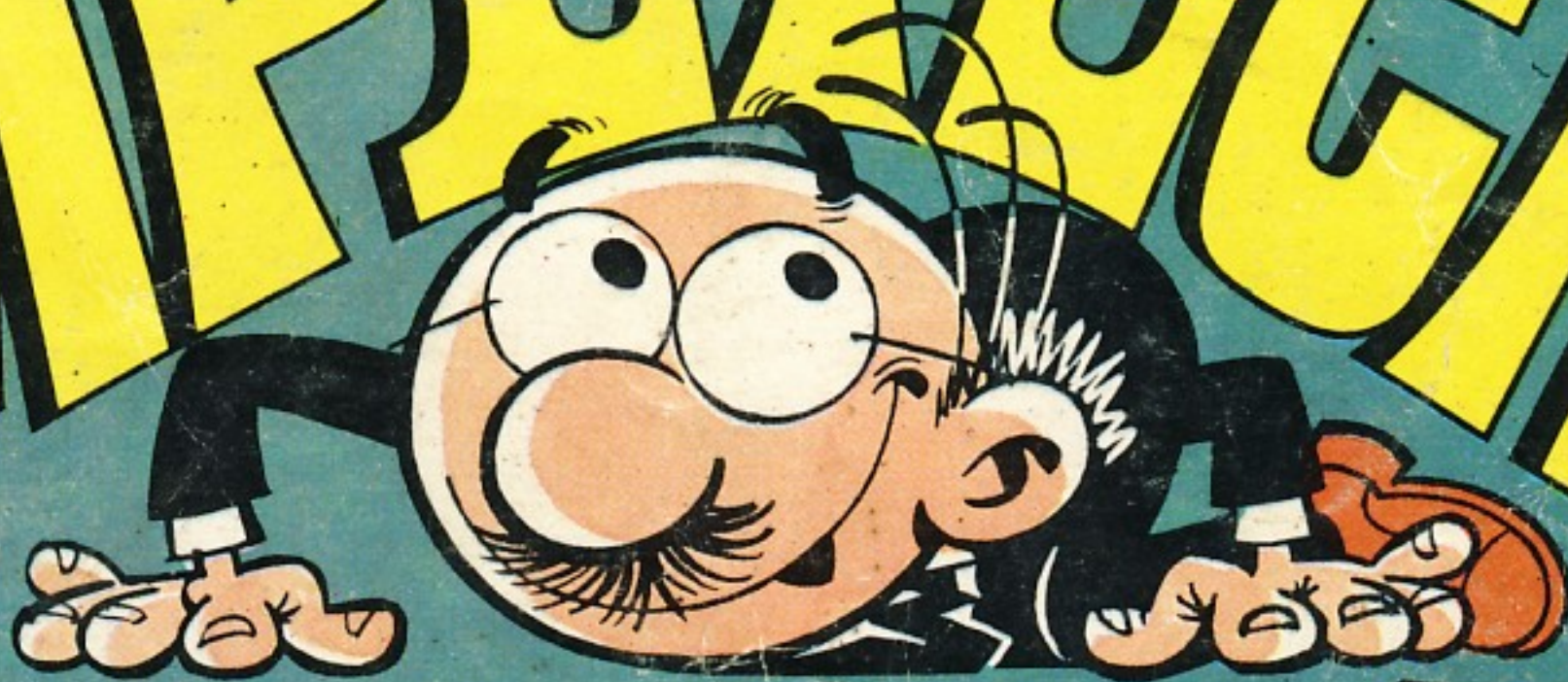


EXTRA

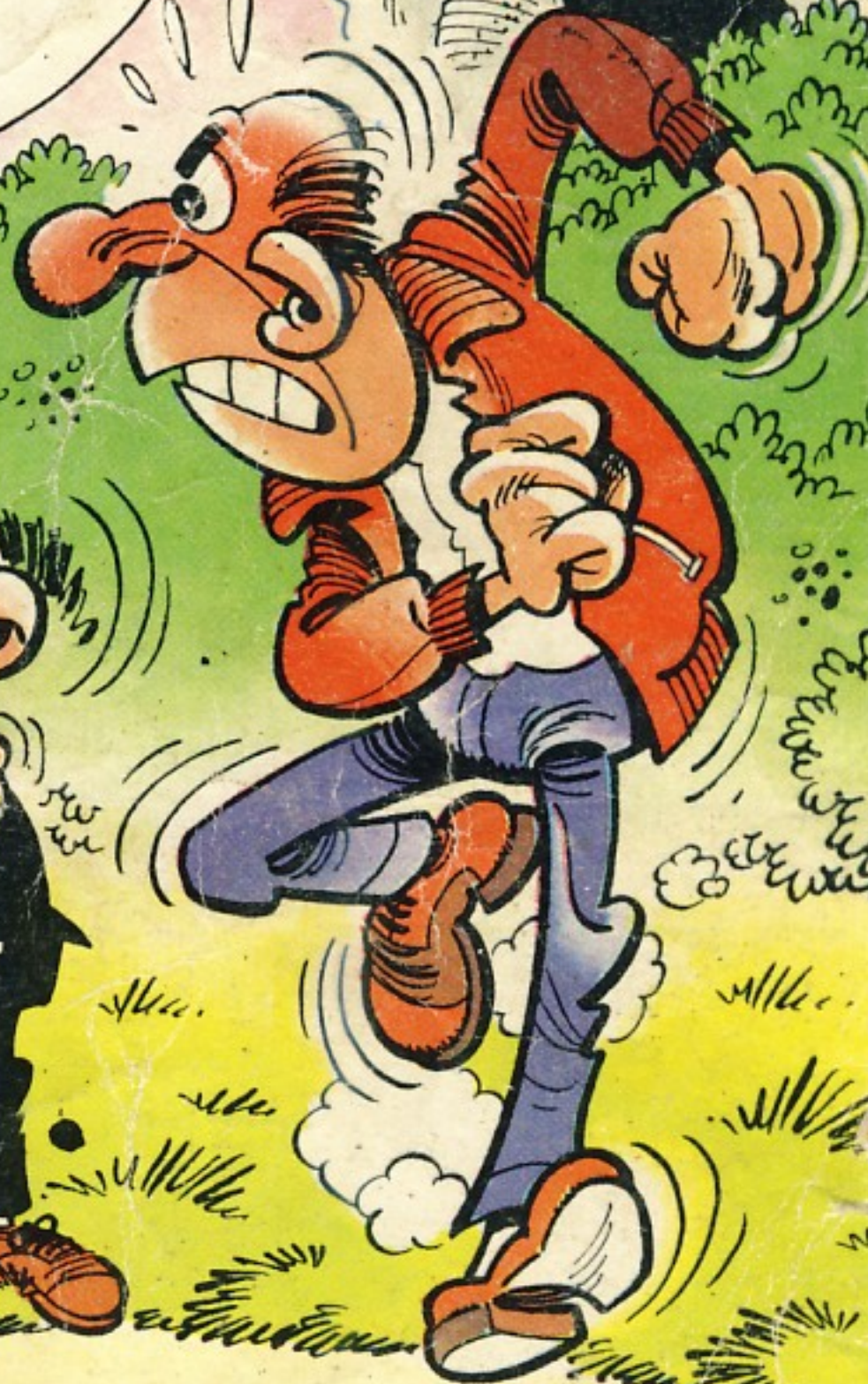
ROMPETECHOS



¡LLEGO EL
DINO!

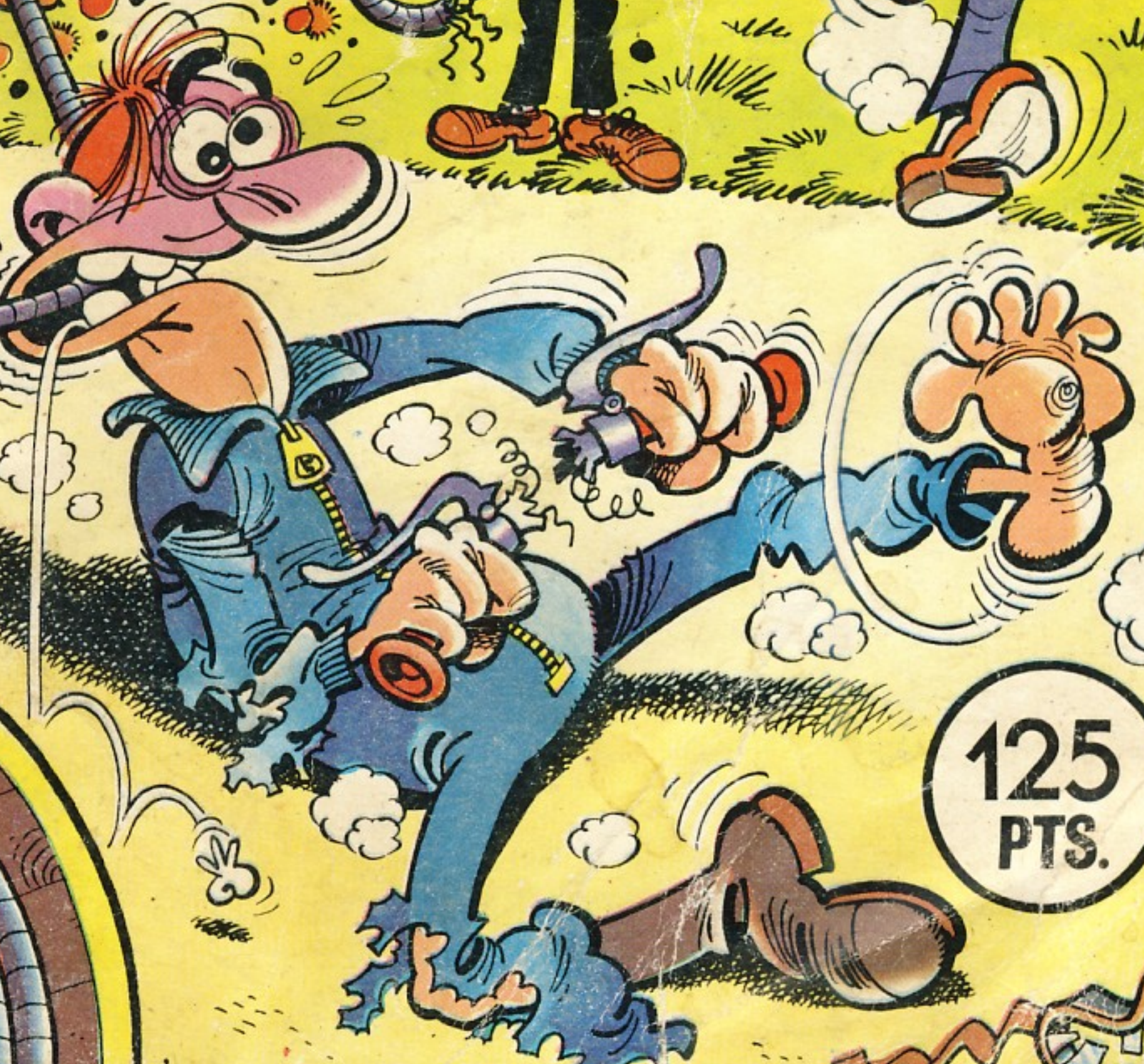
ASI QUE USTED
HA SIDO EL ENCARGADO
DE COLOCAR LA "CINTITA"
DE LLEGADA EN LA CARRERA
DE LOS QUINIENTOS
CENTIMETROS CU-
BICOS, ¿EH?

META



Falbanéz

CABLE COAXIAL
SUBMARINO



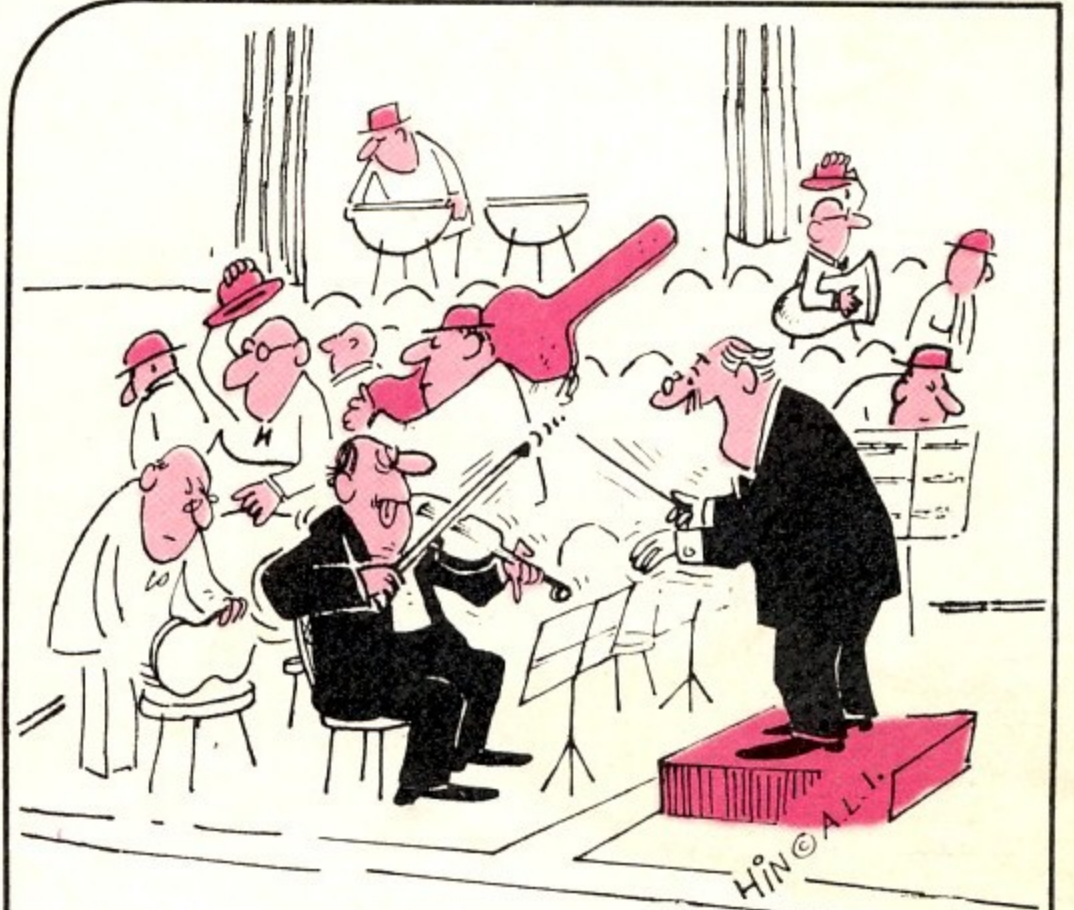
125
PTS.



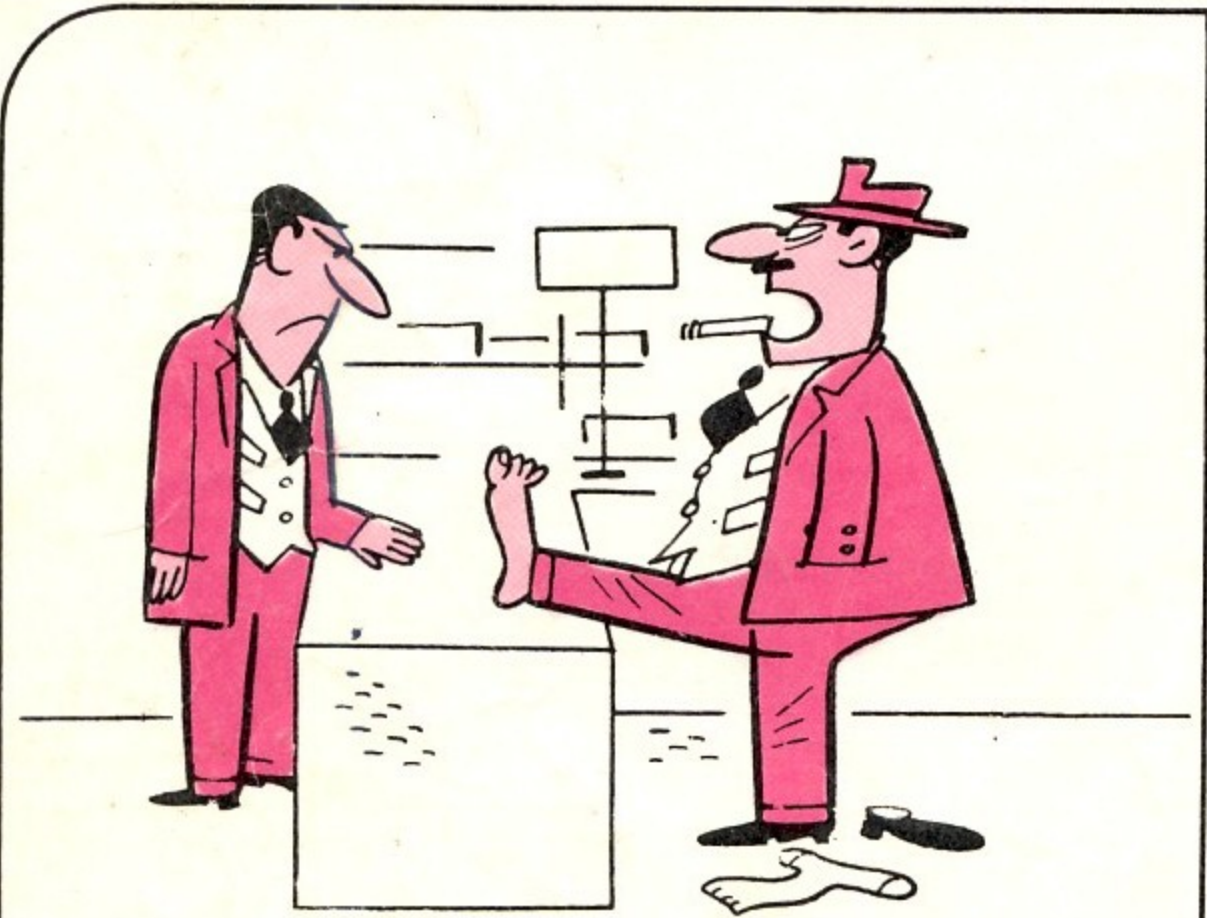
EXTRA ROMPETECHOS

Director: FRANCISCO SERRANO BARRAU
No. 63 - Octubre de 1984

© EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1984. Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España) PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Redacción: Camps y Fabrés, 5 - 08006 . Barcelona . Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Carretera Nacional 152 , Km. 21,650 - Parets del Vallés (Barcelona) 1984. Depósito Legal B. 14.739 - 1978 ISBN 0211 - 9277 Publicidad: Catalonia Press, S. A. Aribau , 161 , Pral. 2a. - 08036 Barcelona DISTRIBUYE: LIBRESA, Durán y Borrel , 24 - 28 - 08023 Barcelona



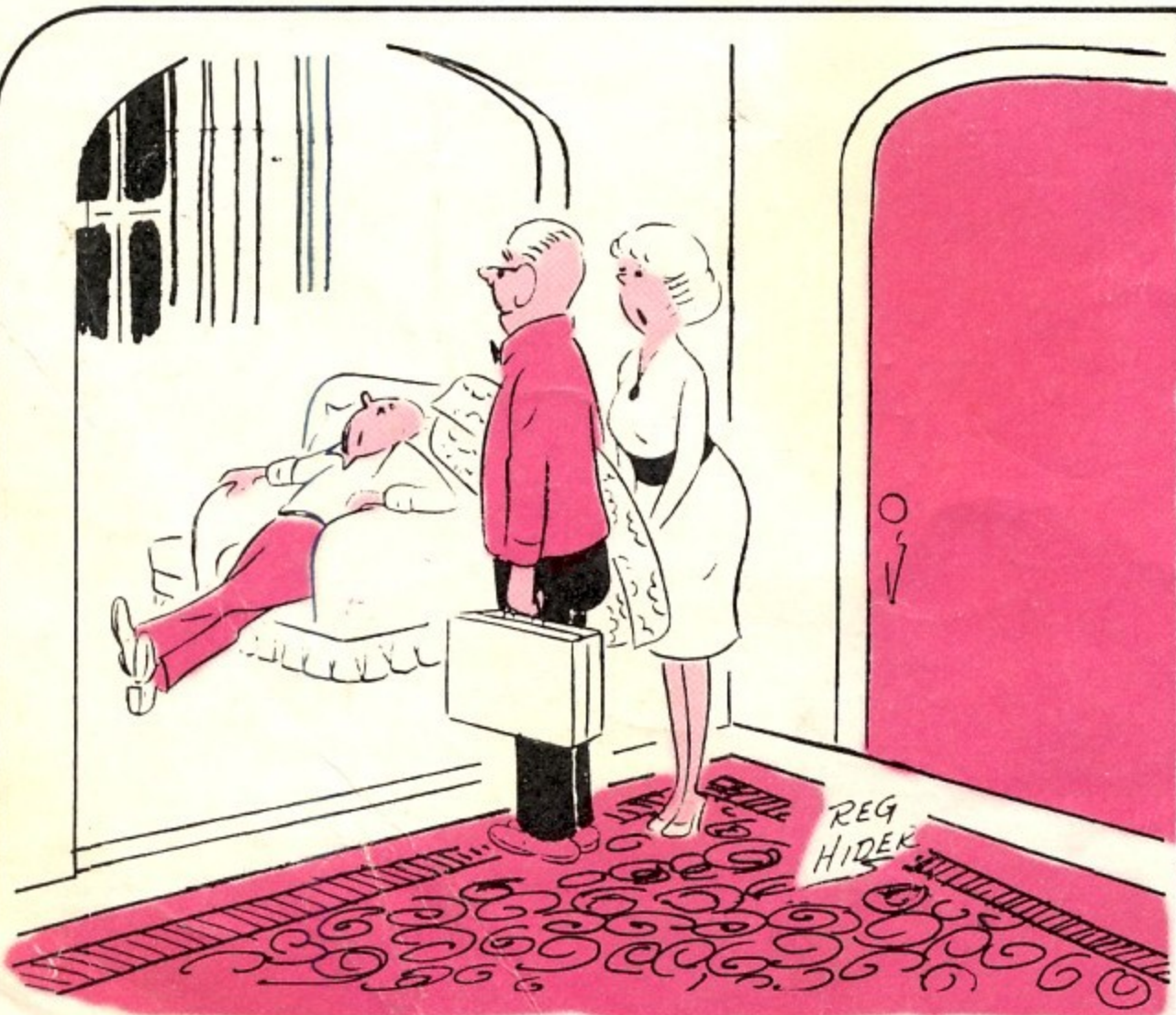
— TIENE QUE ESFORZARSE Y TERMINAR AL MISMO TIEMPO QUE LOS DEMAS, SEÑOR GARCIA...



— NO VEO LA INCONVENIENCIA. SI CUANDO UNO SE COMPROA UNOS GUANTES SE LOS PRUEBA, ¿POR QUE NO SE HA DE PROBAR LOS CALCETINES?



— DE ACUERDO EN QUE EL DINERO ESTA DENTRO DEL COLCHON, PERO PUDISTE DEJAR AL INQUILINO.



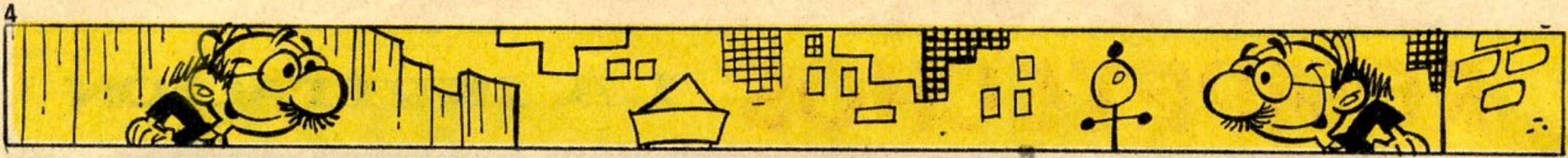
— ¿PUEDE TAPIZAR ESE SILLON CON ALGUIEN ENCIMA?

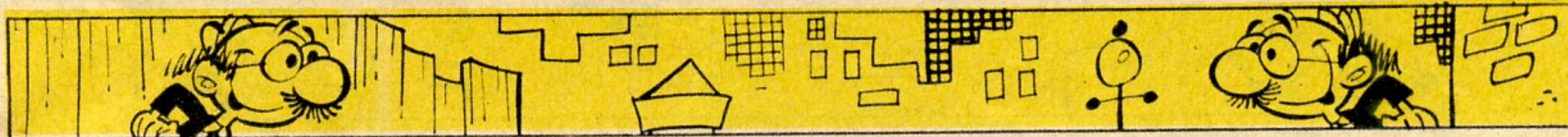


— Y NO OLVIDE QUE LOS NECESITO PARA MAÑANA SIN FALTA.

ROMPETECHOS LA INVITACIÓN







¡PROBARÉ A VER QUÉ TAL SABE! Y ES DEL DURO, TAL COMO A MÍ ME GUSTA!



¡CRAC!



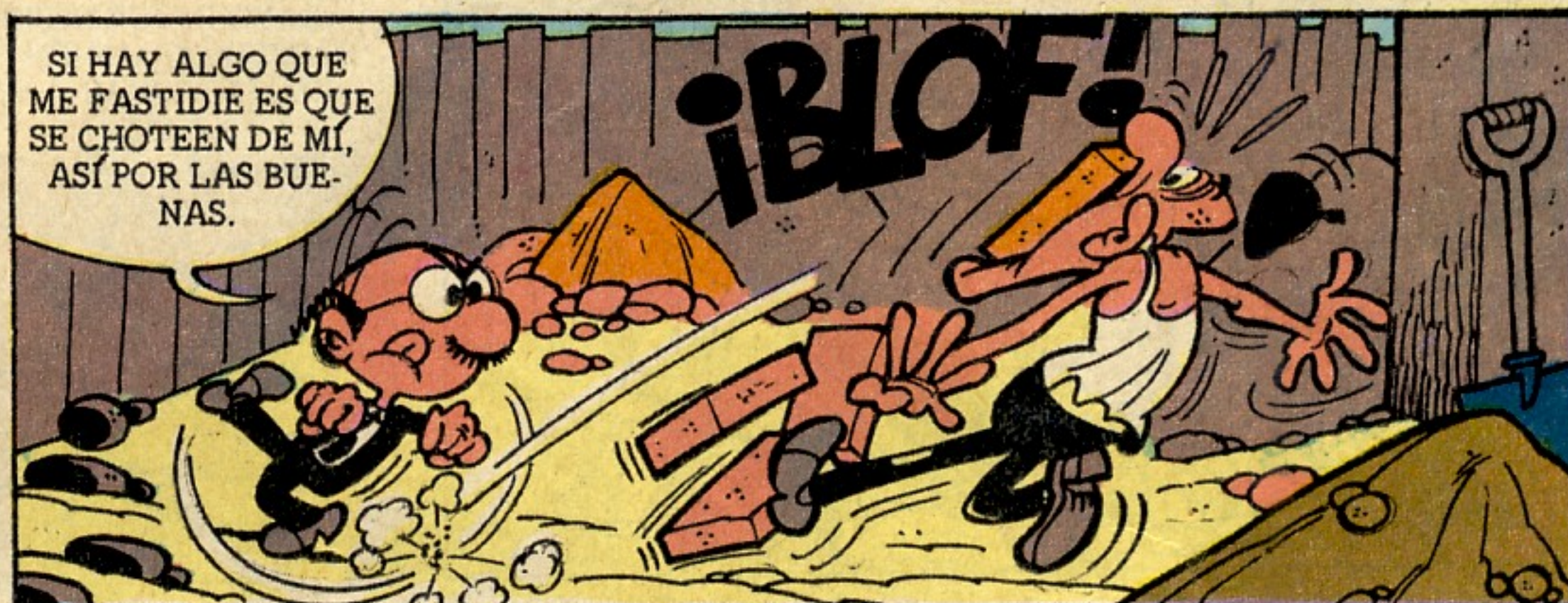
¡PUAF! ¡ESTO SABE A RAYOS! ¡NO HAY QUIEN SE LO TRAGUE!

OIGA, ¿Y POR QUÉ NO PRUEBA UNTÁNDOLO CON MANTEQUILLA?



CONQUE MANTEQUILLA, ¿EH?

VEO MUY DIFÍCIL QUE PUEDA TRAGARSE UN TOCHO DE ESOS A PALO SECO.



SI HAY ALGO QUE ME FASTIDIE ES QUE SE CHOTEEN DE MÍ, ASÍ POR LAS BUENAS.

¡BLOF!



¡PUES VAYA UN GENIO QUE TENÍA EL TIPO ÉSE! ¡GL, GL, GL...!



¡BUF! ¡ENTRE EL CALOR QUE HACE HOY Y EL SABOR A LADRILLO QUE TENÍA EL TURRÓN ÉSE, ME HA DADO UNA SED DE CAMELLO!



HOMBRE, MIRA QUE BIEN, AHÍ ESTÁ EL BAR Y PRECISAMENTE SOBRE LA BARRA VEO UNA JARRA DE CERVEZA FRESCA.



LOS DE LA PINTURA SE HAN PASADO OTRA VEZ. IRÉ A POR EL CUBO...



PERO, ¿QUÉ RAYOS HA PASADO AQUÍ?



¡SEÑOR CAPATAZ! ¡NOS HAN ROBADO EL AGUARRÁS DEL CUBO QUE ESTÁ SOBRE LOS TABLONES!



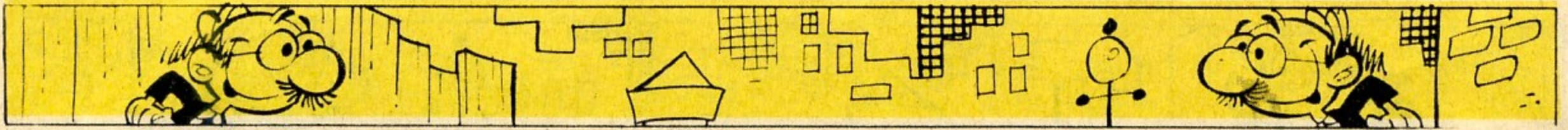
¡PUAJ! ¡PUAJ! ¡QUÉ ASCO DE CERVEZA! ME HA DEJADO LA GARGANTA MÁS ÁSPERA QUE EL PAPEL DE LIJA!



EN FIN, ME DARÉ UN BUEN CHAPUZÓN EN LA PISCINA, QUE ESO CURA TODOS LOS MALES...



ALLÍ VEO UNA CASETA... VOY A QUITARME LA ROPA.



PUES VAYA BIRRIA DE CASITA. NO PUEDE UNO NI MOVERSE...



BUENO, LISTOS. ¡AL AGUA, PATOS!



¡RAYOS! ¿QUIÉN HA METIDO ESTA ROPA Y ESTOS ZAPATOS EN LA HORMIGONERA?



¡HOMBRE, ESTA PISCINA TIENE HASTA UN TOBOGÁN! ¡VOY A PROBARLO!



¡RAYOS! ¿QUÉ DIFÍCIL ES SUBIR! ¡TAMBIÉN PODRÍAN PONER UNA ESCALERA!



PERO... ¿QUÉ PORQUERÍA DE TOBOGÁN ES ÉSTE? ¡NO RESBALA NADA, NADA!



YA ESTÁ ARREGLADO EL MOTOR. PUEDE LLEVAR LA CINTA ELEVADORA AL TERRAPLÉN.



PERO, ¿QUÉ PASA AHORA? ¡EN VEZ DE IR HACIA ABAJO, VOY HACIA ARRIBA!



¡A TIRAR DEL CACHARRO ESTE! ¡ME TOCA CADA ENCARGUITO!



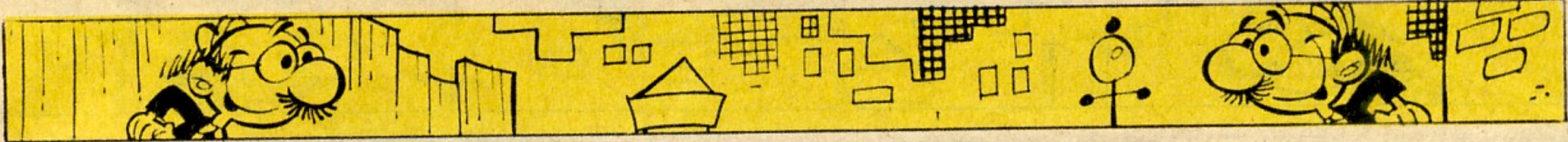
¡BRRR! ¡ES QUE HA TOMADO MI CABEZA POR UN CAMPO DE ATERRIJAJE?



¡GAMBERROS! ¡ESTO ESTÁ LLENO DE GAMBERROS!



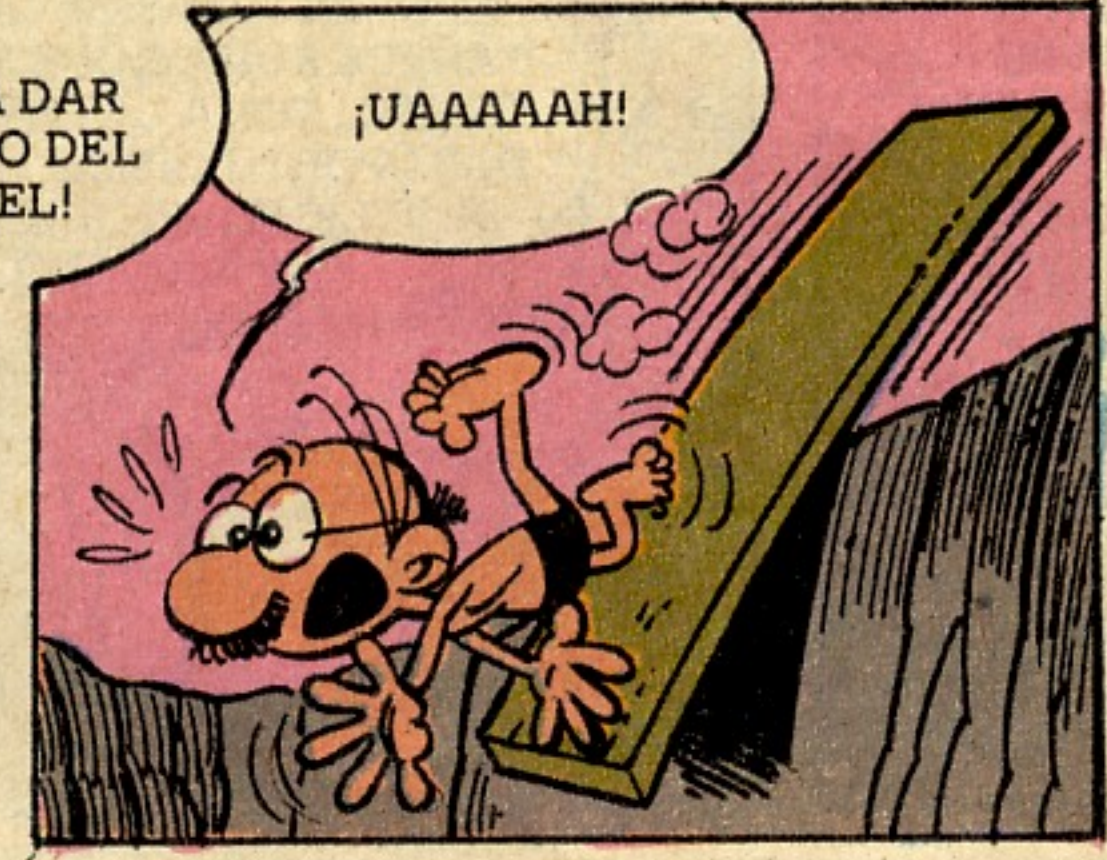
¡PUES, NADA, YO HE DE DARME UNA ZAMBULLIDA COMO SEA!



¡AH, EL TRAMPOLÍN! ¡ALLÍ ESTÁ EL TRAMPOLÍN!



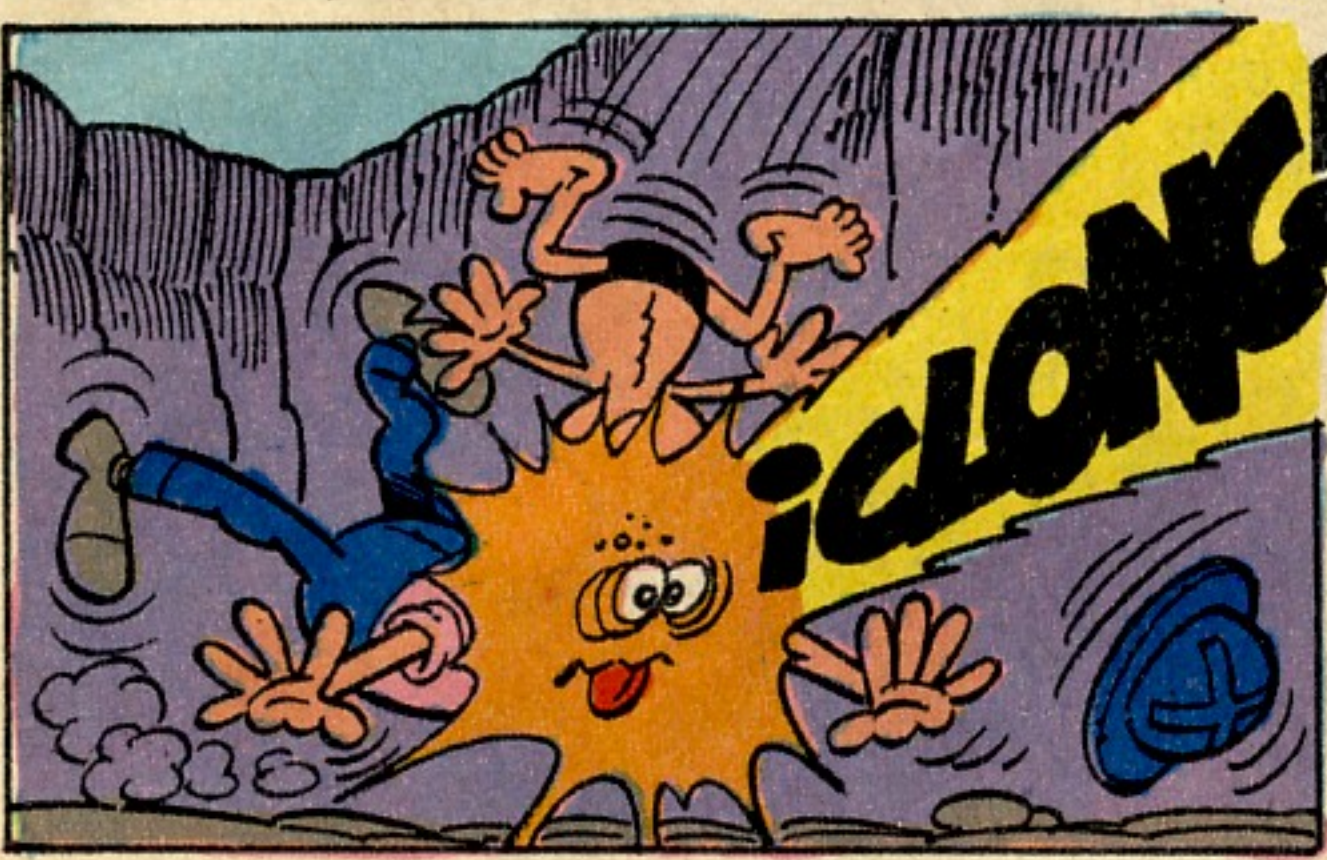
¡VOY A DAR EL SALTO DEL ÁNGEL!



¡UAAAAAH!



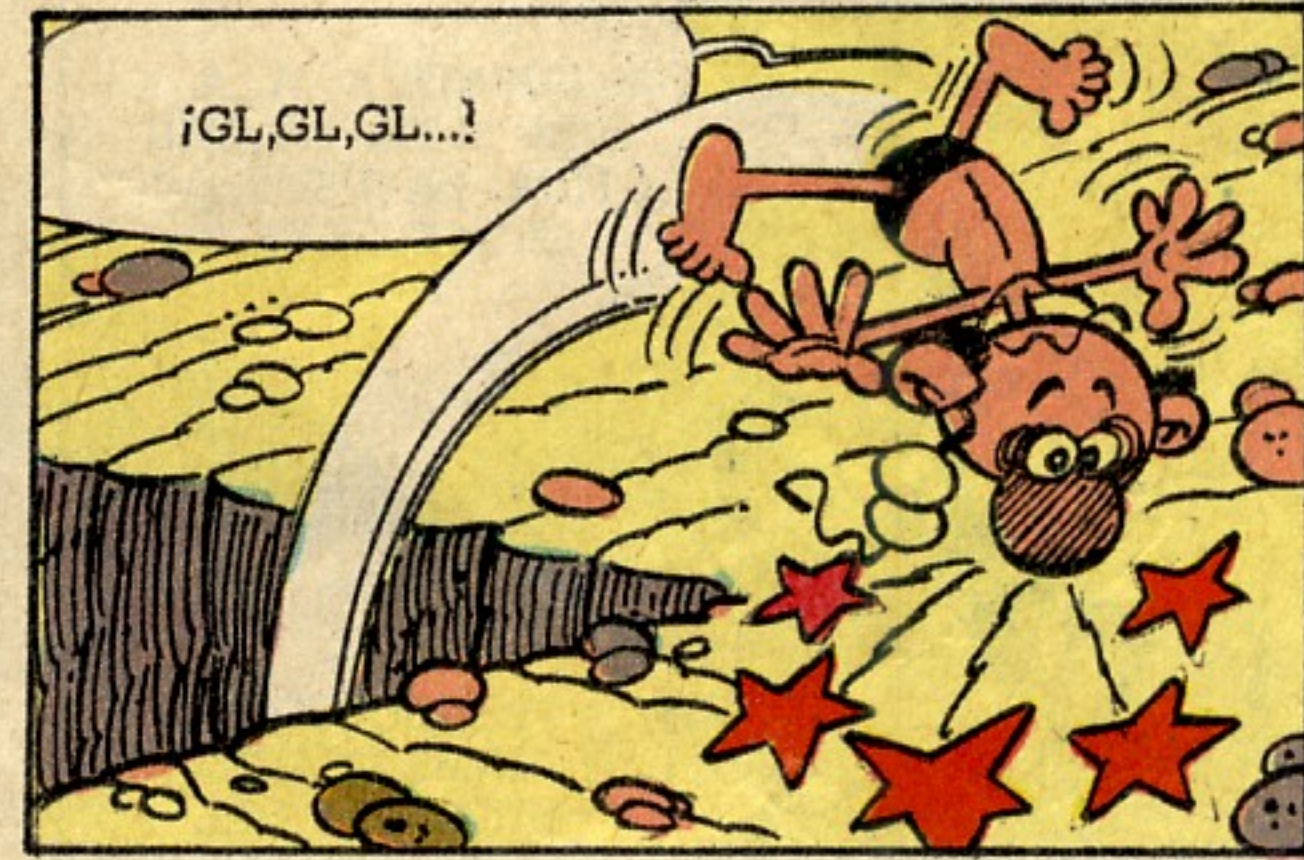
¡BUF! ¡QUÉ CALOOR! ¡NO HAY QUIEN RESISTA ESTE CASCO!



¡CLONK!



¡PAM!



¡GL, GL, GL...!



¡CHOP!



¡QUÉ AGUA TAN RARA TIENE ESTA PISCINA! ¡TENGO QUE ENCONTRAR UNA DUCHA, COMO SEA...!



¡AQUÍ ESTÁN LAS DUCHAS! ¡TIRARÉ DE LA CADENA Y...!

¡NO! ¡QUIETOOOOO...!



¡BRRRLOMM!



¿QUÉ PASA AQUÍ? ¡MUCHO RUIDO, PERO NI UNA GOTITA DE AGUA!



¡EH, USTED, SALGA DE AHÍ! ¡ESTA DUCHA ES MÍA, YO LA VI PRIMERO...!

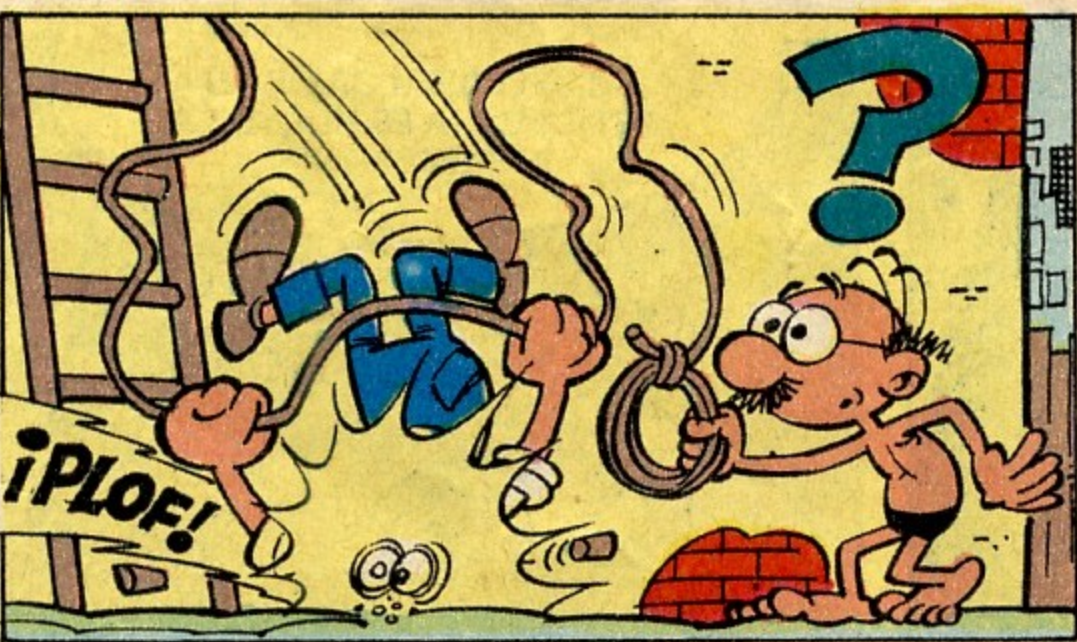
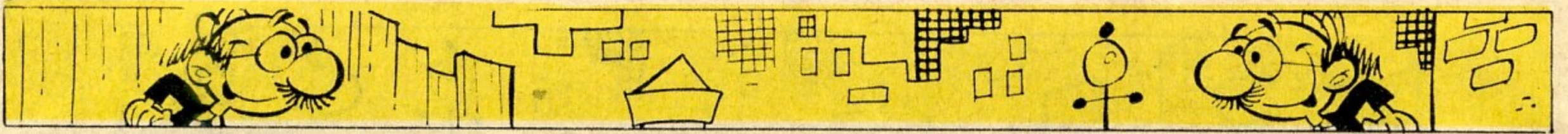


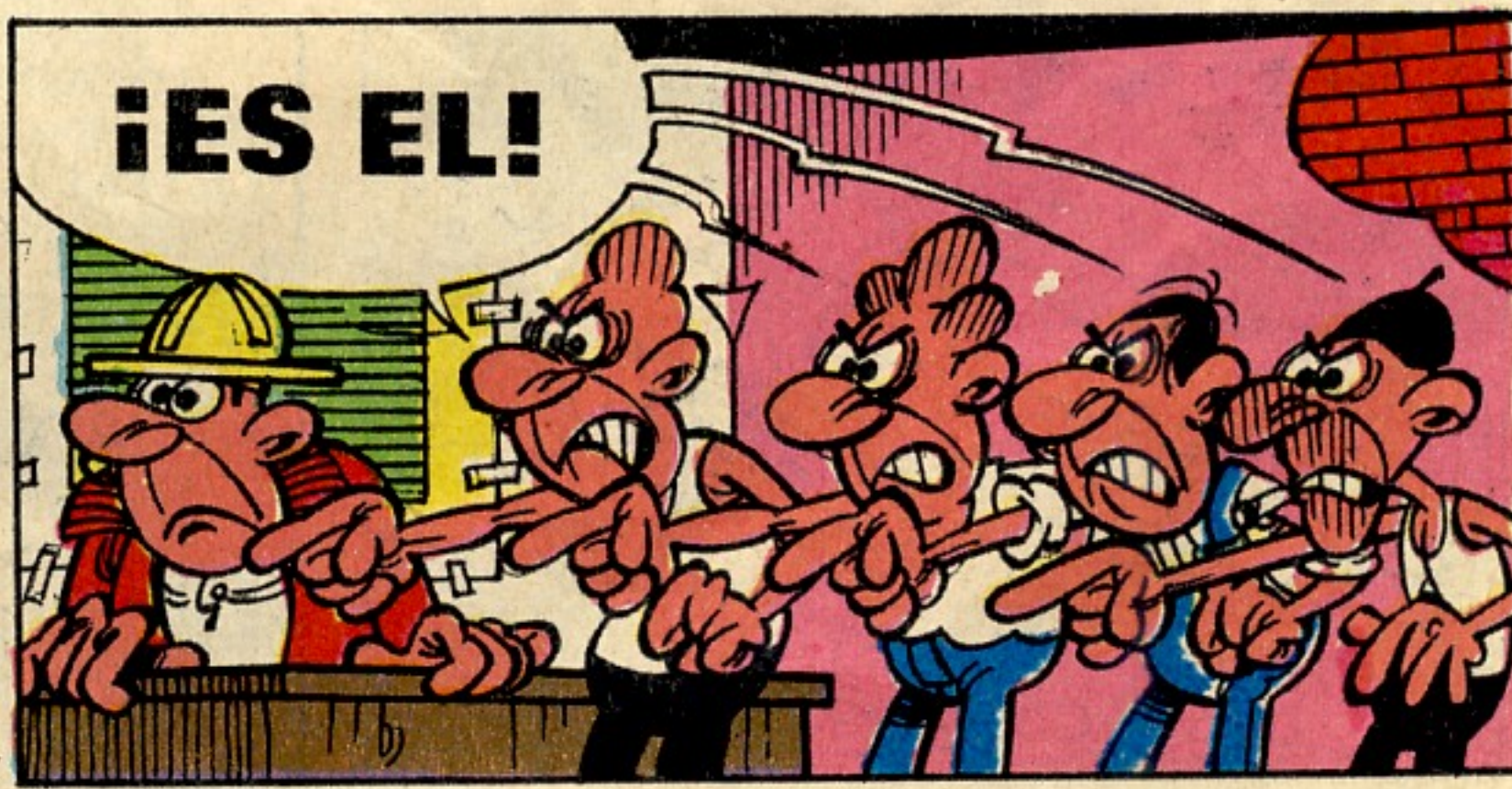
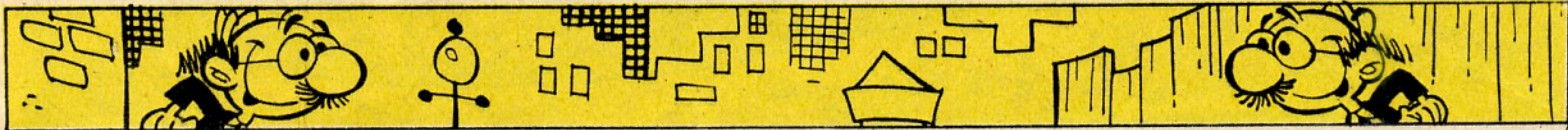
¡GAMBERRO, MÁS QUE GAMBERRO!

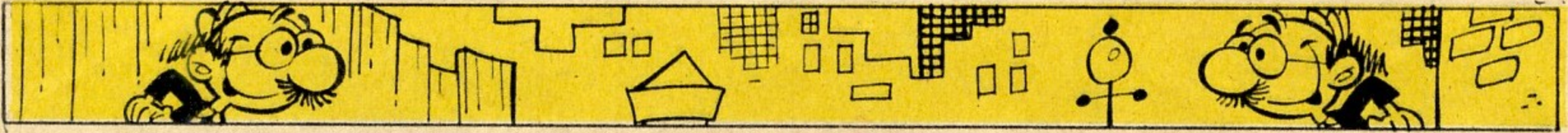
¡BRRRR!

¿NO PODÍA ESPERAR A QUE YO TERMINARA?

¡VOY A ARMAR LA DE TROYAAA!







¿CÓMO? ¿QUE ENCIMA ME ECHA A LA CALLE...?



¡PUES NO HACE FALTA QUE LLAME A SUS ESBIRROS; ME VOY YO SOLITO! ¡PERO ESTO NO QUEDARÁ ASÍ!



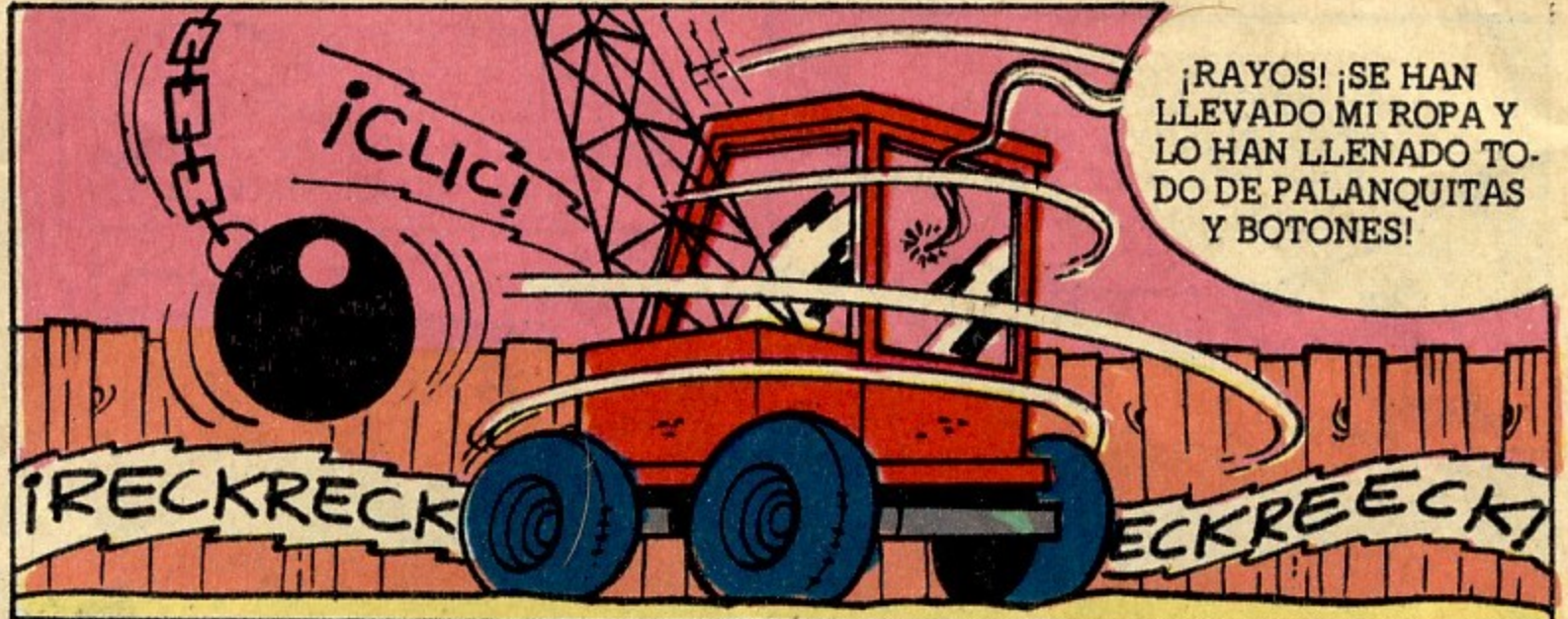
¿DÓNDE ESTARÁ AHORA LA CASETA EN QUE DEJÉ LA ROPA...?



¡AH! ¡ALLÍ ESTÁ!



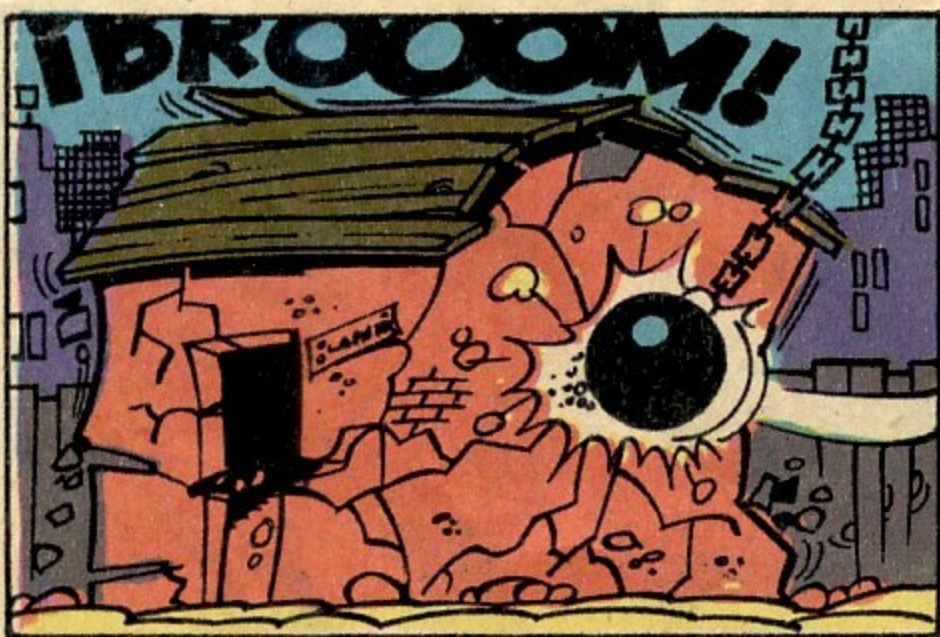
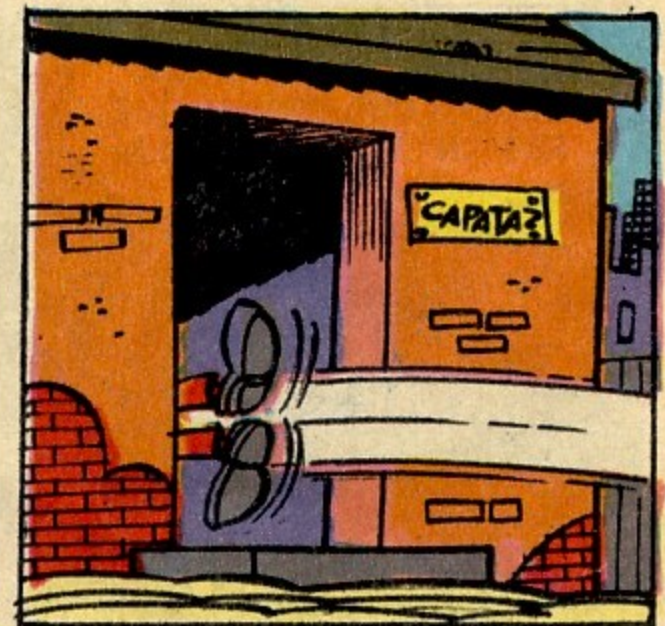
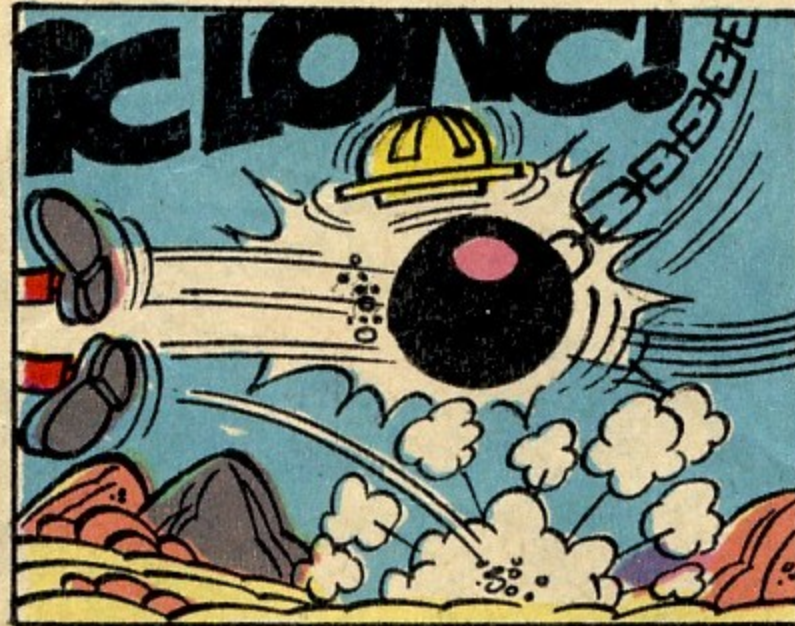
¡ME VISTO Y ME MARCHO DE AQUÍ VOLANDO!



¡RAYOS! ¡SE HAN LLEVADO MI ROPA Y LO HAN LLENADO TODO DE PALANQUITAS Y BOTONES!



¡EH, TÚ! ¡VE A TAPAR UNA GRIETA QUE HAY EN MI CASETA! ¡NO SEA QUE SE ME CAIGA ENCIMA!

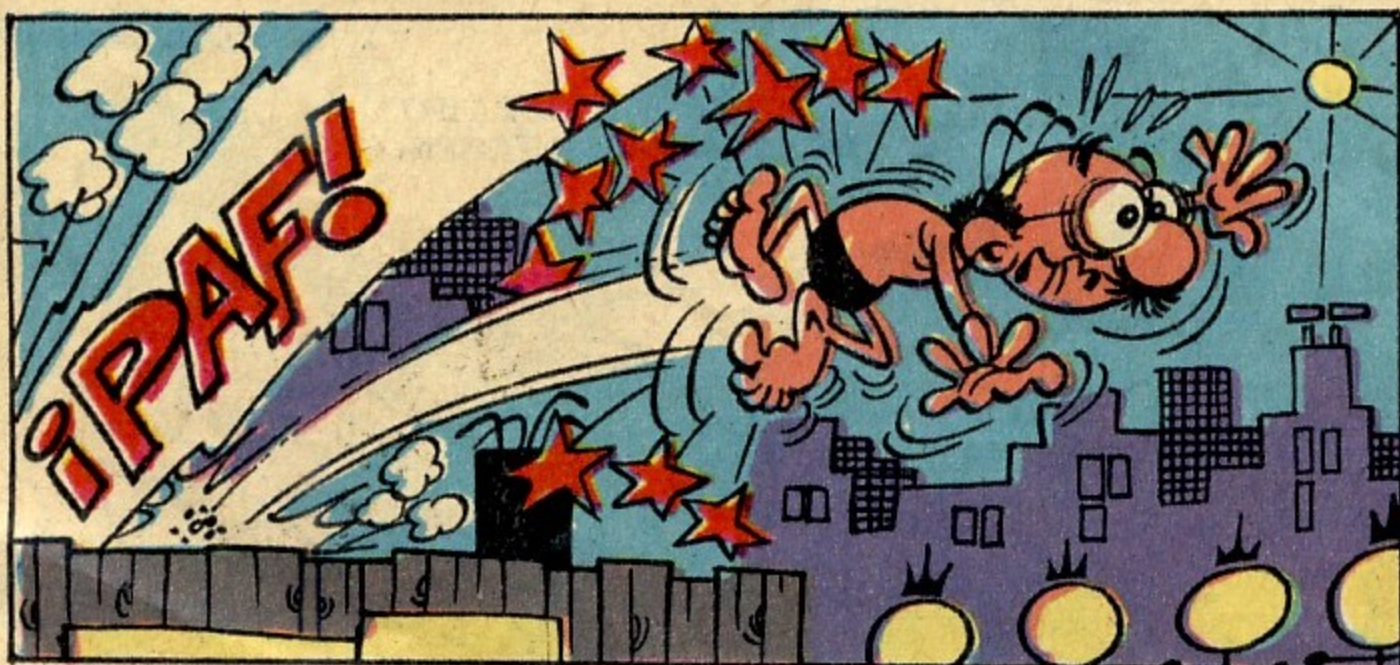


¡LO SABÍA! ¡LO SABÍA! ¡SE ME HA CAÍDO LA CASETA ENCIMA!

A VER. ¿DÓNDE ESTÁ ESA GRIETA? ¡SOPLA! ¡A CUALQUIER COSA LE LLAMAN UNA GRIETA!

¡SAQUEN A ESE LOCO QUE SE HA METIDO EN LA CABINA DE LA GRÚA DE MOLEDORA!

¡YA LO TENGO! AHORA VERÁS, PEDAZO DE GAMBERRO!



¡COMO LO OYE, GUARDÍA! ¡ME HAN PATEADO, ABOFETEADO, MALTRATADO Y ENCIMA ME HAN ECHADO A COCES, Y BLA, BLA, BLA...!

13241



EL TIGRE Y EL DROMEDARIO

Un tigre despiadado y sanguinario la jiba se zampó de un dromedario, y al poco, por voraz y por glotón, falleció de fuerte indigestión. ¿Quieres hartarte y resultar ileso? Come solo la carne y deja el hueso.



EL CONEJO Y EL ELEFANTE

Un conejo cordial y muy galante le cedió medio asiento a un elefante, que al sentarse sin mucho miramiento aplastó a su vecino en un momento. Si quieres evitarte un patatús, no compartas tu asiento de autobús.

Francisco Serrano

PEPE TROLA

LA TIZA MÁGICA

Guión: Jesús de Cos.



¡HACE UN DÍA ESTUPENDO PARA PASEAR!

¡SÓLO ME HACEN FALTA QUINIENTAS PESETILLAS PARA UN APERITIVO Y MI FELICIDAD SERÁ COMPLETA!

HUM... POR AHÍ VIENE UNO CON CARA DE PROPORCIONÁRMELAS...



CABALLERO, TENGO UNA GANGA PARA USTED...

¿EH? ¿ME DICE A MÍ?

¿DE QUÉ SE TRATA?

DE UNA TIZA.

¡PUES VAYA OFERTA RARA! ¿Y CUÁNTO PIDE POR ELLA?

SÓLO QUINIENTAS PESETAS.



OIGA... ¿NO LE PARECE UN POCO CARA?

NO, NO... SE TRATA DE UNA TIZA MUY ESPECIAL. ESCÚCHEME Y LO ENTENDERÁ...

"IBA YO EL OTRO DÍA POR EL BOSQUE, CUANDO OÍ UNOS SOLLOZOS..."

"¿A QUE NO ADIVINA LO QUE VI? ¡UN TIPO TAN BAJITO QUE SE PISABA LA CABEZA!"

¿QUÉ TE PASA, PEQUEÑO?

¡SNIF! ¡SNIF!

¡SNIF! ¡SNIF!

¿EH? ¿QUÉ ES ESO?



¡QUE HE PERDIDO MI TIZAAA!

¿Y POR ESO LLORAS? ¡PUES, SI LLEGAS A PERDER UN JAMÓN SERRANO...!

"COMPADECIDO, DECÍ ECHARLE UNA MANO..."

BUENO, NO LLORES MÁS. BUSCAREMOS TU TIZA Y YA VERÁS CÓMO LA ENCONTRAREMOS.

¡YUPIIII!



¡MIRA! ¡AQUÍ ESTÁ!

¡OH! ¡LA ENCONTRÓ!

MUCHAS GRACIAS, SEÑOR. COMO HA SIDO TAN AMABLE, LE REGALO MEDIA TIZA.

BUENO... ¡MENOS DA UNA PIEDRA!

Y TANTO, PORQUE ESTA TIZA ES MÁGICA: TODO LO QUE DIBUJE CON ELLA SE HARÁ REALIDAD.

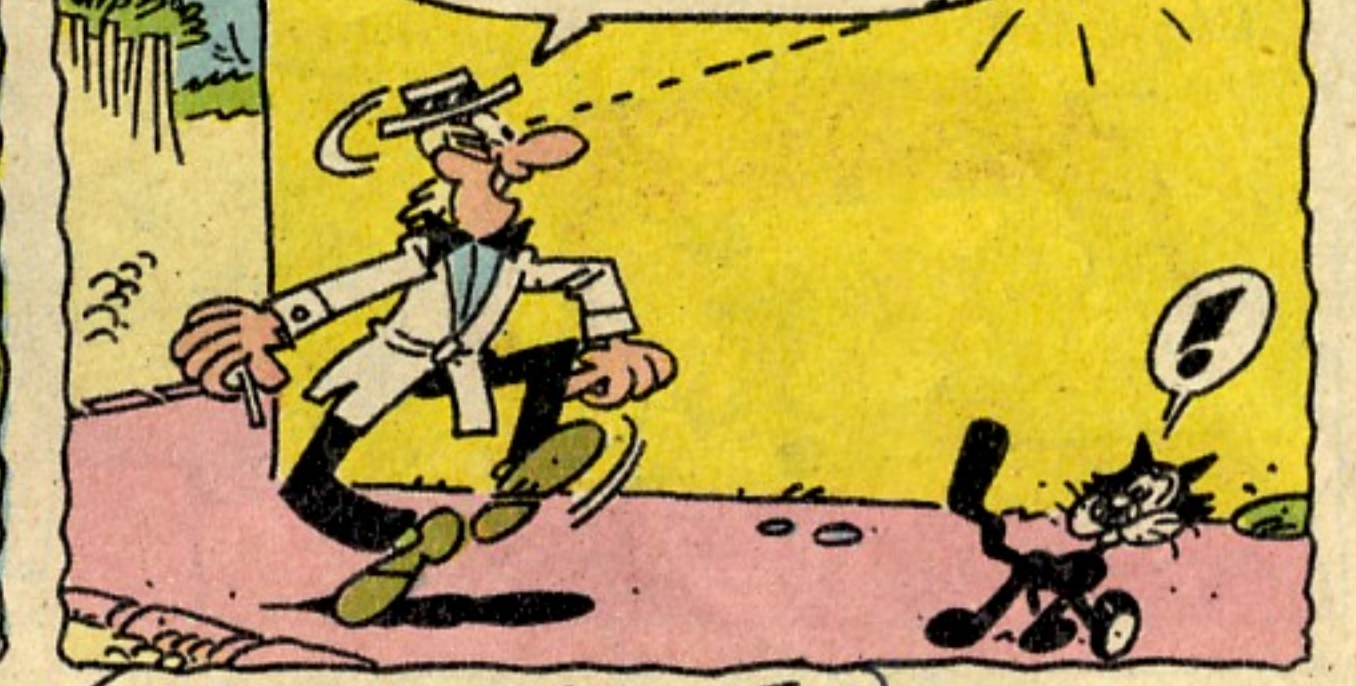
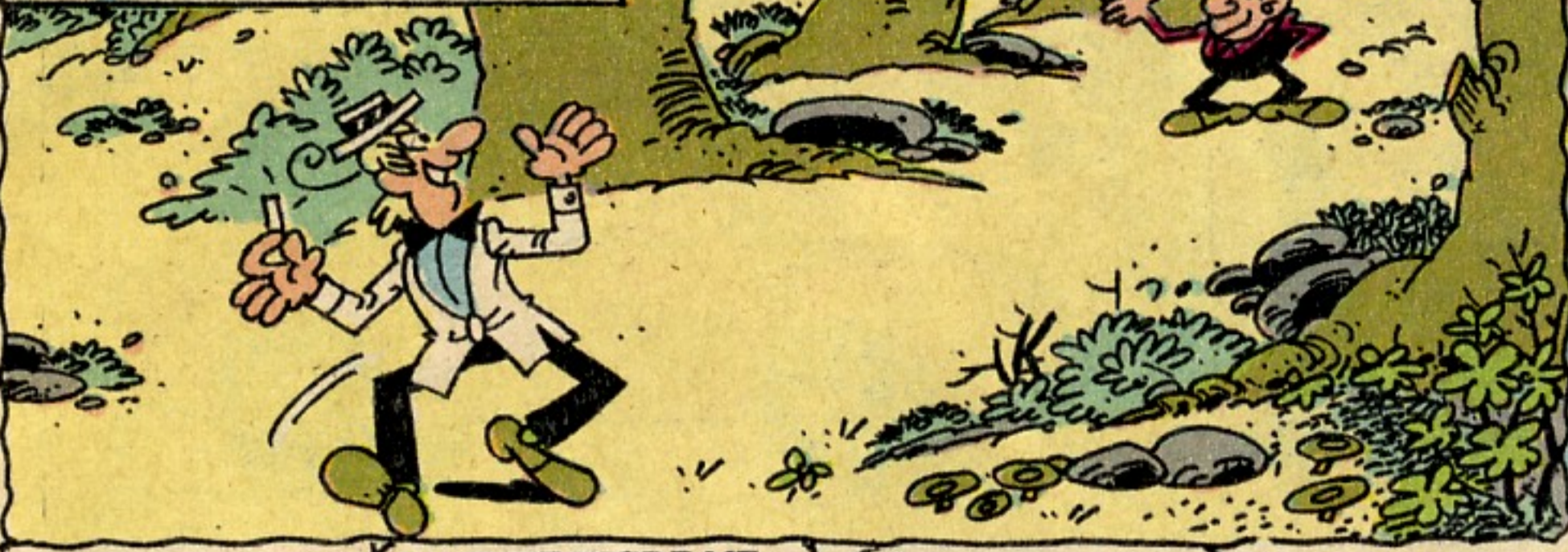
¿EN SERIO?



"AUNQUE NO LE CREÍ, ACEPTÉ SU REGALO Y, POCO DESPUÉS, NOS DESPEDIMOS!"

"POCO MÁS TARDE"...

¡HOMBRE, QUÉ PARED MÁS SALEROSA! DAN GANAS DE DIBUJAR EN ELLA.

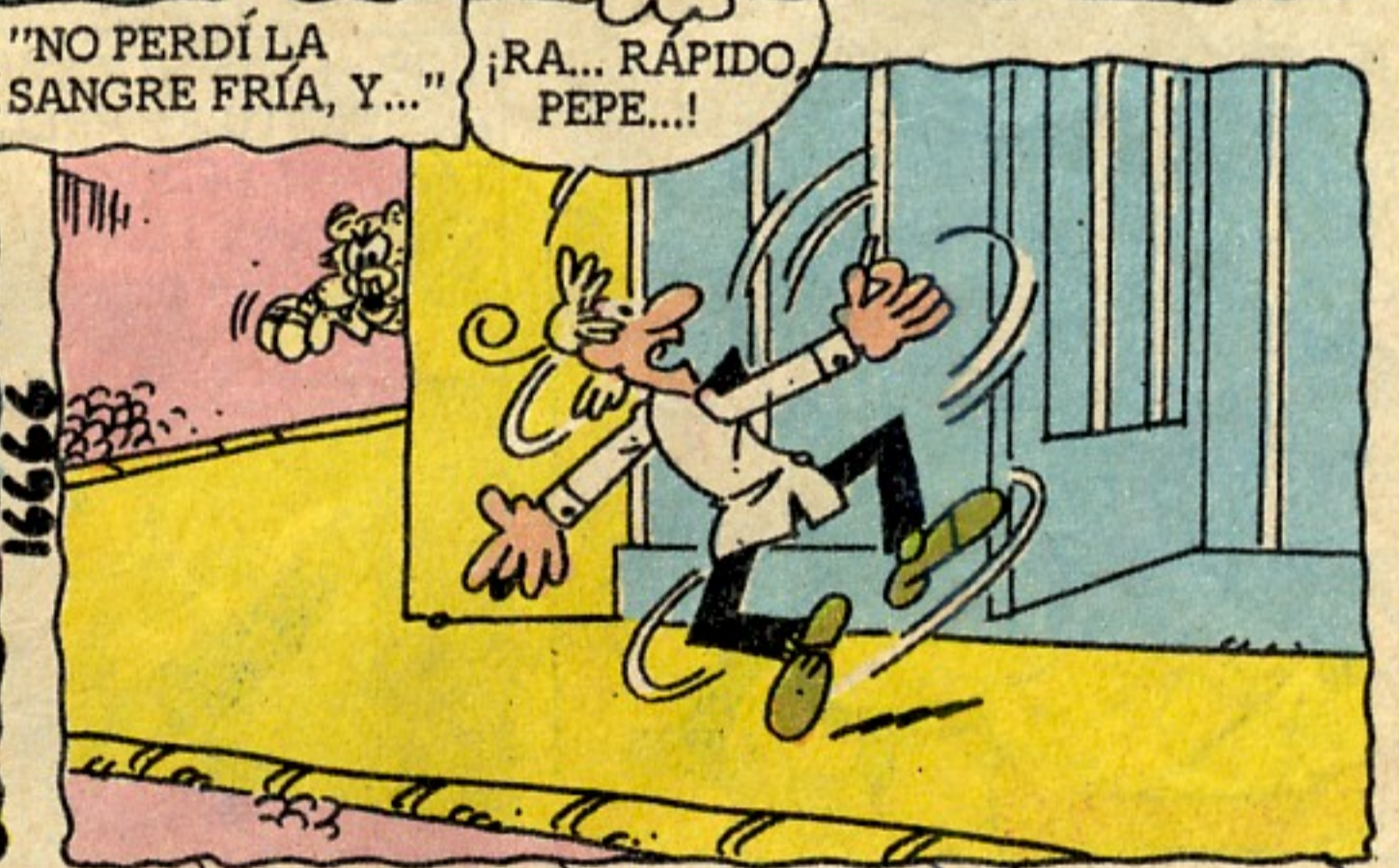
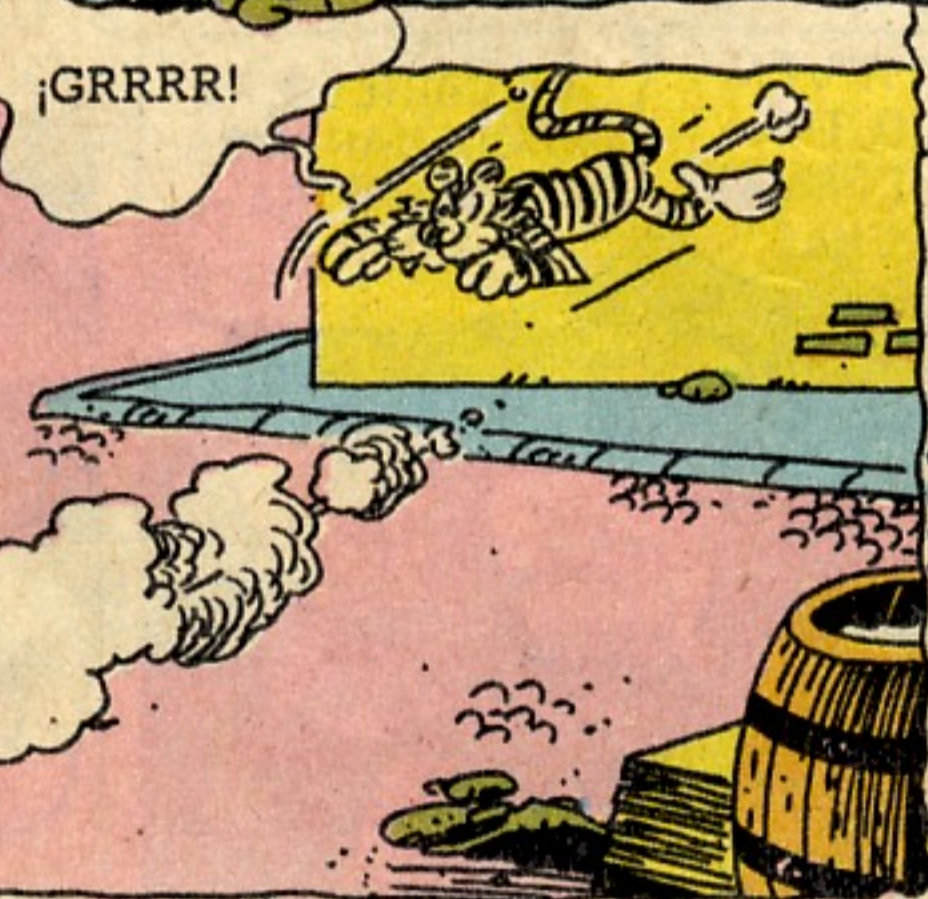
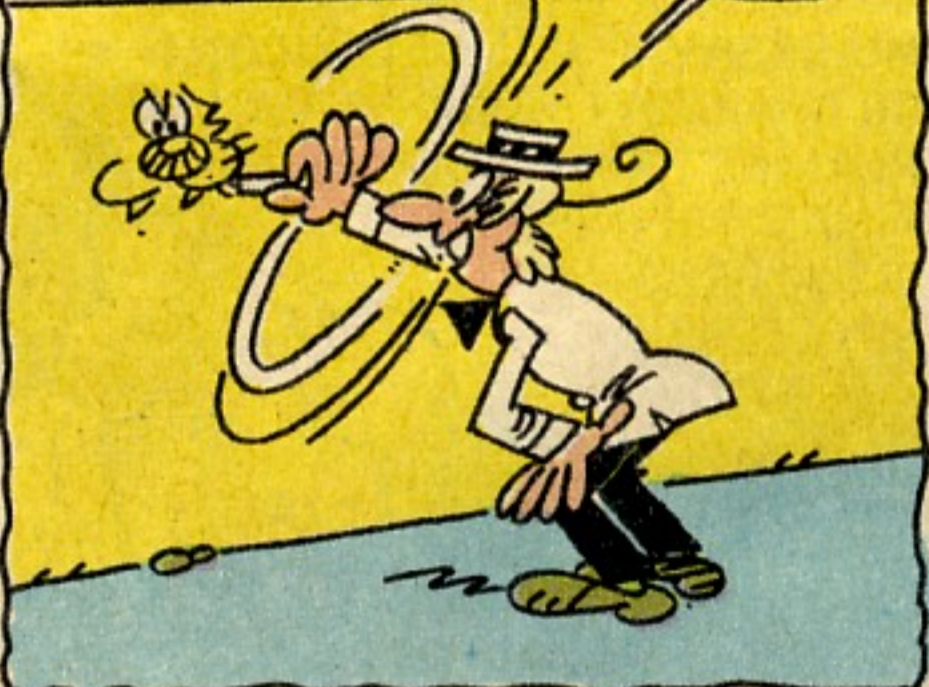


"LO ÚNICO QUE SÉ DIBUJAR SON TIGRES, ASÍ QUE..."

ESTE TIGRE ME ESTÁ QUEDANDO DE RECHUPETE...

¡QUÉ ASPECTO TAN FIERO! ¡MIRA QUE SI FUERA VERDAD LO QUE ME DIJO EL ENANITO...!

¡GGRRRRRR!



¡SOCORROOO!

¡GRRRR!

"NO PERDÍ LA SANGRE FRÍA, Y..."

¡RA... RÁPIDO, PEPE...!



¡SALVADO!



Y, DESDE ENTONCES, TODO LO QUE DIBUJO SE CONVIERTE EN REALIDAD.

ENTONCES, NO COMPRENDO POR QUÉ QUIERE VENDERLA....

PORQUE SERÍA INJUSTO QUE LA DISFRUTARA YO SOLO.

¡QUÉ GENEROSO!



A CAMBIO, SÓLO PIDO UNA PEQUEÑA INDEMNIZACIÓN: QUINIENTAS PESETAS DE NADA.

DE ACUERDO, ME LA QUEDO.



PERO, ¿QUÉ HACE?

USTED, TRANQUILO...



AQUÍ TIENE MIL "CALANDRIAS". DÉME QUINIENTAS Y EN PAZ.

¡Y PARECÍA TONTO!



los señores de **ALCORCON** y el holgazán de **PEPON**

Un recital memorable



HA SIDO UNA CENA INOLVIDABLE. EJEM... LA PRÓXIMA SERÁ EN CASA, PUES NO FALTABA MÁS. CHAO.

TENDREMOS MUCHO GUSTO EN DEVOLVERLES LA VISITA. ¡JE, JE!

¡YA VISTE LOS DE VALDETOSTÓNEZ CON QUÉ CENA NOS OBSEQUIARON! ¿EH? TODO CON EL PRETEXTO DE PASARNOS POR LAS NARICES EL LUJO Y RINGORRANGO EN QUE VIVEN. ¡HASTA CON CONCERTISTAS DE MÚSICA CLÁSICA, PARA AMENIZAR LA CENA!

¡Y, PARA COLMO, TÚ LES INVITAS A CENAR EN CASA, MERLUZO! ¡ELLOS ACEPTARON SÓLO POR EL GUSTO DE METERNOS EN UN APRIETO!

ES VERDAD... ¡LO DIJE SIN PENSARLO!

CON LA CENA, HACIENDO DE TRIPAS CORAZÓN, SALDREMOS ADELANTE, PERO, EN CUANTO A LOS MÚSICOS, ¿QUÉ? ¿DE DÓNDE LOS SACAS? ¿CÓMO NO PONGAS LA RADIO...!

ESO "TIE" ARREGLO, NENES. "TOOS" LOS DÍAS VOY A "FUMÁ" UN PITILLO CON EL "VIRGILANTE" DEL COLISEO MUSICAL Y VEMOS CÓMO ENSAYAN LOS DEL "ÑIGO, ÑIGO QUARTETT", QUE ESTÁN EN PLAN DE ESPERA DE PRÓXIMAS "TOURNÉES". IRÉ A "PREGUNTÁ" SI "QUIÉN VENÍ"...

¡EL "ÑIGO-ÑIGO QUARTETT"! ¡ESOS FAMOSÍSIMOS CONCERTISTAS QUE SALEN EN LA "TELE", EN LOS PERIÓDICOS...!

LOS HE VISTO Y VAN A "VENÍ"! EN CUANTO AL PRECIO, TRATÁNDOSE DE PLAN INFORMAL, SÓLO UNAS 10.000 "PELAS" DE "NA", NENE.

ES CARILLO, PERO QUEDAREMOS COMO SEÑORAZOS.

EL MISMO DÍA DE LA CENA...

PEPÓN AL HABLA... ¿CÓMO? ¿QUE NO "PUÉN VENÍ"...? ¿QUÉ? ¿CÓMO? ¡QUE DESGRACIAAAA...!

...Y LA CENA NOS LA AMENIZARÁ NADA MENOS QUE EL "ÑIGO-ÑIGO QUARTETT".

¿ESTÁS DE GUASA...?

¡SÍ, SÍ... DE GUASA...!

"PA EMPEZÁ"... EJEM. "TORERO, AY, MI TORERO" Y, A CONTINUACIÓN, "SERENATA DE LOS MULOS".

¡"HORREUR"!

¡QUÉ PAYASOS...!

¡JA, JA, JA, JA, JA...!

¡JA, JA, JA, JA, JA!

¡TE VOY A DAR "ÑIGO-ÑIGO QUARTETT", FARSANTE! ¡LO CONTARÁN POR AHÍ Y VAMOS A SER LA RECHIFLA DE TODO EL MUNDOOO...!

¡ESTO NO ES LO "PIOR", NENE!

¡QUISIERA HUNDIRME!

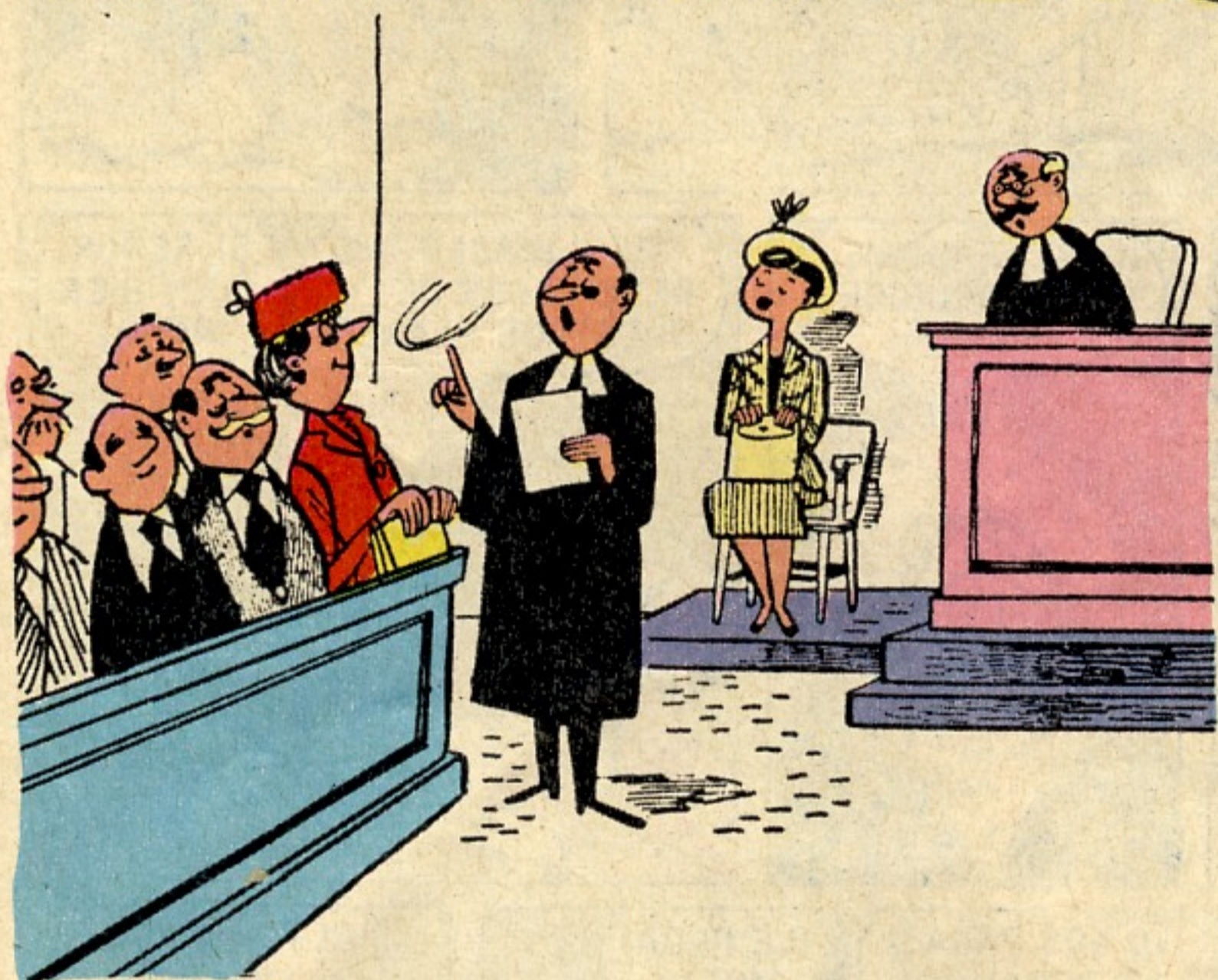
"EN RESULTA" QUE LOS MÚSICOS ESOS, MIENTRAS VENÍAN, SE DIERON EL GRAN TORTAZO CON UN CAMIÓN Y ESTÁN "ESPACHURRAOS" EN UNA CLÍNICA, Y QUIEREN QUE LOS GASTOS VAYAN A TU CUENTA, NENE.

EN LA CALLE BOLLO, UN INDIVIDUO LAS EMPRENDE A TIROS CONTRA UN CUÑADO SUYO. DE RESULTAS DE ELLO, 4 LUNAS DE ESCAPARATE HECHAS AÑICOS A PERDIGONAZOS, 9 COCHES CON DESPERFECTOS, 3 ANCIANITAS DESMAYADAS Y EL CUÑADO, QUE ESQUIVABA QUE DABA GUSTO, RESULTÓ ILESO. BLA... BLA... BLA...

22983



—¿TU CREES QUE PARA CORTARNOS LAS LIGADURAS HACE FALTA AFILAR TANTO EL CUCHILLO...?

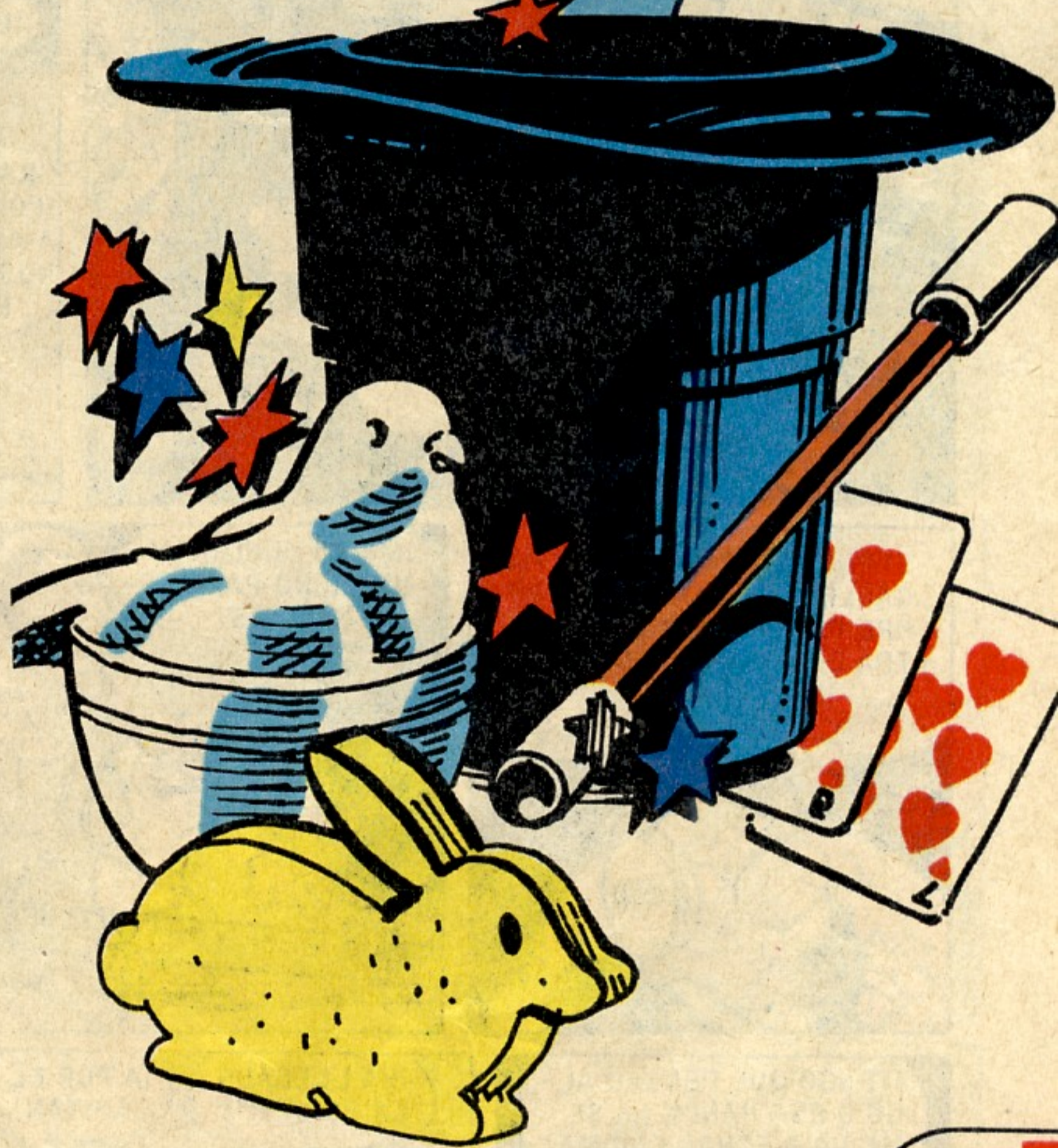


—NO CREO QUE SEA DE INTERES PARA EL JUICIO, EL QUE LA ACUSADA DIGA DONDE COMPRO EL VESTIDO QUE LLEVA...



—CREO QUE ESTE ATRACO ESTA LLAMADO AL FRACASO.

ABRAKADABRA



ABRAKADABRA :
 La chistera mágica de CEFA
 para los aprendices de mago.
 Cien trucos en tu chistera.
 ¡más que un juego
 todo un espectáculo!



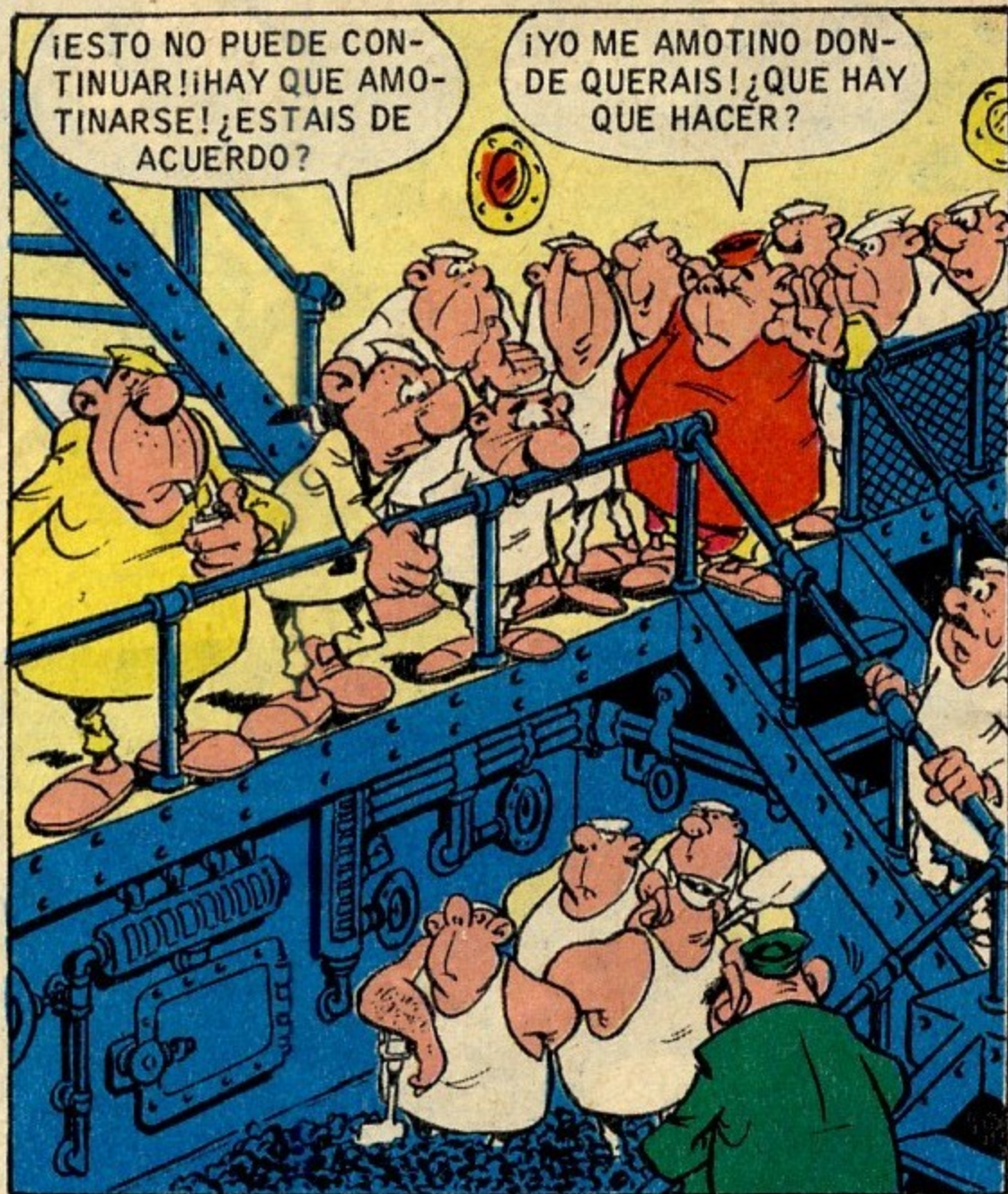
**NO DEJES
 QUE TE LO
 PISEN.**

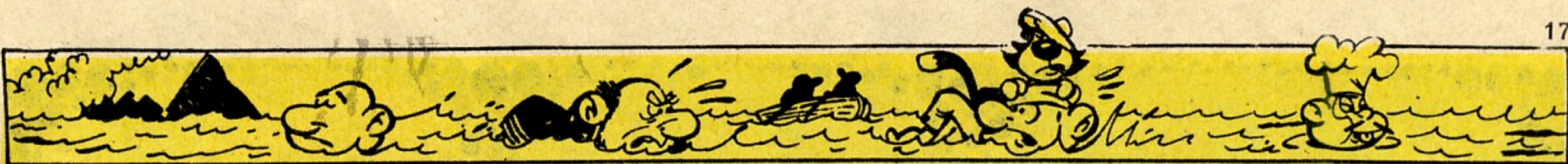


FCB

EL CAPITAN BARLOVENTO

Motín mutuo





¡A UN CHINITO "MANDALIN" NO LO ENGAÑA NI SU ABUELITO!

¡TATATAT!

TE PIDO "PELDON, HONOLABLE "ABUELO," POL MEZCLALTE "EN UN "TLABAJO" TAN FEO.

CON LA AYUDA DE LA FAMILIA, NO VALE. ¡ESTO NO ES JUGAR LIMPIO, CARAMBA!

NO LE HAGAI CASO, ES UN "TLUQUISTA." "YO" CONOCEL "A TIPOS DE SU "CATADULA!"

¡TIENE RAZON EL CHINO!

¡A POR EL!

¡QUE TESTARUDOS SON ESOS MUCHACHOS!

¡SUERTE QUE ME CONOZCO EL BARCO COMO SI LO HUBIERA HECHO YO!

¡ZIIIIII!

¡CHOF!

¡BRRR!

ESTA EN NUESTRAS MANOS, CAPITAN. PAGUENOS LO QUE NOS DEBE Y "SEMOS" AMIGOS.

¿AMIGOS, DESPUES DE ESTE TRATO A MI PERSONA? ¡NUNCA!

PUES NO SEAMOS AMIGOS, PERO PAGUENOS LO QUE NOS ADEUDA.

¿PAGAROS YO? SI TENDRIAIS QUE ESTAR MAS QUE CONTENTOS SOLO DE PODER VIAJAR CON EL GRAN "BARLOVENTO"!

¡PAGUE!

BUENO, BUENO.

MINUTOS DESPUES, EN SU CAMAROTE...

LE PONGO ESA BOMBA DE RELOJERIA Y A VOLAR, JOVENES.

¡AQUI TENEIS TODO MI DINERO; QUE OS SIRVA PARA FARMACIA!

¡MENUDO SUSTO SE VAN A LLEVAR!

¡CHAO!

¡ABRID LA CAJA Y TOMAREMOS SOLO NUESTROS SALARIOS!

¡A LA ORDEN, MARSOPINEZ!

BOOM!

¡CAPITAN, NO TEMA; NOS HEMOS SALVADO TODOS!

¡MI DINERO Y MI BARCO! ¡BRRR! ¡QUE MAL NEGOCIO ME HA SALIDO!



— ES EL DOCTOR FINSTER, ESPECIALISTA EN HUESOS, TRATANDO A UNO DE SUS PACIENTES.



— ¿DE DONDE HAS SACADO ESA MANZANA?



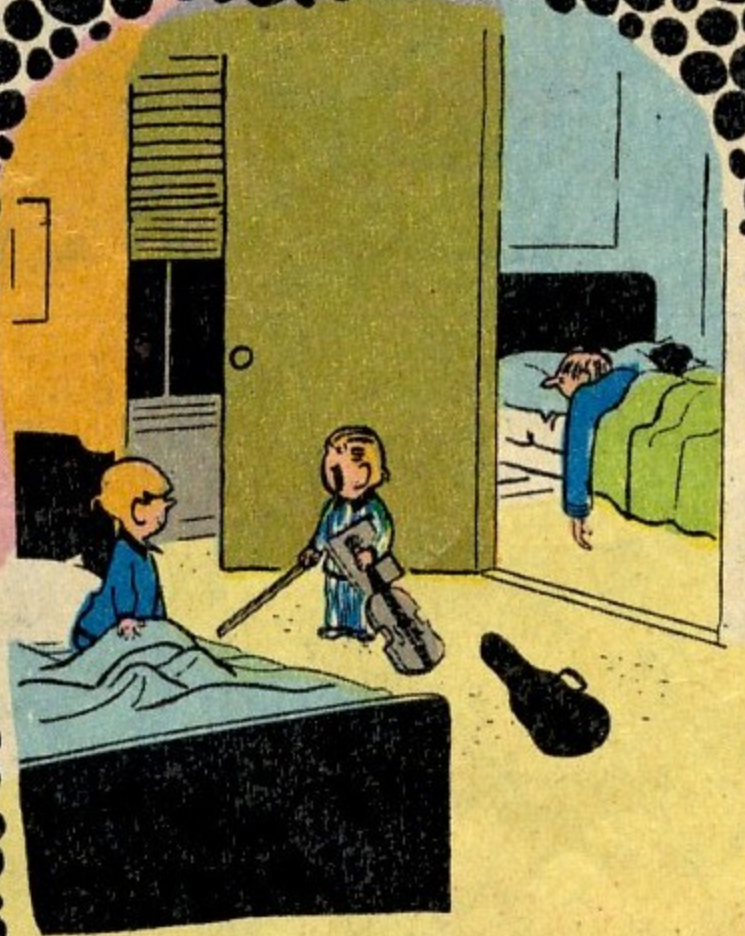
— QUISIERA, AL MENOS, HABLAR CON MI CAMARERO.



— ¿HA HABIDO SUERTE, HARVEY?



CARTEL INUTIL.



— ¡PAPA NO ESPECIFICO A QUE HORA TENIA QUE PRACTICAR!



— HARRY, CREO QUE SERIA MEJOR QUE VOLVIERAMOS A LA CIUDAD...



— ¡NO SEAS ASI, PAPA! ¡DEJAME PISAR EL CHARCO!



— ¿NO PUEDE HABLAR MAS ALTO, POR FAVOR?



**¡ALERTA
CENTINELA!**

SI SE PRESENTA UN
PETIT SUISSE, COMPRUEBE QUE
SEA **PETIT SUISSE, PETIT SUISSE**



¡A LA ORDEN!
PEDIRE LA
CONTRASEÑA



SE PRESENTA
PETIT SUISSE CON
CALCIO, FOSFORO
Y VITAMINAS



YA, YA...
¿Y LA CONTRASEÑA?

¡DE
DANONE!



¡ADELANTE
PETIT SUISSE!



PETIT SUISSE

DANONE



ANACLETO

AGENTE SECRETO

UN "GANSTER" DE CUIDADO



¡VAYA NOTICIA! ¡Y CON LO CAROS QUE ESTÁN LOS TRAJES!

Sucesos

ESTA MAÑANA, EL "GANSTER" JACK PEPOTE ATRACÓ A DOS CIUDADANOS, DEJÁNDOLES EN PAÑOS NIMIOS. SE RECOMIENDA A TODOS LOS TRANSEUNTES QUE VAYAN CON SUMO CUIDADO, NO SEA QUE...



¡UF! TENGO QUE PREVENIR AL JEFE PARA QUE NO SALGA.



¡MALDICIÓN! HE LLEGADO TARDE CON LA NOTICIA...



¡ME LO SUPONÍA! ACABA DE SER ATRACADO POR JACK PEPOTE.

?



PERO, ¿QUÉ TONTERÍAS ESTÁS DICENDO? ¿ES QUE NO LO COMPRENDES?



¡ESTOY HACIENDO GIMNASIA, PEDAZO DE ATÚN!



Y SIGO... ¡ARRIBA LOS BRAZOS!

¡NO, JEFE, ABAJO! ¡ABAJO!



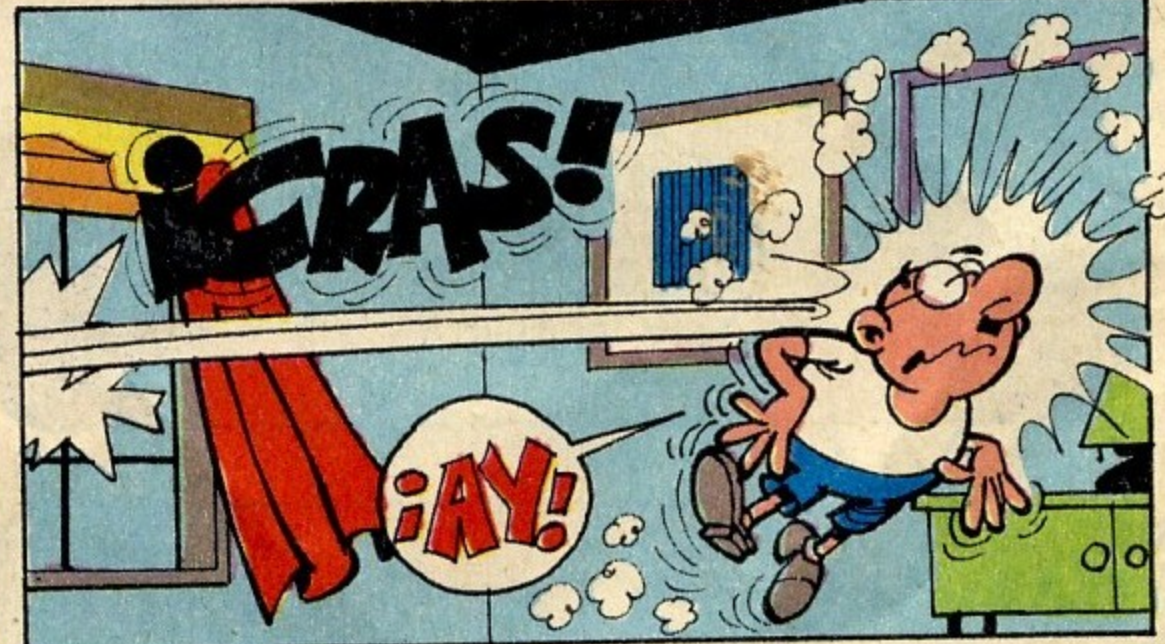
¿POR QUÉ ME CONTRADICES? ¿ES QUE VAS A ENSEÑARME CÓMO TENGO QUE HACER MI SESIÓN DIARIA DE GIMNASIA ANDORRANA?

JEFE, YO CREO QUE USTED SE EQUIVOCA...



¡ARRIBA!

BUENO, BUENO, COMO USTED QUIERA...



¡CRAS!

¡AY!



¡MIRE QUE ES TOZUDO! YO VENGA INDICARLE QUE SE AGACHE, PORQUE VEÍA VENIR LA PIEDRA, PERO USTED VENGA LLEVARME LA CONTRARIA!



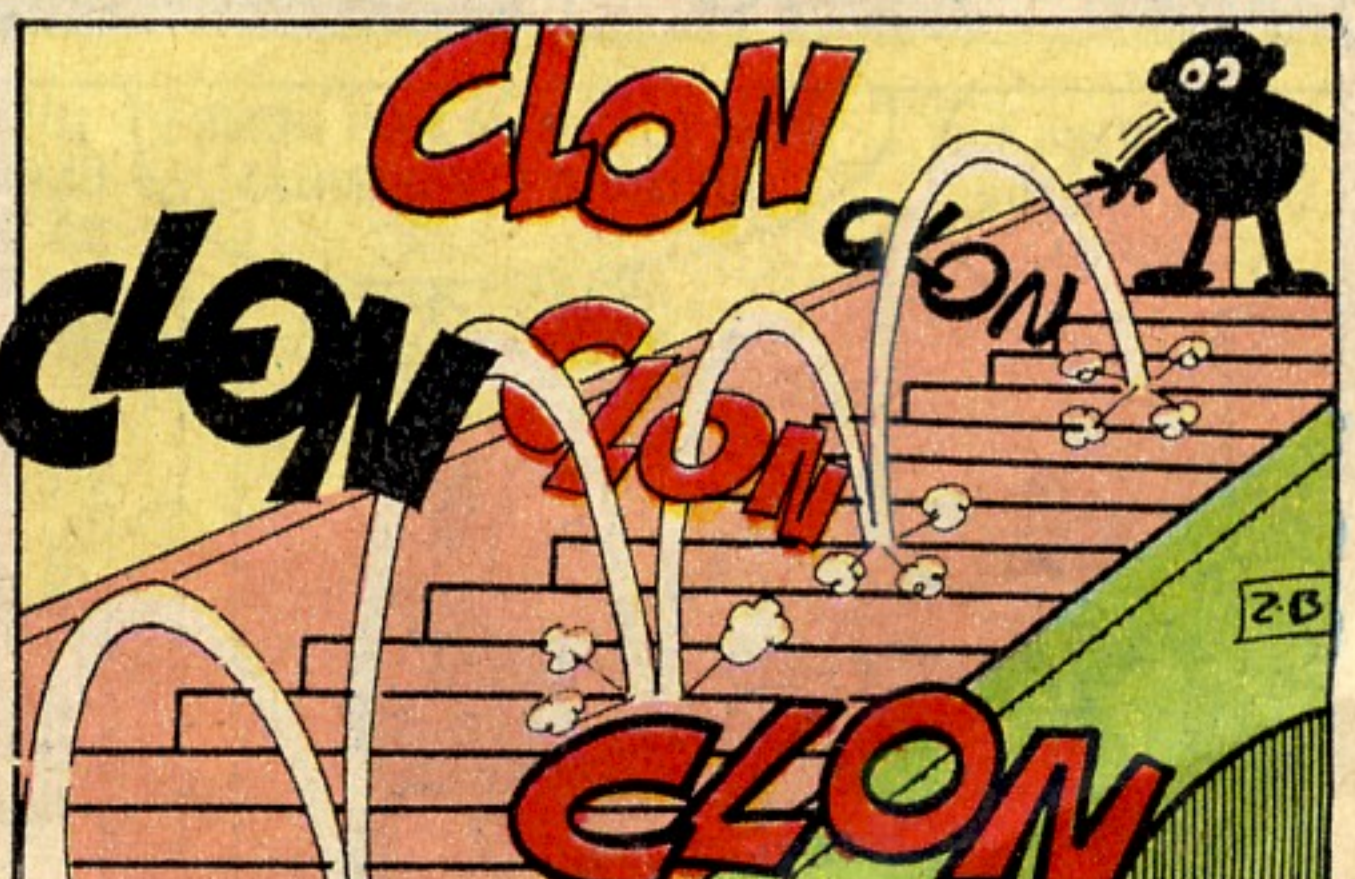
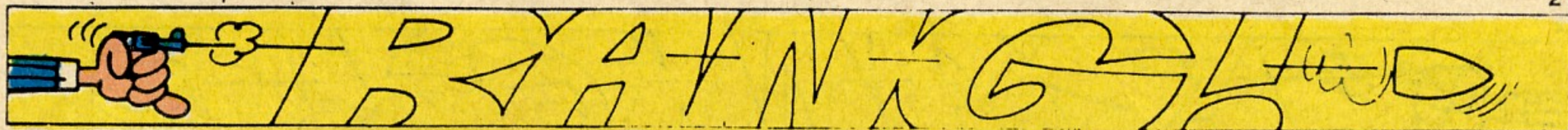
¡TOMA PIEDRA! ¡TOMA PIEDRAAA...!

¡JEFE! ¡QUE PUEDE DESCALABRAME, CORCHO!



¡ES LO QUE PRETENDÍA HACER! ¡Y LO HE CONSEGUIDO!

CRAS!





¡JE, JE! MIRA QUE METER LA PATA DENTRO DEL CUBO...

SÍ, SEÑOR. UNA MISIÓN MUY SILENCIOSA.



Y AHORA, ANACLETO, PROCURA NO HACER MÁS EL BURRO.



¡MIRE, JEFE! ¡ALLÍ ESTÁ LA CASA! Y LE ADVIERTO QUE NO LA SEÑALO CON EL CASCO...



¡HUM! SERÁ DIFÍCIL ENTRAR POR ESTA PUERTA DE ROBLE, PERO...



PERO CON ESTO SÍ QUE ENTRAREMOS. ANDA, ENCIENDE LA MECHA, DEPOSITÁLO JUNTO A LA PUERTA Y VERÁS CÓMO SALTA EN PEDAZOS.



Y NO TE PREOCUPES DE PEPOTE, QUE COMO ES SORDO, NO OIRÁ NI PUM.



YA ESTÁ. AHORA, A ESPERAR QUE EXPLOTE.



¡UF! YA TENGO GANAS DE ESCUCHAR EL ESTALLIDO DE MARRAS.

¡CALMA, CALMA!



¡QUÉ RARO! HACE DOS HORAS Y TODAVÍA NO HA HECHO EXPLOSIÓN...



SÍ, JEFE, YO TAMBIÉN ENCUENTRO RARILLO QUE EXPLOTARA LA MECHA.



¿HAS DICHO LA MECHA, ANACLETO?

SÍ, JEFE.



¿NO ME DIJO USTED QUE COLOCARA LA MECHA Y ESTA EXPLO...?

¡BERZOTAS! ¡LA MECHA TENÍA QUE ESTAR DENTRO DE LA BOMBA!



¡PUES EXPLÍQUESE MEJOR, CORCHO!

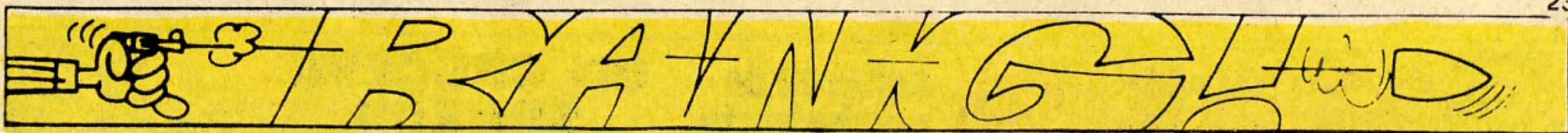
¡POR TU CULPA, NOS HEMOS QUEDADO SIN BOMBA!



¡UF! SI PUDIÉRAMOS ENCONTRAR LA MANERA DE ENTRAR EN CASA DEL SORDO ESE...



¡YA LO TENGO, JEFE! MIRE, ESTA CUERDA DEBE SER PARA VERIFICAR UNA LLAMADA. AL TIRAR DE ELLA, DEBE ENCENDERSE UNA LUZ Y ENTONCES...



CUANDO EL PEPO-
TE ESE ABRA LA
PUERTA, NOS LAN-
ZAREMOS SOBRE EL
Y LO DEJAREMOS PA-
RA EL ARRASTRE.

¡PREPÁRESE, JEFE,
QUE VOY A TIRAR DE LA
CUERDA PARA HACER UNA
BUENA LLAMADA!

¿?

¡BLAM!

¡POLLINOS!
¡MIRA QUE TI-
RARME A LA
CABEZA LA AN-
TENA DE LA
"TELE"!

¡POR FIN! ALLÍ TENEMOS
AL SORDO DE
PEPOTE.

¡JO, JO! LE
ATACAREMOS
SIN QUE NOS
OIGA.

RÁPIDO, ANACLETO,
SIN MIEDO, QUE ES
SORDO Y NOS...

ME FASTIDIA ATACAR
POR LA ESPALDA, PERO
NO HAY MAS REME-
DIO.

¿EH? ¿QUÉ ES ESTE
RUIDO?

¡PERO SI ES ANACLETO Y SU JEFE!
¡CON LAS GANAS QUE TENÍA DE SA-
CUDIRLES!

¡NOS
OYE, NOS
OYE!

¡PLAF!
¡AY!
¡CRAS!
¡AY, AY!

CONQUE SORDO, ¿EH?
¡ME OIRA EL COMI-
SIONADO! ¡BRR...!

PRIMERO DEJE QUE LE
DIGA YO CUATRO PA-
LABRITAS.

¡HOLA, MU-
CHACHOS!

¿NO DIJO QUE PE-
POTE ERA SORDO?
PUES...

¡CALMA, MUCHACHOS, CAL-
MA! ME OLVIDÉ DECIRLES
QUE ES SORDO, PERO SÓLO
DE LA OREJA IZQUIERDA Y
USTEDES DEBIERON ATA-
CARLE POR SU DERECHA,
¿NO?

¡PERO, MUCHA-
CHOS, NO SE LO
TOMEN ASÍ! ¡OIGAN!
¡QUIETOS!

¡SAQUENME DE AQUI,
QUE ESTO VA A EX-
PLOSTAR! ¡QUE LES VA
A COSTAR LA COSA
MUY CARA!

NO SE PREOCUPE, HOM-
BRE. ESCUCHE LA EXPLO-
SIÓN CON LA OREJA DERE-
CHA. ¡NO VA A OIR NADA
DE NADA!

¡CORRA,
CORRA!

RIGOBERTO PICAPORTE solteron de mucho porte **UN CRUCERO SONADO**

ESTE VERANO ESTAREMOS AUSENTES DURANTE TRES MESES. HAREMOS UN VIAJE DE PLACER POR TODO EL MUNDO Y ALREDEDORES. ¡VA A SER FASCINANTE!

¿SÍ...? VAYA... VAYA...

SI, SE TRATA DE UN CRUCERO DE SUPERLUJO: VISITAREMOS: MISSISSIPI, VLADIVOSTOK, MADAGASCAR, CERCEDILLA, ETC...

¿Y VOSOTRAS, QUÉ? ¿A DÓNDE PLANEÁIS IR ESTE VERANO?

EJEM. CREO QUE NO VAMOS A SALIR, QUERIDA. ESTOOO... EL NOVIO DE LA NENA ESTÁ ATAREADÍSIMO, PUES LLEVA TODO EL PESO DE LA EMPRESA Y NO PUEDE ABANDONAR...

PERO CUANDO LLEGUE EL OTOÑO, QUE ES CUANDO SALE LA GENTE FINA, IREMOS DE "SAFARI" AL AFRICA NEGROIDE, PARA VER LAS CATARATAS DEL NIAGARA, LOS TIGRES, LOS PINGÜINOS, LOS NEGRITOS...

¡SU NOVIO LLEVA TODO EL PESO DE LA EMPRESA! ¡COMO QUE DEBE SER EL MOZO DE ALMACÉN Y DEBE CARGAR CON TODOS LOS BULTOS! ¡JA, JA, JA...!

¡JA, JA, JA, JA, JA, JA, JA, JA!

¡YA OISTE A ESE PAR DE GRULLAS...! ¡DE CRUCERO...!

¿Y NOSOTRAS, QUÉE...?

¡ESO SE LO PREGUNTAS AL PAZGUATO DE TU NOVIO!

¡ESTOY HASTA EL BUCHE DE SALIDAS DOMINGUERRAAS...!

EJEM. ESTÁ AQUÍ DON RIGOBERTO PICAPORTE.

¡HUY...! ¡QUE PASE! ¡QUE PASE...!

...LAS DE COTARRÍNEZ VAN A PEGARSE UN GARBEO CRUCERIL DE ABRIGO. ¡PARA QUE VEAS!

Y, EJEM, ¿QUÉ VAMOS A HACER NOSOTROS?

¡SORPRÉNDENOS CON ALGO, RIGO!

A LA SALIDA....

¡CON LO CASCADO QUE ESTÁ MI PRESUPUESTO!

¡SORPRENDERLAS! ¿Y CÓMO? ¡AHÍ ES NADA, LLEVARLAS A UN CRUCERO POSTINERO DE ESOS!

ENTRARÉ A INFORMARME. QUIZÁ NO ES TAN CARO COMO PARECE.

AGENCIA DE VIAJES BAGONLITT

VISITEZ LA FRANK OH, LALA!

MIAMI

VIAJES BAGONLITT

¡NI EMPEÑÁNDOME LOS CALCETINES LLEGO! ¡NI HABLAR DEL PELUQUÍN...!



¡RAYOS! ¡QUE CARRETERA! ¡HAY UNOS HOYOS COMO PARA DESTARTALAR UN CAMION "PEPASO"!

¡BLON!
¡PATANC!
¡TROMP!

¡HACE MÁS DE DOS HORAS QUE NOS ZARANDEAMOS Y MIS RIÑONES YA ESTÁN SALTADOS...!

¿VA A DURAR MUCHO ESTA PESADILLA?

¡VAYAAAAAAA...! ¡AVERÍA!

¡GRRAAC!
¡CHUF!

¡HUMM...! REVENTÓ EL RADIA-DOR, Y DOS PISTONES A LA PORRA!

AFORTUNADAMENTE, LLEVO ALAMBRE DEL BUENO, PARA RECOMPONER LA "PEGA"...

¡HACE UN CALOR DE CHICHARRERA! ¡UUUF...! ¡VAMOS A COLOCARNOS BAJO AQUELLA SOMBRA REFRESCANTE, MAMUCHI!

¡MENUDO "CRUCERO" NOS DEPARA ESTE MENTECATO! ¡BRRR...! ¡MIRA QUE SI LLEGAN A ENTERARSE LAS DE COTORRÍNEZ...!

¡Y QUE LO DIGAS!

¡SNIFF! ¡SNIFF! ¡SNIFF!

?

¡UN JA... JA... JA... JA... JA... JA... JA...!

¿DE QUÉ TE RÍES, MAMUCHI?

¡HOINK! ¡HOINK!

¡JABALI...!

¡SOCORROOOO...!

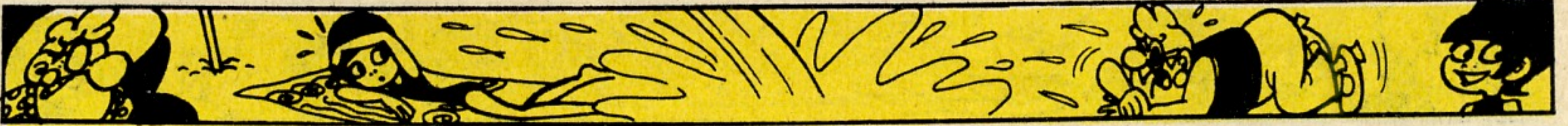
¡SÁLVAME, RIGOOO...

¡UUA AAAH!

¡PLOF!

...DE ESTA FIERA CORRUPA...!

¿DE CUÁL?



"PAICE" QUE LAS "SIÑORAS SAN ASUSTAO" DE MI MARRANO.



¡VUELVE, MAMUCHIII...!
¡NO ES MÁS QUE UN CERDO CORRIENTE Y MOLIENTEEEEE...!



¿DE VERAS?
¿Y NO MUERDE...?

ENTONCES...
¿NO HAY PELIGRO?



EL "PILIGRO" LO "TIE USTE SUBIA" AL ARBOL...

FIJESE QUE NIDO "DAVISPAS" TAN GORDO HAY EN LA RAMA DONDE ESTA "USTE" AGARRA"...



¿EEEH...?

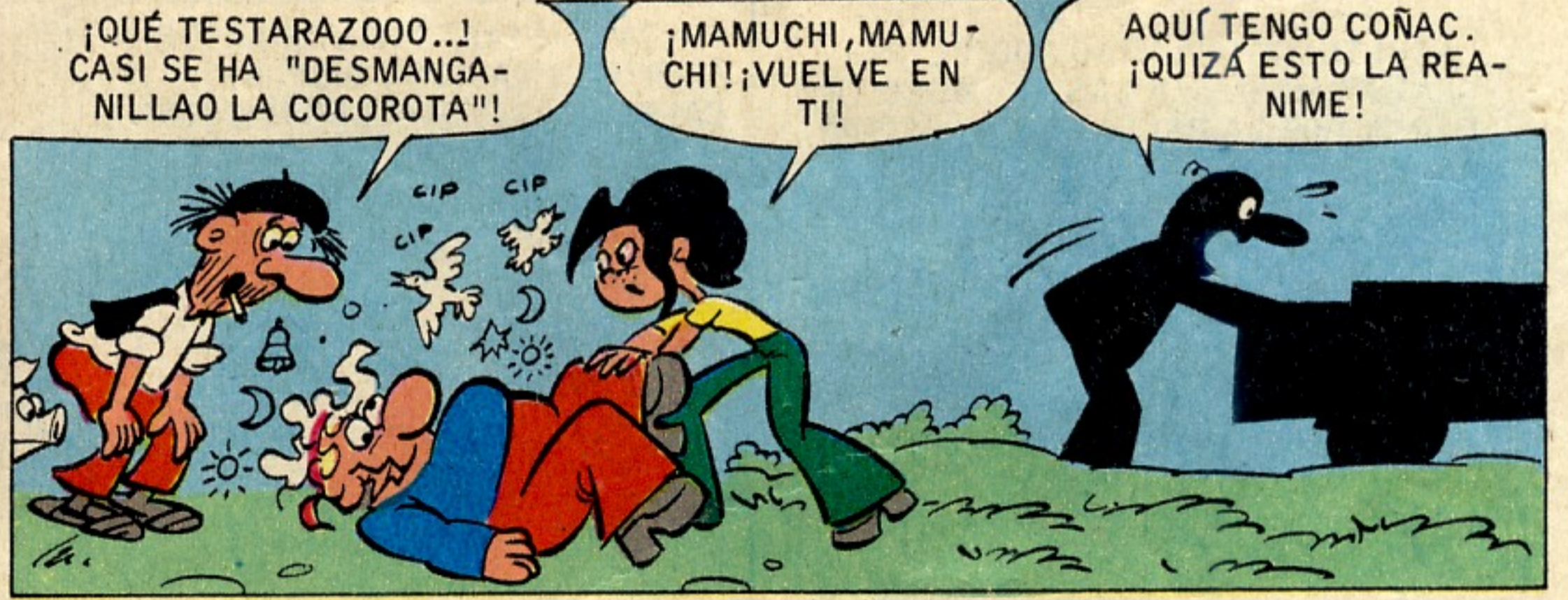
BZZZZZZ BZZZZZZ



¡UUUAAAAAAH...!



¡GRAS!



¡QUÉ TESTARAZOOO...!
CASI SE HA "DESMANGALLAO LA COCOROTA"!

¡MAMUCHI, MAMUCHI!
¡VUELVE EN TI!

AQUÍ TENGO COÑAC.
¡QUIZÁ ESTO LA REANIME!



¡RIDIELA!; Y CÓMO "SOPLA"...!

NO PUDISTE SER MÁS OPORTUNO, RIGO; NINGUNA MEDICINA LE VA MEJOR QUE EL COÑAC!



YA ESTOY BIEN, YA...

¡CANASTOS!
¡SE ME VENTILÓ MÁS DE MEDIA BOTELLA DE "MEDICINA"!



¡TODO POR CULPA DE ESTE ATORRANTE!

¡TE EXIJO QUE VIRES EN REDONDO Y NOS DEVUELVAS A LA CIUDAD!



¿Y CÓMO?; SI TENEMOS AVERÍA GORDA!

ADEMAS, ESE CAMPESINO HA IDO A POR UN TRACTOR. NOS REMOLCARÁN HASTA EL PUEBLO!



¡ANOCECE Y NO SE DIVISA TRACTOR, NI CATETO, NI RÁBANOS!

¡POR ALLÍ VIENE!



PERDONEN SI HE "TAR-
DAO", PERO COMO QUE
EL CHICO DEL "TRATOR"
ESTA AUSENTE, HE
"TRAIO" LA BURRA DEL
ENDELECIO, QUE "PA"
EL CASO "TAMIEN"
SERVIRA...

ARREEE...

¡QUE RIDICULO...!

¡SUERTE QUE
POR AQUI NO NOS
VE NADIE, QUE SI
NO...!

¡"BIENVENIOS" A VALDE-
COGOTE, SEÑORITOS...!

HOLA EUFEMIA Y
FAMILIA...

¡ESTO ES BOCHORNO-
SO...! ¡YA ME TEMIA
UNA COSA ASI...!

UAPI!
UAPI!
UAPI!
UAPI!

AQUI TENGO "APUNTAO TOO" EL "PO-
GRAMA". MAÑANA A LAS 10 PASEO EN
BARCA, POR LA Balsa DE LA ACEQUIA,
A LAS 2 A "COME". A LAS 5 VISITA AL
CRIADERO DE MARRANOS DEL TIO GE-
NARO. A LAS 7 CARRERA DE SACOS Y
CUCAÑAS EN LA PLAZA "MAYO"...

¡GÑÑÑ!

Y COMO ESTARAN HAMBRIENTOS,
AQUI "TIEN" LA CENA DISPUESTA,
CALDO VALDECOGOTEÑO NUESTRA
"COMIA" TIPICA...

ANIMO MAMUCHI !LAS
COMIDAS PUEBLERINAS
ACOSTUMBRAN A SER
MUY SANOTAS...

VEREMOS...

...SE TRATA DE UNA SOPA A BASE
DE GUINDILLAS REBOZADAS CON
"AL-Y-OLI", PIMIENTA Y VINAGRE
ACELERADO.

¡ME ABRA-
SOOOO!

¡AGUAAA!

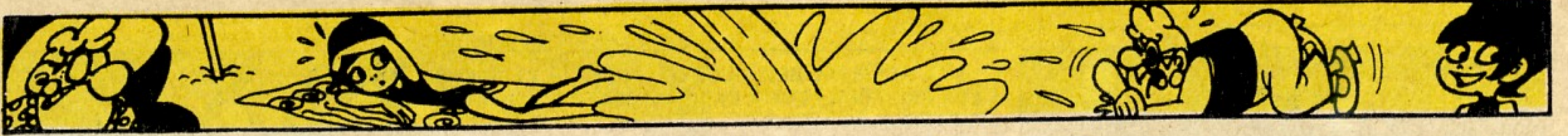
¿Y NO SE OS OCURRIO
AÑADIR TAMBIEN TRILI-
TA CONCENTRADA?

YA HABIAMOS "PENSAO" EN ALGO
"PARECIO". LO PROBAMOS Y LO
ENCONTRAMOS DEMASIADO
FLOJO...

¡NO AGUANTO MAS A ESTOS BARBA-
ROS, NENUCHI...! ¡ESTA NOCHE MIENTRAS
TODOS DUERMEN NOS LARGAREMOS A
PATITA, EN "AUTO-STOP" O COMO SEA!

¡VALE, MAMU-
CHI!

¡UNAS PERSONAS TAN ARIS-
TOCRATICAMENTE FORMA-
DAS COMO NOSOTRAS, TE-
NER QUE AGUANTAR TANTO
CATETO! ¡AMOS, ANDA!



ESPERO QUE DURMAMOS...

¿EEH...? ¡ALGO SE MUEVE EN MI CAMA!

¡UN GORRINO! ¡TENIA UN GORRINO EN LA CAMA! ¡ESTO ES LA MONDAAA...!

¡HOINK! ¡HOINK!

¡VENGA! ¡LAS MALETAS Y LARGUEMONOS, EA...!

¡YO NO PERMANEZCO UN MINUTO MAS AQUI!

BAJAREMOS POR ESTE BALCON CON AYUDA DE LAS SABBANAS...

¡CRAC!

¡TROMPI!
¡PATAMI!
¡PLAF!

6-A

¡UUA AAAAH...!

¡RAYOS! "PAICE" QUE HA "CAÍO" ALGÚN "ANIMÁ" EN EL POZO.

¡A "JUZGA" POR LOS "BERRIOS" SE TRATA DE UN MARRANO O MAS!

¡QUE ESTRUENDOOO...!

Y SE OYE GRITAR A LAS SEÑORAS.

¡UUA AAA!

Y LOS GRITOS VIENEN DESDE FUERA, SALDRE A...

¡...VEEEEEEEER...!

¡PLOF!

¡UNDAAA...! ¡LOS SEÑORITOS "METIOS" EN EL ESTERCOLEROOO...!

Y, ¿COMO SE LES HA "OCURRIO" ASOMARSE POR EL VIEJO BALCON DE MADERAS PODRIDAS?

LOS BOMBEROS TUVIERON QUE DESPLAZARSE A LA LOCALIDAD DE VALDECOGOTE, PARA RESCATAR A TRES PERSONAS CAIDAS DENTRO DE UN POZO DE ESTIERCOL. TRAS ONCE HORAS DE ESFUERZOS, PUDIERON SER RESCATADAS Y NO FUERON IDENTIFICADAS HASTA SIETE HORAS DE BAÑO SUPERPERFUMADO DESPUES...

LAS VICTIMAS

... POR LO QUE VIMOS EN EL PERIODICO, PASASTEIS UNAS VACACIONES FASCINANTES, ABELARDA, ¡EN EL CASINO NO SE HABLA DE OTRA COSA, QUE DE VOSOTRAS...! ¡JE, JE, JE...!

¡JA, JA, JA, JA...!

EL BUDA DE JADE

GUION: R. HERVAS
DIBUJOS: VIVAS

EN EL HOSPITAL BRITÁNICO DE SINGAPUR, EL DOCTOR LEX BRISTOL LLEVA A CABO UNA INTERVENCIÓN RUTINARIA...



LEX BRISTOL Y NANCY HILL SON INTRODUCIDOS A PRESENCIA DE TAO-MIN...



LA LUZ DE LA INMENSIDAD SOBRE TI, NOBLE LEX.

OS SALUDO EN VUESTRA SANTIDAD, VENERABLE TAO-MIN.

LA DOCTORA HILL QUERÍA CONOCEROS, VENERABLE TAO-MIN. Y PUESTO QUE NO TENGO MUCHAS OPORTUNIDADES DE VISITAROS, ME HE TOMADO LA LIBERTAD DE TRAERLA HOY CONMIGO.



ES MUY HERMOSA Y EN SUS OJOS BRILLA LA INTELIGENCIA.

HA OCURRIDO ALGO TERRIBLE, LEX...; NUESTRO BUDA DE JADE HA SIDO ROBADO!



¡NO ES POSIBLE!

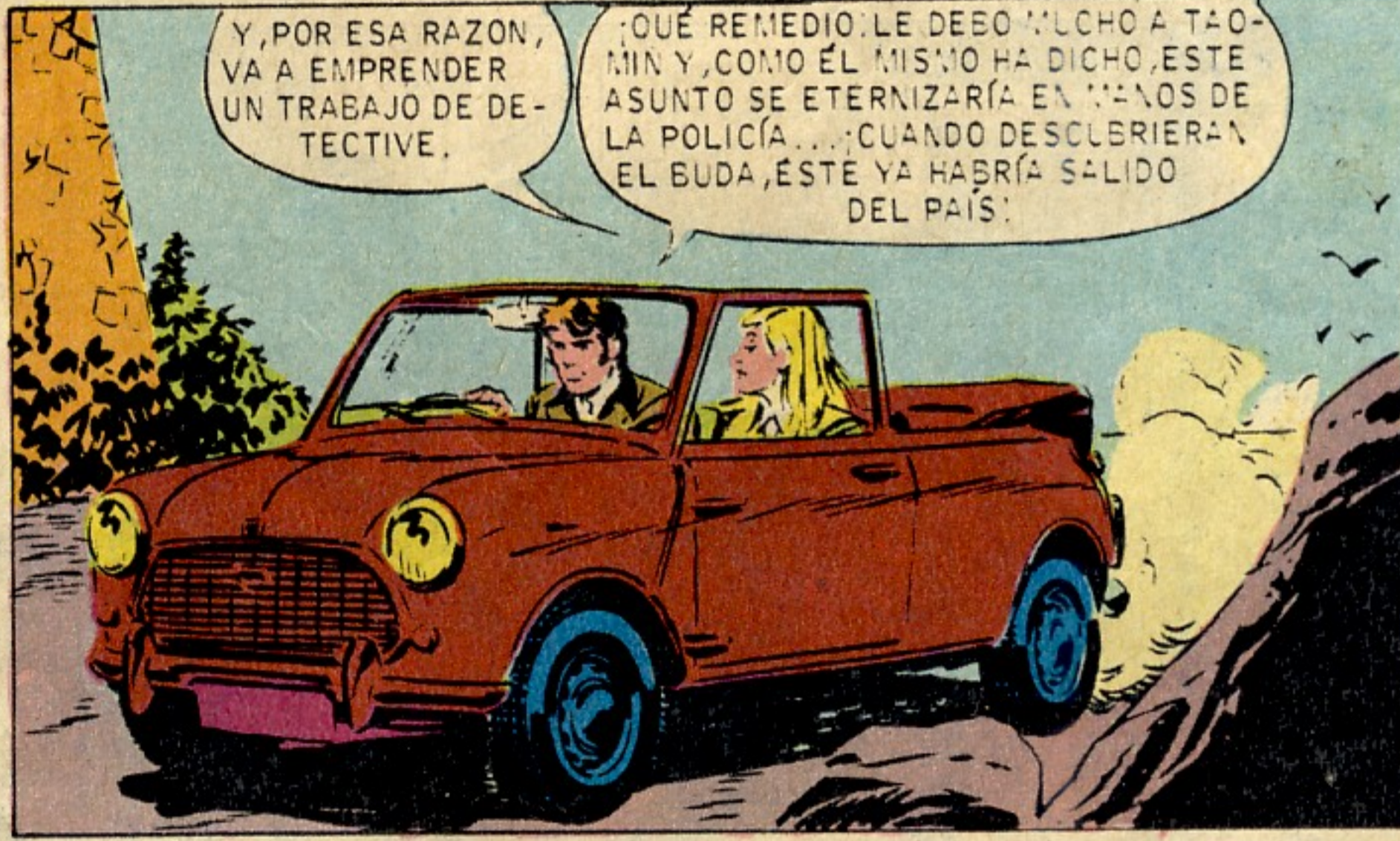


NECESITO TU AYUDA, LEX. TÚ ERES EL HOMBRE QUE PUEDE RECUPERAR NUESTRO BUDA, PUESTO QUE NO ERES DE AQUELLOS HOMBRES QUE SE SIENTAN A LA SOMBRA DEL ÁRBOL SAGRADO, COMO NOSOTROS, SINO DE AQUELLOS RAROS ILUMINADOS QUE CABALGAN EL TIGRE...



¿QUÉ SIGNIFICA ES O DE CABALGAR EL TIGRE?

ES UN CONCEPTO DE LA DOCTRINA BUDISTA; TAO-MIN PIENSA QUE YO TENGO UN ESPIRITU DE AVENTURERO, POR LLAMARLO ASÍ.



Y, POR ESA RAZON, VA A EMPRENDER UN TRABAJO DE DETECTIVE.

¿QUÉ REMEDIO LE DEBO MUCHO A TAO-MIN Y, COMO EL MISMO HA DICHO, ESTE ASUNTO SE ETERNIZARÍA EN MANOS DE LA POLICÍA...; CUANDO DESCUBRIERAN EL BUDA, ESTE YA HABRÍA SALIDO DEL PAÍS!



NO, NADA DE ESO. VOY A INVESTIGAR COMO LO HARÍA UN SABUESO.

INTERRÚPAME SI ME EQUIVOCO, LEX: USTED TIENE TAMBIÉN PODERES PARANORMALES Y, USANDO DE ELLOS, VA A DESCUBRIR EL PARADERO DE ESA IMAGEN DE BUDA, ¿NO ES ESO?



¿QUÉ LÁSTIMA! YO QUE PENSABA OFRECERLE MI AYUDA PARA VER SI APRENDÍA ALGO PRÁCTICO...

¡LO ACEPTO! ¿CONOCE USTED EL JUNCO DEL CAPITÁN KUANG?



¿EL CONTRABANDISTA?

EXACTO. LO ENCONTRARÁ EN EL MUELLE DEL ESTE. ACÉRQUESE A EL Y TENGA CUIDADO...; KUANG Y SUS HOMBRES SON PELIGROSOS!



FÍNJASE UNA DETECTIVE PRIVADO INTERESADA EN RECUPERAR EL BUDA... LO IMPORTANTE ES QUE RETRASE LA SALIDA DEL JUNCO HASTA QUE LLEGUE YO.

PERO...



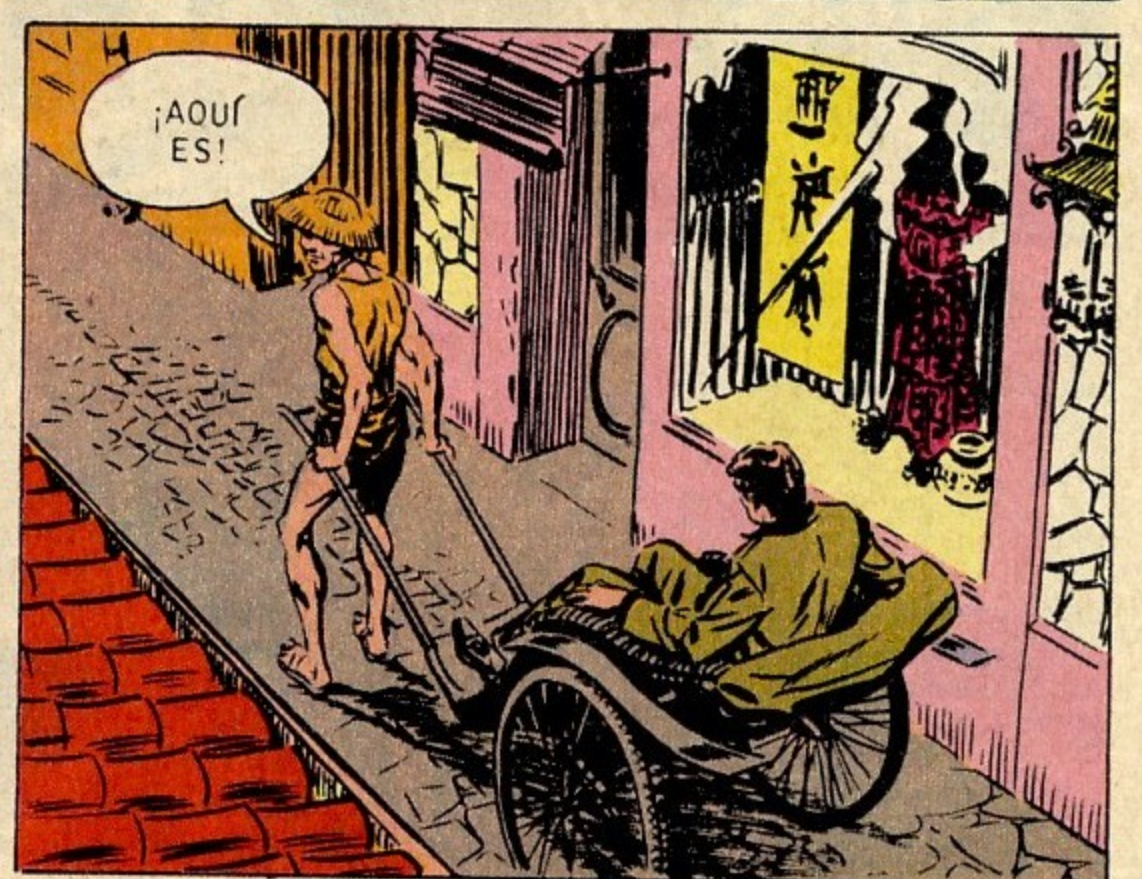
HACE UN AÑO EXTRAJE UNA BALA DEL HÍGADO DE YANG, EL EMPRESARIO DE POMPAS FÚNEBRES QUE SE DEDICA A LA COMPRA DE OBJETOS ROBADOS... AL MENOS...

...ESO ES LO QUE DEDUJE DE SU DELIRIO... ¡TAL VEZ ÉL PUEDA INFORMARME SOBRE EL BUDA DE JADE!



EN EL CENTRO DEL BARRIO CHINO DE SINGAPUR, DEAD'S STREET REÚNE TODO EL ABIGARRAMIENTO ORIENTAL...

EN ESTA CALLE ENCONTRARÁN TEATROS DE MARIONETAS, SOPA CHINA, CURRY Y PESCADO FRITO, PASTELILLOS DE ARROZ, BOAS DESVENTRADAS Y...



¡AQUÍ ES!



"EL PARAISO ARDIENTE", UN NOMBRE SUGESTIVO PARA UNA FUNERARIA...



¿YANG?



MIENTRAS TANTO, EN LOS MUELLES...

UN BUDA DE JADE, ¿EH?

HE OÍDO DECIR QUE EL DEL SANTUARIO DE LA MONTAÑA ESTÁ EN VENTA Y ME GUSTARÍA COMPRARLO.



¡A MÍ NO ME ENGAÑARÁ, JOVENCI-TA!



¡LLEVADLA A LA BODEGA! ¡ES UNA SUCIA ESPÍA Y LE DAREMOS SU MERECIDO! ¡ZARPAREMOS EN QUINCE MINUTOS! ¡PREPARAD LA MANIOBRA!



PARECE QUE LA ÚNICA PERSONA QUE HAY AQUÍ ES ESE SOLITARIO CLIENTE...



¡ES YANG! Y ESTA VEZ NADA SE PUEDE HACER POR ÉL... ¡LA PUÑALADA LE HA PARTIDO EL CORAZÓN!



¿QUÉ ES ESTO?



COMO ALERTADO POR UN SEXTO SENTIDO, LEX BRISTOL SE ARROJA A UN LADO CUANDO, VIBRANTE, EL PUÑAL SE CLAVA EN LAS TABLAS...



¡ESPERE!



¡CONDENADO GRANUJA!



EL ASESINO HUYE A TODA VELOCIDAD...



¡NO ESCAPARÁ!



LEX BRISTOL EMPRENDE VELOZ CARRERA TRAS EL ASESINO...



PERO, DE PRONTO, COMO FRENADO POR UNA FUERZA INVISIBLE, EL DOCTOR BRISTOL DETIENE SU CARRERA...



TAO-MIN DIJO QUE ERAS UN MEDIUM EXCEPCIONAL, LEX...; SÉ QUE PUEDES RECIBIR MI PENSAMIENTO!; ESTOY PRISIONERA!



¡LEX!; ESTOY PRISIONERA...



¡ES NANCY!; ESTÁ EN PELIGRO!

Y AQUÍ, DAMAS Y CABALLEROS, LAS TÍPICAS CASAS DE LA MUERTE...



¡TAXI!



MIENTRAS TANTO...

¡LÍZAD LA PASARELA!; SOLTAD LAS AMARRAS!



UNOS MINUTOS DESPUÉS...

¡AÚN NO ES DEMASIADO TARDE!



SIN DUDARLO UN INSTANTE, LEX BRISTOL SE ARROJA A LA ACEITOSA AGUA DE LA DÁRSENA...



Y TRAS HÁBIL BUCEO...

¡UF!



¡AVANTE MEDIA!



PARECE QUE SE RETIRA A SU CABINA... ¡ES LA OCA-SIÓN!



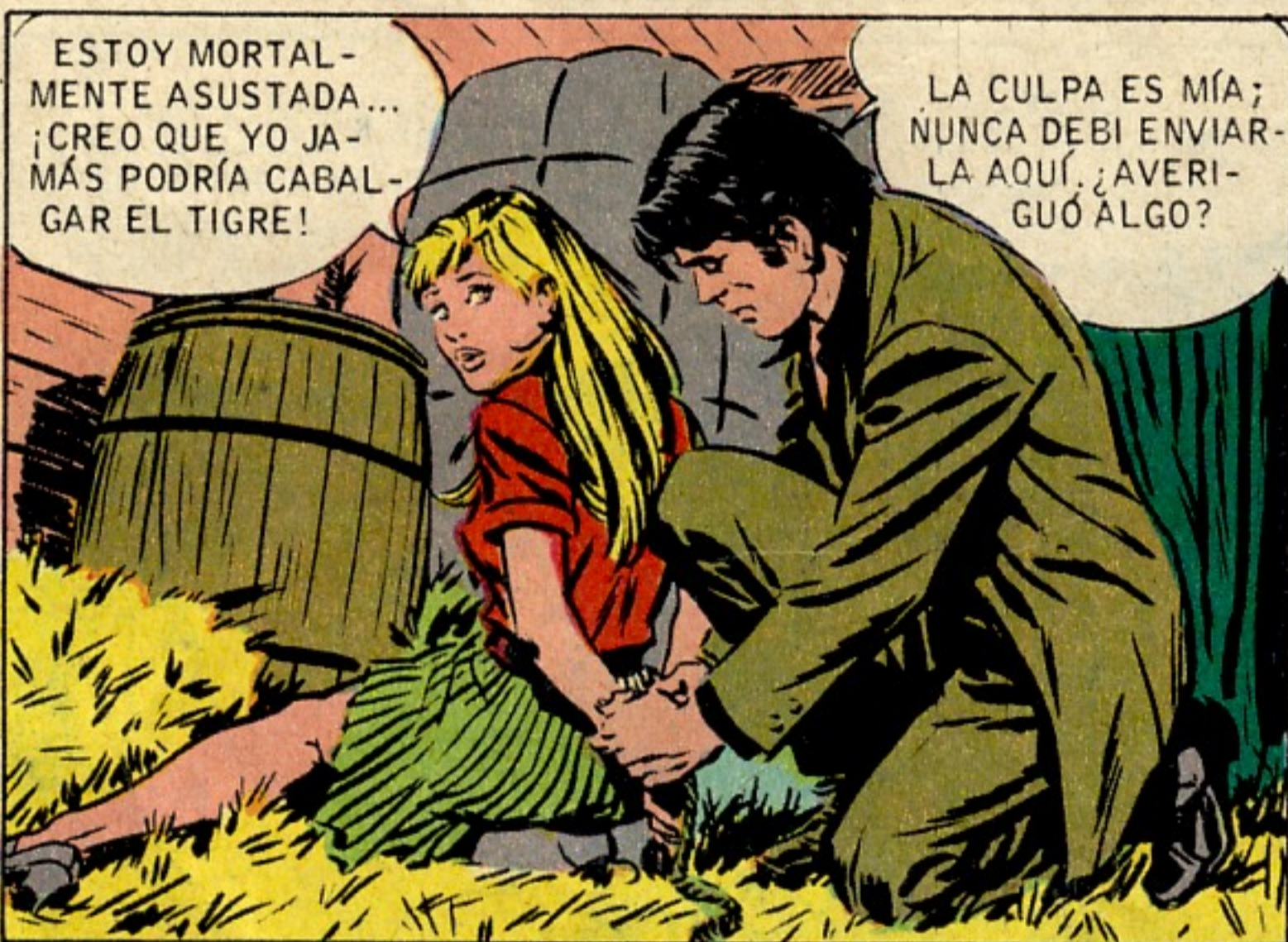
ESE SUCIO CONTRA-BANDISTA ABORRECE A LAS MUJERES... ¡NO CREO QUE TENGA A NANCY EN SU CABINA!



GUIADO POR SU INSTINTO, LEX BRISTOL DESCENDE A LA CALA...



¡LEX!



ESTOY MORTALMENTE ASUSTADA... ¡CREO QUE YO JAMÁS PODRÍA CABALGAR EL TIGRE!

LA CULPA ES MÍA; NUNCA DEBI ENVIARLA AQUÍ. ¿AVERIGUÓ ALGO?



EN CUANTO ESE BRUTO SUPO QUE BUSCABA EL BUDA, ME HIZO ENCE-RRAR...

MUY INTERESANTE...



UNOS INSTANTES DESPUÉS, TRAS HABER ALECCIONADO CONVENIENTEMENTE A NANCY...

HOLA, KUANG.

¿EH?



¡NO TAN APRISA!

¡OH!





AHORA ES CUANDO LE CREO... YO NO SOY DE LA POLICÍA, KUANG... NI ME IMPORTA SU CONTRABANDO, PERO LE ASEGURO QUE NO VOLVERÁ A NEGOCIAR CON YANG. HA SIDO ASESINADO. ¡VIRE EN REDONDO Y VOLVAMOS A SINGAPUR!



NO COMPRENDO CÓMO NOS HAN DEJADO DES-EMBARCAR... ¡PARECÍAN TAN TERRIBLES! ¡ARMADOS CON UNA AMETRALLADORA!

KUANG ES SÓLO UN CONTRABANDISTA DE PACOTILLA, Y ESA AMETRALLADORA LA LLEVA PARA DEFENDERSE DE LOS JUNCOS PIRATAS...



PERO SI ESE YANG HA MUERTO Y KUANG NO SABE NADA...

TENGO OTRA PISTA; EN LA FUNERARIA DE YANG ENCONTRÉ UNA GOTA DE METAL FUNDIDO Y CREO SABER DE DÓNDE PROCEDE. IREMOS ALLÁ.



UNA HORA MAS TARDE, NANCY Y LEX ENTRAN EN EL TALLER DE UN ARTESANO DEDICADO A FUNDIR BARATOS BUDAS DE METAL CON DESTINO A LOS TURISTAS...

¿EN QUÉ PUEDO SERVIRÓS, HONORABLE EXTRANJERO? ¿DESEA UNO DE MIS PRECIOSOS BUDAS?



QUIERO UN BUDA, EN EFECTO... PERO QUIERO EL QUE USTED O SU COMPINCHE ROBARON DEL SANTUARIO DE LA MONTAÑA...

¿EH?



¡MALDITO ENTROMETIDO!

¡CUIDADO!



¡AAAHH!



¡AUGHH!



¡YO QUE CREÍ SERÍA UNA VERDADERA JOYA! Y TOTAL ES UN BUDA DE JADE VULGAR, COMO ES POSIBLE HALLARLO EN CUALQUIER ANTICUARIO...

NO TAN VULGAR. ESTA IMAGEN LE SIRVE A TAO-MIN PARA EJERCER UNA AMPLIA MEDICINA PSICOSOMÁTICA. ¡SE ASOMBRARÍA SI SUPIERA LOS MILAGROS QUE OBRA HACIENDO TOCAR A SUS ENFERMOS ESTE PRECIOSO BUDA!



GRACIAS, MI NOBLE LEX. SABÍA QUE TÚ LO RECUPERARÍAS... SÓLO LAMENTO QUE ESE HOMBRE QUE LO ROBO HAYA MUERTO. ¡LA CODICIA LE MATÓ! NO SÓLO NO SE CONFORMÓ CON EL DINERO QUE LE PAGÓ YANG, SINO QUE ADEMÁS QUISO ROBARLE.

CONSUELESE, VENERABLE TAO. ESE GRANUJA, TARDE O TEMPRANO, HABRÍA TERMINADO CON LA SOGA AL...

... CUELLO. Y EL BUDA, EN SUS SANTAS MANOS, PUEDE AÚN SALVAR MUCHAS VIDAS DE LA MUERTE.

FIN

¡OIIIIIDO AL PARCHE!
 DURANTE OCTUBRE Y
 NOVIEMBRE EN LAS
 REVISTAS MORTADELO,
 MORTADELO ESPECIAL,
 ZUPI Y ZAPE, ESTHER
 Y LILY...

**¡COLECCIONA
 SEMANA A SEMANA
 LAS 16 PEGATINAS
 DE TUS PERSONAJES
 FAVORITOS E INTER-
 CAMBIALAS CON TUS
 AMIGUETES!**

**¡PEGATINAS DE
 REGALO OOOO!**

**¡COISA GUAY,
 TIOS!**

**¡AH! Y FIJATE BIEN EN
 LAS PEGATINAS DE LOS
 NUEVOS PERSONAJES
 DE LA COLECCION SEMANAL
 COMICS
 BRUGUERA**

**MANOS,
 GUERRERO INDOMITO
 TEX NORTON,
 VELOCIDAD A
 200 Kmts. POR HORA
 ALUCINE
 MAS ALLA DEL TERROR
 BUFFALO BILL,
 HEROE DEL WEST
 JAN EUROPA,
 EL INMORTAL...**

**¡LA
 TIRA,
 OYE!**

**¡TU
 NUEVA CITA
 SEMANAL EN
 EL QUIOSCO...
 ORGLF!**

**¡CORRE A
 POR ELLAAS!**



F. Benet



El profesor TRAGACANTO ¡Dígalo con música!

"HAY MENSAJE EN LA CANCION ACTUAL. DIGASELO USTED A TODOS CON MUSICA. PONGA UNA CORCHEA Y CANTE LO QUE QUIERA."

¡USTEDES NO SABEN LA LISTA DE LOS REYES GOTOS! ¡USTEDES ESTAN PECES EN LA TABLA DE MULTIPLICAR! ¡ANALFABETOS...!

CON ESTE VIOLON DE MI ABUELO Y LA SAPIENCIA DE SU NIETO, MIS COMPAÑEROS DE ESCUELA TENDRAN MENSAJE PARA RATO...

SEÑOR "PROFE", AQUI, EL LUMBRE-RA. ¿QUIERE QUE LE DESCARGUE DE SUS OCUPACIONES?

ALGO ASI. DESCANSE DEL FARDO DE SUS PARVULOS, Y ENVIELES A CASA. ¡VOY A DAR UN CONCIERTO MODERNO CON MENSAJE PITAGORICO INCLUIDO!

¡QUE FARDÓN! LE MANDO EL AULA EN MASA. Y GRACIAS! TOMARE TRANQUILO MI LIMONADA.

¡LA CLASE HA TERMINADO! ¡NIÑOS, TODOS A CASA DEL SEÑOR FENELON, QUE DA UN "LUNCH" CONCERTANTE. ¡"ARRE-VOIRE"!

¡OLÉEE, MUSICA! ¡A LA "DISCO-TEQUE"!! ¡YUPIIII!!

¡QUE LABOR VAS A HACER, HIJO! PROCURAR QUE CON MUSICA DIGIERAN LO QUE NO SABEN ESOS BERZOTAS...

CONCIERTO PROTEST

TODO ESTO ME HUELE A CHAMUSQUINA...

CONCIERTO PROTESTON DE VERANO

ENTRADA = UN DURO

¡PASEN, PASEN, SEÑORES...! ME TEMO QUE SE TRATE DE UNA ENCERRO-NA.

¡CLIN! ¡CLIN! ¡CLIN!

COMO HACE CALOR, VENGAN AL JARDIN. ¡ASI SUDARAN MENOS CON EL MENSAJE MUSICAL!

Y AHORA QUE ESTAMOS TODOS REUNIDOS, CON MUSICA DEL MAESTRO TINTACHINA, AL DOS POR CUATRO, ESCUCHARAIS UN "LONG PLAY" DE PITAGORAS.

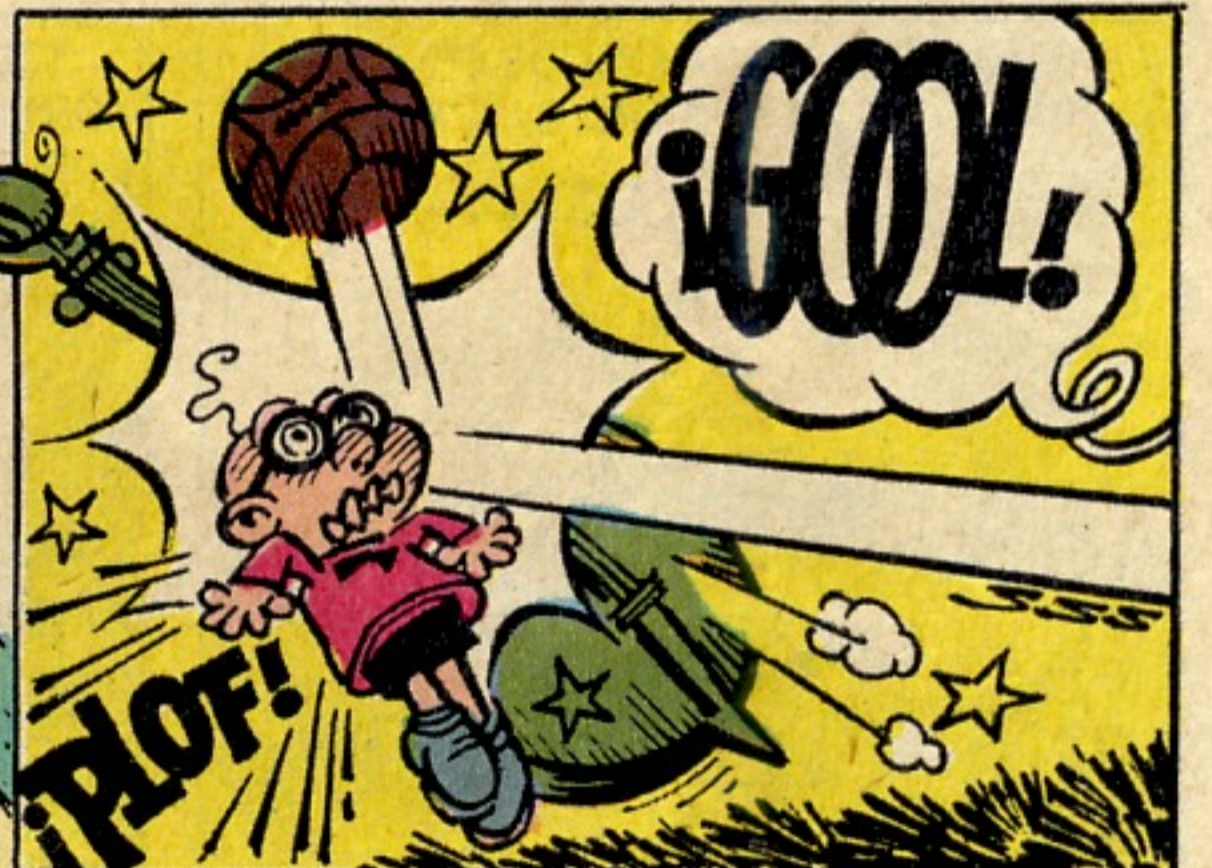
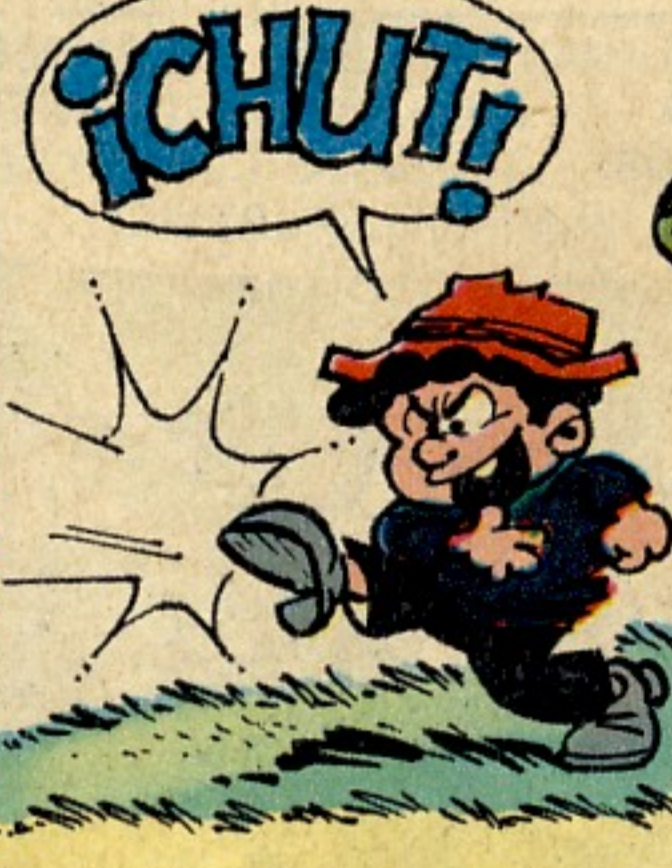
¡DOS POR DOS, SON CUATRO! ¡DOS POR TRES, SON SEIS! ¡DOS POR CUATRO, OCHO! ¡DOS POR CINCO, DIEEEEEZ.!

¡MIIII-NNIIII!

¡NIQUI-NIQUI!

Tock Tock Tock

¡QUE CHAVALES MAS INSOLVENTES! ¡QUE DESCONCIERTO...! ¡Y TANTO QUE HA SIDO PROTESTADOOO..!





¡ASI NO HAY FORMA DE INSTRUIR AL RESPETABLE! ¡LA TABLA DE MULTIPLICAR NO LES ENTRA NI CON MUSICA!

EL DEPORTE ES EFICAZ INSTRUMENTO PARA EFECTUAR LABOR CULTURAL. EN EL ATLETISMO RITMICO, LOS BICEPS SE DESARROLLAN CON TROMPETA, CON VIOLIN O CON PITO DE REGLAMENTO...!

¡IDEOTA DE 220 WATIOS! ¡VICENTICO, QUE TALENTO, CHE!

TOMO ESTOS ELASTICOS PARA DORSALES, Y AGARRO SUS PUÑOS DE HIERRO...

...LOS IMANTO A GRAN PRESION, DE FORMA QUE PUEDAN QUEDAR PEGADOS SOBRE EL METAL CUANDO LLEGE EL MOMENTO OPORTUNO...

...Y PINTO UN CARTEL EN LA VALLA.

GIMNASIO VICENTICO
ENTRADA: UN DURO

SI NO HAY CONCIERTO INCLUIDO, ¡EL ANUNCIO PROMETE!

¡Y TANTO! CON TAL DE QUE POR LA GIMNASIA, LUEGO LOS DUROS SEREMOS NOSOTROS.

¡ME ESTOY "FORRANDO"!

APRETAD FUERTE LOS PUÑOS DE LOS ELASTICOS, PONEOS EN FILA DANDO LA ESPALDA A LA PLACA DE METAL...

...Y ABRID CON FUERZA LOS BRAZOS ASI..... ¡A-S-S-I!

¡ZAP! ¡ZAP! ¡ZAP! ¡ZAP!

Y AHORA QUE ESTAIS PEGADOS CON EL IMAN, VAIS A ESCUCHAR UN CONCIERTO CON MENSAJE CULTURAL.

¡DOS POR OCHO, DIECISEIS!
¡DOS POR NUEVE, DIECIOCHO!
¡DOS POR DIEZ, VEINTE! TOMA Y VUELTA: ¡DOS POR UNA ES DOS!

¡NIQUI- NIQUI!

CHICOS, ESE CONCIERTO MERECE UNA REVERENCIA.

COMPRENDIDO, REVERENCIEMOS AL MAESTRO. ¡YA!

¡PLOF!

¡WAAAAH!



SE HAN PUESTO TAN TERCOS EN NO ESCUCHARME, QUE AHORA ESTOY MAS INTERESADO EN SALIRME CON LA MIA.

ESCUELA DESPACHO

"CURRICULUM"ACADEMICO DEL "PROFE" Y SUS ESCOLARES. EL "PROFE" NO SABE NADAR...

ARCHIVO A-L LL-Z

"EL PEÇAS"NO SABE NADAR... JEREMIAS NO SABE NADAR... PEPITO HUEVOFRITO, IGUAL...

...JAIMITO, DE NADAR Y DE MULTIPLICAR, NI PUN... ¡YA TENGO SUFIENTE INFORMACION DE TODOS!

¡ESOS DEPORTES DE ARRANCAR VALLAS NO ME GUSTAN! LUEGO DIRAN QUE NO OS EDUCO CON EFICACIA... HAY QUE HACER EJERCICIO DE OTRA MANERA...

ES QUE...

A VER QUE TAL SE LES DA ESTA NUEVA ARTIMAÑA.

DEPORTE DEL REMO

¡HOMBRE, ESO ESTA MUY BIEN!

¡ANIMENSE! ¡TOTAL, POR CINCO "LEANDRILLAS"! ¡A REMAR, QUE ES LO BUENO...!

DEPORTE DEL REMO A DURO

ESTA CAJA FUNCIONA MAS QUE MI IMAGINACION..

INVITO A TODOS. SIETE, TREINTA Y CINCO PESETAS.

¡VICLIN! ¡VICLIN!

¿LO VEN? SIETE POR CINCO, TREINTA Y CINCO. ¡ES HERMOSA LA TABLA DE MULTIPLICAR!

DEJEMONOS AHORA DE NUMEROS Y A REMAR. ¡VAMOS, CHICOS! Y SOBRE TODO, PRUDENCIA, NO VAYAMOS A VOLCAR...!

VICENTICO

¡QUE BONITO! ¡YA ESTAMOS EN EL CENTRO DEL RIO, LEJOS DE LA ORILLA...!

PRECISAMENTE. Y APROVECHANDO QUE NO SABEIS NADAR, ME VAIS A ESCUCHAR, OS GUSTE O NO...

VUELTA Y DALE: ¡DOS POR DOS, CUATRO! ¡DOS POR TRES, SEIS!

¡DOS POR CUATRO, OCHO! ¡DOS POR CINCO, DIEEEZ! ¡TOMA Y TOMA!

¡VICLIN!

¡NIQUI-ÑIQUI!

VICENTICO

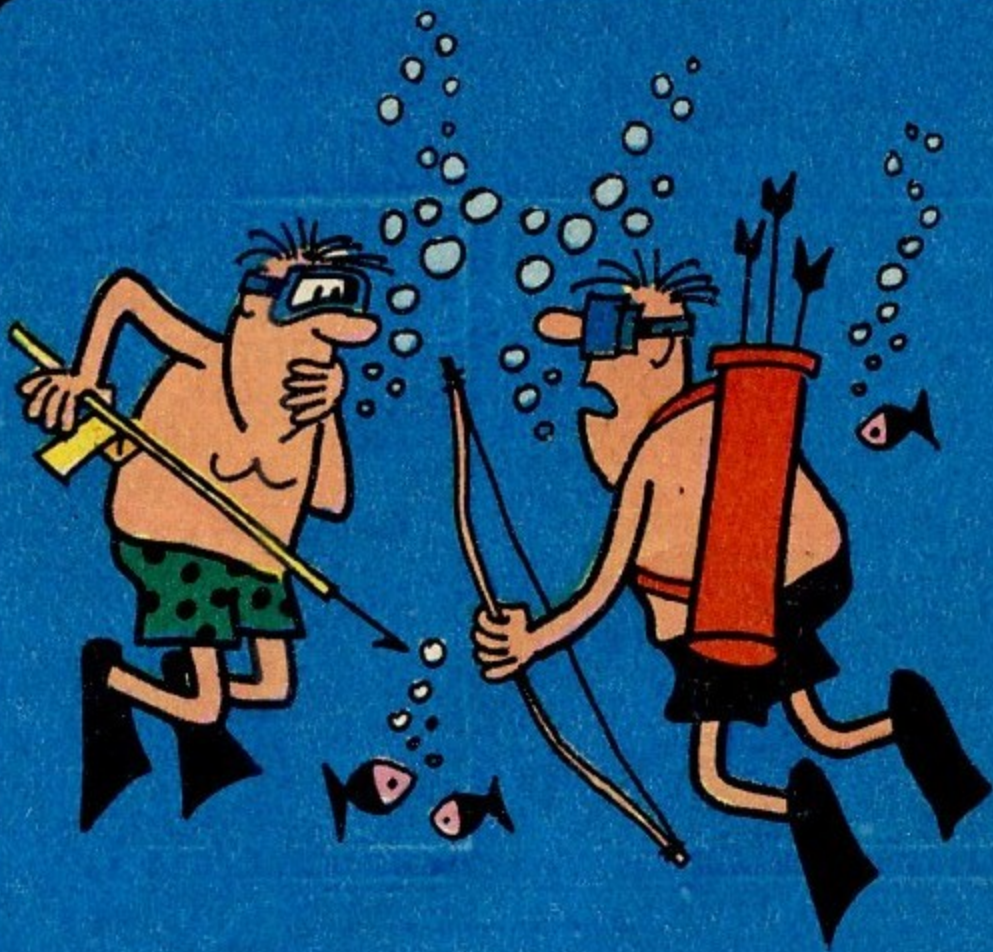
THE END. MORALEJA: ¿VERDAD QUE SOY EXCELENTE?

300 DUROS

¿EXCELENTE...? ¡REPELENTE! ¡EL REPELENTE NIÑO VICENTE...!

¡PLOOF!

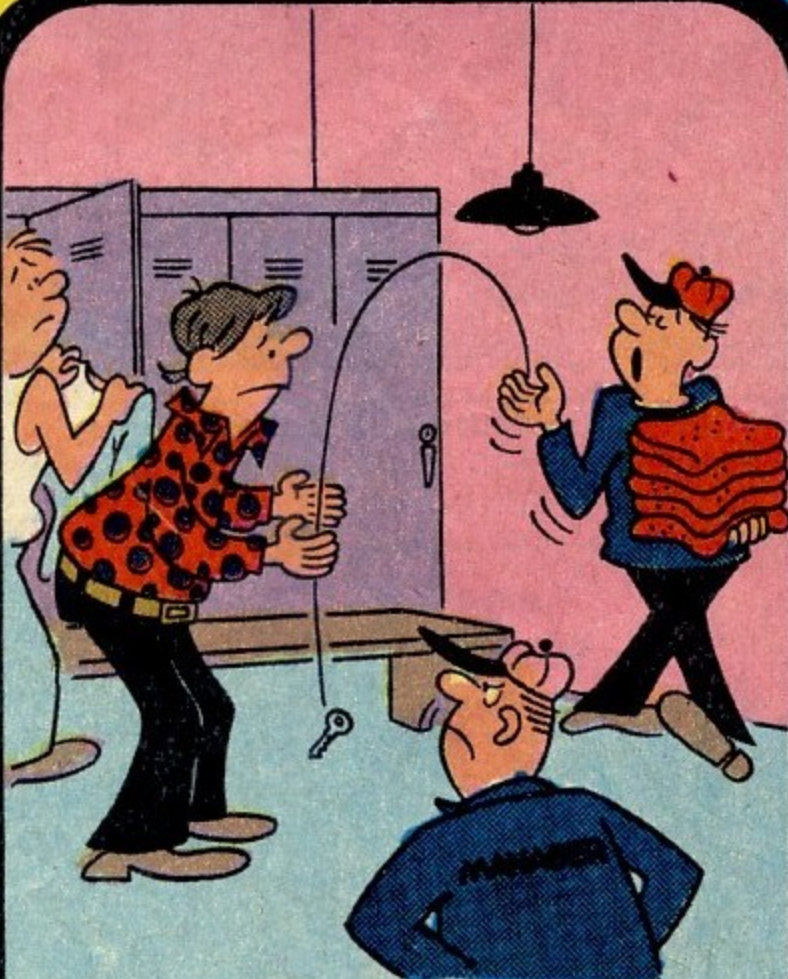
LA BOLA DEL LECTOR



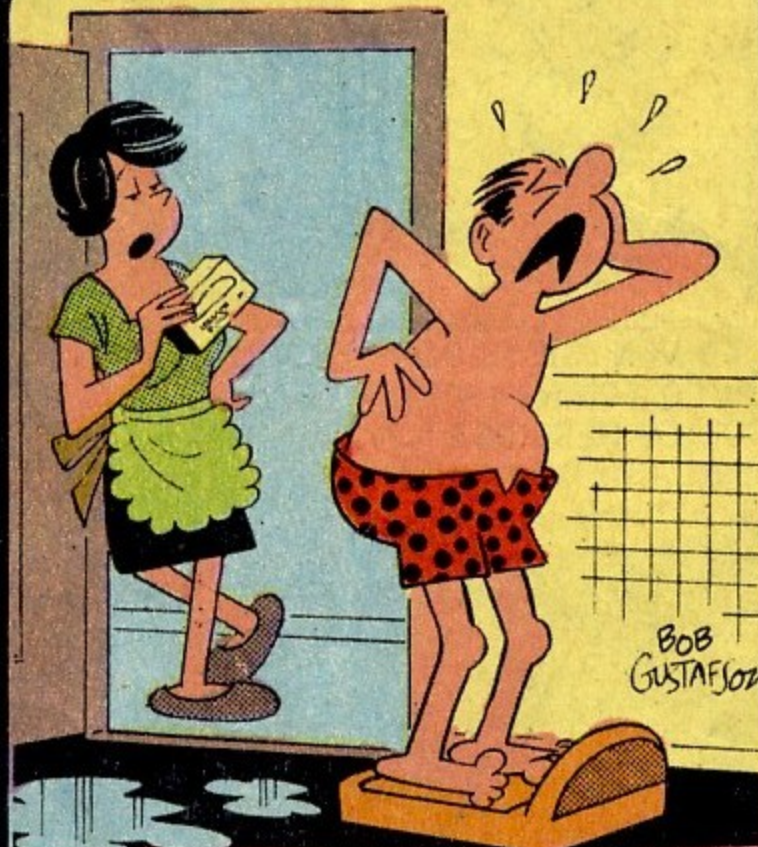
-ES QUE YO SOY MUY APEGADO A LO TRADICIONAL.



-LAMENTO TENER QUE ROBARLES DOS VECES EN UNA SEMANA... ¡PERO MI ESPOSA GASTA MÁS DE PRISA DE LO QUE YO ROBO!



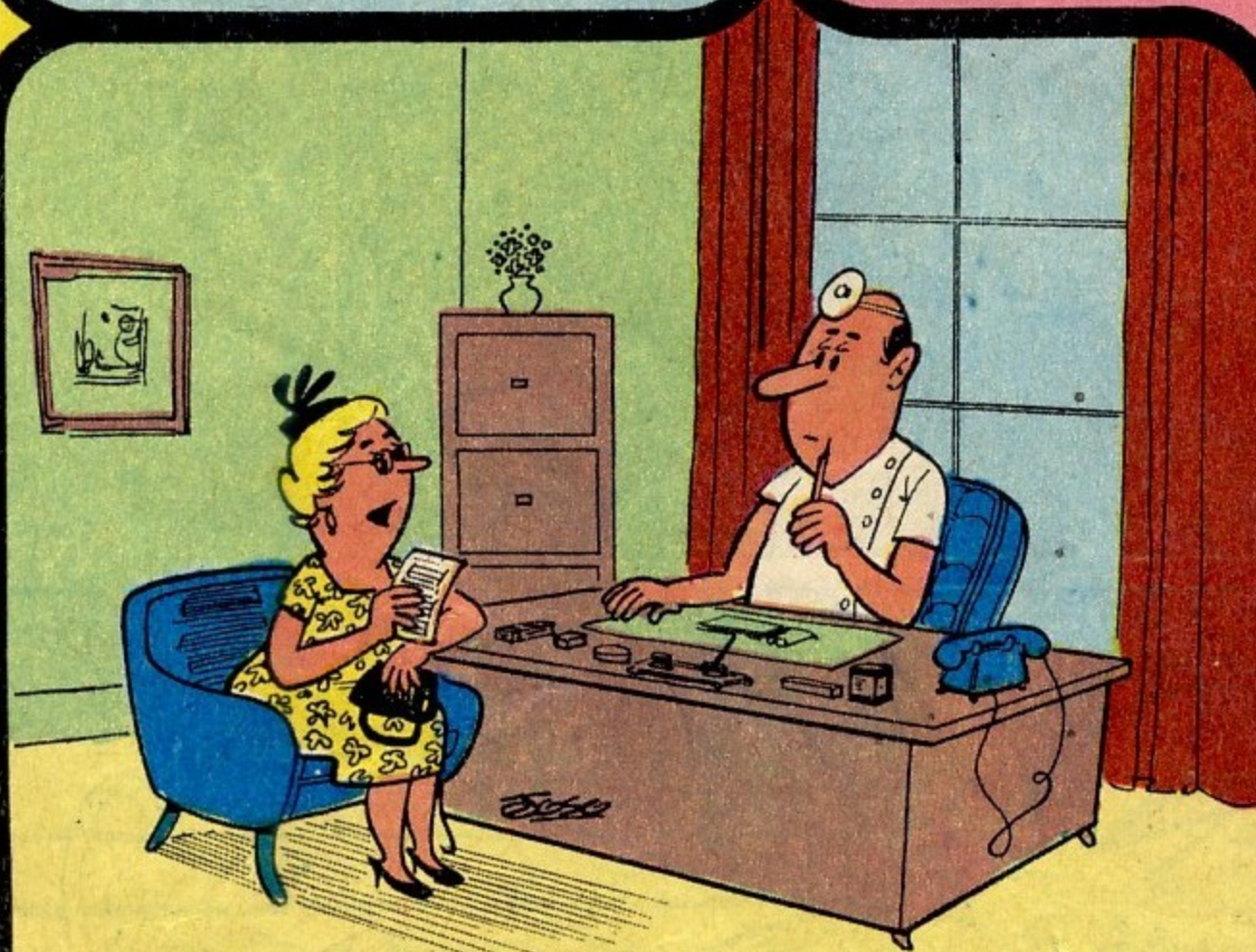
- ¡AH, TÚ ERES EL NUEVO PORTERO DEL EQUIPO...! TOMA LA LLAVE DE TU ARMARIO.



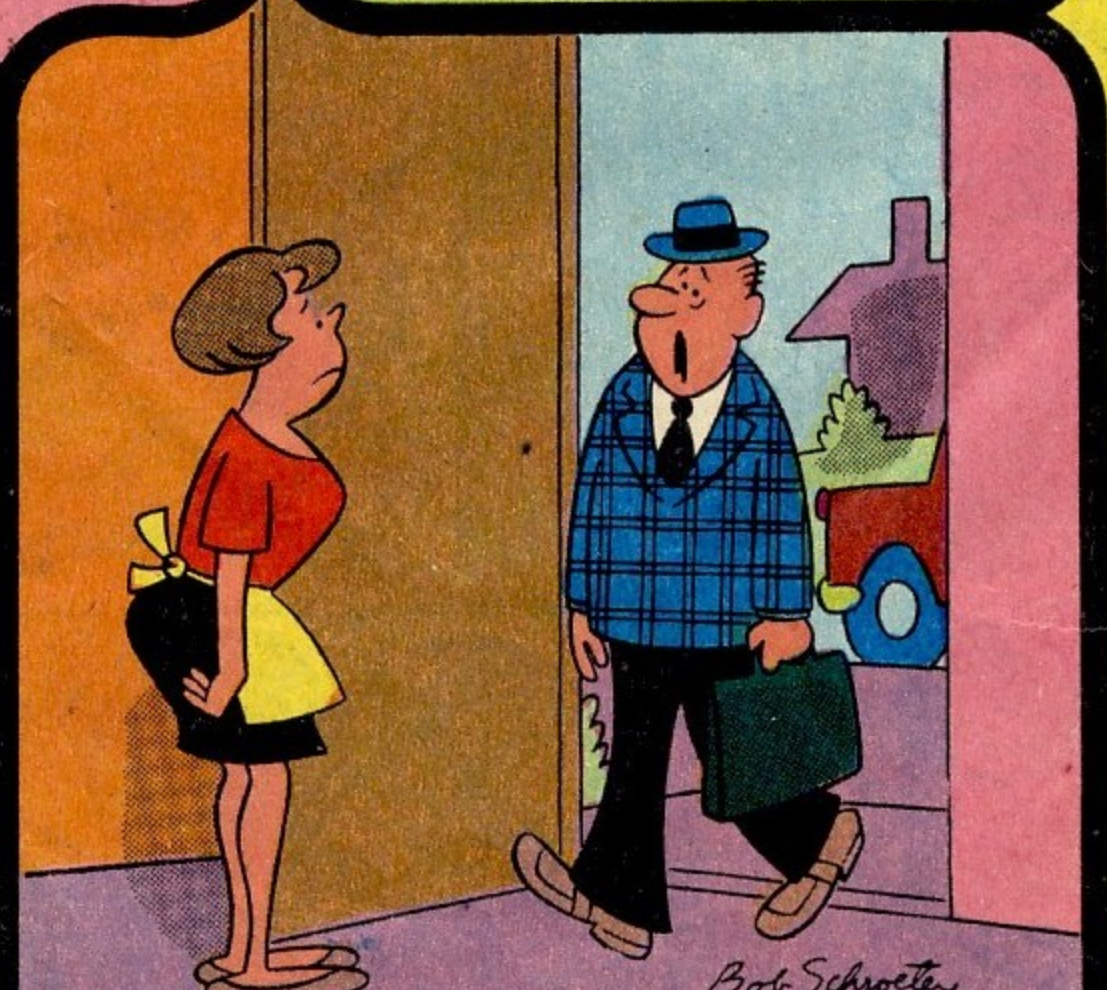
-SÚPONGO QUE CON ESO QUIERES DECIR QUE TENGO QUE VOLVER A GUARDAR EL PASTEL DE MANZANA QUE ACABAS DE SACAR DEL FRIGORÍFICO.



-TENGO LA HORRIBLE SOSPECHA DE QUE SOY TONTO. ¡PENSAR QUE ME PASO TODA LA SEMANA ESPERANDO QUE TERMINE PARA DEJAR LA OFICINA Y VENIRME AQUÍ...!



-LA DIETA QUE USTED ME HA RECETADO, ¿ES PARA ANTES O PARA DESPUÉS DE LAS COMIDAS?



-EL JEFE POR FIN SE FIJO EN MÍ...PERO FUE MIENTRAS ESTABA HABLANDO DE FÚTBOL CON GARCÍA.

Bob Schroeter

Con Coca-Cola, Fanta y Sprite 2 litros...

¡Llegan los GREMLINS!

YO SOY BILLY, EL AMIGO DE LOS GREMLINS, A PESAR DE LOS MUCHOS PROBLEMAS QUE ME TRAEN EN LA ULTIMA PELICULA DE STEVEN SPIELBERG.



YO SOY GIZMO. ¿QUIERES SER MI AMIGO Y GANAR MARAVILLOSOS PREMIOS?



¡QUÉ FÁCIL ES GANAR LOS FANTÁSTICOS PREMIOS!

¡AAARRGH! SOY STRIPE, EL MALO DE LA PELICULA... ¡YO OS DARE SOLAMENTE UN BUEN SUSTO!



¡MIRA QUE PREMIOS! ¡HALA, A MANDAR MUCHAS ETIQUETAS!



La etiqueta superior de las botellas de 2 LITROS de COCA-COLA, FANTA y SPRITE trae una esquina metalizada. Frótala con alcohol o colonia y... ¡APARECERÁ TU PREMIO DIRECTO!*



* Canjea estos premios en la oficina de Coca-Cola más próxima

10 VIAJES A HOLLYWOOD

5 parejas harán este viaje maravilloso, conociendo Los Angeles, Beverly Hills, los Estudios Warner, etc., etc.

Miles de relojes cuarzo



Miles de GIZMOS de peluche. ¡Son un encanto!



Miles de camisetas deportivas.



© WARNER BROS. INC.

Bebe Coca-Cola, Fanta y Sprite 2.000 y participa en la **GRAN PROMOCION GREMLINS**



En caso de agotarse algún premio, Compañía Coca-Cola se reserva el derecho de sustituirlo por otro u otros de igual o superior valor. Los premios no serán reembolsables en dinero ni canjeables por otros artículos. En garantía de autenticidad de esta promoción, no participarán en ella los empleados de la Organización Coca-Cola en España. Las bases detalladas de esta promoción están depositadas ante notario.

Coca-Cola, Fanta y Sprite son productos de la Organización

ROBIN ROBOT

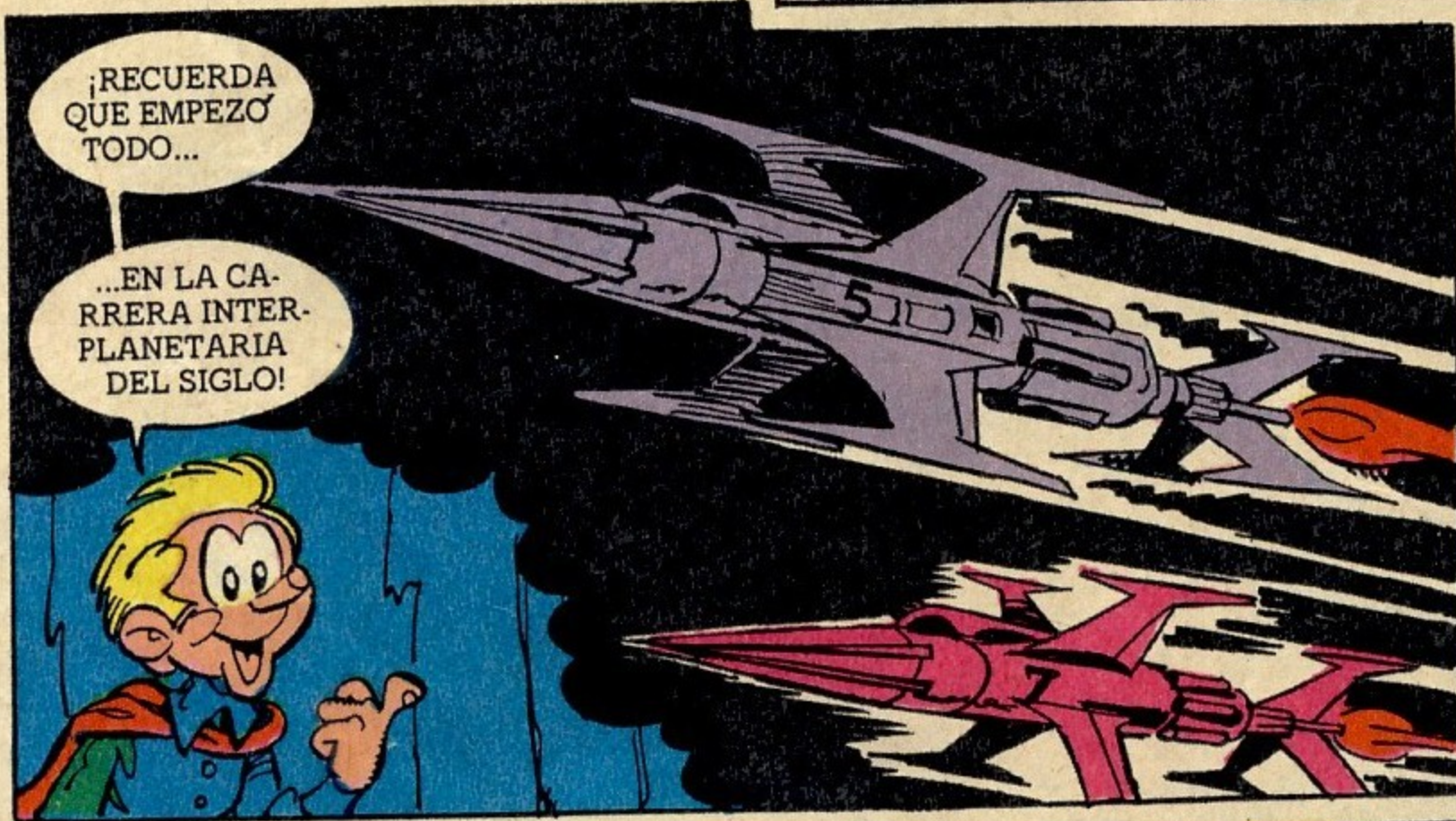


por J. Sanchez



¡HEMOS LLEGADO HASTA AQUÍ Y PRONTO RESCATAREMOS AL CAPITÁN KOSMIK!

¡ES EXTRAÑO, ROBÍN! ¡A PESAR DE LAS LLAMAS, NO SIENTO APENAS CALOR!



¡RECUERDA QUE EMPEZÓ TODO...

...EN LA CARRERA INTERPLANETARIA DEL SIGLO!



¡VENCEREMOS!



¡ESE COMETA ES UN DIAMANTE ENORME...!

DE PRONTO, UN EXTRAÑO COMETA SE INTERPONE, PASANDO ENTRE LOS COHETES CONCURSANTES.



¿QUÉ SUCEDE?

¡LOS DEMÁS CONCURSANTES HAN PARTIDO EN POS DEL COMETA-DIAMANTE...!



¡NOS HAN DEJADO SOLOS Y DES-ORIENTADOS!

¡EN ESTE PLANETA NOS INFORMARÁN!

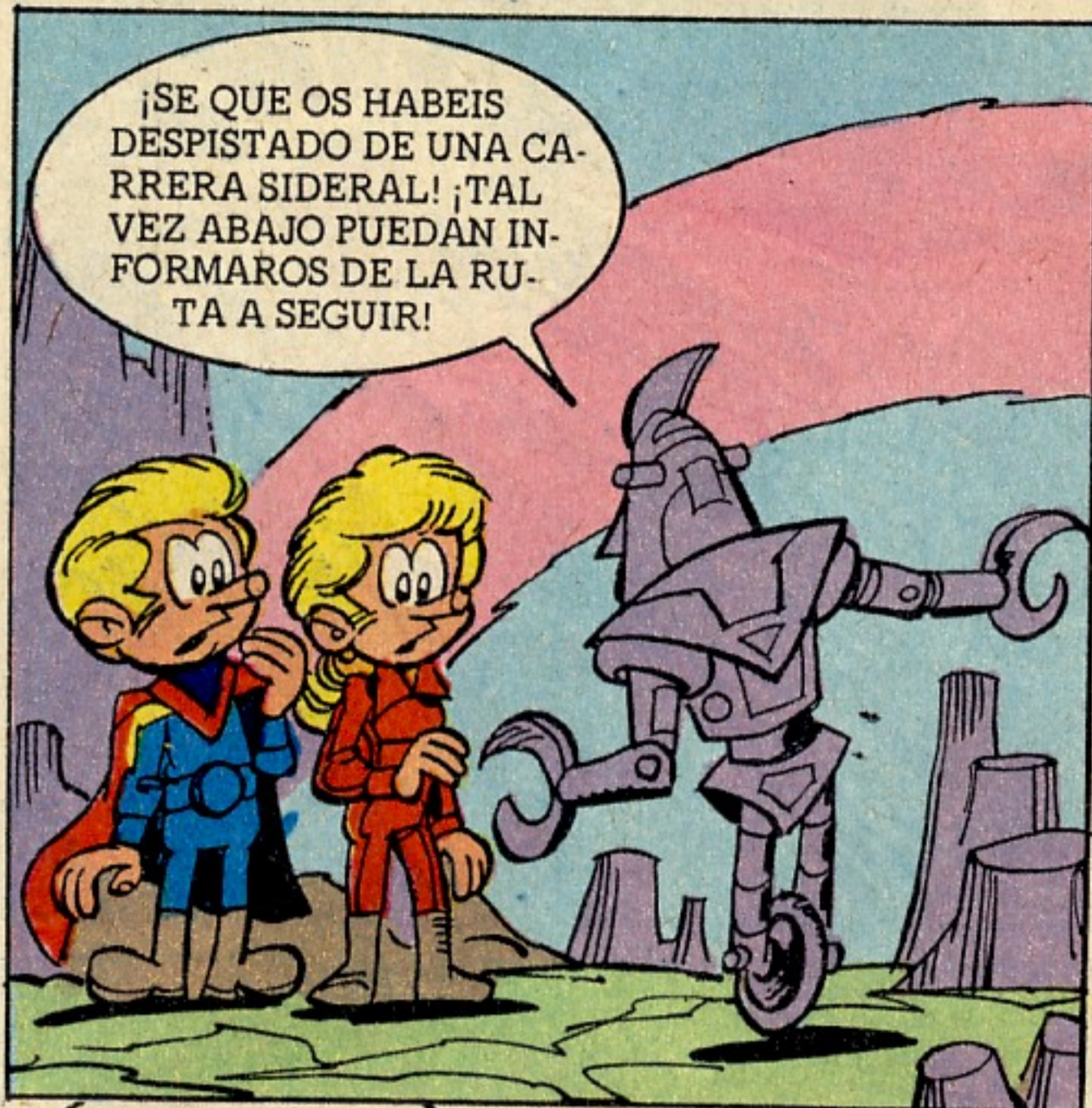


¡ESTAMOS LISTOS! ¡ESTE ES UN MUNDO DESHABITADO Y EN EBULLICION!

TENDREMOS QUE APAÑARNOS LAS SOLOS...



¡NADA DE ESO! ¡ESTE ES UN PLANETA HABITADO, AUNQUE SEAMOS UNOS "ROBOTS" MUY PRIMITIVOS!



¡SE QUE OS HABEIS DESPISTADO DE UNA CARRERA SIDERAL! ¡TAL VEZ ABAJO PUE DAN INFORMAROS DE LA RUTA A SEGUIR!



¿ES ASÍ COMO RECIBÍS A VUESTROS VISITANTES?

¡BUENO! LA SUPERFICIE ES MUY QUEBRADIZA Y NO ES RARO ESTE ACCIDENTE, PERO VUESTRO AMIGO NO SUFRIRÁ DAÑO ALGUNO...



¡SOCORRO, ROBÍN! ¡EL SUELO SE HUNDE BAJO MIS PIES!

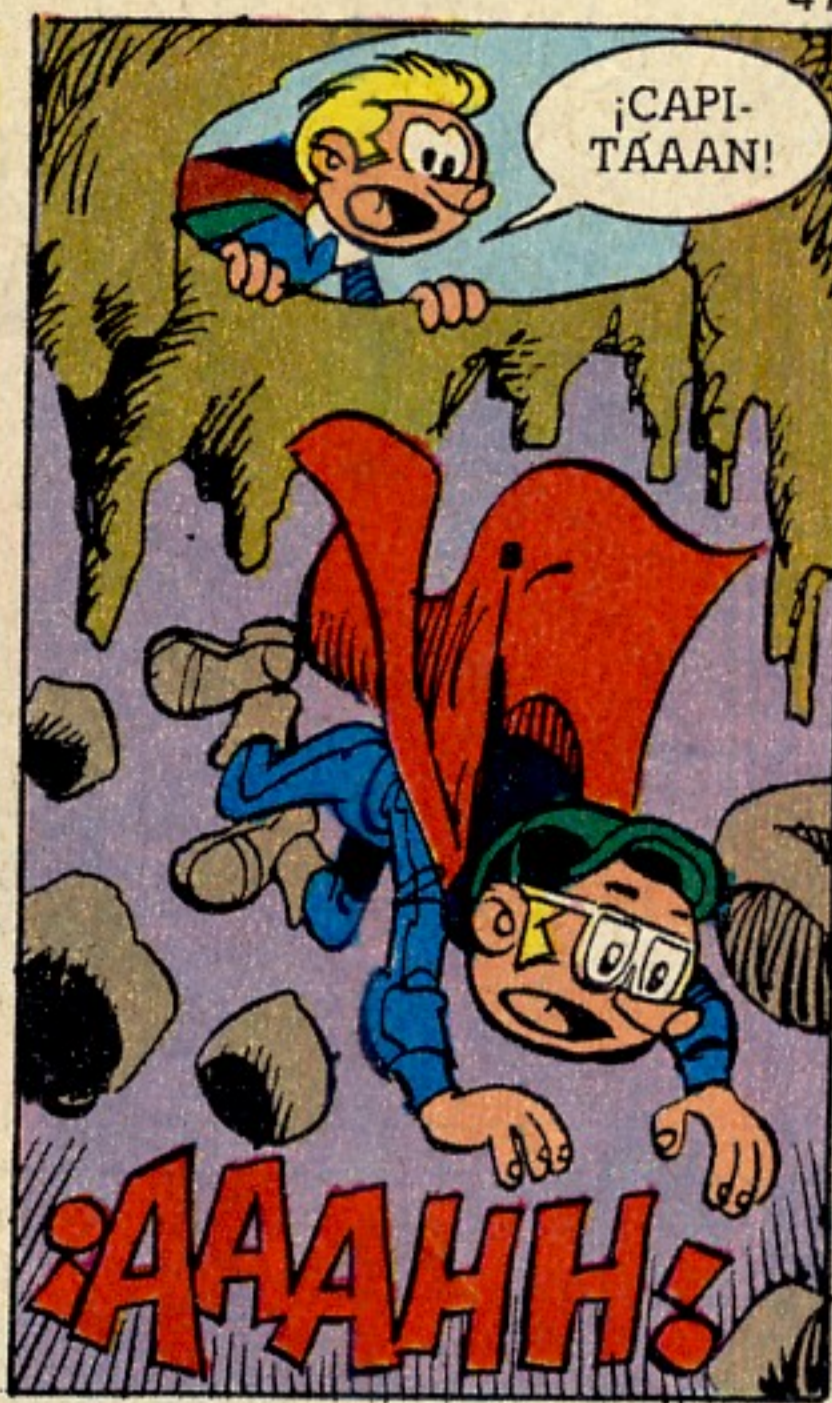
¿EH?



¡ROBIN!

EN EFECTO, ESA ES SU VOZ...

¿LO OYES?



¡CAPITÁAN!

¡AAAHH!



¡ESTOY AQUÍ! ¡ENGANCHADO EN UN SALIENTE! ¡AUXILIO...!



¡BAJAD TRANQUILAMENTE A POR EL! ¡TENDREIS TIEMPO MÁS QUE SUFICIENTE PARA REINCORPORAROS A LA CARRERA!

¡VAMOS, MICKY!



¡ÉSTE ES EL SALIENTE DONDE DEBERÍA ESTAR EL CAPITÁN KOSMIK Y NO SE LE VE POR PARTE ALGUNA!

¡PUES SI SE CAYÓ, ESTÁ LISTO!



¡EN EFECTO! ¡SI CAYÓ A ESTE POZO LLAMEANTE SU FINAL ES SEGURO! ¡ESTAS LLAMAS NO SON MUY ACOGEDORAS...!

¡PUES YO NO SIENTO CALOR DE NINGUNA CLASE!



¡ES LA VOZ DEL CAPITÁN OTRA VEZ!

¡SOCORROO!

¡ESO SIGNIFICA QUE ESTA VIVO!



¡CUIDADO! ¡CAEMOS NOSOTROS TAMBIÉN!



¡AUXILIO! ¡ES EL FINAL!



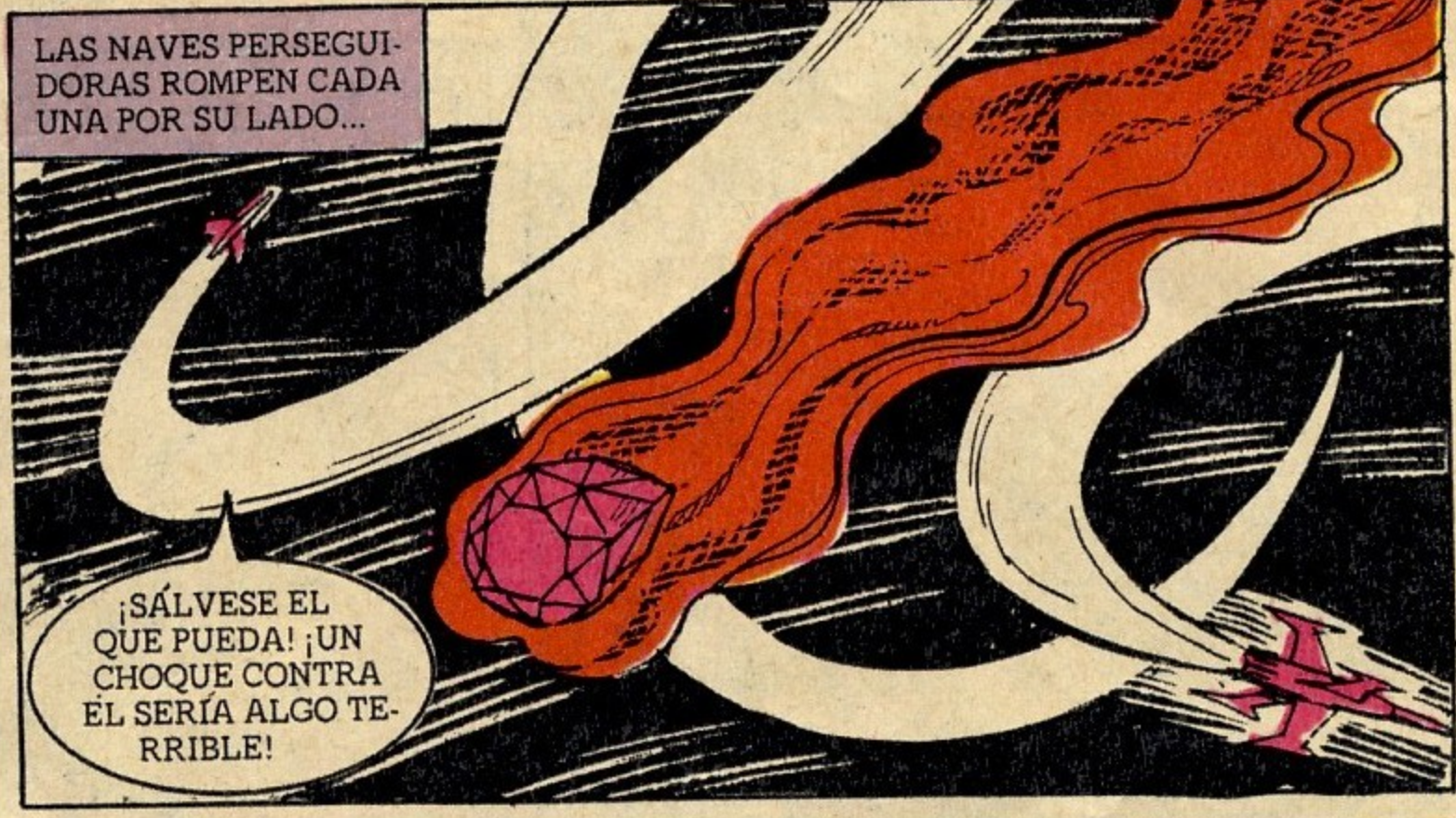
ENTRE TANTO, LOS COHETES DE LA CARRERA IBAN AL AL-CANCE DEL COMETA-DIAMANTE...

¡SERÁ DEL QUE CONSIGA ATRAPAR-LO...!



¡CUIDADO! ¡HA DADO MEDIA VUELTA!

¡VIENE HACIA AQUÍ!



LAS NAVES PERSEGUI-DORAS ROMPEN CADA UNA POR SU LADO...

¡SÁLVESE EL QUE PUEDA! ¡UN CHOQUE CONTRA ÉL SERÍA ALGO TE-RRIBLE!



¡VA A ESTRELLAR-SE CONTRA EL PLANE-TA DEL TRIPLE ARO LUMINOSO...!



MIENTRAS...

¿QUÉ OCU-RRE? ¡ESTA-MOS CAYEN-DO A CÁMA-RA LEN-TA!

¡SÍ! ¡Y ESTE FUEGO NO QUE-MA! ALGO RARO PASA AQUÍ...



¡EH, AMIGOS! ¡NO TEMÁIS! ¡ESTO NO ES FUEGO, SINO LA ATMÓSFERA INTERIOR QUE SIMULA LLAMAS...!

¡CAPI-TÁN KOS-MIK!



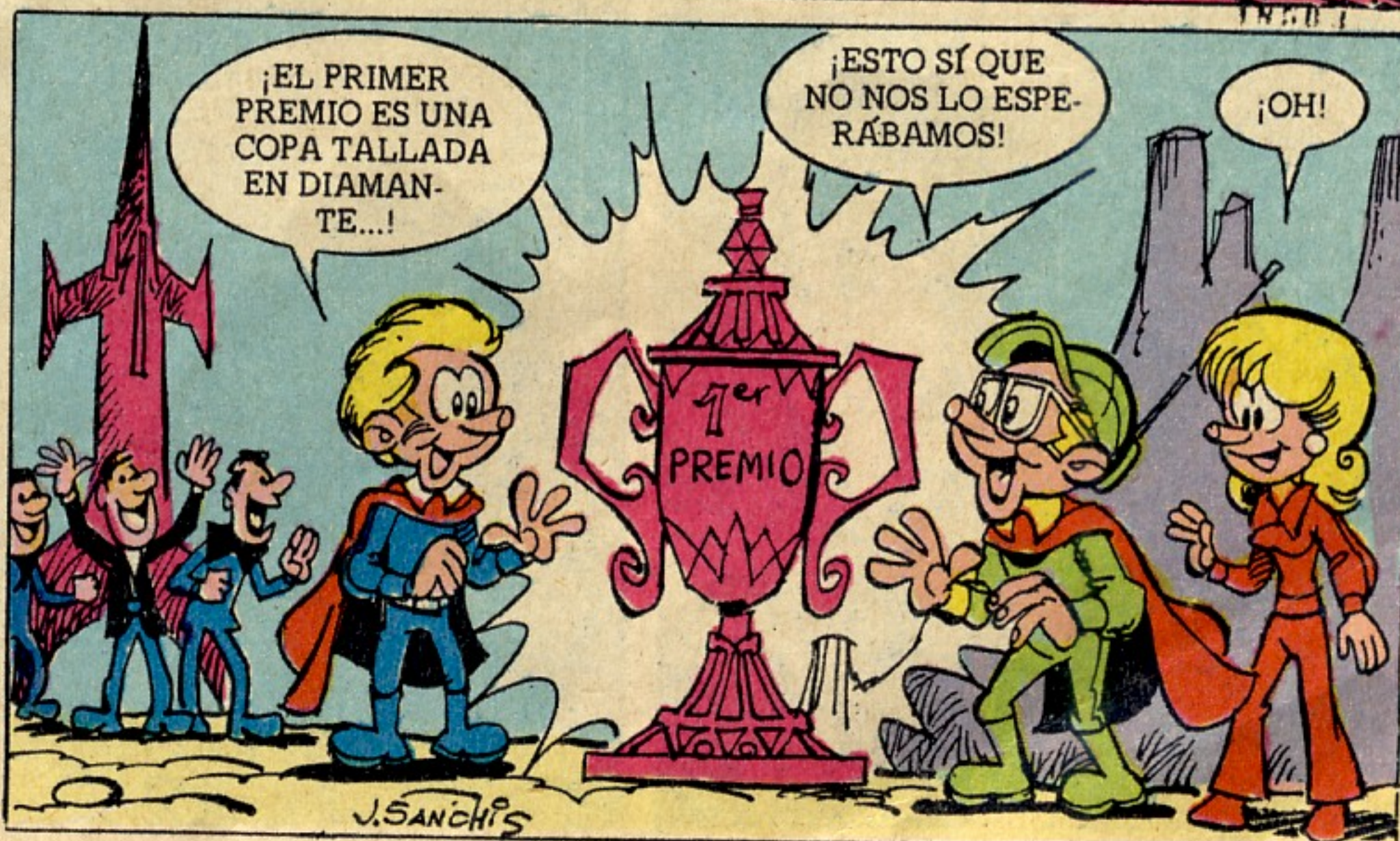
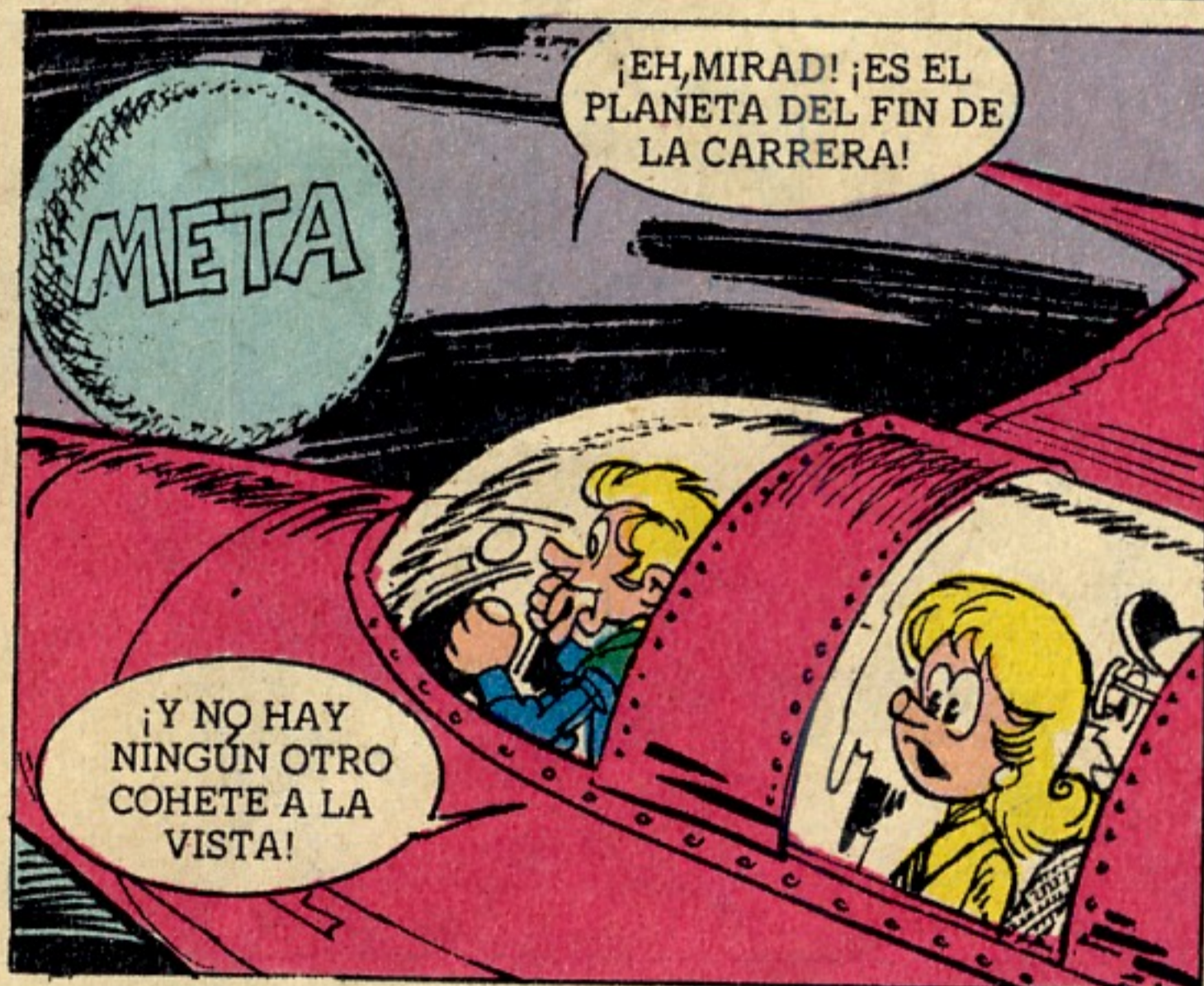
¡ESTAMOS EN PODER DE ESOS EXTRA-NOS SERES MECÁNICOS! ¡HEMOS CAIDO EN SU CIRCO!



Y POR LO VISTO VAMOS A SER SU ES-PECTÁCULO. ¡MIRAD QUE BICHITOS NOS HAN SOLTADO!

¡HIENAS LLAMEAN-TES!

SUS LLAMAS SE-RÁN UNA ILUSIÓN, PERO NO CREO QUE ESOS ANIMALES TAM-BIÉN LO SEAN.



J. SANCHIS

SE LE LLAMA LEJANO Y SALVAJE OESTE PARA DAR LA IMPRESIÓN DE QUE TODO ESO YA HA PASADO, CON EL TIEMPO Y LA CIVILIZACIÓN...

"BARRA-B"



Guión: ANDRES MARTIN
Dibujos: C. A. SPADARI

...PERO HAY AÚN MUCHAS COSAS QUE NO HAN CAMBIADO.

¡DEPRISA, MUCHACHOS! ¡HAY QUE DETENERLES!

LA LUCHA CONTRA LOS CUATREROS, POR EJEMPLO.

¡NOS VAN A ALCANZAR! ¡OLVIDAOS DE LA MANADA!

¡NO OS HAGÁIS ILUSIONES...!

¡OOOH...!

¡CUIDADO, BANDIDO! ¡LEVÁNTATE CON CUIDADO!

NO...NO DISPAREN...

NO VAMOS A DISPARAR... ¡PRIMERO TIENES QUE DECIRNOS DÓNDE TENÉIS VUESTRO REFUGIO!

YO NO...

¡Y NOS LO DIRÁS! ¡TE ASEGURO QUE NOS LO DIRÁS!

NO, NO TODO HA CAMBIADO TANTO EN EL OESTE DE LOS ESTADOS UNIDOS...

¡NOS OCULTAMOS EN LA "CAÑADA DEL INDIO"! ¡EN LA "CAÑADA DEL INDIO"!







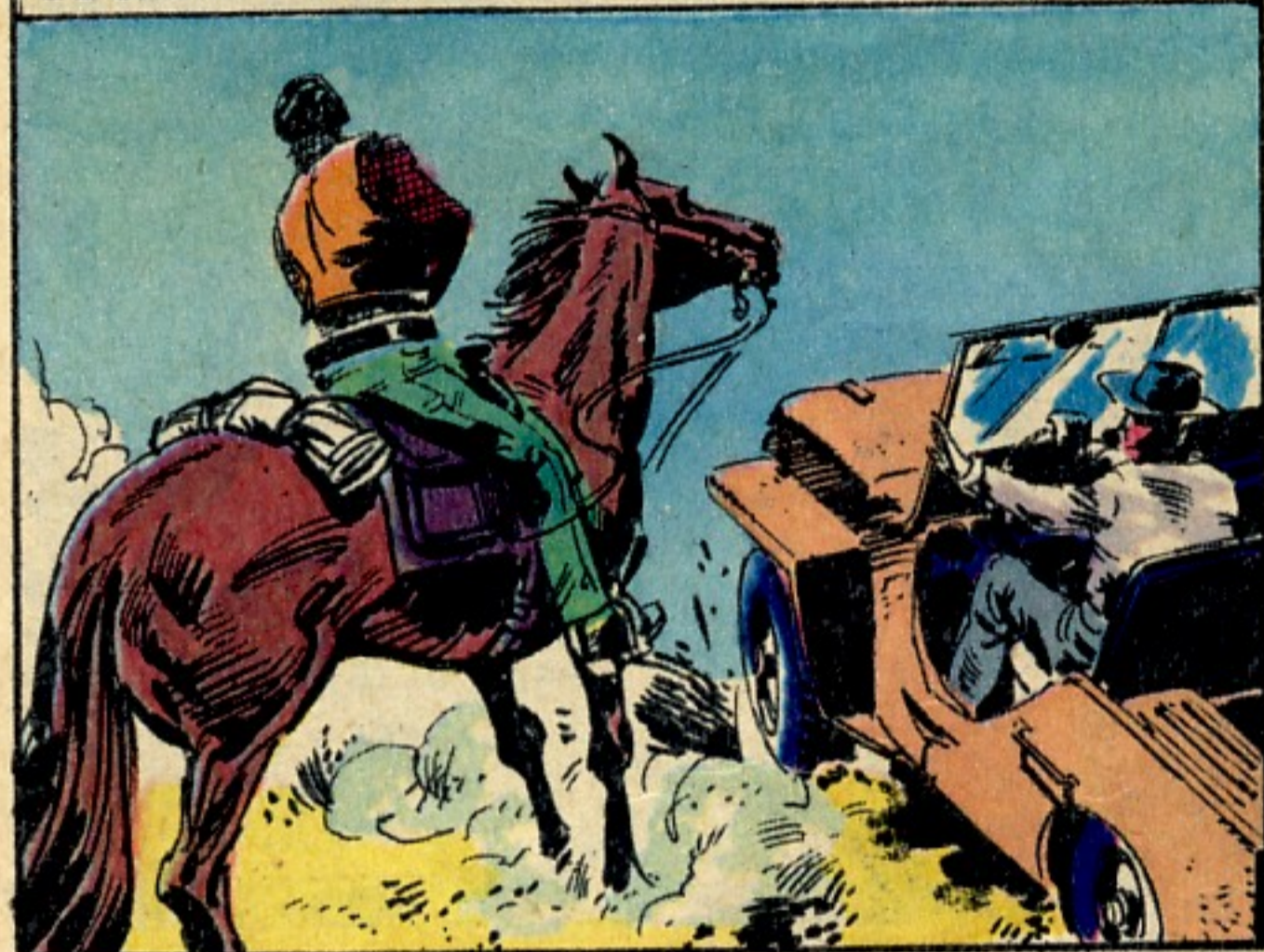
¡MALDICIÓN! ¡NO HAY MANERA DE PARAR ESTE CABALLO! ¡S000...! ¡S000...!



¡DETÉNGASE! ¡DETÉNGASE O LE PESARÁ!

¡QUE MAS QUISIERA, "SHERIFF"!

EL JEEP CONSIGUE LLEGAR A LA ALTURA DEL CABALLO Y EL "SHERIFF" OPTA POR LA SOLUCION MAS RAPIDA...



¡PARATE, PARATE, S000...!



AHORA, BAJA, Y DIME DONDE SE ESCONDEN TUS COMPAÑEROS.

ESTA CANCIÓN EMPIEZA A SER MONÓTONA, "SHERIFF"!



COMPRENDE, AMIGO, QUE ES MEJOR PARA TODOS... HAY QUE EVITAR ESA MATANZA QUE BENSON ESTÁ DECIDIDO A ORGANIZAR...



¡EH...!

¡PUES A ESO VAMOS!



¡MIO!

¡NO TE SALDRÁS CON LA TUYA!



¿QUE NO?



Y MONTE EN EL COCHE. VAMOS A HACER UN VIAJE.

¡OYE, CHICO! ¡PODRIAMOS EVITAR UNA MATANZA SI IMPEDI-MOS QUE BENSON DE CON TU GENTE!



VETE HACIA EL VALLE DE BENSON.

¿EL VALLE DE BENSON?



¡PERO ESO ES EL CENTRO DE LAS TIERRAS DEL "BARRA-B"! ¿QUIERES DECIR QUE TUS AMIGOS SE ESCONDEN EN EL MISMO TERRITORIO DE BENSON?

¡CLARO QUE NO!



ENTONCES... ¿NO PIENSAS AVISAR A TUS AMIGOS DE QUE BENSON VA A POR ELLOS?

¡CONDUCE Y CALLA! LUEGO LO ENTENDE-RÁS TODO...



...Y CUIDADO CON LAS FALSAS MANIOBRAS. CUIDADO.



ENTRE TANTO...

A PARTIR DE AQUI, EMPIEZA EL PELIGRO... SI SE ESCONDEN EN LA "CAÑADA DEL INDI", AQUI TENDRÁN UN CENTINELA. PREPARAD LAS ARMAS Y ANDAD CON CUIDADO.



MORTON Y SAM: ID BORDEANDO LA PARED DERECHA, BAJO LAS ROCAS. KENT Y ED, VENID CONMIGO...



¡NO SE MOLESTE EN MOVERSE DE AHI, BENSON! ¡SIETE FUSILES LES ESTÁN ENCAÑONANDO!





¿QUE OCURRE AHI?



¡SOY EL "SHE-RIFF"! ¡ACABO DE...!



¡BANG!
¡BANG!

¡AGACHE-SE, IDIOTA!



¡Y CORRA!
¡CORRA CON-MIGO!

¿PERO, QUE LÉS PASA? ¿NO SON LOS HOMBRES DE BENSON?



¡RODEAD ESE CERCA-DO! ¡AHI HAY DOS HOM-BRES! ¡DISPARAD SO-BRE ELLOS!

¿UNO HA DICHO QUE ERA EL "SHERIFF" INO VAMOS A DISPARAR SO-BRE EL, ¿VERDAD?



¿POR QUE NO? ¿BEN-SON DIJO QUE ACABÁRA-MOS CON TODOS LOS INTRUSOS!



SI NO ENTIENDE NADA, MIRE LAS MAR-CAS DE ESTOS CABA-LLOS QUE LE RO-DEAN...



¡DIANTRES! ¡NO HAY NINGUNO CON LA MARCA DEL "BARRA-B"!



¡ALLI ES-TÁN!

¡BANG!



¡DISPARE A LAS PATAS DE LOS CA-BALLOS! ¡TENEMOS QUE SALIR DE AQUI!



¡Y CUÉLGUESE DE UN CABALLO!

¡BLAM!
¡BLAM!

¡BLAM!
¡BLAM!



¡ESTAMPIDA!



¡¡A UN LADO!
¡¡APARTA000S...!!



PARECE QUE NOS HEMOS LIBRADO, ¿EH?

ESO PARECE, SÍ.



POCO DESPUÉS...

DE FORMA QUE EL CUATRERO ES BENSON...

SI: FORMA PARTE DE UNA INCREIBLE ORGANIZACIÓN QUE ACTÚA POR TODO TEJAS, Y QUE ESTÁ FORMADA POR MUCHA GENTE, TAN RESPETABLE Y FUERA DE TODA SOSPECHA COMO BENSON.



¿Y VOSOTROS?

NO SOTROS SOMOS LOS DUEÑOS DE VARIOS RANCHOS ROBADOS. LA ÚNICA FORMA DE DEMOSTRAR LA CULPABILIDAD DE BENSON, ERA MOSTRANDO LOS CABALLOS SUSTRAIIDOS O NUNCA NOS HUBIERAN CREIDO.



PERO, ENTONCES, TUS COMPAÑEROS ESTÁN EN PELIGRO.

NO; TODO FUE UNA TRAMPA QUE TENDIMOS A LOS HOMBRES DE BENSON...



"...YO ME DEJÉ ATRAPAR Y LES CONDUJE A LA TRAMPA, EN ESTOS MOMENTOS, BENSON Y SUS PISTOLEROS DEBEN ESTAR DETENIDOS!"



PERO, DIABLOS, HABIA MUCHOS CABOS SUELTOS EN ESE PLAN... ¡ESTUVIERON A PUNTO DE COLGARTE!

NO HAY TRABAJO SIN RIESGO, SHERIFF! QUIEN NO SE ARRIESGA, NO GANA.

FIN

el capitán SERAFIN y el grumete DIABOLIN Un pulpo algo pesado

SEGÚN DICEN ESTE ES UN LUGAR IDEAL PARA ATRAPAR PULPOS.

Y QUE LO DIGA, "CABI"!

¡RAYOS! ¡SOCORRO!

¡AGÁRRELO FUERTE, QUE NO SE ESCAPE, MIENTRAS YO LO ENSARTO DE UN ARPONAZO!

¡UUUAAAHH!

¡UFF...! ¡IERRE!

¡TCHAC!

"USTÉ" AGUANTE, QUE EN SEGUIDA ESTOY DE VUELTA.

¡RÁPIDO, TIMONEL! ¡HACIA AQUELLAS ROCAS, QUE EL "CABI" TIENE COMPLICACIONES CON UN PULPO!

CON ESTE TRAPO BLANCO Y EL GANCHO DE LA GRUA, YA PICARÁ, YA.

¡EH, BICHO! ¡PSSST!

¡ARRIBA CON ÉL...!

¡QUE SE SUELTA...!

¡CUIDADO!

¡UUUAAAHH!

¡BAM!

LLEVAOS EL PULPO A LA ENFERMERÍA Y AL "CABI" A LA COCINA. ¡DIGO, AL REVÉS, CORCHO!

...Y DESPUÉS DE UNA LUCHA TITÁNICA A BRAZO Y CODO PARTIDO CON ÉL, LOGRÉ DOMINARLE, SEÑOR BURGOMAESTRE.

¡A VER, COCINERO! ¿VIENE O NO, ESE PULPO?

COCINA

¡SÁLVESE QUIEN PUEDA...!

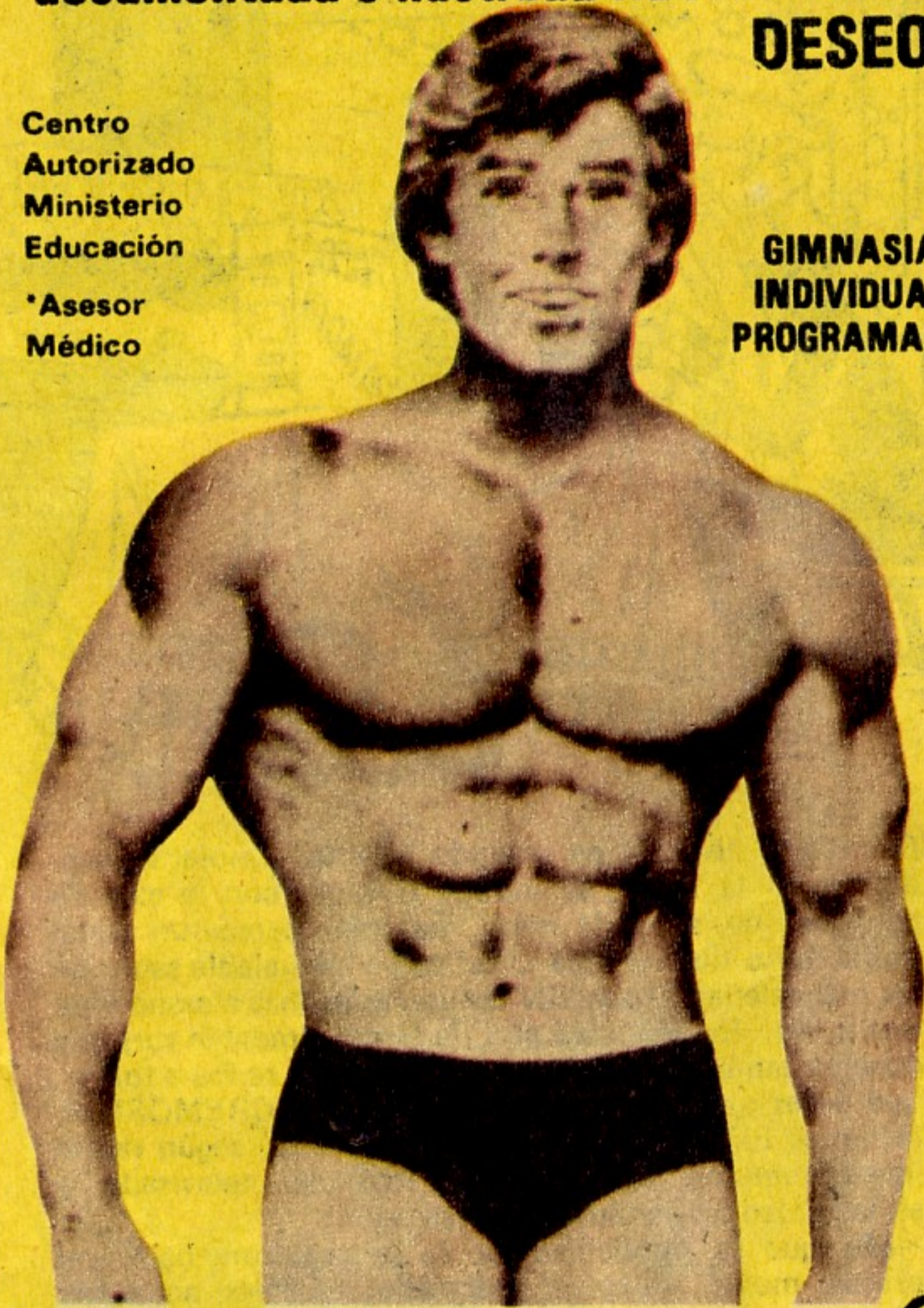
PLATO DEL DÍA: PULPO EN PEPTORINA

GRATIS COMPLETAMENTE MEJORAMIENTO FISICO

Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique con una sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informado recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada REVISTA demostrativa.

Centro
Autorizado
Ministerio
Educación

*Asesor
Médico



GIMNASIA
INDIVIDUAL
PROGRAMADA

DESEO SOLO INFORMACION GRATIS PARA

- Engordar.
- Crecer.
- Adelgazar.
- Piernas resistentes.
- Anchas espaldas.
- Hombros robustos.
- Tórax bien formado.
- Cintura estrecha proporcionada.
- Eliminación de las grasas superfluas del vientre.
- Mejorar su estado físico en general.
- Desarrollo muscular en general.

15 MINUTOS DIARIOS

desde su propio hogar o lugar de residencia.

**NO LE PREOCUPE LA EDAD,
JOVEN O MAYOR**

su problema tiene solución. Somos un centro especializado desde hace muchos años. Compruébelo sin compromiso y solicite hoy mismo...

INFORMACION GRATIS

**CON SOLO UNOS MINUTOS
DIARIOS Y EN BREVES SEMANAS
CONSEGUIRA... más Fuerza, más Agilidad, más Energía, más
Resistencia, más Confianza, más Optimismo, más Memoria.**
Tenga la seguridad de que a través de mis métodos de — gimnasia programada — será usted físicamente mejorado desde cualesquiera que sea su lugar de residencia.

Si vives en BARCELONA disponemos de GIMNASIO con SAUNA, FRONTON, GIMNASIA CORRECTIVA, CULTURISMO, KARATE, JUDO, SOLARIUM, TENIS MESA y CLUB SOCIAL. Información llamar al **241 92 60**

Hoy mismo escriba desde cualquier lugar de España

SOLICITE REVISTA INFORMATIVA GRATIS

Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativa GRATIS. Escriba desde cualquier lugar de España. R.E.

RELLENE Y
ENVIE ESTE
CUPON
HOY
MISMO!

Nombre Edad
Calle
Ciudad
Provincia Dto. Postal

HOY MISMO ESCRIBE A: SANSON INSTITUT Apart. Correos 22 - Barcelona

DON SEVERO CASCARRABIAS

por FRANCISCO SERRANO

Es sábado y acaban de sonar las nueve de la mañana, —que dicho sea entre nosotros, suenan exactamente igual que las nueve de la noche—. Don Severo, el cascarrabias particular de nuestra revista, se dispone a desayunar mientras conecta la radio para que le acompañe con fragmentos de música clásica.

Con razón dice el refrán que "el hombre propone y...", ya que nuestro hombre hace un respingo de contrariedad al oír por enésima vez un machacón anuncio que asegura que el desodorante LAPA no le abandonará jamás; que es tal su fidelidad que se quedará a vivir para siempre con sus usuarios.

Finalizado este anuncio y antes de que Don Severo sumerja la magdalena en el humeante tazón de leche, surge del aparato la conocida voz de la señora Gutiérrez que con acento admirado pregona que el detergente CALICANTO deja la ropa más blanca que el rostro de un domador con un león nuevo.

—¡Brrrr! ¡Ya estoy harto de tanta publicidad y no estoy dispuesto a que esas paparruchadas me amarguen el desayuno! —exclama nuestro hombre al tiempo que silencia el aparato con un violento manotazo.



Cuando se dispone, en segundo intento, a mojar la magdalena en la leche, su mirada tropieza con la caja de aquéllas que, sobre la mesa, más bien parece un cartel publicitario que destaca la calidad e inigualable sabor de las magdalenas PALADIN las únicas hechas a mano y de una a una. No repuesto aún de la desagradable sorpresa observa también el envase de la leche que se iba a tomar, que no es otra que la tan cacareada leche CREMOSITA, la de las idílicas vacas y los verdes pastos, según repite incesantemente la publicidad radiada, televisada y en infinidad de periódicos y revistas.

—¿Es que la publicidad ha de perseguirme hasta mi propia mesa? —explota indignado— ¡Pues no estoy dispuesto a ser manipulado por el marketing consumista! ¡Prefiero dejar de desayunar!

Don Severo se asoma a la ventana para que el aire fresco relaje sus nervios pero se retira inmediatamente después de cerrar bruscamente la ventana... ¡Una avioneta publicitaria mostraba su flameante estela que anunciaba el nombre de un conocido coñac!

—Ya no puede uno ni levantar la vista al cielo —masculla exasperado—. Saldré a dar un paseo y me llegaré a la droguería... ¡pero elegiré lo que a mi me dé la gana; no lo que quiera imponerme la publicidad!



Llegado a la tienda y ante el amable requerimiento del dependiente, le dice Don Severo:

—Quiero una pastilla de jabón de baño.

—Llévese éste —le aconseja el vendedor—. Está hecho con algas del mar de los Sargazos y oreado con la perfumada brisa de los Mares del Sur. ¿Le parece bien?

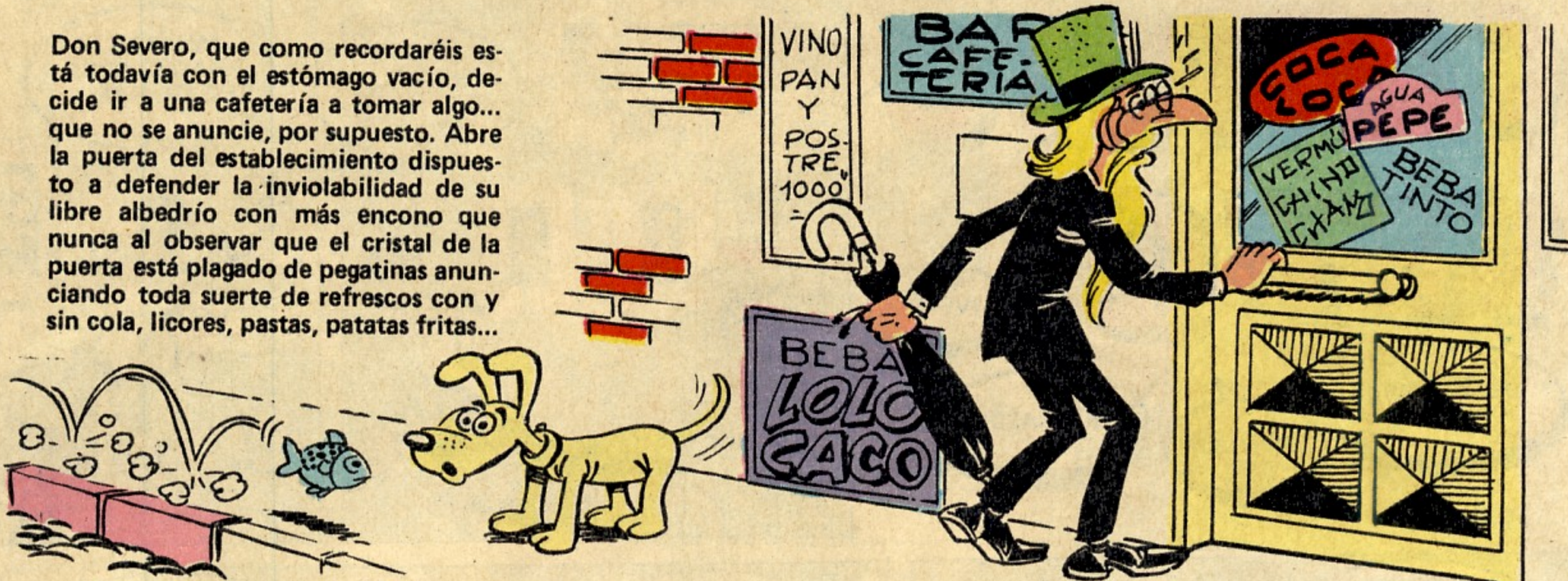
—¡Me parece mal! —contesta irritado Don Severo— ¡A mí no se me ha perdido nada en los Mares del Sur! ¡Lo que quiero es un jabón que haga espuma y limpie bien; con eso me basta!

—Entonces le recomiendo el jabón de "toilette" STAR. Lo usan nueve de cada diez ejecutivos.

—¡A mí los ejecutivos me importan un bledo! ¡Ya los pueden ejecutar a todos! —vocifera nuestro hombre furioso mientras se marcha ante la estupefacta mirada del droguero.—



Don Severo, que como recordaréis está todavía con el estómago vacío, decide ir a una cafetería a tomar algo... que no se anuncie, por supuesto. Abre la puerta del establecimiento dispuesto a defender la inviolabilidad de su libre albedrío con más encono que nunca al observar que el cristal de la puerta está plagado de pegatinas anunciando toda suerte de refrescos con y sin cola, licores, pastas, patatas fritas...



—Pues se van a fastidiar todas esas marcas —murmura mientras se dirige hacia el mostrador.

—Agua, por favor—, le dice al camarero.

—¿Con gas o sin gas?— pregunta éste.

—¡Sin gas! ¡Las burbujas están ya demasiado comercializadas!

—Tome esta de FONTEMILAGROSA —le ofrece el empleado—. Ultimamente la están anunciando mucho por la "tele".

—¡Pues que se la beban los de la "tele"! ¡A mí deme otra!

El camarero, solícito, le muestra una botella de agua no muy transparente al tiempo que le dice:

—Pruebe FUENTEAMARGA. Dice el anuncio de la radio que es un agua muy digestiva. Sabe un poco a óxido porque tiene mucho hierro, que es muy bueno para la salud...

—¡Yo quiero agua natural, que solo sepa a agua y que no se anuncie! —estalla nuestro exasperado amigo—.

—A lo que responde el paciente camarero:

—Lo siento, pero nosotros no tenemos y dudo que la encuentre, señor.

—¡Claro que encontraré agua que solo sepa a agua y que no se anuncie —exclama categórico Don Severo mientras se dispone a salir del establecimiento.

Ya en la calle, con ademán decidido y expresión triunfante, se dirige hacia una fuente que hay en la esquina, al tiempo que repite satisfecho:

—Agua que solo sabe a agua... ¡y además sin publicidad! ¡Ya la he encontrado!

Encorvado ante la fuente y en difícil —por no decir grotesca— postura, pronto desaparece su desafiante sonrisa ya que no más apretar el duro resorte del grifo, un fuerte e inesperado chorro de agua baña su rostro y le salpica generosamente toda su indumentaria, zapatos incluidos.

Don Severo no se arredra ante la inoportuna ducha que soporta impávido y con la boca abierta, que es la única forma de poder beber en una fuente. Tras unos interminables segundos nuestro hombre se aleja secándose la cara y las gafas con el pañuelo mientras que, decepcionado, mejor diría humillado, va rezongando:

—No es el agua de las fuentes de antaño que solo sabía a agua... Esta solo sabe a cloro... ¡Brrrr! ¡Solo sabe a cloro!



CARPETO

VETO!

¡VETO!

¡DESAPRUEBO!
¡CONDENO!

¡REHUSO!

¡RECHAZO!

Y A CONTINUACIÓN ENTRAREMOS EN SU CASA "A TODO RUIDO" CON MUSICAL "PROGRE"...

¡QUE TE CREES TÚ ESO, MAJÓ!

¡JAMÁS DE LOS JAMASES ENTRARÉIS EN MI FEUDO!

A MI, ESA JUVENTUD RUIDOSA Y CONTESTATARIA...

...NO CONSEGUIRÁ ALTERARME LOS NERVIOS.

PLAS PLAS

MIENTRAS DURA ESE ROLLO ESTREPITOSO, MAL LLAMADO MUSICAL...

CUARTO DE LOS BAÚLES

...YO INTERPRETARÉ CON MI DECIMONÓNICO VIOLÍN UNA DELICIOSA FUGA DE BACH...

¡RAYOS! ¡LA QUE SE FUGA ES UNA NOTA!

¡VUELVE AQUÍ, INGRATA! ¡EN MI CASA NO ADMITO REBELDES!

¡BRR! ¡TE ENSEÑARÉ YO A SER DESOBELENTE! ¡TE HARÉ BAJAR A LA FUERZA!

¡TOMA, MALA NOTA!

BANG!

¡BRR! ¡NO TE ESCAPES, COBARDE! ¡DA LA CARA!



¡TOMA,
POR DESO-
BEDIENTE!

CRAC



¡AMOTINADA!
¡REBELDE!

BONG



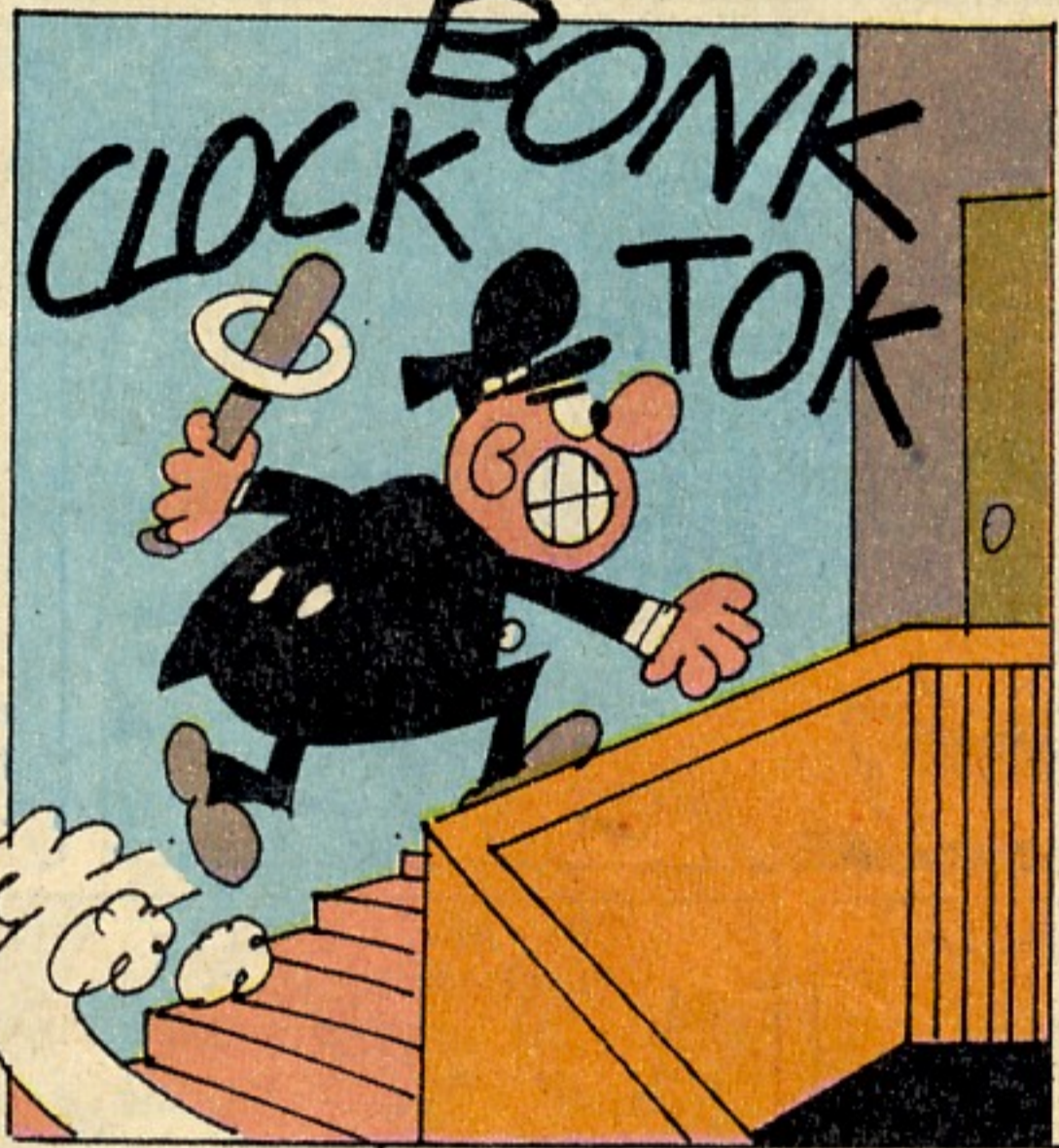
CLANG

¡PROTES-
TATARIA!

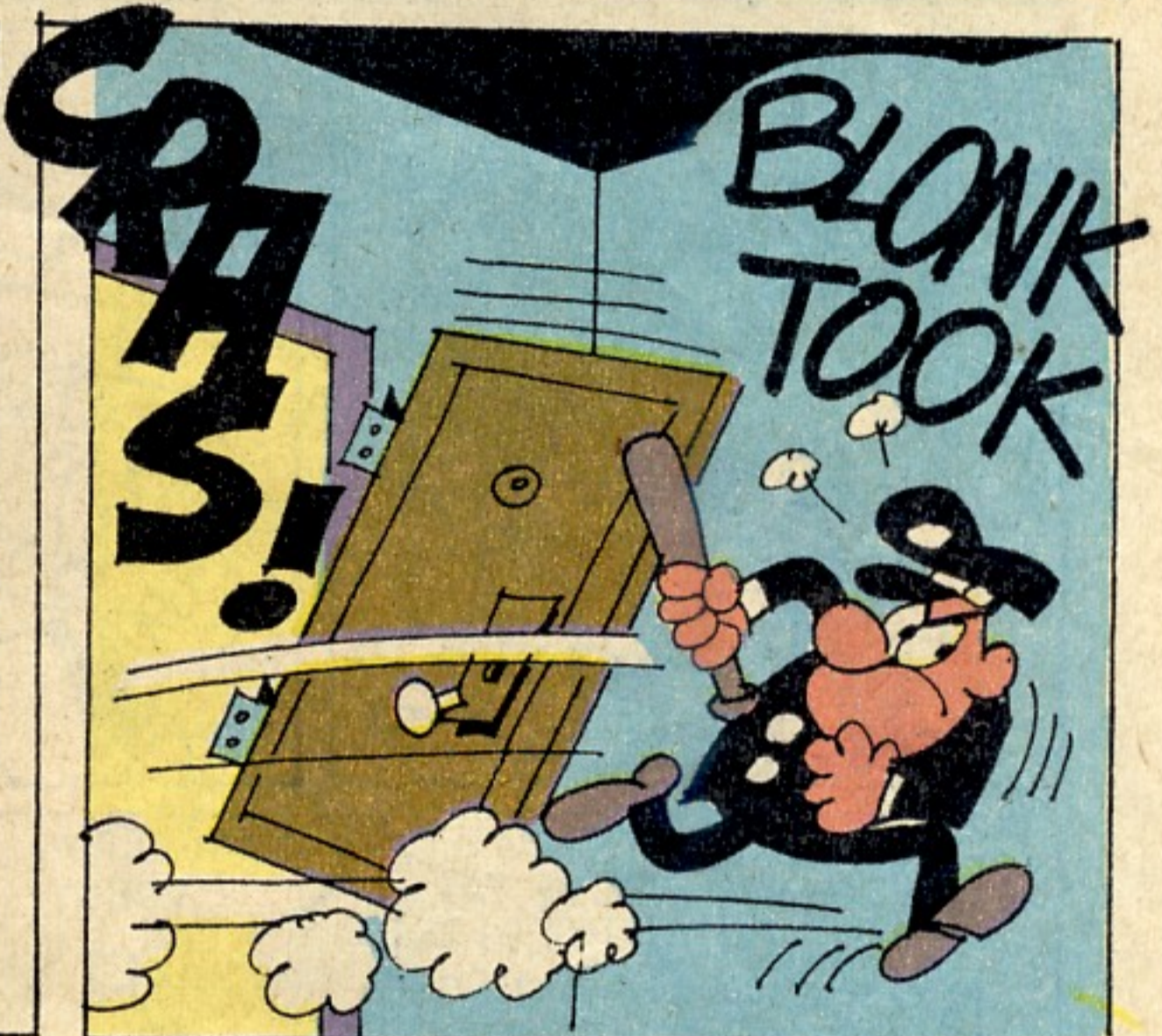


**KLANG
BOM
TOK
PUM**

¡TOMA,
TOMA Y TO-
MA!



**BONK
TOK**



CRASH!

**BONK
TOOK**



¡MUTA GOR-
DA DE CINCO MIL
PESETAS!

¿Y
ESO, POR
QUÉ?



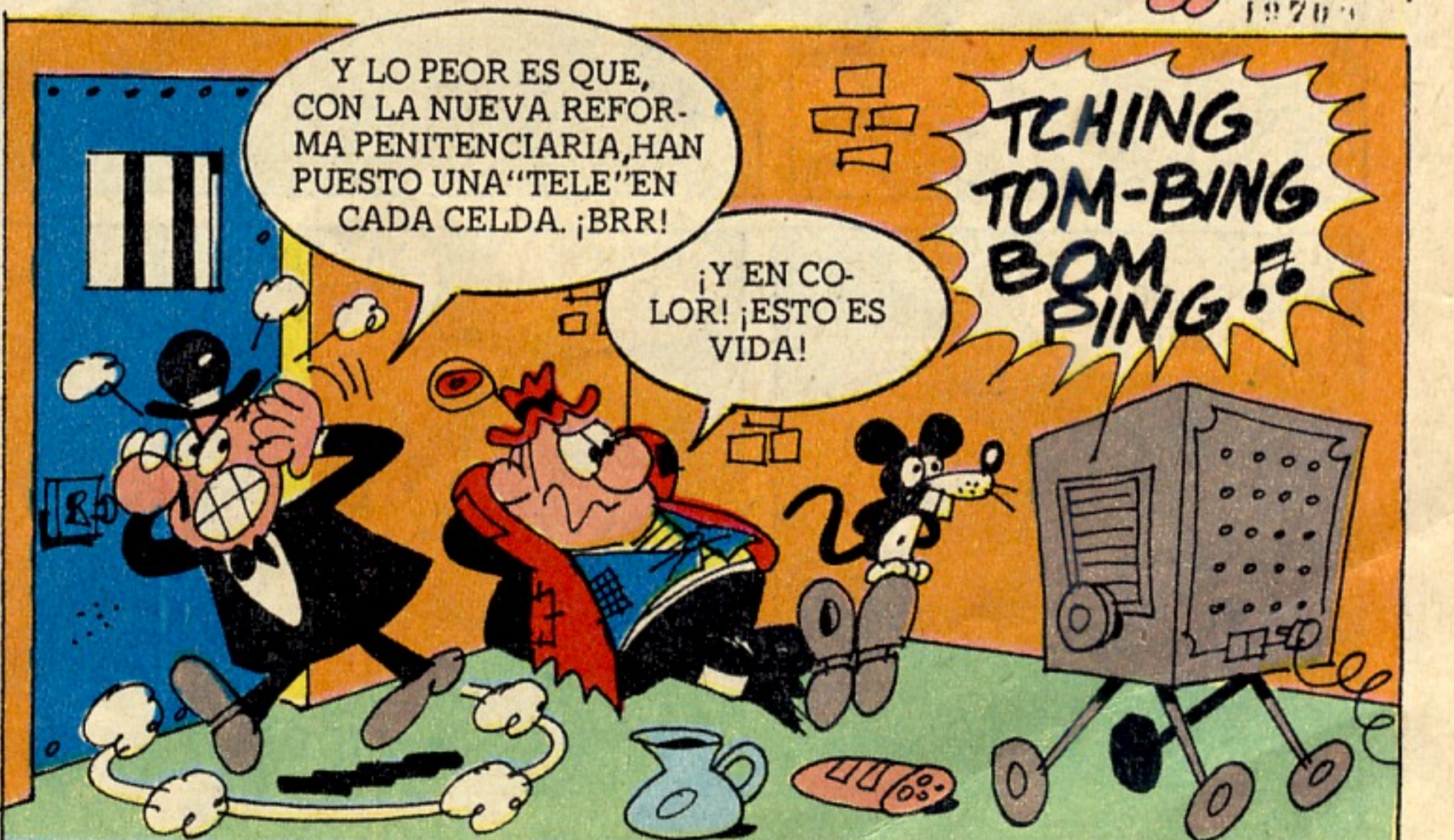
POR ARMAR
ALBOROTO RUI-
DOSO Y ESTRIP-
TOSO.

¡ME
NIEGO A
PAGAR!



PUES LO
PAGARÁ CON
LA CÁRCEL.
¡VAMOS!

¡YO NO SOY ESCAN-
DALOSO, SINO TODO
LO CONTRARIO!



Y LO PEOR ES QUE,
CON LA NUEVA REFOR-
MA PENITENCIARIA, HAN
PUESTO UNA "TELE" EN
CADA CELDA. ¡BRR!

¡Y EN CO-
LOR! ¡ESTO ES
VIDA!

**TCHING
TOM-BING
BOM
PING!**

DON SALICILATO SERVICIO A DOMICILIO



LA ESGRIMA



F. Ibáñez

LA ESGRIMA ES ESE DEPORTE QUE SE PRACTICA DE VARIAS MANERAS, A SABER: CON ESPADA, CON FLORETE, CON SABLE... ESTA ÚLTIMA ES LA MODALIDAD QUE MÁS ADEPTOS TIENE, Y "ADEPTAS", CLARO...

¡PERO, MUJER...! YA SABES QUE AL ABUELO NO LE GUSTA QUE EMPLEES SU SABLE...



POR EL CONTRARIO, HAY "SABLITAS" CALLEJEROS, QUE YA, YA...

¡GRACIAS, PEPÉ, SI NO LLEGA A SER POR TÍ...! ¡ESTABA SIN UN CÉNTIMO!

¡TOMA, IGUAL QUE YO AHORA!



A PESAR DE TODO, LOS HAY BASTANTE TONTITOS EN ESO DEL MANEJO DEL SABLE...

Y TAMBIÉN, HAY QUIEN ANTES DE EMPEZAR EL COMBATE, GUSTA DE HACER POSTURITAS...

... SIN ACORDARSE DE QUE ESO NO PUEDE HACERSE CON SABLES DE LOS BARATOS.

¡NO, HOMBRE! ¿CÓMO HE DE DECIRTE QUE EL ATAQUE NO ES ASÍ?



¡EN GUARDIA!



¡JO, JO, JO!



ENTRE LOS QUE PRACTICAN LA ESGRIMA, HAY TIPOS DE HABILIDAD EXTRAORDINARIA...

... PERO TAMBIÉN LOS HAY EXTREMADAMENTE PRECAVIDOS.

UNA DE LAS VENTAJAS DE ESE DEPORTE, ES QUE LAS ARMAS EMBOCADAS NO PINCHAN, PERO AÚN ASÍ...

¡JE, JE, JE! ¡CUÁNTO INSECTICIDA ME AHORRO!



¡QUÉ BARBARIDAD! ¡NO SÓLO PIDEN EL SABLE EMBOCADO, SINO, ADEMÁS, CON BOTIQUÍN DE URGENCIA!



¡MERLUZO! ¿TE CREES QUE ESTÁS PICANDO PIEDRA?



Y, CLARO, PARA ALGUNOS ESPECTADORES, A VECES REVISTE SU PIZQUITA DE PELIGRO...

ALGUNOS, CON ESO DE LA CRISIS, LLEVAN EL AHORRO A EXTREMOS EXAGERADOS...

Y POR ÚLTIMO, EXISTEN INDIVIDUOS A LOS QUE NO HAY MANERA DE GANARLES...

¡ESTABA MIRANDO DESDE LA PRIMERA FILA Y ME DIERON CON EL FLORETE EN UN OJO!



PROBARÉ CON EL COLCHÓN, PORQUE EN LA TIENDA LOS PETOS ESTÁN CARÍSIMOS.



¡MIRA QUE TENER QUE ENFRENTARME CON UN TRAGASABLES...!



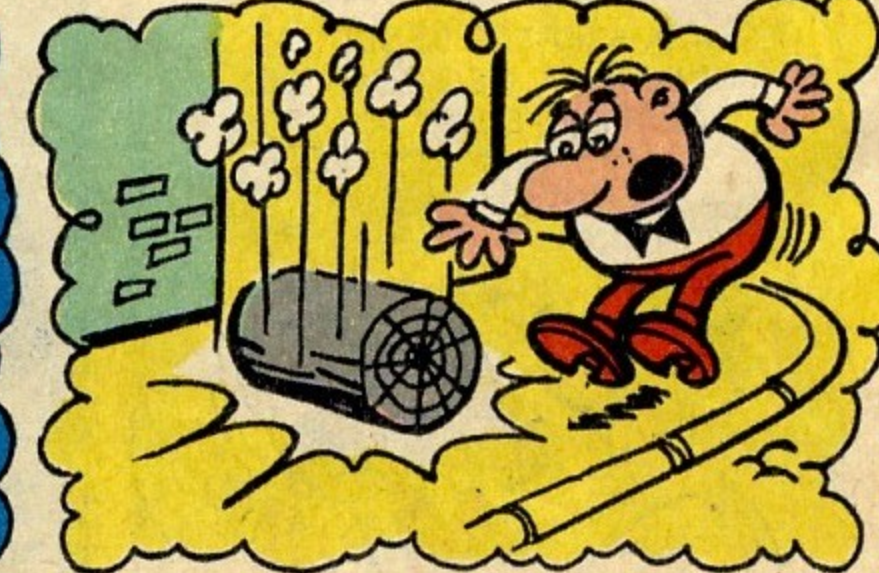
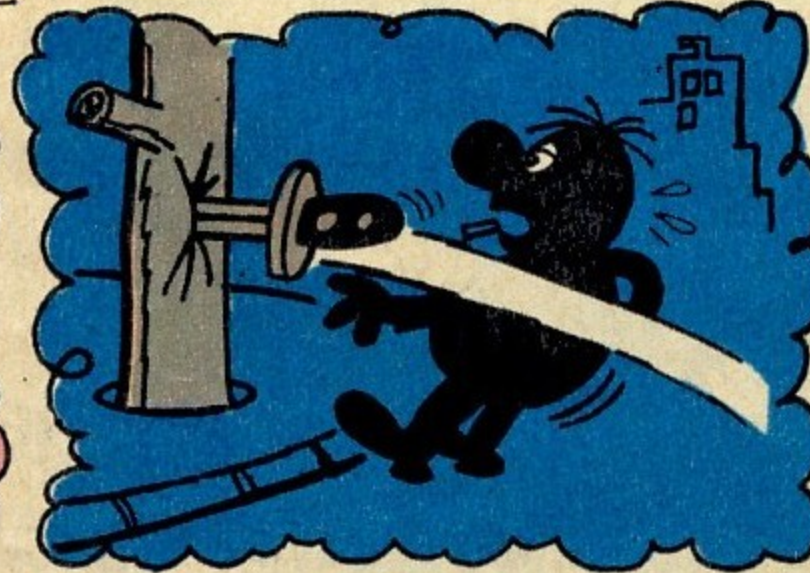
LOS CUENTOS DE TIO VÁZQUEZ



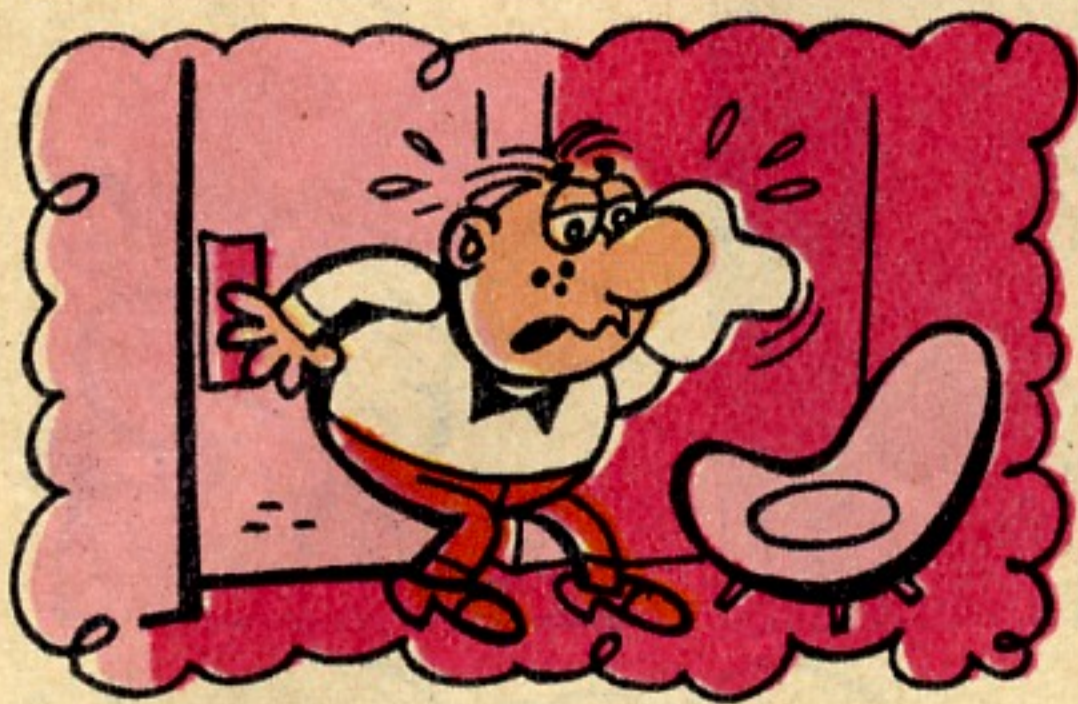
"LO TOMÉ Y ME LO GUARDÉ. NO ME GUSTA TIRAR LAS COSAS QUE PUEDEN VALER."

"ENTONCES EMPEZARON A PASARME UNA SERIE DE EXTRAÑOS ACCIDENTES"...

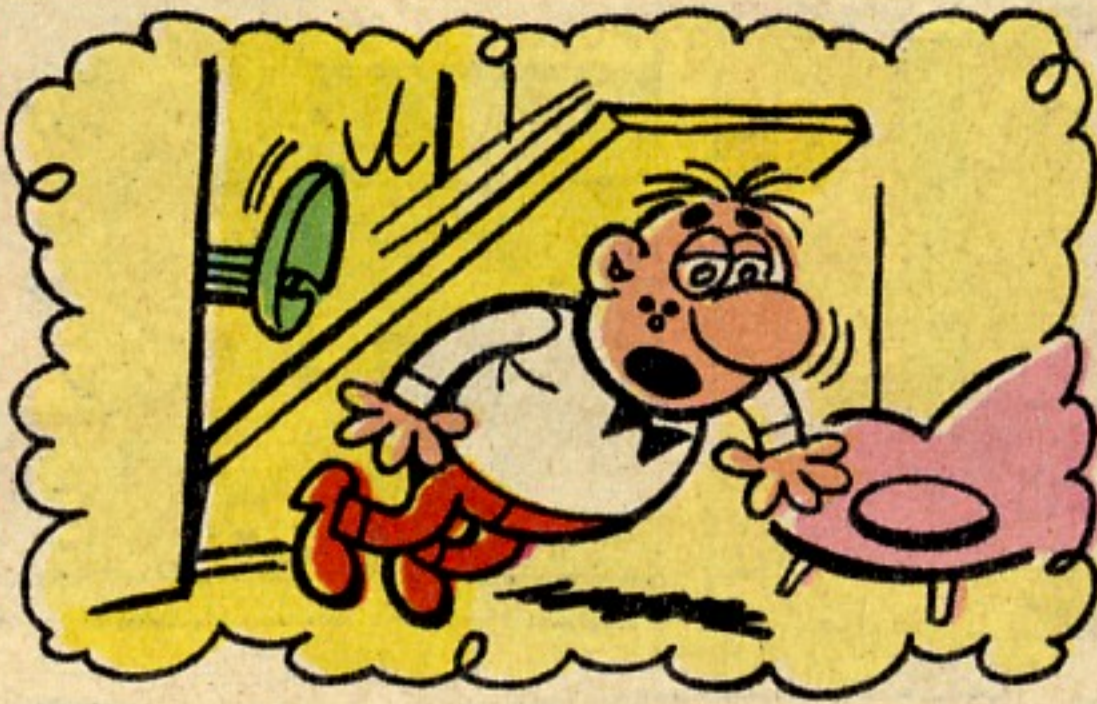
"DOS HORAS DESPUÉS, LA MALA SUERTE SEGUÍA, ASÍ QUE DECIDÍ..."



"...IRME A CASA, ANTES DE QUE ME PASARA ALGO MALO..."



"...PERO HASTA ALLÍ SIGUIÓ LA CO-SA... ¡ESTABA ACORRALADO!"



"...AFORTUNADAMENTE, SOY JOVEN Y ATLÉTICO, Y SALTÉ POR LA VENTANA..!"



"DOS HORAS DESPUÉS ME PARECIÓ QUE TODO HABÍA PASADO YA..."



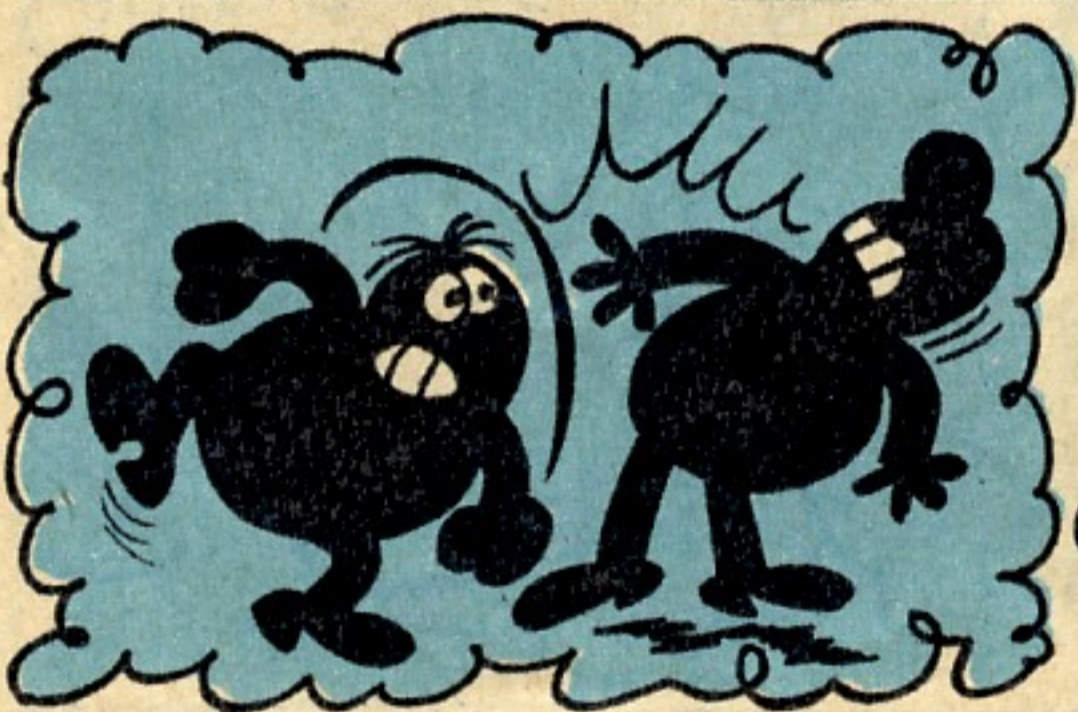
"PERO ENTONCES SENTÍ UN FRÍO EN EL COGOTE, Y NO ERA EL PELUQUERO..."



"PERO, DE REPENTE, ME ACORDÉ DE LAS AVENTURAS DE ANACLETO. Y OBRÉ CON DECISIÓN..."



"POCO DESPUÉS, YO ERA EL AMO DE LA SITUACIÓN Y HABÍA VENCIDO..."



"ENTONCES DECIDÍ QUE ALGUIEN ME EXPLICASE EL MISTERIO DEL BOTÓN..."

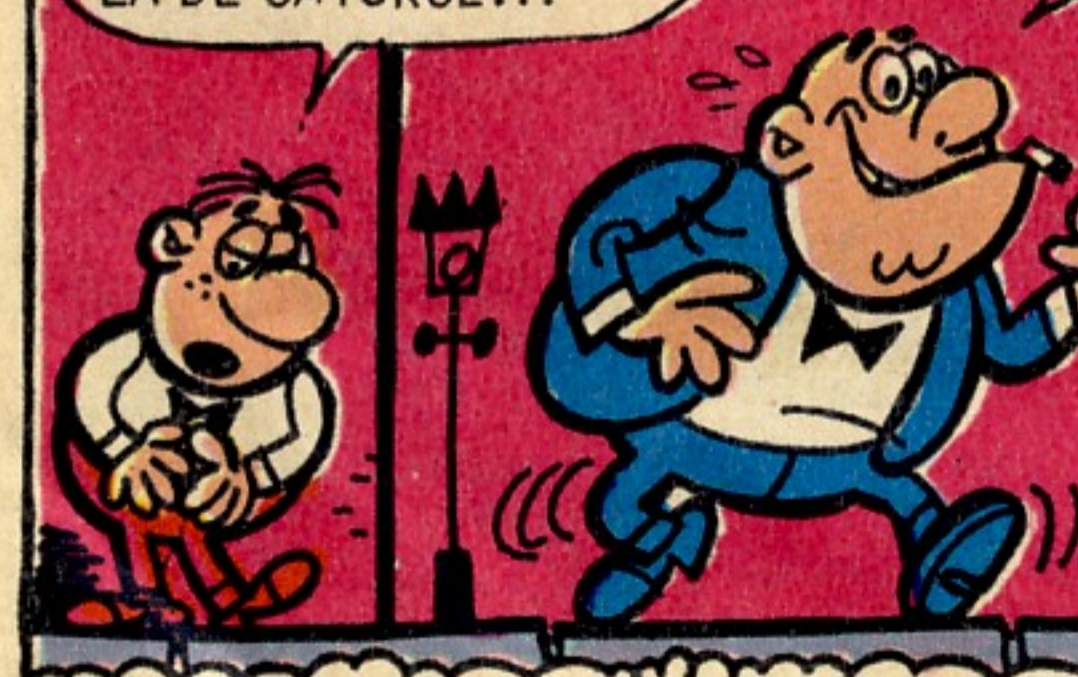


"AL FINAL, ME ENTERÉ DE TODO. ¡RESULTA QUE AHORA ERA RICO!"



"ASÍ QUE, YA LO VE... ESE BOTÓN ES LA FORTUNA, LA RIQUEZA... LA QUINIELA DE CATORCE..."

"¡BASTA! ¡ME LO QUEDO Y CUENTA SALDADA! ¡ADIÓS, JOVEN...!"



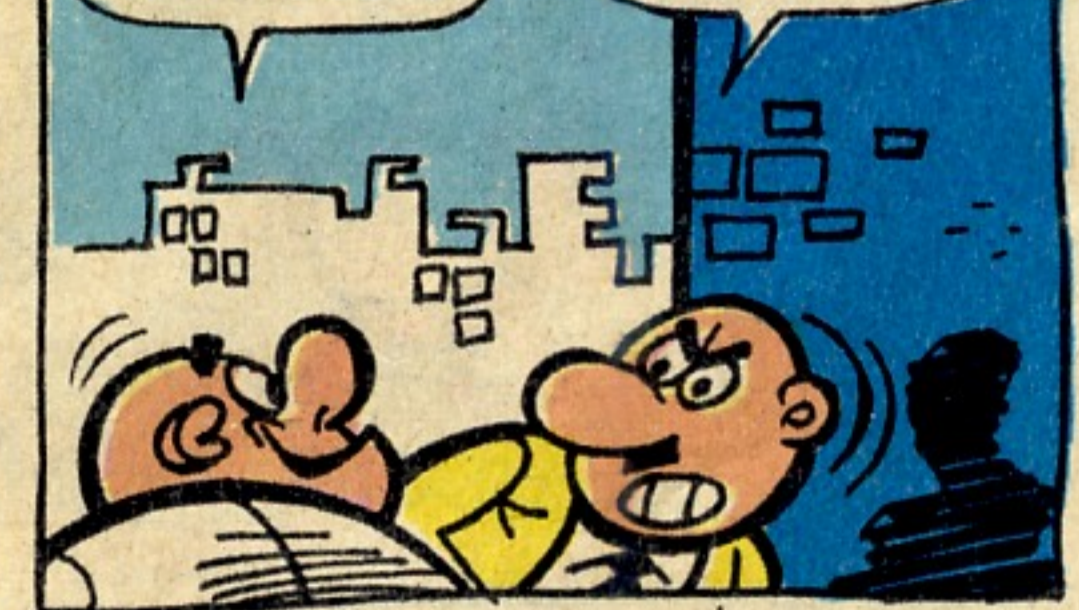
"¡SERÉ RICO! LO VENDERÉ A LA EMBAJADA DE ANDORRA."

"¡UF! ¡ESTA VEZ ME SALVÉ POR LOS PELOS! ¡VÁMONOS DE AQUÍ!"



"¡HOMBRE, RAMÍREZ! ¿BUSCA A ALGUIEN? LE VEO BASTANTE ENFADADUCHO."

"¡SÍ! ¡BUSCO A ESE DESALMADO DE VÁZQUEZ! ¡COMO LE ENCUENTRE, LE TRITURO!"



"FIGÚRESE QUE ESTA MAÑANA ME HA PAGADO UNA DEUDA CON UN BOTÓN, DICIÉNDOME QUE TENÍA UN MICROFILM DENTRO QUE VALÍA UN POTOSÍ. ¡QUÉ ENGAÑO!"

"¡GLUB! ¿DIJO UN BOTÓN...?"



"¿ME LO DEJARÁ A MÍ UN RATO, SEÑOR RAMÍREZ? ¡YO LE DARÉ BOTÓN!"

"BUENO, PERO PRIMERO QUIERO 'CHARLAR' YO CON ÉL. ¡BUSCA, 'SULTÁN'...!"





"...DONDE ME HA OCURRIDO UN CASO MUY CURIOSO..."

"AUNQUE RARO, ME HABÍA ENCONTRADO ALGO. ¿QUÉ SERÍA?"

"EL PERGAMINO LO EXPLICABA TODO."



"Y ME LOS LLEVÉ, POR SI ACASO."

"ENTONCES ENCONTRÉ UN CARTELITO."

"PERO ERA IMPOSIBLE PASAR POR DELANTE DE AQUEL BICHO."



"PERO, ¿PARA QUÉ QUERÍA LOS POLVOS INVISIBLES?"

"AL FIN, A LO LEJOS, VI ALGO..."



"SÍ, ERA EL TESORO."

"AL FIN ERA YO UN HOMBRE RICO."

"PERO AQUELLO ESTABA PEOR DE TAXIS QUE LA CIUDAD."



"ASÍ QUE DECIDÍ VOLVER ANDANDO. PERO..."

"AL VER UN SACO VACÍO, LO COMPREDÍ TODO..."

"PASÉ DOS HORAS BUSCANDO. PERO ¡SÍ, SÍ...!"

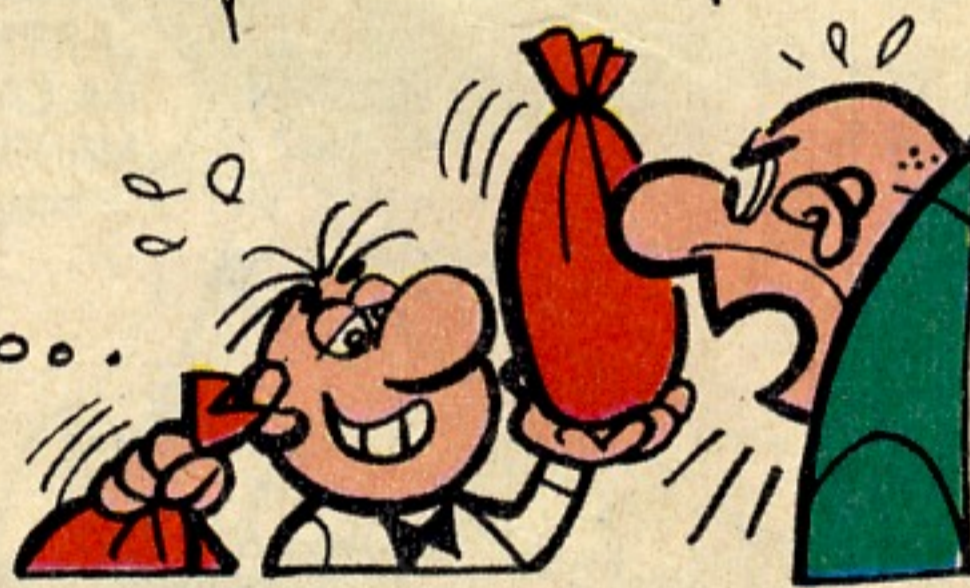


"BUENO, ME QUEDABAN LOS POLVOS, POR LO MENOS..."

A LO MEJOR LOS VENDO A BUEN PRECIO...

...ASÍ QUE, HASTA QUE LOS VENDA...

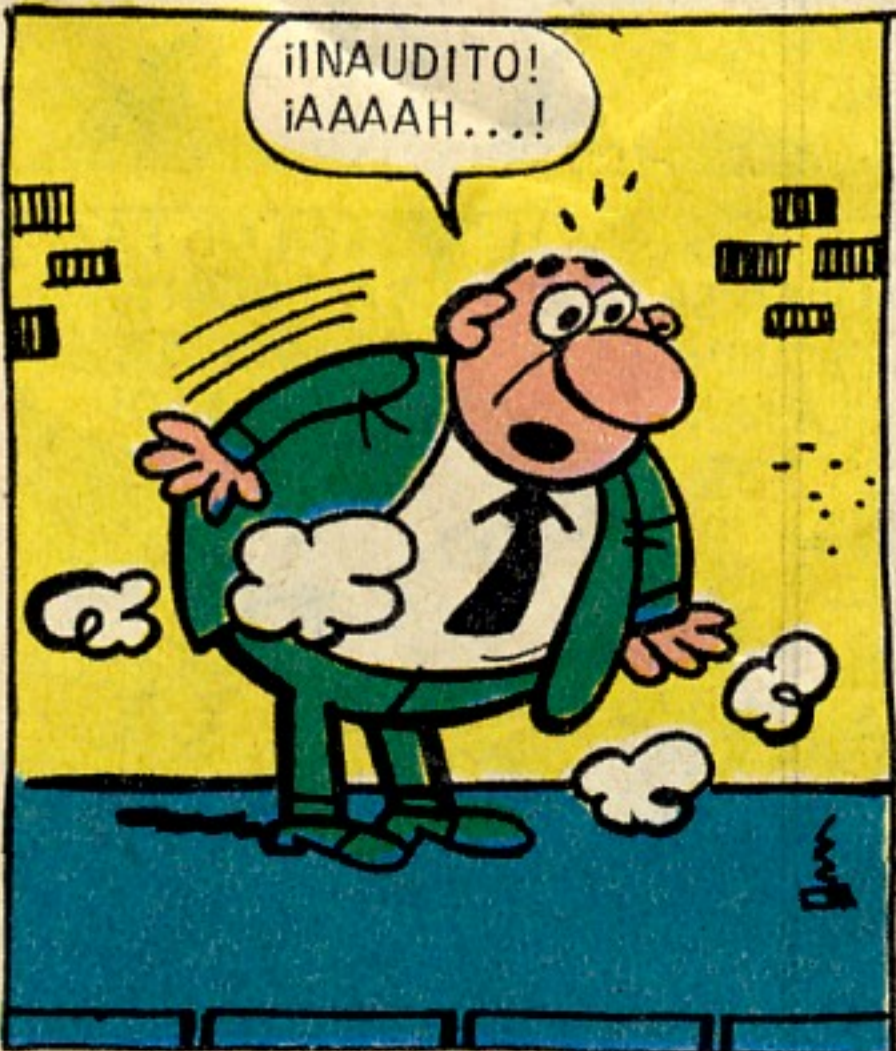
¿PERO, SE CREE QUE SOY IDIOTA...?



¡JAMALAJI... JAMALAJA...!



¡INAUDITO! ¡AAAAH...!



¡INCREDIBLE! ¡APABULLANTE!



¡DESAPARECIÓ!

¡ERA TODO CIERTO...!

¡HASTA LA PRÓXIMA, AMIGUITOS!



DON PERCEBE y BASILIO, cobradores a domicilio EL ANIVERSARIO



06476

BLA... BLA...
 DE RAF... **don PELMAZO** Tipo "vivales" 



¡AL ATAQUE!



HOY ME ENCUENTRO EN UNA FORMA ESPLÉNDIDA...



... PARA SOLTAR UNA TABARRA DE ANTOLOGÍA.



PARECE QUE HOY SE SIENTE CON GANAS DE "TRABAJAR"...



SERÁ CUESTIÓN DE NO PERDERLE DE VISTA.



¡CALLE DEL PANDE-RO, NÚMERO 5!



SI MAL NO RECUERDO, TURÚLEZ HABITA EN EL 3º 1ª...



¡ARRIBA! A ESTA HORA, SEGURO QUE ESTÁ EN CASA...



LE ENDILGARÉ UN "RÓLLO" FLOREADO SOBRE EL APARATO SUCCIONADOR DE LOS ABEJERROS CROATAS...



¡YA ESTÁ EN MARCHA LA COSA!

AHORA SÓLO ES CUESTIÓN DE AGUARDAR.



¡HUM! PARECE QUE ESTA VEZ EL ASUNTO SE ALARGA MÁS DE LO CORRIENTE...



¡MEJOR! DE ESTA FORMA, ENCONTRARÉ AL CLIENTE MÁS PREDISPUERTO Y...



¡YA SALE! ¡YA SALE!



¡ES MI TURNO!



¿SEÑOR TURÚLEZ? REPRESENTO A LOS "LABORATORIOS MEJÚNJEZ" Y VENGO A OFRECERLE UNAS TABLETAS CONTRA JAQUECAS APLANANTES QUE...



¡SE HA QUEDADO DOS DOCENAS DE FRASCOS!

¡DESDE QUE ME DEDICO A SEGUIR AL TIPO ESE DEL BIGOTE, ME ESTOY "FORRANDO"...! ¡"FORRANDO"!

¡CHITÓN, SE RUEDA!

¡AGUA VA...!

¡VOY A HABLAR CON EL "DIRE," CARA A CARA! HA PERDIDO LA CONFIANZA EN MÍ; YA NO ME ENCARGA NINGUNA GESTIÓN. SOY SU AYUDANTE, PERO NUNCA ME PIDE AYUDA...

PLATO FUERTE
SEGUNDO PLATO
DES PANC "DIRE"

¡TU INTERPRETACIÓN ES FLOJA, NO TIENE GARRA! ¡QUIERO UNA ACTUACIÓN CON CALOR! ¡CON FUEGO! ¿ME OYES?

LA PRIMA (SEGUNDA POR PARTE DE MADRE) MODÉLICA

...¡FUEGO! ¡FUEGO!

¡AHÍ TENGO LA OPORTUNIDAD PARA PRESTAR MI VALIOSA AYUDA...!

COMO LA TELE NO HAY NADA (GOLANSKY)

NO ENCIENDES LA PASIÓN EN LAS MULTITUDES; TUS ACTUACIONES SON "AGUADAS".

¡AQUÍ ESTOY PARA SALVARLE!

¡CHOP!

PERO, ¿DÓNDE ES EL FUEGO, "DIRE"?

¡NO HAY FUEGO! ¡LE ESTABA DICENDO A TONY PENKAS QUE PUSIERA MÁS FUEGO EN SUS ACTUACIONES! ¡BERZOTAS!

SI QUIERES AYUDAR, Y YA QUE TE GUSTA EL AGUA, HAZME LLUVIA ARTIFICIAL CON LA MANGUERA EN LA ESCENA QUE VAMOS A RODAR.

¡VAMOS ALLÁ!

MÁS TARDE...

TIENES QUE HACER UNA CORTINA DE AGUA ENTRE TONY PENKAS Y LAS CÁMARAS. Y ¡OJO! PORQUE EL AGUA SALE A MUCHA PRESIÓN.

SERÁ LA MEJOR LLUVIA DE LA HISTORIA.

AQUÍ UNA VEZ SE SENTÓ OLSON PELS

"ARRIBARON LOS AGUACEROS"

¡BIENVENIDO, SEÑOR PRODUCTOR!

ESPERO QUE ESTA PELÍCULA SEA UN ÉXITO, PORQUE MI ECONOMÍA HACE AGUAS...

TERMINADOS LOS PREPARATIVOS...

¡CHITÓN! ¡SE RUEDA!

¡VAYA LLUVIA QUE ESTOY HACIENDO!

DAME FUEGO, TRINO.

AHORA MISMO, CEPÍLLEZ.

¡CUIDADO CON LA MANGUERA!

¡AY, MADRE, LA QUE HE "LIAO"!

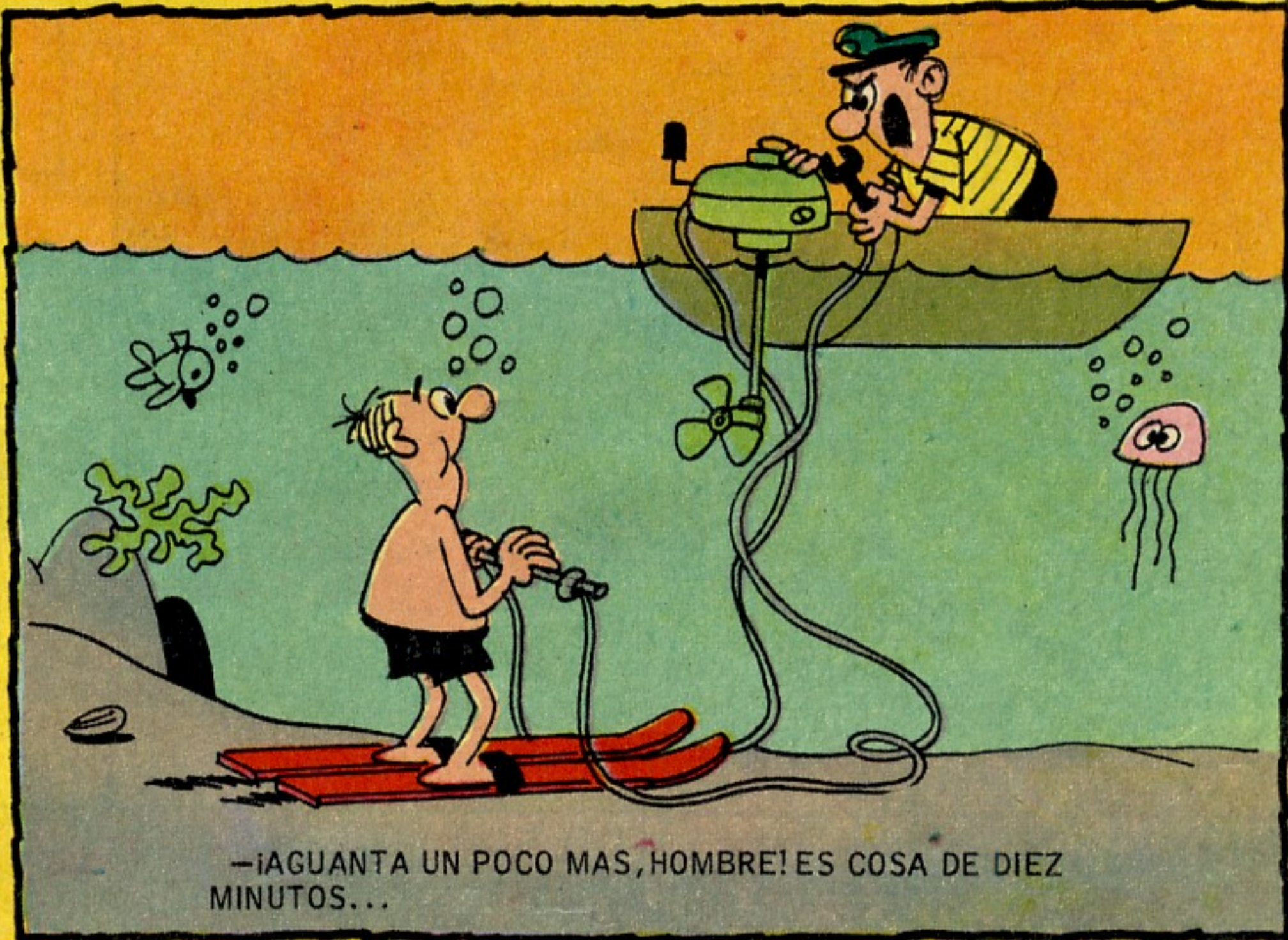
¡CHOF!

¡OH! ¡EL PRODUCTOR, REMOJADO! ¡EL MATERIAL, DESHECHO! ¡TRINOOO, ESA MANGUERRAAA...!

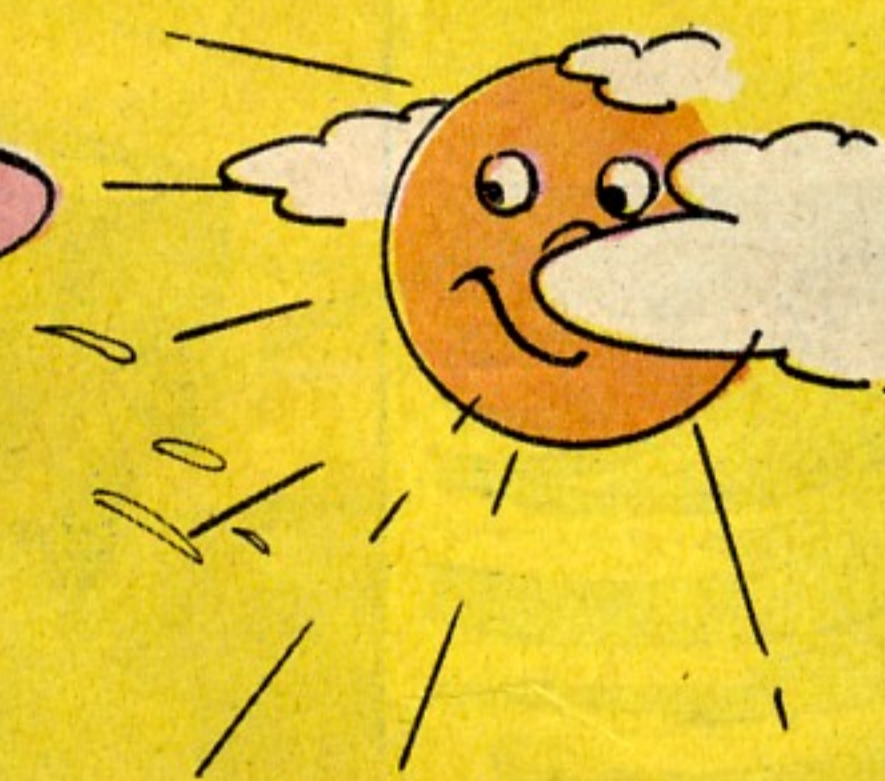
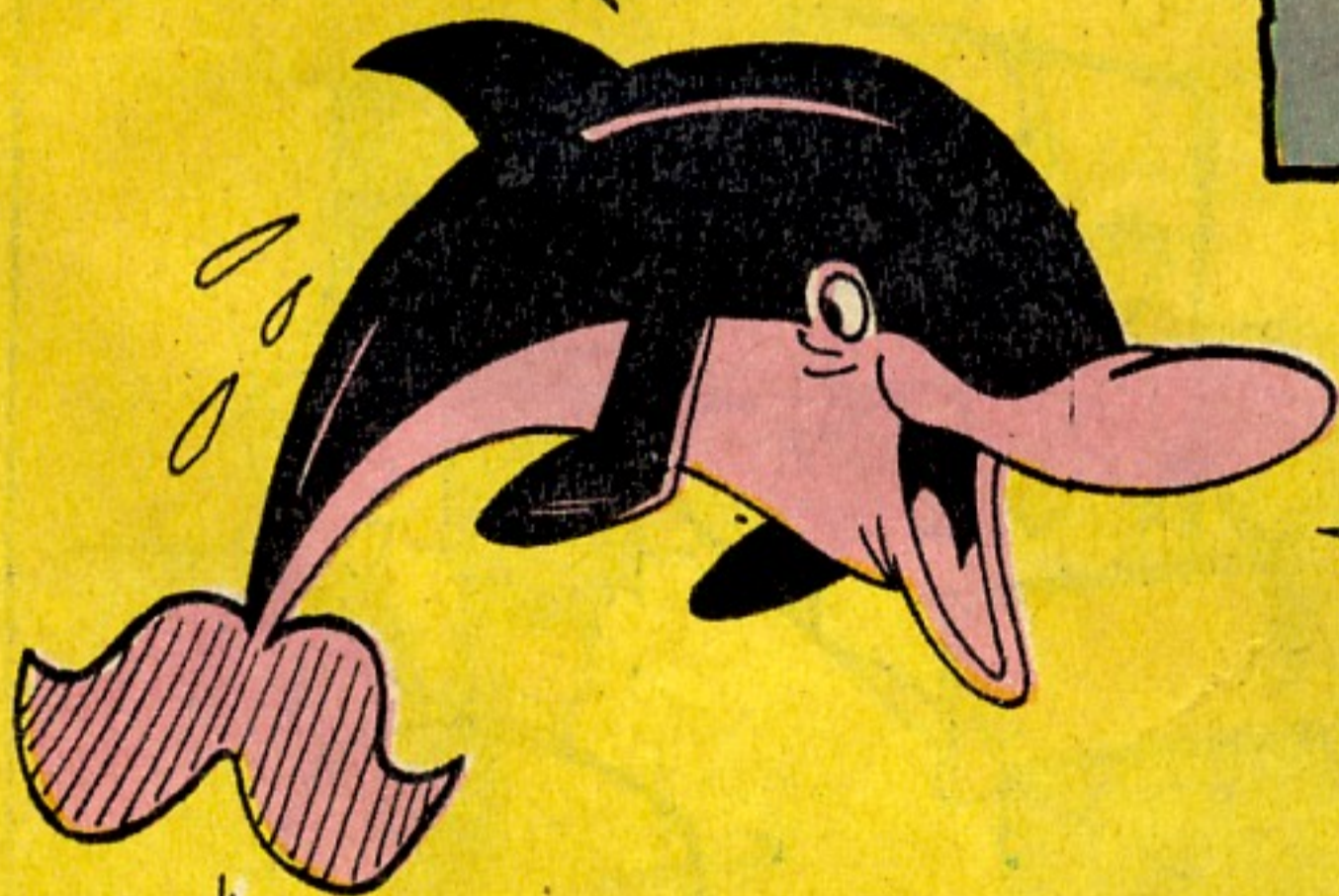
¡TE VOY A REMOJAR HASTA EL FLEQUILLO! ¡ESPERO QUE ASÍ TE FLOREZCAN LAS BUENAS IDEAS, CERNÍCALO!

¡CHIA!

¡HOLA, AMIGOS,
OS INVITO A
ZAMBULLIROS
EN ESTA PAGINA
DE RISA
ACUATICA!



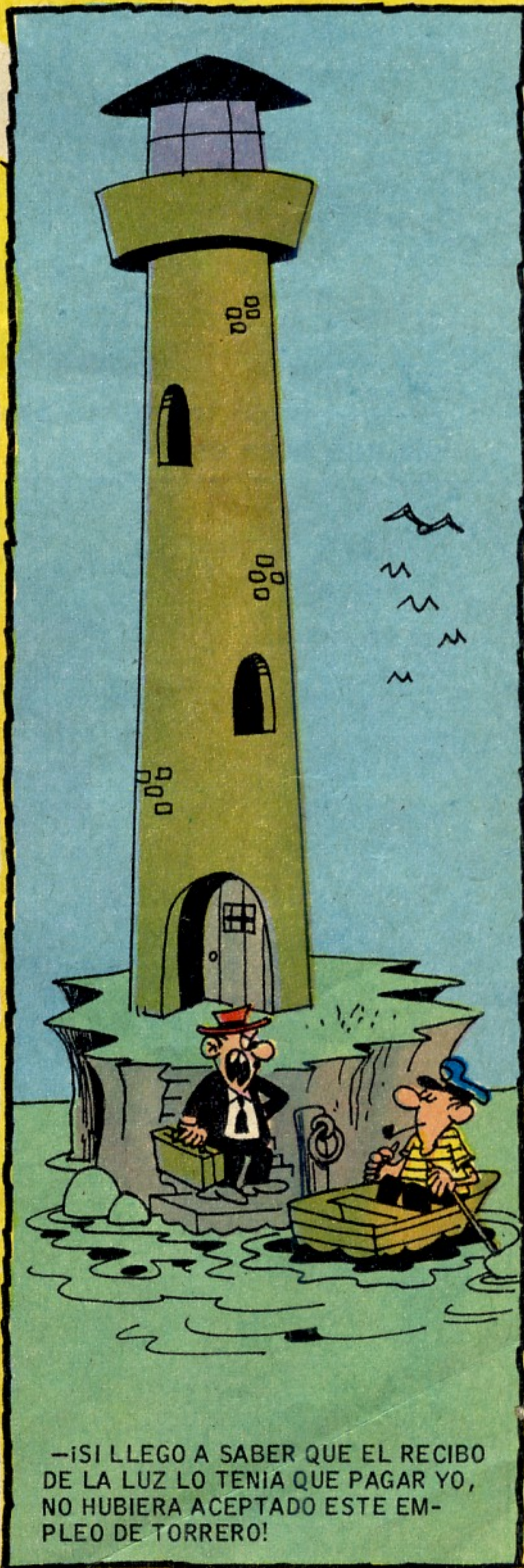
-¡AGUANTA UN POCO MAS, HOMBRE! ES COSA DE DIEZ MINUTOS...



-PRONTO PODRA ESTAR TRANQUILO, SEÑOR FILSTRUP... ESTAMOS LLEGANDO A TIERRA.



-NO SEAS IMPACIENTE... YA SE SABE QUE LOS PRIMEROS TIEMPOS DE UN NEGOCIO SIEMPRE SON DIFÍCILES...

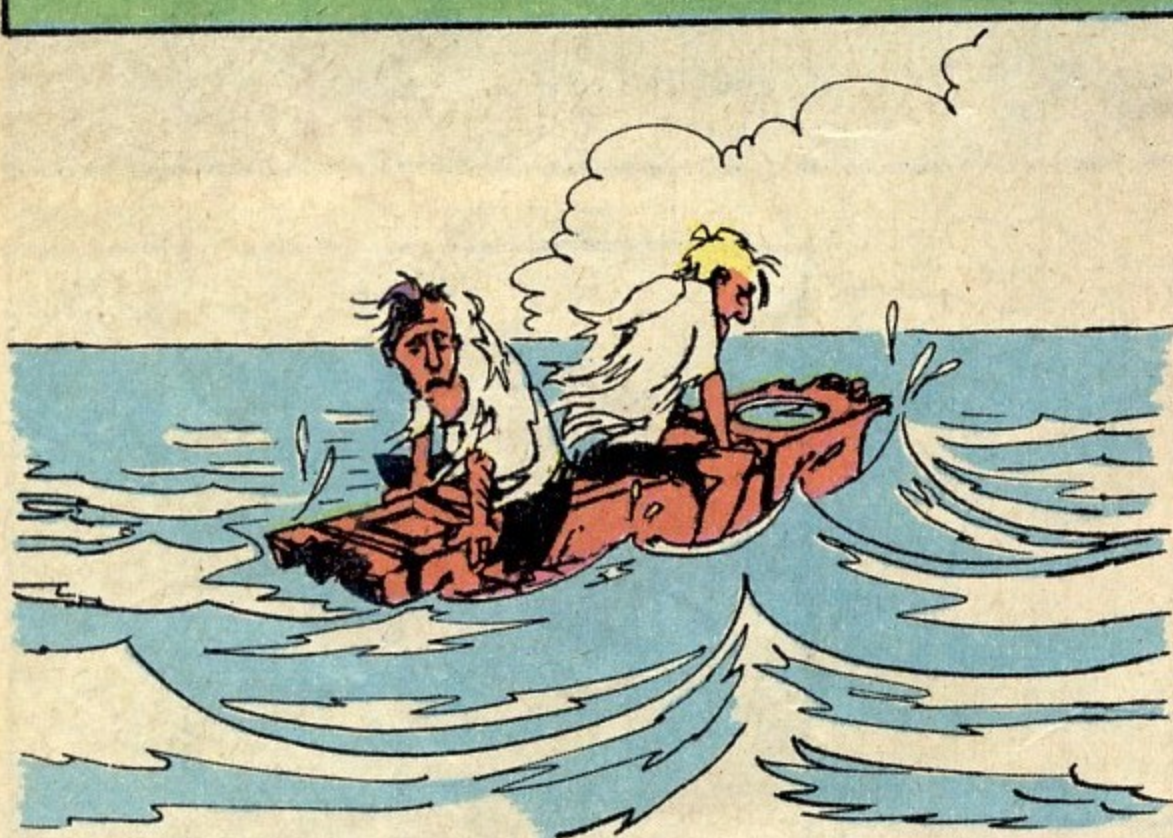
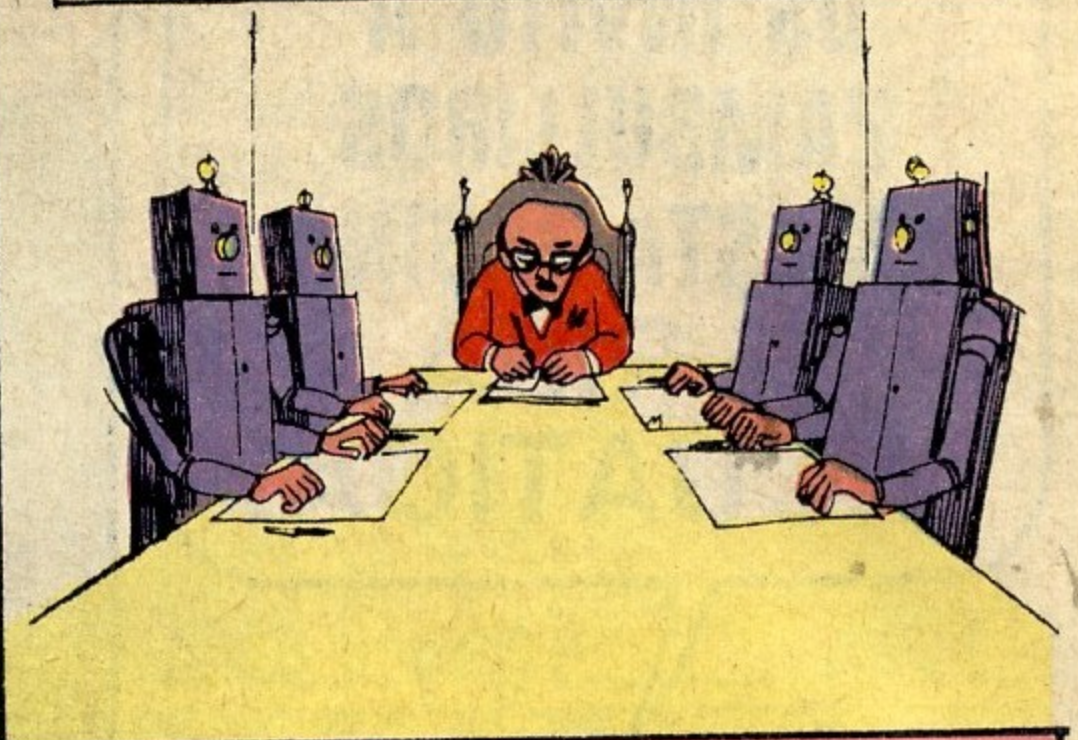


-¡SI LLEGO A SABER QUE EL RECIBO DE LA LUZ LO TENIA QUE PAGAR YO, NO HUBIERA ACEPTADO ESTE EMPLEO DE TORRERO!



SIN PALABRAS

CEREBROS ELECTRONICOS MAC
CONSEJO DE DIRECCION



—¿Te importa que te pregunte otra vez qué hora es?



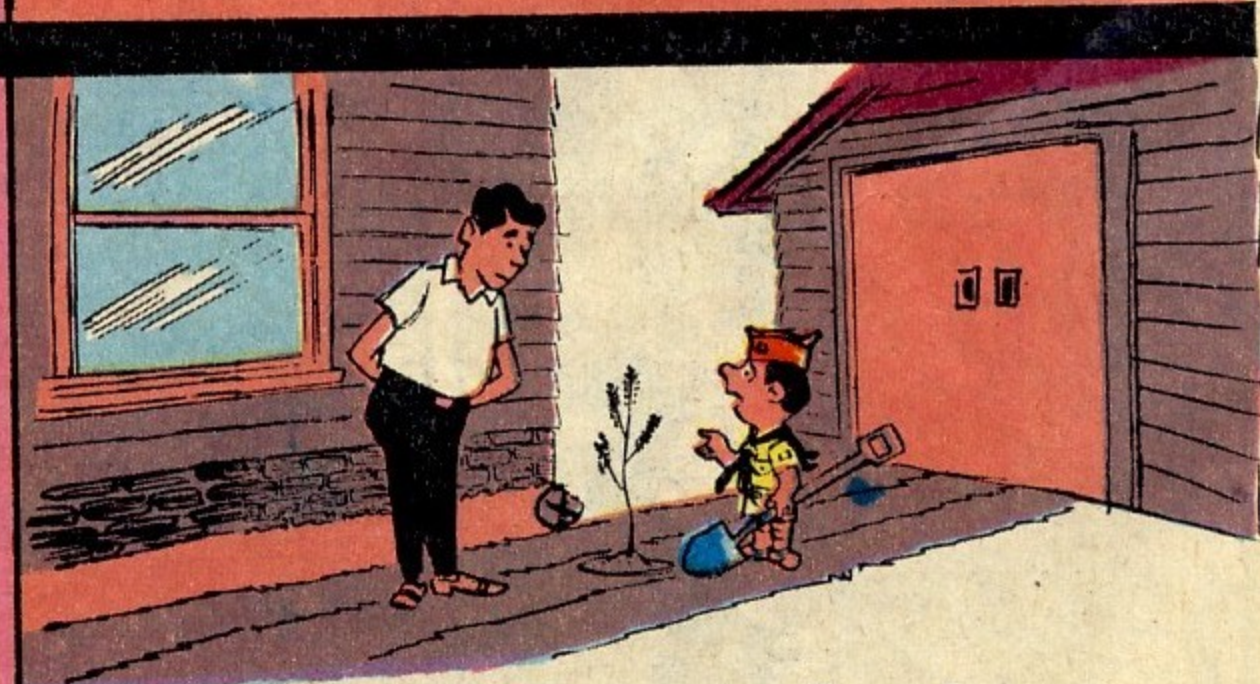
—Casi siempre nos ocurren cosas así con los trasplantes de monos.



AGENTES SECRETOS
—¡HABLA BAJO; NUNCA SE SABE SI PUEDEN ESTAR ESCUCHANDO!



—Desde la bicicleta siempre se ven más cosas que desde un automóvil.

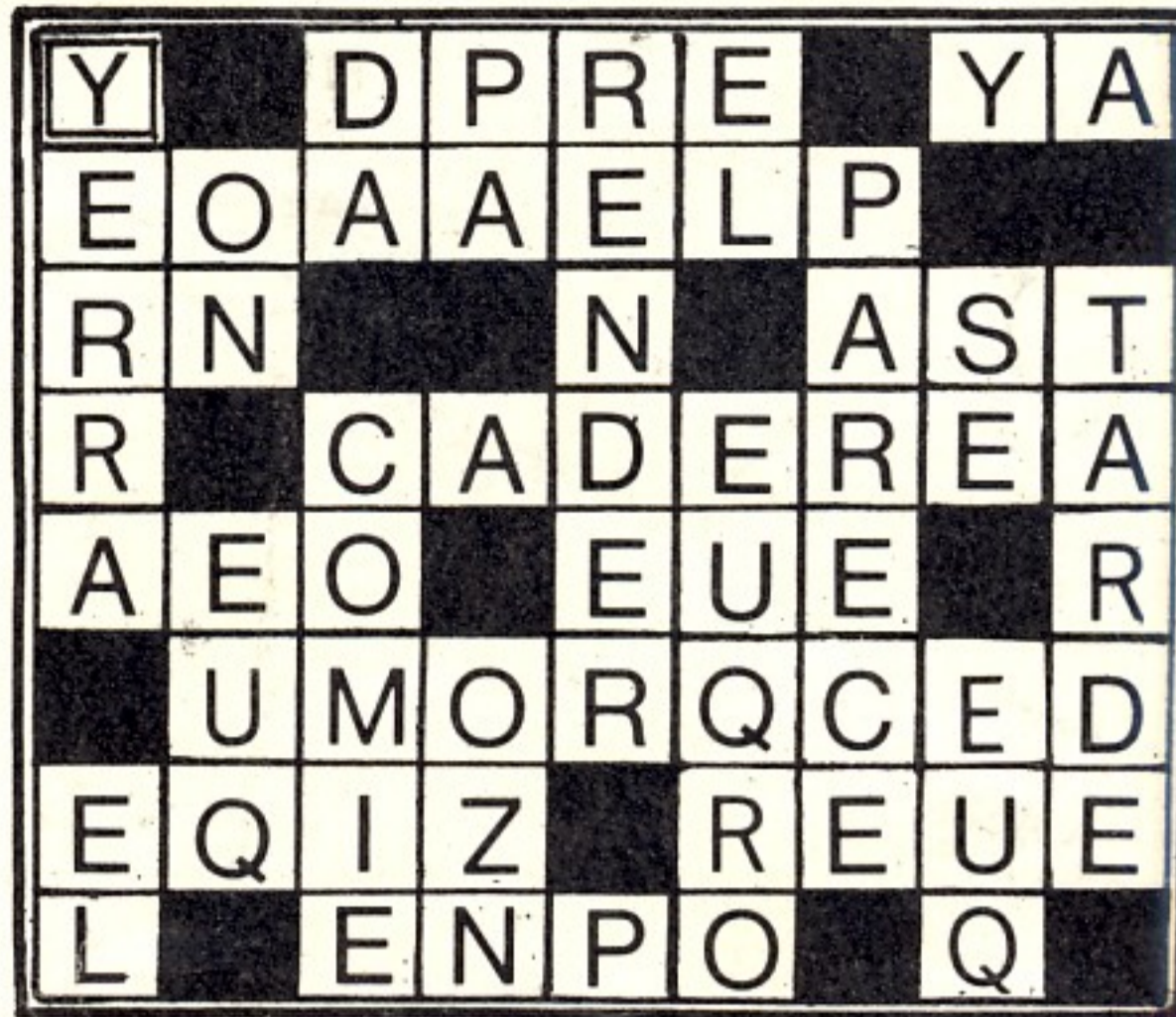


—Es un árbol gigante. Cuando crezca, haremos un túnel a través de su tronco.

DISCURRIR TAMBIÉN ES DIVERTIDO



UNIENDO ESTOS FRAGMENTOS, SE LEERÁ UNA MÁXIMA DE LA BRUYÈRE. SOLUCIÓN: QUERER OLVIDAR ALGO, ES PENSAR EN ELLO.



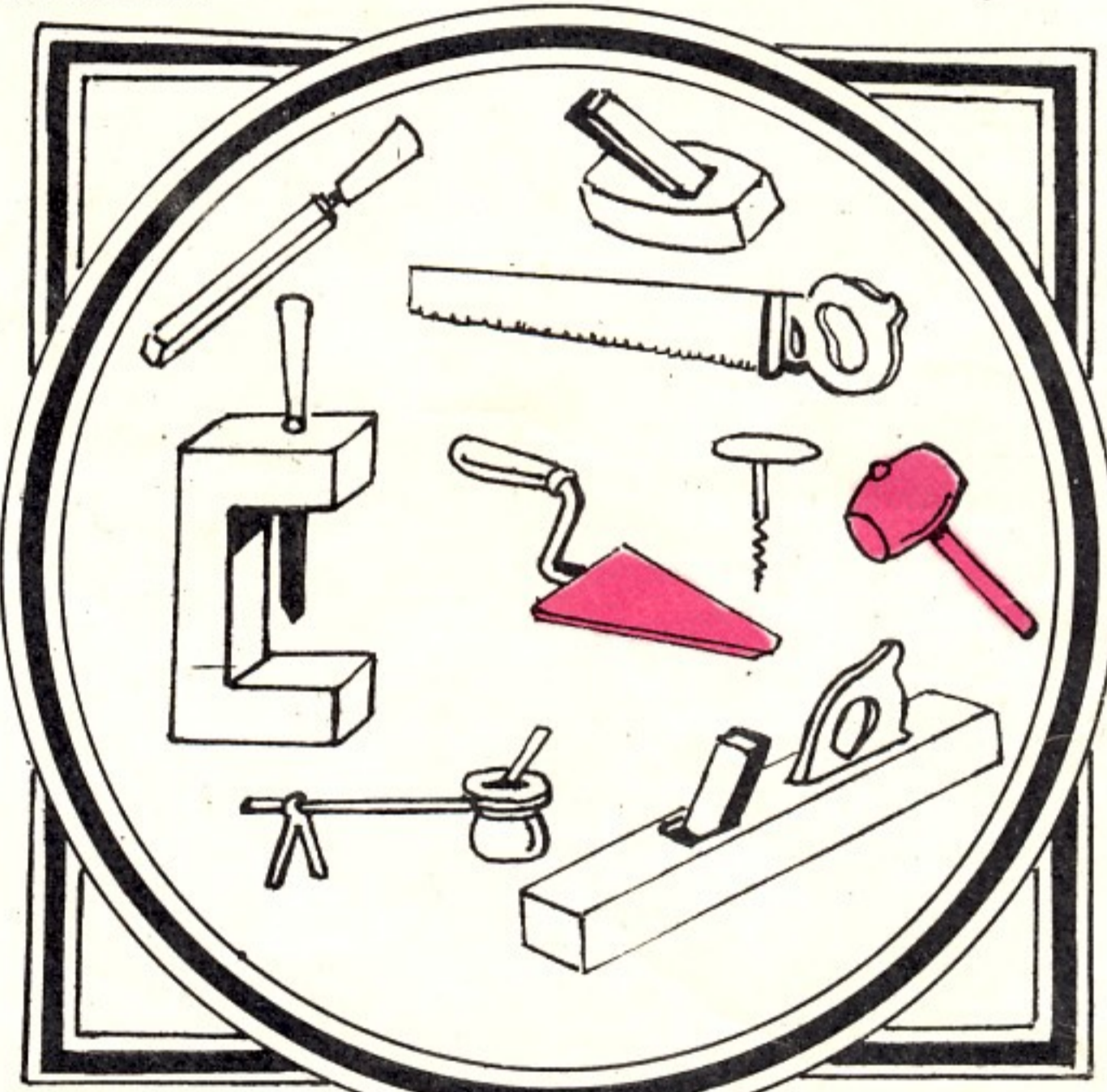
SIGUIENDO EL CAMINO OPORTUNO, QUEDARÁ EXPRESADO UN PENSAMIENTO DE SÉNECA.

SOLUCIÓN:

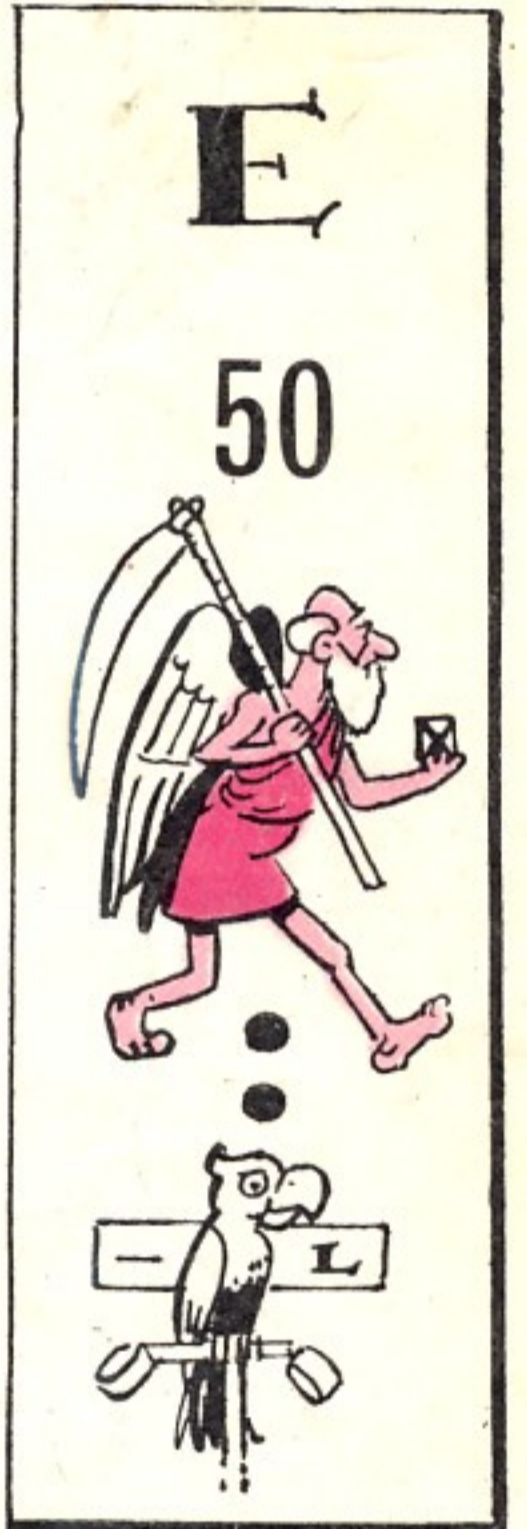
YERRA EL QUE NO DA COMIENZO A APRENDER PORQUE LE PARECE QUE ES YA TARDE.



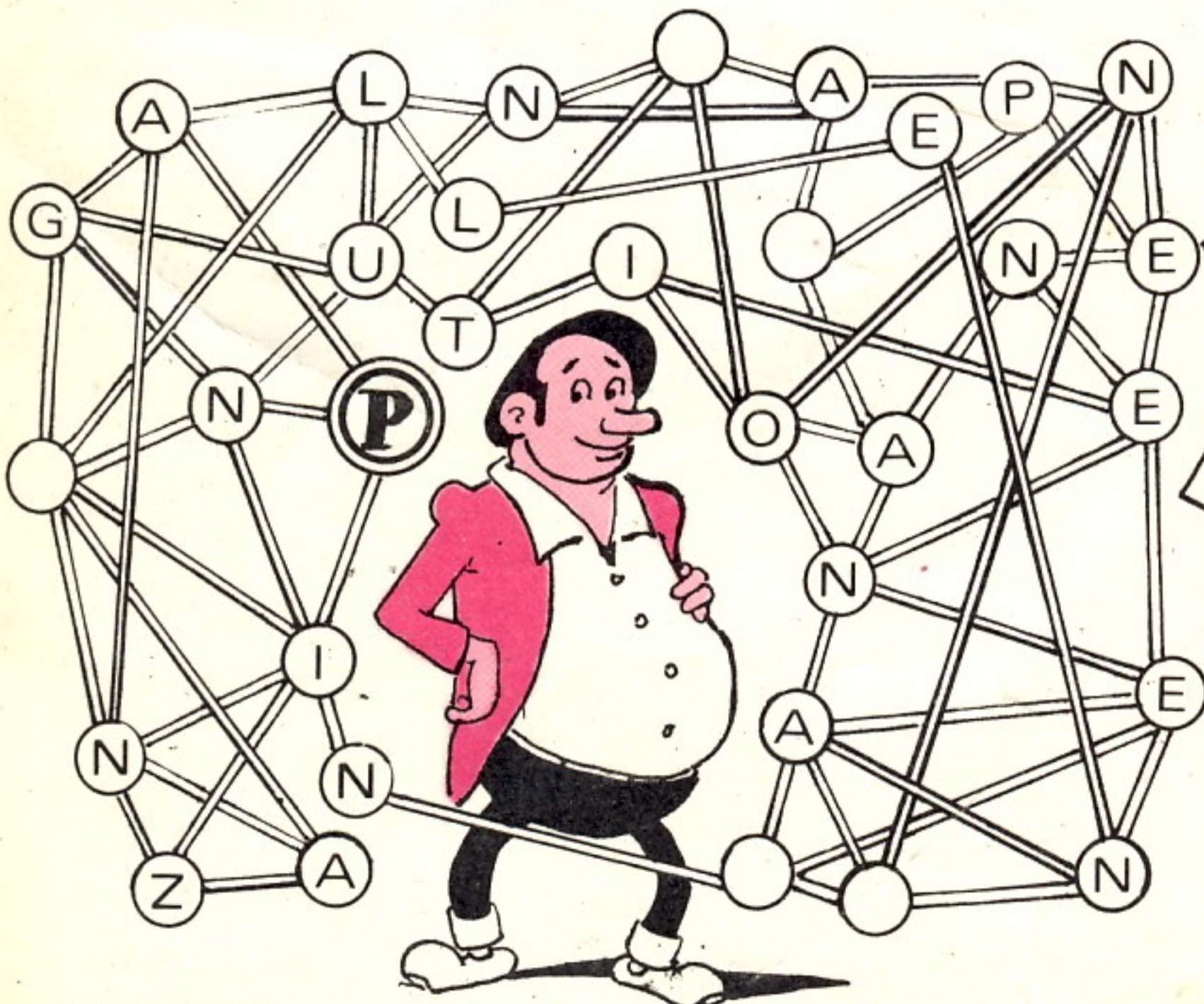
LAS LETRAS DE LOS DISCOS, DEBIDAMENTE COMBINADAS, DAN EL NOMBRE DE UNA CONSTELACIÓN. SOLUCIÓN: NÓRION



HAN DICHO QUE, DENTRO DE ESTE CIRCULO, TODOS LOS ÚTILES QUE HAY PERTENECEN AL RAMO DE LA CARPINTERIA, PERO EL SEÑOR RUFO, QUE ES DEL OFICIO, AFIRMA QUE HAY UNO QUE NO LO ES. ¿CUÁL? SOLUCIÓN: LA PALETA



ESTE JEROGLIFICO REPRESENTA UN SLOGAN MUY DIFUNDIDO. SOLUCIÓN: EL TIEMPO ES ORO.



TOMANDO COMO PUNTO DE PARTIDA EL DISCO MAYOR Y SIGUIENDO LAS LINEAS CONVENIENTES, TENDREMOS A LA VISTA UN REFRÁN. SOLUCIÓN: PANZA LLENA NO TIENE NINGUNA PENA.



CON LAS LETRAS QUE FALTAN DEL ALFABETO Y DEBIDAMENTE COMBINADAS, TENDREMOS EL APELLIDO DE UN CÉLEBRE PINTOR ESPAÑOL. (1838-1874). SOLUCIÓN: FORTNY.

EL GRAN CONCURSO DE MOTOS Y BICIS

SUGUS TIENE MAS GANADORES

ANGELITO MARTINEZ DE SANTIAGO - MADRID • PALOMA VERDU SOTOMAYOR - TOLEDO • TONI COLELL JOVE - BARCELONA • JOSE MANUEL SANCHEZ HERRERAS - SEVILLA • VANESA DE CALA - SANTANDER • ALVARO TAMAYO - GUIPUZCOA • JACINTO ROSELLO MASCARO - MALLORCA • JORGE GIMENO MONTEJANO - VALENCIA • ANGEL CASADO LOZANO - VALENCIA • CARLOS OTERO COUTO - LA CORUÑA • FCO. JAVIER LORA - SEVILLA • JOSE MARIA NOVOA CAMPUZANO - MADRID • MAXIMO PAJARES SOTO - MADRID • M.^a VICTORIA MIMBIELA DOMINGUEZ - ZARAGOZA • SONIA MUÑIZ TABERNER - BARCELONA • JUAN MIGUEL RODRIGUEZ MORENO - SEVILLA • MAITE REDONDO - GUIPUZCOA • MARILENA VALERA BOSCH - BALEARES • FELIX HERNANDEZ - TERUEL • ADRIAN BARENCA ALIAGA - VALENCIA • HECTOR PEÑA PITA - LA CORUÑA • LETICIA MARTIN VICARIO - MADRID • MIGUEL GARRIDO DE LAS HERAS - MADRID • JOAN MANUEL GARCI-NUÑO - BARCELONA • MARIA DOLORES FORTE AUÑON - SEVILLA • FRANCISCO DE ZARRAGA RODRIGUEZ - GUIPUZCOA • FCO. JAVIER MORENO MATEOS - GUIPUZCOA • YOSUNE, IGONE, ITXASO, SAIOA, MARIVI, MANOLI Y PILI - BILBAO • GABRIEL PARRA SOLA - BILBAO • ANA FUENTES LOPEZ - PALMA DE MALLORCA • FELIX GOMEZ LOPEZ - PALMA DE MALLORCA • DAVID MARTI PEREZ - VALENCIA • JULIO CASAL BREIJO - LA CORUÑA • EUGENIA GONZALEZ GOMEZ - VALLADOLID • FINA TORT RIPOLL - BARCELONA • VICTORIANO REINOSO - CADIZ • ANDRES LAGUIA RODRIGUEZ - ALICANTE • ROSA M.^a TARBOLLEDA CATOIRA - PONTEVEDRA • MIGUEL ANGEL ARROYO BALLESTEROS - ZAMORA • MARIA BEGOÑA MARTINEZ - MADRID • JOSE RAMON CARANBANTE AGUILERA - MADRID • NURIA MUÑA FERNANDEZ - MADRID • MANOLI



SANTOS CORTES - MADRID • JUANITA CORDEIRO GARCIA - MADRID • MERCEDES MULASE SOLANA - CASTELLDEFELS • PEPITA PONTI ROIGE - LERIDA • CARLOS FERRADES VILA - GERONA • SORAYA LEBRON SEGOVIA - LERIDA • BELEN CALLEJA CAMERO - BARCELONA • MONTSERRAT COSTA - BARCELONA • ENCARNITA JIMENEZ OSUNA - GRANADA • MARIA ROSA ROYO POETA - MALAGA • LOLI RODRIGUEZ COTANO - BADAJOZ • JOSE MARIA VAZQUEZ NAVARRO - SEVILLA • MARTA GARCIA VALDUEZA - SAN SEBASTIAN • MARIA IGNACIA MENDIVIL HURTADO - PLAMPLONA • GREGORIO LLANO YARRITU - ALAVA • ISABEL ANGUELLO GONZALEZ - MONDRAGON • NATALIA LOPEZ RUIZ - LOGROÑO • JAVIER MUÑOZ ARJONA - NAVARRA • MARIA LUISA ESTADELLAS ENSEÑAT - PALMA MALLORCA • RAQUEL BARREIRA VALIENTE - PALMA MALLORCA • MARIA DEL MAR GOMEZ LOPEZ - PALMA MALLORCA • YOLANDA OLMOS ARENAS - VALENCIA • PABLO CESAR REVERTE PAYA - MURCIA • ANTONIO DAVID PEREZ MOYANO - ALBACETE • SONIA BUENDIA PEREZ - TERUEL • MARIA DEL MAR MEIRA PARDO - SANTIAGO DE COMPOSTELA • RAFAEL BARROS AMESTOY - PONTEVEDRA • MARGARITA CALVO BLANCO - LA CORUÑA • L. MARTINEZ GUTIERREZ - LEON.

DISFRUTA
LA FRUTA DE

SUGUS

