



# EL "ANTEPESADO"

## un caso fantasmagórico de SIR TIM O'THEO

GUION: RAF  
DIBUJOS: RAF Y EQUIPO







ESTE ES EL RETRATO DE UN ANTEPASADO MÍO, PRIMO CARNAL DE MI RECONTRATARABUELO LORD ORLAND BISHOP. SU NOMBRE ERA PHELMUS BISHOP...

¿Y QUÉ PASA CON EL PRIMO PHELMUS?



¡PUES QUE, AHI DONDE LE VES, ES UNA PINTURA PARLANTE!



¡REPIPAS ORATORIAS! Y, ¿QUE DICE?

SIEMPRE LO MISMO: RECLAMA MI PATRIMONIO QUE, SEGUN EL, LE FUE ARREBATADO CON MALAS ARTES POR LORD ORLAND. ¡ES UN PESADO!



ADEMÁS, AMENAZA CON VENIR DEL "MÁS ALLÁ" Y DARME LA LATA HASTA CONSEGUIR SU PROPÓSITO.

ES DECIR: DEJARTE EN LA "RUE" Y SIN UN PENIQUE...



¡TANTO COMO ESO NO! ME PROMETIO UNA PENSION VITALICIA Y UNA HABITACION CON DERECHO A COCINA.



¿QUÉ HARÍAS TÚ EN MI CASO?

¡NO HACERLE IDEM!



¡PUES TIENES RAZÓN!

Y MANDARÍA DESCOLGAR AL PRIMO LATOSO, PARA VER SI OCULTA UNA CINTA MAGNETOFÓNICA.



¡SOAMES!



¿YES, MI-LORD?

HAZ EL FAVOR DE DESCOLGAR AL PRIMO PHELMUS.



Y MIRA BIEN SI HAY ALGO TRAS EL CUADRO.



¡NADA, MI-LORD!

SÓLO LA PARED PELADA.

¡TAP!  
¡TAP!



¡WELL! AHÓRCALO, ¡DIGO! CUÉLGALO DE NUEVO...



TÚ CREES EN LOS FANTASMAS, ¿VERDAD?

¡NO TENGO MÁS REMEDIO! LLEVO SOPORTANDO A UNO, EN MI CASA, DESDE HACE LUSTROS...



THE NEXT DAY, QUE QUIERE DECIR: AL DÍA SIGUIENTE...



¿HAS PENSADO ALGO RESPECTO A MI CASO, TIM?

TODAVÍA NO, BILL...



HASTA AHORA, TODOS MIS CASOS HAN SIDO POLICIACOS Y NO FANTASMAGÓRICOS.

¡ES QUE ESTOY MÁS NERVIOSO QUE UN FLAN!



SI ME LO PERMITES, ENTRARÉ A DECIRLE A SOAMES QUE ME PREPARE UNA TAZA DE TILA...



¡SOAMES!  
¡SOAMES!



¡ES INÚTIL QUE LE LLAMES! HA SALIDO...



GRACIAS POR AVISARME, PHELMUS.

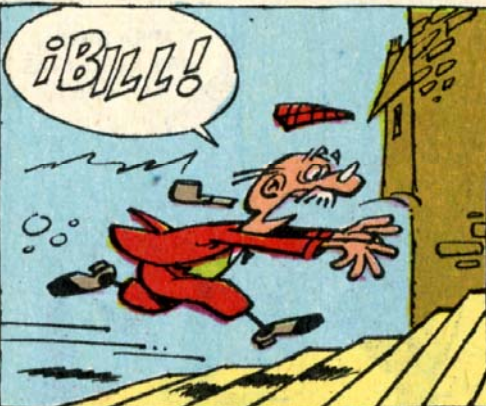
DE NADA.



¡PHELMUS!



¡AAAAAAAAHHH!



¡BILL!



¿QUÉ TE HA OCURRIDO?

GL...  
GL...  
GL...



PARECE QUE SE HA IMPRESIONADO AL VERME.



¡USTED ES...!

¡YES! EL PRIMO PHELMUS, EL DEL CUADRO. PARA SERVIRLE.



GL...GL...  
GL...

DÉLE AL PRIMO BILL SU TAZA DE TILA, Y AÑÁDALE UN CALMANTE.

¡PERO ADVIÉRTALE QUE SEGUIRÉ INCORDIÁNDOLE HASTA QUE ME DEVUELVA LO QUE ME PERTENECE!

¡POM!  
¡POM!  
¡POM!





¡ESTO PARECE UNA PESADILLA!

¡PUES NO LO ES!

YO TAMBIÉN HE VISITO AL ESPECTRO.



Y ESTOY SEGURO DE QUE NO DORMÍA, PORQUE ME HE PELLIZCADO...



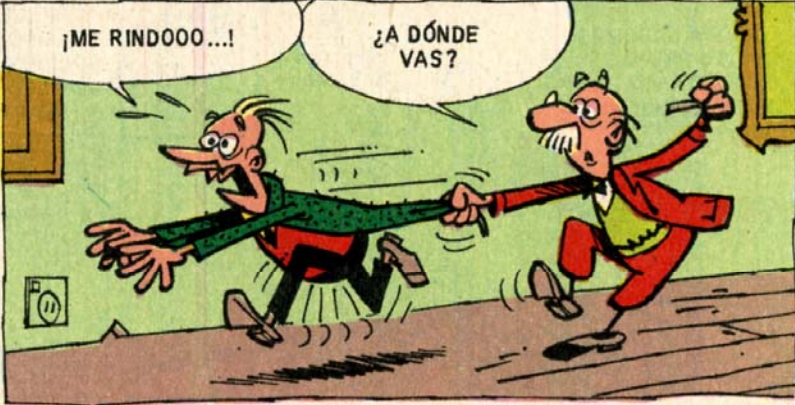
¿QUÉ VAMOS A HACER?

EN PRIMER LUGAR, ECHAR UN VISTAZO AL RETRATO...



¡AAAAH...! ¡NO ESTA! ¡HA SALIDO DEL CUADRO!

¡YES...! LA TELA ESTÁ EN BLANCO...



¡ME RINDOOO...!

¿A DÓNDE VAS?



¡A DARLE AL PRIMO PHELMUS LO QUE PIDE!

¡ENTONCES, EL PRIMO SERÍAS TÚ!



¡SOSIÉGATE, HOMBRE! TÓMATE OTRA TILA Y VETE A ACOSTAR. YO, ENTRETANTO, BUSCARÉ LA FORMA DE RESOLVER ESTE ASUNTO.



UN PAR DE HORAS PENSANTES, DESPUÉS...

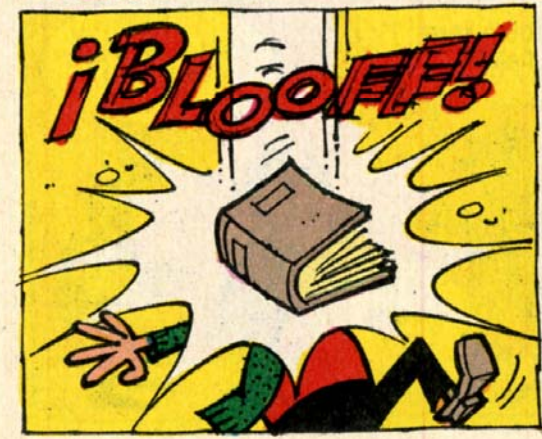
¡WELL!



ANTES QUE NADA, HAY QUE ESTAR SEGURO DE QUE SE TRATA DE UN FANTASMA AUTÉNTICO, Y PARA ELLO...



¡HOLA, TIM! ¿TIENES ALGÚN PLAN CONTUNDENTE, PARRA...?



¡BLOOFF!



HABÍA TENDIDO AL FANTASMA LA TRAMPA DEL OBJETO PESADO QUE CAE AL ABRIR LA PUERTA...

¡PUES ESTO SE AVISA, CORCHO!

...A FIN DE COMPROBAR SU AUTENTICIDAD.



¡SÓLO ME FALTABA EL PORRAZO, POR SI NO TENÍA SUFICIENTES QUEBRADEROS DE CABEZA Y...!

**¡BLOFF!**

HE PUESTO LA MISMA TRAMPA EN TODAS LAS PUERTAS. ¡Y PARECE QUE HA FUNCIONADO!

¡AY! ¡AY!  
¡AY!







¡AQUÍ TIENES A TU "PARIEN-TE"!

¿SOAMES, PARIEN-TE MÍO?



QUIERO DECIR QUE ÉL ES QUIEN HA REPRESENTADO EL PAPEL DEL FANTASMA DEL PRIMO PHELMUS.

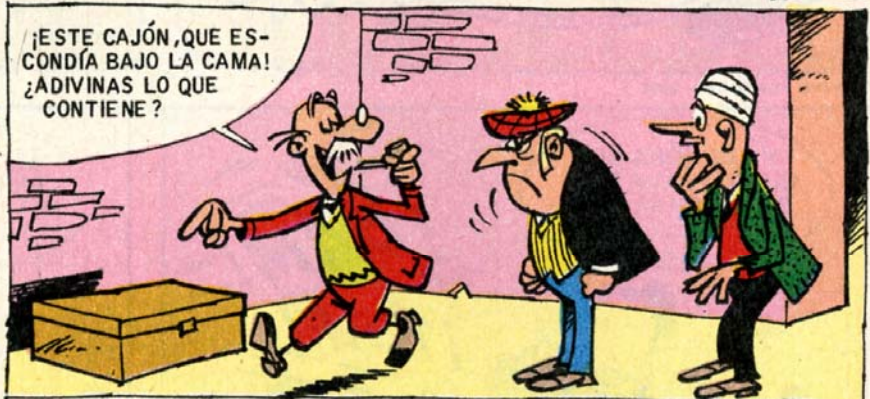
¿CÓMO LO SABES?



ME TOMÉ LA LIBERTAD DE FISGAR EN SU HABITACIÓN...



Y, ¿A QUE NO SABES LO QUE HALLÉ?



¡ESTE CAJÓN, QUE ES-CONDÍA BAJO LA CAMA! ¿ADIVINAS LO QUE CONTIENE?



¡YO SE LO DIRE!



¡EL DISFRAZ, LA PELUCA Y LA TELA DEL RETRATO QUE SUSTITUÍ POR OTRA EN BLANCO!

TE OLVIDAS UNA COSA...



LA CINTA MAGNETOFÓNICA QUE HABÍAS COLOCADO EN LA PARTE POSTERIOR DEL CUADRO Y QUE ESCAMOTEASTE ANTE NUESTRAS NARICES, AL DESCOLGARLO.



SE MOLESTÓ INÚTILMENTE, PORQUE ME LARGO CON VIENTO FRESCO Y CON LAS PRUEBAS ACUSATORIAS. ¡BYE!



¡OUJAAAAH...

¡YA ESTÁN AQUÍ!

¡EJEM! OLVIDÉ MENCIONAR QUE HABÍA AVISADO A LA "POLICE"...



ALGUNOS "DAYS" DESPUÉS...

¿POR QUE SOSPECHASTE DEL CRIADO? ¡TU ERES UN CONVENCIDO DE LA EXISTENCIA DE FANTASMAS!

ES ELEMENTAL.



PRIMERO: NUNCA ESTUVO PRESENTE CUANDO "APARECIÓ" EL PRIMO PHELMUS.



Y SEGUNDO: SE PARECE EXTRAORDINARIAMENTE AL TIPO DEL RETRATO.



¡CIERTO! NO LO HABÍA NOTADO...

¡PUES ÉL, SÍ! Y MONTO UN TINGLADO FANTASMAL PARA EXPLIARTE... ¡BYE, BILL!

END