

# ACCI- DENTE EN EL CIRCO

GUION: RAF  
DIBUJOS: RAF  
Y EQUIPO



¡AY, QUE ME LA PEGO..!



¡EXTRA!  
¡EXTRA!

¡UN TRAPECISTA SUFRE UN ACCIDENTE Y POR POCO SE MATA VIVO!

¡RECHISTERAS! ¡HA SUCEDIDO EN EL CIRCO QUE HAN MONTADO EN LAS AFUERAS DEL PUEBLO!



**THE REPAPER**  
"...Y SE PARTIERON LAS CUERDAS DEL TRAPECIO, JUSTO CUANDO EFECTUABA EL "VUELO DEL ABEJORRO", SIN LA RED PROTECTORA. TRAS DESINGRUSTARLO DEL SUELO, FUE TRASLADADO AL HOSPITAL BLA...BLA...BLA..."



LA NOTICIA TAMBIEN LLEGO A "LAS CHIMENEAS" Y SIR TIM OLFATEÓ UN "AFFAIRE" EN TODO AQUELLO...

LAS CUERDAS DE UN TRAPECIO NO ACOSTUMBRAN A SER DE HILO DE COSER.

¡NO, SIR!

THE CHIMS



POR LO TANTO, NO SE ROMPEN FÁCILMENTE.

ELEMENTAL, QUE DIRÍA USTED.

¡PATSON, ESTO TIENE TANTO DE ACCIDENTE COMO TÚ DE GALÁN DE CINE! ¡VE A PONER EL "ROLLS" A PUNTO!



¡Y TRAE LA GORRA DE LAS PESQUISAS!

YES, SIR.





NOS DAREMOS UN GARBEO POR EL CIRCO, AUNQUE SE HALLE EN PLENA FUNCIÓN.



PERO ANTES ENTRAREMOS EN EL "AVE TURUTA" A TOMARNOS UNAS PINTAS ESTIMULANTES...



QUE PAGARÉ YO...

ELEMENTAL, QUERIDO PATSON.



PESE A SER ANTAGONISTAS, EL SIR Y EL SARGENTO BLOPS COINCIDIAN EN BASTANTES COSAS...



¿DE MODO QUE NO CREE QUE EL ACCIDENTE SEA CASUAL?

¡EXACTO! GLUB... GLUB...



¡AQUÍ LLEGA UNO QUE DEBE OPINAR LO MISMO!

¡EL MALDITO SIR! HUBIERA SIDO RARO QUE NO SE ENTROMETIERA...



¡HE DE TOMARLE LA DELANTERA! ¡BYE, HUGGINS...!

¿Y QUIÉN PAGA LA CERVEZA?

¡COPIÓN!



APÚNTALA EN LA CUENTA DE PATSON.



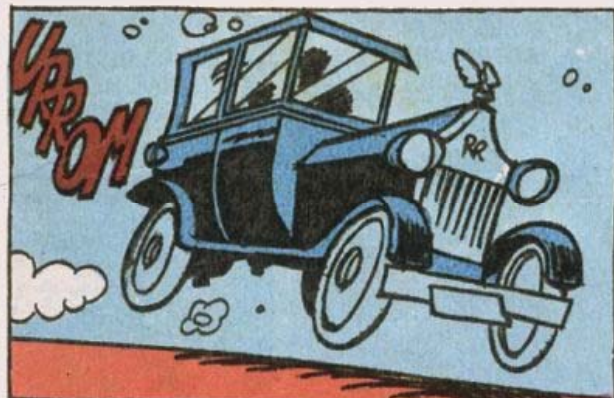
¡OLVIDÉMONOS DE LAS PINTAS, PATSON!

ALGO ME AHORRÓ...

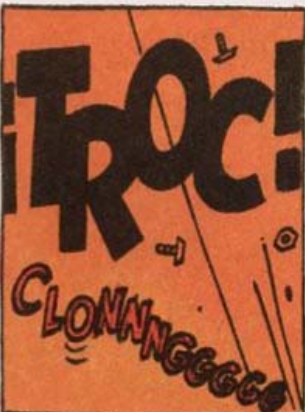


¿DÓNDE ESTÁ EL SARGENTO?

¡NO TE PREOCUPES! ÉL VA A PATITA Y NOSOTROS EN COCHE.



¡NO PIENSO DARLES VENTAJAS! ¡JE, JE!



¿QUÉ RÉPIPAS HACES, PATSON? POR POCO ME FRACTURÓ EL CRÁNEO CONTRA EL TECHO.

¡PERDÓN, SIR! NO ME FIJÉ EN ESE BACHE GORDO...



¡HA SIDO UN MILAGRO QUE NO SE ESCACHARRASE EL "ROLLS"!

¡PUES AHORA CORRE MUCHO MÁS LIGERO! ¡QUÉ COSAS!





**¡HEEEEEEEELP!**



ES EL SARGENTO, QUE PI-  
DE AUXILIO DESDE LA  
CALLE...



PERO...  
¿DÓNDE ES-  
TÁ?



¡ESTOY  
AQUÍ!

¡ANDA!  
¿Y CÓMO SE  
HA SUBI-  
DO?



ES LARGO DE  
CONTAR...

¡LO QUE  
IMPORTA ES  
CÓMO HE DE  
BAJARME!



¡VAYA  
A POR UNA  
ESCALERA!  
¡RÁPIDO!

¡A LA  
ORDEN!



¿A  
DÓNDE  
VA?

¡AL CIRCO!  
COMO CUANDO  
ERA PEQUEÑO...



EL PORTERO NO NOS PER-  
MITIRÁ PASAR SIN SACAR  
ENTRADAS.

PUES NO PIENSO  
"RETRATARME" EN  
TAQUILLA.



PRÓCURA DISTRAERLE  
MIENTRAS ME CUELO  
POR DEBAJO DE LA  
LONA...



¿AQUEL GLOBO,  
ES PROPAGAN-  
DA DEL CIR-  
CO...?

¿QUÉ  
GLO-  
BO?

NO  
VEO NA-  
DA...



¡AJÁ! ESTO ME REJUENE-  
CE UN MONTÓN DE LUS-  
TROS...



**ZAS!**

**¡EH!**



¡TRAE LA PIPA!

**¡iiikk! iik!**  
**¡iiikk! iik!**









PRIMERO ESTE TIPO QUERIÉNDOME EMBAUCAR Y AHORA USTED CON EL CUENTO DE QUE ES DE LA "POLICE". ¡TODO POR NO SACAR LA ENTRADA! ¡ESTOY HARTO DE VIVOS!

¡BRRR!



¿QUIÉN ME ASEGURA QUE ESTE UNIFORME NO ES ALQUILADO? ¿EH?



¡ENSÉÑEME LA PLACA!



¡DÉJELO, BLOPS! AQUÍ TENGO AL TIPO QUE BUSCA.

¡Y USTEDES TAMPOCO ENTRAN!

QUE ME HUELO QUE SE TRAEN OTRO TRUCO QUE...



VAMOS A LLEVARLE AL CUARTELILLO.

¡ESO! VÁYANSE TODOS CON VIENTO FRESCO.



¿QUÉ OCURRE, PORTERO?

¡Y USTED NO PIENSE EN COLARSE!



SI ESTOY DENTRO...

¡AY! PE... PERDONE, DON DIRECTOR.



ES QUE ESTOY FRITO CON TODA ESA GENTE Y...

¿QUÉ GENTE?



¡UNOS QUE PRETENDÍAN ENTRAR DE GORRA! UN MAYORDOMO, LOS OTROS, EL "POLICEMAN"...

¿UN "PO... POLICEMAN"?



¡SÍ! QUERÍA INVESTIGAR NO SÉ QUÉ... ¡TRUCO PARA PASAR GRATIS! PERO... ¿A DÓNDE VA?

¡A HACER LAS MALETAS!



EN BELLOTHA VILLAGE TODO SE DISCUTE Y COMENTA ANTE UNAS PINTAS REBOSANTES DE CERVEZA NEGRA. NO SÉ SI LO HABRÁN NOTADO.

¡MARCHANDOO!



¡NÓSOTROS AQUÍ Y EL INSTIGADOR DE LA FECHORÍA YA ESTÁ ENFILANDO LA CARRETERA PARA LARGARSE!

TRANQUILO, PATSON.



HE SEMBRADO DE CLAVOS LA ÚNICA SALIDA DE LA VILLA. Y EL PRIMER COCHE QUE PASE...



EL PRIMER COCHE QUE PASÓ NO ERA EL DEL FUGITIVO...  
¡BANG!

¿QUÉ OCURRE, BERT?  
¡ALGÚN GRACIOSO HA PUESTO CLAVOS EN LA CALZADA! ¡BRR!  
¡PFFFFFF...!

**MOC MOOC**

¡QUIETO!  
¡DETÉNGASE!

¡DEBE SER DE LA "SECRETATA"!  
???  
¡ME RINDO! ¡NO DIS-PARE!

¡LO HICE PORQUE NO QUERÍA IRSE! Y COMO TIENE CONTRATO, NO PUEDO PEDIRLE... ¡YO QUERÍA CONTRATAR A OTRO TRAPECISTA Y...!

¡QUÉDESE AHÍ QUIETO, MIENTRAS TELEFONEO!  
Sí... Sí...  
¿Y AHORA QUÉ PASA, BERT?

¿"EL AVE TURUTA"? SOY EL "BURGO"! ¡APUESTO LA CHISTERA A QUE ESTÁN AHI BLOPS Y EL SIR! PUES QUE ACUDAN RÁPIDAMENTE... BLA... BLA... BLA... BLA...

**THE REPAPER**  
¡EL BURGOMAESTRE TRINCA AL CULPABLE DE UN HOMICIDIO EN GRADO DE FRUSTRACIÓN! SE LE HA PROPUESTO PARA UNA MEDALLA GORDA...

¡AHÍ VA OTRA RÓNDA! INVITA EL BURGOMAESTRE...  
ALGUNA VEZ TENÍA QUE LIBRAR DE RASCARME EL BOLSILLO...

Y... ¿DE QUIÉN FUE LA BRILLANTE IDEA DE COLOCAR LOS CLAVOS?  
¡MÍA, POR SUPUESTO!

¡PUES ME DEBE LA REPARACIÓN DE DOS NEUMATICOS! ¡CÁMARA Y CUBIERTA PERFORADAS!

¡PATSON! ¿LLEVAS "MONEY" ENCIMA?  
11930  
END