



SUPER LOPEZ

PERIPLO BULGARO



Y ADEMÁS:
**EL TESORO
DEL CONDE
ARNAU**

PERIPLO BULGARO



Y Además:
"EL
TESORO
del
CONDE
ARNAU"



X JAN



PARA TENER UN FELIZ PERIPLO, LO PRIMERO ES EL PASAPORTE. LO DEMÁS SON CUENTOS...

(TACOBO ROUSSEAU, ADUANERO)



JAN









¡QUE NO! ¡LOS CARAMELOS CONTENIAN UN INGREDIENTE REVERDENENTE...! ¡ES UN CHANTAJE!

¿UN CHANTAJE DE LA SABRINA...? ¡VAMOS, JEFE...!



¡CALLESE Y ATIENDA!



RECIBÍ UNA LLAMADA DEL REMITENTE DE LOS CARAMELOS. ¡ME EXIGEN SILENCIO Y TROPECENTOS MILLONES POR EL ANTÍDOTO!



¡Y ÉSTE TODAVÍA NO HA LLEGADO! ¡NO HA LLEGADO...!

¡CALMESE, JEFE...! ¡RECAPITULEMOS A VER SI HE ENTENDIDO BIEN!



VEAMOS, ALGUIEN FABRICA UNA DROGA QUE VUELVE LA PIEL DE COLOR VERDE...

¡EXACTO!

ELABORA UNOS CARAMELOS CON ELLA Y LOS REMITE CON UN SEÑUELO, FALSA DEDICATORIA DE LA SABRINA, PÓSTER INCLUIDO...

¡EXACTO!

LLAMA PIDIENDO DINERO POR ENTREGAR EL ANTÍDOTO...

¡EXACTO!



¿A PAGADO...?

¿Y A USTED QUÉ LE PARECE...?

¿EL PAQUETE QUE ME MANDO LLEVAR A...?

¡EL PAQUETE QUE LE MANDÉ LLEVAR A...!



¡JEFE, CONFÍE EN MÍ! ¡YO LO ARREGLARÉ TODO!

¿SÍ...? NO ME DIGA...



COMO SEA QUE NO HAYA LLEVADO EL PAQUETE AL PUENTE... LO... LO... ¡LO DESPIDO CUATROCIENTAS VECES!



¡NO CABE DUDA! ¡ESTO ES COSA DE AL TRAPONE! ¡YA ME PARECIA A MÍ...! ¡UNA NUEVA MODALIDAD DE CHANTAJE...!



TENGO QUE LOCALIZAR SU GUARIDA. IRÉ A PREGUNTAR AL BARRIO CHINO...



AQUÍ LO CONOCEN...



¿AL TRAPONE...? ¿YO QUE SÉ...? ¿POR QUÉ NO PREGUNTA A ÉSE...?

VALE, PREGUNTARÉ A ÉSE...



¿AL TRAPONE...? ¿Y QUIÉN ES AL TRAPONE...? PREGUNTA A ÉSE...

GMF...



OH, SÍ, CÓMO NO. SIGUEME, TÍO... SEGLRO...

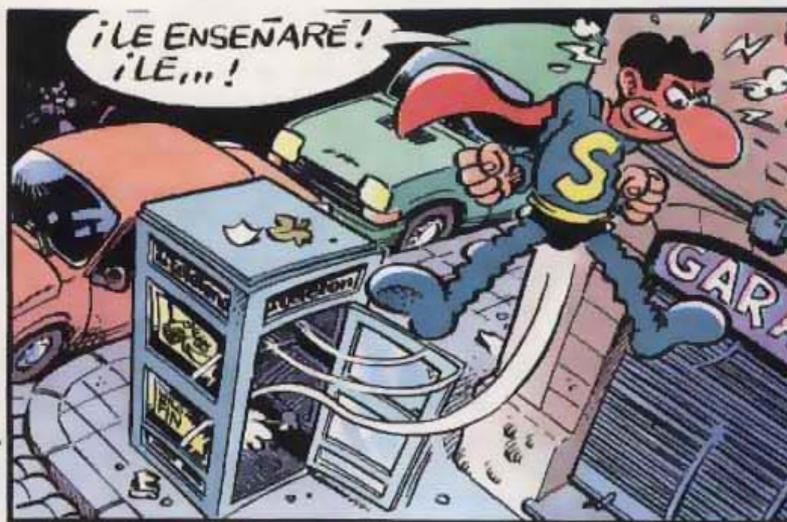


¿S LEJOS...? ¿ENGO AHÍ COCHE...

¡QUÉ VA...! EN LA ESQUINA



AQUÍ... ME VAS A SOLTAR TODA LA GUITA QUE LLEVES, Y LAS LLAVES DEL COCHE TAMBIÉN. ¡ESTO CORTA!











¡PUES TENDRÁS QUE RECORDAR A TODA COSTA!

¡TE MONTARÉ OTRO LABORATORIO Y TE PONES A TRABAJAR DESDE YA!

¿OÍDO BARRA...?

MMF...

QUIZÁS NO ESTÉ TODO PERDIDO... SE ME ESTÁ OCURRIENDO UNA IDEA...



BAH...

SIN MORR... EN LA COSTA... ¡TODOS ADENTR...



¡QUE NO! ¡QUE NO HE RECIBIDO SU ANTÍDOTO! ¡Y YA PAGUÉ HASTA EL ÚLTIMO CÉNTIMO...! ¿QUE NO HAN COBRADO...!



¡SIN BROMAS! ¡O RECIBO EL DINERO O NO HAY ANTÍDOTO! ¡VOLVERÉ A LLAMAR! ¡Y NO SE VAYA DE LA LENGUA SI NO QUIERE QUEDARSE VERDE PARA SIEMPRE! ¿ENTENDIDO...?



HA COLGADO...



Y TÚ, ESCARIANO AVIESO...

...A ÉSE TENGO EN EL BOTE...

LAP!



¡A TRABAJAR! ¡TRATA DE REHACER LA FÓRMULA O EL NEGOCIO SE VA AL CUERNO! ¡Y NO PROTESTES...! ¡FUE IDEA TUYA!

ENCÁRGALE EL CARAPINCHO LO QUE NECESITES...

BUEE...

HUGO...



TÚ, CARASUCIA, BUSCA A LA SECRETARIA ESA, LUISA LANAS, Y RECUPERA EL ANTÍDOTO...; RÁPIDO! ANTES DE QUE LLEGUE MANOS DE ESE RETINO DE SU JEFE...

K. BOSS...



AQUÍ SUPERLÓPEZ NO NOS ENCONTRARÁ, Y TAL VEZ COBREMOS...



¡AQUÍ ESTOY, JEFE...!
¡CIERRE ESA PUERTA!



¿TIENE EL ANTÍDOTO, VERDAD...? ¡YA SÉ QUE LO RECIBÍ DE LUISA! SUPONGO QUE SE LO HABRÁ TOMADO YA...

¡AH, SÍ...?



¡Y VEA LO QUE LE TRAIGO! ¡SU DINERO RECUPERADO! ¡NO ME PREGUNTE COMO LO HE CONSEGUIDO! ¡YA LE DIJE QUE PODÍA CONFIAR EN MÍ!

GRRMBL...



ESTARÁ CONTENTO...

MMMFF...



¡YA ESTÁ LLEVANDO EL PAQUETE A DONDE LE ORDENÉ, Y CON LA MÁXIMA DILIGENCIA! ¡NO VUELVAS A ENGAÑARME!!



PE... PE... PERO... ENTONCES LUISA...

¡SE FUE A BULGARIA ESTA TARDE! ¡SE FUE SIN TRAERME EL ANTÍDOTO! ¡TODOS ME FALLAN AQUÍ! ¡NADIE HACE SU TRABAJO EN ESTA CASA!



¡LLEVE EL DINERO AL PUENTE Y NO SE ENTROMETA! ¡CUANDO ACABE TODO, HABLAREMOS DE USTED Y DE SU EMPLEO!

YO... PERO... SI YO...

¡Y NO REPLIQUE!!



ESPERO LLEGAR ANTES QUE ELLOS...

¡BROMM...

HUY, ME PARECE QUE ME HE PASADO, MIRARE EL MAPA DE LA AGENCIA...

¡NO! AQUÍ TAMPOCO ES...

¡TAMPOCO...! ESTO ES ATENAS PERO YA ESTOY CERCA...

СОФИЯ...? АЛ НОРТЕ! ЖИЕН КИЛОМЕТРОС!

¿HACIA ALLA...? ¡GRACIAS!

¡EPA!

ESTO HA DE SER LA CATEDRAL DE SOFIA, SE PARECE A LA FOTO...







VAYA... TAL VEZ HUBIERA SIDO MEJOR ENTRAR EN SU CUARTO DEL HOTEL Y REGISTRAR EL EQUIPAJE...



NO, YO NO QUERER PERFUME DE PARÍS. ¡DE AQUÍ! PERFUME DE ROSAS, BULGAR...

SE DICE BÚLGARO, JAIME, NO VULGAR

BANACE A XAJEP TAPTAPAC!

2. ETAX



NO, SI HASTA SE LO HE DICHO EN FRANCÉS...

MIRA, TÚ SEÑALA CON EL DEDO Y BASTA, LOS BÚLGAROS HABLAN EN BÚLGARO



Изгода

¡HOLA LUISA!



¡MIRA TÚ AL SUPER-MEDIANÍA ESE! ¡ME LO ENCUENTRO HASTA EN LA SOPA!

¡VAYA! ¿TÚ POR AQUÍ...?

ESCUCHA LUISA, TE BUSCABA



¡TE BUSCABA! ¡CIMA...! ¡ESE QUE QUIERE CHAFARME LAS VACACIONES...!

¡ATIENDE! ¡HAY UN PROBLEMA!

LUISA, NO GRITES...



¡VAMOS A HABLAR...!

¡TÚ ES QUE TE VAS A HABLAR CON TU ABUELA! ¡MARCHATE! ¡SE LO DIRE A JUAN!

KACA



VAMOS, VEN
Y BAJA LA
VOZ!

¡SUÉLTAME!

ΚΡΗΚΟΤΑ
ΠΑ



¡PARA QUE APRENDAS A SEGUIRME!
¡METOME EN TODO!
¡MEDIANÍA!

¡CÁSPITA...!

¡PLOF!

ΑΙΤΟ! ΚΕ ΠΑ
ΑΚΙ...?

ΥΠΟΒ
ΚΡΗΚΟΤΑ
ΕΛΛΗΝΙΣΤΟ



ΔΕΤΕ ΗΓΑΣΕ!

ΟΡΔΕΗ!

¡SERÁ MEJOR QUE
LO DEJE! ¡LA ES-
TÁ ARMANDO BUENA!

ΝΑΑΑ...
ΤΥΡΙΣΤΑΣ!



ΜΑΜΑ,
ΜΙΡΑ!
ΣΗ...

¡HE DE DESPIG-
TARLOS...!



ΕΣ ΥΗ
ΠΑΧΑΡΟ...?

ΕΣ ΥΗ
ΑΒΙΟΝ...?

FBS S...



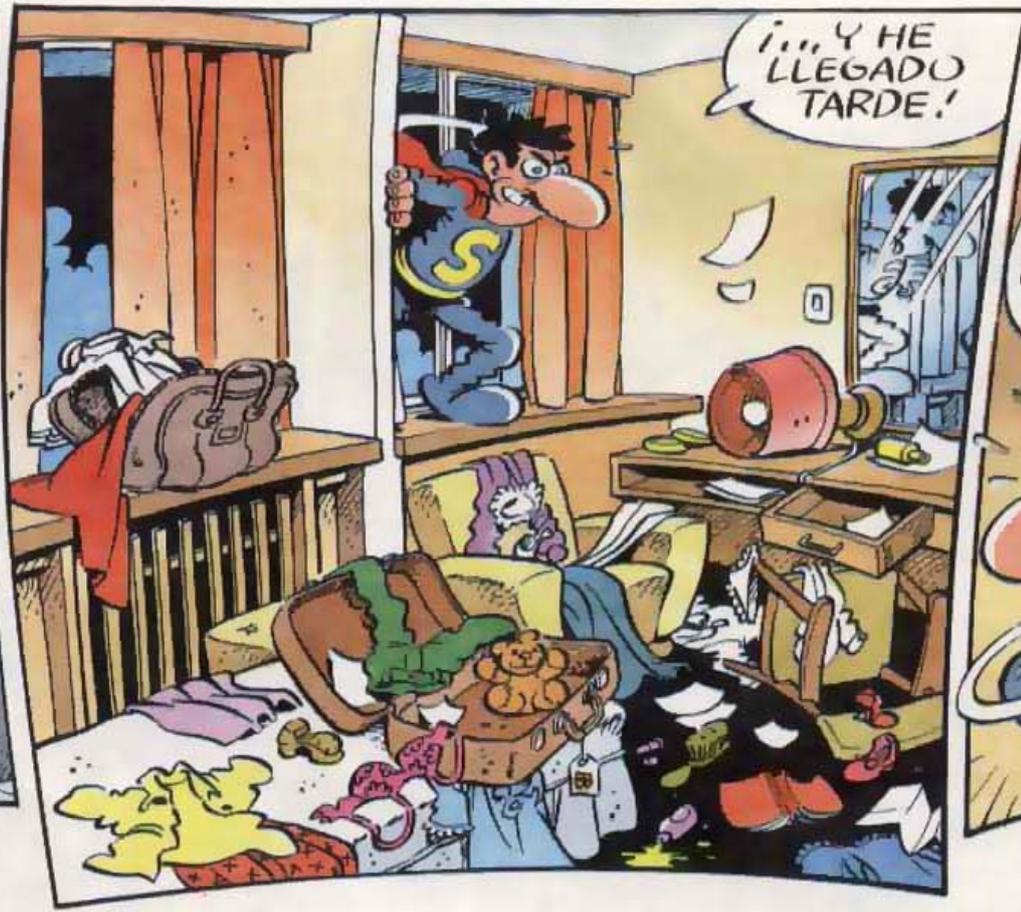
¡MALDITO GENIO QUE
HASTA LUISA, LO MALO
ES QUE AHORA NO PUE-
DO PRESENTARME
COMO LÓPEZ, PORQUE
SE DESCUBRIRÍA MI
PERSONALIDAD
SECRETA...

VOLVERÉ
AL HOTEL.



LA HABITACIÓN 1004
DEBE SER POR ESTE
PISO... UNA... DOS...

EH...? ¡VAYA!
¡ACHIS LA MAR!
ESTE ES, EVIDEN-
TEMENTE EL
CUARTO DE
LUISA...!



¡... Y HE
LLEGADO
TARDE!

¡CARASU-
CIA! ¡NO
CABE DUDA!
¿HABRÁ EN-
CONTRADO EL
ANTÍDOTO...?



¡DRING



¡DIGADIGA...!

EL DINERO...? ¡PERO SI
YA SE LO MANDÉ!
¡LE DIGO
QUE YA SE LO HE MANDADO
AL LUGAR CONVENIDO! ¿QUE
NO ESTABA...? ¿ES QUE
QUIERE MÁS...? ¡EL DOBLE!
¡SÍ...! ¡PERO MANDE-
É EL ANTÍDOTO YA!



HUMMM...
ME PARECE
QUE ME QUIERE
TOMAR EL PELO,
SEÑOR... ¡NO
PIENSO ENVIARLE
EL ANTÍDOTO SI
NO PAGA! ¡Y DESE
PRISA, QUE MAÑANA
SERÁ EL TRIPLE...!
¿O QUIERE QUE-
DARSE VERDE PARA
SIEMPRE...?

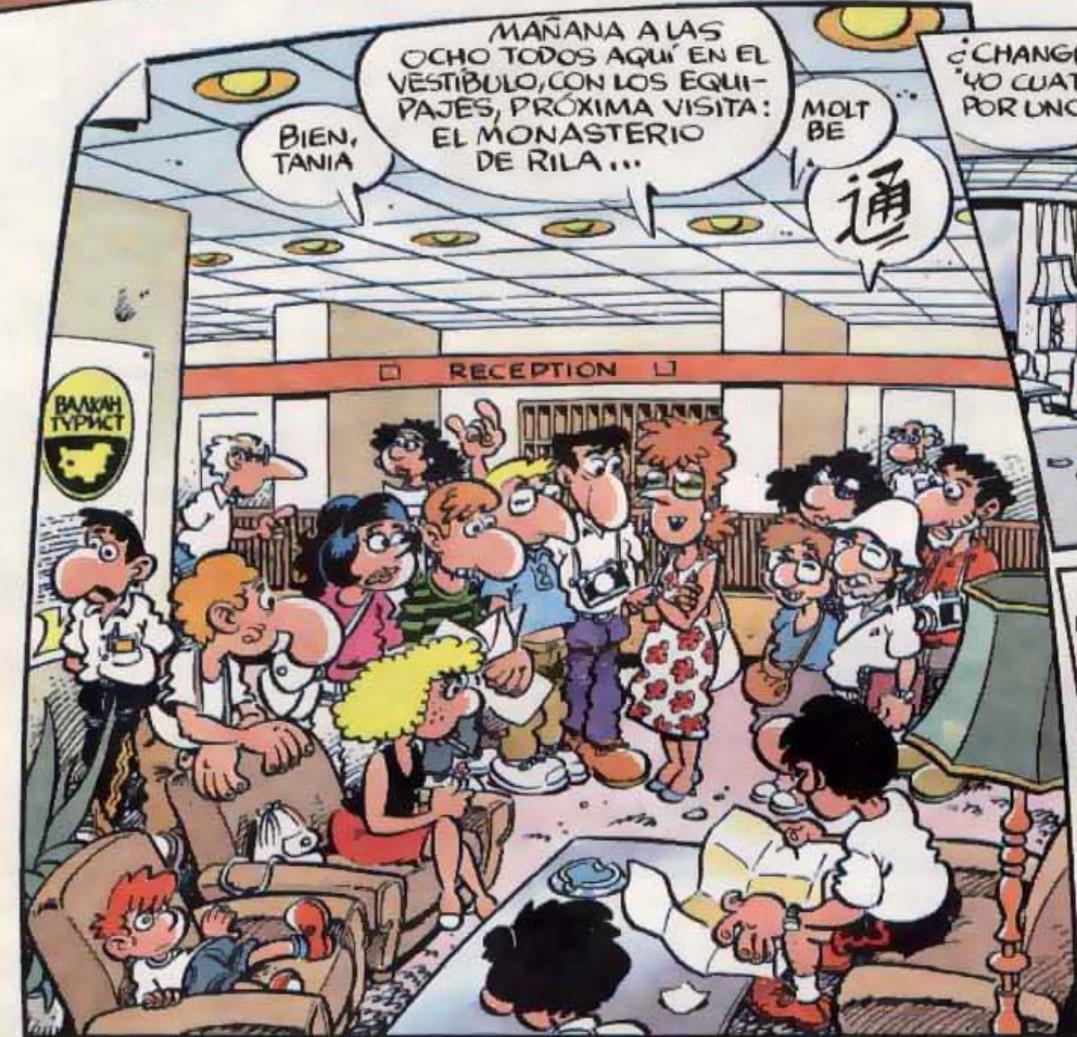


LO TENGO EN EL BOLSILLO,
PERO EL DINERO NO ACABA
DE LLEGAR. ¡TENGO QUE
APRETAR LOS TOR-
NILLOS!

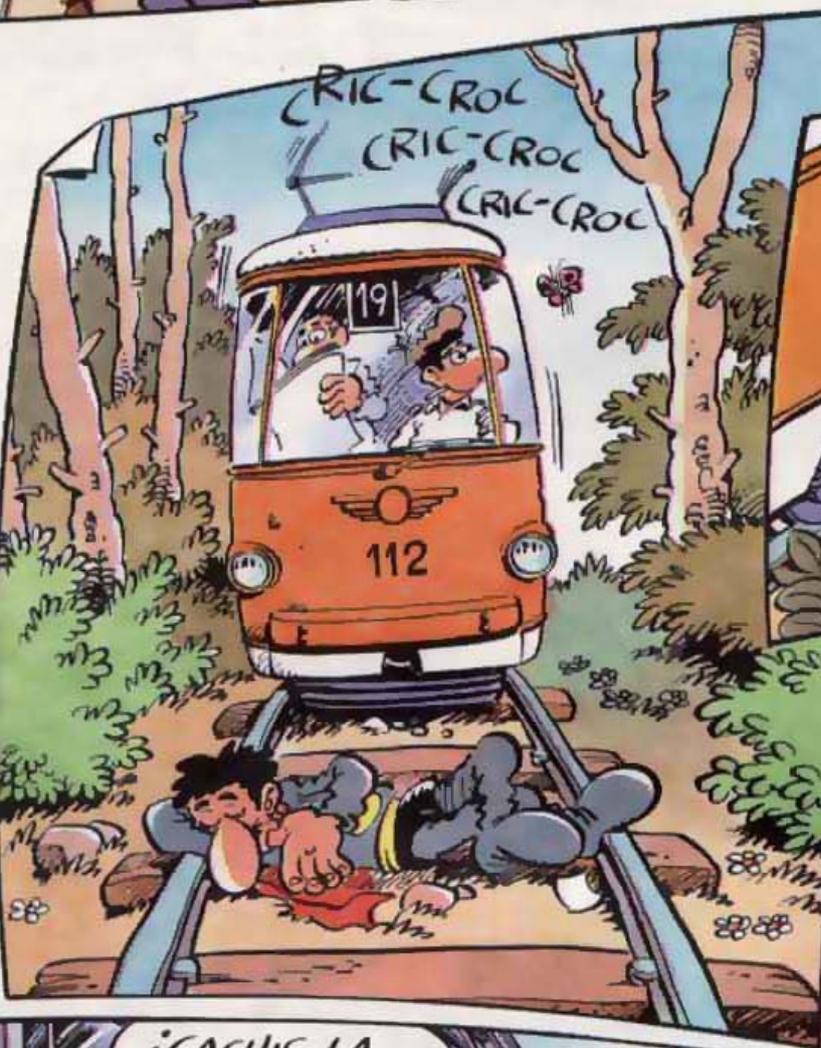
¿Y ESA
FÓRMULA...



¡CLAP!







BIENO, LLEGARÉ ANTES QUE ELLOS LOS ESPERARE...

BRSSSS



¿SERÁ ESTO...? PREGUNTARÉ...



НИЕТ! ¡RILA MÁS AL SUROESTE! ¡ESTO ES SHIPKA...

PUES VAYA...



RILA ALLÍ...

ЛЕХОС! ЛЕХСИМОС!

АУТОБУС!

ТРЕН!

КОЧЕ!



АЛЕКСАНДР! КОИ КИЕН ЧАРЛАС...?



UN POCO A LA DERECHA, MÁS... ¡MÁS...!

¿MÁS...?



OH... PERDÓN

¡CUC!

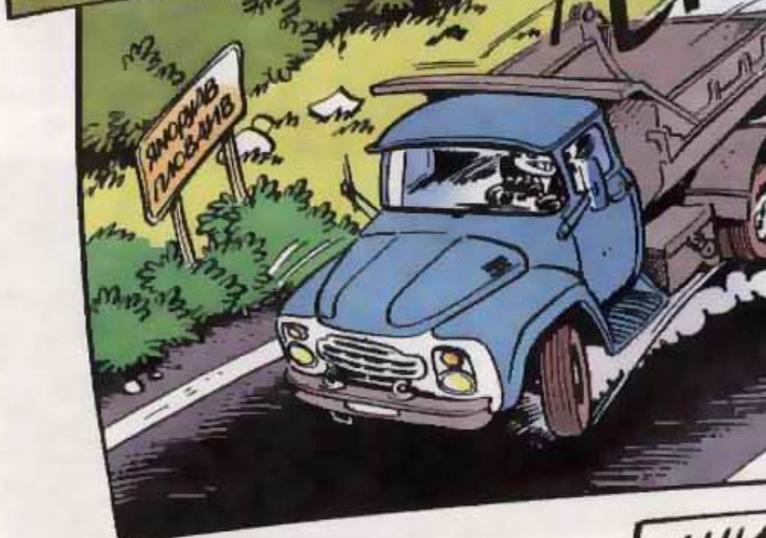
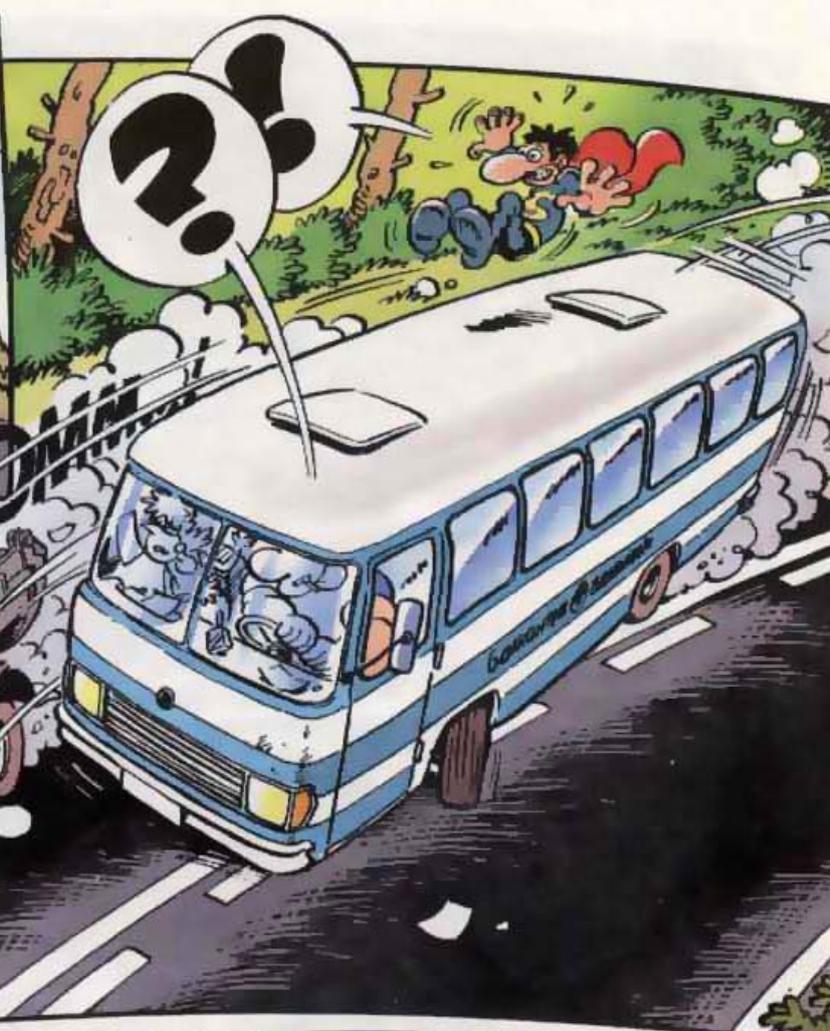


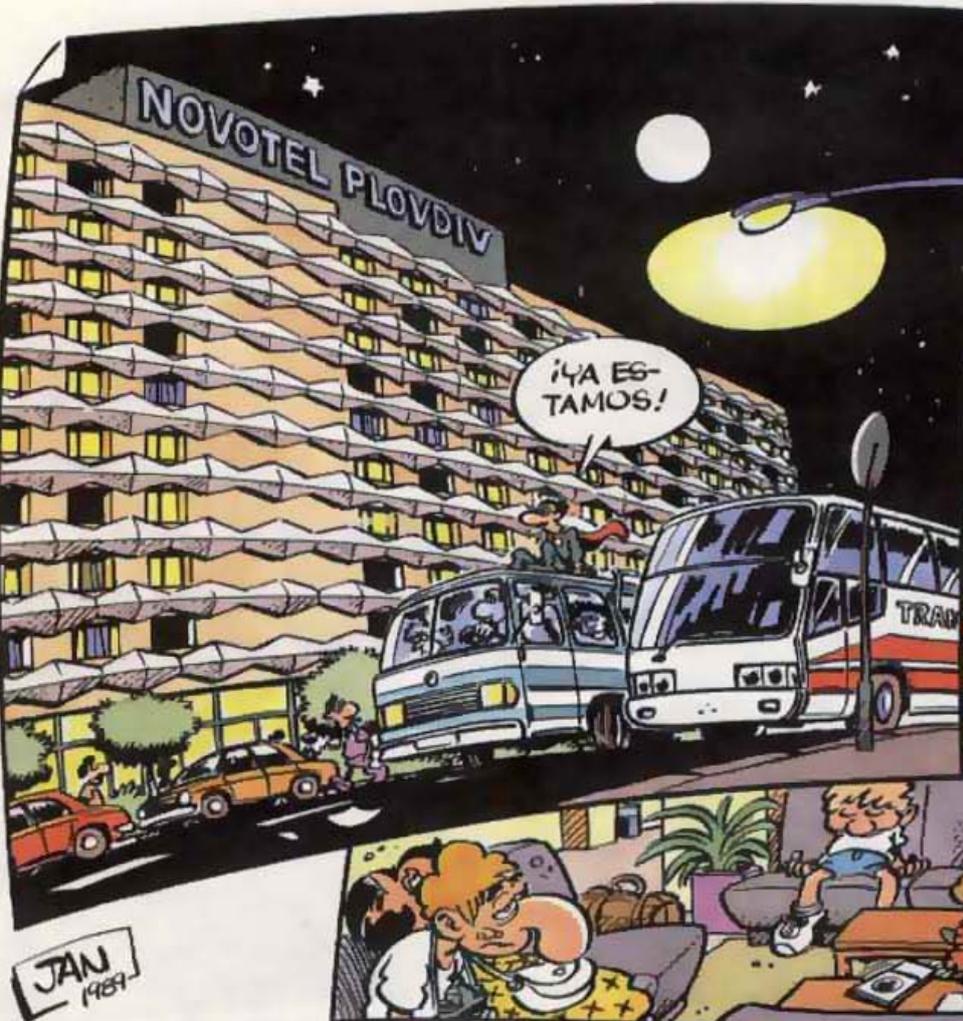






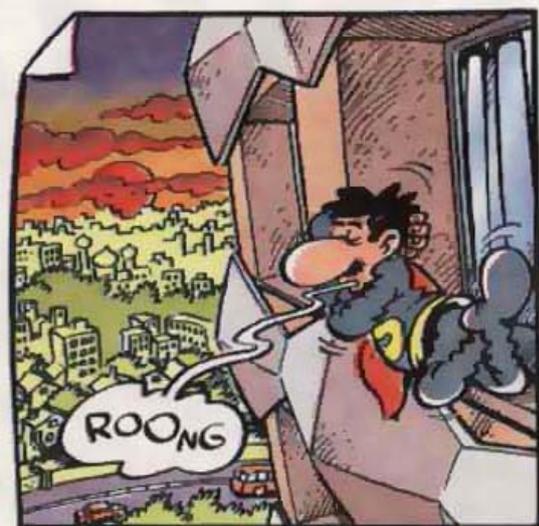






JAN 1989









OTRA VEZ TOMATES... TOMATES PARA DESAHUNAR, TOMATES PARA COMER, TOMATES PARA...

Y QUESO DE CABRA...

¿CAMBIO...?



¡TODOS AL AUTOCAR! ¡AHORA VAMOS A VISITAR PLOVDIV!

¡AY! ¡ME HE DEJADO LAS GAFAS DE SO...

ARRIBA... ¡CORRO A BUSCAR LAS...!



¿CAMBIO...? ¿CHANGE...? ¿CUATRO POR UNO...?

VÁYASE A HACER GÁRGARAS...

YO TAMBIÉN VOY... DIGO... QUE VOY CONTIGO



QUÉ PESADOS SON CON EL CAMBIO...

PA-CIENCIA...



OTRA VEZ SUPERLÓZ... ¡SEGURO QUE HA...! ¡LA HA TOMA...! CONMIGO! ¿PERO QUÉ SE HA REÍDO...?

¡MIRA, LUISA...! DÉJALO PARA DESPUÉS Y VAMOS, QUE SE VA EL AUTOCAR...!



¡ESTO ES INSUFRIBLE!

¿QUÉ LE VAMOS A HACER... OYE... ¿POR QUÉ NO LE PREGUNTAMOS QUÉ QUIERE...?



¿QUÉ QUIERE...? ¡FASTIDIARME! ¡ESO ES LO QUE QUIERE!

SEÑORITA LUISA...



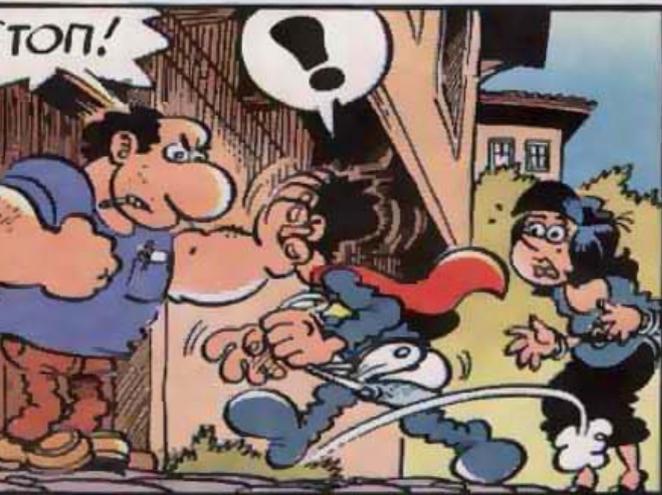
SIEMPRE ES LISTED LA ÚLTIMA EN BAJAR. POR FAVOR, PIENSE EN LOS DEMÁS...

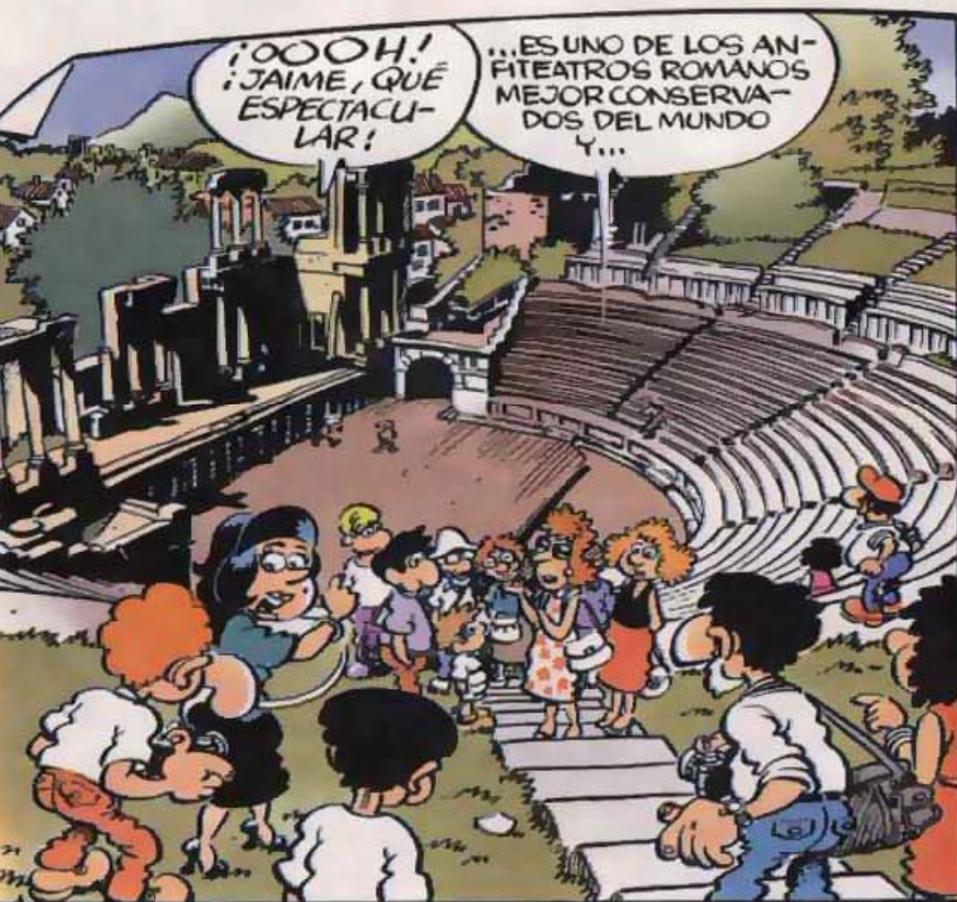
¡ENCIMA! ES QUE... BUENO... NADA...

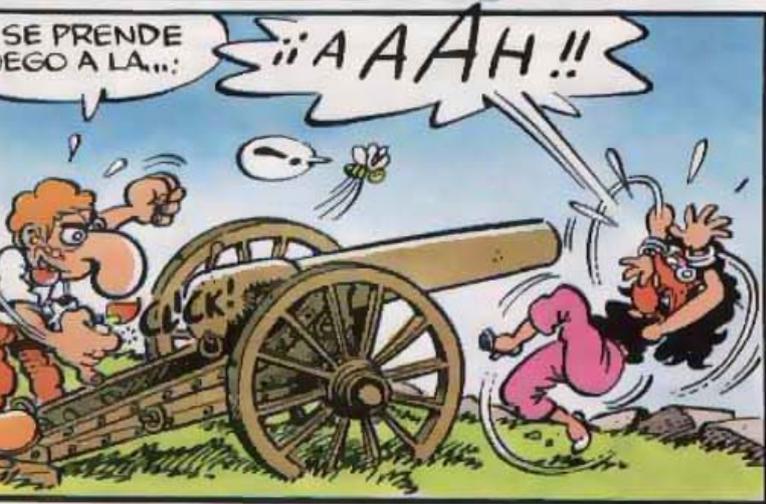


ПОР ФИ...





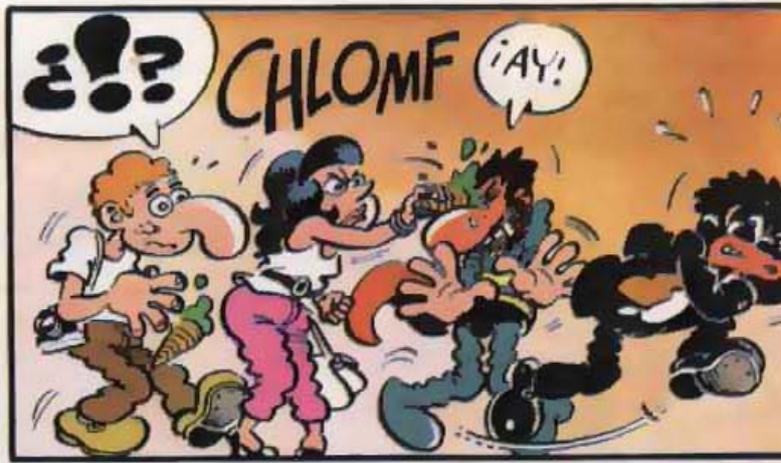




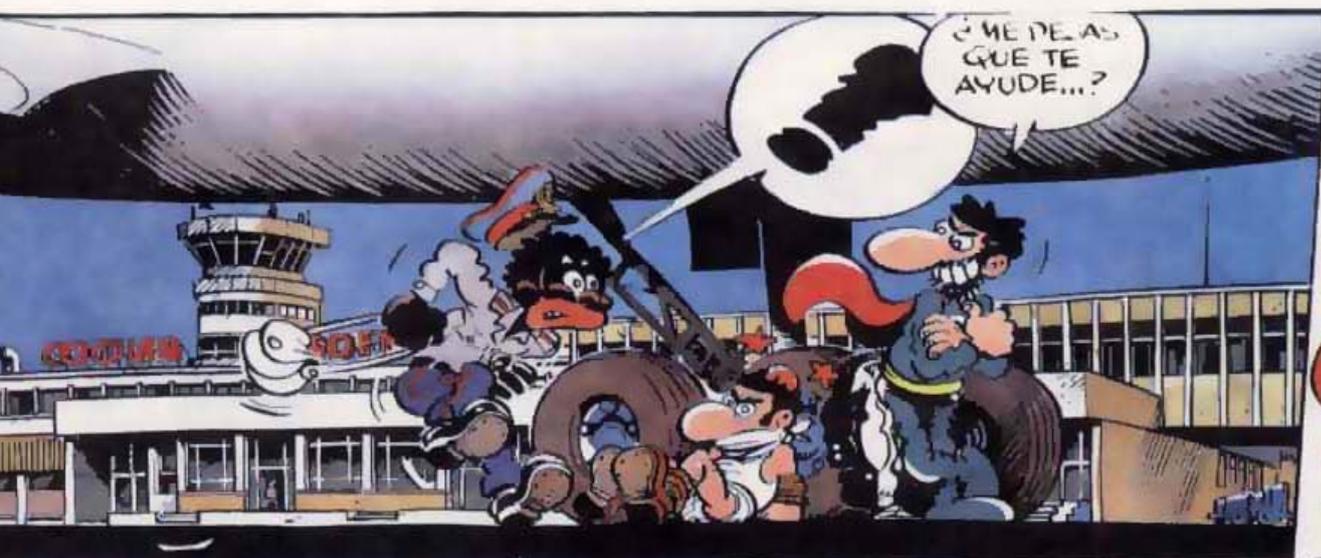




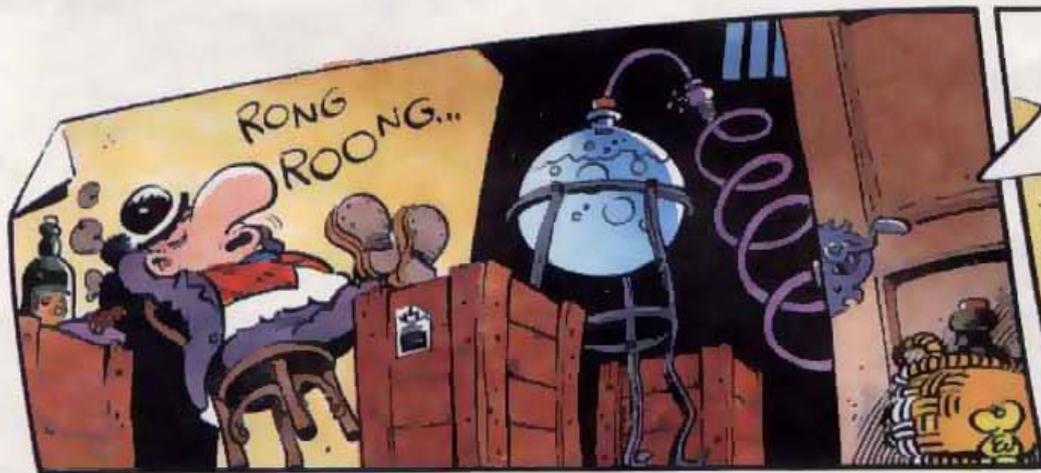








¡TODO EL RATO ESPERANDO ESTE MOMENTO!











EL TESORO DEL CONDE ARNAU



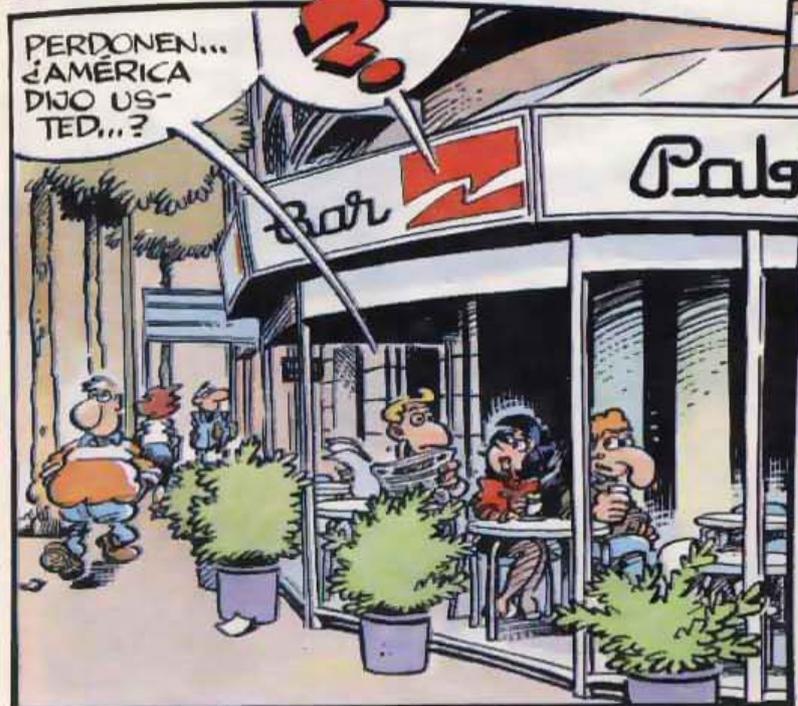
...AQUEL VIAJE POR BULGARIA ESTUVO BIEN ¿EH, LUISA...?

OH, SÍ... PERO SI NO FUERA POR SUPERLÓPEZ HUBIERA SIDO PERFECTO...



TÚ SABES... A AMÉRICA ES DONDE ME GUSTARÍA IR, A CUBA, A...

¿TE ESTAS AFICIONANDO A LOS VIAJES, JAIME! ¡JA, JA, JA...!



PERDONEN... ¿AMÉRICA DIJO US- TED...?



PERMÍTANME QUE ME PRESENTE, PIERRE RIAMBAU, DESCENDIENTE BASTARDO DEL CONDE ARNAU, SEÑOR DE MATAPLANA Y PALLARS.

ESTO... ENCAN-TADO...

OH.

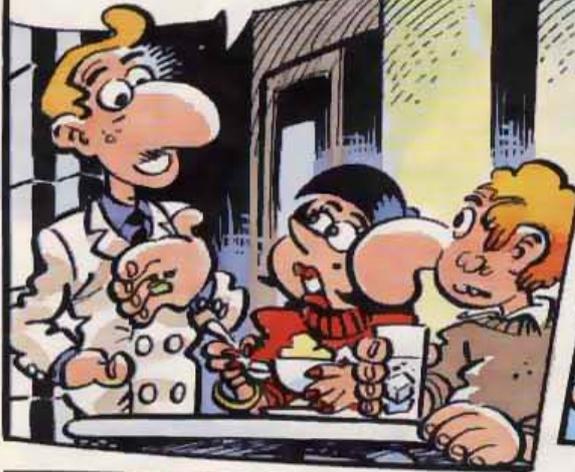
ESTOY TRATANDO DE EMIGRAR A AMÉRICA HUYENDO DE UNA MALDICIÓN QUE PERSIGUE A LOS RIAMBAU, DESCENDIENTES DEL FAMOSO CONDE ARNAU, TERROR DE MOROS Y DONCELLAS...

EL CONDE ARNAU... HUY, QUÉ INTERESANTE...

LES EXPLICARÉ LA HISTORIA, COMO YA DEBEN HABER ENTENDIDO, LINA DE LAS MUCHAS AVENTURAS DEL CONDE FUE CON UNA MOZA DEL PUEBLO LLAMADA RAMONA RIAMBAU, DE LA QUE TUVO UN HIJO...

EL CONDE DEBIÓ SENTIR UNA ESPECIAL INCLINACIÓN POR ESE NIÑO, PUES LE DOTÓ EN SECRETO CON MÁS DE 60.000 SOUS, MONEDA DE ORO DE LA ÉPOCA...

¿CUÁNTO SERÁ ESO...? QUÉ BIEN...



¡QUÉ BIEN, NO! ¡LO QUE SUCEDIÓ DESPUÉS FUE QUE LA ESPOSA LEGÍTIMA DEL CONDE, DOÑA ELVIRA, TUVO INDICIOS Y LA RAMONA OCULTÓ EL TESORO EN LA IGLESIA DE UN MONASTERIO CON LA COMPLIPLICIDAD DE UN CANÓNIGO...!

BUENO, ¿Y POR QUÉ NO SE MARCHÓ?

ESO...

¡POR DIOS! AQUELLO ERA LA EDAD MEDIA... FEUDALISMO TOTAL. EL SIERVO NO TENÍA DERECHO A SALIR DEL DOMINIO DEL SEÑOR, NI PODÍA USAR EL DINERO, PUES SE DESCUBRIRÍA TODO... ¡LOS SIERVOS DE LA GLEVA NUNCA VIERON UNA MONEDA DE ORO!

¡AH!

CLARO, ESPERABAN TIEMPOS MEJORES PERO EL CONDE ARNAU MURIÓ PRIMERO Y FUE ENTERRADO EN EL MISMO MONASTERIO... ¡ENCIMA JUSTAMENTE DE DONDE ESTABA OCULTO EL TESORO!

¡OSTRAS! ¡QUÉ CASUAL!



LOS DESCENDIENTES DE LOS RIAMBAU NO SE ATREVIERON A PROFANAR LA TUMBA... NI SIQUERA CUANDO MURIÓ DOÑA ELVIRA... SE DICE QUE EL FANTASMA DEL CONDE RONDA POR LAS NOCHES POR EL MONASTERIO...

¡HU...!



¡HOLA, CHICOS! ¿CÓMO ESTAMOS...? ¡JUAN...! ¡VEN, QUE TE PRESENTE A UN DESCENDIENTE DEL CONDE ARNAU!





¿UN CONDE?

OH, NO, NO, NO TANTO...

AH, SÍ... ES QUE ES UN BASTARDO Y... ESO...



¡EH, LUISA! ¿QUE ESTAS INSULTANDO AL SEÑOR RIAMBAU!

NO, SI ES CIERTO...

¡CACHIS! ¿CON QUÉ TORTILLA DE PATATAS ME ENCUENTRO?



AHORA IRÁ A BUSCAR EL TESORO Y SE MARCHARÁ A AMÉRICA, ¿NO...?

¡AY, NO, SEÑORITA! ¡YA GUERRÍA YO QUE FUERA TAN FACIL...!

LUISA, RECUERDA QUE TIENE UNA MALDICIÓN...



¿MALDICIÓN...?

NINGÚN DESCENDIENTE DEL CONDE ARNAU SE ATREVE A ACERCARSE A LA TUMBA, EL ÚNICO QUE LO INTENTÓ FUE JANOT RIAMBAU... ¿SABEN QUIÉN FUE JANOT RIAMBAU?

PUES NO...



UN LEGENDARIO BANDOLERO, EMULO DE ROCAGINARDA, TALLAFERRO, SERRALLONGA... NUNCA LOGRAN DARLE CAZA. ASALTÓ CON ÉXITO UNO DE LOS CARROS DEL TESORO REAL QUE CRUZABAN CATALUÑA...

¡ESO ESTÁ MUY MAL!

¡LUISA, QUE PASÓ EN EL SIGLO XIII!



Y FÍJENSE USTEDES: ESCONDÍ EL BOTÍN EN EL MISMO MONASTERIO... PERO ALGO PASÓ...

¿QUÉ...?

LO VEO VENIR...

CÁSCARAS, OTRO TESORO...



DEBIÓ DE SER EL ESPECTRO DEL CONDE... JANOT RIAMBAU NO FUE EL MISMO DESDE ENTONCES... JAMÁS VOLVIÓ A MOLESTAR UN MONASTERIO O IGLESIA... FUE LA CONFIRMACIÓN. NINGÚN RIAMBAU SE ATREVE A ACERCARSE ALLÍ... ¡YO TAMPOCO!



YO SÓLO QUERO IRME A AMÉRICA A EMPENZAR DE NUEVO. ¡PERO NO TENGO DINERO!

CUANTO LO SIENTO...



USTEDES ME INSPIRAN CONFIANZA, SE VE QUE SON BUENAS PERSONAS, ME ATREVO A OFRECERLES EL TESORO A CAMBIO DE LO QUE PUEDAN DARMER, QUE ME PERMITA IR A AMÉRICA... LEJOS DE LA...

¡YA LO VEÍA VENIR, YA!



¡NO SEÁS ESTÚPIDOS! ESE TÍO ES UN ENGAÑABOBOS! ¡SI PENSÁIS CREEOS ESA RIDÍCULA HISTORIA, YO...!

¡ME OFENDE USTED, SEÑOR!

¡JUAN!



¡NO SEAS GROSERO CON EL SEÑOR CONDE!
PERO SI NO ES...
¡NO SEAS TONTA, LUISA!
NO, NO SE PELEEN, YO ME VOY, YA VEO QUE ME HE EQUIVOCADO CON USTEDS...



¡USTED NO SE VA, ¡LE AYUDARE A IR A AMERICA, ¡NO FALTA MAS! ¡LE DARE EL DINERO QUE TENGA...!
NO, NO, OLVIDELO, YA ME VOY...
¡TOC TOC



¡QUE NO SEAS BURRA, LUISA! ¡MIRA QUE...!
¡ENCIMA BURRA, YA ME HAS LLAMADO BOBA, RIDICULA, TONTA...! ¡HEMOS TERMINADO! ¡NO QUIERO VERTE MAS!
BUFS.



¡VAMOS A LA CAJA, ¡RETIRARE MIS AHORROS PARA USTED, ¡NO SE PREOCUPE, ¡VAMOS JAIME!
¡QUE BARBARIDAD!
ESTO, YO... BUENO...
NO, NO...



¡NO PUEDO CONSENTIRLO!
NO, NO, NO...
SI, SI, SI...

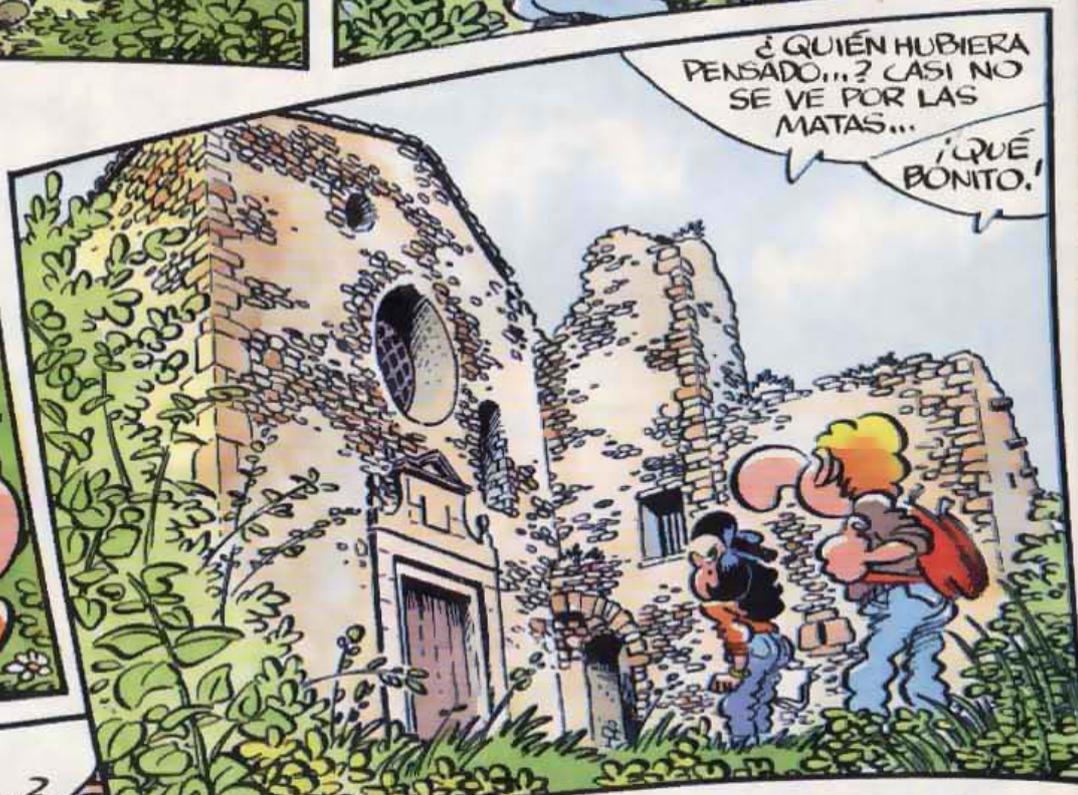


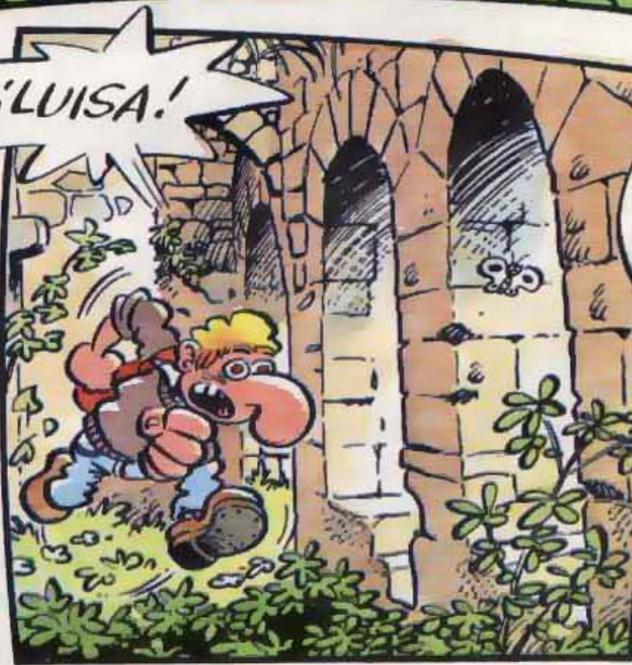
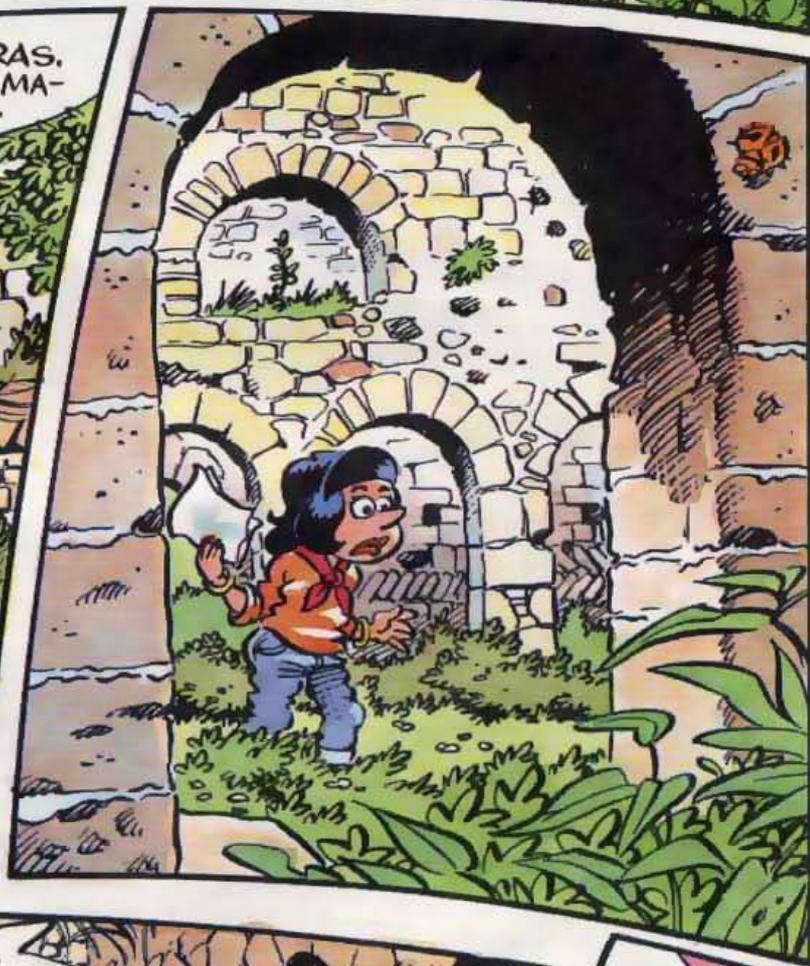
¡ME CAMBIARE!
LAZUR
BO



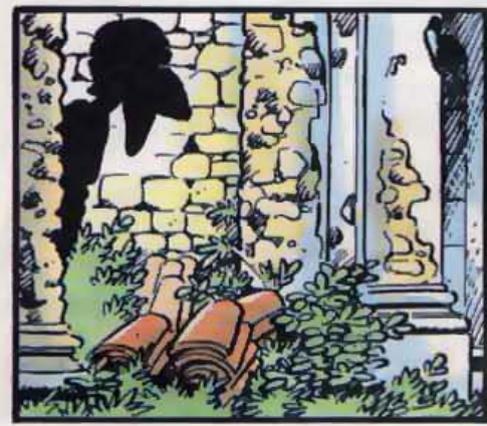
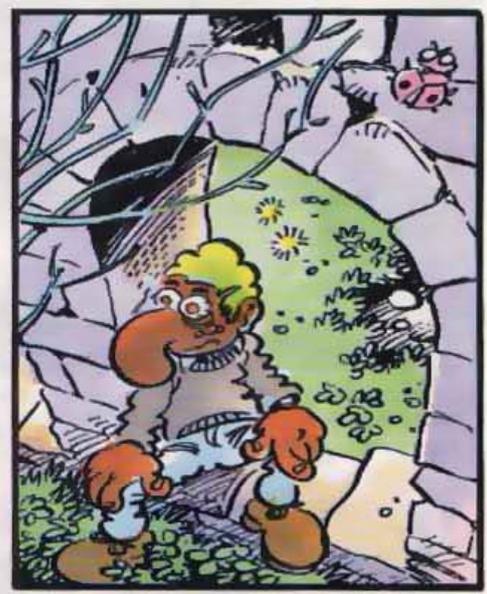
... Y ESTE PLANO LES INDICA COMO LLEGAR AL MONASTERIO EN COCHE. ¡ES MUY FACIL! AHORA LES FIRMARE ESTE DOCUMENTO LEGAL POR EL CUAL CEDO A USTEDS LOS DERECHOS QUE PUEDA TENER SOBRE EL TESORO DE LOS RIAMBAU...
¿VES JAIME, COMO ES LEGAL? ¡TIENE SELLOS Y TODO!
OSTRAS, DOS TESOROS... DOS A LA VEZ...
CAJA
NO FUMES
UJEE

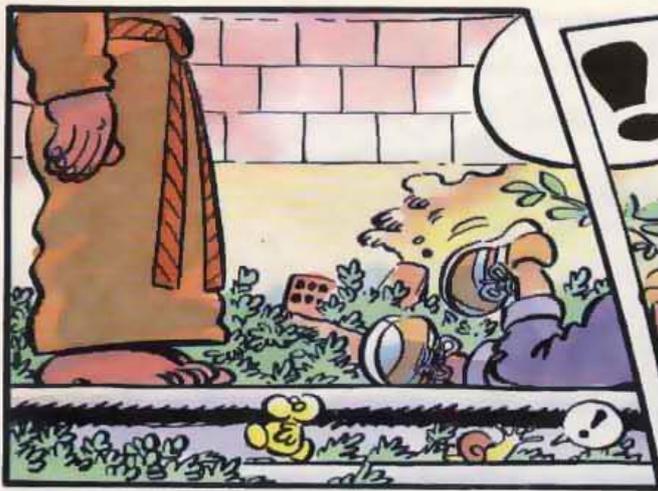












¿QUE VIVÍA AQUÍ, USTED?



ENTONCES ESTO ERA PRECIOSO... Y HASTA ME LLEVABAN A PASSEAR EN ANDAS... HIJA, TAMBIÉN ESTUVE SECUESTRO DURANTE LA GUERRA CML...

MFF... AHORA ME VA A COLOCAR SUS BATALLITAS, YA LO VEO...



CRACK!



¿QUE...? ¿OTRA VEZ ESE MALHADADO PÁRROCO...?



PACIENCIA CONDE ARNAU, CADA UNO CON SU CRUZ...

YA, YA... ¿QUIÉN ES ESA DONCELLA...?



NO TE IMAGINAS CONDE... OTRA QUE BUSCA TU TESORO...



DÁBASELO CON GUSTO SI LO TUVIERE, MÁS NON LO HE...

¿ES USTED EL CONDE ARNAU...?



FUI... CASTIGADO POR TODA LA ETERNIDAD POR HABER DEFRAUDADO LA SOLDADA DE MIS MOZOS, AL IGUAL QUE AQUESTE...

BUENAS NOCHES TENGAN USTEDES.



¿ESTE TAMBIÉN? SÍ, CONDENADO A COGER UNA TEJA CADA NOCHE, SIEMPRE SE LE CAEN... ¡CREO QUE LO HACE A PROPÓSITO! ES UN RENCOSOSO...

NO SEÁIS MALPENSAO, CONDE.

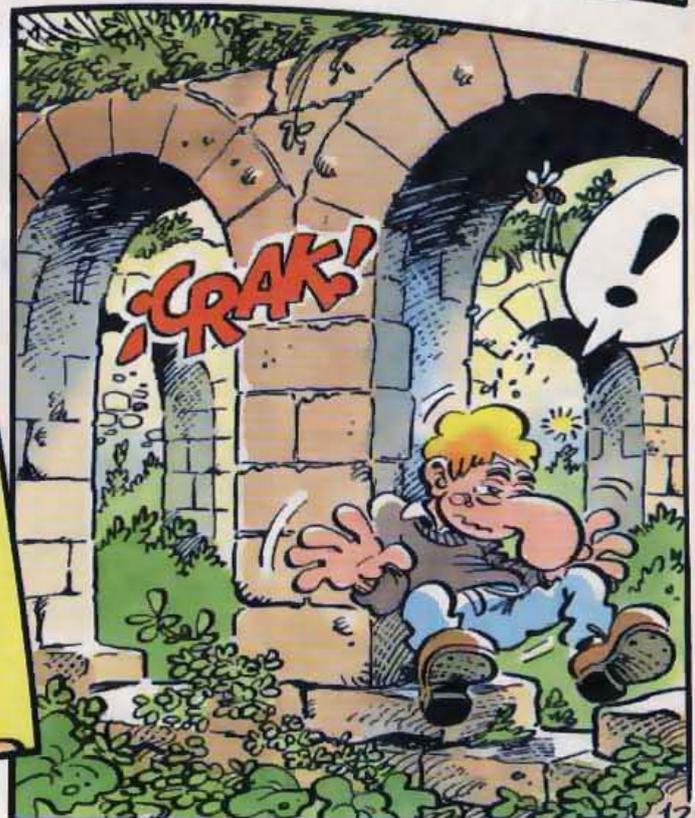


¿QUÉ ES ESE CUENTO DE LAS TEJAS? ¡NO SABÍA QUE HUBIERA TANTA GENTE TRAS MI TESORO!

¿TESORO...? ¿ESTA TAMBIÉN...?



¡Y TE LO MERECES POR LLEVARTE LAS TEJAS PARA ARREGLAR TU CASA! ¡MÁS NOS VALIERA QUE TE HUBIESES VENIDO A VIVIR AQUÍ Y QUIZA NO ME HABRIAN SACADO DEL MONASTERIO!





ER... BUENOS DÍAS... ¿ESTA PINTANDO EL MONASTERIO...?

SI, APENAS HE EMPEZADO, TENGO TAN POCO TIEMPO... ES QUE SOY MAESTRO EN EL PUEBLO, ¿SABEN...? AHORA TENGO QUE IRME ANTES DE QUE ENTREN LOS CHICOS A CLASE...



... Y NO SABEN LA PRISA QUE TENGO. HE DE EXPONER EN PUIGCERDA DENTRO DE TRES MESES Y APENAS HE EMPEZADO DOS CUADROS...

¿QUÉ PUEBLO ES...?



LA POBLA DE LILLET... ¿POR QUÉ NO LO VISITAN? LES GUSTARA, TENGAN ESTAS POSTALES, SE LAS REGALO...

¡GRACIAS!
¡QUÉ PUENTE MAS BONITO!



¡OH! YO CONOZCO A ÉSTE...
¿QUÉN?



¡VAMOS!
ES UNA TALLA ROMÁNICA, DEL SIGLO XII, QUE ANTES SE VENERABA EN ESTE MONASTERIO PERO FUE TRASLADADA A LA IGLESIA DEL PUEBLO...



¿Y EL CONDE ARNAU...?



VAYA... HUBO UN CONDE ARNAU ROGER... POSIBLEMENTE ENTERRADO AQUÍ EN 1356... BARÓN DE MATAPLANA Y CONDE DE PALLARS... PERO SI SE REFIERE LISTEDA LA LEYENDA... ES PURA INVENCIÓN LITERARIA...



¡YA... YO PENSABA SI NO HABRÍAN ENTERRADO UN PAR DE TESOROS AQUÍ POR CASUALIDAD... JE, JE...

¡BOCAZAS!



¿TESORO...? ¡AQUÍ EL ÚNICO TESORO ENTERRADO ES EL MISMO MONASTERIO! ¡Y PARECE QUE NADIE SE DA CUENTA! ¡SI LO RESTAURASEN!

TIENE RAZÓN. ¡A ALGUIEN TENDRÍA QUE CAÉRSELE LA CARA DE VERGÜENZA POR ESTAR ESTO COMO ESTA!



NO LO SABE USTED... HASTA HUBO UN CURA DEL PUEBLO QUE SE LLEVABA LAS TEJAS PARA RESTAURAR SU CASA... EN FIN, ME TENGO QUE IR A DAR CLASE... SI SE DECIDEN A BAJAR AL PUEBLO, PREGUNTEN POR MORES AL MEDIODÍA Y LES INVITARÉ A UNA COSTILLADA...



EJEM... ¿QUÉ? ¿SEGUIMOS LA BÚSQUDA, LUISA...? MMH...



BAH, DÉJALO... RECONOZCO QUE ME DEJÉ TIMAR... COSAS DE MI AMOR PROPIO, TENGO UN CARÁCTER... ? QUE LO DIGAS...



¡JUAN TENÍA RAZÓN! ¡LE PEDIRÉ PERDÓN! ME HE QUEDADO SIN AHORROS POR TONTA.

HOMBRE, LUISA... ¡JUAN ESTARA MUY CONTENTO DE SABERLO...!



INSINUAS QUE JUAN ME CREE UNA TONTA, ¿EH...?

OH, NONO... EL "CONDE" ESTUVO MUY CONVINCENTE, SÍ... CÁSCARAS.



... PERO JUAN SABÍA UN POCO DE HISTORIA Y ME AVISÓ, FUIMOS A BUSCAR AL CONDE DE MARRAS Y... ¡AQUI ESTÁN TUS AHORROS! ¡BRAVO!



¿Y... EL CONDE...?

DÉJATE DE CONDE. NI SIQUERA SE LLAMABA RIAMBAU, LO LLEVAMOS AL COMISARIO HÓLMEZ QUE MIRÓ LOS ARCHIVOS Y...



... UN REINCIDENTE... SEVERIANO MARTANIDO, ALIAS "EL EXCELENTISIMO" ESPECIALISTA HABITUAL EN EL TIMO DEL "TESORO DEL CONDE ARNAU", GRANDES DOTES TEATRALES...

TENEMOS UNA ORDEN DE BUSCA Y CAPTURA... DOCE CASOS IDÉNTICOS... SARGENTO, TOME NOTA...

