

EXTRA

ROMPETECHOS



LAS FLORES
AGRADECEN MUCHO
EL AGUA EN PRIMAVERA.
¡SE PONDRAN DE
HERMOSAS...!

Risa Primavera!



¡SE ACABO
EL CHOLLO...
QUE AQUI ES
TOY YO!

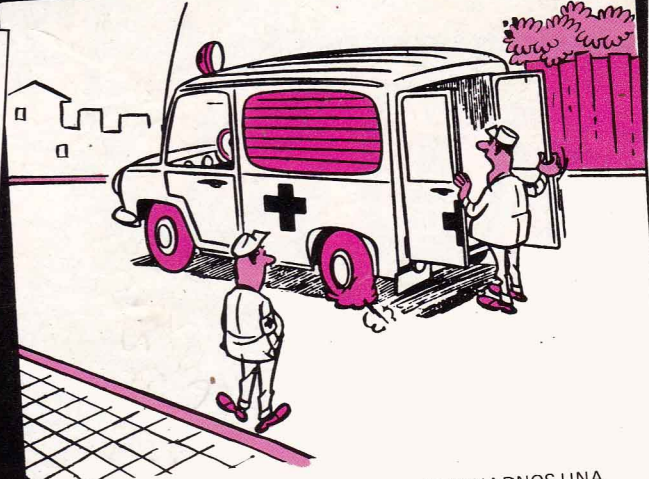
**140
PTS.**

EXTRA ROMPETECHOS

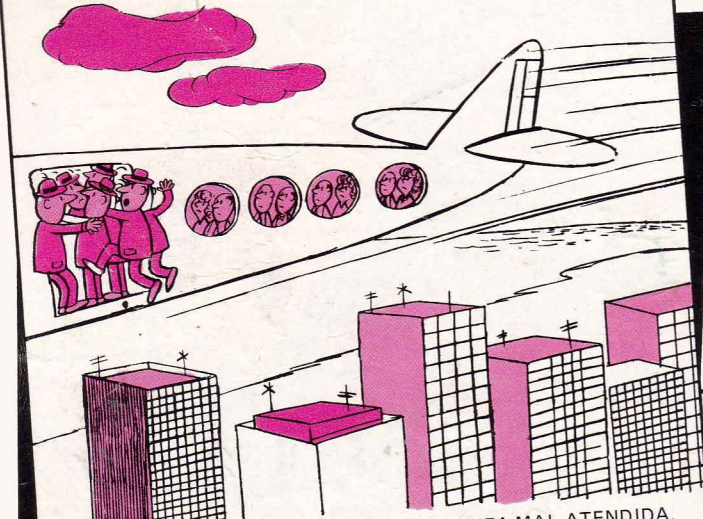
Director: FRANCISCO SERRANO BARRAU
No. 85 - Marzo de 1985

© EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1985. Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España) PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Redacción: Camps y Fabrés, 5 - 08006 Barcelona. Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Carretera Nacional 152, Km. 21,650 - Parets del Vallés (Barcelona) 1985. Depósito Legal B. 14.739-1978 ISBN 0211-9277 Publicidad: Catalonia Press, S. A. Aribau, 161, Pral. 2a. Telef. 321 97 04 08036 Barcelona

DISTRIBUYE: LIBRESA, Durán y Borrel, 24-28 - 08023 Barcelona.



- LO SIENTO, PERO TENDRA QUE ECHARNOS UNA MANO.



- YA ME ADVERTIERON QUE ERA UNA LINEA MAL ATENDIDA, PERO NO CREI QUE ESTUVIERAN ASI LAS COSAS.

JOYERÍA



- ¿QUE BRAZALETE ES EL QUE TE GUSTABA, CIELO?



- BUENO, ESTO ES LO QUE TENGO QUE DEVOLVERLE A LA VECINA. AHORA IREMOS A POR LO NUESTRO...

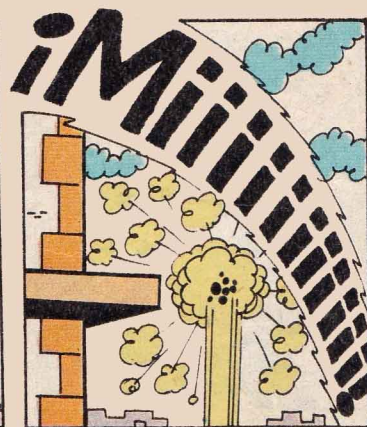


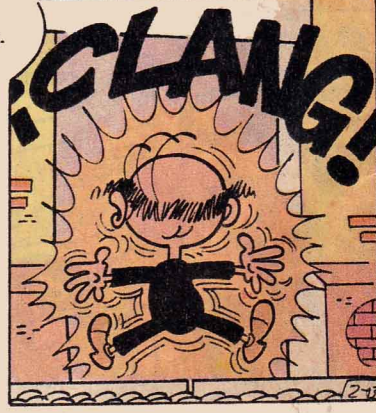
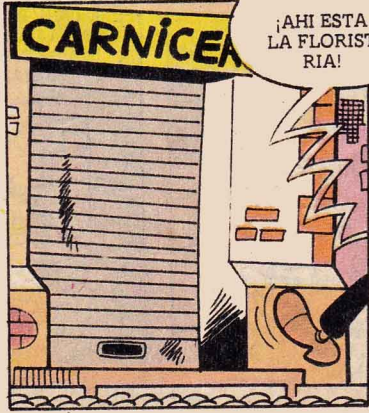
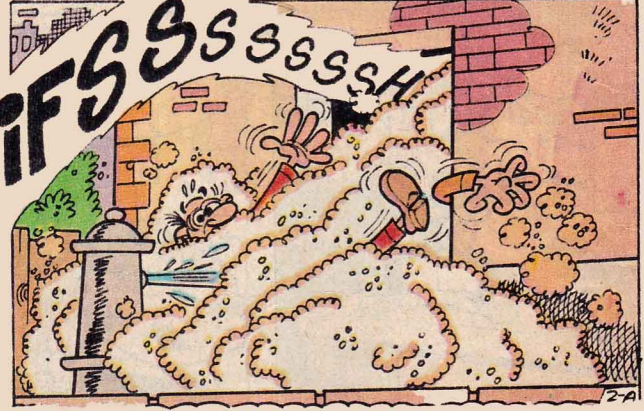
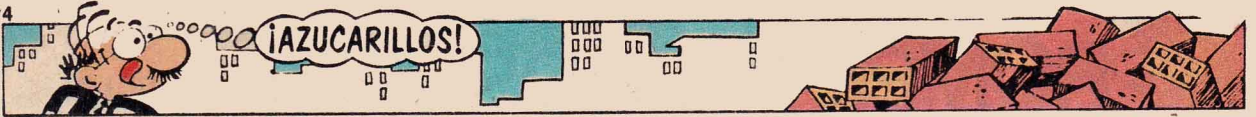
- ¡QUE! ¿LE GUSTO PARA CUÑADITO?

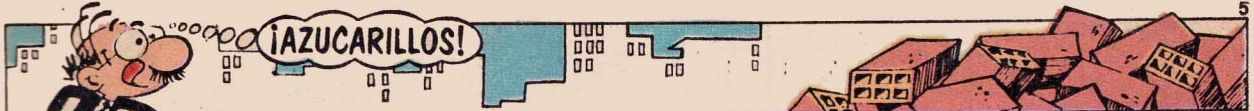


ROMPETECHOS

HISTORIA FLOREADA







¡VAYA, HOMBRE, ESTA CERRADO! ¡HE LLEGADO DEMASIADO TEMPRANO!



YA SE LO QUE PUEDO HACER MIENTRAS ESPERO A QUE ABRAN... ¡COGERE FLORES SILVESTRES PARA REGALARSELAS AL DUEÑO Y ASI SE PONDRÁ CONTENTO!



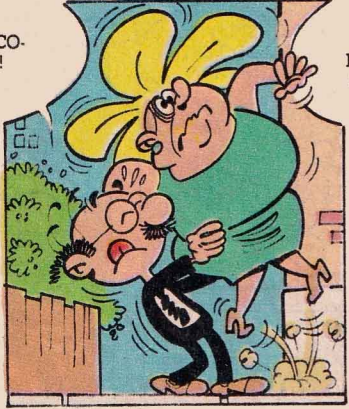
¡OH, QUE MARGARITA TAN HERMOSA VEO ALLI...!



¡JE! ¡NO ESTOY FARDONA NI NADA CON MI NUEVO SOMBREIRO...!

¡JE, JE! ¡PUES MIA ES!

¡AUMPF! ¡COMO PESA!

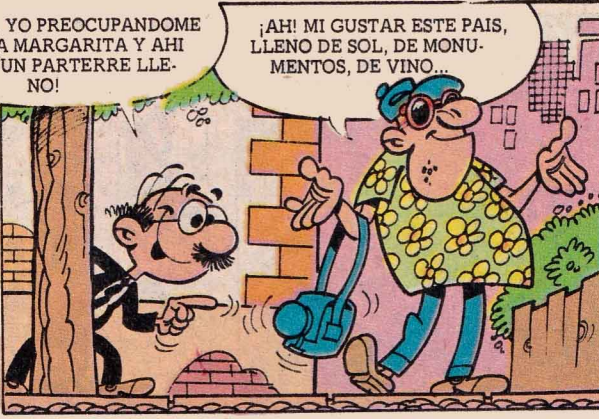


¡NADA QUE NO PUEDO CON ELLA!

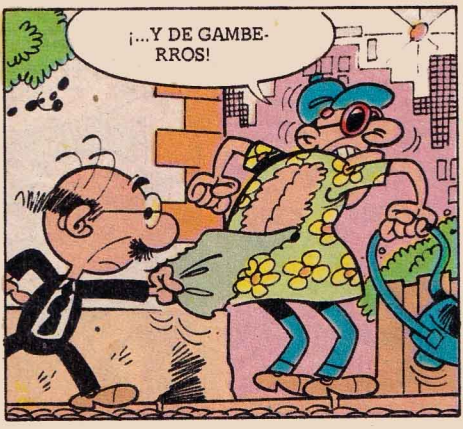
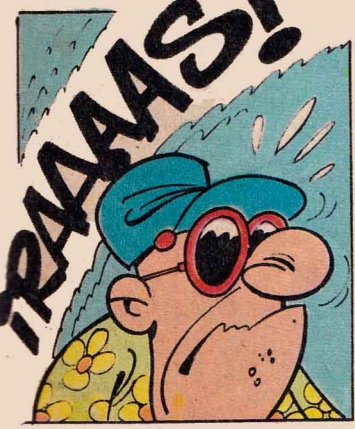


¡YO ESTABA CONVENCIDO QUE LAS MARGARITAS PESABAN MENOS...!

¡VAYA, YO PREOCUPANDEME POR UNA MARGARITA Y AHI TENGO UN PARTERRE LLENO!



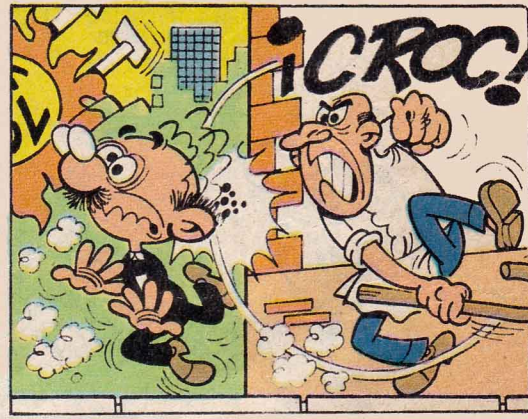
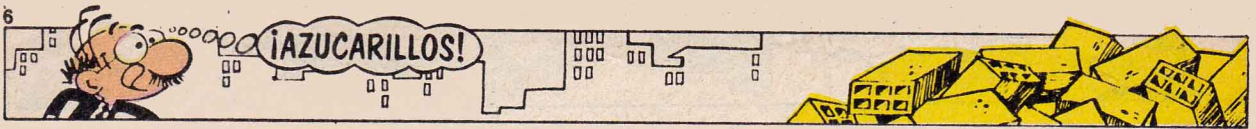
¡AH! MI GUSTAR ESTE PAIS, LLENO DE SOL, DE MONUMENTOS, DE VINO...

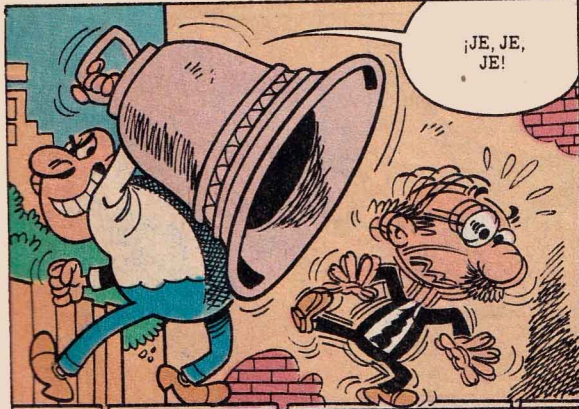
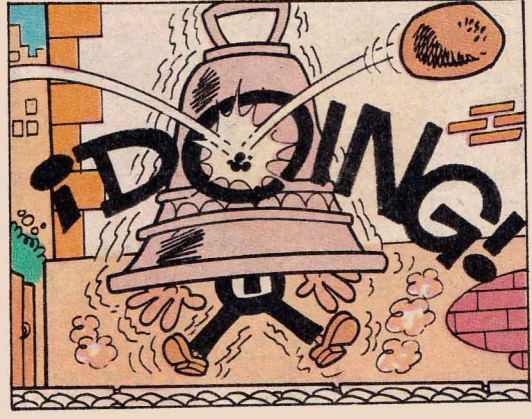
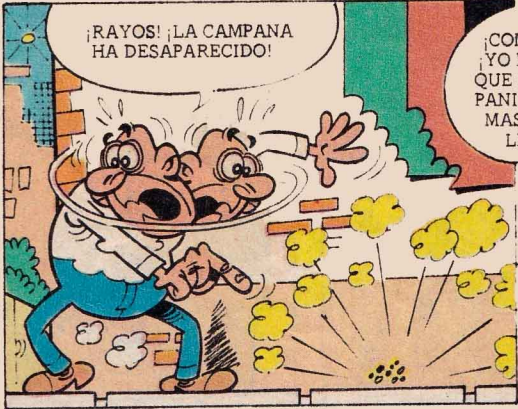
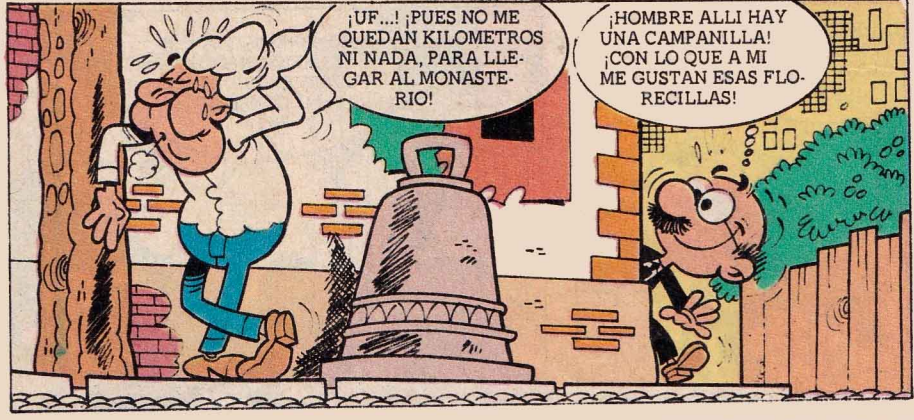
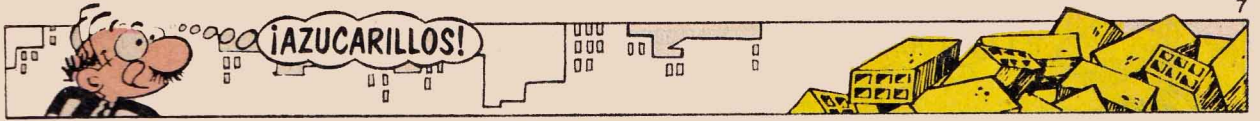


¡...Y DE GAMBERROS!



¡CRAS!





¡AZUCARILLOS!



¡ROMPETECHOS! ¿QUE ES DE TU VIDA?

¡RADIOLEZ!



¡HOMBRE, VEO QUE SIGUES AFICIONADO A LAS FLORES EXOTICAS! ¿DONDE HAS CONSEGUIDO ESA?



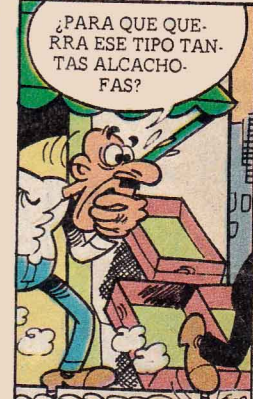
Y TU SIEMPRE TAN GUA-SON... ¡JE, JE! LA HE COMPRADO EN AQUELLA TIENDA DE ALLI!



¡GRACIAS, CHICO, HASTA LA VISTA!



¡ENCARGARE UNA TONELADA DE ESAS FLORES EXOTICAS PARA QUE MI NUEVO JEFE SE PONGA CONTENTO!



¿PARA QUE QUE-RRRA ESE TIPO TANTAS ALCACHOFAS?



JEFE, EL EMPLEADO QUE ESPERABA ESTA EN LA PUERTA. ¡DICE, QUE LE TRAE FLORES EXOTICAS!



¡FLORES EXOTICAS...? ¿QUE MARAVILLA! ¡LE AUMENTARE EL SUELDO ANTES DE ADMITIRLO, ESE CHICO HA ENTRADO CON BUEN PIE!

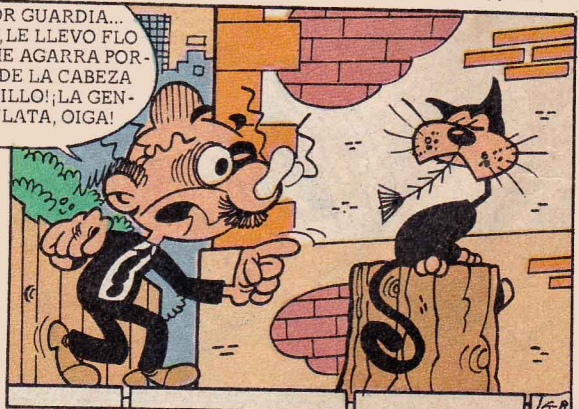


¡HOLA, JEFE! ESTARA CONTENTO, ¿NO?



¡QUE DE ESTAS YA NO SE ENCUENTRAN EN NINGUNA PARTE!

COMO LO OYE, SEÑOR GUARDIA... ¡INTENTO SER AMABLE, LE LLEVO FLORES EXOTICAS Y EL ME AGARRA POR UN PIE Y ME SACUDE LA CABEZA CONTRA EL BORDILLO! ¡LA GENTE ESTA TURULATA, OIGA!

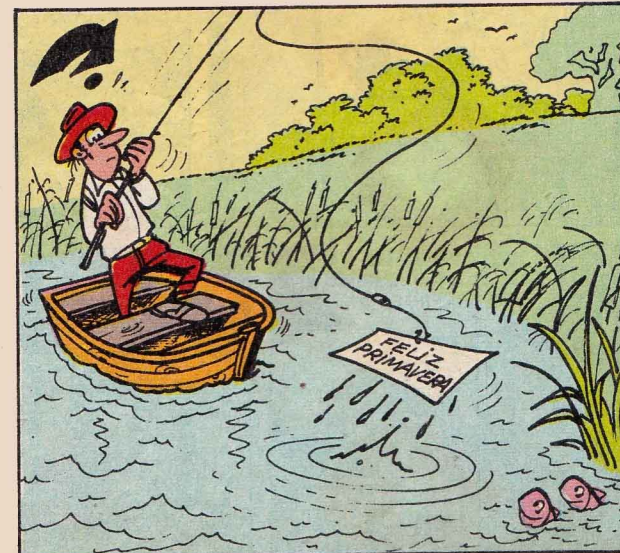
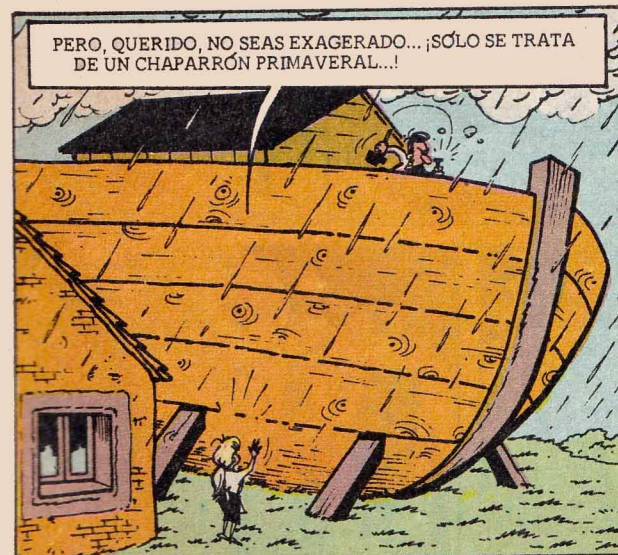


ESTAMPAS PRIMAVERALES

por
Jaume
Rovira



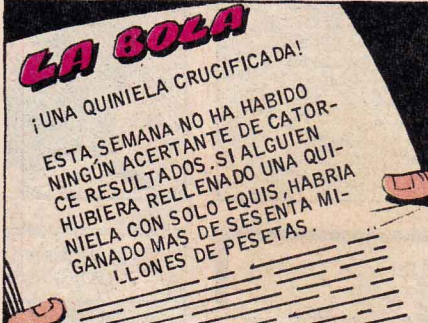
22140



CONSTANCIO PLURILOPEZ SOÑANDO



TRES DÍAS MÁS TARDE...





Guion:
Fco. Serrano

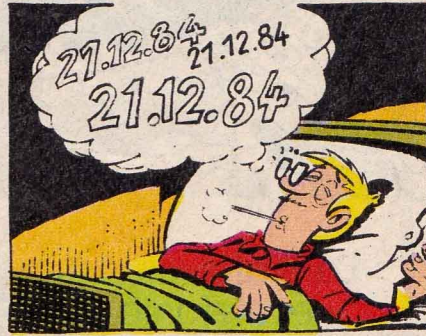
Dibujos:
Craxi



¡SI HUBIESE JUGADO A ESE NÚMERO, ME HABRÍA EMBOLSADO UNA BUENA CANTIDAD DE DINERO!



TODAVÍA ES TEMPRANO, PERO INTENTARÉ DORMIRME. ¡A VER SI TENGO OTRO SUEÑO PITONISO Y LO APROVECHO MEJOR QUE HASTA AHORA!



21.12.84
21.12.84



ESTA VEZ NO HE CESADO DE SONAR CON EL NÚMERO 21.12.84. QUIZA LA COMPAÑIA TELEFONICA SE HA DECIDIDO POR FIN A INSTALARME EL TELEFONO Y ESE ES EL NÚMERO QUE ME CORRESPONDERA...



¡YA ESTÁ! ESTE NÚMERO TAN ELEVADO HA DE SER DE LA LOTERÍA. ¡SEGURO QUE ES EL NÚMERO QUE SALDRÁ PREMIADO EN EL SORTEO DE NAVIDAD!



¡ESTA VEZ NO SE ME ESCAPA! AUNQUE ACABE CON MIS AHORROS...



UNA SEMANA DESPUÉS...



¡MENUDA ODISEA! EL NÚMERO ESTABA REPARTIDO ENTRE VARIAS ADMINISTRACIONES Y HE TENIDO QUE RECORRER MEDIO PAÍS PARA PODER ADQUIRIR TODAS LAS SERIES... ¡TENGO EL PREMIO GORDO EN MI PODER!



EL DÍA DEL SORTEO...



DESPUÉS DE DOS SEMANAS DE IMPACIENTE ESPERA, HOY SE CELEBRA EL SORTEO...



¡QUINCE MIL TRESCIENTOS DOCEEE!; DOSCIENTAS MIL PESE-TAAAAS!
¡ESOS ANGELITOS DEL COLEGIO DE SAN ILDEFONSO NO TARDARÁN EN CANTAR MI NÚMERO!
¡SEIS MIL DOSCIENTOS CUATROOO!; DOSCIENTAS MIL PESE-TAAAAS!



¡TREINTA Y SEIS MIL SEISCIENTOS DIEZ!; ¡CIEN MILLONES DE PESETAS!
¡EN ESTE MOMENTO ACABA DE APARECER EL PREMIO GORDO!; EL NÚMERO AFORTUNADO HA SIDO EL TREINTA Y SEIS MIL SEISCIENTOS DIEZ!



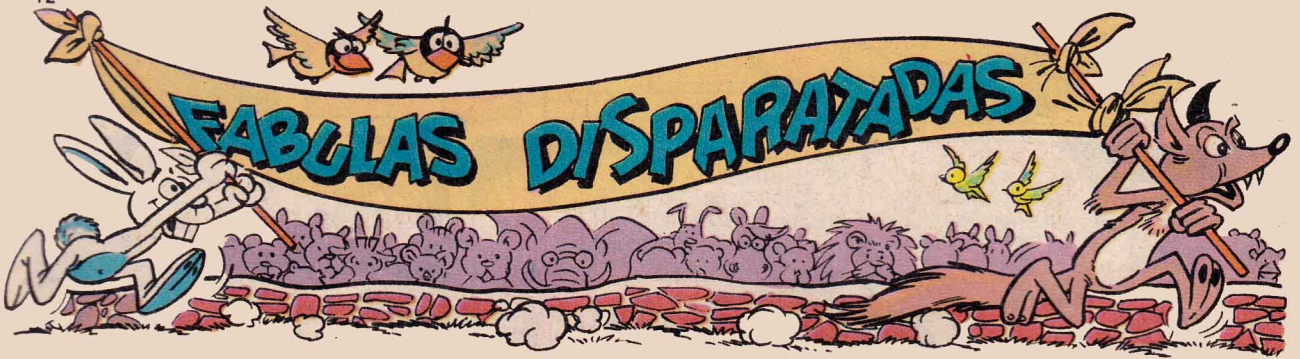
¡NO ES POSIBLE! ¡NO ES MI NÚMERO! ¡ESOS NIÑOS SE HAN EQUIVOCADO! MIS SUEÑOS ANTERIORES HABÍAN RESULTADO CIERTOS...



¡ESTA CLARO! ¡EL NÚMERO QUE SONE ES CORRECTO Y CORRESPONDE A LA FECHA DEL SORTEO! EL DÍA 21 DEL MES 12 DEL 84.



¡IRIS! ¡IRAS!
¡ESTA VEZ EL ORÁCULO DE MIS SUEÑOS TAMBIÉN TENÍA RAZÓN! SÓLO QUE, EN VEZ DE INDICARME EL NÚMERO DEL PREMIO, ME ANUNCIÓ LA FECHA DEL SORTEO. ¡Y NO ME HA TOCADO NI EL REINTEGRO! ¡BRRR!
¡IRIS! ¡IRAS!



La jirafa y el elefante

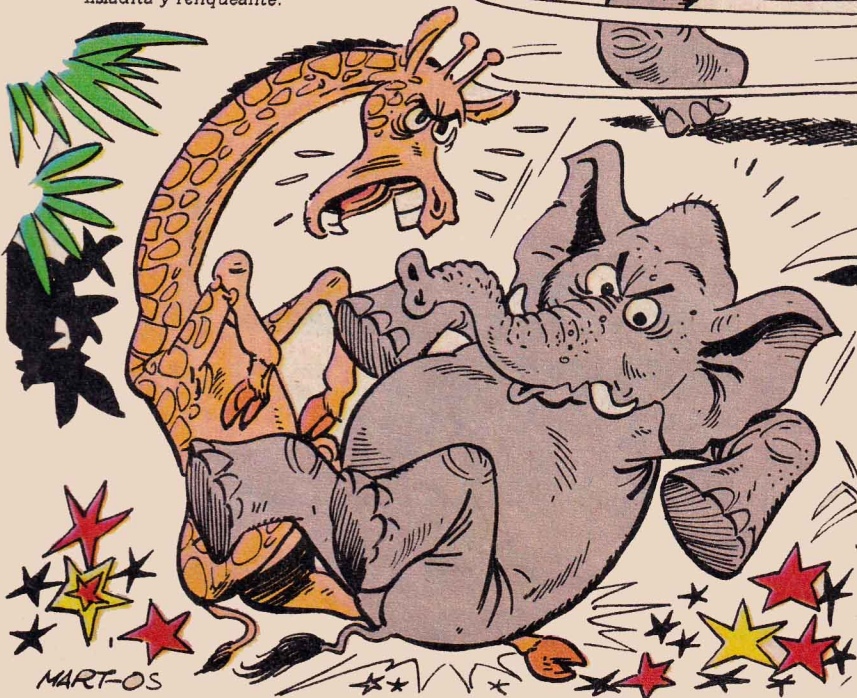
Una jirafa invitó a bailar a un elefante y el paquidermo aceptó muy complacido y galante. No hacían buena pareja —eso ya se vio al instante—, la una alta y delgada, lo mismito que su madre, y el otro gordo y pesado como su madre y su padre. En lo contado hasta aquí nada hay interesante; lo más grave sucedió unos segundos más tarde, cuando empezó un "rock and roll" y su ritmo trepidante enardeció el entusiasmo del eufórico elefante, que deseando emular al propio Elvis, si cabe, hizo un par de cabriolas y luego un salto en el aire que, al caer, ¡pobre jirafa! le dio un pisotón tan grande que le aplastó la patita como si fuese un tomate. Como es fácil suponer aquí se terminó el baile, pues se quedó para siempre lisiadita y renqueante.



MORALEJA

Oye a quien bien te aconseja:
 Cuando vayas a bailar,
 elije bien la pareja
 por si te llega a pisar.
 Si el que te pisa es delgado
 podrás pensar sin malicia
 que el contacto solapado
 es una leve caricia
 mas si te pisa un obeso
 quizá te ponga en un brete,
 si te machaca algún hueso
 o te hace polvo un juanete.

F. SERRANO



SCOOBY-DOO

¡ESE SOY YO!

Que, además de estar en la tele, te espero en el quiosco para que sigas divirtiéndote con mis Supercaninas aventuras.

**¡COMPRA MIS ALBUMES!
¡LO PASARAS GUAU!**





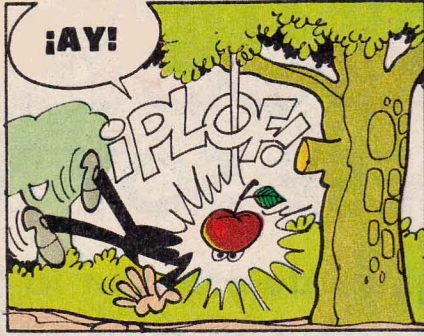
ANACLETO

AGENTE SECRETO

Ingrato mensaje



¡HUM! ME PARECE QUE ES AQUÍ DONDE DEBEN ENTREGARME EL MENSAJE....



¡AY!

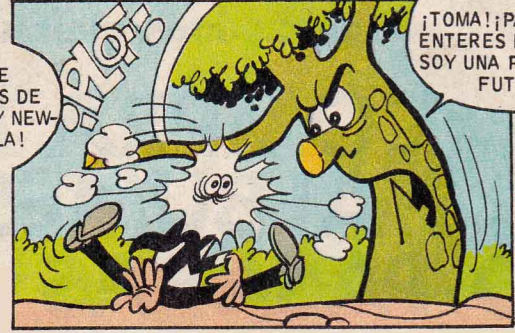


¿SERÁ MAL EDUCADO ESTE ÁRBOL?



¡TOMA!

¡PARA QUE TÉ ENTERES DE QUE NO SOY NEWTON, HALA!



¡TOMA!; PARA QUE TE ENTERES DE QUE NO SOY UNA PELOTA DE FUTBOL!

SOY EL AGENTE X2 Y SI MONDAS LA MANZANA, ENCONTRARAS EL MENSAJE.



¡PUES YA PODÍAS HABERLO ENTREGADO EN PROPIA MANO!



BIEN, VEAMOS LO QUE DICE ESTA DICHOSA PIEL.



¡SOPLA! ESTO ME HUELE A RAPTO.



¡BRRR...!; SIEMPRE SE DEJA ATRAPAR!; SIEMPRE!



¡TOME! UNA MULTA, POR TIRAR BASURA EN EL SUELO. LA PAPELERA ESTÁ AL FONDO, A MANO DERECHA.



¡BRRR!; ESTAS MIL PESETAS ME LAS PAGA EL JEFE!; YA LO CREO QUE ME LAS PAGA!

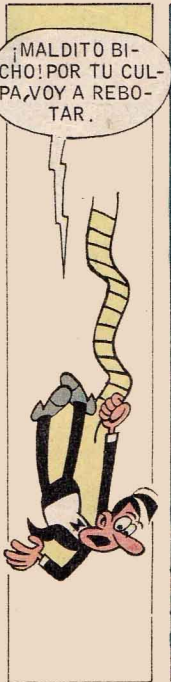
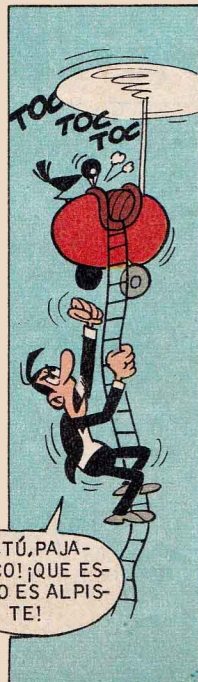
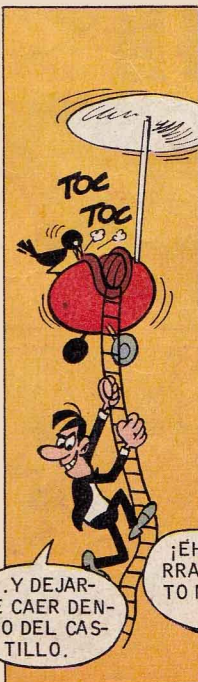
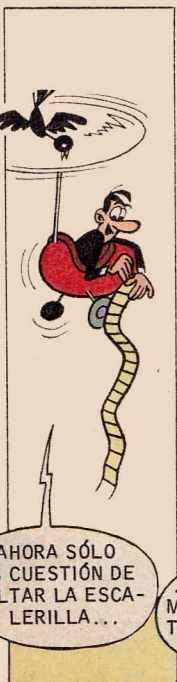
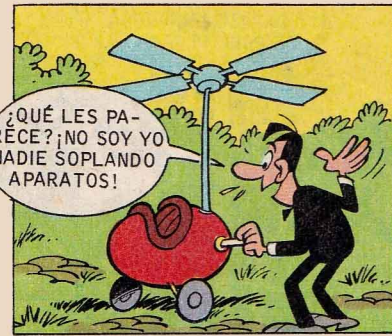
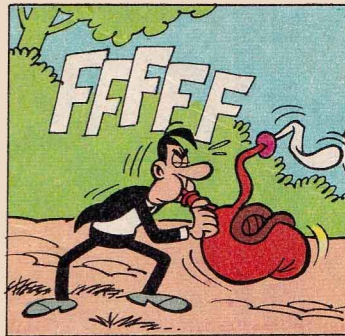


EN FIN. PARECE QUE EL CASTILLO ESTÁ POR ALLÍ...



¿NO LO DIJE?; LO TENGO DELANTE DE MIS NARICES!

BRANNING!



CRANK!



¡BRRR! ¡SI POR LO MENOS HUBIERA CAÍDO A LA OTRA PARTE DEL MURO!



¡JO, JO! PERO ESTE AGUJERO ME VA A SERVIR PARA QUE LO SALVE.



SÓLO ES CUESTIÓN DE CAVAR UN POCO MÁS



¡JO, JO! ¡ANACLETO NUNCA FALLA!



AHORA PERFORO UN POCO HACIA LA DERECHA...



¡JI, JI! Y AHORA HACIA ARRIBA.



3-A



¡CARAMBA! LA COSA SE PONE PESADA.



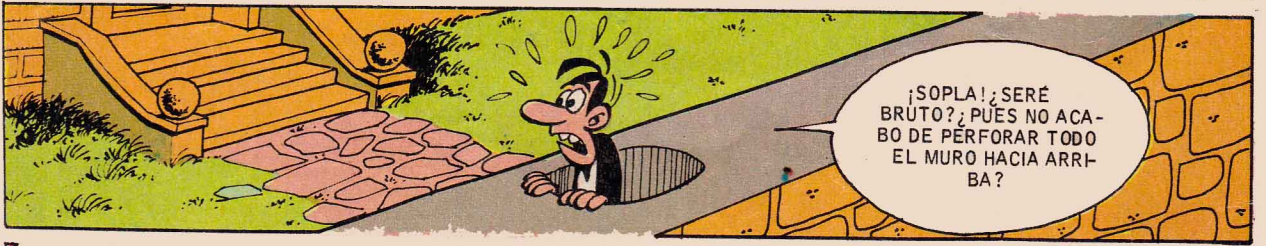
SALDRÉ JUSTO FRENTE AL CASTILLO.



¡POR FIN, ESTOY A RAS DEL SUELO!



¡AIRE FRESCO...!



¡SOPLA! ¿SERÉ BRUTO? ¿PUES NO ACABO DE PERFORAR TODO EL MURO HACIA ARRIBA?



¡EN FIN! AHORA EL PROBLEMA CONSISTE EN BAJAR.



NO HAY OBSTÁCULOS PARA ANACLETO. Y NO ME PREGUNTÉIS DE DÓNDE HE SACADO ESTE PARACAÍDAS PORQUE ES UN SECRETO PROFESIONAL.

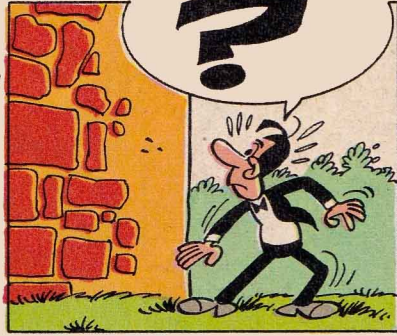


¡YA ESTOY EN TIERRA FIRME!

3-B



AHORA, RECTO AL CASTILLO COMO UN RAYO.



?



¡SOY TONTO PERDIDO! ¡ESTOY EN EL MISMO SITIO DE ANTES!



¡PERO PASARÉ EL MURO! ¡AUNQUE ME ROMPA LA CABEZA!



NO CREO QUE SEA MÁS DURO QUE MI CARA.



¡LO CONSEGUÍ! ¡LO CONSEGUÍ!...! ¡HURRAAAA...!



SOY UN CABEZA DURA. ¡JO, JO!



¡Y QUE LO DIGAS, ANACLETO! TE HE ESTADO OBSERVANDO Y, LA VERDAD, NO COMPRENDO POR QUÉ HAS DESTROZADO EL MURO, PUDIENDO ENTRAR POR LA PUERTA PRINCIPAL.

?!



PERO SI TODO LO QUE HE HECHO HA SIDO POR LIBERARLE A USTED DE SUS SEQUESTRADORES.

¿QUÉ DICES, DESGRACIADO?



SI TE MANDÉ UNA NOTA PARA QUE VINIERAS AL CASTILLO, FUE POR QUE ESTAMOS CELEBRANDO UNA CONVENCION DE AGENTES SECRETROS.



¡ANACLETO! ¡SÁCAME DE AQUÍ!

¡ES UNA ORDEN, ANACLETO! ¡NO HAGAS EL BURROO...!

TRANQUILO, JEFE. ¡FIGÚRESE QUE ESTO ES UN CHISTE CON UN HUMOR MUY PROFUNDOOOO...!

¡ANACLETO, QUE ESTO ESTÁ MUY HONDO Y SOLITARIOO...!



Y COMO LA COSA ESTABA UN POCO SOSA, SE ME OCURRIÓ LLAMARTE PARA QUE EXPLICARAS UN PAR DE CHISTES DE LOS TUYOS TAN GRACIOSOS. POR EJEMPLO, AQUÉL DEL LORO...

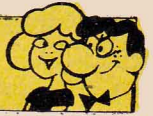


¡PERO, ANACLETO! ¿QUE TE PASA? ¿POR QUE ME MIRAS ASI?



los señores de ALCORCÓN y el holgazán de PEPÓN

Una empresa "dificililla"



¿NO ES ENTERNECEDOR, QUERIDO? HOY ES EL DÍA DE LA BENEFICENCIA Y PEPÓN ES UNO DE LOS MUCHOS POSTULANTES QUE HAY POR LA CALLE.



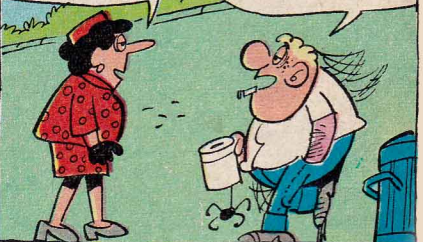
ESPERO QUE NO PASE NADA...

IRÉ A INSPECCIONAR A LOS POSTULANTES, A VER SI ESTÁN DISTRIBUIDOS ESTRATÉGICAMENTE.



¿QUÉ TAL VA ÉSO, MUCHACHO?

"NA"DE"NA", SEÑORA. ¡POR AQUÍ NO PASA NI UNA RATA!



¡CLARO QUE NO PASA NADIE! ¿NO VE QUE ESTO ES UNA CALLE SIN SALIDA?

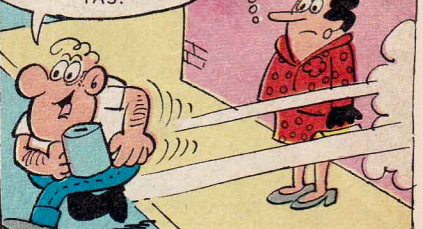


NO HABÍA "REPARAO" EN ELLO. ¡QUÉ BERTZOTAS SOY!

¡HUM! AHORA RECUERDO QUE, EN EL SECTOR SUR DEL PASEO DE LA MAR SALADA, NO HEMOS DESTACADO A NADIE. VAYA USTED ALLÍ.



¡COMO LAS BALAS! ¡Y ME HINCHARÉ DE COLOCAR BANDERITAS!



¡QUÉ HOMBRE TAN RARO!

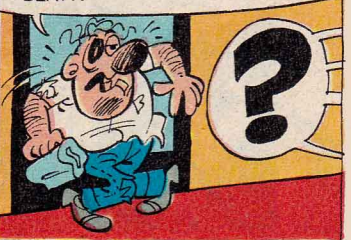
AL TÉRMINO DE LA JORNADA...



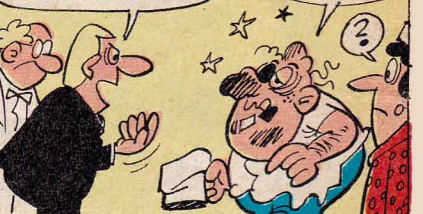
LA RECAUDACIÓN HA SIDO BUENA, Y AÚN FALTA EL ÚLTIMO POSTULANTE.

YA VIENE.

¡BU... BUENAS...! ¡AY! AQUÍ ME TIENE, HECHO PURÉ... ¡Y LO "PIOR" ES QUE NO HE LOGRADO "NA" Y BLA, BLA...



NO COMPRENDEMOS POR QUÉ LA GENTE LE HA PUESTO ASÍ, SÓLO POR INTENTAR COLOCARLES UNA BANDERITA.



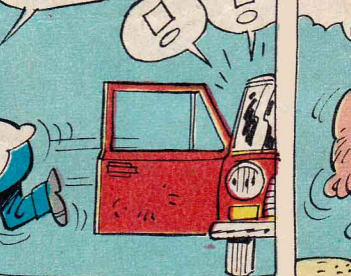
NO SE LO CREEN, ¿EH? ¡VENGAN Y VERÁN!

LES HARÉ UNA DEMOSTRACIÓN. YA NO ME VIENE DE UN TORTAZO MÁS O MENOS.



PASEO DE LA MAR SALADA

¡FJENSE...



¡AAARG!



LA "VOLUNTÁ" PARA...



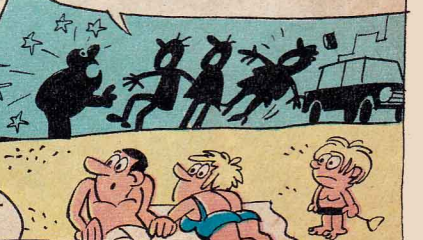
¡PLAF!

¡AUGH!

¡QUÉ PINCHAZO! ¡PERO ÉL NO SE MARCHÓ DE VACÍO, NO! HAN VISTO, ¿EH? PUES ASÍ MÁS DE CIENTO TENTATIVAS, PERO YO, ¡ERRE QUE ERRE! ¡"PA" QUE LUEGO NO DIGAN DE MÍ!



¡COMO EL SECTOR SUR DEL PASEO ESTÁ EN LA PLAYA, INTENTABA CLAVAR BANDERITAS A LOS BAÑISTAS!



¡QUÉ GAMBERRETE!



PEPONCETE ACABA DE HACER UN INVENTO SUPER-SENSACIONAL, QUERIDO. ¡HA ENCONTRADO LA MANERA DE CONVERTIR EL AGUA EN POLVO!



SERA COMO EL DE LAS BANDE-
RITAS.

Y, PARA CONVERTIR ESTE POLVO OTRA VEZ EN AGUA, BASTA ECHARLE UNA GOTITA DE IDEM Y VUELVE A SU ESTADO PRIMITIVO: AGUA.

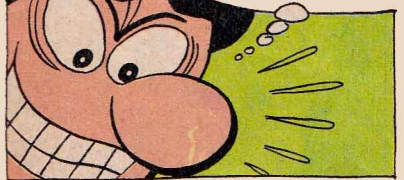


¡ACABA DE DEMOS-
TRÁRMELO!

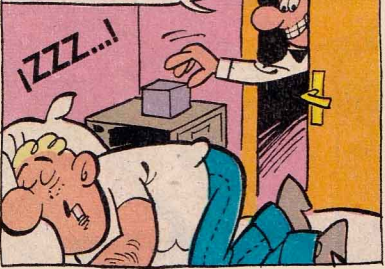
AHORA ESTÁ DURMIENDO, PERO, CUANDO DESPIERTE, IRÁ A PATENTAR SU INVENTO. ¡SE HARÁ SUPERARCHIMILLONARIO!



SI CONSIGO HACERME CON UNA MUESTRA DE AGUA "POLVORIZADA" ANTES DE QUE EL PAZGUATO DESPIERTE, SERÉ YO QUIEN ME "FORRARÉ"!



AQUÍ DEBE GUARDAR SU SECRETO.



¡ZZZ...!

EN EFECTO, QUERIDO: ESTE POLVO PLATEADO ES AGUA.



YA.

SE LO ENSEÑARÉ AL "DIRE" Y LE PROPODRÉ QUE SEA MI SOCIO CAPITALISTA. ¡JUA, JUA...!



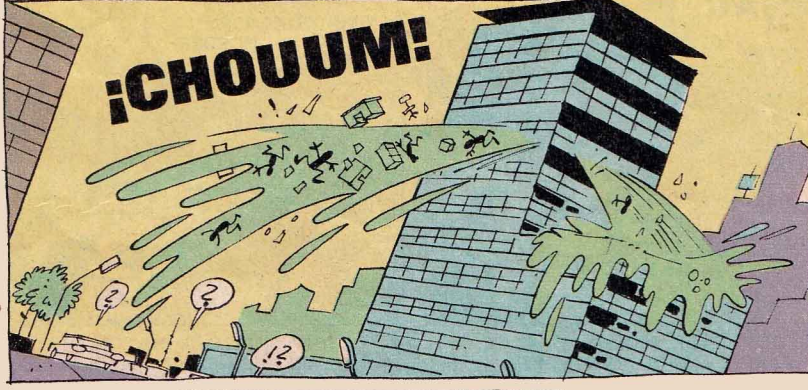
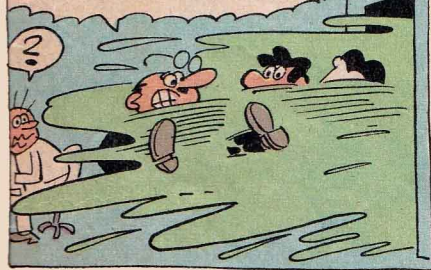
¿NO SE IMAGINA LAS MIL Y UNA APLICACIONES QUE SE PUEDEN OBTENER CON ESTE FABULOSO DESCUBRIMIENTO?



OBSERVE: UNA SOLA GOTITA DE VUELVE ESTE POLVO A SU PRIMITIVO ESTADO.



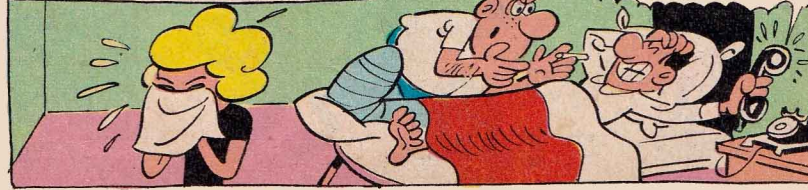
¡ESTA BROMITA LA PAGARÁ MUY CARA, ALCORCÓN!



¡MISTERIO MISTERIOSO!
EN UN "BUILDING", DONDE RADICAN LAS OFICINAS DE UNA CONOCIDA EMPRESA Y SIN SABERSE CÓMO, SALIÓ DEL ESPALDADO DEL DIRECTOR-GERENTE UNA FORMIDABLE TROMBA DE AGUA. LLEVÁNDOSE POR DELANTE AL PERSONAL MOBILIARIO, ETC... EL PANDEMONIUM FUE DE ABRIGO Y BLA, BLA...

ANTES DE HACER UNA COSA, SE PREGUNTA, NE-NE. YO "TABRÍA" DICHO QUE DIEZ MIL METROS CÚBICOS DE AGUA "QUEAN REUCÍOS" A TAN SÓLO SEISCIENTOS GRAMOS DE POLVO...

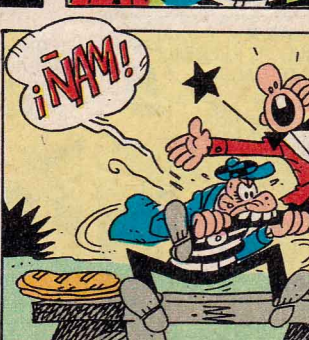
¡QUEDA DESPIDIDO! ¿ME OYE...? ¡DES-
PIDIDOOO!



PEPE TROLA

¡Para que te fies de los amigos!

Guión: Jesús de Cos.



¡GABER



"NATURALMENTE, EN SEGUIDA ME INTERESÉ POR SU "PORVENIR"..."

VAYA, Y... ¿QUÉ PIENSAS HACER CON TANTO DINERO?"

DE MOMENTO, QUIERO COMPRARME UNA CASITA EN EL CAMPO.

ESTUPENDO... SI QUIERES, PUEDO ACTUAR COMO AGENTE TUYO.

¿HARÍAS ESO POR MÍ?"

¡PUES CLARO! DAME CIEN MIL PARA LOS PRIMEROS GASTOS Y YO LO HARÉ TODO POR TI.

¡VALE! ¡Y TE DARÉ VEINTICINCO MIL DE COMISIÓN SI ME ENCUESTRAS UNA CASITA QUE ESTÉ BIEN!



"MI AMIGO ME DIO EL DINERO Y YO ME FUI A CASA, DISPUESTO A COMENZAR MIS GESTIONES AL DÍA SIGUIENTE..."

QUE ESTÉ BIEN SITUADA, ¿EH?"

NO TE PREOCUPES, HOMBRE.

¡QUÉ BUENO ES ESTE NICOLÁS! ¡SE MERECE LA SUERTE QUE HA TENIDO!"

"PERO, POR EL CAMINO, ME ENCONTRÉ A OTRO AMIGO, QUIEN ME DIJO..."

¿QUÉ, PEPE, TE VIENES A JUGAR AL PÓKER ESTA NOCHE?"



"YO SABÍA QUE NO DEBÍA HACERLO, PERO..."

¡VAMOS, PEPE! ¡SEGURO QUE GANAS!"

"POR UN MOMENTO, DUDÉ..."

¡NO, PEPE! ¡NO DEBES HACERLO!"

¡HUM!"

¡ÁNIMO! ¡PUEDES JUGARTE TU COMISIÓN!"

¡ES VERDAD!"



¡MUY BIEN! JUGUEMOS UNAS PARTIDITAS.

¡ASÍ SE HABLA!"

"AQUELLA NO FUE MI NOCHE..."

VUELVES A PERDER, PEPE..."

¡RAYOS!"



"MUY PRONTO, LO HABÍA PERDIDO "CASI" TODO..."

NO... YO SÉ CUÁNDO DEBO RETIRARME.

¿NO SIGUES, PEPE?"

"POR UNAS HORAS, DEAMBULÉ DESESPERADO..."

¡ESTOY PERDIDO! ¿QUÉ HARÉ?"

"FINALMENTE, TOMÉ UNA DECISIÓN DRÁSTICA!"

¡USARÉ MI PROPIO DINERO PARA LA CASA DE NICOLÁS!"



¡DIA PER



¡SIETE PESETAS!
NO ES MUCHO...



Y EL CASO ES QUE
NO PUEDO FALLAR.
LE AL BUENO DE NI-
COLÁS...



"Y, AL DÍA SI-
GUIENTE..."

¿QUÉ HAY, PE-
PE? ¿YA ME
HAS CONSE-
GUIDO LA CA-
SITA?

ESTO... SÍ. YA LA HE PA-
GADO.



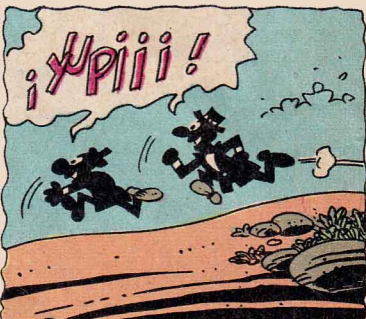
¿CÓMO? ¿CON
CIEN MIL PESE-
TAS?

PUES... SÍ.



¡CORRAMOS A
VERLA! ¡ESTOY
ANSIOSO!

PUES VA-
MOS...



¡YPIII!



BUENO, ¿DÓN-
DE ESTÁ LA CA-
SITA ÉSA?

A... AQUÍ MISMO,
Y...



PUES... ES... ÉSTA ES. ¿QUÉ
TE PARECE?

?! ?!



¿QUÉ TE PASA? ES UNA "CASI-
TA", ¿NO?

¡GRRR!



¡VUELVE AQUÍ, ES-
TAFADOR! ¡TE DE-
MANDARÉ POR DEU-
DAS! ¡TE... TE...!

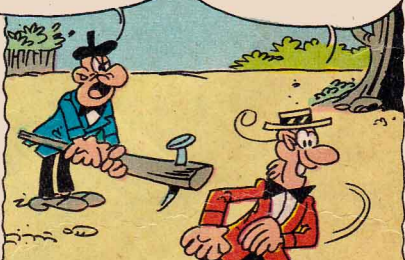
¡PERO, NICO
DE MIS ENTRE-
TELAS...!



DÉJAME
BAJAR. TE
PROMETO
QUE TE DE-
VOLVERÉ EL
DINERO.

PERO, COMO NO VUEL-
VA EL DINERO...

LO SÉ, LO SÉ; NO
TE PREOCUPES.



¡HUM...!
ESTÁ BIEN.



"DESPUÉS DE MUCHO
PENSAR... TUVE UNA
IDEA"

¡HUM! ESPERO
QUE MI PLAN DÉ
RESULTADO.

"PERO MI
PLAN FRA-
CASÓ, Y...!"



¡INTENTAR VENDERLE LA FUEN-
TE DEL PARQUE A UN TURISTA...!
¡MENUDO PÁJARO!

¡!

¡!

¡!

¡!

¡!



HOLA, CHICO. COMO TE LLAMAS?

¿POR QUÉ ESTÁS AQUÍ?

PUES VERÉIS...

TODO EMPEZÓ UNA TARDE EN EL CONGO GUATEMALTECO, CUANDO...



"NO SÉ POR QUÉ, NO LES CAÍ SIMPÁTICO A MIS COMPAÑEROS..."

¡ESTO ES INAGUANTABLE!

¡MERECE LA SILLA ELÉCTRICA!

¿QUÉ HACE ESTE TIPO EN LA CÁRCEL?

"POCO DESPUÉS, SE ORGANIZÓ UNA FUGA COLECTIVA SIN QUE YO ME ENTERASE..."



Y BLA, BLA, BLA, BLA, BLA, BLA...

¡ESTO ES INAGUANTABLE!

¡MERECE LA SILLA ELÉCTRICA!

¿QUÉ HACE ESTE TIPO EN LA CÁRCEL?

¡AL FIN!

¡NO AGUANTABA MÁS!



"ASÍ QUE ME QUEDÉ SOLO CON LOS GUARDIANES"

Y, COMO LE IBA DICIENDO, BLA, BLA, BLA...

¡QUÉ HORROR! ¡HAY QUE HACER ALGO!

"PRONTO ME HICE AMIGO DE TODOS, E INCLUSO FUERON A HABLAR CON EL ALCALDE PARA QUE REDUJERE MI PENA..."

¡O SE VA ÉL, O NOSOTROS!

¡ESTO NO SE PUEDE AGUANTAR MÁS!

¡HUM!

"Y, DE ESTE MODO, SALÍ POR BUENA CONDUCTA..."

¡...Y NO VUELVAS!



...Y AQUÍ ME TIENE. PRECISAMENTE HOY ES MI PRIMER DÍA DE LIBERTAD. AÚN NO HE CONSEGUIDO EMPLEO, Y...

¡GUAAAA!

PERO, ¿QUÉ LE PASA?

¡MUACHO! ¿QUÉ HISTORIA TAN DRAMÁTICA!

NO ES NADA, HOMBRE. CÁLMESE.

¡JE, JE! ¡SOY MEJOR QUE SAUTIER CASASECA!



LO INTENTARÉ...



PALABRA QUE ME HA ENTERNECIDO, Y...

ENTONCES, ¿QUERRÁ COMPARTIR SU BOCADILLO CONMIGO?

PUES...ME TEMO QUE SERÁ IMPOSIBLE...

PERO, ¿POR QUÉ?

PUES PORQUE YA ME LO HE COMIDO TODO. ¡ALGO TENÍA QUE HACER MIENTRAS USTED HABLABA SIN PARAR!



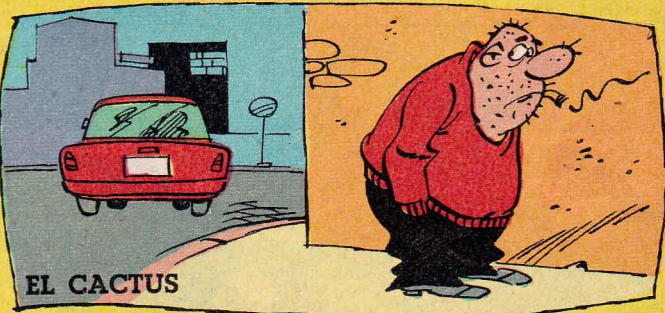
16667

DA 3ER

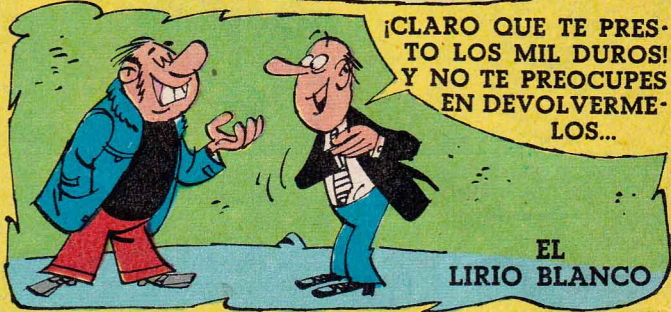
¡HEMOS PERDIDO! ¡YA NO SOMOS LIDERES! ¡AL CUERNO LA CENA! ¡BRRRGLLL!



EL CARDO (BORRIQUERO, CLARO)

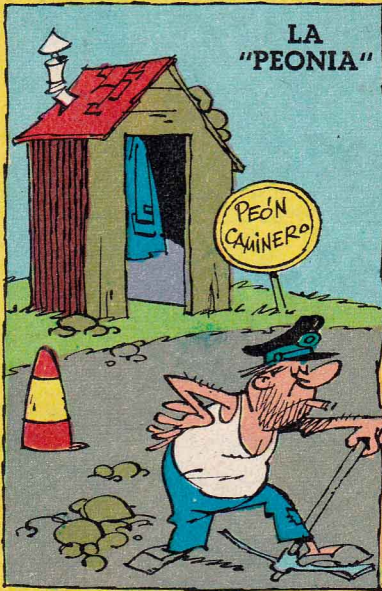


EL CACTUS



EL LIRIO BLANCO

Dinos qué flor prefieres, y te diremos quién eres...



LA "PEONIA"



LA PORRA... ¡DIGO! LA PARRA



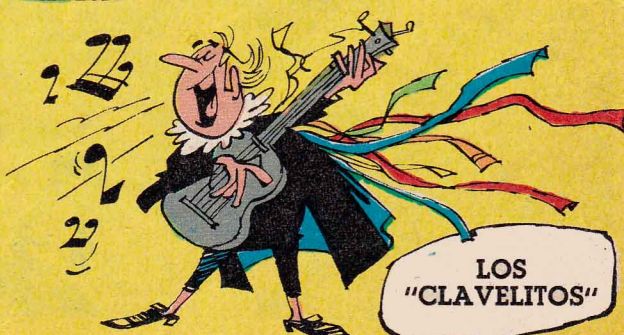
EL TREBOL



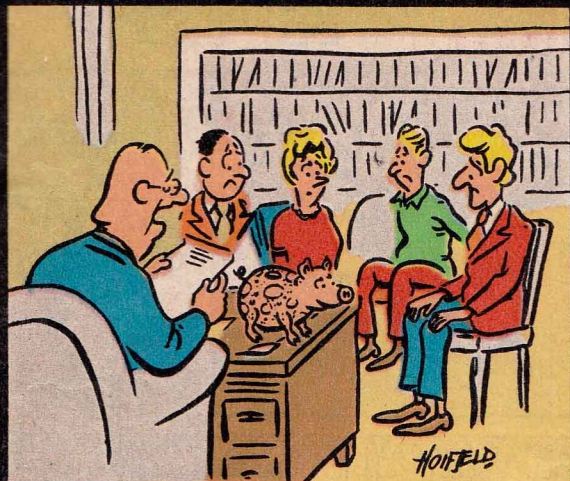
LA "TREPADORA"



EL "PENSAMIENTO"

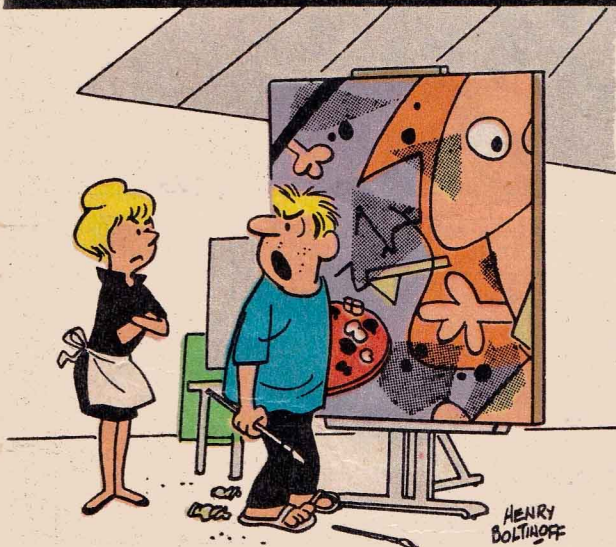


LOS "CLAVELITOS"



— EN CONTRA DE LO QUE TODOS CREEN, EL FALLECIDO NO DEJÓ UNA FORTUNA DE UN MILLÓN DE DÓLARES.

HOFFELD



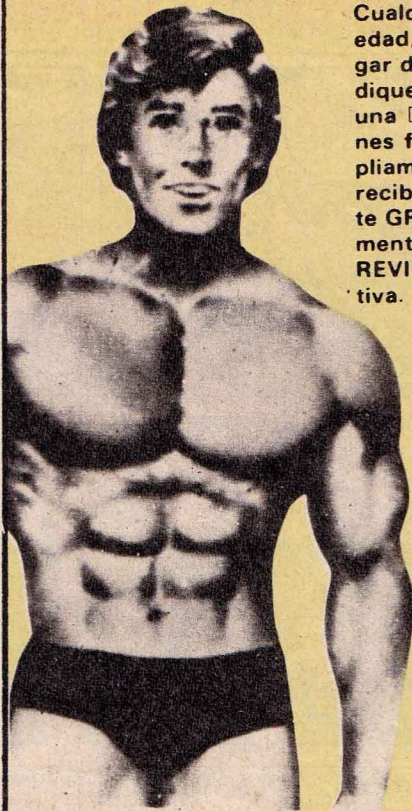
— ¿TE DIGO YO A TÍ ALGUNA VEZ, COMO DEBES GUIJAR?

HENRY BOLTINOFF



— ...Y, POR FAVOR, HAZME UN CHICO BUENO. Y SI NO LO LOGRAS A LA PRIMERA, INTENTA UNA Y OTRA VEZ.

COMPLETAMENTE GRATIS



Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informado recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada REVISTA demostrativa.

DESEARIA:

- Engordar
- Crecer
- Piernas resistentes
- Anchas espaldas
- Hombros robustos
- Tórax bien formado
- Cintura y vientre proporcionados
- Mejora-miento físico en general
- Desarrollo muscular en general

Ministerio *Asesor
Educación Médico

Y CONSEGUIRA... con sólo 15 minutos diarios más fuerza, más agilidad, más energía y resistencia.

Será Usted... Físicamente mejorado con un cuerpo atléticamente desarrollado y un carácter optimista. Con gran facilidad Y SIN MOVERSE DE SU CASA

También DISPONEMOS de GIMNASIO en BARCELONA
Infórmese llamando al **2419260**

Revista demostrativa GRATIS

Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativa GRATIS. Escriba desde cualquier lugar de España

Nombre Edad

Calle

número piso puerta

Localidad

Código postal

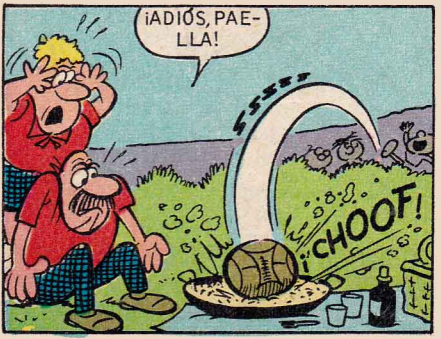
Provincia

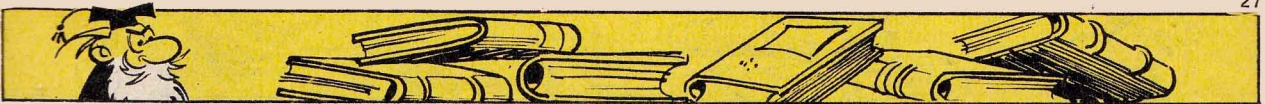
Gimnasio SANSON Apdo. Correos 22
Código Postal 08.080 BARCELONA



El profesor TRAGACANTO

MARATON DEL "COLE"





¡ARF! ¡UUUF! BUENO... Y AHORA QUE HE-MOS PUESTO CATORCE KILOMETROS DE DISTANCIA ENTRE NOSOTROS Y ESE GARROTE, OÍDME BIEN: ¡NADA DE JUEGOS VIOLENTOS!

¿TIENE RAZON EL "PROFE"? ¡IVAMOS A DAR UN PASEITO POR EL RIO EN ESE BOTE, HALA!

¡UN MOMENTO, NIÑOS! DEBO SER YO EL PRIMERO EN VERIFICAR LA SEGURIDAD DE ESA EMBARCACIÓN FLUVIAL DE VIA MEQUETREFICA...
¡ABUSÓN! ¡NOS HA "FASTIDIADO"!

CON EL PRETEXTO DE LA VERIFICACIÓN ESA, ME VOY A DAR UN GARBEO ACUÁTICO, QUE FUE SIEMPRE LA ILUSIÓN GORDA DE MI VIDA ACADÉMICA.

¡LOS REMOS...! ¡ISO... SOCORRO...! ¡QUE ME OLVIDÉ LOS REMOS Y ME ARRASTRA LA CORRIENTE...!

¡PERO QUE ANSIOSO ES USTED A VECES, "PROFE"... ¡IAHI VAN LOS REMOS, HALA!

¡UAAAH!

¿PERO QUE LE PASA, "PROFE"? ¿NO PIDIO LOS REMOS? ¿QUE EXIGENTE ESTA USTED HOY, CORCHO! DEBE SER LA PRIMERA ESA...
¡BRRR! ¡SALVA-JEE!

¿NOS DEJA AHORA SUBIR A BORDO A NOSOTROS?
¿NI HABLAR! HAY MUCHA CORRIENTE EN EL RIO...
ENTONCES... ¿A QUE VAMOS A JUGAR?

¡A LA GALLINITA CIEGA, QUE ESO SI QUE ES UN JUEGO INOCENTISIMO Y LA MAR DE DIVERTIDO!

Y COMO ADVIERTO QUE NO SABÉIS NI SIQUERA EN QUE CONSISTE, OS VOY A HACER UNA DEMOSTRACIÓN PERSONAL Y VERÉIS COMO LO PASÁIS BOMBA.

¿VEIS? ES LA MAR DE FACIL... VA UNO CAMINANDO A TIENTAS Y EL PRIMERO QUE ATRAPE TIENE A SU VEZ QUE RELEVARLE... ¡JE, JE!

PRADO

¡YA ESTÁ...! ¡PETRONIO...! ¡ERES PETRONIO! ¿VERDAD...? ¡JO, JO, QUE PRONTO PICASTE!

¡BRRR! ¡POR PISAR TERRENO VEDADO... POR REGODEARSE DE LA "AUTORIDAD"... POR ESCÁNDALO GORDO... ¡ILE VA A COSTAR CARO, AMIGO! ¡BRRR!
¡GLUB!



¡MIS AHORROS! ¡TODOS MIS AHORROS DEL MES, EN MULTAS...!

EN FIN, ALEJÉMONOS ANTES DE QUE OCURRAN NUEVOS SINSABORES...
¡EH, "PROFE", MIRE! ¡UNA VACA...!

¡ERES UN BERZOTAS, JAIMITO! ¡ESO NO ES UNA VACA, SINO UNA CABRA, MAMIFERO RUMIANTE CAVICORNIO PERTENECIENTE AL GÉNERO CABRA...
¡QUE NIÑO TAN SABIHONDO! ¿OS DAIS CUENTA...?

¡CONFUNDIR UNA CABRA CON UNA VACA...! LA CABRITA ES UN RUMIANTE DOMÉSTICO DE LO MAS INOCENTE, LIGERO Y ESBELTO... ¡JE, JE!
¡ESE BUITRAGO ES UN PAQUETE, SEÑOR "PROFE"!

¡UAAAAH!
¡BOING!
¡SO... SOCOORROO!

PARECE SER QUE EL RUMIANTE ESE NO GASTA MUY BUEN PELAJE, ¿VERDAD, SEÑOR "PROFE"?

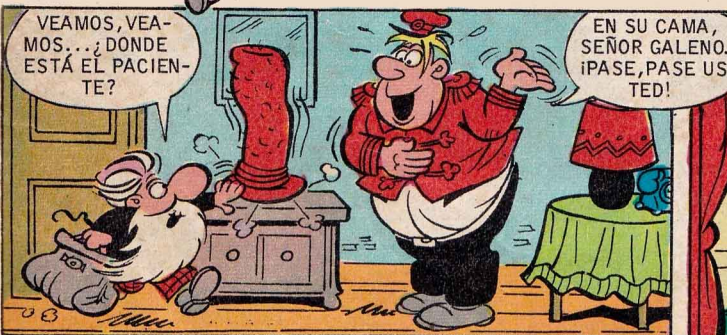
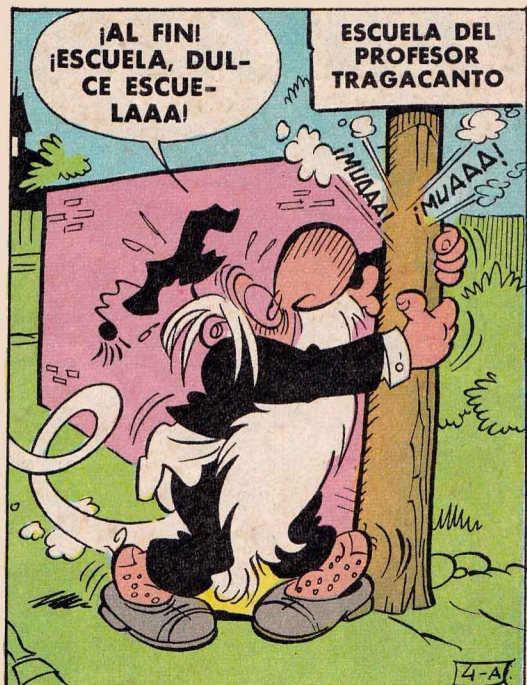
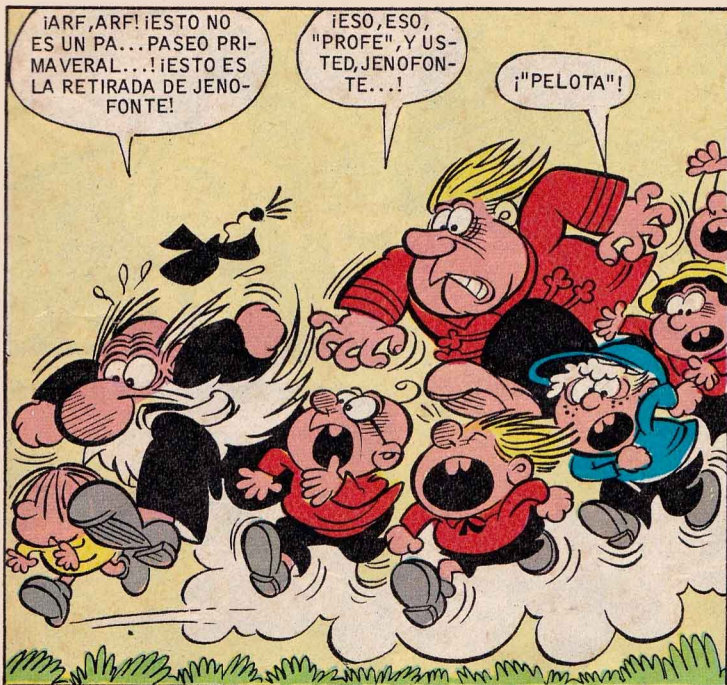
¡ISUS Y A ELLOS, "CARNICERITO"...! ¡ENSEÑALES A ASUSTAR A MI CABRA!
¡GRRR!

LO QUE DIJE... ¡LA MARATÓN COMPLETAAAA...!
¡AUXILIOO...!
¡NOS PILLA...! ¡QUE NOS PILLA, "PROFE"!

¡GAMBERROS...! ¡MI "SEMBRAO"...! ¡QUE PISOTEAN MI "SEMBRAO"...!

¡ARF! ¡ARF! ¡PO... PODEMOS DEJAR YA DE CORRER, PETRONIO...?
¡QUE VA, "PROFE"! ¡QUE VA...!

¡YO OS ENSEÑARE A "ISTROPIAR" LOS "SEMBRAOS"...! ¡IBRRR...!
¡MI CABRA...! ¡LE HABEIS DADO UN SOPONCIO ADREDE, BELLACOS...!
¡GUAAU, GUAAU...! ¡GRRRR!
3-8



¡BROUM!

EL CAZO

MATUTINO QUINCENAL QUE SALE POR LA NOCHE DE UN SOLO DIA POR MES

¡SALVAJE AGRESION CONTRA UN HONRADO GALENO!

CUANDO EL MEDICO HABIA IDO A VISITARLE Y SIN MEDIAR PALABRA ALGUNA, EL PACIENTE, UN TAL PROFESOR TRAGACANTO, AGARRO CON FRENES! UN VIEJO TRABUCO Y...

EL ASESINO FANTASMA

EL GIGANTESCO "JUMBO" SE DISPONÍA A RENDIR VIAJE...

Guión: CASSAREL
Dibujos: A. BORRELL



POR FAVOR, ABROCHENSE LOS CINTURONES... VAMOS A ATERRIZAR.



DISCULPE, SEÑOR... ESTAMOS LLEGANDO A NUEVA YORK.



¡CIELOS...! ¡ESTÁ... MUERTO!



¡ASESINADO!



ALGUIEN LE HA DISPARADO ESTO: UN ALFILER DEL TAMAÑO DE UN PEQUEÑO DARDO...

¡ENTONCES...! ¡EL CRIMINAL SE HALLA A BORDO...!



MINUTOS MÁS TARDE, EN LA BRIGADA DE HOMICIDIOS...

SI ESO ES CIERTO, HA IDO MÁS ALLÁ DE SU PROPIA AUDACIA. ¡QUE NADIE DESCENDA DEL "JUMBO"!



HAN LLAMADO DESDE LA TORRE DE CONTROL DEL AEROPUERTO, RECOGIENDO UN MENSAJE DE UN AVION PROCEDENTE DE EUROPA... ¡ESE MANÍACO HA CAUSADO UNA NUEVA VÍCTIMA!



PERDÓN, INSPECTOR BRAYTON, PERO LO ACABO DE DIR... ¡SI AHORA NO LE PESCAN, SE VA A ARMAR LA GORDA!

¡BASTA, ROY! OIGA ESTO: ¡LA PRÓXIMA VEZ QUE LE SORPRENDA FISGANDO EN MI CUBIL, HARE QUE LE RETIENEN SU CARNET DE PRENSA!



¡LO MISMO LE DIGO, PRECIOSIDAD!
SANTO CIELO, INSPECTOR. CUANDO... CUANDO PONE USTED ÉSA CARA, ESTÁ MÁS FEJO QUE "EL ABUELO"...



INSTANTES DESPUÉS, EN LA REDACCIÓN DE UN ROTATIVO DE NUEVA YORK...
¡ES UNA COMUNICACIÓN URGENTE PARA "EL ABUELO", MAC DE PARTE DE ALEX ROY...

EL VIEJO ESTÁ EN SU DESPACHO SUBIÉNDOSE POR LAS PAREDES. ¡PÁSALE LA COMUNICACION!



¿Y ENCIMA TIENES LA DESFACHATEZ DE PREGUNTARME QUÉ DEBES HACER...? ¡BRRR! ¡TU ÚLTIMA OPORTUNIDAD, ROY...! ¡Y TAMBIÉN LA DE ESA INSENSATA MUCHACHA...! ¿A QUÉ ESTÁIS ESPERANDO...? ¡ID INMEDIATAMENTE AL AEROPUERTO, EST ÚPIDOS!



¡TÚ, PETER, QUE RESERVEN LA PRIMERA PÁGINA...! ¡TÚ, GARRET, DILE A RAIN QUE "EL ASESINO FANTASMA" VIAJABA A BORDO DEL "JUMBO" DE LONDRES Y QUE SE PREPARE PARA DAR LA CAMPANADA...!



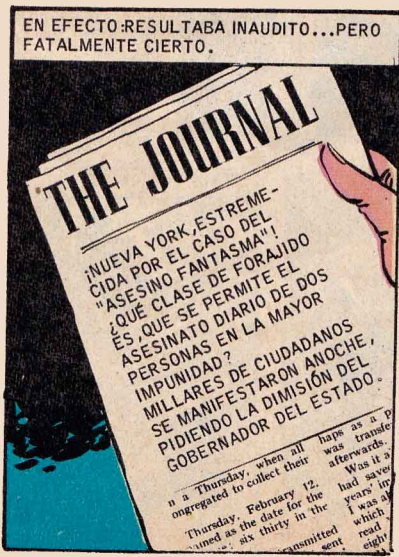
¡VOLANDO, NENA, QUE "EL ABUELO" ESTÁ QUE ARDE...! ¡VAMOS AL AEROPUERTO!



¿SE HA FICADO USTED? ¿ALGO OCURRE...?
¡DESDE LUEGO! HE VISTO COMO SALIAN DE ESTAMPIA LOS AGENTES!



SEGURO QUE LE SIGUEN DE CERCA LA PISTA AL "ASESINO FANTASMA" ¡Y YA EMPIEZA A SER HORA, CARAMBA!
¡Y QUE USTED LO DIGA! LA CIUDAD ENTERA, LITERALMENTE AMENAZADA POR UN LOCO... ¡INAUDITO...!



EN EFECTO. RESULTABA INAUDITO... PERO FATALMENTE CIERTO.

THE JOURNAL
NUEVA YORK, ESTREMECIDA POR EL CASO DEL "ASESINO FANTASMA" ¡¿QUÉ CLASE DE FORAJIDO ES, QUE SE PERMITE EL ASESINATO DIARIO DE DOS PERSONAS EN LA MAYOR IMPUNIDAD? MILLARES DE CIUDADANOS SE MANIFESTARON ANOCHÉ, PIDIENDO LA DIMISIÓN DEL GOBERNADOR DEL ESTADO.



¡QUÁLÁ ESTA VEZ VAYA EN SERIO, ALEX.
¿LA CAPTURA DE ÉSE FORAJIDO NO, FANNY...? ¡LO DUDO!



AHORA COMPRENDE UNO LA TREGUA DE ESOS CUATRO ÚLTIMOS DÍAS... ¡ESTUVO EN EUROPA, CON LA DELIBERADA INTENCIÓN DE HACER UN NUEVO ALARDE DE SU IMPUNIDAD, MATANDO A BORDO DE UN AVIÓN, A SU REGRESO...!



EN EL AEROPUERTO, MIENTRAS...

ESTO ES DIABÓLICO... ¡SENCILLAMENTE DIABÓLICO! ¡NO PODEMOS DETENER A LA TOTALIDAD DEL PASAJE!

PERO, INSPECTOR BRAYTON... ¿NI SIQUERA UNA PISTA...?



¡NINGUNA...! TODOS LOS VIAJEROS SON PERSONAS RESPETABILÍSIMAS. HEMOS COMPROBADO SU DOCUMENTACIÓN Y ESTAMOS VERIFICANDO POR TELÉFONO LA VERACIDAD DE SUS DECLARACIONES...



Y SIN EMBARGO... ¡ALGUIEN DEBIÓ DISPARAR EL DARDO ENVENENADO! LO ÚNICO QUE CABE HACER ES CONTROLAR LOS PASOS DE CADA PASAJERO... ¡Y ESO ES LO QUE ESTAMOS HACIENDO...!



¡USTED, ROY...! ¡OTRA VEZ USTED...! ¡FUERA!

¡HUM! SIGUE PARECIÉNDOSE AL "ABUELO", INSPECTOR BRAYTON...

CARAMBA, INSPECTOR... ¡QUÉ PEQUEÑO ES EL MUNDO!



¡OÍGANLO DE UNA VEZ PARA SIEMPRE! ¡CUANDO TENGA ALGO NUEVO QUE COMUNICARLES, LES LLAMARÉ...! ¡BRRR!

¿Y MIENTRAS TANTO, QUÉ...?

¡EXACTAMENTE! ¡EL CRIMINAL ANDA DE NUEVO SUELTO POR LA CIUDAD!



SÍ: EL ASESINO SE MOVÍA LIBREMENTE POR NUEVA YORK...



¿CUÁL SERÍA SU PRÓXIMA VÍCTIMA...?



¿DÓNDE SE PRODUCIRÍA SU NUEVO CRIMEN...?



EN UN LUGAR DE LA CIUDAD...

¿LE ACOMPAÑO YO TAMBIÉN, SEÑOR MORTIMER...?

GRACIAS, ¿PARA QUÉ? DESDE AHORA VOY BIEN ESCOLTADO... ¡JE, JE, JE!

MORTIMER BANK



RESULTABA INAUDITO, PERO ERA FATALMENTE CIERTO... LOS PODEROSOS PODÍAN PAGARSE SUS "GORILAS" PROTECTORES. PERO, ¿Y EL RESTO DE LAS GENTES...?

VAMOS, "GUS", A CASA... TU AMITA DEBE ESTAR YA MÁS QUE IMPACIENTE.



AUNQUE IBA A RESULTAR IGUALMENTE CIERTO QUE, PARA "EL ASESINO FANTASMA"...



...; LA CONDICIÓN SOCIAL DE SUS VÍCTIMAS NO CONTABA EN ABSOLUTO...!

¡AAG...!

¡SEÑOR MORTIMER...!

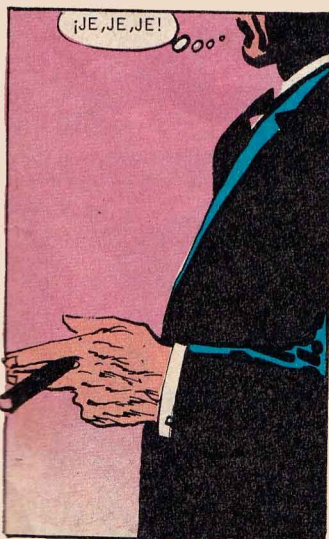


BUENO, FANNY, ESTO ES EL FIN DE MI "GLORIOSA" CARRERA PERIODÍSTICA... ¿TOMAMOS UN "GIN" ANTES DE IR A VER AL "ABUELO"?

¡UN MOMENTO, ALEX! MIRA AHÍ... ¡MIRA...!



¡LE HAN ASESINADO! ¡LE HAN ASESINADO CON EL DARDO...!



¡JE, JE, JE!

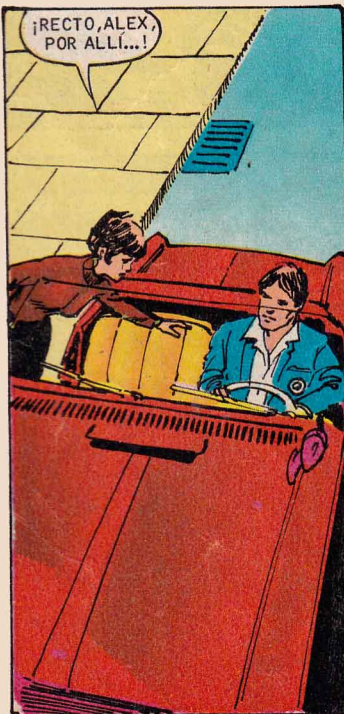
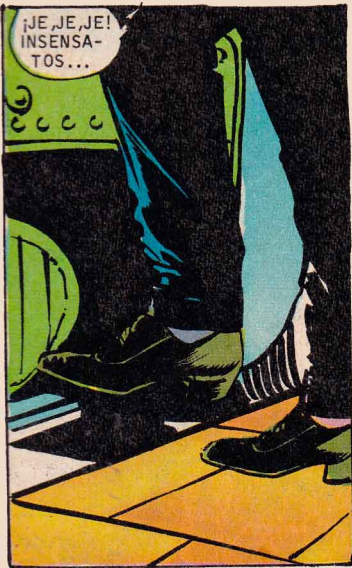
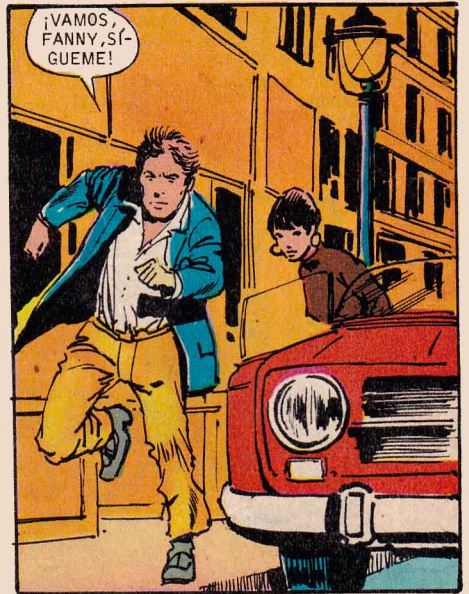


¡DEPRISA, "GUS"! ¡A CASA...! HAY QUE LLEGAR CUANTO ANTES A CASA, "GUS"...



¡AAAAG...!

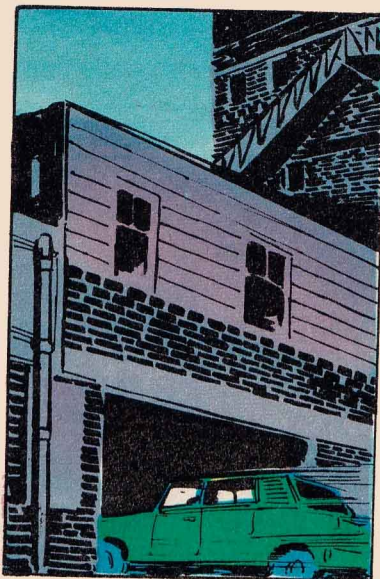
¡DIOS MÍO...!



NUNCA SUPIERON ALEX ROY Y FANNY MOORE CÓMO PUDIERON HACER "AQUELLO"...NI EL TIEMPO QUE TRANSCURRIÓ HASTA QUE,FINALMENTE...



¡PARA,ALEX, PARA,..! ¡MÍRALE!



¡SE HA METIDO EN EL INTERIOR DE ESE INMUEBLE!



AHÍ DENTRO NO HAY NA... NADIE,ALEX.

¿DE VERAS,PRECIOSA?DESDE LUEGO,EL TIPO SABE CORRER.



ESCUCHA Y NO ME REPLIQUES, FANNY:AHÍ FUERA,EN LA CALLE, HE VISTO UNA CABINA TELEFÓNICA:¡LLAMA A LOS DE BRAYTON URGENTEMENTE!FÍJATE BIEN EN LA CALLE Y EL NÚMERO DE ESTE "PALACIO".



TEN CUIDADO,ALEX...



MIENTRAS,EN EL PISO SUPERIOR DEL INMUEBLE...

¡JE,JE,JE! ¡ESTOY ALCANZANDO LA CIMA DE UNA NOTORIEDAD QUE JAMÁS HUBIERA IMAGINADO...!

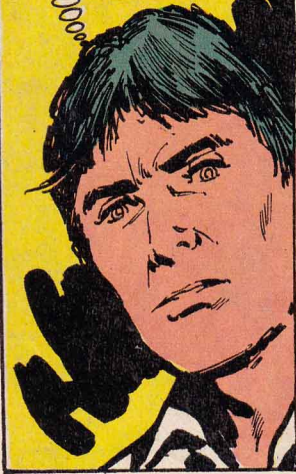


¿LO ESTÁS OYENDO,MAGISTRADO RICHER...?TÚ HAS CONQUISTADO LAS CIMAS DEL SUPREMO Y ERAS UNA NULIDAD UNIVERSITARIA!JE,JE,JE...!¿TE ACUERDAS,RICHER, VIEJO CRETINO...?



Y YA VES LO QUE SON LAS COSAS...¡MORIRÁS SIN PENA NI GLORIA.Y YO,EN CAMBIO,¡ME HE CONVERTIDO YA EN UNA CELEBRIDAD MUNDIAL...! ¡HASTA DEJO MI "FIRMA" EN LAS GRANDES LÍNEAS AÉREAS...

DIOS SANTO... ¡ES DICK PALMER, EL FISCAL DEL DISTRITO...!

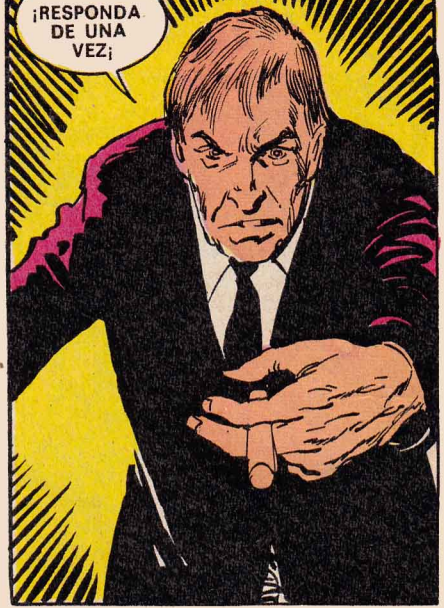


LA SORPRESA DE ALEX ROY ES TAN GRANDE, QUE NO PUEDE IMPEDIR UN ESTREMECIMIENTO DE HORROR...

¿EH...? ¿QUIÉN DIABLOS...? ¿QUIÉN ES USTED...? ¡RESPONDA...!



¡RESPONDA DE UNA VEZ!

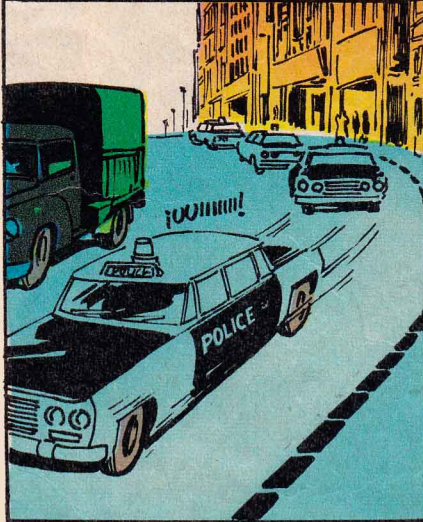


¡ME HA LLAMADO ESA PERIODISTA Y ESPERO QUE NO SEA OTRA ESTUPIDEZ DE SU COMPAÑERO!



¡JE, JE, JE...! NO IMPORTA. ¡UNA NUEVA VÍCTIMA!

SURGE UN GRITO ESCALOFRIANTE DESDE LA SINIESTRA CASA, MIENTRAS, NO LEJOS...



¡SUELTE...! ¡SUELTE ESO QUE LLEVA EN LA MANO, PALMER...!



¡AHÍ DENTRO, INSPECTOR BRAYTON...! ¡PRONTO!



ENTRETANTO, EN EL INTERIOR...

¡AAAAH! ¡NADIE SE BURLA JAMÁS DE MÍ, MALDITO INTRUSO...! ¡NADIE!



AL VERSE DESPROVISTO DE SU SINGULAR Y MORTÍFERA ARMA...
¡NO, NO SERÁS TÚ QUIEN SE BURLE DE MI, INTRUSO...!



PERO, EN AQUEL MOMENTO...



¡«EL ASESINO FANTASMA» INSPECTOR, AHÍ LO TIENE! ¡DISPARABA SUS DARDOS ENVENENADOS A TRAVÉS DE UN EXTRAÑO CIGARRO HABANO...!



¡ALEX...! ¡ALEX...! ¿TE ENCUENTRAS BIEN?

ES EL FISCAL PALMER Y HA PERDIDO EL JUICIO...



¡VAYA...! ¡Y YO, QUE SIEMPRE CREÍ QUE TÚ ERAS DE LAS QUE LES GUSTA ZANCADILLEAR A LOS COMPAÑEROS! POR ESTA VEZ HEMOS TRABAJADO JUNTOS, PRECIOSA.



YA LO VES, RICHER... LO SIENTO, PERO CON TODO, YO TE GANARÉ PARA SIEMPRE EN NOTORIEDAD...



UNA HORA MÁS TARDE, EN LA REDACCIÓN DEL PERIÓDICO...

¡HUM! CREO... CREO QUE NO VOY A TENER MÁS REMEDIO QUE ASCENDIRTE, MUCHACHO. Y A TÍ TAMBIÉN, FANNY MOORE. ¿USTED QUÉ DIABLOS OPINA, INSPECTOR?



POR PRIMERA VEZ EN MI VIDA, ESTOY DE ACUERDO CON USTED, "ABUELO"... ¡Y ESE ASCENSO LES VA A VENIR DE PERLAS A LOS DOS, ADÉMÁS!

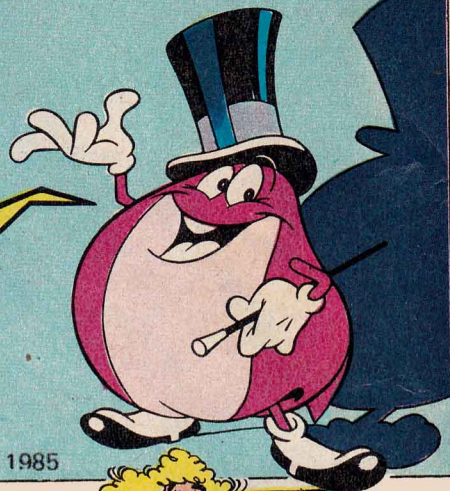
¡NUNCA DIJO USTED UNA VERDAD ASÍ DE GRANDE, BRAYTON...!

00274

FIN

**¡BUSCA
EL CHOLLO
EN LAS REVISTAS
BRUGUERA
Y GANA...!**

© T.V.E. 1985



**AUTOMOVILES
TALBOT
samba**



**VIAJES A
DISNEYWORLD**



**MOTOCICLETAS
DERBI**



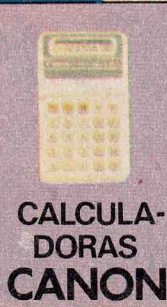
**ORDENADORES
PERSONALES, Y VIDEOJUEGOS**



marca
PHILIPS



**RELOJES DIGI-
TALES, marca
CASIO**



**CALCULA-
DORAS
CANON**



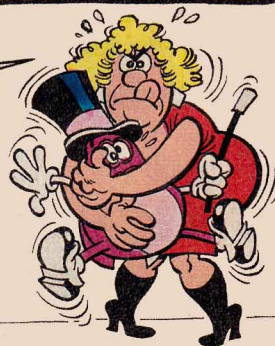
**BICICLETAS
DERBI**

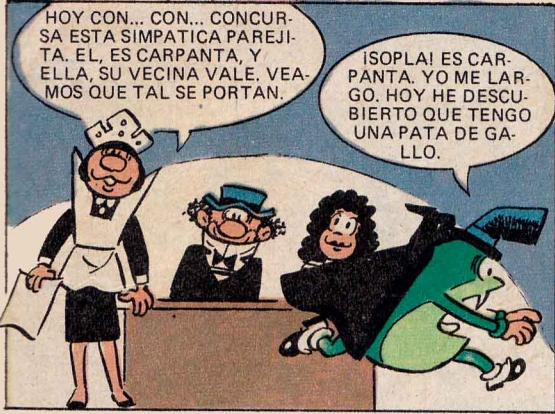
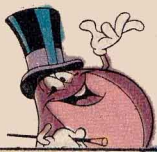


BASES:

- 1.- DURANTE CUATRO SEMANAS IREMOS DANDO PISTAS EN LA PAGINA DE AL LADO, SIN IR MAS LEJOS, PARA QUE LOS LECTORES SAGACES Y AVISPADILLOS PUEDAN DESCUBRIR CUAL DE NUESTROS POPULARISIMOS PERSONAJES TIENE EL CHOLLO.
- 2.- SI YA SABES LA RESPUESTA, NO ES PRECISO QUE ESPERES LAS PISTAS DE LAS PROXIMAS SEMANAS: ENVIA 3 CUPONES, 3 RECORTADOS DE NUESTRAS REVISTAS, CON TUS DATOS Y EL NOMBRE DEL PERSONAJE QUE CREES QUE TIENE EL CHOLLO.
- 3.- TODOS LOS CONCURSANTES QUE ENVIEN RESPUESTAS ACERTADAS, PARTICIPARAN EN EL SORTEO DEL CHOLLO SUPREMO Y TENDRAN ASIMISMO OPORTUNIDAD DE GANAR ALGUNO DE LOS 50 CHOLLOS DE BUTEN QUE SE ESPECIFICAN EN ESTA MISMA PAGINA. DICHO SORTEO TENDRA LUGAR EL VIERNES DE LA ULTIMA SEMANA DE CADA CONCURSO, ANTE NOTARIO PUBLICO. SEGUIDAMENTE, SE PUBLICARA LA SOLUCION, O SEA EL NOMBRE DEL PERSONAJE BRUGUERA QUE TENIA EL CHOLLO, Y LA LISTA DE GANADORES... ¡PERO, TODAVIA HAY MAS!
- 4.- FINALIZADO EL CONCURSO... ¡EMPEZAREMOS OTRA VEZ! UN NUEVO PERSONAJE MISTERIOSO TENDRA EL CHOLLO EN SUS MANOS Y TU TENDRAS QUE DESCUBRIRLO SI QUIERES GANAR ESTE SEGUNDO CHOLLO. ¿QUE TAMPOCO LO CONSIGUES? ¡TRANQUILO, QUE HAY UN TERCER CHOLLO! ¡PUNTATE A TODOS, Y TENDRAS MAS POSIBILIDADES DE CONSEGUIRLO!
- 5.- AH... Y NO OLVIDES INDICAR EN LOS CUPONES CUAL DE LOS DOS CHOLLOS SUPREMOS ELIGES EN CASO DE RESULTAR GANADOR. NO, NO, LOS DOS NO PUEDE SER, YA QUE CHOLLO NO HAY MAS QUE UNO.
- 6.- ¡AH! Y, POR SUPUESTO, QUE SIGUIENDO LAS NORMAS DE EDITORIAL BRUGUERA, S.A., EN ESTE CONCURSO NO PODRAN PARTICIPAR SUS EMPLEADOS NI FAMILIARES DE LOS MISMOS.

UNO DE
LOS PERSO-
NAJES BRU-
GUERA TIENE
"EL CHOLLO"
¿QUIEN
ES?





HOY CON... CON... CONCURSA ESTA SIMPATICA PAREJITA. EL, ES CARPANTA, Y ELLA, SU VECINA VALE. VEA-MOS QUE TAL SE PORTAN.

¡SOPLA! ES CARPANTA. YO ME LARGO. HOY HE DESCUBIERTO QUE TENGO UNA PATA DE GALLO.



¿ERES SU NOVIA?

YO SI.

¿Y TU?

¡GRRR! ¿YO SU NOVIA?

POR VEIN... VEIN... VEINTICINCO PESTAS, DECIDME PESCADOS COMESTIBLES.



LA SARDINA.

EL MERO.

EL ATUN.

LA CABALLA.

EL POLLO ASADO.

EL PO... PO... POLLO ASADO NO ES PESCADO.



¡FUE PESCADO! LO PESQUE ES UNA MERENDOLA CAMPES- TRE CON ESTE ANZUELO.

¡JO, JO, JO!

¡JO, JO, JO!

¡JO, JO, JO!



¡ATENCIÓN, LLEGAN LAS PISTAS!

DON TE... TE... TELESCOPIO. ¿QUE LE HA PASADO?

YA VE USTED, UN PELOTAZO.



QUE ES... ES... ESTOY AQUI. ¿QUIEN SE LO HA DADO?

¿Y YO, QUE SE? LOS HAY QUE SE DEFIENDEN DICENDO QUE SON INOCENTES PORQUE NO PUEDEN CONTROLAR LOS REBOTES DEL BALON.

A ESTE TIPO LE RECUERDO DEL DDT.



¡QUE FELIZ SOY! POR FIN ESTAMOS BAJO CERO. QUE HAYA SER VIVIENTE QUE ODIE A ESTE ESTUPENDO NUMERO...

QUITE LAS MANOS DE MI BOCA. ¡CRETINO!



¿TE SA... SA... SALE A CUENTA VENDER LIBROS DE SEGUNDAS MANOS?

SI, PETRA. ME LOS VENDEN POR CUATRO PERRAS Y YO LOS REVENDO POR MIL.



RO... RO... RO-SAURO, QUIEN TE HA VISTO Y QUIEN TE VE. ¿YA NO ROES HIERROS, CE- MENTOS Y PLAS- TICOS?

ME HE PASADO AL VEGETARIANIS- MO. PERO NADA DE PEPINOS, MELONES O SANDIAS. ME HAN REGALADO ESTA RACION DE OTRA CUCURBITACEA QUE ES MEJOR.



¡UN, DOOS, TREETE! ¿QUIEN TIENE EL CHOLLO?

¡POR FA- VOR, RESCA- TADME DE UNA VEZ!

RECORTA Y ENVIA ESTE CUPON A:

EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Apartado 9142 - Barcelona No olvides indicar el nombre del personaje que tiene el chollo, así como el chollo supremo que eliges en caso de resultar premiado.

¡VALOR, Y... AL CHOLLO!

3er CONCURSO BRUGUERA "QUIEN TIENE EL CHOLLO"
EDAD NOMBRE
APELLIDOS
DOMICILIO
CIUDAD
EL CHOLLO LO TIENE
EN CASO DE RESULTAR PREMIADO CON EL CHOLLO SUPREMO, ELIJO -> [] EL COCHE [] EL VIAJE

DON SALICILATO Fuera de serie







Por ESCOBAR

...SENTIR SOBRE SU PIEL EL FRESCOR DE LOS PRIMEROS Y LEVES CHAPARRONES.



—¿Conque sólo eran cuatro gotas, eh?

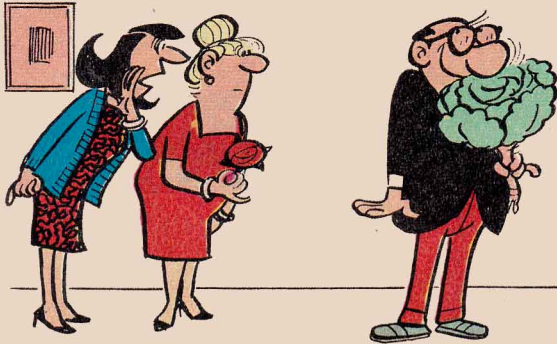
...EL ESTALLIDO DE COLOR DE LAS MARIPOSITAS.



—¡Perdone! Pero es que debí confundirme...



...LA EMBRIAGUEZ DEL PERFUME DE LAS IDEM.

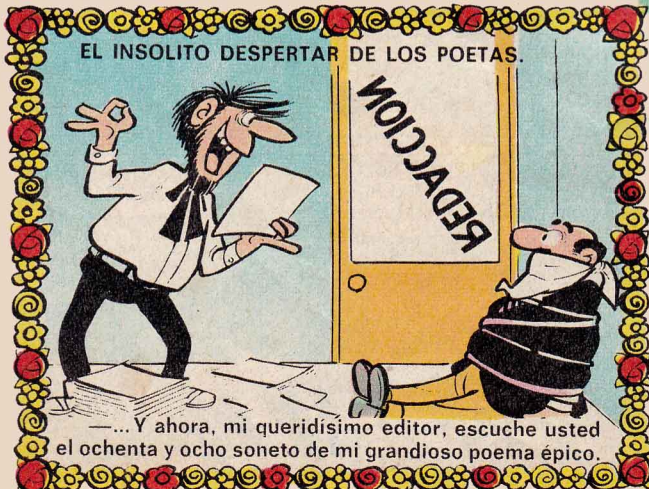


—La verdad, yo creo que deberías advertirle que se trata de una coliflor.

CLARO QUE PUEDE HABER EXCEPCIONES; COMO LA DEL PROFESOR TENEBRO, QUE AL OLER LAS FLORES...



EL INSOLITO DESPERTAR DE LOS POETAS.



—... Y ahora, mi queridísimo editor, escuche usted el ochenta y ocho soneto de mi grandioso poema épico.

...EN FIN: LA NATURALEZA, QUE REVIVE Y GERMINA POR DOQUIER. ¡HASTA EN CASA DEL DIBUJANTE!



GRAN CONCURSO

PELIKAN

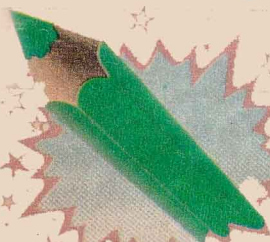
LA NAVE DEL ESPACIO DEL PAPEL

¡Tres, dos, uno, cero!

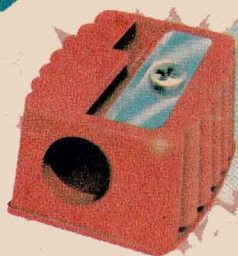
La nave de Pelikan ha sido lanzada a la galaxia del color.

El Objetivo:

Dibujar y Pintar en el Espacio de Papel. A fin de proporcionarle al Planeta Tierra —¡gravemente atacado por el Tedio!— nuevas alegrías. Alegrías, que el Planeta Tierra os va a retribuir, jóvenes artistas!



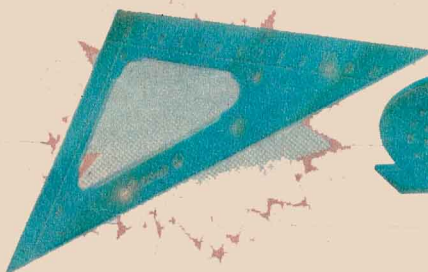
El Comandante Lápiz.



El Capitán Sacapuntas.



La Teniente Goma de Borrarr.



El Ingeniero Regla.



El Profesor Semicírculo.



Los Astronautas Rotuladores.

unos magníficos compañeros
de aventura!

Dibuja, pinta y envíanos tus aventuras. Centenares de premios.



Pide las bases del concurso en tu papelería.

• Promoción válida hasta el 30/4/85

Pelikan 
AMIGOS DE TODA LA VIDA

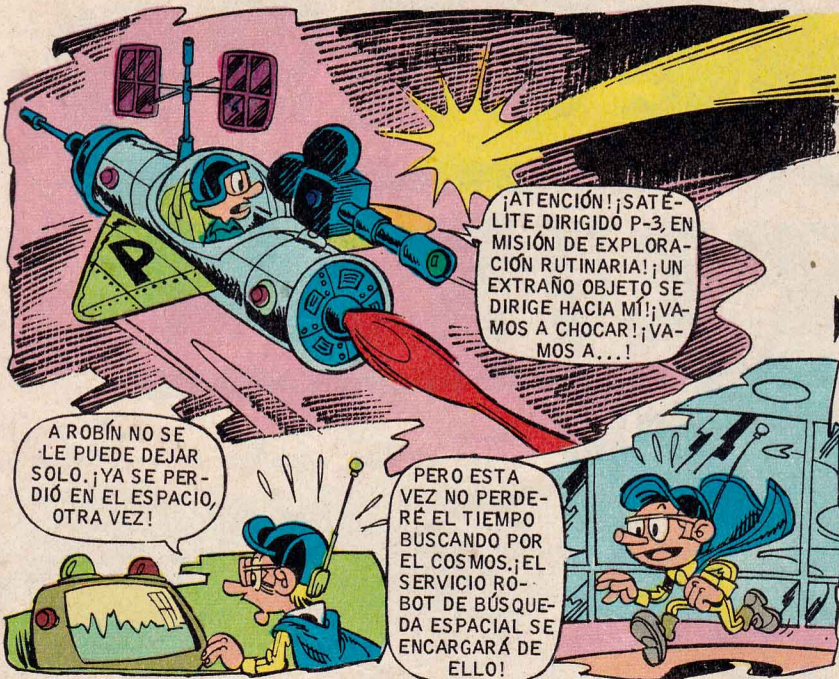
Pelikan, Sociedad Anónima, Mollet del Vallés (Barcelona)



ROBÍN ROBOT

TERRACOPIA, SIGLO CERO

por J. Sánchez



¡ATENCIÓN! ¡SATELITE DIRIGIDO P-3, EN MISION DE EXPLORACION RUTINARIA! ¡UN EXTRAÑO OBJETO SE DIRIGE HACIA MI! ¡VAMOS A CHOCAR! ¡VAMOS A...!

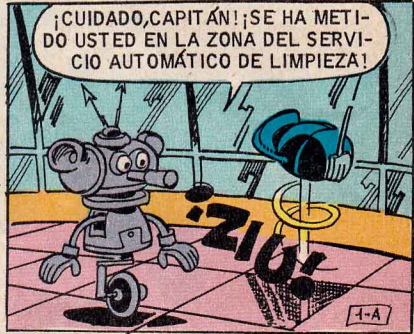
A ROBÍN NO SE LE PUEDE DEJAR SOLO. ¡YA SE PERDIÓ EN EL ESPACIO, OTRA VEZ!

PERO ESTA VEZ NO PERDERÉ EL TIEMPO BUSCANDO POR EL COSMOS. ¡EL SERVICIO ROBOT DE BÚSQUEDA ESPACIAL SE ENCARGARÁ DE ELLO!



COMO OTRAS VECES YA HEMOS DICHO QUE EN EL VACÍO NO SE PROPAGAN LOS SONIDOS, ESTA VEZ NO DECIMOS NADA, HALA.

PERO AQUÍ HA HABIDO UN CHOQUE COMO UNA CASA, ¿EH? ¡QUE CONSTE!



¡CUIDADO, CAPITÁN! ¡SE HA METIDO USTED EN LA ZONA DEL SERVICIO AUTOMÁTICO DE LIMPIEZA!

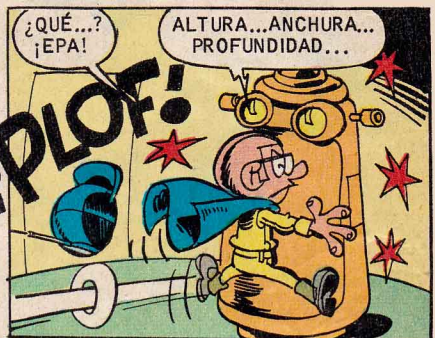


¡ATENCIÓN! NUEVA PIEZA DE LAVADO, SUCIEDAD: 800 POR CIENT, TEMPERATURA: 37 GRADOS, TENSION...



¡SOCORROO...!

¡PERO SI TODAVÍA QUEDA UN 200% DE SUCIEDAD...!



¿QUÉ...? ¡EPA!

ALTURA... ANCHURA... PROFUNDIDAD...



¿QUÉ HACÉIS? ¡ME ESTÁIS PONIENDO UN EQUIPO ESPACIAL!

AFIRMATIVO. HAS SIDO SELECCIONADO PARA SEGUIR LA MISION: EXPLORACION RUTINARIA.



¡PERO YO QUERRÍA IR EN BUSCA DE ROBÍN!

UNA COSA NO IMPIDE LA OTRA. TE ADAPTAREMOS UN COHETE RASTREADOR.

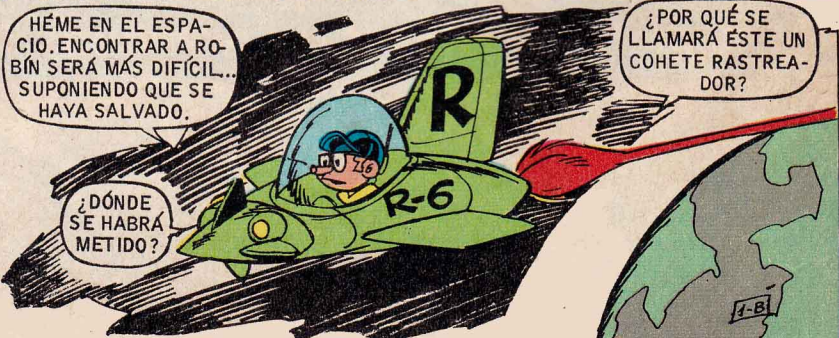


¡UN COHETE A MEDIDA!

AFIRMATIVO. ¡PREPARADO PARA LA SALIDA!



¿QUÉ OS PARECE? ¡LA SALIDA, POR AIRE COMPRIMIDO! ¡YA NO SE NECESITA DERROCHAR ENERGÍA PARA EL DESPEGUE!



¡HEME EN EL ESPACIO. ENCONTRAR A ROBÍN SERÁ MÁS DIFÍCIL... SUPONIENDO QUE SE HAYA SALVADO.

¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO?

¿POR QUÉ SE LLAMARÁ ÉSTE UN COHETE RASTREADOR?



CREO QUE EMPIEZO A ENTENDERLO. ME HA TRAÍDO AUTOMÁTICAMENTE A LA ZONA DEL DESASTRE.

PERO NO SE VE NI RASTRO DEL ACCIDENTE.

POR FUERTE QUE HAYA SIDO EL CHOCUE, ALGÚN FRAGMENTO DEL SATELÍTE HABRÁ QUEDADO, DIGO YO.

¡CUALQUIERA QUE SEA EL CAMINO QUE HAYA TOMADO, CREO QUE NO TARDARÉ EN SEGUIRLO! ¡AHÍ VIENE LA CAUSA DE SU DESAPARICIÓN!

¿QUÉ EXTRAÑO OBJETO SERÁ ÉSE? NO PARECE UN AEROLITO; MÁS BIEN SEMEJA UNA MASA DE ENERGÍA CONCENTRADA.

LO QUE DECIMOS EN LA SEGUNDA VIÑETA DE LA PÁGINA ANTERIOR, PUEDE REPETIRSE AQUÍ.

¡EH, CAPITÁN! ¡DESPIERTA!

¡BIENVENIDO A TERRACOPA SI-GLO CERO!

¿QUÉ?

ESTAMOS EN LA PREHISTORIA DE ESTE PLANETA. ENORMES MASAS DE ENERGÍA SURGEN DE LOS VOLCANES.

¿NO SON ESAS LAS "COSAS" CONTRA LAS CUALES CHOCAMOS?

¡CIERTO! UNA DE ESAS MASAS HA LOGRADO MANTENERSE EN EL ESPACIO DURANTE MUCHOS SIGLOS. EL CHOCUE CONTRA ELLA, POR UN EXTRAÑO FENÓMENO, NOS HA TRAÍDO A LA ÉPOCA DE LA CUAL PROCEDE.

¡BONITO PANORAMA! Y, ¿CÓMO REGRESAREMOS? ¿QUÉ HAREMOS AHORA...?

DE MOMENTO... ¡CORRER!

¡GOAURRK!

¡PODÍAS HABERME DICHO QUE YA ESTABA HABITADO!

¡YO QUE SABÍA!

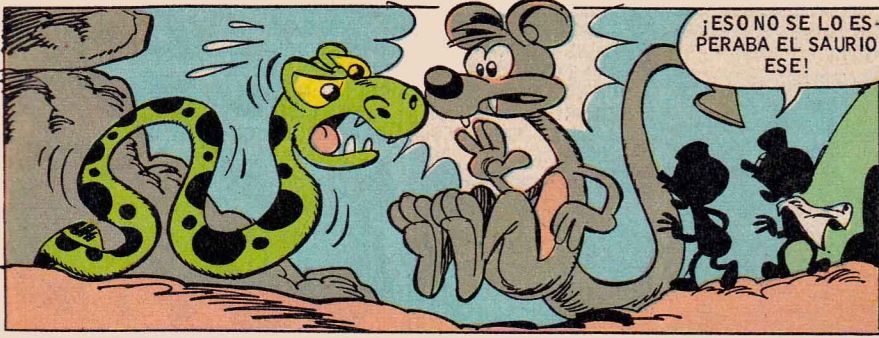
¡OCULTÉMONOS AQUÍ!

¡CIERTO! ¡AQUÍ NO PODRÁ ENTRAR!

PERO, ¿QUÉ ES ESTO...?

¿?

¡SOCORROO...!



¡ESO NO SE LO ESPERABA EL SAURIO ESE!



¡POBRECILLO!

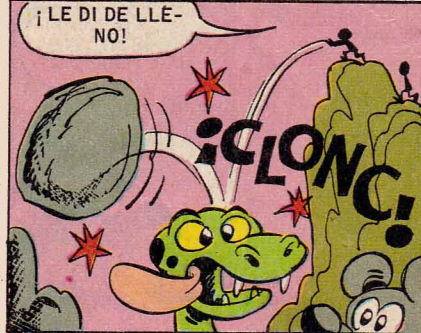
¿POBRECILLO, Y NOS PERSEGUÍA?



¡DÉJAME QUE LE ECHE ENCIMA ESTA PIEDRECITA!

¡PROCURA NO EQUIVOCARTE!

NUESTROS AMIGOS SUBEN A LA CIMA DE UNA MONTAÑA Y...



¡LE DI DE LLENO!

¡CLONG!



¡SE VA Y NI SIQUIERA NOS DA LAS GRACIAS!

POR LO MENOS NOS HA DEJADO EN PAZ, ¿NO?



¡AGUA! ¡QUÉ DELICIA! AHORA PODEMOS PENSAR EN CÓMO REGRESAR.

DIFICILILLO LO VEO, ¡GLU, GLU! DE TODOS MODOS, NO SE ESTÁ MAL AQUÍ.



¿ESTÁS LOCO? ¿NO PODREMOS ADAPTARNOS A ESTA VIDA PRIMITIVA Y SOLITARIA!

SI SE TE OCURRE UNA IDEA MEJOR... PERO TENDREMOS QUE RESIGNARNOS. ¡POR LO QUE SE REFIERE AL GÉNERO HUMANO, ESTO ESTÁ COMPLETAMENTE DES...



...HABITADO!

¡OH! TOING!



¡SALVAJES!

¡BAH! ¡GENTE SENCILLA Y PRIMITIVA! NO TE PREOCUPES, YO LES HABLARÉ CON MIS GRANDES CUALIDADES ORATORIAS Y...



¡TÚ Y TUS GRANDES CUALIDADES ORATORIAS!

POR LO MENOS, NO NOS HAN HECHO DAÑO, ¿NO?



¿ENTIENDES LO QUE DICE?

SÍ, SE PARECE AL DIALECTO DE LAS ANTIGUAS ALDEAS DE MEKÁPOLI.



Y, ¿QUÉ DIJO ESÉ SENCILLO Y PRIMITIVO?

¿QUÉEE...?

¿ESTÁS SORDO? ¿QUE NOS VAN A LANZAR AL VOLCÁAN...?

QUE NOS VAN A LANZAR AL VOLCAN PARA APLACAR LA IRA DE LOS DIOSES.



¿TÚ CREES QUE ESOS HACES DE ENERGÍA PUEDEN DEVOLVERNOS A NUESTRA ÉPOGA?

LO DUDO. IGNORAMOS CÓMO SE PRODUJO EL FENÓMENO. ¡CAPITÁN! ¡MIRA ESÓ!



¡NUESTRAS NAVES DEL ESPACIO! LA FUERZA QUE NOS TRAJO AQUÍ, LAS TRAJO A ELLAS TAMBIÉN.

SI CONSIGUIÉRAMOS LLEGAR HASTA ELLAS, ESTARÍAMOS SALVADOS.

¡BASTA DE CHARLA...! ¡SALTAD!

¡A MÍ NO ME PINCHA NADIE CON LANÇITAS!

¡COMETISTE UNA IMPRUDENCIA, CAPITÁN! ¡AHORA ESTÁN FURIOSOS!

¿ACASO ANTES ESTABAN ALEGRES Y CONTENTOS?

DE PRONTO...
GRAURK!

¿NO QUEDAMOS EN QUE ERA UN DESAGRADECIDO?

¡MALAS LENGUAS! NO HAGAS CASO.

¡RÁPIDO, CAPITÁN! ¡TENEMOS QUE IRNOS, ANTES DE QUE SE REAGRUPEN Y VUELVAN!

¡TRANQUILO! ¡ESTAMOS A UN PASO DE NUESTRAS NAVES!

¿ESTÁN DOTADAS DE UN SISTEMA DE RESCATE AUTOMÁTICO? ¡PERO, ¿FUNCIONARÁ?

¡AQUÍ ESTA MI TRAJE ESPACIAL! APARECÍ SIN EL.

NUESTROS AMIGOS SUBEN A SUS RESPECTIVOS VEHÍCULOS ESPACIALES Y...

¡FUNCIONA! ¡LAS COMPUTADORAS HAN REVERTIDO EL PROCESO QUE NOS TRAJO AQUÍ Y ESTAMOS REGRESANDO!

¡YA ESTAMOS SOBRE EL SIDEROPUERTO DE MEKÁPOLI! ¡CREO QUE DEBERÍAMOS ABSTERNOS DE CONTAR NUESTRA ODISEA.

PERO, DE TODAS FORMAS, LAS CÁMARAS AUTOMÁTICAS HABRÁN CAPTADO TODOS LOS DETALLES DEL VIAJE.

DÍAS DESPUÉS...

¿AÚN TE QUEDAN GANAS DE HACER ESA CLASE DE VIAJES?

CON LOS DATOS APORTADOS POR LAS PELÍCULAS Y LAS COMPUTADORAS DE A BORDO, HE CONSTRUÍDO UNA MÁQUINA PARA VIAJAR A TRAVÉS DEL TIEMPO.

A MÍ NO, PERO HE PENSADO QUE HAGAS UNA PEQUEÑA PRUEBA...

ANTES DE DARLES LOS RESULTADOS DE LOS PARTIDOS, LES DIREMOS QUE HASTA EL MOMENTO NO HA APARECIDO NINGÚN BOLETO DE CATORCE...

MÁS TARDE... TE AGRADEZCO QUE ACEPTARAS LA PRUEBA. ¿VES? YA ESTÁS DE VUELTA SIN NOVEDAD! ¡DIME...! ¿POR QUÉ ME PEDISTE VIAJAR SÓLOAMENTE HASTA LA SEMANA PASADA?

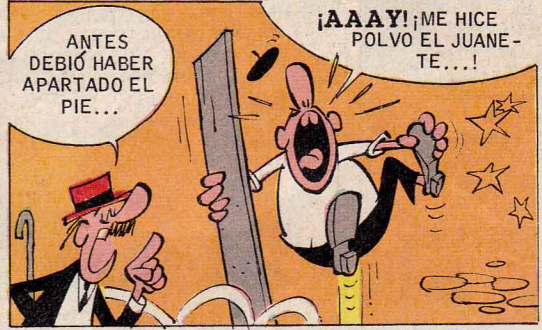
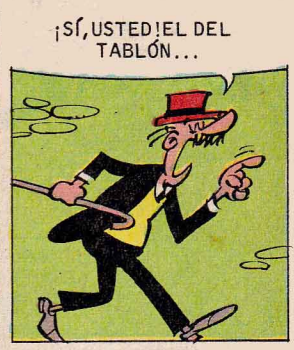
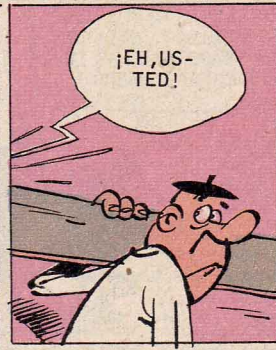
NO QUISE ARRIESGARMER DEMASIADO... ¡EJEM!

¡ATENCIÓN! ¡SEGÚN NOTICIA DE ÚLTIMA HORA, HA APARECIDO EL ÚNICO ACERTANTE DEL PLENO, UN TAL ROBÍN ROBOT, QUE SE VA A "FORRAR" DE MILLONES! LO CURIOSO ES QUE LAS DOS COLUMNAS DE SU QUINIE LA SON DE CATORCE ACIERTOS.

J. Sanchez

don PELMAZO

El tablón



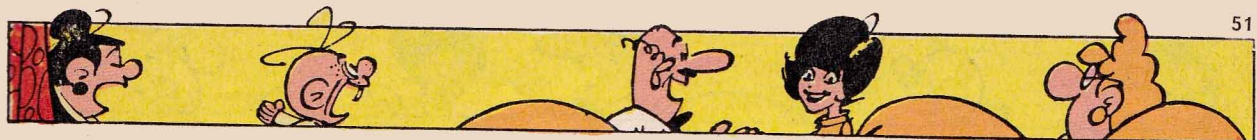
BLA... **BLA BLA... BLA!**



RIGOBERTO PICAPORTE solterón de mucho porte

UN EMPLEO DE CINE





A LA SALIDA DEL ARDUO TRABAJO...



¿HABEIS VISTO A RIGO? ¿SIN NINGUNA CLASE DE EXPLICACION, VA Y ME RASGA EL PERIODICO POR LA PARTE DE LOS ANUNCIOS!

¡BAH...! ALGUNA DE SUS CHIFLADURAS...

¡ES CUESTION DE RECUPERAR EL TIEMPO PERDIDO!



¡JUA! ¡CON LO BIEN QUE ME SE DE MEMORIA LA OBRA DE "LOS TRES MOSQUETEROS"!!!



¡MIRA QUE SI ME FICHARAN COMO ACTOR...!

¡LES TELEFONEARE!

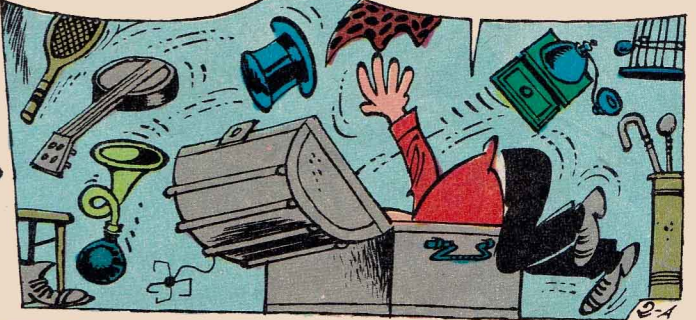


¿ESTUDIOS DE LA "PALMO"? ACABO DE LEER EN EL PERIODICO EL ANUNCIO DE USTEDES Y CREO QUE YO SOY EL TIPO MAS INDICADO PARA...

ESTA BIEN... ESTA BIEN... PASE CUANTO ANTES POR LOS ESTUDIOS Y VEREMOS...



¡ALLA QUE VOOOY! ¡PERO, NO ESTARA DE MAS QUE EFECTUE UNOS ENSAYOS, ANTE EL ESPEJO!



¡POR AQUI DEBEN ESTAR AUN LOS ATAVIOS MOSQUETERILES DE AQUELLA OCASION!

¡QUEDO IMPRESIONANTE!

¡AUN ESTOY EN PLENA FORMA...!



DESPUES DE HORA Y MEDIA DE ACTITUDES Y POSTURAS ANTE EL ESPEJO...



¡Y AHORA, VOLANDO A QUE ME HAGAN UNAS FOTOS PARA IMPRESIONARLOS!

¡ESTO NO PUEDE SER MAS CONTUNDENTE!

¡SEGURO QUE ME FICHAN "DE GOLPE"!



¿COMO DICES, RIGOOO? ¡PRECISAMENTE EL DIRECTOR DE LA PALMO ES INTIMO AMIGO NUESTRO!



CUANDO VAYAS ALLI, PASA A RECOGERNOS Y TE DAREMOS EL ESPALDARAZO.



¿COMO NO, CURRUQUITA DE MIS ENTRETELAS?



¡YUPIII...! ¡ESTO ESTA CHUFADO!

¡PASE AL ACTORAZO PICAPORTE!

¡ME ESPERA EL GRAN MUNDO! EL REGIMEN A BASE DE CAVIAR, CHAMPAN FRANCES Y LA REO-CA!

¡DIOS A LA INMUNDA "OFI"!

TROMP! TROMP!

¡PARECE QUE YA VEO LA PRENSA...!

NUEVO ASTRO EN EL FIRMAMENTO CINEMATOGRAFICO RIGOBERTO PICAPORTE, HACE DE "LOS TRES MOSQUETEROS", EL FILM MAS TAQUILLERO DEL AÑO. "EN EL FESTIVAL DE CINE, CELEBRADO EN BANDURRIA, LE ES CONCEDIDO EL "COCO DE ORO".

"SE PONE DE MODA EL BIGOTILLO A LO PICAPORTE..."

"SEGUN UNA GRAN ENCUESTA, RIGOBERTO PICAPORTE QUEDA MUY POR ENCIMA DE ROBERT REDFORD."

"¡TAMPOCO LO PASARE EN GRANDE PRESENTANDOME EN LA OFI Y..."

¡QUE LE PARECE, JEFECILLO, MI "ROLLS-RISA" DE INYECCION A INFARROJOS? ¡Y ESTE ES EL MAS SENCILLO DE LOS 7 QUE TENGO!

Y EN CUANTO A VOSOTROS. ¡QUE OS VAYA BIEN POR ESTE AGUJERO!

1! 2! 3!

PICAPORTE

¡BASTA YA DE SOÑAR!

¡ES CUESTION DE APRESURARME O ME ARREBATARAN EL PUESTO!

Y HE DE RECOGER AUN A LAS SENORAS.

Y POCO DESPUES...

¡QUE BARBARO, RIGO! ¡COMO CORRES...!

¡ES POR SI SE ME ADELANTA ALGUIEN...!

¡NUNCA VI "TROTAR" ASI A UN "DOS JAMELGOS...!

PALMO TACHIN MAYER ESTUDIOS

RRR

¡SEÑORAS DE CENCERREZ! ¡A QUE SE DEBE TAN GRATA VISITA?

SIENTENSE...

ART DIRECTOR

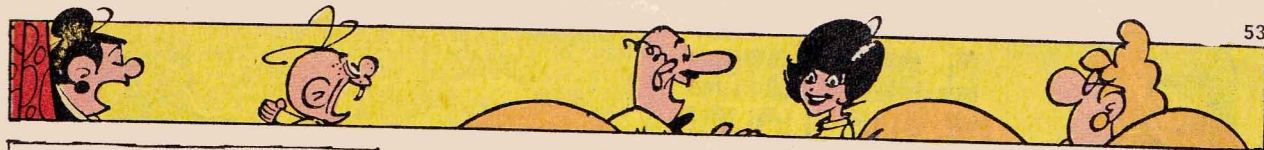
MELON PLANDO

VERA. SE TRATA DE MI FUTURO YERNO, QUE LEYO EL ANUNCIO QUE INSERTASTEIS EN LA PRENSA...

PERO... ¡ECHE UN VISTAZO A ESTAS FOTOS! ¡VALEN MAS QUE TODAS LAS PALABRAS Y BLA...BLA...!

ART DIR

3-8



...MI CARACTERIZACION NO SE TRATA DE MOCO DE PAVO. ¡SOY EL TIPO IDEAL PARA SU PROXIMO FILM "LOS TRES MOSQUETEROS" Y...

¿"LOS TRES MOSQUETEROS"?

NO SE NADA DE ESTO.

¿COMO?

SEÑORITA, ¿SABE SI EN LA CARTERA DE PROYECTOS HAY "LOS TRES MOSQUETEROS" PARA RODAR?

NO, SEÑOR. NI NADA QUE SE LE PAREZCA.

¿Y LO ANUNCIAMOS EN LA PRENSA...? ¡AH! ¡YA...! ¡JA...JA...JA... JA...JA...!

JUA JUA JUA JUA JUA !!

BUENO. ¿A QUE VIENE TANTO CARCAJEJO?

¡JA...JA...! ¡HA... HAGAN EL FAVOR DE VENIR A LOS ESTUDIOS. ¡JA...JA... JA...JA...!

LO QUE PASA ES QUE ESTAS TRES VENTANAS DAN A UN SOLAR QUE, CUANDO LLUEVE, SE ENCHARCA DE AGUA Y PRODUCE MOSQUITOS, Y LO QUE NECESITAMOS ES QUE COLOQUEN TRES MOSQUETEROS, NO MOSQUETEROS.

¡JUA...JUA...JUA... JUA...!

Y EN CUANTO A LA VENTAJOSA CONTRATA ERA PORQUE, SI LA PERSONA QUE LOS COLOCARA LO HACIA BIEN, QUEDABA ADMITIDA PARA EFECTUAR TRABAJOS DE CARPINTERIA Y SIMILARES...

¡LEISTE O ENTENDISTE MAL EL ANUNCIO, SO BORREGO!

¡CUANDO VEA A PIRINDOLEZ, LE HINCHARE LA JETA A BOFETADAS! ¡BRRR!

¡TRES MOSQUETEROS! ¡COMO NOS HICISTE QUEDAR, BESUGO!

¡QUE "RIDI" HICIMOOOS...!





¡LA HAN SECUESTRADO, TOM! PIDEN CINCUENTA MIL DOLARES DE RESCATE... Y ASEGURAN QUE LA MATARÁN SI AVISAMOS A LA POLICIA. YO...

¡TEN CALMA, SHIRLEY! NO HAGAS NADA HASTA QUE YO HAYA LLEGADO.



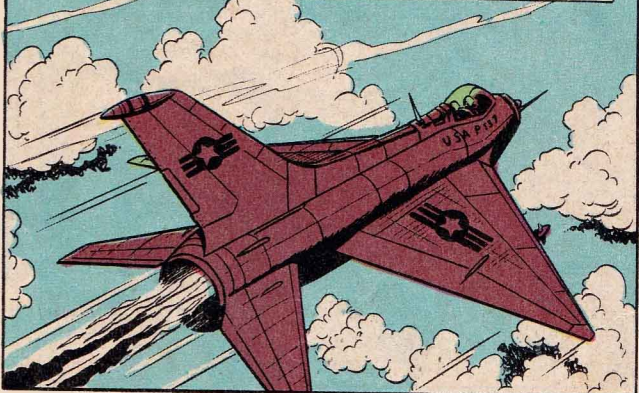
EL CORONEL OLIPHANT SE QUEDO BASTANTE DE SCONCERTADO AL RECIBIR LA INESPERADA PETICION DE TOM WAYNE.

NO PUEDO EXPLICARLE NADA, SEÑOR, PERO SE TRATA DE ALGO MUY IMPORTANTE.

LE CONOZCO BIEN, Y ESTOY CONVENCIDO DE QUE SE TRATA DE ALGO IMPORTANTE. PERO SOLO PUEDO CONCEDERLE VEINTICUATRO HORAS, MAYOR. SI NO ESTA DE REGRESO MAÑANA A ESTA MISMA HORA, EL MAYOR FERGUSON OCUPARA SU LUGAR.



EL CORONEL OLIPHANT PUSO UN APARATO DE LA BASE A DISPOSICION DEL MAYOR WAYNE.



UNA HORA DESPUES...

SE QUE VAS A REPROCHARME EL QUE NO HAYA SABIDO CUIDAR A SUE, PERO YO NO PODIA SUPONER QUE...

DEJEMOS ESO. LO IMPORTANTE ES ACTUAR SIN PERDIDA DE TIEMPO.



¿DONDE TE HAN DICHO QUE HAY QUE DEPOSITAR EL DINERO?

QUEDARON EN QUE VOLVERIAN A LLAMAR. PERO YO NO DISPONGO DE ESA CANTIDAD, TOM.



YO TAMPOCO, SHIRLEY. PERO NO IMPORTA: NO PIENSO ENTREGAR NI UN CENTAVO A ESOS MISERABLES.

¡SE TRATA DE LA VIDA DE NUESTRA PEQUEÑA SUE, TOM! ¡OJALA PAPA ESTUVIERA AQUI! EL SABRIA...



¿NO ME CREEES CAPAZ DE RESOLVER ESTA CUESTION POR MI CUENTA? TAL VEZ ESTO NO HUBIERA SUCEDIDO SI ME HUBIERAS COMPRENDIDO MEJOR, SI...



¡OH, TOM! PROMETEME QUE SERAS PRUDENTE. TAL VEZ FUERA MEJOR PAGAR EL RESCATE. PODRIA HABLAR CON EL SOCIO DE PAPA Y EL NOS PRESTARIA EL DINERO.

PERO EL MAYOR WAYNE HABIA TOMADO YA UNA RESOLUCION.



¡VAMOS, "ROCKY"! ENTRE LOS DOS, ENCONTRAREMOS A SUE, ¿NO ES CIERTO?

LA PEQUEÑA SUE NO ESTABA MUY LEJOS.

LO QUE ESTAMOS HACIENDO PUEDE RESULTAR PELIGROSO, PETER.

¡BAH! NO SEAS COBARDE. ¿POR QUE VAMOS A RENUNCIAR A ESOS CINCUENTA MIL PAVOS?



CUANDO ESA MOCOSA SE DIRIGIO A NOSOTROS EN EL PARQUE ...

¿OS GUSTARIA SECUESTRARME?

¿EH? ¿QUE ESTAS DICIENDO, PEQUEÑA?



SOLO SE TRATA DE UNA BROMA, ¿SABEIS? NO SERIA UN SECUESTRO DE VERDAD. SI ME LLEVAIS CON VOSOTROS Y ME ESCONDEIS DURANTE UNAS HORAS, OS ENTREGARE ESTE DINERO.

¡LARGATE CON LAS OTRAS CHICAS Y DEJANOS EN PAZ!



¡ESPERA, PETER! ¡AQUI HAY CERCA DE QUINCE DOLARES. SI SOLO SE TRATA DE UNA BROMA, ¿POR QUE NO HACEMOS LO QUE NOS DICE?

¡TU ESTAS LOCO, ROD!



¿ESTAS SOLA, PEQUEÑA?

ESTOY CON MAMIE, LA DONCELLA. PERO ESTA DISTRAIDA, HABLANDO CON SUS AMIGAS. CUANDO ESTE Y ESCONDIDA EN VUESTRA CASA, LLAMAIIS POR TELEFONO A MI MADRE Y LE PEDIS UN RESCATE.



BUENO, ESTAMOS DISPUESTOS A HACER LO QUE NOS PIDES.

¡HUM! PERO, ¿POR QUE QUIERES ARMAR TODO ESE LIJO?

ES UN SECRETO.

Y AHORA LA NIÑA ESTABA ALLI, ENCERRADA EN EL CAMAROTE DE AQUELLA VIEJA EMBARCACION.

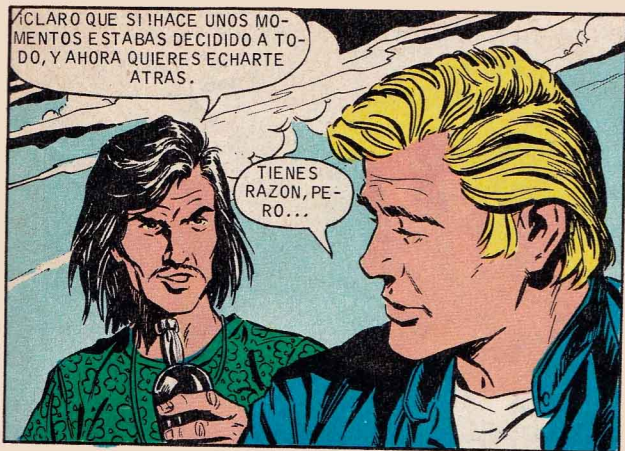


NO ESTÉS ASUSTADA, "SALLY". ROD Y PETER NOS DEJARAN SALIR EN SEGUIDA.



PERO LA CODICIA HIZO PRESA EN LOS DOS TRUHANES Y...

¿TODO SÁLDRA BIEN, PETER?



¡CLARO QUE SI HACE UNOS MOMENTOS ESTABAS DECIDIDO A TODO, Y AHORA QUIERES ECHARTE ATRAS.

TIENES RAZON, PERO...



¡AL DIABLO CON TODO, ROD! HE LLEGADO A LA CONCLUSION DE QUE CINCUENTA MIL "MACHACANTES" BIEN MERECEEN CORRER UN PEQUEÑO RIESGO.



YA ES DE NOCHE, Y TENGO SUEÑO. ¿POR QUE NO ME LLEVAIS A CASA?

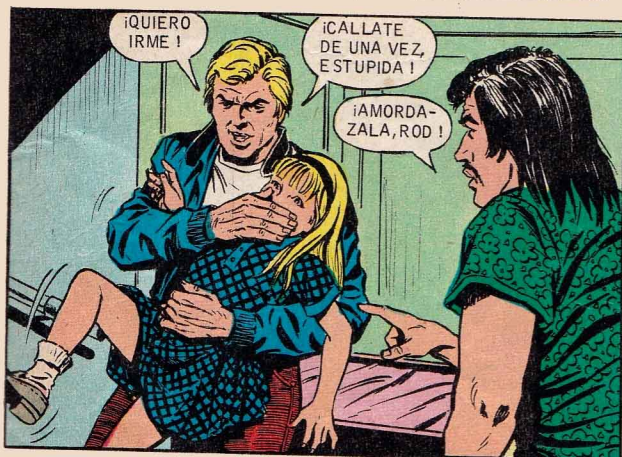
LO SIENTO, PEQUEÑA, PERO VAS A TENER QUE SEGUIR AQUI.

ESO ES. Y PROCURA NO LLORAR NI ARMAR DEMASIADO JALEO.



¡YO QUIERO IRME A CASA! AHORA COMPRENDO QUE HE SIDO MUY MALA. MI MAMA ESTARA MUY TRISTE Y PREOCUPADA.

¡ESO TENIAS QUE HABERLO PENSADO ANTES! ¡ITE QUEDARAS AQUI HASTA QUE PAGUEN EL DINERO QUE HEMOS PEDIDO POR TU RESCATE!



¡QUIERO IRME!

¡CALLATE DE UNA VEZ, ESTUPIDA!

¡AMORDAZALA, ROD!



¡JA, JA, JA! ¡MAÑANA, A PRIMERA HORA, VOLVEREMOS A LLAMAR POR TELEFONO A SU MADRE. HAY QUE PENSAR ALGUN PLAN PARA COBRAR EL DINERO SIN RIESGO.



¡QUE DIENTES TIENE LA PEQUEÑA! POR POCO ME DESTROZA LA MANO.

CONSUELATE PENSANDO EN EL DINERO.



MIENTRAS...

¡BUSCA, "ROCKY", BUSCA!



DE PRONTO, LA PRESENCIA DEL RASTRO QUE ESTABA SIGUIENDO EL PERRO SE HIZO MAS PATENTE.

¡ESPERA, "ROCKY" ¡NO TAN DEPRISA...

PERO EL PERRO NO SE DETUVO.



PARECE QUE ALGUIEN SE ACERCA.

NADIE PUEDE SOSPECHAR QUE TENEMOS A LA NIÑA EN NUESTRA BARCAZA.



DE TODOS MODOS, SI ALGUIEN SE MOSTRARA DE MASIADO CURIOSO...

SI, PAGARIA CARA SU CURIOSIDAD.

EL MAYOR WAYNE, CON EL CORAZON PALPITANTE DE EMOCION, COMPRENDIÓ QUE SU HIJA ESTABA ALLI. LA ACTITUD DE "ROCKY" NO DEJABA LUGAR A DUDAS.

¡EH, AMIGO! ¿POR QUE NO SE LLEVA A ESE MALDITO BICHO DE UNA VEZ? ESE CONCIERTO DE LADRIDOS NO NOS GUSTA.

¡LARGUENSE LOS DOS DE UNA VEZ!



¡VOY A SUBIR A BORDO!

ESTA EMBARCACION NO PERTENECE AL EJERCITO, AMIGO. ES UNA PROPIEDAD PARTICULAR. ¡VAYASE CON VIENTO FRESCO O...!

TOM WAYNE ACEPTÓ EL RETO. PERO...

¡OH! ¡HE PERDIDO LA PISTOLA! ¡SE ME DEBIÓ CAER EN LA PLAYA.



SIN EMBARGO, NO VACILÓ.

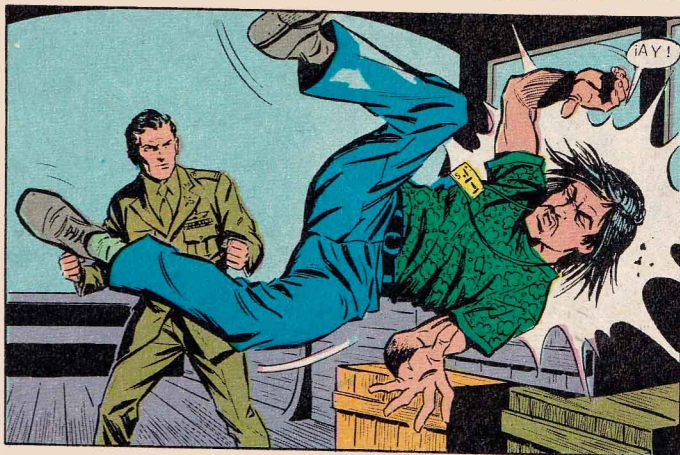
¡QUIETO!

VAMOS A DEFENDER LO QUE ES NUESTRO, Y NADIE PODRA CULPARNOS POR ELLO. ¡TODAVIA ESTA A TIEMPO, "SOLDADITO"!

¡A ELLOS, "ROCKY"!

¡MALDITA SEA!

¡OH!





¡SUE! ¡HIJITA!



¡PAPA! ¡PAPA! ¡QUE CONTENTA ESTOY DE QUE HAYAS VENIDO!

¿ESTAS BIEN, SUE? ¿TE HAN HECHO DAÑO?



NO, PAPA. PERO YA EMPEZABA A ESTAR MUY ASUSTADA. YO LES DIJE QUE SE TRATABA DE UNA BROMA, ¿SABES? PERO ELLOS...

¿UNA BROMA? QUE QUIERES DECIR?



BUENO, YO... YO ESTABA MUY TRISTE PORQUE YA NO VIVIAS CON NOSOTROS. PENSÉ QUE... QUE SI ALGUIEN ME SECUESTRA, TU VENDRIAS PARA SALVARME.

PERO...



YA SÉ QUE ME HE PORTADO MAL, PAPA. PERO MAMA TAMBIÉN ESTABA MUY TRISTE Y PENSÉ QUE... COMO LOS DOS ME QUEREIS MUCHO, OS PONDRÍAS DE ACUERDO PARA SALVARME.



¿ME... ME PERDONAS, PAPA?

YO...



¡CLARO QUE SÍ, SUE! ¡CLARO QUE SÍ! PERO, DE AHORA EN ADELANTE, YA NO SERÁ NECESARIO QUE VUELVAS A HACER ALGO SEMEJANTE, ¿SABES? CUANDO REGRESE DE MI VIAJE A LA LUNA, VOLVEREMOS A VIVIR LOS TRES JUNTOS.

¿DE VERAS, PAPA? ¡QUE CONTENTA ESTOY!



PERO ROD Y PETER NO SE SENTIAN NADA CONTENTOS.

¡LE ASEGURÉ QUE SE TRATA DE UN ERROR, AGENTE! ESA NIÑA NOS CONTRATÓ PARA GASTAR UNA PEQUEÑA BROMA A SUS PADRES.



¡ESO LO DECIDIRÁ EL JUEZ, MUCHACHOS!

NO TE ESFUERCES, ROD. ¡NOS HEMOS CAIDO CON TODO EL EQUIPO!



¡TU TIENES LA CULPA! ¡TU ME METISTE EN EL LIO!

¡QUIETO! ¡EL QUE ME METIÓ EN EL LIO FUISTE TU!



SEGUID, MUCHACHOS. SI QUEREIS COMPARECER ANTE EL JUEZ CON LAS NARICES CONVERTIDAS EN FOSFATINA, A MI ME TRÁE SIN CUIDADO.



NUEVE DIAS DESPUES, EL "APOLO-24" EMPRENDIÓ PUNTUALMENTE SU VIAJE ESPACIAL.



¡YA ESTAMOS LLEGANDO, TOM!

SI, MUCHACHOS, PERO YO QUISIERA ESTAR YA DE REGRESO.



¿PARA SER RECIBIDO COMO UN HEROE?

¡BAH! ESO ES LO QUE MENOS ME IMPORTA. ¡PARA ABRAZAR DE NUEVO A MI ESPOSA Y A MI HIJA, CHICOS!



NO SE SI EN TIERRA SE INTERESARAN DEMASIADO POR LO QUE ESTAMOS HACIENDO, PERO YO ESTOY SEGURO DE QUE TENGO DOS ADMIRADORAS. MI ESPOSA Y SUE.



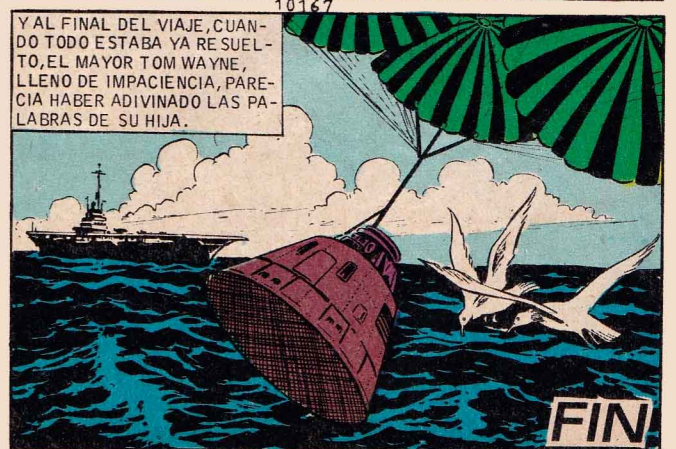
Y NO SE EQUIVOCABA.

¡ESE ES PAPA!

SI, HIJA. ¿ESTAS CONTENTA DE QUE SEA UN PERSONAJE IMPORTANTE?

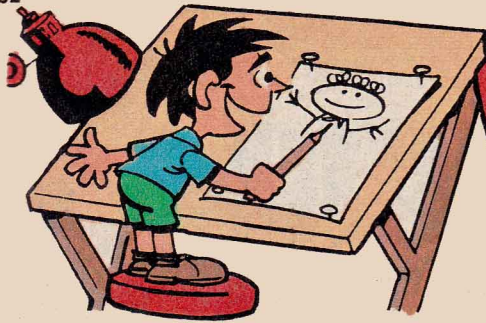


SI, MAMA. PERO TODAVIA ESTOY MAS CONTENTA DE PENSAR QUE VA A VOLVER MUY PRONTO Y QUE NUNCA SE SEPARARA DE NUESTRO LADO.



Y AL FINAL DEL VIAJE, CUANDO TODO ESTABA YA RESUELTO, EL MAYOR TOM WAYNE, LLENO DE IMPACIENCIA, PARECIA HABER ADIVINADO LAS PALABRAS DE SU HIJA.

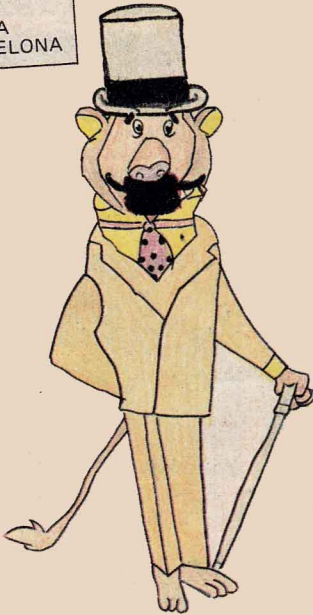
FIN



NUESTROS DIBUJOS

ENVIANOS UN DIBUJO TUYO Y SI ES SELECCIONADO LO PUBLICAREMOS EN ESTA PAGINA.
REMITE TU CARTA A: ROMPETECHOS
Camps y Fabrés, 5 - 08006 Barcelona

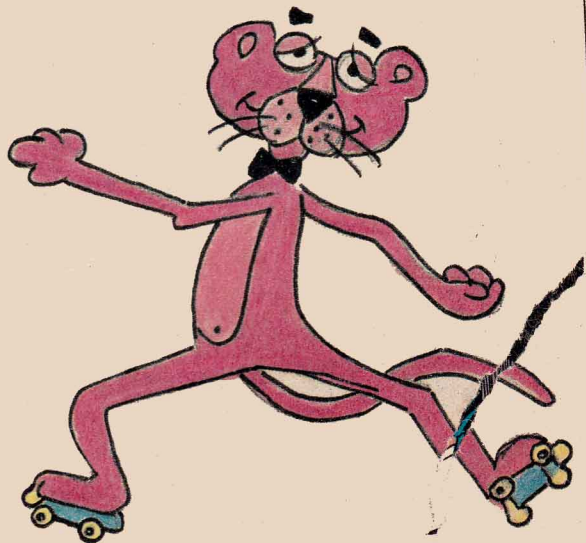
Ma. MONTSERRAT FERNANDEZ PEÑA (11 años) de BARCELONA



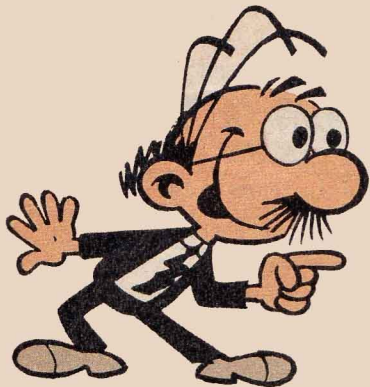
UNOI GOLDOS de MONDRAGON (Guipúzcoa)



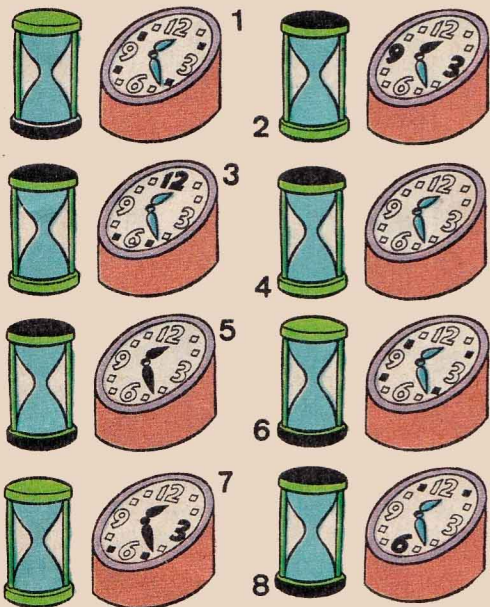
CRISTINA MERINO GARRIDO (8 años) de MARTORELL (Barcelona)



Ma. SOCCERRO HERRADOR de ALICANTE

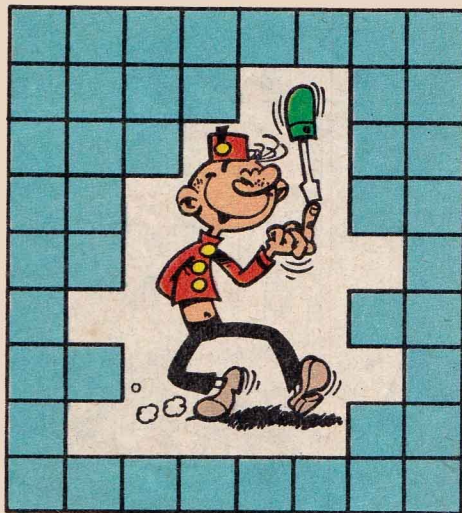


PASATIEMPOS FACILITOS PARA LOS MAS PEQUENITOS



DOS SON IGUALES

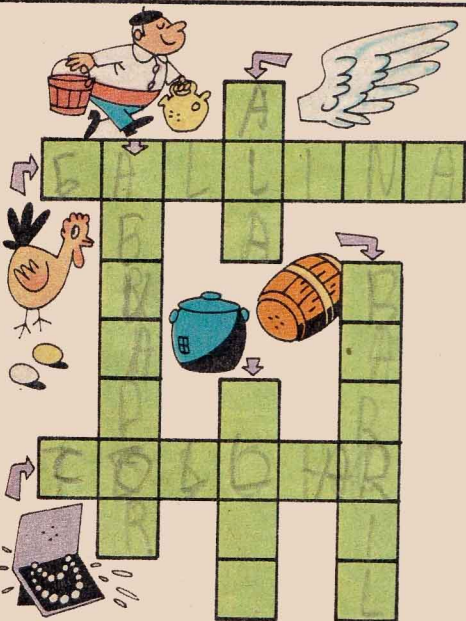
SOLUCION:
EL 1 Y EL 6.



¿CUANTOS CUADRADOS SE HAN QUITADO PARA REALIZAR ESTE DIBUJO?

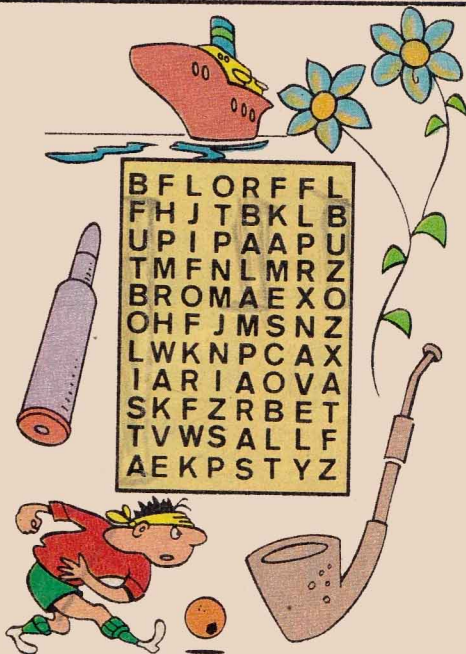


SOLUCION:
VEINTINUEVE.



CRUCIGRAMA

SOLUCION:
BARRIL.
GALLINA · COLLAR · AGUADOR · ALA · OLLA



B F L O R F F L
F H J T B K L B
U P I P A A P U
T M F N L M R Z
B R O M A E X O
O H F J M S N Z
L W K N P C A X
I A R I A O V A
S K F Z R B E T
T V W S A L L F
A E K P S T Y Z

SOPA DE LETRAS

SOLUCION:
FLOR · PIPA · FUTBOLISTA · BALA · NAVE.

¡CHITÓN, SE RUEDA!

COSAS DE TRINO





PARA LA PELÍCULA QUE TENGO EN RODAJE NECESITO UNA ESTAMPIDA DE BISONTES. TÚ TE ENCARGARÁS DE ELLO.

¡UUUUH!

CUANDO YO TE HAGA LA SEÑAL ACÚSTICA, TIRAS ESTE PETARDO HACIA LOS BISONTES Y SALDRÁN CORRIENDO.

ESTO VA A SER APASIONANTE.

¡VAAAAA!

¡BOOM!

¡MUUUUU!

¡VAYA ARRANCADA EN PRIMERA QUE HAN HECHO!

¡KATACROC! ¡KATACROC! ¡KATKROC!

¡Y QUÉ RUIDO HACEN! ¡UUF...!

VOY A VER AL DIRECTOR. SEGURO QUE HA CONSEGUIDO UNAS TOMAS ESTUPENDAS DE LA ESTAMPIDA.

PERO, ¿QUÉ HACE EN ESTE ESTADO? ¿QUÉ HA OCURRIDO?

¡MIRE, MIRE! ¡BRRR...! ¡HA PRODUCIDO LA EXPLOSIÓN DE TAL FORMA QUE TODA LA ESTAMPIDA HA PASADO POR ENCIMA DE NOSOTROS! ¡ADIÓS MATERIAL Y ADIÓS PELÍCULA! ¡BRR...!

¡AAAAYY!

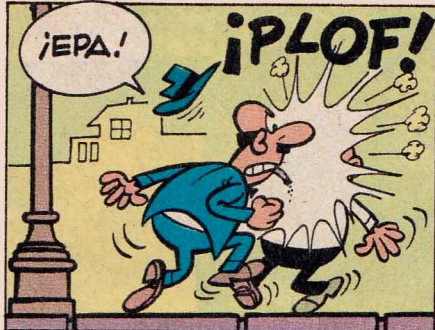
¡TODO POR TU CULPA! ¡BRR...!

¡AAAAYY!

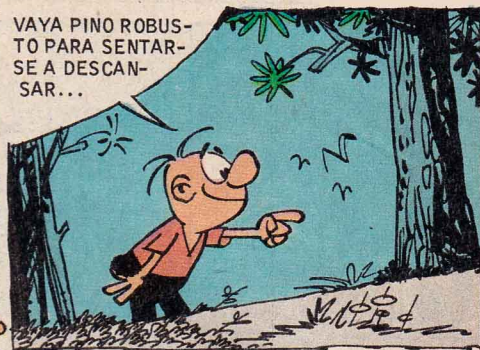


*Camine seis pasos hacia adelante y de-
tengase.
¡Obtendrá un bonito regalo!*





OLEGARIO DÍA DE CAMPO de RAF





ME HA CONVENCIDO DEL TODO...

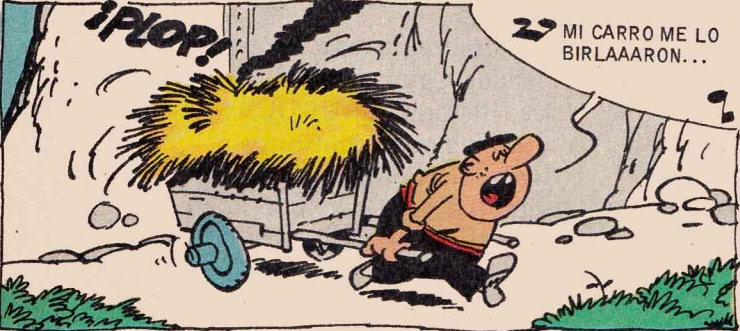


¡A LA PORRA EL CIGARRO, HALA...!

¡BIEN HECHO, OLEGARIO, MUCHACHO!



HA DEMOSTRADO TENER SENTIDO COMÚN...



¡PLOP!

MI CARRO ME LO BIRLAARON...



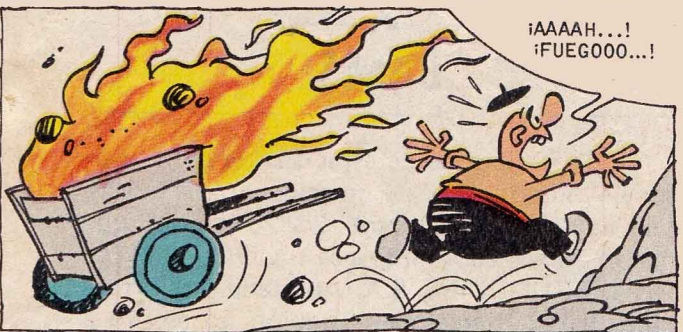
...ANOCHE, CUANDO SESTEAAAABA...



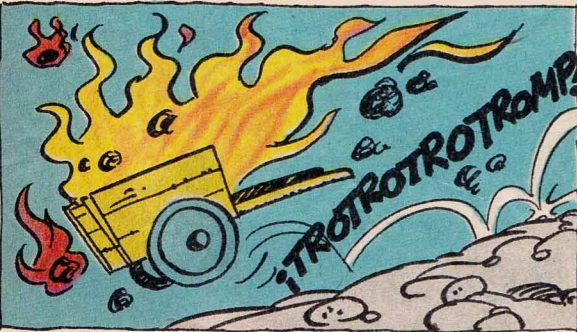
¡UF! ¡CÓMO APRIETA EL SOL!



¡"PAICE" QUE TENGA UNA HOGUERA A MI ESPALDA Y...



¡AAAAH...! ¡FUEG000...!



¡TROTOTRAMP!



¿NO HUELE A QUEMADO?

¡SNIFE!!



¡CLARO! ALLÍ HAY UN INCENDIO FORESTAL TREMBUNDO!

YA LO VEO...



ALGÚN DESPISTADO, QUE ARROJARÍA UNA COLILLA ENCENDIDA Y...



¡CORRAMOS! CREO QUE CONOZCO A ESE DESPISTADO...

¡HAN SIDO ELLOS! LO HE VISTO Y... ¡PERO, DEJA DE CANTAR, RECONTRA!



MI CARRO, ME LO QUEMAAARON...

3er GRAN PREMIO B de historieta de hu

Por segundo año consecutivo, "EDITORIAL BRUGUERA" se propone estimular a los jóvenes valores por medio de un Gran Premio MORTADELO de historieta de humor que, año tras año, galardone a dibujantes noveles con una edad mínima de 16 años y que, habiendo o no publicado sus trabajos, no colaboren asiduamente en empresas del ramo y estén pendientes del reconocimiento definitivo.

BASES

La historieta ha de estar basada en un personaje humorístico de creación propia. Constará de dos páginas (entre 22 y 26 viñetas), que midan 385 x 260 mms. y se enviará a: EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Apartado de Correos núm. 9.142. Barcelona. El guión ira escrito a máquina en folio aparte y el dibujo en tinta china negra sobre papel de dibujo, sin colorear. Deberán especificarse claramente los datos del remitente.

- El plazo de admisión de originales se cerrará el 20 de Mayo de 1985
- El jurado estará compuesto por: José Escobar, Gustavo Martz Schmidt, Francisco Ibáñez y José Luis Sagasty.
- El fallo del Jurado tendrá lugar el día 5 de Junio de 1985 y la entrega de premios se hará coincidir con el "V Salón del Cómic", a celebrar en Barcelona del 1 al 9 del mismo mes.
- No se admitirán reclamaciones sobre el veredicto del Jurado ni se devolverán los originales entregados.

- El nombre de los artistas premiados aparecerá en todas las Revistas BRUGUERA y en los medios informativos. Sus obras también serán difundidas por nuestras publicaciones.
- Asimismo, BRUGUERA patrocinará a los galardonados y contribuirá con su experiencia editorial a que estos jóvenes talentos se abran camino en el mundo de la Historieta.



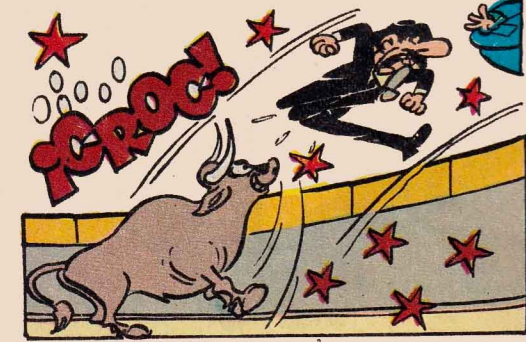
1er PREMIO

**MORTADELO DE ORO
y 300.000 pesetas**

2º PREMIO

**MORTADELO DE PLATA
y 150.000 pesetas**

don OPTIMO TENDIDO EN EL TENDIDO



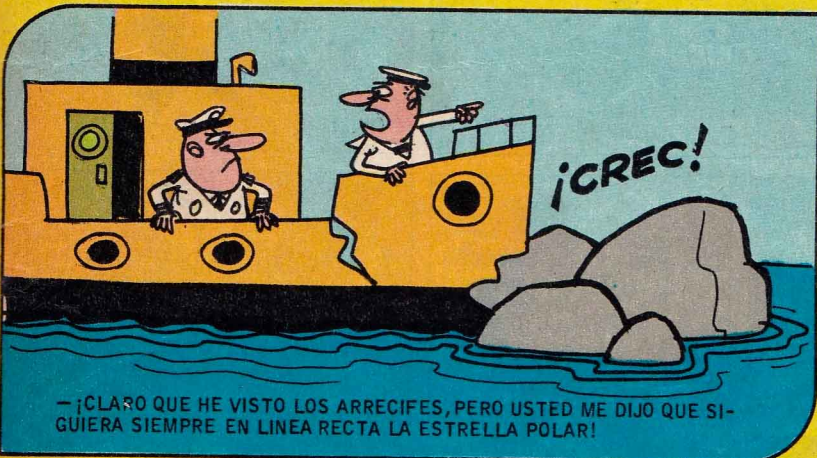
RISAS EN PRIMAVERA



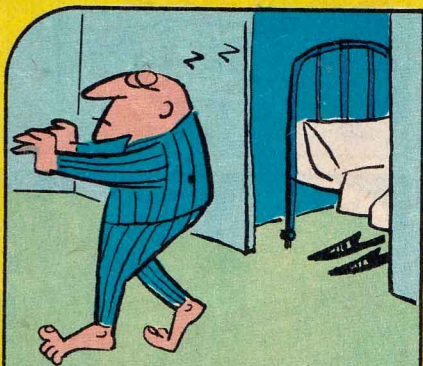
— EL TAXI QUE DEBE LLEVARNOS A LA OPERA HA LLEGADO YA, QUERIDA.



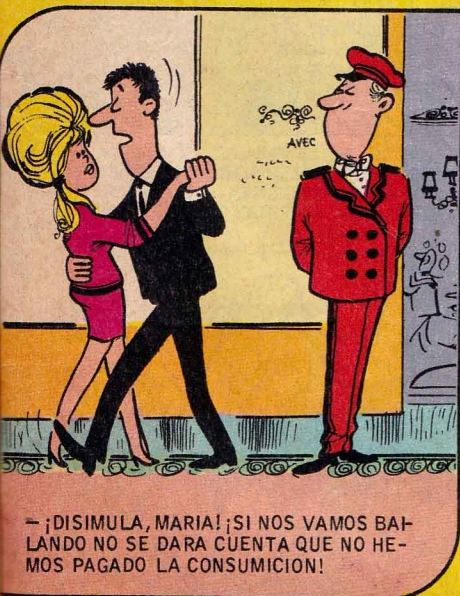
— Y, CUANDO LLEGA LA PRIMAVERA, COMO NO LE DA EL SOL, LA ANTENA SE PONE ASI...



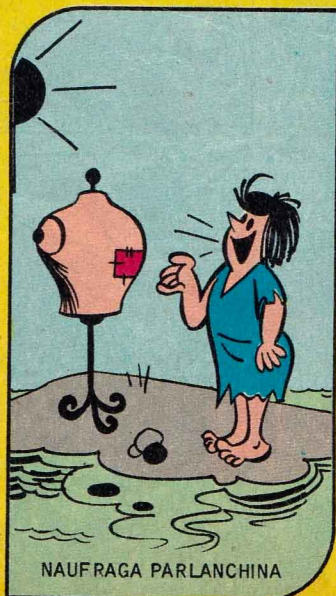
— ¡CLARO QUE HE VISTO LOS ARRECIFES, PERO USTED ME DIJO QUE SI-GUIERA SIEMPRE EN LINEA RECTA LA ESTRELLA POLAR!



Alberto

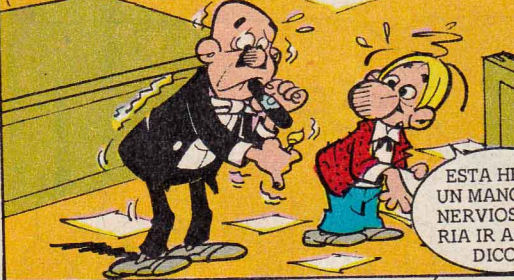


— ¡DISIMULA, MARIA! SI NOS VAMOS BAILANDO NO SE DARA CUENTA QUE NO HEMOS PAGADO LA CONSUMICION!



NAUFRAGA PARLANCHINA

DON PERCEBE y BASILIO



ESTA HECHO UN MANOJO DE NERVIOS. DEBERIA IR AL MEDICO....



ESTA USTED AL BORDE DEL COLAPSO PSQUICO POR EXCESO DE TRABAJO. DE UN MOMENTO A OTRO EMPEZARA A PERDONAR DEUDAS... A CONCEDER AUMENTOS DE SUELDO A SUS EMPLEADOS...



ESO ES GRAVISIMO. ¿NO PUEDE CURARME?

DEBERA OLVIDAR SUS PREOCUPACIONES DEDICANDOSE A LABORES MANUALES. TRICOTAR, POR EJEMPLO.



PERO YO NO SE HACER MEDIA....

MI ENFERMERA LE ENSEÑARA A TEJER. DENTRO DE NADA HARA PRIMORES...



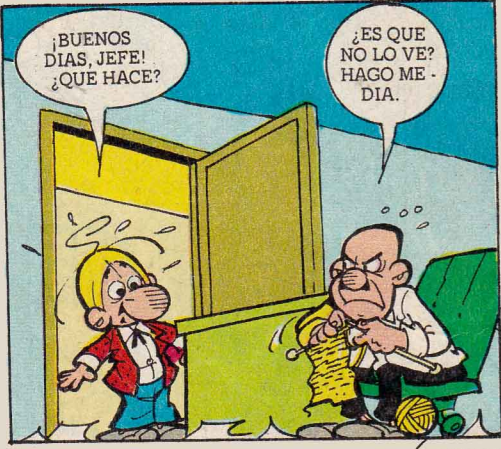
NO... NO. ASI NO. UNO A LA IZQUIERDA, DOS ATRAS. UNO A LA IZQUIERDA, DOS...

¿QUE BOCHORNO!



¡VAYA MEDICINA QUE ME HA DADO EL DOCTOR! NO QUIERO NI PENSAR EN LOS COMENTARIOS DE BASILIO, PERO NO TENGO MAS REMEDIO. ¡HE DE HACERLO!

2013



¡BUENOS DIAS, JEFE! ¿QUE HACE?

¿ES QUE NO LO VE? HAGO MEDIA.



¡JA, JA! ¡ESTA HACIENDO MEDIA! ¡HUUY!

¡LO HAGO POR PRESCRIPCION MEDICA!



¡BASILIOOO! ¡NO SIGA RIENDOSE O TENDRE QUE TOMAR MEDIDAS DRASTICAS!

ES POR CONSEJO DEL PSICUIATRA. DEJE DE REIRSE INMEDIATAMENTE.



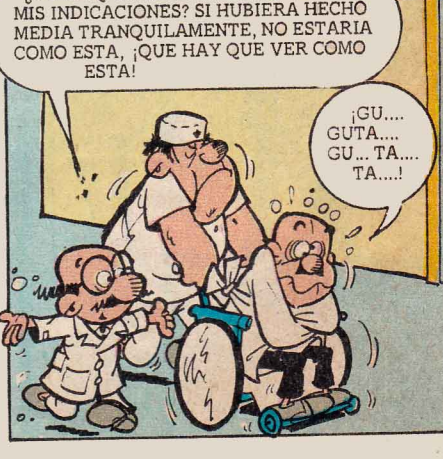
¡ME ESTA SACANDO DE QUICIO! ¡SI SIGUE PITORREANDO. SE, LE DOY EL CESE POR LA VIA RAPIDA...! ¡AAAY, QUE ME VA A DAR ALGO...!

¿ME DIO!



¡DOCTOR TEMBLEQUE! VENGA INMEDIATAMENTE. MI JEFE DICE QUE ES UNA LAGARTIJA Y ESTA INTENTANDO SUBIRSE POR LAS PAREDES...

¡GRRR!



¿VE LO QUE LE PASA POR NO SEGUIR MIS INDICACIONES? SI HUBIERA HECHO MEDIA TRANQUILAMENTE, NO ESTARIA COMO ESTA. ¿QUE HAY QUE VER COMO ESTA!

¡GU... GUTA... GU... TA... TA...!

PASATIEMPOS

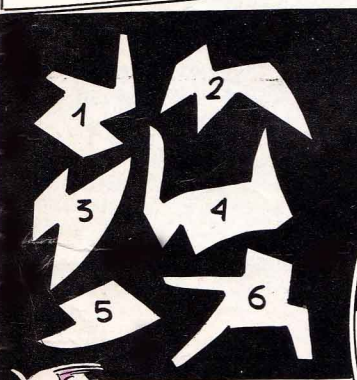
¿A QUE HORA SALE EL TREN PARA CANTALAPIEDRA DEL ALCORNOQUE?



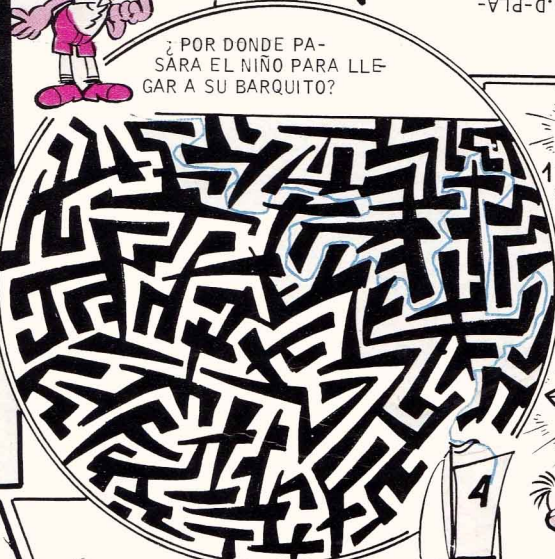
ESTE TURISTA HA TRAIDO TRES RECUERDOS DE CADA UNO DE LOS PAISES QUE HA VISITADO. ¿QUE PAISES SON ESOS? SOLUCION: 1. ESPAÑA, 2. ITALIA, 3. SUIZA, 4. HOLANDA, 5. ALEMANIA, 6. FRANCIA, 7. JAPON, 8. ARGENTINA, 9. ESTADOS UNIDOS, 10. CANADA, 11. AUSTRALIA, 12. BRASIL, 13. RUSIA, 14. INDIA, 15. CHINA, 16. JAPON, 17. AUSTRALIA, 18. CANADA.



POR LAS SILUETAS DE ESTAS HOJAS, ¿SABES A QUE ARBOLES CORRESPONDE CADA UNA DE ELLAS? SOLUCION: A-ACEBO, B-BOJ, C-PINO, D-PLATANO FALSO, E-ARCE, F-SAUCE.



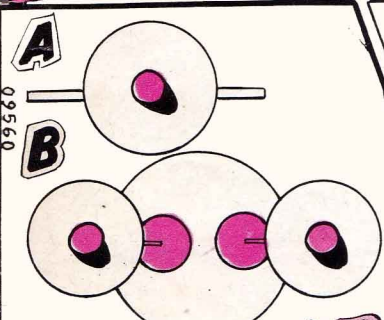
CON ESTOS PEDAZOS, ¿PUEDES FORMAR UN ZORRO? SOLUCION: ARAJO DE LA PAGINA.



¿POR DONDE PASARA EL NIÑO PARA LLEGAR A SU BARQUITO?



¿DE DONDE SON ORIGINALES ESTAS GEMAS? SOLUCION: 1.-BRASIL, 2.-IRAN, 3.-CACHEMIRA, 4.-CHINA, 5.-SUD-AFRICA, 6.-COLOMBIA, 7.-MEXICO, 8.-INDIA.



NUESTRO FOTOGRAFO AEREO HA TOMADO ESTAS DOS VISTAS. ¿QUE REPRESENTAN? SOLUCION: A.-UN MEXICANO EN BICICLETA, B.-DOS MEXICANOS TOMANDO UN REFRESCO CON PAJA EN UNA MESAS REDONDA.

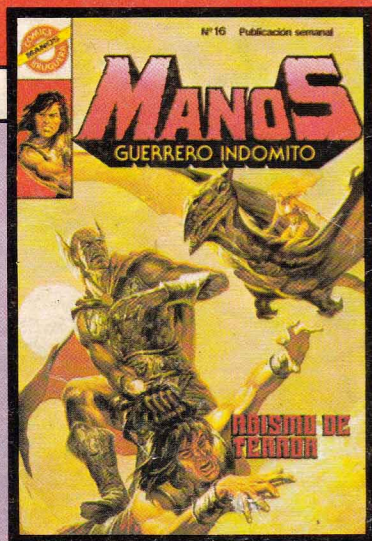


EL PERRITO HA MEZCLADO LAS PELOTTAS CON LAS LETRAS DE SU NOMBRE. ¿CUAL ES ESTE? SOLUCION: SULTAN.

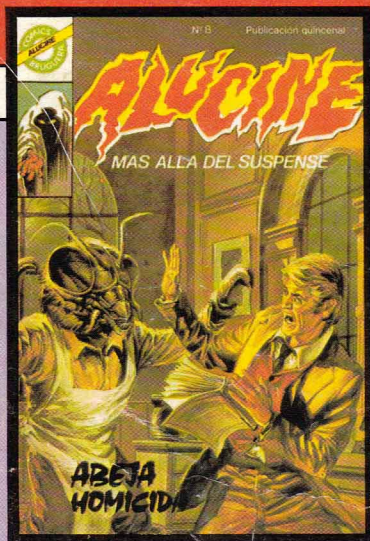
SOLUCION del JUEGO del ZORRO



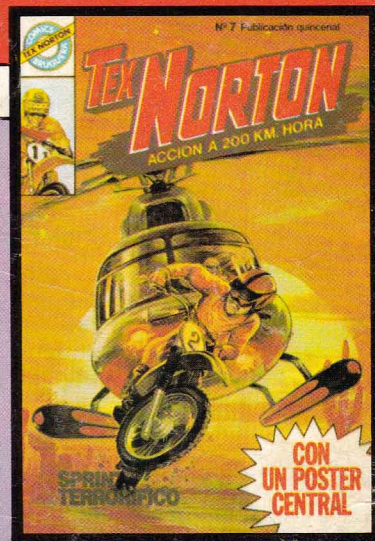
¡Vibra con las palpitantes aventuras de COMICS BRUGUERA!



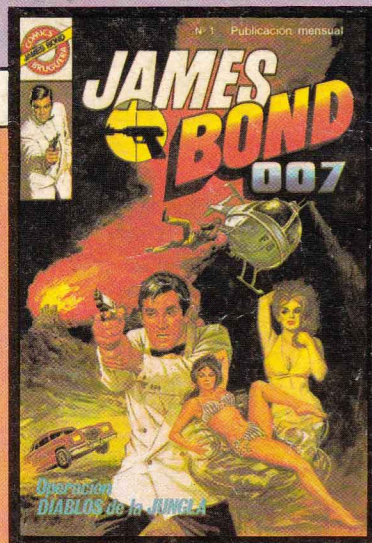
AMOR, ESPADA
Y BRUJERIA
(Semanal)



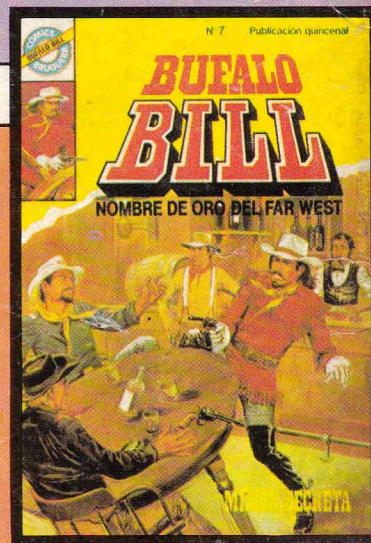
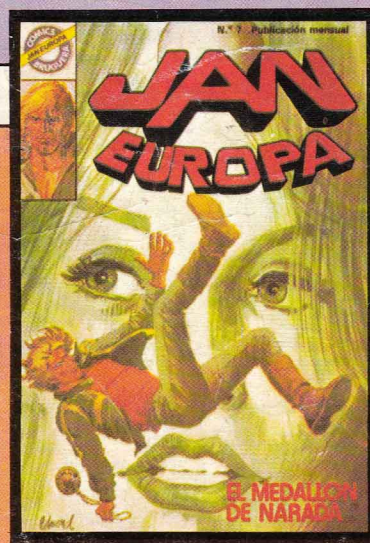
SUSPENSE
AL ROJO VIVO
(Quincenal)



EMOCION SOBRE
DOS RUEDAS
(Quincenal)



EL HOMBRE
QUE VOLVIÓ
DE LA MUERTE
(Mensual)



EL NOMBRE
DE ORO DEL
SALVAJE OESTE
(Quincenal)



8 410018 031811