

AL GODÓN

GuiÓN: RAF
DIBUJOS: RAF y Equipo





¿DE MODO QUE TE LLAMAS AL GODÓN? ¡JE, JE!

YES, SIR.

DEBIERAS LLAMARTE TIM TACHINAH O ALGO PARECIDO...



¡WELL...! ¡EJEM! DIME, AL: ¿EN CUANTO ESTIPULAS TU SUELDO?



ME CONFORMO CON ESCONDITE... ¡QUIERO DECIR: CASA Y COMIDA...



¡ME CAE SIMPÁTICO ESTE "BOY"!

¡YA ME COBRARÉ EL SUELDO CON INTERESES AGIGANTADOS!



VOLVAMOS CON BLOPS, QUE ESTABA ORDENANDO SUS IDEAS...



¡TRES PINTAS SEGUIDAS! DEBE TENER ALGÚN TRABAJO EN CARTEIRA...

¡GLU! ¡GLU!



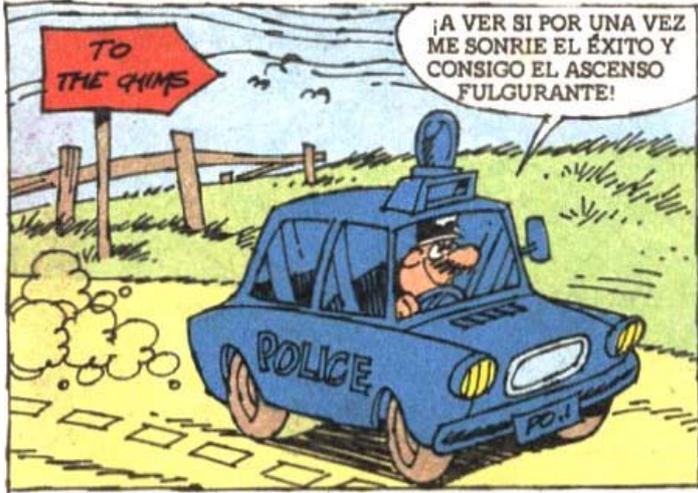
A PROPÓSITO, HUGGINS... ¿HAS VISTO ALGÚN FORAESTERO, ÚLTIMAMENTE?

PUES, NO LO HE VISTO...



PERO ME HE ENTERADO DE QUE EL SIR TIENE UN CRIADO INTERINO. AMERICANO CREO...

¿SI? PUES A "LAS CHIMENEAS" FALTA GENTE!



¡A VER SI POR UNA VEZ ME SONRIE EL ÉXITO Y CONSIGO EL ASCENSO FULGURANTE!



DELING DELING DELING DELING

¡ESTE JARRÓN DEBE VALER UN DINERAL!

¡ESTÁN LLAMANDO, AL!





YA LO OIGO, SIR.

SOY NEGRO PERO NO SORDO.

DELING DELING

¡PUES VE A ABRIR, RE-PIPAS!



¡NO ES EL TIPO QUE ESTOY BUSCANDO!



¡EFECTIVAMENTE! EL DE LA FOTO ES BLANCO Y A ESTE LE VEO NEGRO COMO EL BETÓN...

...Y COMO EL ASUNTO DE MI ASCENSO...



BLAMM



¡OTRA VEZ SE RÁ!



¡UP!



EL SER NEGRO TIENE LA VENTAJA...

...DE QUE NO SE NOTA CUANDO UNO EMPALDECE.



¿QUIEN ERA?

LA "POLICE", SIR...



UN SARGENTO CON CARA DE MERLUZO.

¡AH, BLOPS! ¿Y QUÉ QUERÍA?



¡NO LO HA DICHO! AL VERME SE HA LARGADO POCO MENOS QUE LLORANDO...

¿SIN ENTRAR A GORRONEAR UN "XERRY", SIQUIERA? ¡QUÉ RARO!



Y HABLAN-
DO DE BE-
BERCIO...



ES HORA DE IR A SA-
BOREAR LAS PINTAS
QUE PIMPLAMOS EN-
TRE LOS DOS Y PA-
GAS TU SOLO...



¡NO PUEDO SALIR, SIR!
¡PRESCRIPCIÓN FACUL-
TATIVA!

EL AIRE
LIBRE PUE-
DE PERJUDI-
CARME.



¡PUES YA QUE TE QUE-
DAS EN CASA LIMPIAME
LAS PORCELANAS!

¡DE MIL AMO-
RES, SIR!



DECIDIDA-
MENTE, CON
PATSON ESTA-
BAMOS ME-
JOR...



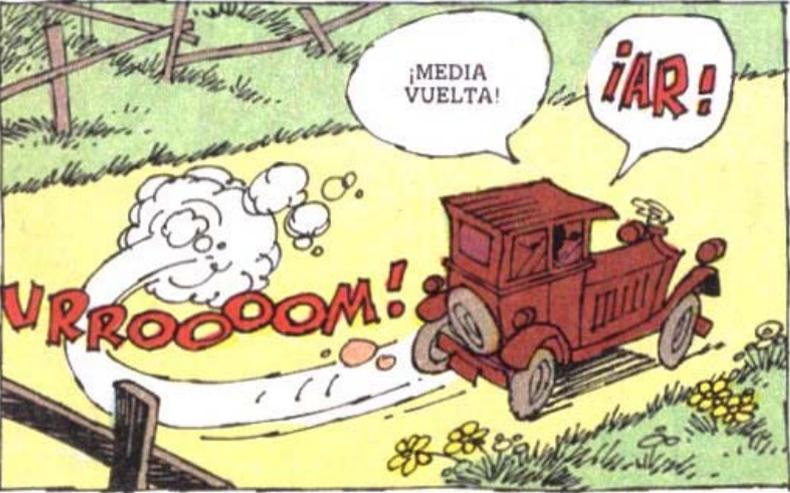
A PROPOSITO
DE PATSON...



NO HE COGI-
DO LA CARTERA
DEL "MONEY"...



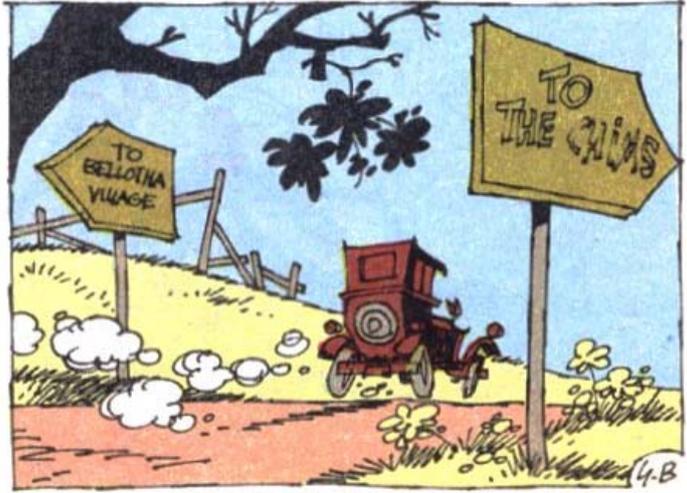
¡CLARO! ACOSTUM-
BRADO A NO TENER
QUE USARLA... ¡EN
FIN!



¡URROOOOM!

¡MEDIA
VUELTA!

¡IAR!



TO
BELLOTTA
VILLAGE

TO
THE GRIMS



¡DEBIO REVELAR EL NEGATIVO DE LA FOTO ANTES DE ENTREGÁRSELA!

YO... YO...

¡YA ESTÁN EL CAPITÁN Y EL TENIENTE ANDANDO A LA GREÑA, COMO DE COSTUMBRE!



¡SEGURO QUE BLOPS ANDA BUSCANDO A UN TIPO BLANCO EN LUGAR DE UN NEGRO!

¡ES LO SUFICIENTE TARUGO PARA ELLO!



¡Y USTED NO LE VA A LA ZAGA!



¿A DONDE VA...VAMOS?

¡A ENDEREZAR EL ENTUERTO! ¡BRRR!



ALGUNOS KILOMETROS Y UN REVELADO, MÁS TARDE...

¡REBIGOTES!

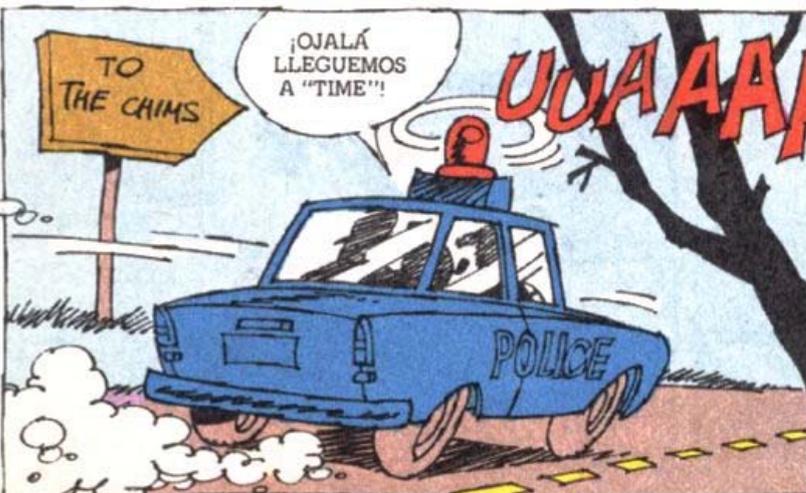


¡ES EL TIPO QUE ESTÁ EJERCICIENDO DE MAYORDOMO EN CASA DEL SIR!

¡NO ME DIGA!



¡VAMOS, TARUGO BIS, "A LAS CHIMENEAS"!



¡OJALÁ LLEGUEMOS A "TIME"!

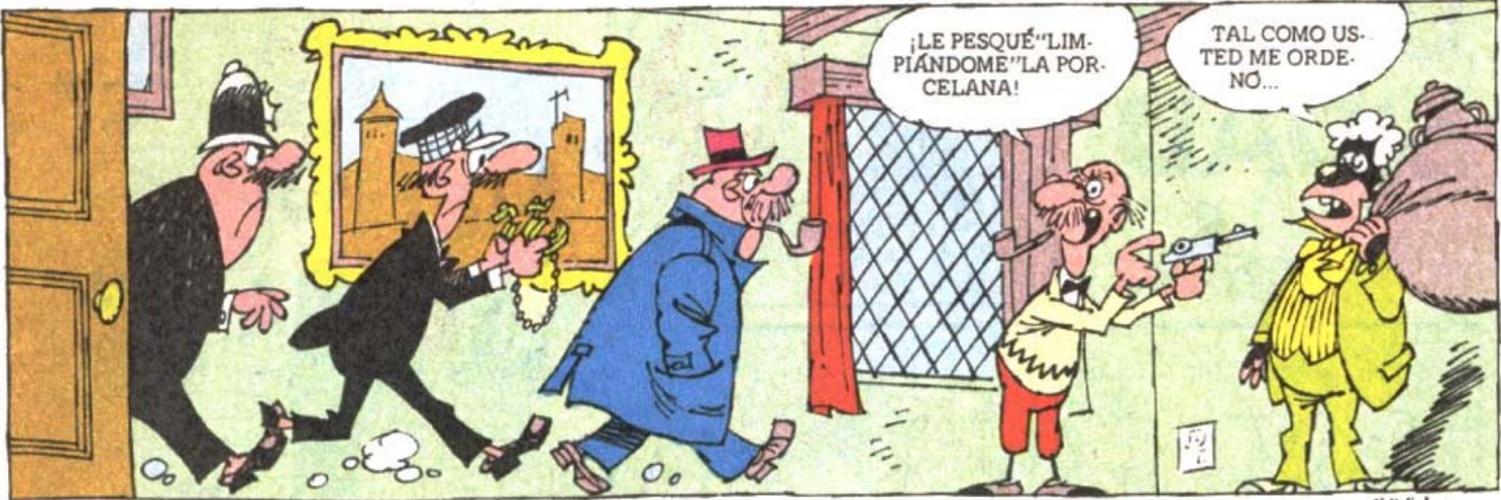
UUA AAAAAAAAAAAAAH



¡LA "POLICE"!

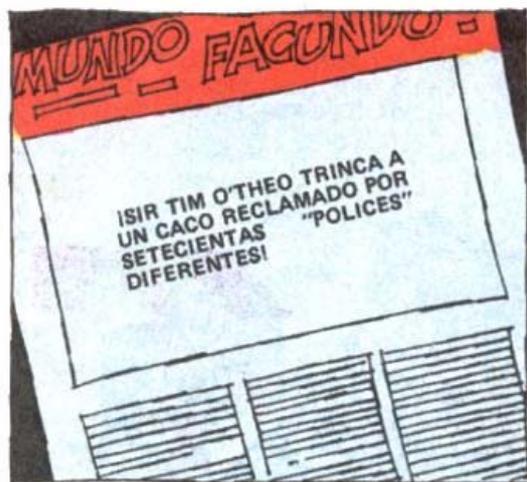


LLEGAN EN EL MOMENTO OPORTUNO, COMO EL "MORAPIO 501"...



¡LE PESQUÉ "LIM-PIÁNDOME" LA POR-CELANA!

TAL COMO US- TED ME ORDE- NO...



ISIR TIM O'THEO TRINCA A UN CACO RECLAMADO POR SETECIENTAS DIFERENTES!



TESTIGOS PRESENCIALES ASEGURAN QUE AL GODÓN ESTABA NEGRO EN EL MOMENTO DE SU CAPTURA.



MAS TESTIGOS AFIRMAN QUE EL SARGENTO BLOPS TODAVIA ESTABA MAS NE- GRO...



¡REPASAN- DO LA PREN- SA, SARGEN- TO?



¡¡PEOR!!
¡¡BRRRGL!!



¡ECHE UN VISTAZO, ECHE!

ESCALAFÓN DE ASCENSOS (SCOTLAND YARD)

Pag. 20 y última

BEN MAC TRAKE
JOE PLOMPING
TOM TORRONG
TIM O'GORDOH Y
WILLIAM BLOPS (*)

(*) Alias "The red farolillo"



¡TODO POR SU CULPA! YO LE...LE...¡BRRRGL!

CUIDADO CON LO QUE HACE.

QUE SOY SU SUPE- RIOR JERÁR- QUICO.

¡Y PUEDO EMPAQUE- TARLE!