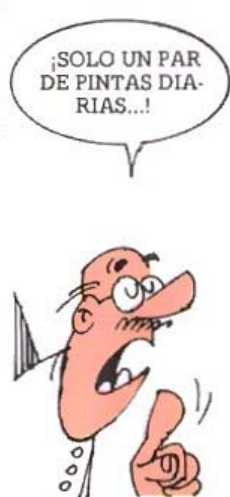




SIR TIM O'THEO

EL CASO DEL POLLO







BENDICE, SEÑOR...

...EL ALIMENTO QUE VOY A TOMAR...

...AUNQUE SEA UNA SARDINEJA RAQUITICA, Y...

¡PLOF!

!!

¡MILAGRO!
¡MILAGRO!

¡MILAGROOO!

¡HEMOS RECUPERADO EL BOTIN!

?

YA ME HABIAN DICHO QUE EL HAMBRE PRODUCE ALUCINACIONES, YA...

¡EN FIN!

3.A

¿DONDE ESTA EL SARGENTO?

SALIO A EFECTUAR UNA RONDA PARA ENTRETENER EL HAMBRE...

¿LE HA TRAI DO UN POLLO? NO DEBERIA HACERLO, PORQUE EL DOCTOR...

ES EL BOTIN DE UN ROBO...

¡ESTA REPLETO DE BILLETES VERDES!

GUARDELO HASTA QUE VENGA EL DUEÑO DEL RESTAURANTE A RECOGERLO.

PATSON AND ME HEMOS DE ACOMPAÑAR AL "YARD" AL AUTOR DEL DELITO... BYE!

3.B



¡QUE HAMBRE, MADRE!
¡QUE HAMBRE!

ME COMERIA UN TORO, CUERNOS INCLUIDOS...

RGRGRRR



¡UN POLLO!

¡HAY UN POLLO ASADO SOBRE MI MESA!



¡RELLENO Y TODO!

¡MMM...!



¡A LA PQ- RRA LA DIETA!

¡ÑAM!
¡ÑAM!

NO DEBERIA HACER ESO, SARGENTO...



YA LO SE, PITTS...

¡ÑAM!
¡ÑAM!

¡ME VA A PERJUDICAR!



¡NO SABE HASTA QUE PUNTO!

¡CHURRRP...!

ENTONCES...



¿...POR QUE REBIGOTES ME LO HA TRAI- DO?

¡YO NO SE LO HE TRAI- DO!



¿Y COMO VINO A PARAR ENCIMA DE LA MESA?

¡ES UNA LAR- GA HISTORIA! VERA...



¡QUE EN- VIDIA! ¡QUE EN- VIDIA!

¿EL SARGENTO NO BEBE DEBI- DO A SU REGI- MEN?

DEBIDO A QUE TIENE QUE EN- TREGAR SU PAGA AL DUENO DEL RESTAURANTE, DURANTE TODO EL LUSTRO...

¡UN PLATO CARO, EL "PO- LLO AL MO- NEY"!