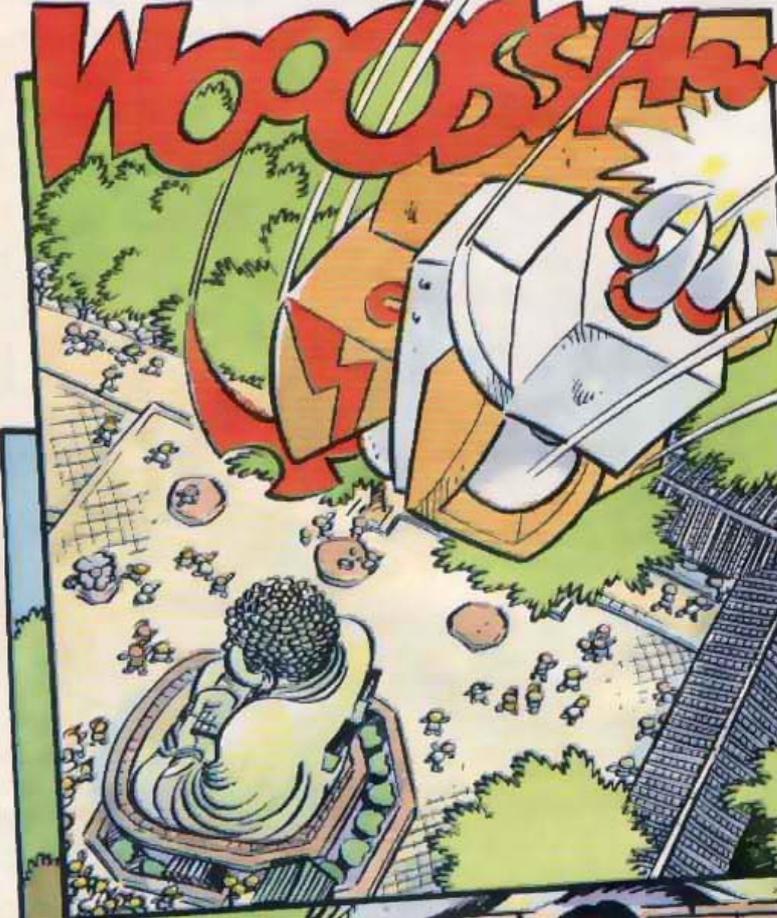
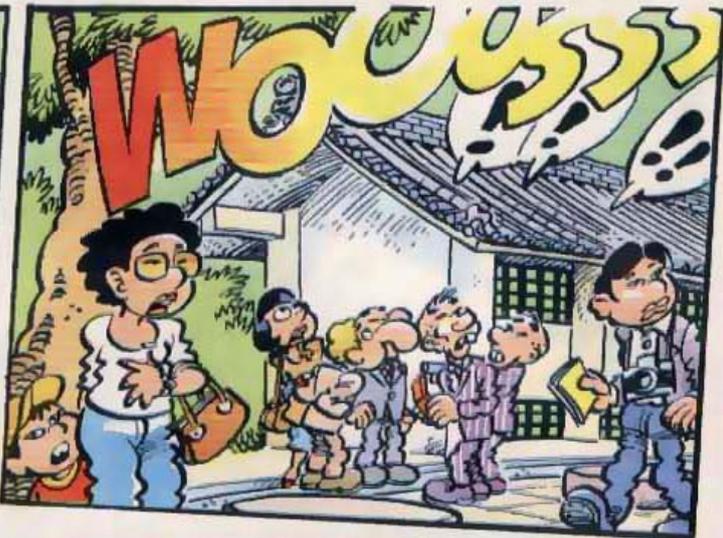
HEMOS DE CONTACTAR CON ESOS BANDIDOS... A VER DÓNDE...  
CUÁNTOS NIÑOS... ¿POR QUÉ VISTEN IGUAL...?  
SON ESTUDIANTES Y ESCOLARES, LUISA...

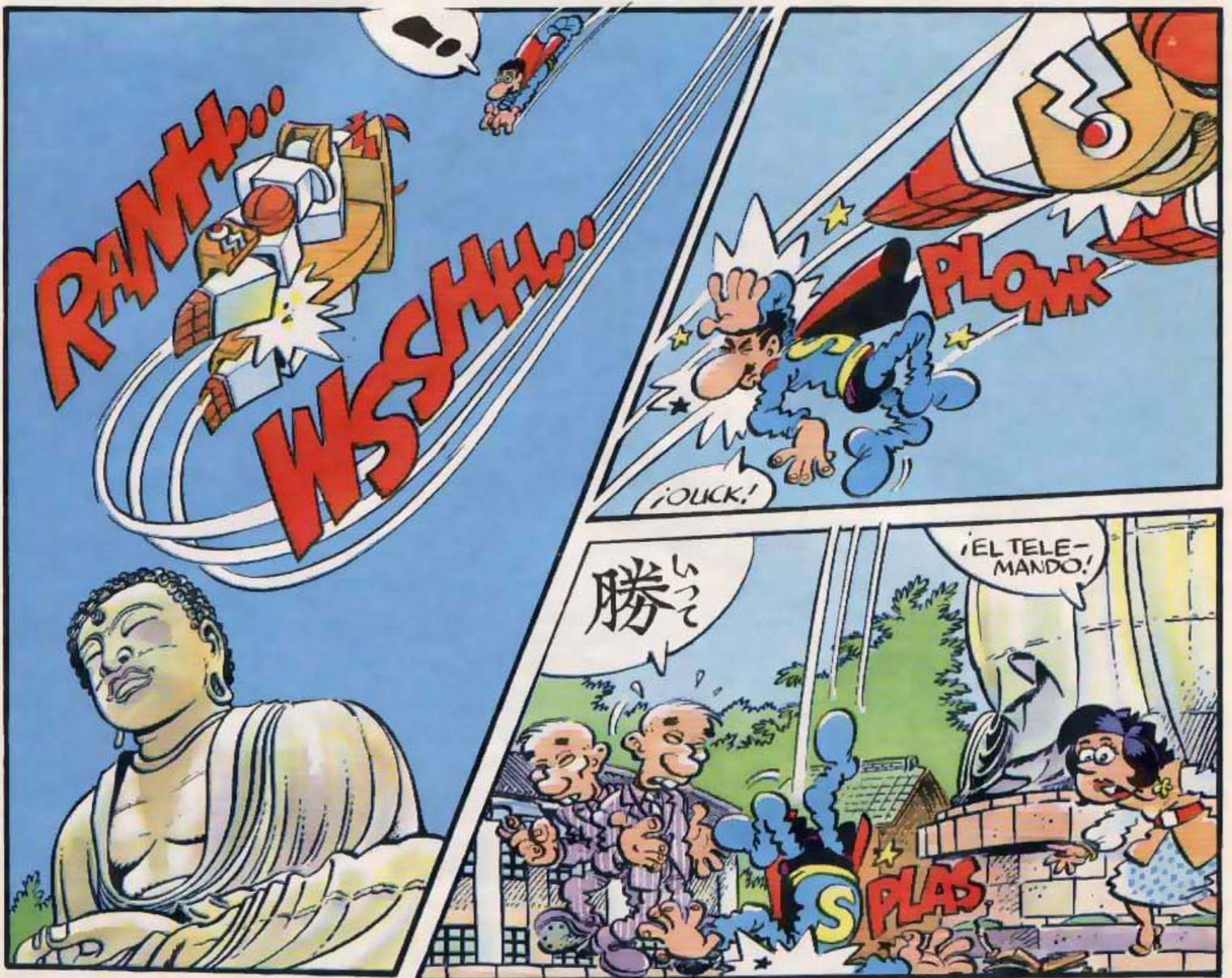


¡ES AQUÍ! ¿TRAEN EL APARATO?  
ELAS...

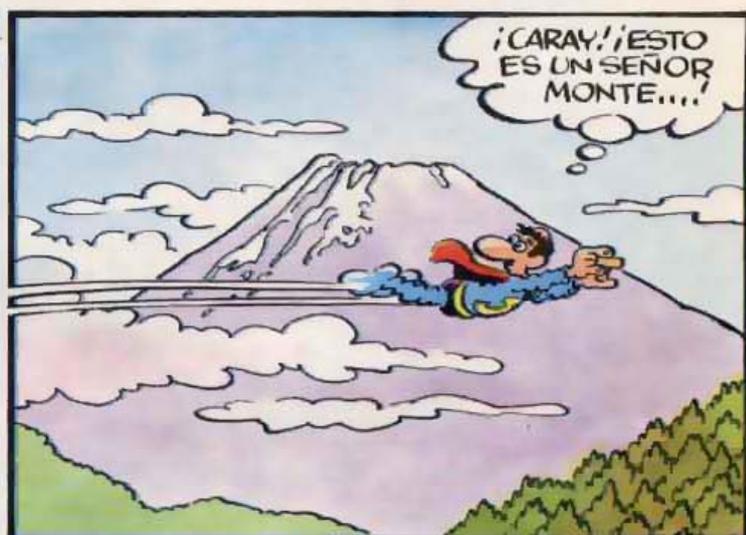
足新 ? !

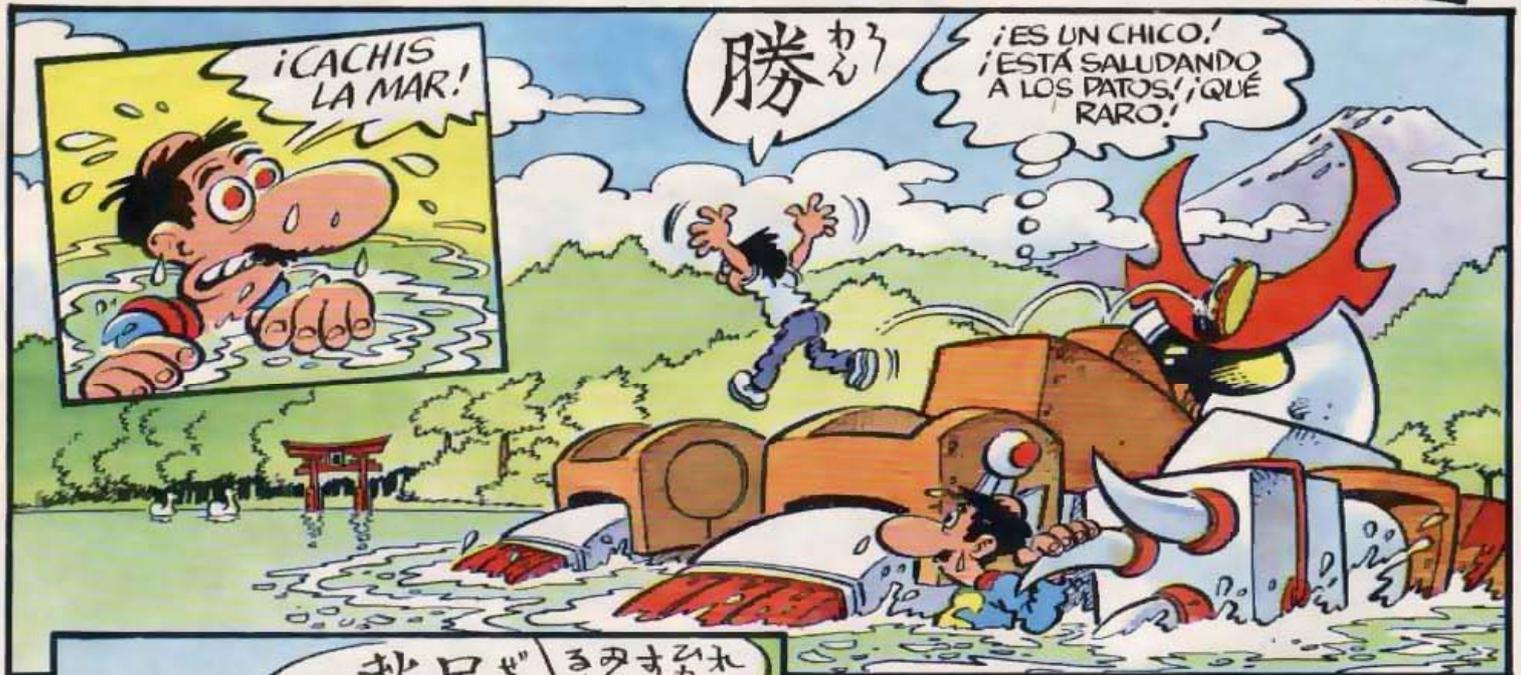
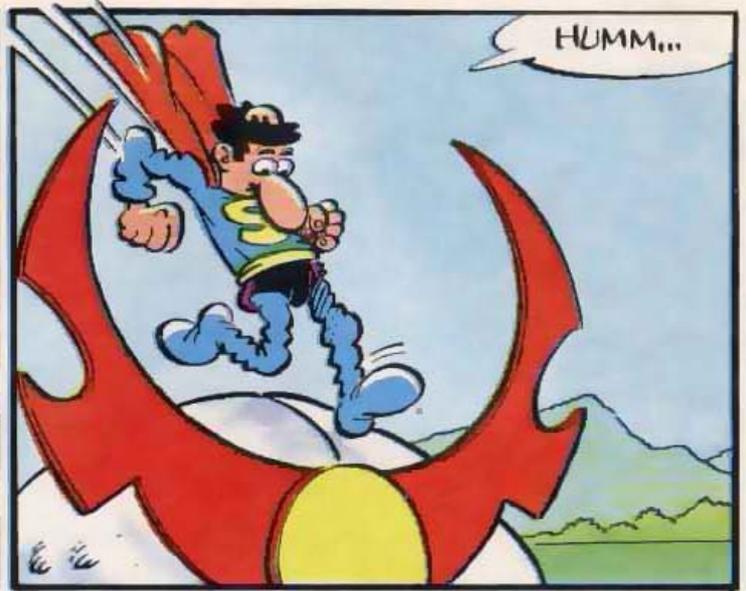














AH, NO... LOS PATOS NO SON PATOS SI NO EMBARCACIONES DE RECREO A PEDA-LES...



病ぶ  
とせ  
万夫のい  
万夫のい  
ガレいふ  
たどんと  
大將のびと  
せいのんがら



NO ENTIENDO NADA DE LO QUE HABLAN, SERA MEJOR QUE LOS AGARRE Y ME REUNA CON ARIGATO GO-ZAIMAS...



¡ESTÁN DETENIDOS! ¡ALTO AHÍ!



¡QUIETOS, CARAMBA!

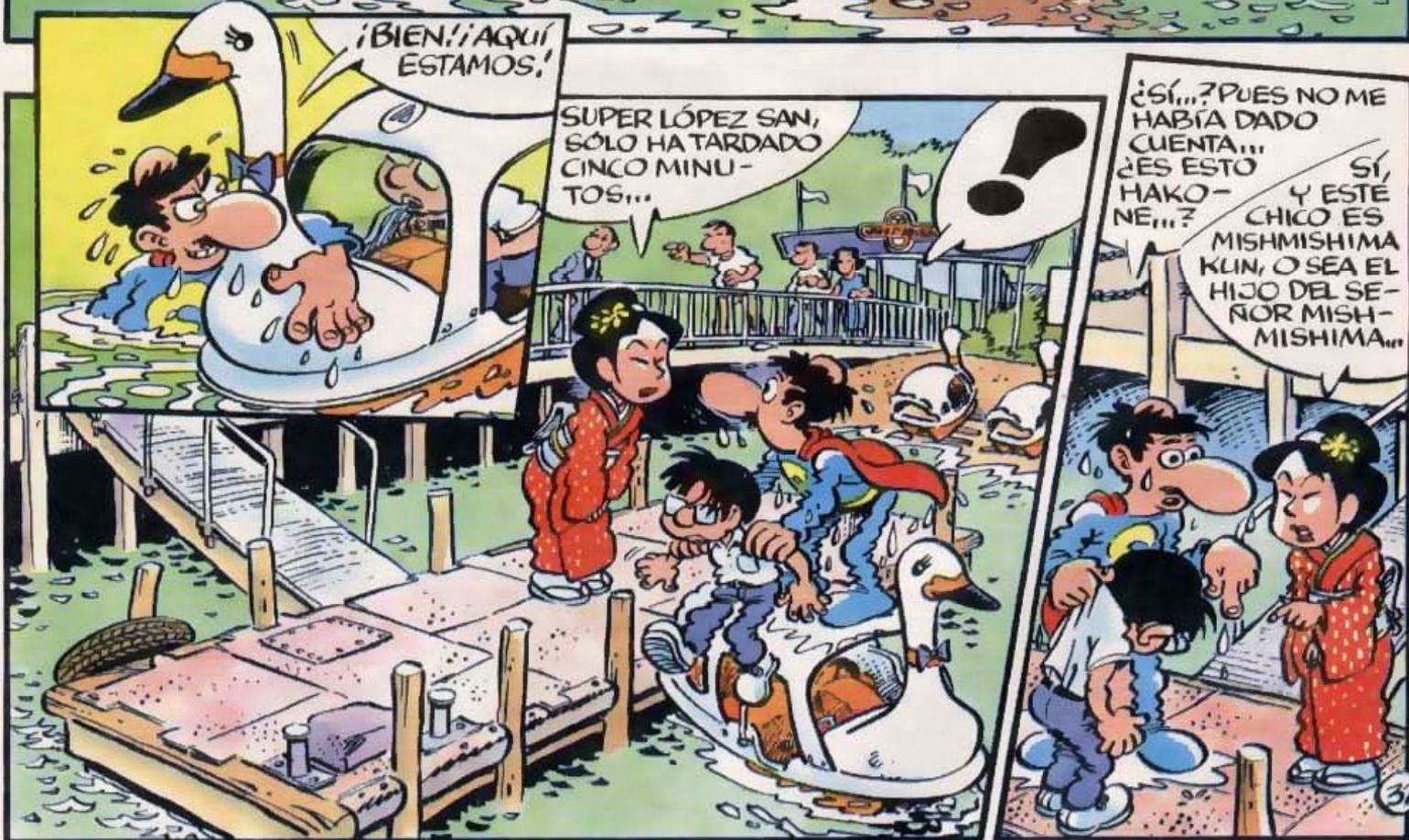
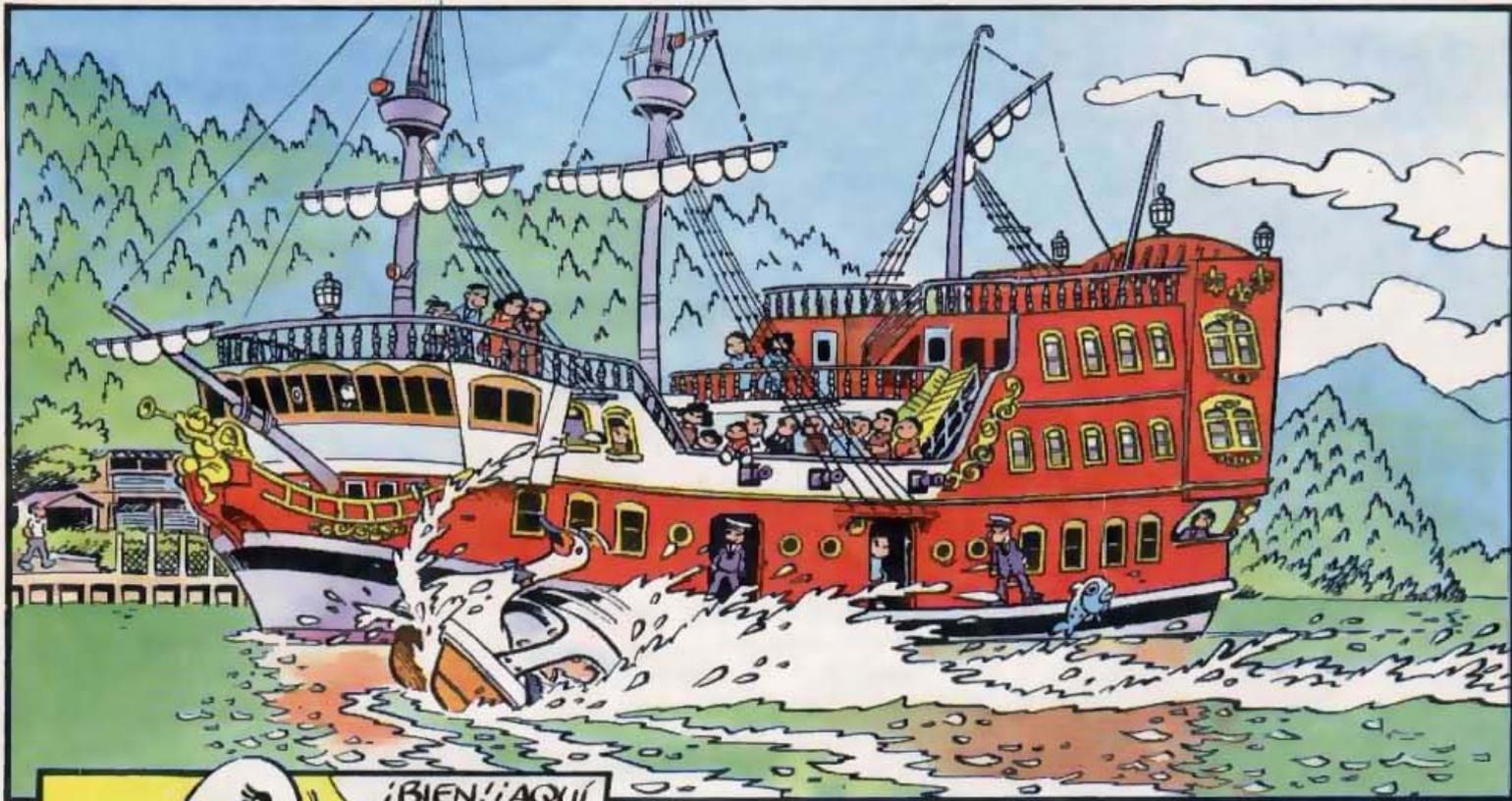


¡HEY! NO DEBO DEJAR ESCAPAR AL CHICO QUE CONDUCE EL ROBOT...!

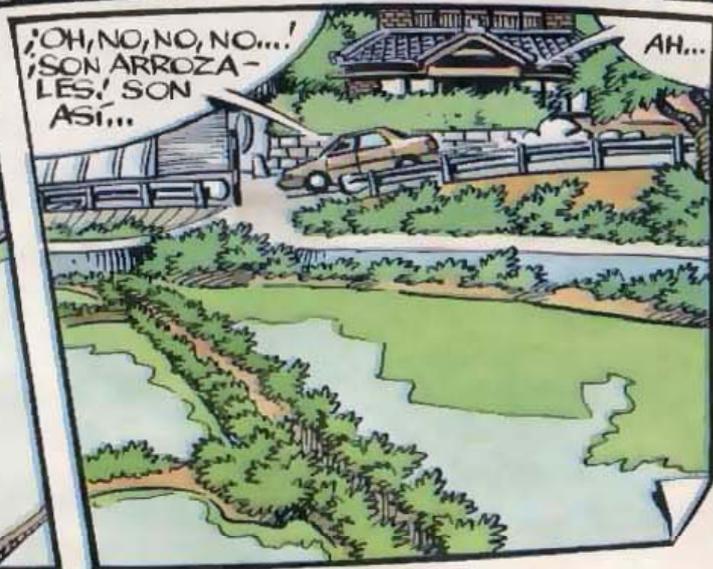


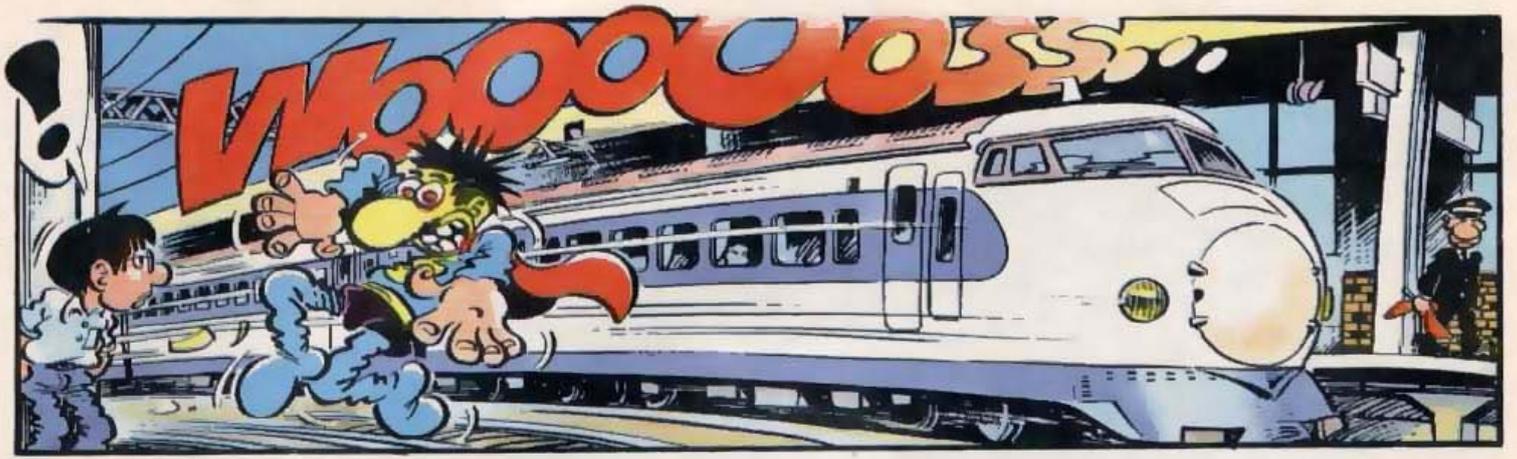
人まぐわやろ  
レズ

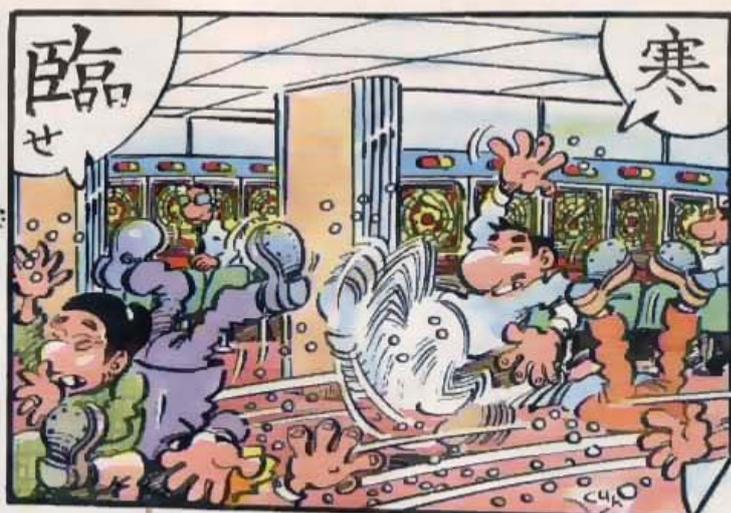
CHWAF







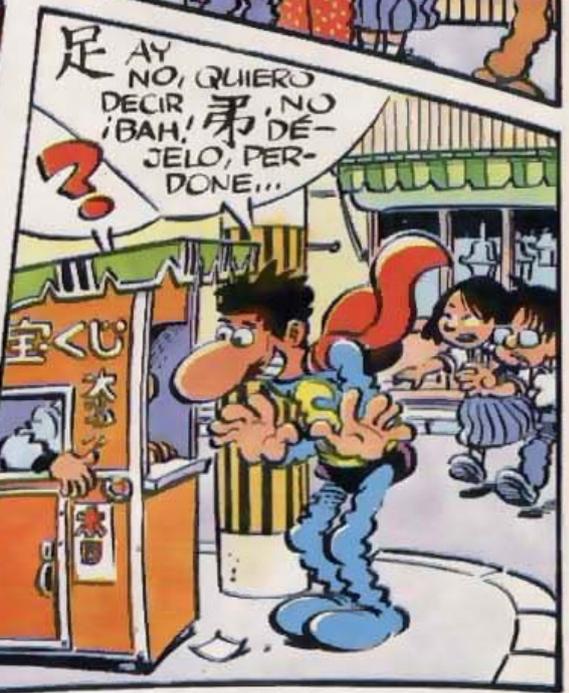
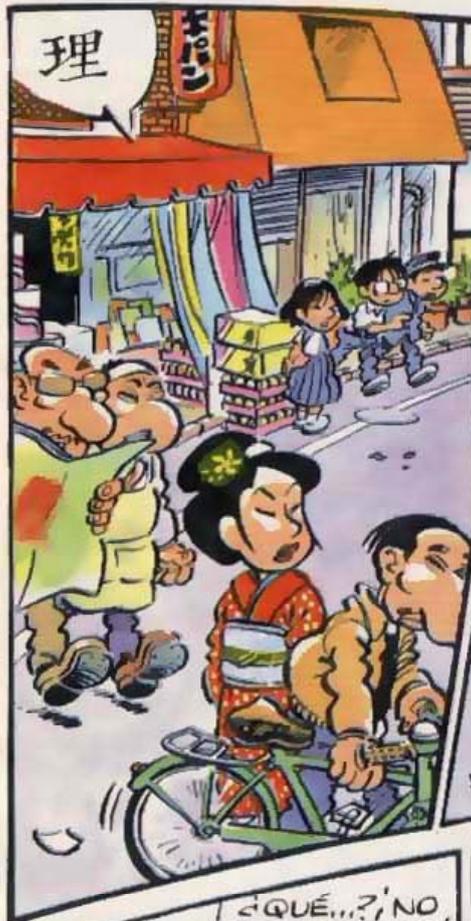


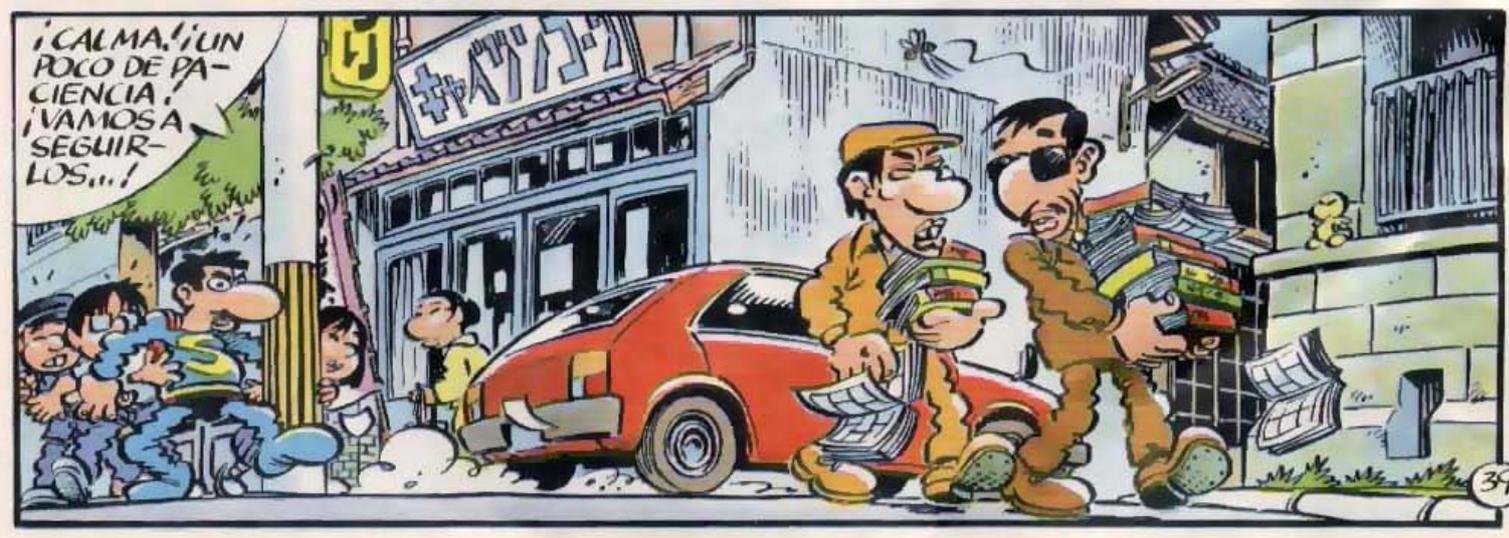
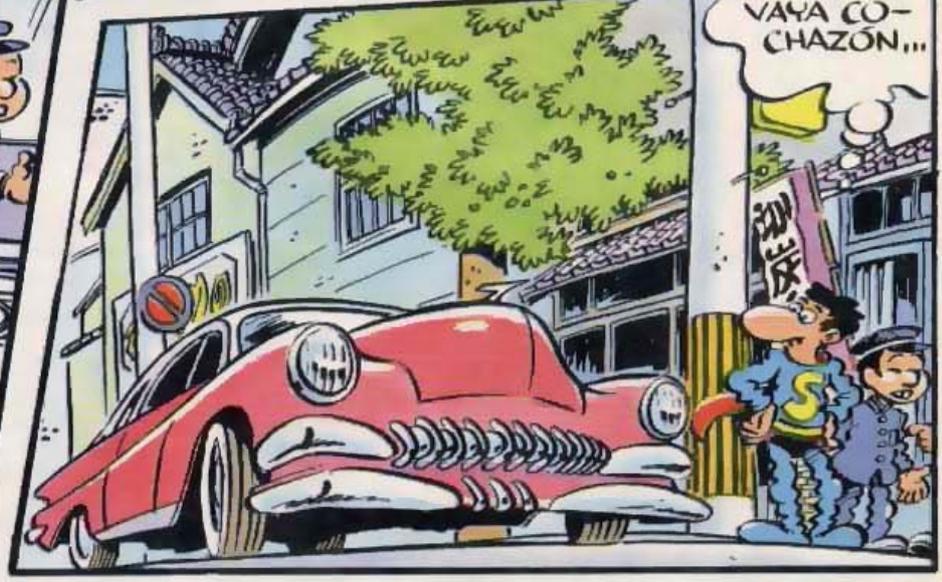
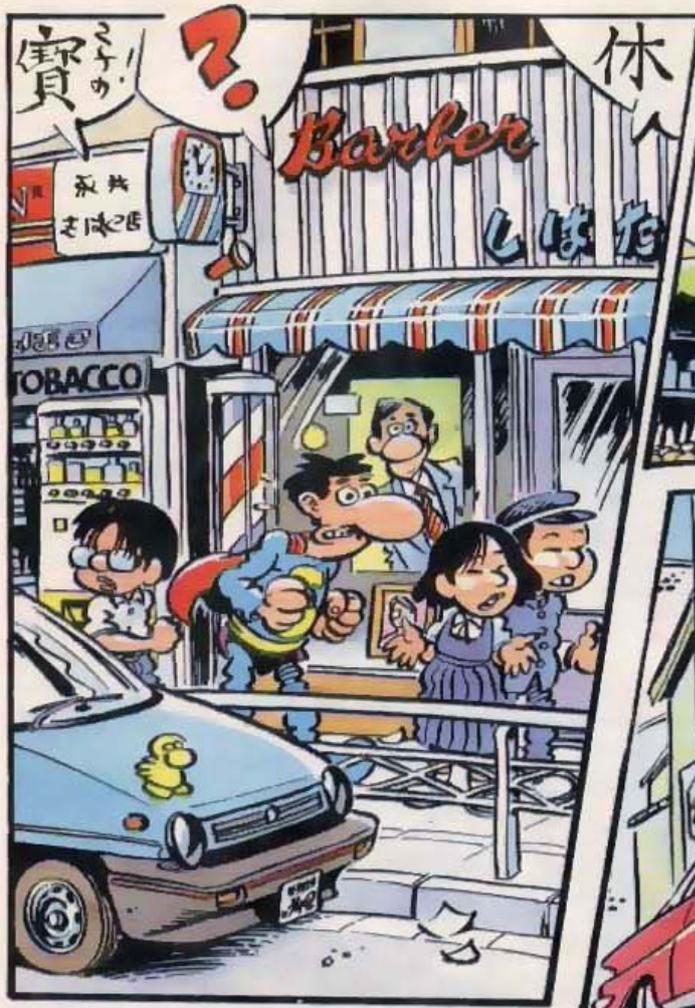


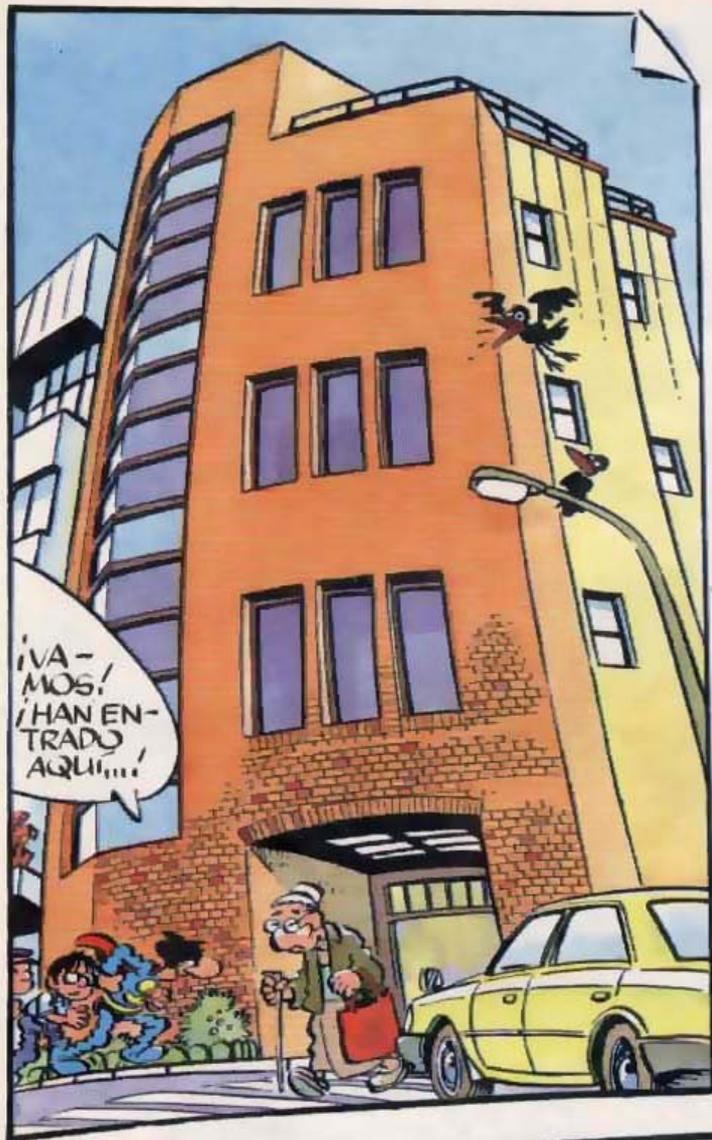
EL TREN BALA SIGUE SU VELOZ CARRERA, Y A LA ZAGA, EL NO TAN VELOZ COCHE DE EISUKE MISHIMISIMA. SE PASARÁN TODA LA NOCHE Y EL AUTOR NO TIENE MÁS GAGS PARA PASAR EL RATO, POR LO QUE RECOMIENDA AL LECTOR QUE SE VAYA A DORMIR... ¡HASTA MAÑANA!

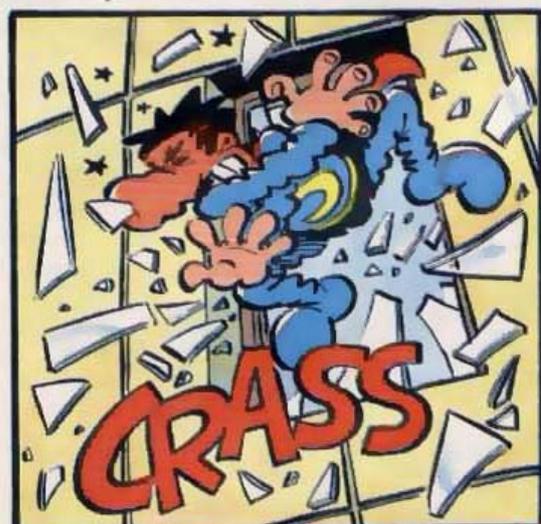


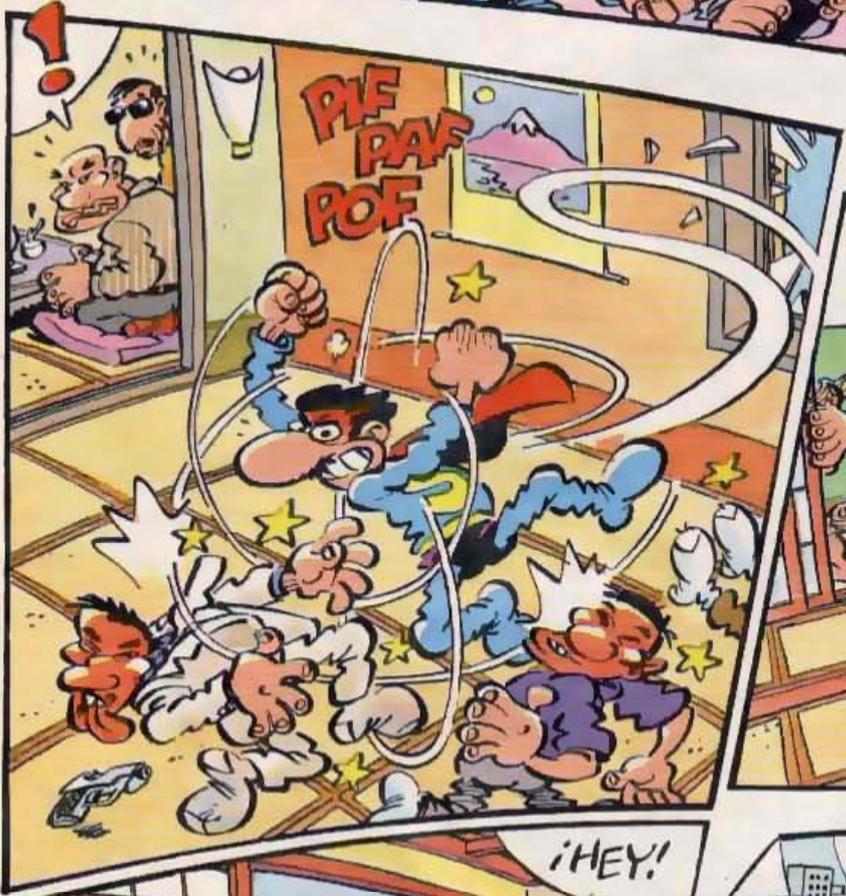




















¡NO ES NADA, NO ES NADA...! Y NOSOTROS HEMOS PERDIDO UN CONTRATO QUE...

¡LUISA! ¡NO ES CULPA SUYA!

¡YA TE HE DICHO QUE EL JEFE NO QUIERE...

のてあまの  
あははすと  
れほどのほ  
きなりの  
ありの



SUPER LÓPEZ SAN, COMO YA NO ME NECESITA, VUELVO A TOKIO. EL SEÑOR MISHMISHIMA ME HA ENCARGADO QUE PRESENTE SUS RESPETOS AL SEÑOR GONIKITO Y LE OFRECE TRATAR SOBRE UN ACUERDO DE COOPERACIÓN...

ASÍ ES, ME HONRARÉ EN HACERLE UNA VISITA PRÓXIMAMENTE, SEÑORITA ARIGATO GOZAIMAS.



PERO... ¿QUÉ LE PASA A EINSTEIN DOI...?

ESTÁ RIÑEN-DO A MI HIJO, ES ACERCA DE LA BOMBA...

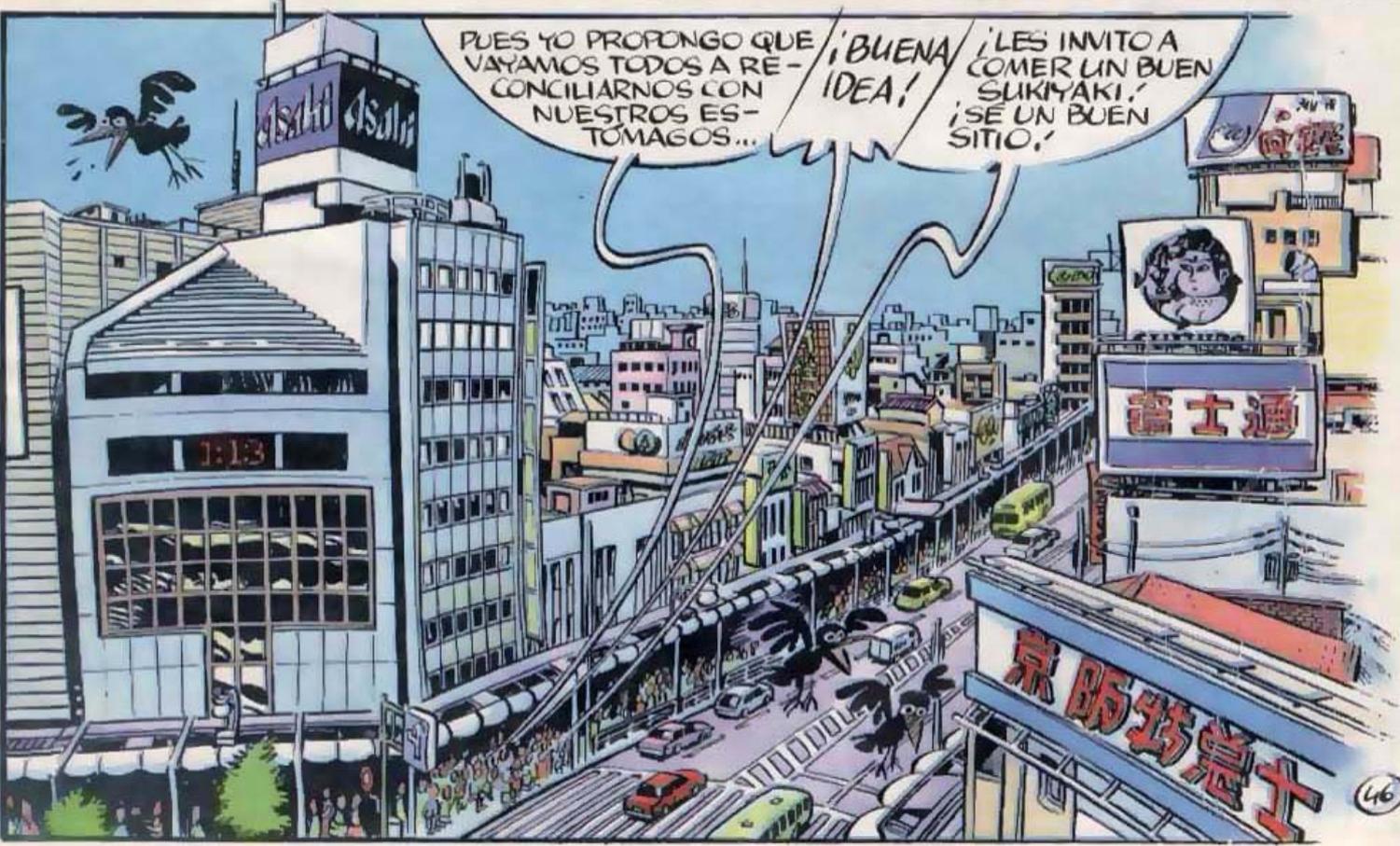


EINSTEIN SAN SE HA ENTERADO DE LA PROEZA DE YOSHIO Y DICE QUE FUE UNA LOCURA, ESTÁ OFENDIDO CON EL POR HABER HECHO ESO A SUS ESPALDAS...



ADEMAS DICE QUE EL ROBOT NO ESTA PREPARADO PARA BAJAR A 4000 METROS BAJO EL MAR, NI NARANJAS.

YOSHIO NO SABE COMO DISCULPARSE CON EL...



PUES YO PROPONGO QUE VAYAMOS TODOS A RECONCILIARNOS CON NUESTROS ESTOMAGOS...

¡BUENA IDEA!

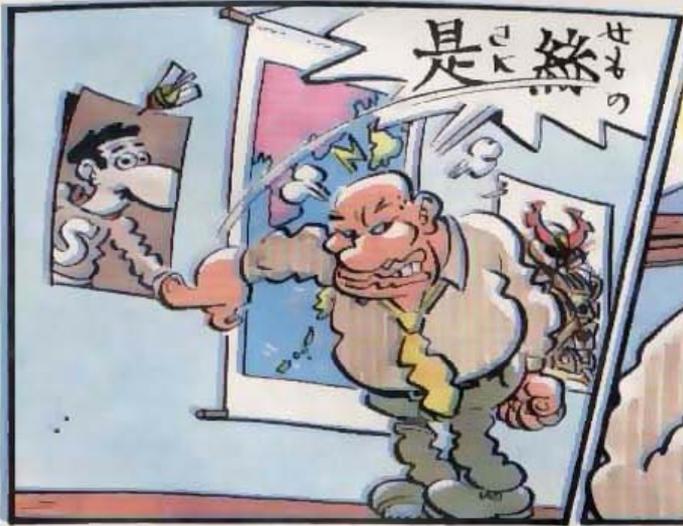
¡LES INVITO A COMER UN BUEN SUKIYAKI! ¡SE UN BUEN SITIO!

# BANZAI!!

(LA BOMBA)



將命士  
ちやうりや  
寶良  
○せんらん  
是亂





...ENTONCES HACEN DONACIÓN DE UNA LINTERNA DE PIEDRA AL SANTUARIO... DESDE TIEMPOS ANTIGUOS... YA HAY MÁS DE TRES MIL... OSTRAS. ¿Y NO DAN LUZ...?



¡ESO, ¡DALE AL INTERRUPTOR LUISA! ¡JA, JA, JA...! DOS VECES AL AÑO SE ENCIENDEN CON VELITAS Y EL BOSQUE LUCE FANTÁSTICO.



¡JAIME, ¡MIRA! ¡CIERVOS, ¡QUE MANSITOS! ALLÁ VENDEN UNAS GALLETAS PARA DARLES DE COMER...



YA, COMO NOSOTROS A LAS PALOMAS DE LA PLAZA DE CATALUÑA. VOY A COMPRAR. LUEGO OS SIGO. YO VOY A HACER PIS, ALLÁ.

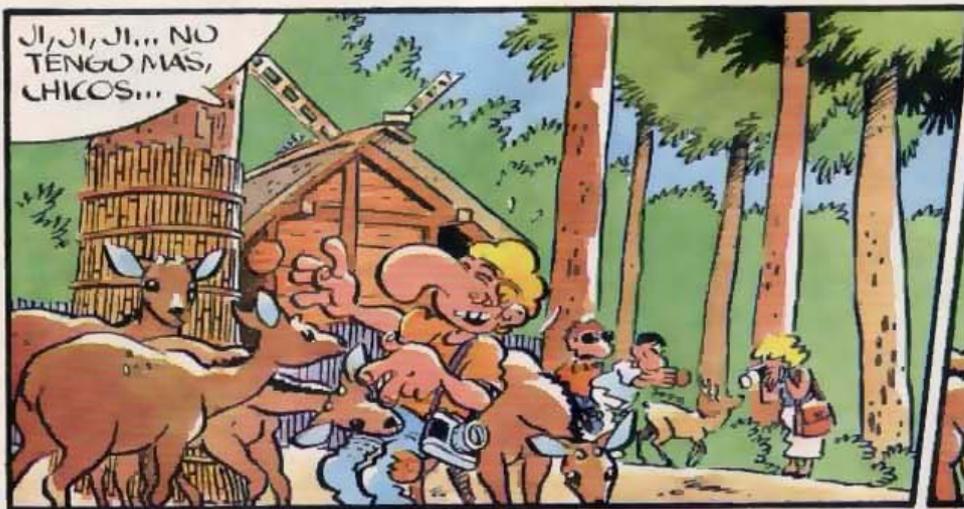


¿CÓMO SE USARA ESTO...? TENDRÍA QUE PREGUNTARSELO A ARIGATO GOZAIMAS, PERO ME DA CORTE.



BUSCARE OTRO SITIO...





¡J!, ¡J!, ¡J!,... NO TENGO MAS, CHICOS...



ESTO... ¡NO TENGO MAS! ¡SE ACABO! ¡ADIÓS...!



¡¡QUE NO TENGO MAAS!!

¡J!, ¡J!,...



¡J!, ¡J!, ¡J!,...

OUFF... YA NO ME SIGUEN...

¿QUÉ ES ESO...?



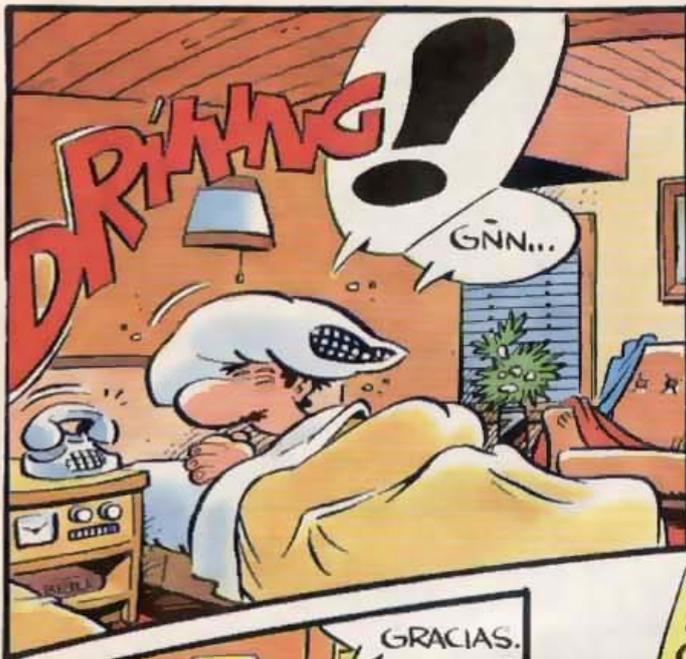
¡PERO SI ESTÁN RAP-TANDO A LUISA!



¡AVISEMOS A SUPERLÓPEZ SAN! ¡ESTA EN EL HOTEL!

¡SIIIIII! ¡RAPIDO!

**BROWN™**



DEBE DE ESTAR MUY NERVIOSO, SUPERLÓPEZ SAN, SÓLO ESTABA RIENDO SEVERAMENTE A EINSTEIN DOI Y A YOSHIO POR LEER TANTOS "MANGA" ¡TIENEN QUE VOLVER A SUS OCUPACIONES!

AH...



¡YO TAMBIÉN! ¡HAN RAPTADO A LUISA! ¡LA MAKRAME KAY OTRA VEZ! ¡LEAME ESTA NOTA!

¿CÓMO...? ¿LA SEÑORITA LANAS...?



ROTUROTA MAKRAME LE CONMINA A SACAR DEL MAR LA BOMBA DE HIDRÓGENO QUE LOS YANKIS PERDIERON EN EL PACÍFICO, CERCA DE OKINAWA... Y LLEVARLA A UN BOSQUE DE ISE... JUNTO A CIERTO "TORII"... O MATARÁN A LUISA... Y NADA DE IR A LA POLICÍA O LA VUELVEN A MATAR... ¡CARNALLAS!

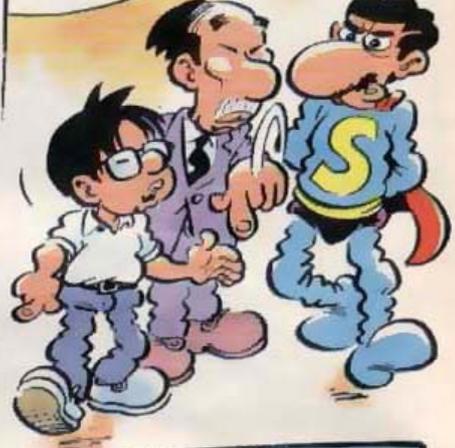
¡CLARO! NO RENUNCIAN A SUS PLANES DE CHANTAJEAR A LA HUMANIDAD Y, DESCARTADO EL ROBOT, SABEN QUE YO CON MIS SUPERPODERES PUEDO BAJAR AL FONDO DEL MAR Y SACAR ESA BOMBA...



ESTOY DESOLADO SUPERLÓPEZ SAN...

¿Y DÓNDE PUEDE ESTAR EL DICHO-SO PETARDO...?

YOSHIO CALCULO QUE POR OKINERABLI, AL SUR... A UNOS 4900 METROS DE PROFUNDIDAD...



YA... NO TENGO MÁS REMEDIO QUE MOJARME.

LLAMARÉ AL SEÑOR KAZURO GONIKITO Y SALDREMOS PARA TOBA... TENGO UN YATE... LLEVENOS ALLÍ LA BOMBA Y PENSAREMOS JUNTOS LO QUE HAREMOS.



¡DE ACUERDO! ¡EL CRISTAAAL...!!





病  
す人ホ  
だびだちま

¡CANALLAS! ¡SE-  
CUESTRADORES!  
¡BRUTOS!



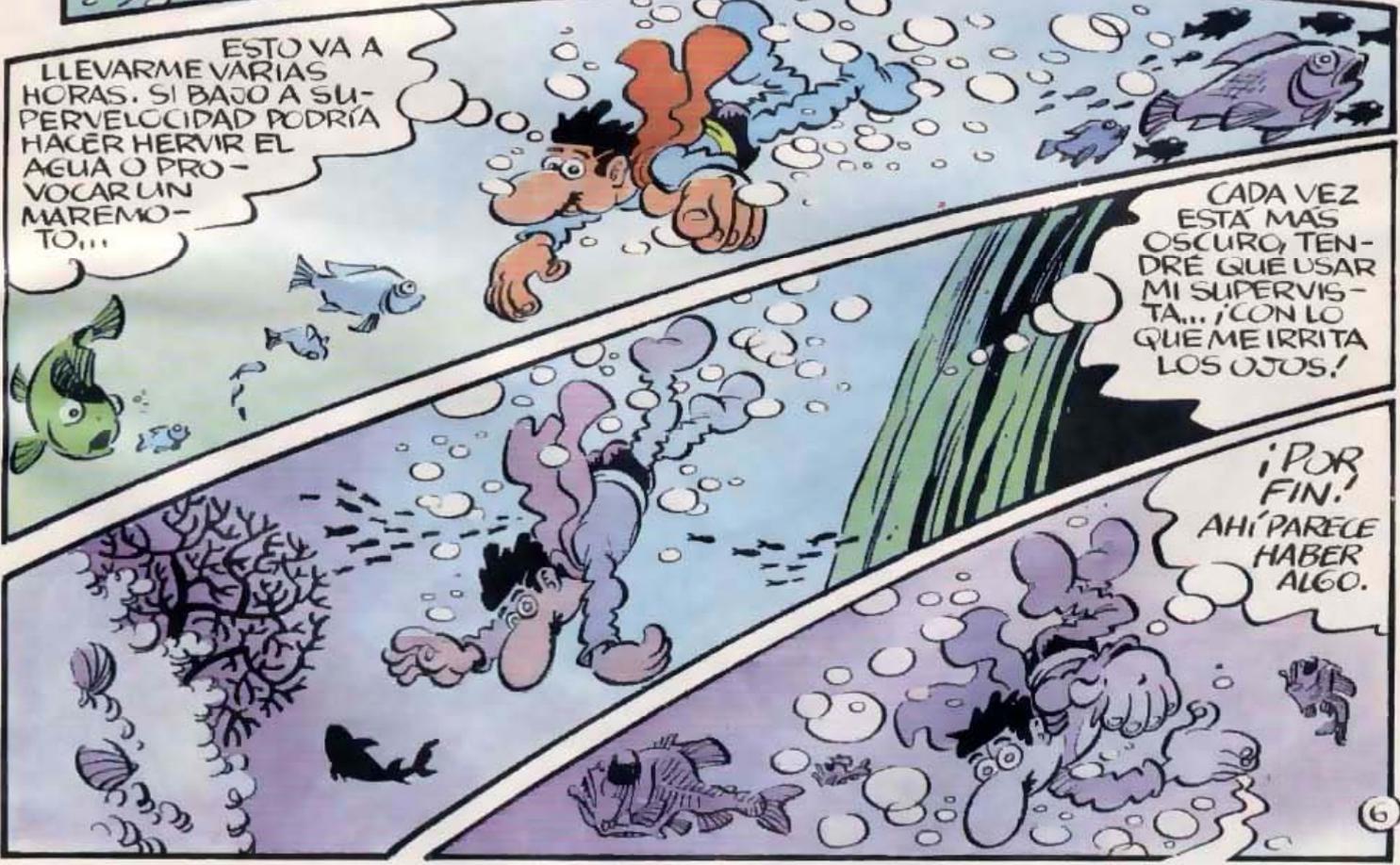
観草浅  
籤



¡QUE YA ME  
CALLO, YA  
ME CA-  
LLO!



BUENO,  
LLEGÓ LA  
HORA DEL  
BAÑO...



ESTO VA A  
LLEVARME VARIAS  
HORAS. SI BAJO A SU-  
PERVELOCIDAD PODRÍA  
HACER HERVIR EL  
AGUA O PRO-  
VOCAR UN  
MAREMO-  
TO...

CADA VEZ  
ESTA MAS  
OSCURO, TEN-  
DRE QUE USAR  
MI SUPERVIS-  
TA... ¡CON LO  
QUE ME IRRITA  
LOS OJOS!

¡POR  
FIN!  
AHÍ PARECE  
HABER  
ALGO.



NO ES LA BOMBA,  
NO. ES UN SUB-  
MARINO DE LA  
SEGUNDA  
GUERRA  
MUNDIAL



¡ANDAA! ¡CUÁNTA  
CHATARRA!



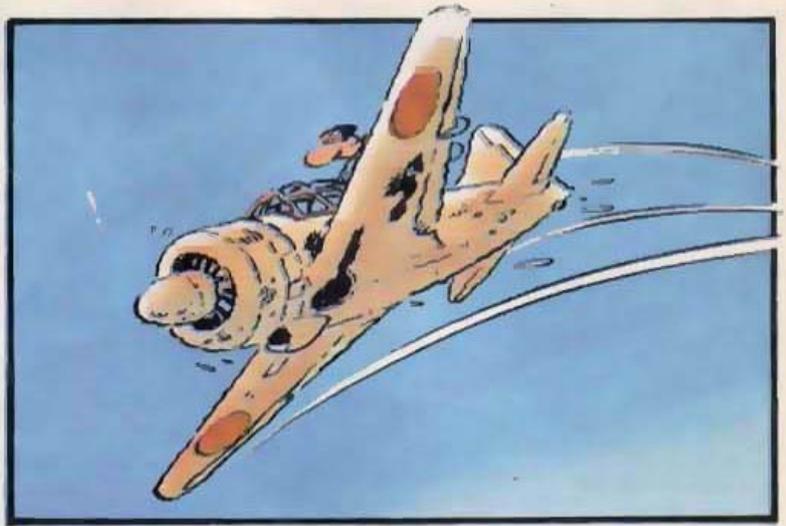
¡CACHIS LA MAR!  
AQUÍ SE LIBRO  
UNA SENORA  
BATALLA...



CUALQUIERA EN-  
CUENTRA AQUÍ LA AGUJA... QUE  
DIGA, LA BOMBA ESA, PERO ME  
LLEVARE ALGO DE VUELTA  
NO SEA QUE NO SE  
LO CREAN...



良故 藏石







AQUÍ ESTÁ EL TORII...



...Y AHÍ ESTÁN ELLOS.



AJA.

せ大老將



¡AQUÍ LA TIENES!  
¿Y AHORA QUÉ...?

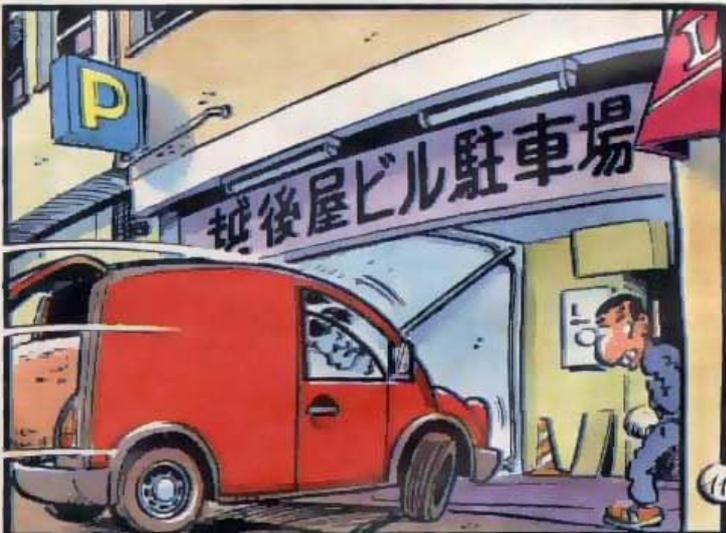
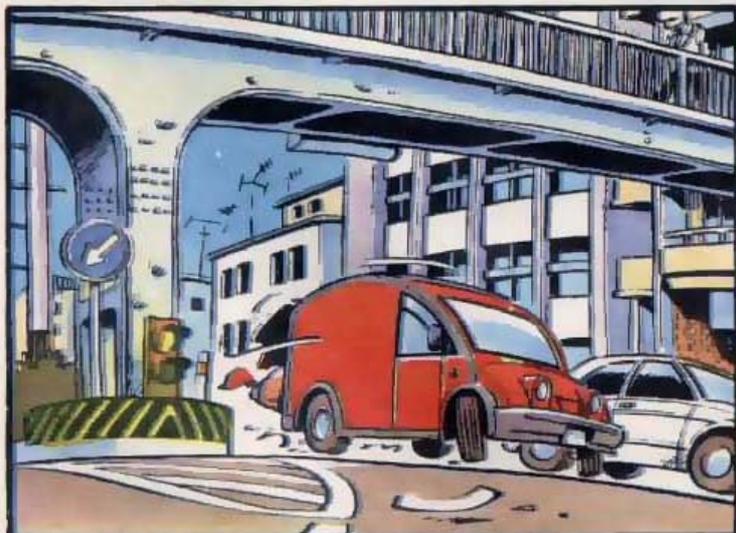


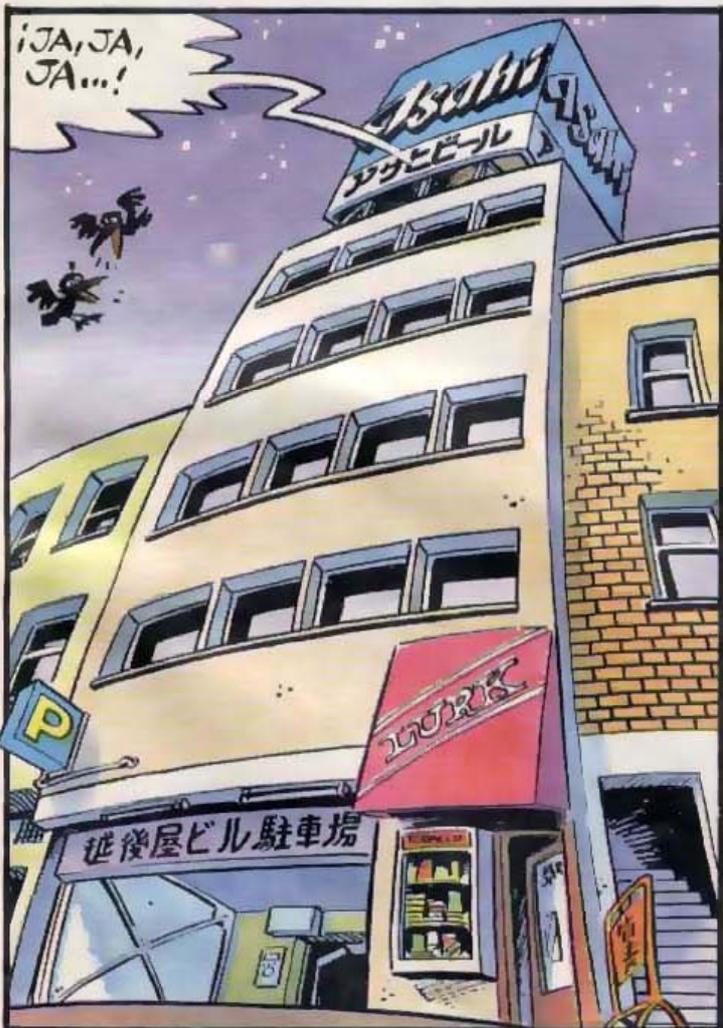
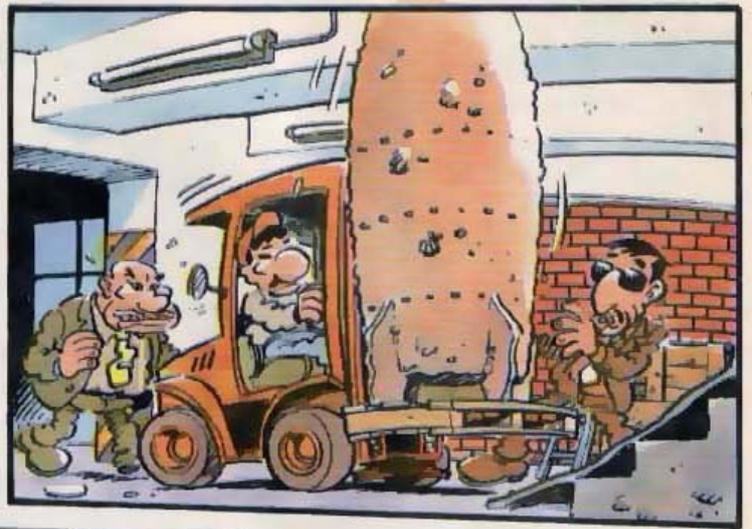
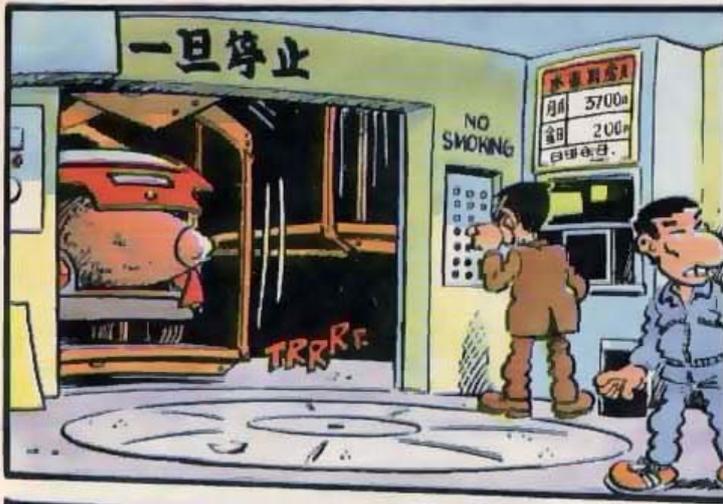
處と



POM  
POM  
YOM



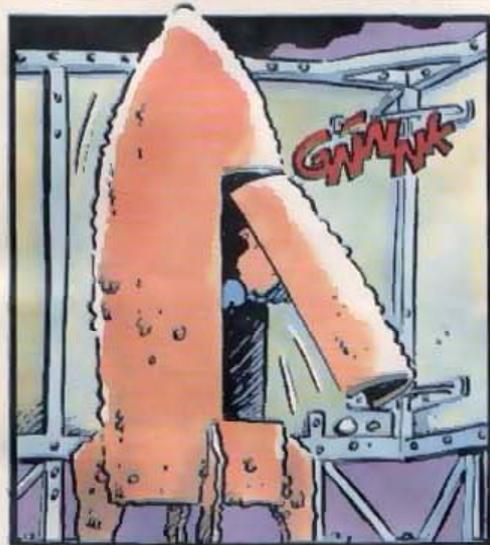


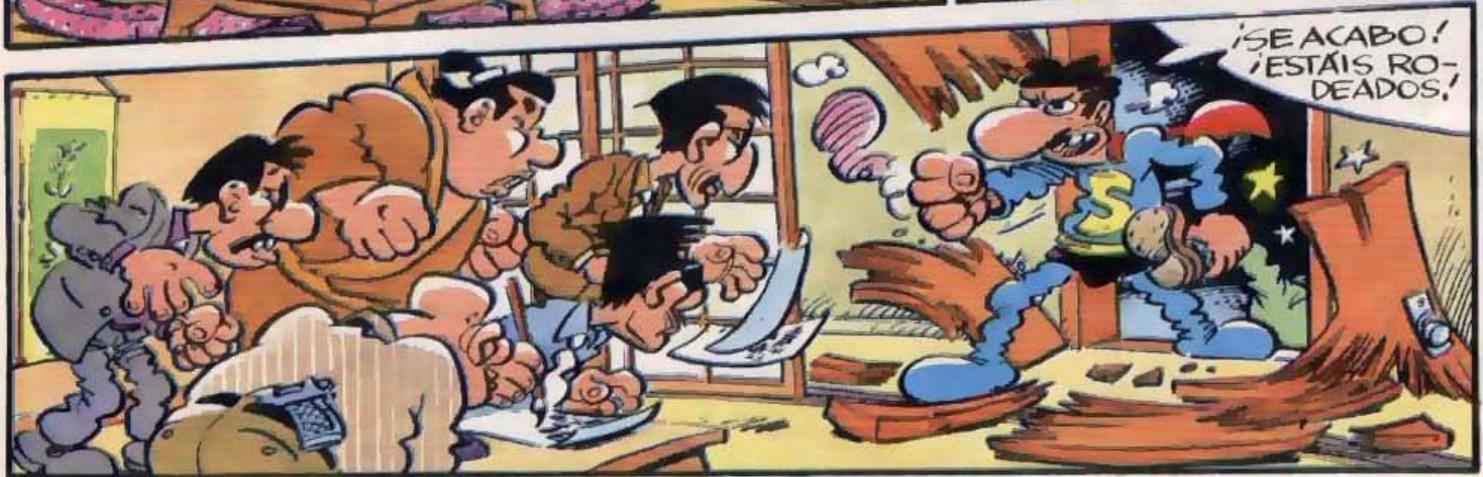
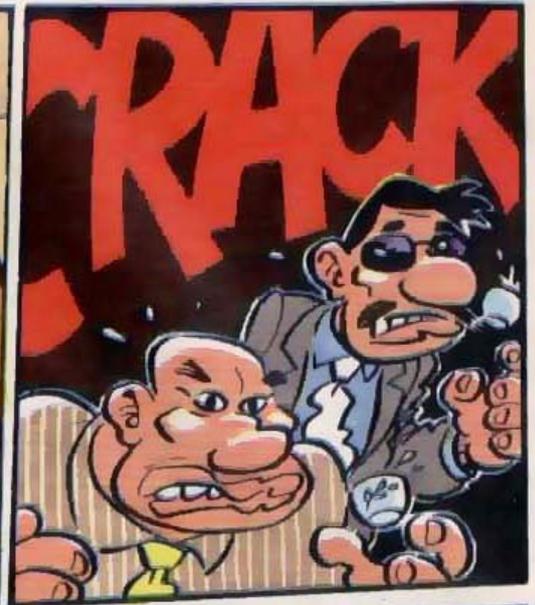


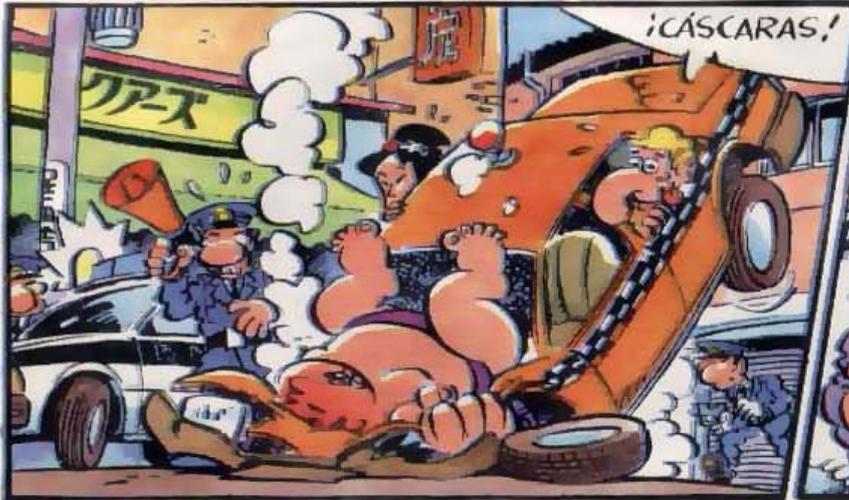
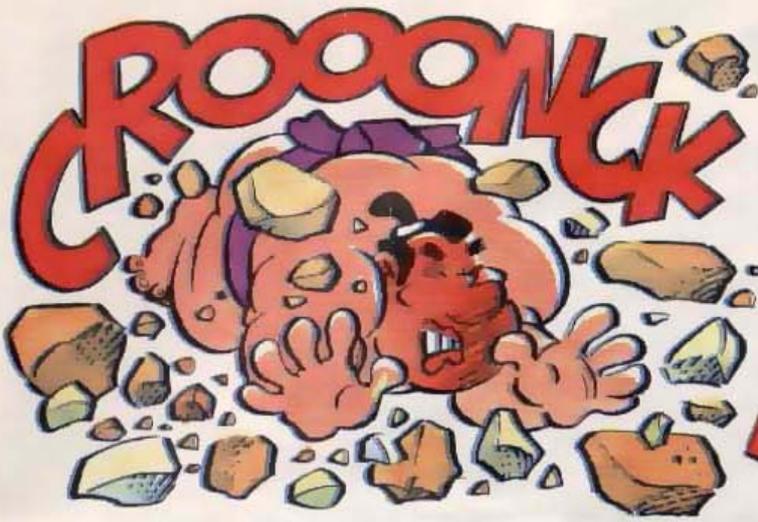
YA, YA, ESCUECE UN RATO... SI HUBIERA USADO TENE-DOR...



かててせいのひかててせいのひ









FUE UNA IDEA DE SUPERLÓPEZ. FABRICÓ UNA RÉPLICA DE LA BOMBA A SUPERVELOCIDAD Y SE ESCLONDIÓ DENTRO CON UN TRANSISTOR QUE EMITIA UNA SEÑAL DE LOCALIZACIÓN.

¡AAAHH...! ¿Y LUISA...?

ALLÍ DENTRO, ANDA TÚ Y DESÁTALA...



¡SOY UN CAIMÁN!  
¡SOY UN CAIMÁN!  
¡SOY UN...!



ADIÓS SEÑOR MISHMISHIMA, HA SIDO USTED MUY AMABLE...

LES DESEAMOS UN FELIZ VIAJE DE REGRESO.

HA SIDO UN HONOR.

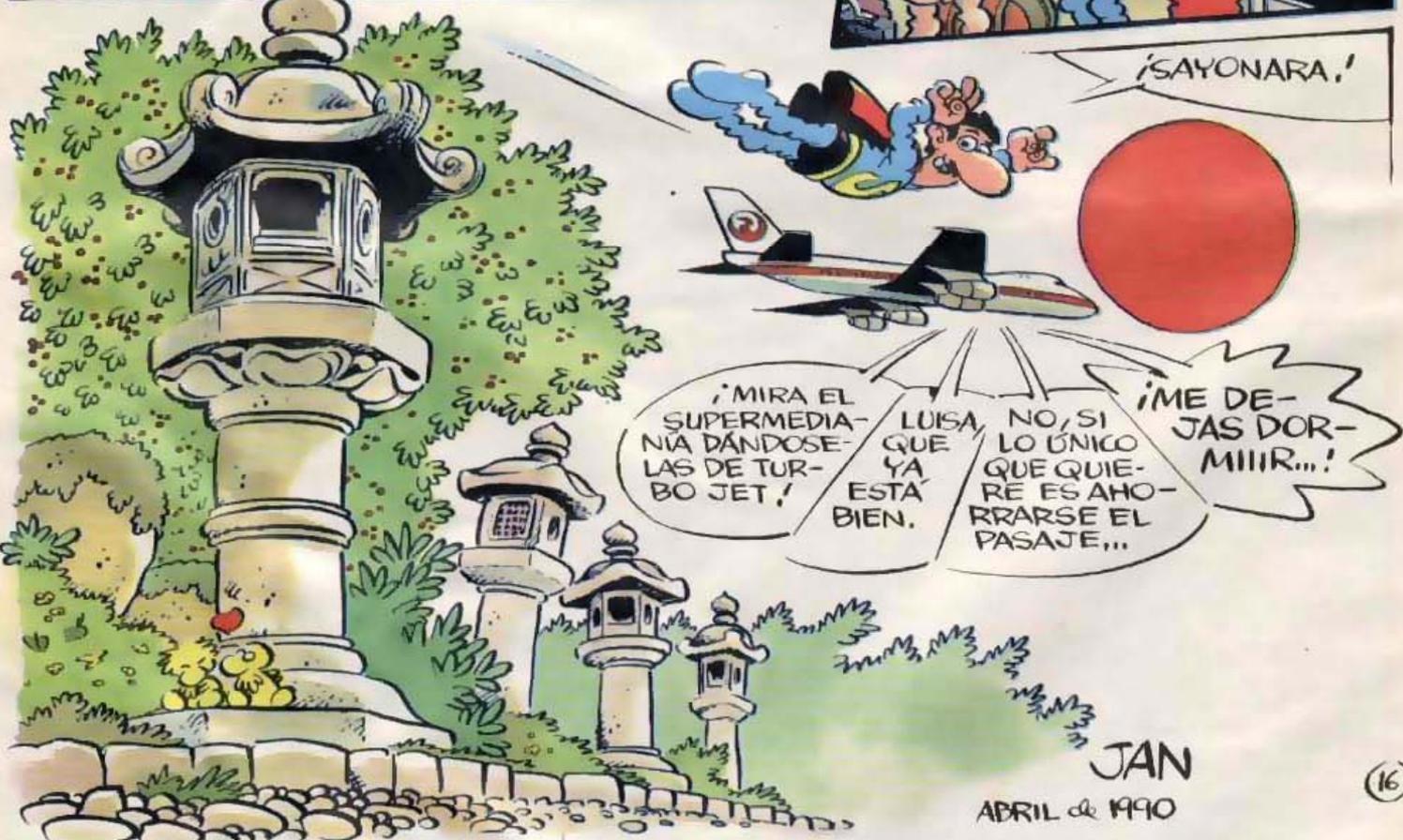
6 JAPAN AIRLINES 415 #97

¡CHICOS...! ¡TENÉIS QUE EMBARCAR YA...!

¿Y TÚ...? ¿NO VIE-NES...?

NO, YO VUELO POR MI CUENTA... EL CAIMÁN, DIGO, LUISA ESTA QUE MUERDE.

GRMBL...



¡SAYONARA!

¡MIRA EL SUPERMEDIA-NIA DÁNDOSE-LAS DE TURBO JET!

LUISA, QUE YA ESTÁ BIEN.

NO, SI LO ÚNICO QUE QUIERE ES AHORRARSE EL PASAJE...

¡ME DEJAS DORMIR...!