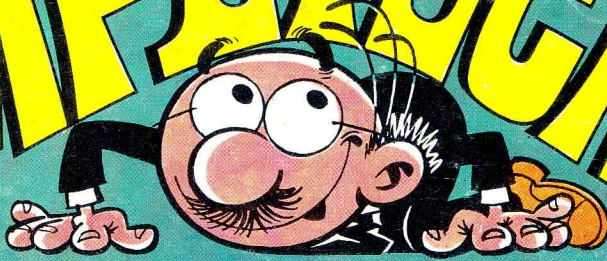


EXTRA

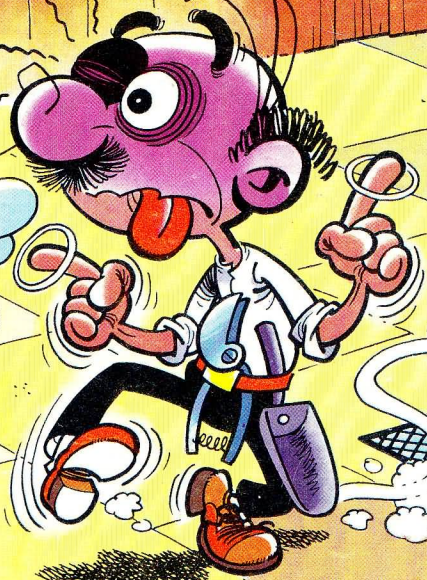
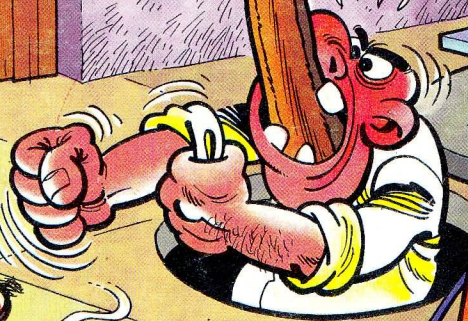
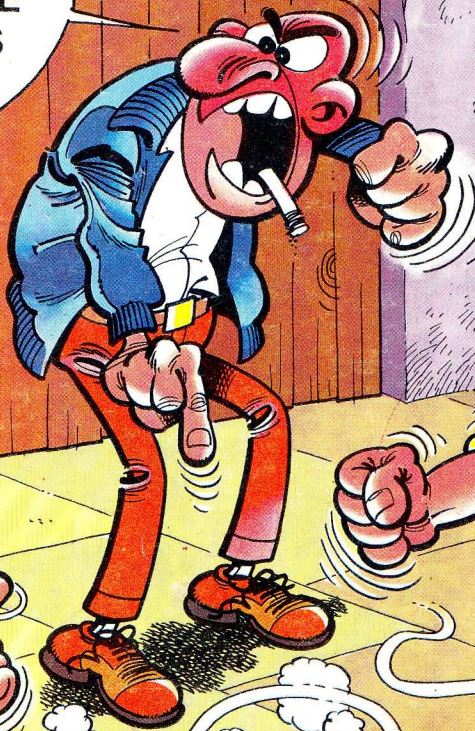
ROMPETECHOS



ESTROPICIOS

¡YA VER SI SE FIJA, CORCHO! ¡EL AGUJERO DONDE TIENE QUE PLANTAR EL ARBOL ES ESTE! ¡ESTE!

F. Ibáñez



125
PTS.

EXTRA ROMPETECHOS

Director: FRANCISCO SERRANO BARRAU
No. 56 - Junio de 1984

© EDITORIAL BRUGUERA, S.A. - 1984. Titularidad y derechos reservados a favor de la propia EDITORIAL - BARCELONA (España) PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Redacción: Camps y Fabrés, 5. Barcelona. Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. - Carretera Nacional 152. Km. 21,650 - Parets del Vallés (Barcelona). Depósito legal B. 14.739-1978. ISSN 0211-9277. Publicidad: Catalonia Press, S.A. Ronda General Mitre, 1. Barcelona - 17. Tel. 203 09 54.
DISTRIBUYE LIBRESA, Durán y Borrell, 24-28. Barcelona-23.



—¿QUIERES HACER EL FAVOR DE DEJAR A LAS SARDINAS EN PAZ?

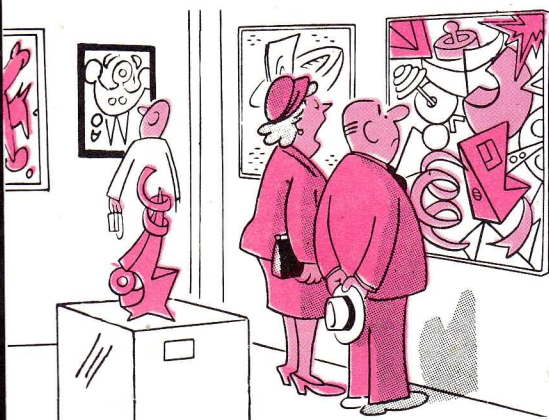
PSIQUIATRA SALA DE ESPERA



—¡LO CURIOSO ES QUE MI COMPLEJO ES DE SUPERIORIDAD!



—¿HAY ALGUNA LEY QUE PROHIBA ALMOZAR EN LA CARRETERA?



—A PROPOSITO...¿CUANDO VAMOS A ARREGLAR EL CUARTO TRASTERO?



—NO, YO NO SACO LAS NOTAS MAS ALTAS DE LA CLASE, PERO, ¿Y TU?¿TIENES EL SUELDO MAS ALTO DE LA OFICINA?



rompetechos A BARRENAZO LIMPIO

Guión: José Ma. Casanyes.



"SE BUSCA BARRENERO PARA TRABAJAR EN LAS CANTERAS DE LAS AFUERAS DE LA CIUDAD."



"JE, JE! VOY VOLANDO A POR EL EMPLEO. CON LO QUE ME GUSTABA A MI JUGAR CON PETARDOS CUANDO ERA PEQUEÑO...!"



BUENO, YA ESTOY EN LAS AFUERAS DE LA CIUDAD. AHORA, A POR LAS CANTERAS...



"CANTERA". AQUI DEBE SER EL SITIO DEL QUE HABLABA EL PERIODICO...



¡BUENAS! ¡VENGO A POR LO DEL EMPLEO DE BARRENERO! ¡YO SE MUCHO DE ESO!



BIEN, VAYA A POR LOS BARRENOS Y META UNO EN CADA UNO DE LOS AGUJEROS QUE YA ESTAN HECHOS A PROPOSITO...

¡A LA ORDEN!



BUENO, YA ESTA EL BARRENO A PUNTO. AHORA, A POR LOS AGUJEROS.

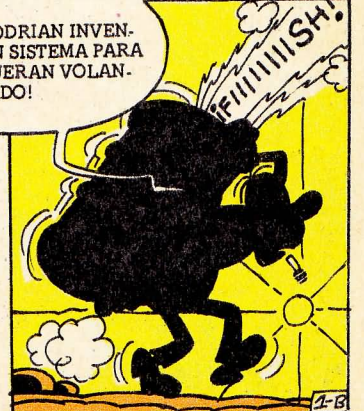


AQUI HAY UN AGUJERO Y BIEN CLARO QUE SE VE. ¡ME GUSTA ESTA EMPRESA PORQUE DEJAN LAS COSAS BIEN ACABADAS! ¡TOMA BARRENO!

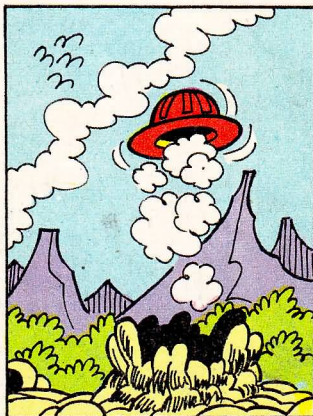
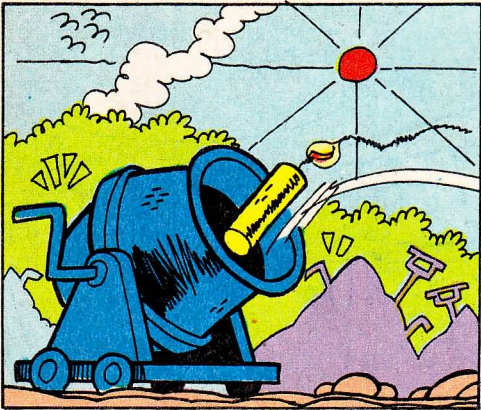
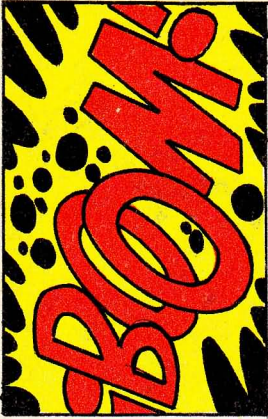
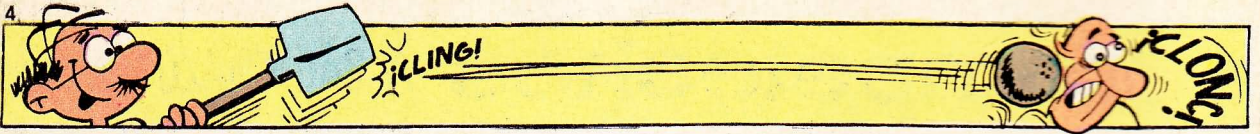


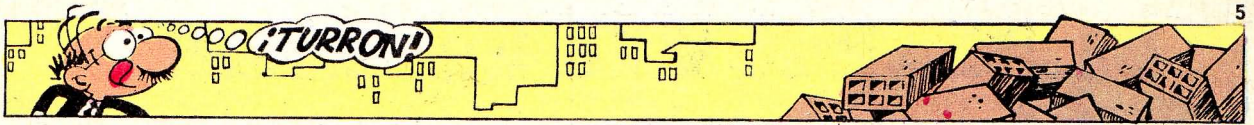
¡QUE PESADO ES ESTO DE TRANSPORTAR BIDONES! ¡TRABAJAR ES BUENO, PERO...

...YA PODRIAN INVENTAR UN SISTEMA PARA QUE FUERAN VOLANDO!



¡PFFFFFFISH!





¡BUENO, YA ESTÁ BIEN DE BARRENAR! ¡VOY A DESCANSAR UN RATO!



ME SENTARE UNOS MINUTOS A LA SOMBRA DE ESTE ÁRBOL.



¡EH, CAPATAZ! ¡LAS CARGAS YA ESTÁN COLOCADAS! ¿LE DOY AL DETONADOR?



NO, ESPERE A QUE LE DE LA SEÑAL YA QUE ANTES TENGO QUE MOSTRAR AL SEÑOR ALCALDE COMO COLOCAMOS LAS CARGAS PARA DEMOLER MONTAÑAS...



¡UAAH! ¡BUENO, YA HE DESCANSADO BASTANTE!



¡AHORA A TRABAJAR...!



3A



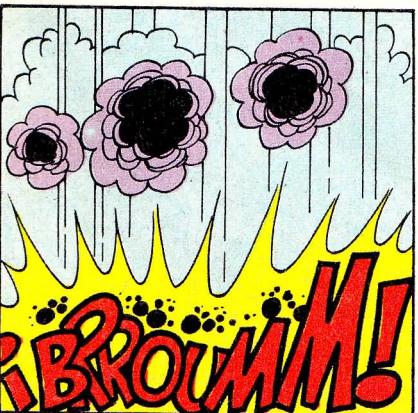
¡VAYA, HOMBRE! ¡ME HE PISADO EL CORDÓN DEL ZAPATO!



¡EN FIN, APOYARE EL PIE AQUÍ PARA ABROCHARMELO, NO VAYA A CAERME OTRA VEZ!



¿VE, SEÑOR ALCALDE? AL PIE DEL MONTÍCULO SE COLOCAN LAS CARGAS, LUEGO DOY LA SEÑAL Y...



BUENO, ¿CUANDO ME VAN A PAGAR? ¡QUE YO ME HE PASADO TODO EL DÍA TRABAJANDO!

¡PERO, PATRÓN, LE REPITO QUE YO NO...! ¡LE JURO QUE YO NI SIQUERA...! ¡CALMSE!

¡CONSPIRADOR! ¡SABOTEADOR! ¡GRR! ¡LO DEFUNCIÓ! ¡LO DEFUNCIÓO!

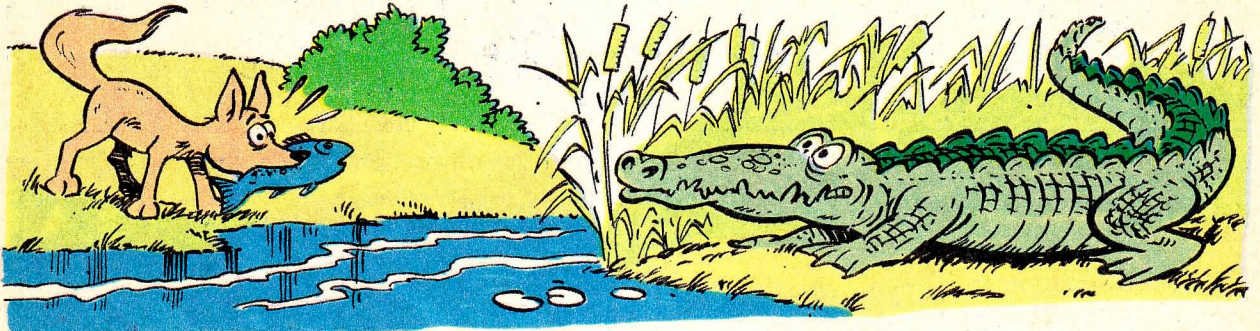
3B

EL CHACAL Y EL COCODRILO

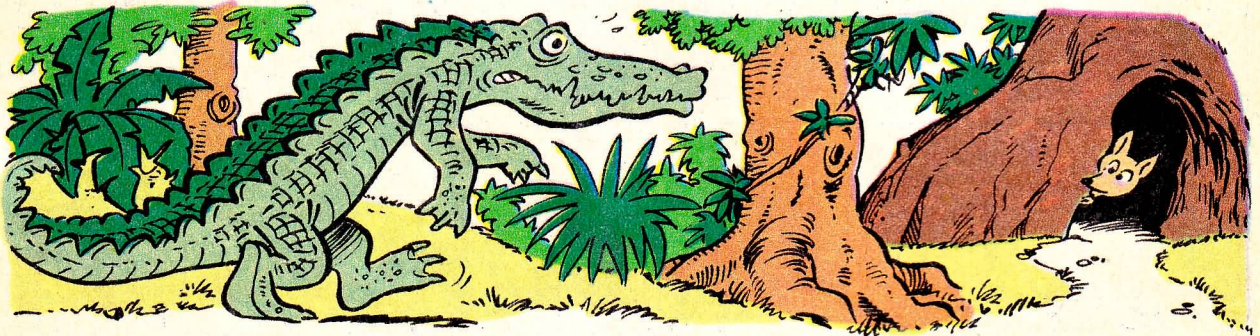
FABULA INDIA



Erase una vez un pequeño y astuto chacal que, muy hambriento, rondaba por la orilla del Gran Río en busca de algún pececillo o cangrejito con que alimentarse. Pero en el fondo del río vivía un enorme cocodrilo que también estaba muy hambriento y que, escondido entre el barro y las cañas, espiaba al chacal en espera de que en cualquier momento diese un paso en falso para comérselo.



En varias ocasiones a punto estuvo el chacal de meterse precisamente en la boca del cocodrilo, pero valiéndose de su astucia logró salvarse del mortal peligro. Entonces, temeroso de ser engullido por el feroz cocodrilo, el chacal decidió irse a pescar a otro lugar del río donde no estuviera bajo la constante amenaza del saurio. Pero éste, muerto de hambre y loco de rabia al ver que se le escapaba tan rico bocado, determinó salir del río e ir en busca de la guarida del chacal para vengarse de él.



Y ésa fué su perdición, porque enterado el astuto chacal de que el cocodrilo le aguardaba en el interior de su madriguera para comérselo, encendió una enorme hoguera en la entrada de la cueva hasta que su mortal enemigo, impotente para franquear la barrera de llamas, quedó reducido a un montón de cenizas.



**EL ELEMENTO PROPIO DA FUERZA Y CONFIANZA;
SALIRSE DE EL, ES UN RIESGO IMPRUDENTE.**

MART-05

los señores de ALCORCON y el holgazán de PEPON



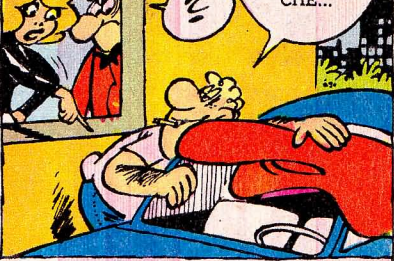
ESTO PITA, NENE. ¡SE TERMINO LA ESCASEZ DE ESPACIO "PA" APARCAR COCHES!

¡ESTA COMO UNA CABRA!

ACABO "DINVENTAR" LA MANERA DE QUE CADA UNO LLEVE SU PROPIO APARCAMIENTO. ¡JUA, JUA!

COMO UNA CABRA, EH? PEPCITO: ¡HAZLE UNA DEMOSTRACION A ESTE DESCREIDO!

CON MUCHO "GUT-TO". ES TO NO ES MAS QUE UNA LONA EN FORMA DE GLOBO "AMARRAO" AL COCHE...



SE APLICA ASI, EN EL TUBO "DESCAPE" Y SE PONE EL MOTOR EN MARCHA...

Y "ENDE" LUEGO, EL COCHE PREVIAMENTE "ANCLAO". "PUES" TENERLO "TOO" EL TIEMPO QUE HAGA FALTA, SIN OCUPAR ESPACIO NI "NA".

¡FORMIDABLE!

"PA" BAJARLO, SE TIRA "DESTE" CORDELITO Y AL DESHINCHARSE, DESCIENDE SUAVEMENTE.



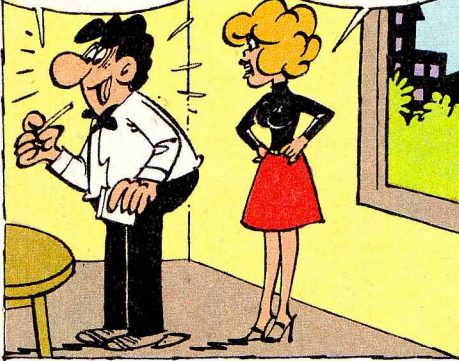
"ET-TO" SE HINCHA, Y CUANDO EL VEHICULO EMPIEZA A ASCENDER, PARAS EL MOTOR.



¡AAAAH!

¡ESE BERZOTAS TIENE SALIDAS VERDADERAMENTE GENIALES!

ENTONCES, ¿QUE ES LO QUE TE CREIAS DE MI HERMANITO, EH...?



AL DIA SIGUIENTE...

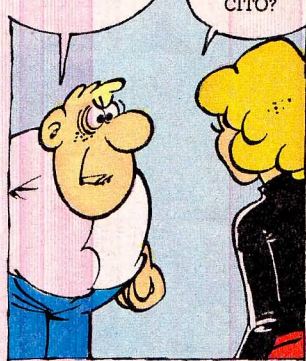
SE LO LLEVO ARTURITO A LA OFICINA. ¿POR QUE?

¡OSTRAS! ¡HABERME "AVISAO"!

¿PASA ALGO, PEPCITO?



NENA, ¿"ANDE TA" EL GLOBO "APARCACOCHE"? LO DEJE AQUI BIEN "GUARDAO" Y NO LO ENCUENTRO.



¡NO HAY TIEMPO QUE "PERDE"! ¡YA TE LO CONTARE LUEGO...!

¡HE DE "TELEFONEAR" AL NENE!



¡LE DICEN A MI "CUÑO", QUE NO LO PRUEBE, PUES DESCUBRI UNOS HILOS ROTOS EN EL "TEJIO" DE LA LONA Y PODRIA RASGARSE DE GOLPE AL ESTAR HINCHADO!

¡CUANDO TENIAMOS EL "ROLLS-ROYCE" DEL "DIRE" A MAS DE 30 METROS DE ALTURA, ESTALLO EL GLOBO, PRECIPITANDOSE EL COCHE AL SUELO, APLASTANDO A OTROS COCHES Y REBOTANDO CONTRA EL "DIRE" YO!

¡AHORA HE DE INDEMNIZAR AL "DIRE" Y A TODOS LOS PERJUDICADOS! ¡BRRRR!



PEPE TROLA



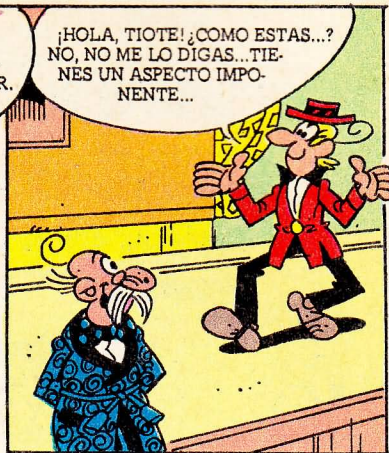
¿QUIEN ES, FERRMIN?

SU SOBRINO, SEÑOR.

¿LE ECHO A PATADAS COMO DE COSTUMBRE, SEÑOR?

NO, FERRMIN. DEJALE ENTRAR.

¡HOLA, TIOTE! ¿COMO ESTAS...? NO, NO ME LO DIGAS... TIENES UN ASPECTO IMPONENTE...



¿QUE QUIERES?

NECESITO TU DINERO, QUERIDO TIO...

¿PARA QUE?

SOLO TU PUEDES EVITAR QUE PEZCA DE FRIO.

COMPRENDO. NO TIENES ESTUFA EN TU HABITACION Y QUIERES QUE...

NO ES ESO, TIO...



ENTONCES...

TE CONTARE LO QUE ME OCURRE...

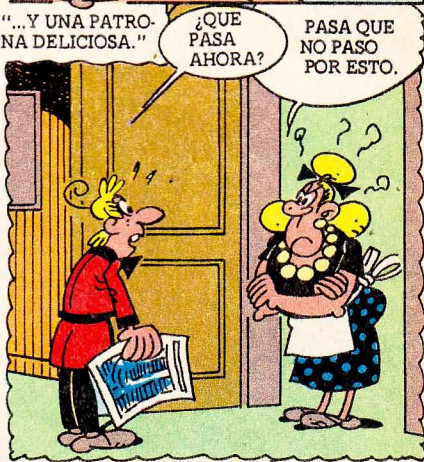
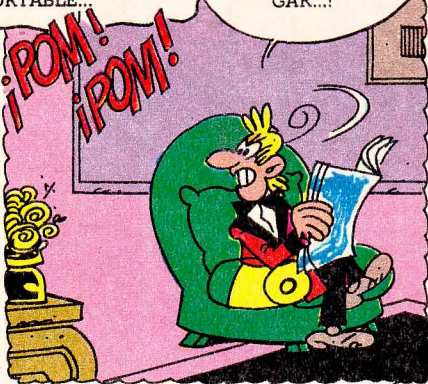
"COMO SABES, TENGO UNA HABITACION CONFORTABLE..."

¡AH! HOGAR, DULCE HOGAR...!

"...Y UNA PATRONA DELICIOSA."

¿QUE PASA AHORA?

PASA QUE NO PASO POR ESTO.



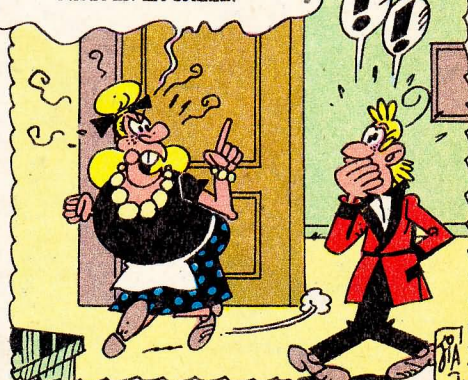
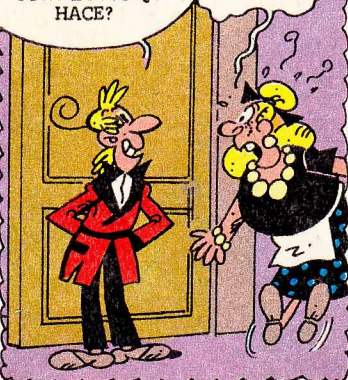
¡SI NO ME PAGA LO ATRASADO, TENDRA QUE DORMIR EN LA CALLE!

?

¿SERIA USTED CAPAZ DE ECHARME, CON EL FRIO QUE HACE?

¿CAPAZ?

¡CAPATAZ...! QUIERO EL DINERO ESTA MISMA TARDE; SI NO, DORMIRA EN LA CALLE!





¿COMPRENDES MI TRAGEDIA, QUERIDO TIO?

SI, PEPE...



¿COMO... DICES?

QUE SE ACABARON LOS TIEMPOS EN QUE YO TE NEGABA MI AYUDA...



TODO LO MIO ES TU-YO, SOBRIÑO DEL AL-MA.

¿HABLAS EN SE-RI-O, TIO?



¿NO ESTARE SONANDO?

NO, HIJITO; VEN CONMI-GO Y LO VERAS...



VEAMOS...¿CÚANTO NECESITAS?

¡GLUB! PUES, ESTO...YO...



CON VEINTE MIL CUCAS... PUEDO ARRE-GLARME...

¡NI HA-B-LAR!



¿ES...MUCHO?

NO, NO...AL CONTRARIO... ¡JE, JE!



¡AQUI TIENES TREINTA!

PERO...TIO...;GLUB! YO...YO...



TU PAGA LOS ATRASOS A ESA BUENA MUJER QUE TIENES POR PATRONA, LUEGO BUSCA UN BUEN RESTAURANTE Y HARTA-TE DE COMER...ALIMENTATE.



ESTAS UN POCO ANE-MICO, ¿SA-BES?

GRACIAS, TIOTE...



¡ERES MI PA-DRE, MI TIO, MI HADO BUENO! ¡MUA, MUA...!

¡BASTA, PEPE! VAS A CONSE-GUIR QUE ME SONROJE...



ANDA...VE A HACER LO QUE TE HE DICHO Y LUEGO VUELVE... TENEMOS QUE HA-B-LAR...

LO QUE TU DI-GAS, TIO AMA-DO...ADIOS.



¡AHI VA EL SOBRINO MAS FELIZ DE LA TIERRA!



¡AH...! NO HAY NINGUN PLACER COMPARTIBLE AL DE REPARTIR LA FELICIDAD A DIESTRO Y SINIESTRO.



SI, SEÑOR. PERO...PERMITAME RECORDARLE QUE SU SOBRINO ES UN CARADURA...

NO, FERMIN...



EN EL FONDO, MI SOBRINO SOLO ES UN POBRE INFELIZ...UN INCOMPRENDIDO...



SI EL SEÑOR LO DICE...

LO DIGO, FERMIN. VUELVE A TU TRABAJO.



MAS TARDE.

HOLA, TIOTE. ¡YA ESTOY AQUI OTRA VEZ!

¡HOLA, HIJO!



¿Y BIEN?

HE PAGADO A LA PATRONA, AL SASTRE, A UN AMIGOTE, A OTRO...



¿QUE...? ¿Y NO HAS COMIDO COMO TE ORDENE?

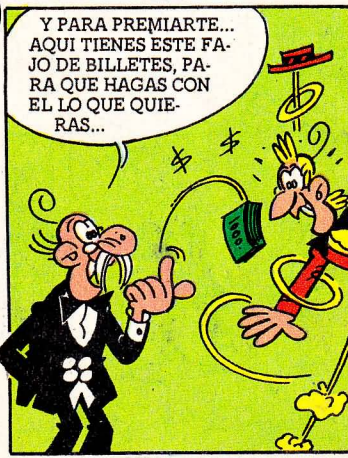
¡NO!



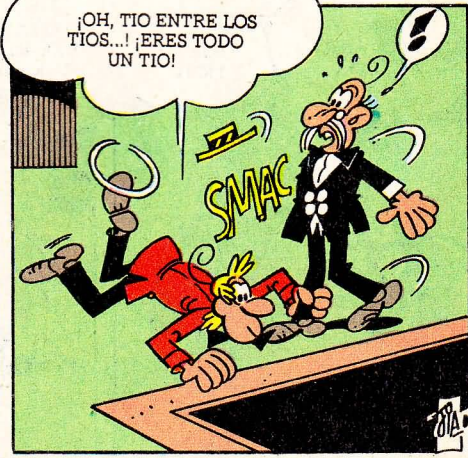
HOY ME HE ALIMENTADO CON LA SATISFACCION DEL DEBER CUMPLIDO. ¡ESTOY HARTO...DE FELICIDAD!



¡TIENES UN CORAZON COMO LA COPA DE UN PINO, PEPE! SABIA QUE PODIA CONFIAR EN TI, TODO FUE UNA PRUEBA, ¿SABES?



Y PARA PREMIARTE... AQUI TIENES ESTE FAJO DE BILLETES, PARA QUE HAGAS CON EL LO QUE QUIERAS...



¡OH, TIO ENTRE LOS TIOS...! ¡ERES TODO UN TIO!

SMAC



LEVANTATE, SOBRINO, QUE SE ME PARTE EL CORAZON AL VERTE TAN AGRADECIDO... ¡LEVANTATE...!

¡P L O P !



¿EH...? ¿QUE OCURRE? ¿POR QUE ME MIRAS ASI? ¿QUE HACES AHI PLANTADO COMO UN PINO, FERMIN?



PERDON, SEÑOR. YO LE OI GRITAR Y PENSE QUE LE SUCEDIA ALGO AL SEÑOR...



YA COMPRENDO. ¡BRRR! LO HE SONADO...



GRACIAS, FERMIN, PERO NO HA SIDO NADA... SOLO HE TENIDO UNA PESADILLA.

LO CELEBRO, SEÑOR. ¿DESEA ALGO, SEÑOR?



SI, PREPARA EL COCHE. VAMOS A SALIR INMEDIATAMENTE.

EN SEGUIDA, SEÑOR...



¡ADELANTE! ¡LA PUERTA ESTA ABIERTA!



TIO... ¿TU POR AQUI...?

¿TODAVIA ESTAS EN LA CAMA?



¿Y DONDE QUIERES QUE ESTE, CON EL FRIO QUE HACE EN LA CALLE?

¡GRRRR! ¡BRRR!



¡VIENDOLE ME HE CONVENCIDO DE QUE FUE UN MAL SUEÑO! ¡GRRR...! ¡YO REGALANDO MI DINERO A ESE GANDUL! ¡QUE HORROR!

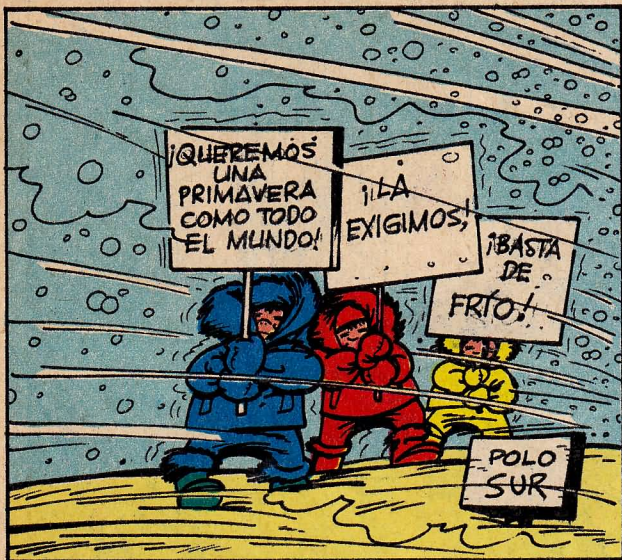


SI VOY A SU CASA Y LE PIDO DINERO, ME VAPULEA, Y SI NO... VIENE Y HACE LO MISMO. ¡AY! ¡POR QUE? ¡NO ENTIENDO NADA DE NADA! ¡PERRA VIDA!

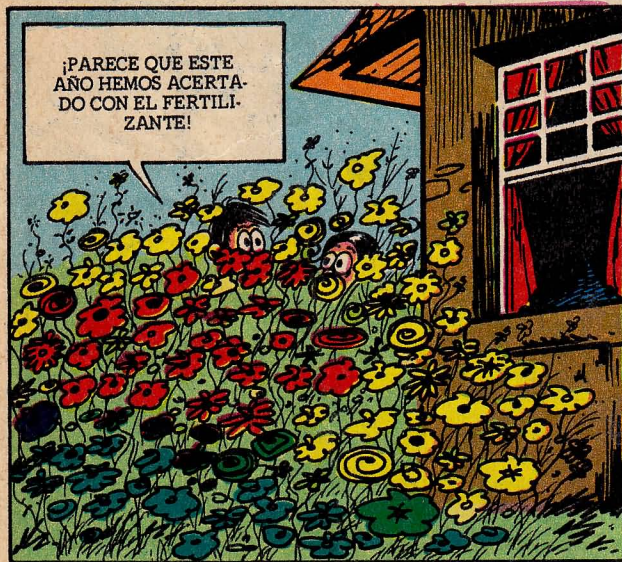
237-32



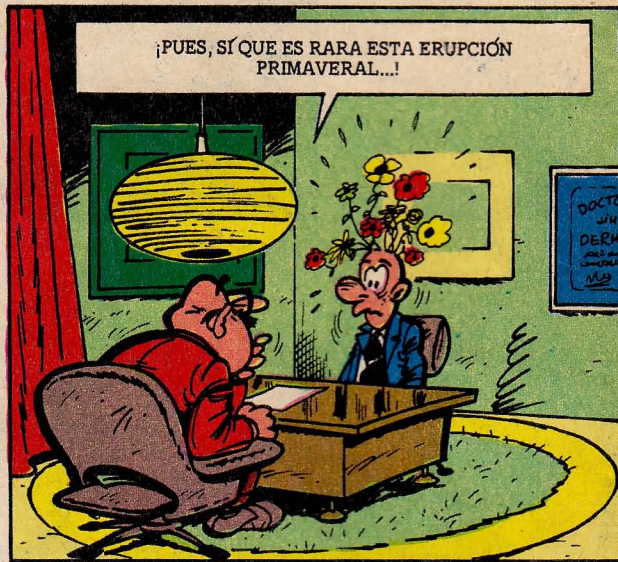
LA PRIMAVERA YA NADA ALTERA



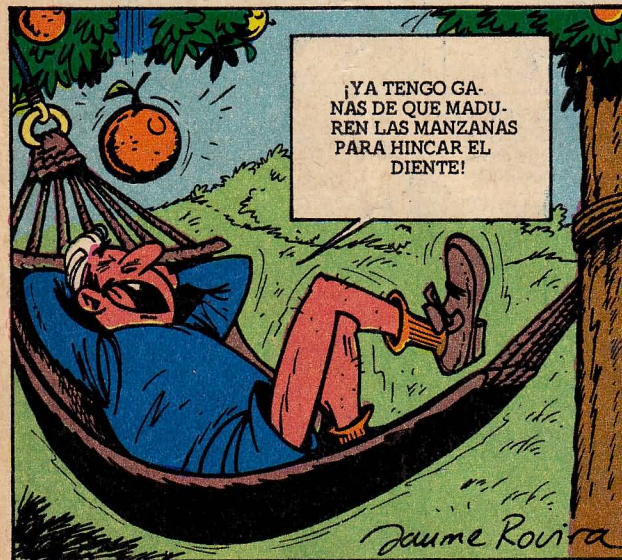
VAMOS A VER DÓNDE ESTÁ ESE BICHITO QUE HAS VISTO EN EL COMEDOR...



¡PARECE QUE ESTE AÑO HEMOS ACERTADO CON EL FERTILIZANTE!



¡PUES, SÍ QUE ES RARA ESTA ERUPCIÓN PRIMAVERAL...!



¡YA TENGO GANAS DE QUE MADUREN LAS MANZANAS PARA HINCAR EL DIENTE!

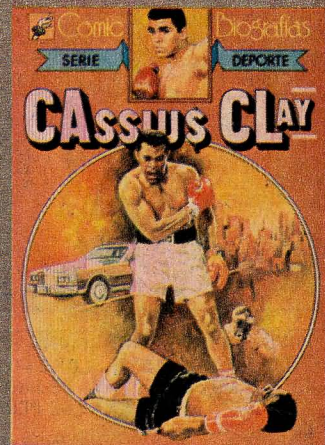
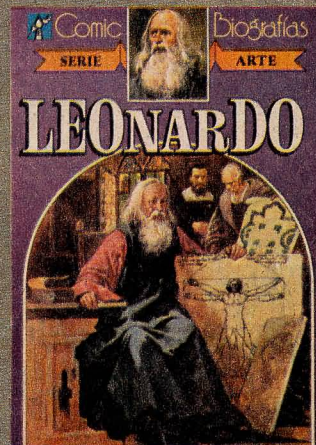
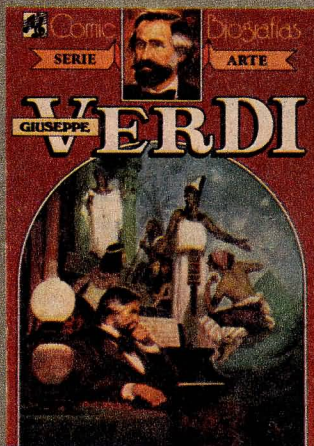
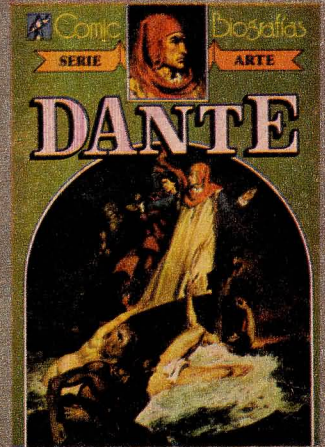
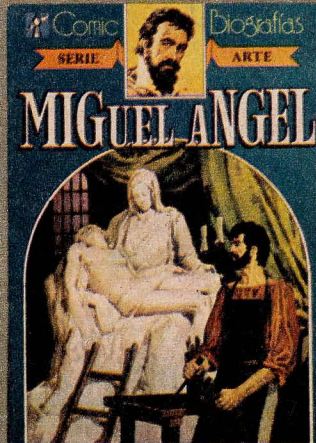
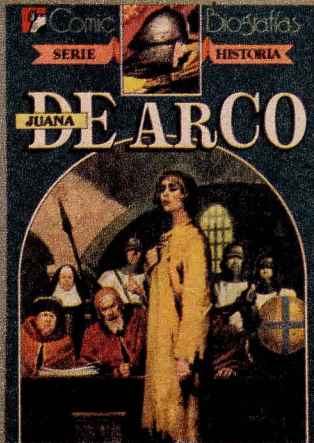


¿NO CREES QUE ANTES DE EMPEZAR A JUGAR DEBERÍAMOS CORTAR UN POCO LA HIERBA...?

Jaume Rovira

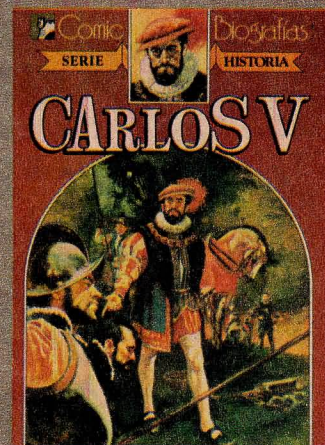
Comic Biografías

Estos son los títulos ya aparecidos

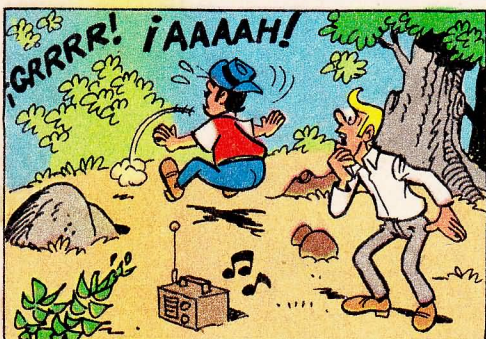


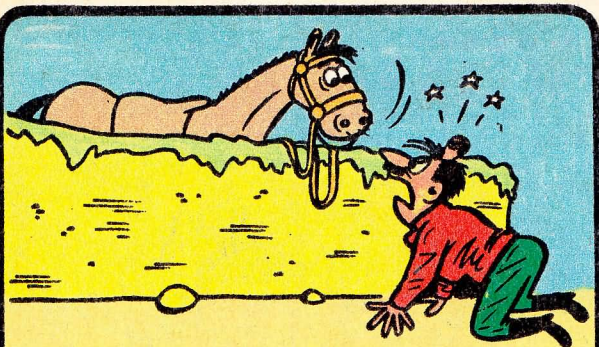
LOS MAS
GRANDES NOMBRES
DE LA HISTORIA
EN UN COMIC
QUE HARA HISTORIA

BRUGUERA

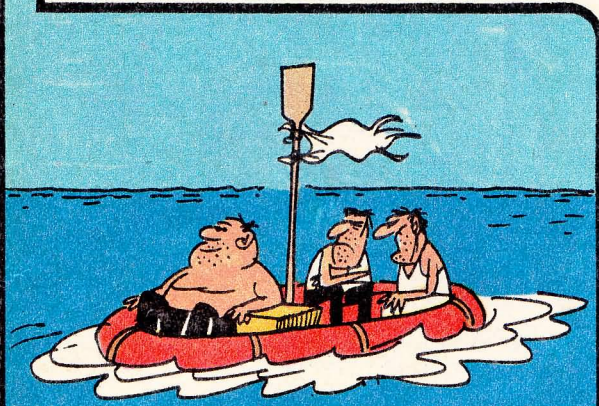


VITO Y CASCALES, ENVIADOS ESPECIALES ¡Qué "perro"!

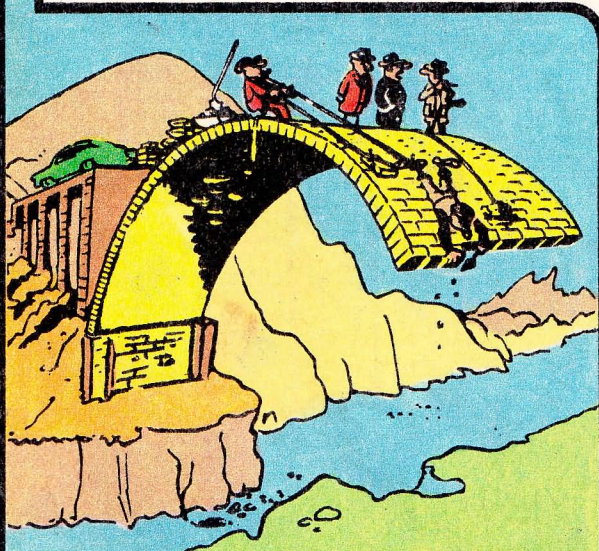




— ¡TE AGRADECERIA QUE CUANDO SALTEMOS OBSTACULOS LO HAGAMOS JUNTOS!



— EL ESTA MUY CONTENTO PORQUE PIENSA QUE ESTE NAUFRAGIO LE ADELGAZARA VEINTE KILOS.



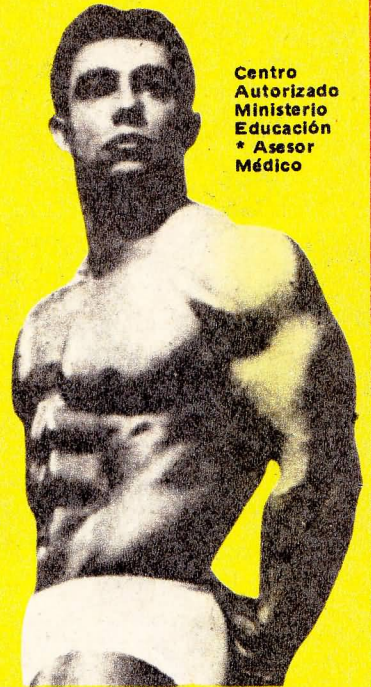
— ¿PUEDE DECIRME DONDE ESTUDIO INGENIERIA?

COMPLETAMENTE GRATIS

Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informado recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada Revista Demostrativa.

DESEARIA:

- Engordar
- Crecer
- Piernas resistentes
- Anchas espaldas
- Hombros robustos
- Tórax bien formado
- Cintura y vientre proporcionados
- Mejoramiento físico en general
- Desarrollo muscular en general



Centro Autorizado Ministerio Educación * Asesor Médico

Y CONSEGUIRA... con sólo 15 minutos diarios más fuerza, más agilidad, más energía y resistencia.

Será Usted... Físicamente mejorado con un cuerpo atléticamente desarrollado y un carácter optimista. Con gran facilidad Y SIN MOVERSE DE SU CASA.



Si vives en BARCELONA disponemos de GIMNASIO con SAUNA, FRONTON, GIMNASIA CORRECTIVA, CULTURISMO, KARATE, JUDO, SOLARIUM, TENIS MESA y CLUB SOCIAL. Información llamar al

241 92 60

REVISTA DEMOSTRATIVA TOTALMENTE GRATIS

Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativa GRATIS R.E. Escriba desde cualquier lugar de España.

Nombre Edad.....

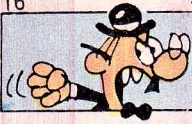
Calle

Ciudad

Provincia Dto. Postal

Envíese SANSON INSTITUT Apart. 22 - Barcelona

Por favor: escriba con claridad, es importante



CARPETO VETO

LA BATALLA



¡POR CIEN MIL YUNQUES! ¡HOY ES EL DÍA HISTÓRICO...



...EN QUE LOS TEMPORARIOS GANARON LA BATALLA AL MORO!



TOMARÉ MI PLATO FAVORITO.



¡PUES, HALA! ¡A CELEBRARLO COMO UN BUEN PATRIOTA...



...COMIENDO EN EL "RESTORÁN"!



¡RAYOS! ¡LO QUE TOMARÉ SERÁ UN BERRINCHE!



¿QUÉ VA A TOMAR EL SEÑOR?

VOY A TOMAR...



... ¡LAS DE VILLADIEGOOOO!



¡ES INAUDITO QUE UN PLATO DE POTAJE VALGA DOS CIENTAS PESETAS!



¡EN MIS TIEMPOS, POR ESTE PRECIO, COMÍA TODO UN BATAJÓN!



¡CON PAN, VINO, POSTRE Y PROPINA!



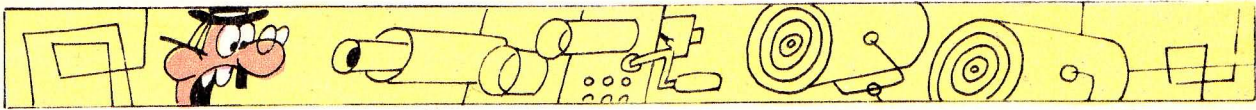
PERO LA BATALLA TODAVÍA NO ESTÁ PERDIDA.



SI NO PUEDO CELEBRAR EL DÍA HISTÓRICO COMIENDO COCIDO...



¡ME COMERÉ UNA SENORA TORTILLA DE PATATAS, QUE ES EL PLATO NACIONAL!



SÓLO ES CUESTIÓN DE PELAR UNAS PATATAS ZAMORANAS...



...FREIRLAS CON AUTÉNTICO ACEITE DE ACEITUNAS EX-TREMENAS...



...AHORA SE CASCAN UN PAR DE HUEVOS, FRESCOS Y OVALADOS...



...Y SE AÑADEN A LAS PATATAS.



CUANDO CUAJA LA TORTILLA, SE LE DA LA VUELTA. ¡HOP!



¡HUM! HA SIDO UNA VUELTA SÓLO DE IDA.



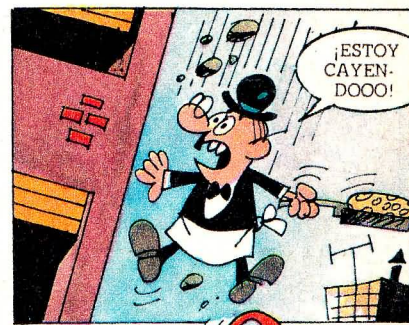
...HA CAÍDO EN LA CORNISA DE LA FACHADA.



ANDA, SÉ BUENA Y VUELVE A LA SARTÉN, QUE ES DONDE TENÍAS QUE CAER...



¿DICE CAER?



¡ESTOY CAYENDO!

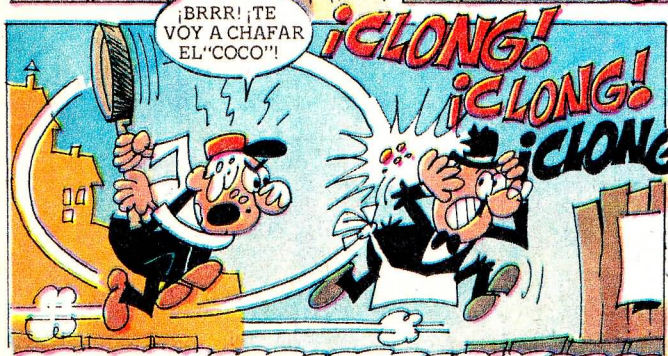
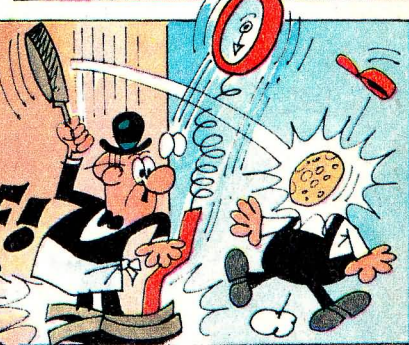


VEINTE METROS MÁS ABAJO...

¡UF! ¡CÓMO PESA ESTA BÁSCULA DE PESAR!



DESCANSARÉ UN RATO. ¡ESTOY MÁS CHAFADO QUE UNA TORTILLA!



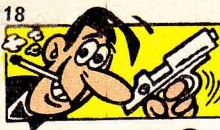
¡BRRR! ¡TE VOY A CHAFAR EL "COCO"!

¡CLONG!
¡CLONG!
¡CLONG!



¿DE QUÉ BATALLA VIENE, DON CARPETO?

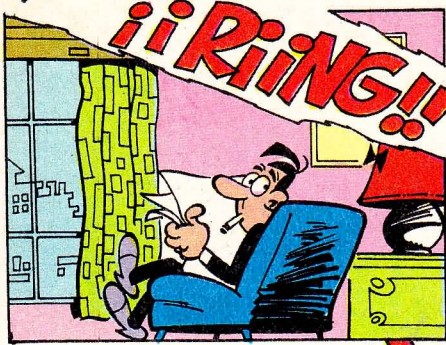
¡AGF! ¡NO ME HABLE DE BATALLAS, PORTERA! ¡NO ME HABLE!



ANACLETO

AGENTE SECRETO

EL LIBRO DE CLAVES



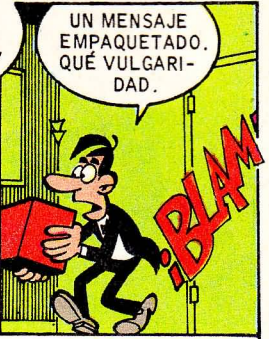
¡¡RING!!



¿QUÉ PASA?



UN MENSAJE DEL JEFE, JE, JE, JE, JE!



UN MENSAJE EMPAQUETADO. QUÉ VULGARIDAD.



¡RAYOS! Y CON UN TIC, TAC MUY SOSPECHOSO.

¡BOOM!



¡BRRR...! MIRA QUE ENVIAR UN MENSAJE DE HUMO.

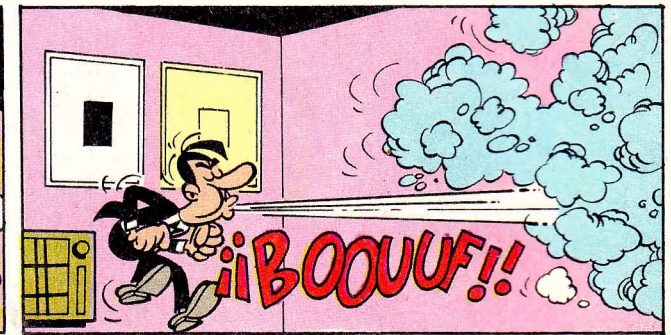
ANACLETO RECIBIÓ EL LIBRO DE CLAVES.



Y AHORA, COMO ES HABITUAL, HABRÁ QUE HACER DESAPARECER EL MENSAJE.



¡SEFCH!



¡BOOUUF!!



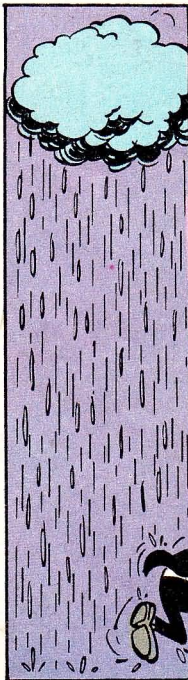
¡JI, JI! NO SOY NADIE YO SOPLANDO MENSAJES.



¡RAYOS! LAS NUBECILLAS SE HAN CONCENTRADO ARRIBA...



¡!



Y EN PLAN DE TORMENTA, ¡NO LO COMPRENDO, NO LO COMPRENDO!



¡CHAP!

CRASH!

Y MENOS MAL QUE ESCAMPÓ PRONTO LA LLUVIA.

Y AHORA A BUSCAR EL LIBRO DE CLAVES...

...QUE PARA SU MÁS COMPLETA SEGURIDAD...

...Y AL OBJETO DE NO CAER EN MANOS ENEMIGAS...

... ESTÁ ENCERRADO DENTRO DE ESTA SUPER-FORTALEZA...

...¡DE PLÁSTICO...!

¿A QUE SE FIGURABAN QUE ME PASARÍA TODA LA HISTORIETA INTENTANDO ABRIR LA CAJA? PUES, SE EQUIVOCARON...

PARA UN SERVIDOR, NO HAY PUERTAS QUE SE LE...

¡RAYOS! ¡ÁBRETE DE UNA VEZ, CONDENADAAA...!

VEAMOS SI RESISTE A MI SUPERGANZÚA MÁGICA, QUE ABRE HASTA EL APETITO. PERDÓN, NO PUDE RESISTIR LA TENTACIÓN DEL CHISTE.

¡HUM! DOS TIRONCITOS PARA LA DERECHA, OTRO PARA LA IZQUIERDA, AHORA EMPUJAR FUERTEMENTE Y...

¿NO TE DA VERGÜENZA DEJARME EN RIDÍCULO DESGRACIADA?

¡PUES TENGO QUE SALIR, SEA COMO SEA!

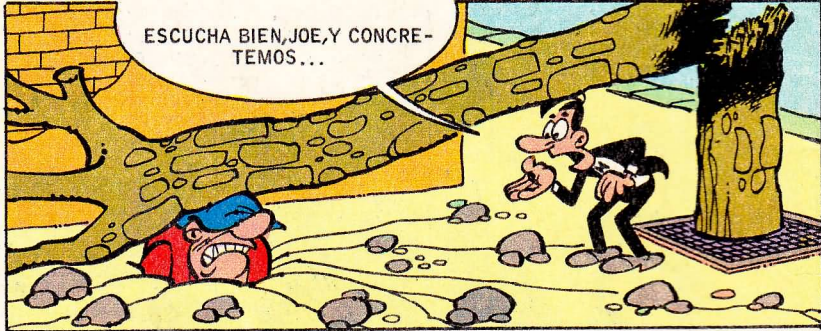
LO MEJOR SERÁ DERIBAR LA PUERTA, PARA LO CUAL TOMARÉ CARRERILLA.

UNOS METROS MÁS Y EN CUANTO META LA DIRECTA, ADIÓS PUERTA.

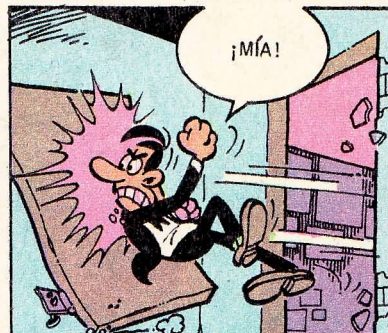
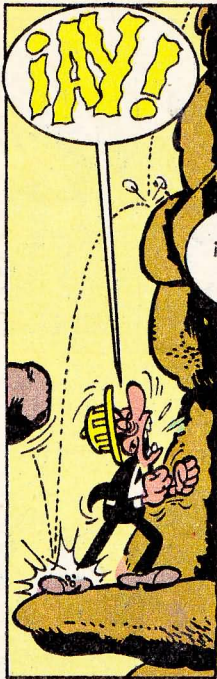
¡A LA UNA, A LAS DOS Y A LAS TRES...!

¡SOPLA! ¿PUÉS NO ESTOY FUERA DE CASA?

BRANK!

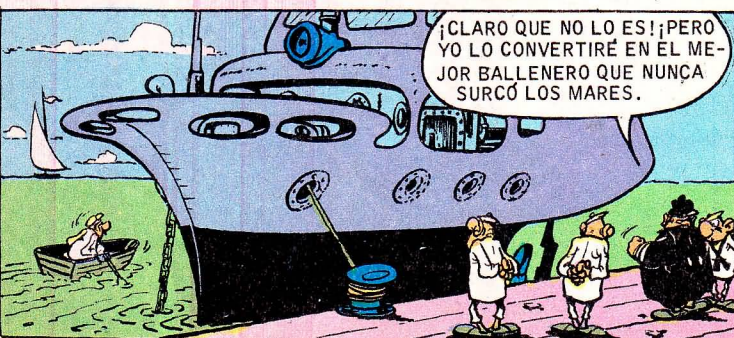
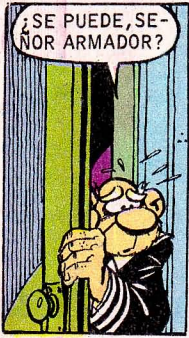


CRASH!



EL CAPITAN BARLOVENTO

EL NUEVO BALLENERO





MINUTOS DESPUES...

¡MAS A LA DE-RECHA, MAS...!

¡A VER! ¡PONED AQUI ESE MASTIL!

PERO, CAPITAN, ¿NO SOBRA ÁGUJERO?

¡CLARO! ASI ENTRA MEJOR EL MASTIL. AHORA SE TAPALO QUE SOBRA CON ESTAS TABLAS, Y...

¡POM! ¡POM! ¡POM!

...¡A LA MEDIDA, ¿VEN?

OIGA, ¿NO LE HA QUEDADO ALGO "ECHAHO PALANTE"?

¡ASI VEREMOS LAS BALLENAS MAS PRONTO DESDE LA COFA, IGNORANTE!

BUENO, SI USTED LO DICE...

HORAS DESPUES...

¿QUE OS PARECE COMO HE SOLUCIONADO LA FALTA DE BODEGA, EH? UN TRASPLANTE DE MEDIO PETROLERO Y, ¡LISTO!

SI, PERO AHORA QUEDA MAS GRANDE POR DETRAS QUE POR DELANTE.

¡ESO LO ARREGLOYO EN UN PERIQUETE!

SUBIMOS LA BORDA DE PROA CON ESTAS TABLAS, Y QUEDA IGUALADO.

¡POM! ¡POM!

¿NO HACE FEO, CAPITAN?

¡ESTO ES SENTIDO PRACTICO, MUCHACHO! ASI NO PESARA TANTO Y FLOTARA MEJOR.

AHORA ABRIREMOS AQUI UNA ENTRADA PARA LAS BALLENAS...

¡TIRAD CON FUERZA, MUCHACHOS ¡AAAUP!

Y PARA QUE NO ENTRE EL AGUA, LA CERRAMOS CON ESTA PUERTA DE GRANERO QUE ME HAN VENDIDO REBAJADA...

?

...LE PONEMOS UN PUNTE DE MANDO PARA OIR MEJOR AL VIGIA...

¡Y YA ESTA! ¡EL BALLENERO PERFECTO! ¡VOY A AVISAR EN SEGUIDA AL ARMADOR!

AHORA VERA QUE BELLEZA, QUE MARAVILLA, QUE...

¡VEREMOS, VEREMOS!

¿QUE HA HECHO, CALAMIDAD? ¿QUE BARCO ES EL QUE HA DESTROZADO?

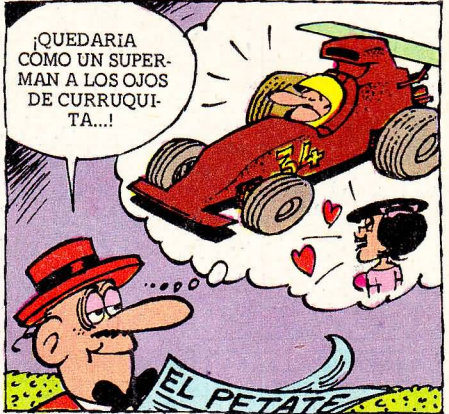
¡EL QUE ME DIJO SEÑOR! ¿NO ERA ESE...?

¡ERA EL DE AL LADO! ¡ESE ERA MI YATE...! ¡ESPERE, ESPERE, QUE LE "FELICITE"!

¡OTRO DIA, SEÑOR ARMADOR! ¡NO HAY PRI-SAAAA...!

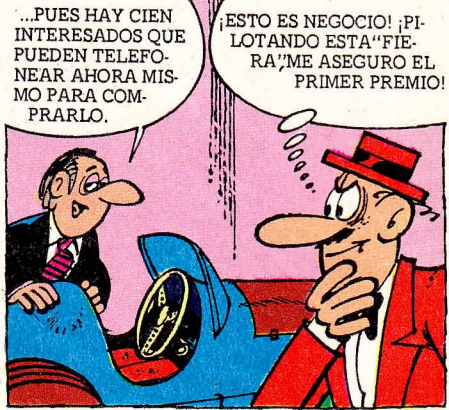
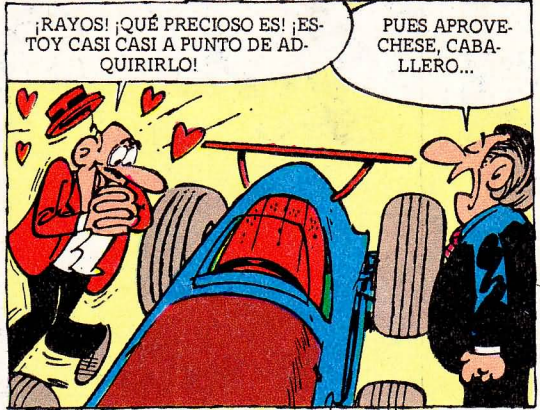
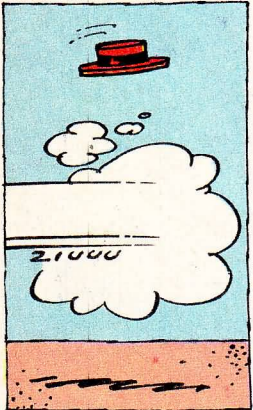
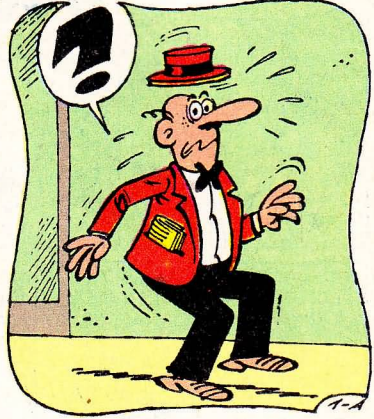
RIGOBERTO PICAPORTE solterón de mucho porte ¡FIUUUU!

GRAN CARRERA "LAS 12 HORAS AUTOMOVILISTICAS DE LE PEUS".
 SI TIENE USTED UN COCHE SPORT DE 1.500 c.c. PARA ARRIBA, PUEDE PARTICIPAR EN ELLA.
 1o. PREMIO: 1.500.055 CALAS.
 2o. PREMIO: 1.000.000 CALAS.
 3o. PREMIO: UN TOCADISCOS PENULTIMO MODELO.



¡Y NO DIGAMOS NADA, SI ENCIMA, ME HICIERA CON LAS "MACHACANTAS" DEL PRIMER PREMIO!

¡GRANDIOSA GANSA





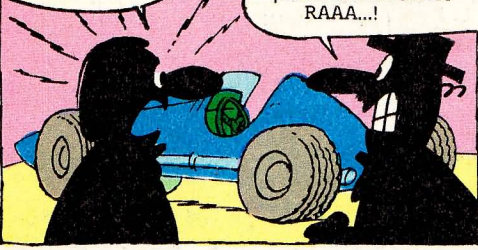
¡NADA DE TRAMPAS!
¡EL COCHE ESTÁ EN
PERFECTAS CONDICIO-
NES! ¡EL MOTOR ES
NUEVO! ¡NADA ESPE-
CIFICAMOS SOBRE
LA VELOCIDAD!

SU VELOCIDAD MÁXI-
MA ES DE SETENTA KI-
LÓMETROS HORA. ¡ES
SÓLO UN COCHE PARA
FARDAR!

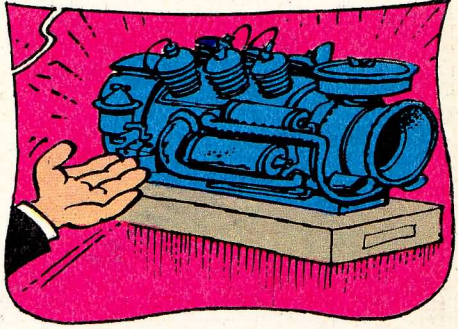
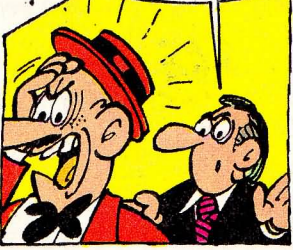
¡QUE CORTE!

Y SI ES VELOCI-
DAD LO QUE US-
TED DESEA...

...HACIENDO UNA ADICIÓN DE TAN SOLO CUA-
TROCIENTAS MIL CALAS, LE INSTALAMOS ESTE
TURBO-MOTOR QUE PODRÁ DESARROLLAR HAS-
TA QUINIENTOS KILÓMETROS POR HORA. ¿VALE?

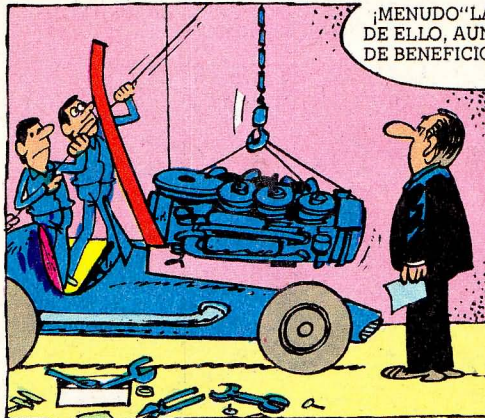


¡A SETENTA POR HO-
RAAAA...!



¡ESTÁ BIEN! ¡INSTÁLELE ES-
TE CHISME Y NO HABLE-
MOS MÁS...!

PER-
FECTO, MI-
LORD.



¡MENUDO "LATIGAZO"! ¡PERO, A PESAR
DE ELLO, AUN ME QUEDA UN MARGEN
DE BENEFICIO OPIPARO DEL PREMIO!

¡AHORA SI
QUE EL PRIMER
PREMIO LO TEN-
GO SUPER-GARAN-
TIZADO...!

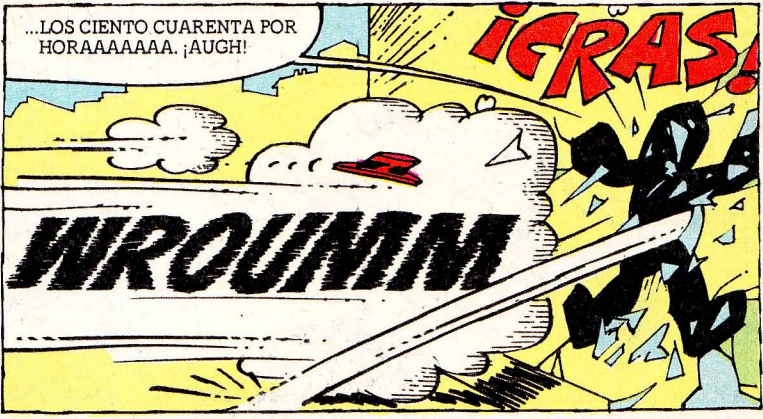


¡QUÉ RALEN-
TI MÁS MAJO
TIENE!

VAYA CON CUIDADO,
MILORD. PUES SOLO
CON LA PRIMERA
MARCHA EN SEGUI-
DA ALCANZA...

RROM
RROM
RROM
RROM

DOS ME-
CÁNICAS
HORAS MÁS
TARDE...



...LOS CIENTO CUARENTA POR
HORAAAAAAA. ¡AUGH!

¡GRAS!

WROUIMM



ME DA LA IMPRESIÓN DE
QUE SE TE COLO UN CO-
CHE.

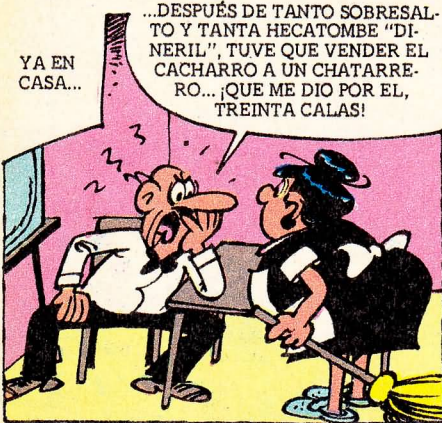
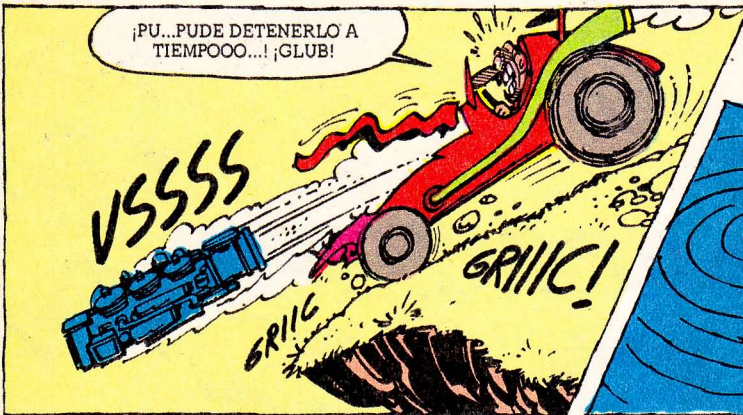
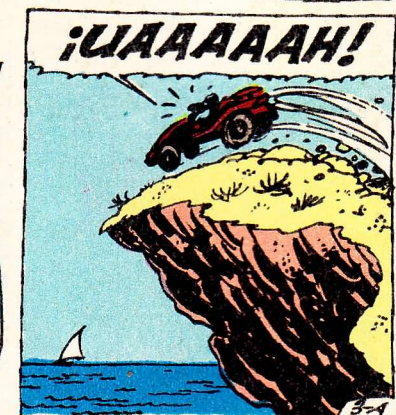
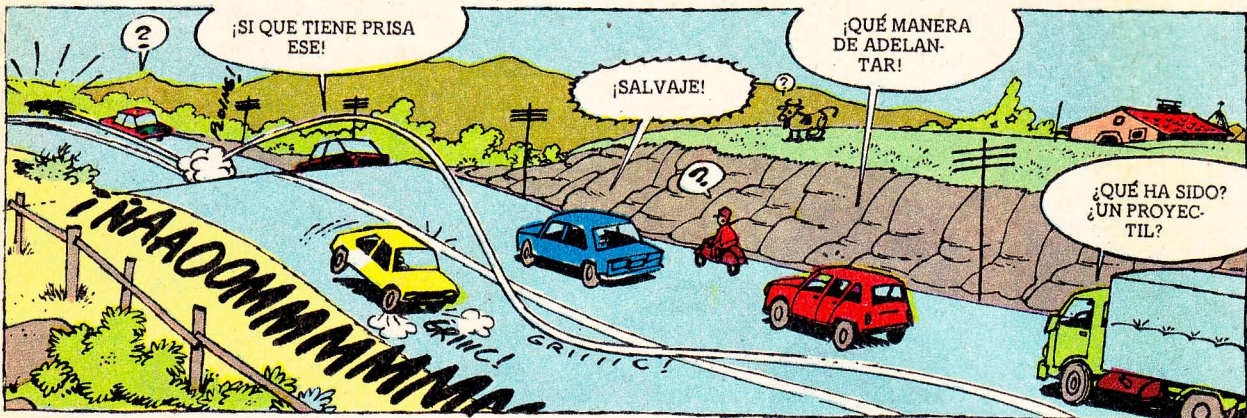
¿UN COCHE? ¡YO
NO HE VISTO NA-
DA!

Autopista



¡NO CORRO!
¡VUELOO!

¡SI ME SACUDO UN
CASTAÑAZO, ESTA
VA A SER MI ÚLTIMA
HISTORIETAAA!



YA EN CASA...

¡Hola, soy **CANDY!**

He dado ya la vuelta
al mundo y ahora estoy
también con vosotras
en vuestra revista favorita:



Os espero cada semana con
una historia tan dulce, tierna y
romántica como yo misma.

"CANDY"!

¡Un
auténtico
regalo
para todas
las lectoras
de



La más traviesa, dulce
y sonadora de las chiquillas.
vive junto a sus amigos
infinidad de aventuras.

¡UNETE A ELLOS!



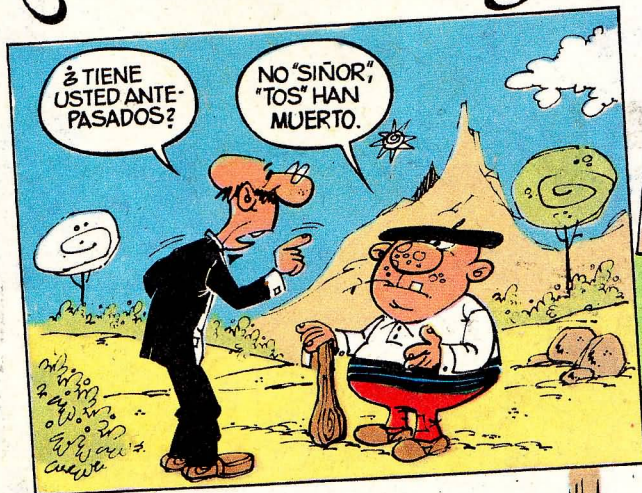


—Es un antepasado mío de las Antípodas...



—Este antepasado mío era muy tímido...

LOS ANTEPASADOS



¿TIENE USTED ANTEPASADOS?

NO "SINOR," "TOS" HAN MUERTO.



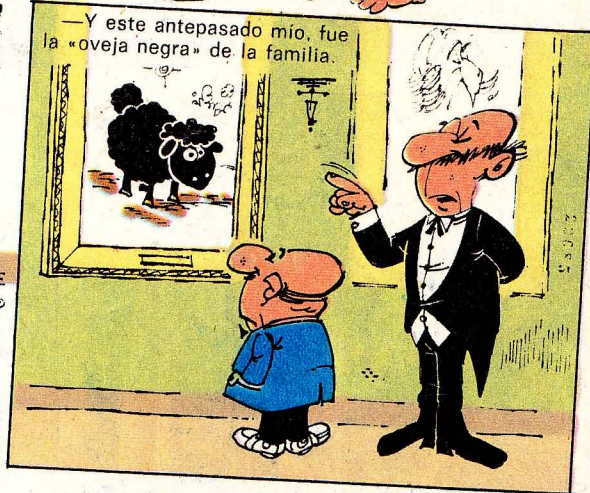
—Es mi antepasado por agua.



—Sí, mis antepasados se conservan muy bien.



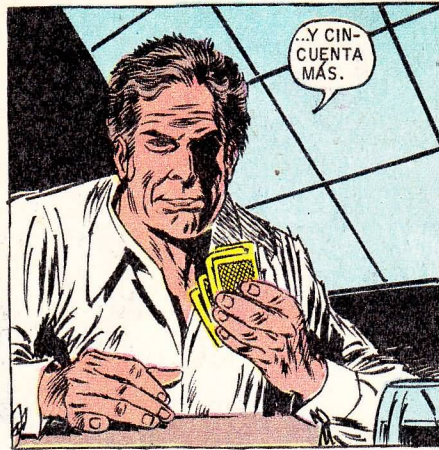
—Aquél es un antepasado mío muy lejano...

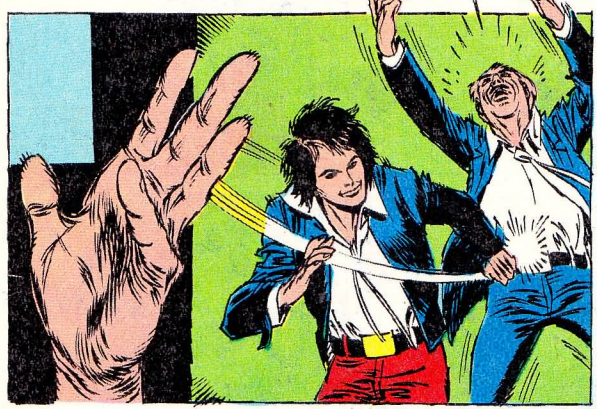
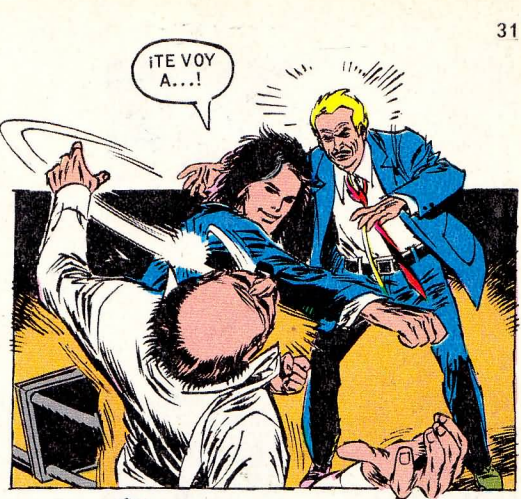
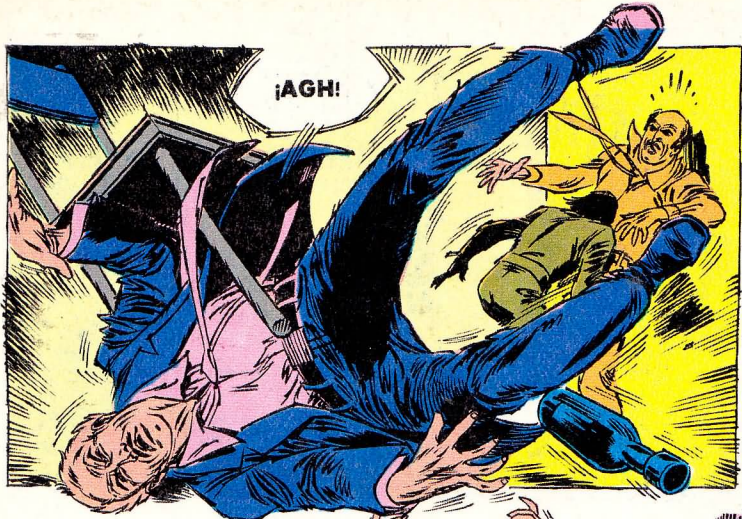


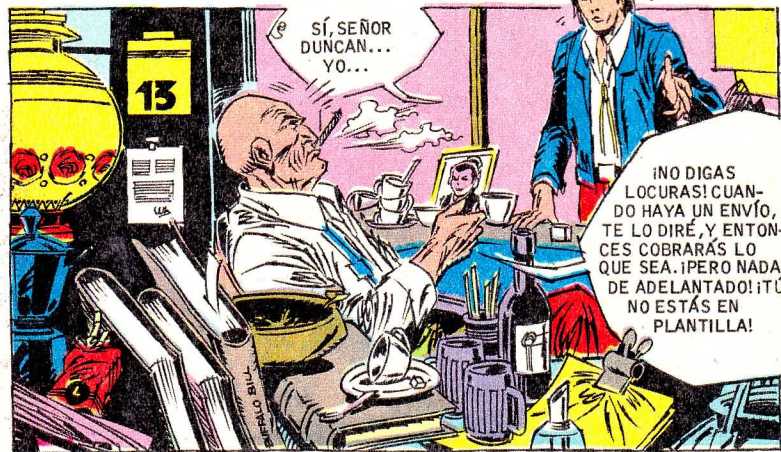
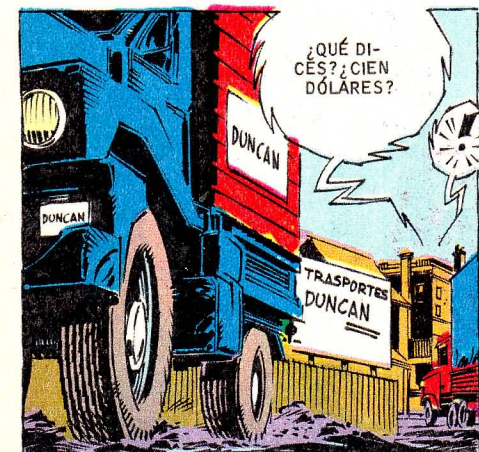
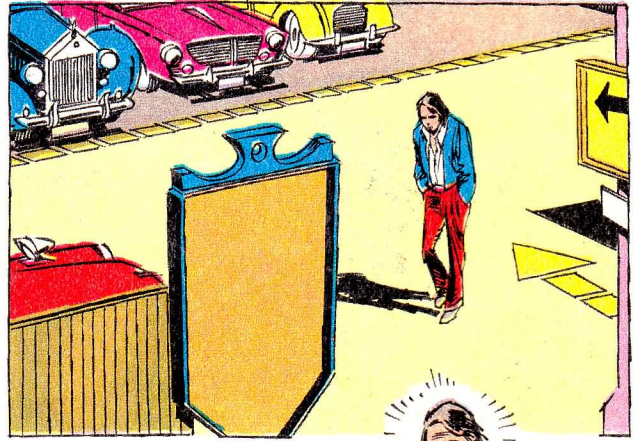
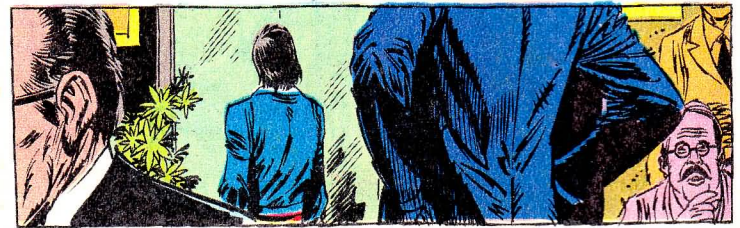
—Y este antepasado mío, fue la «oveja negra» de la familia.

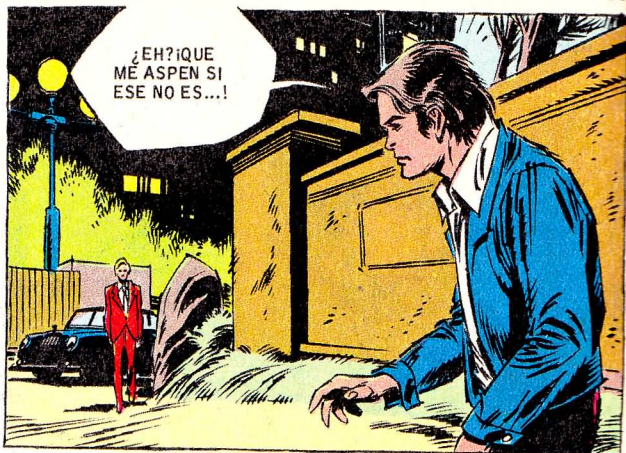
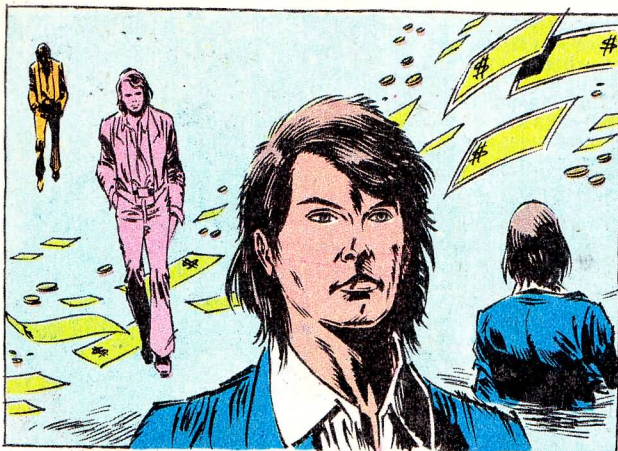
LA VIDA TENÍA UN PRECIO

Guión: A. Martín
Dibujos: J. Blázquez









¿EH? ¿QUE ME ASPEN SI ESE NO ES...!



HOLA, LONNEHAN. ¿Y LOS CIENTO DÓLARES QUE ME DEBES?

¡ESTEVE! ¡QUE ALEGRÍA VERTE!



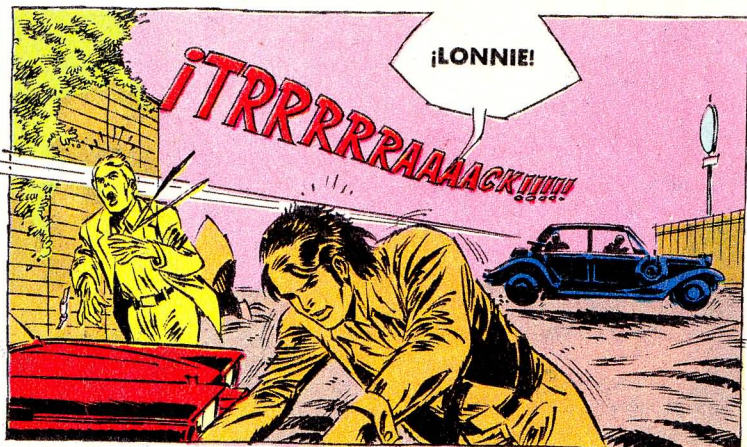
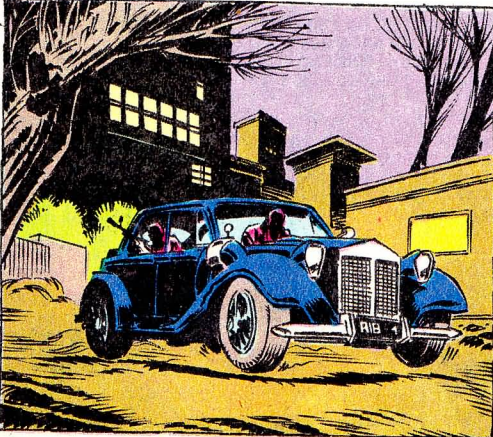
¿QUÉ HA SIDO TU VIDA DESDE LO DE CHICAGO?

BAH... YA SABES CÓMO SON LAS COSAS... UN POCO DE AQUÍ, UN POCO DE ALLÁ...

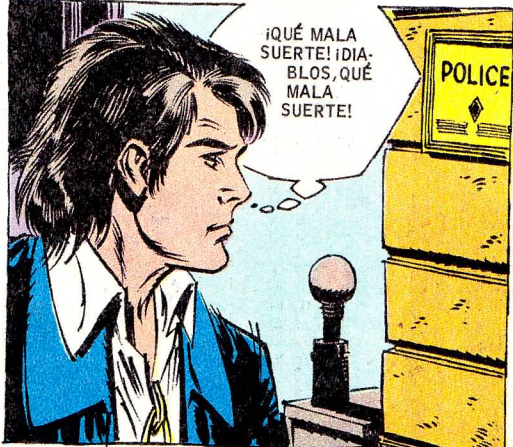


LONNIE... EN SERIO NECESITO ESOS CIENTO DÓLARES.

BIEN, NO TE PREOCUPES POR ESO. NO LOS TENGO AQUÍ, PERO AHORA TENÍA QUE IR A LA EMPRESA YORKER A COMPRAR QUINIENTOS. SI ME ACOMPANAS.



PERO ESOS OTRA HISTORIA...



¡QUÉ MALA SUERTE! ¡DIABLOS, QUÉ MALA SUERTE!

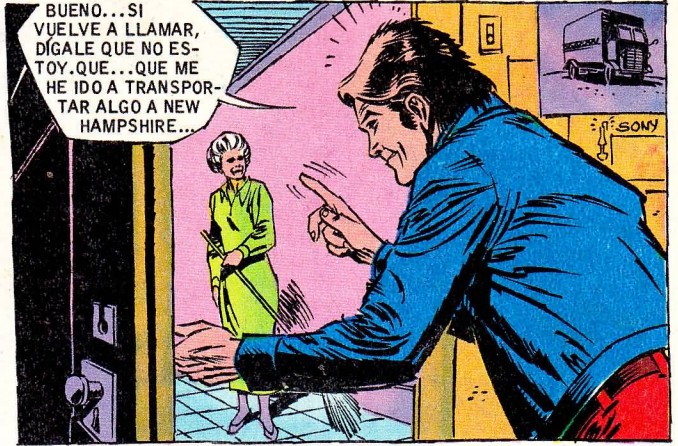


HOLA, SEÑOR FOLEY... ESTA MAÑANA LE HAN TELEFONEADO VARIAS VECES.

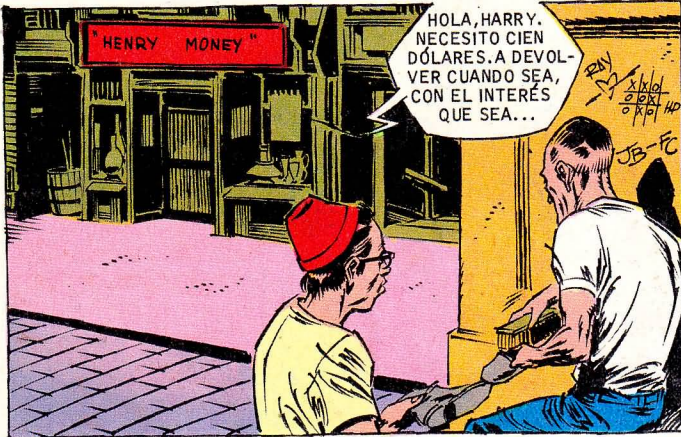
¡AH! ¿DE LA CASA DE TRANSPORTES?



NO. UN TAL OLSEN, QUE QUIERE VERLE.



BUENO... SI VUELVE A LLAMAR, DÍGALE QUE NO ESTOY. QUE... QUE ME HE IDO A TRANSPORTAR ALGO A NEW HAMPSHIRE...



HOLA, HARRY. NECESITO CIENTO DÓLARES. A DEVOLVER CUANDO SEA, CON EL INTERÉS QUE SEA...



A DEVOLVER MAÑANA, CON EL CIENTO POR CIENTO DE INTERÉS.

NO BROMEO, HARRY...

YO TAMPOCO, STEVE.



ME METI EN UN BUEN LÍO... CREI QUE ERA UN SIMPLE MATÓN DE BARRIO, Y QUISE BROMEAR CON ÉL. ¡Y RESULTÓ QUE ERA RICHARD OLSEN!



ENTONCES, NO PUEDO HACER NADA POR TI, STEVE... PRIMERO, PORQUE NO QUIERO ENMISTARME CON OLSEN...

¡PERO SI NO...!



SEGUNDO, PORQUE NO TIENES TRABAJO FIJO. Y TERCERO, PORQUE, SI TRATASTE DE JUGARLE A UNO UNA VEZ, QUIZÁ TRATARÍAS DE JUGÁRMELA A MÍ AHORA.



GRACIAS, HARRY... MUY AGRADECIDO, HARRY... ¡OJALÁ SE TE HUNDA LA TIENDA, USURERO!



BIEN... NO ME QUEDA OTRO REMEDIO. NO LO HE HECHO NUNCA, Y NO SÉ QUÉ TAL SALDRÁ, PERO...



NO ME QUEDA MÁS REMEDIO.



¡TIRING!



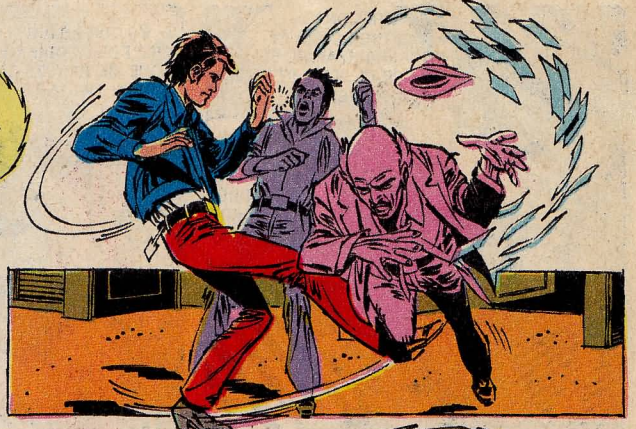
¡DIABLOS! ESTABA LA PUERTA ABIERTA... ¡QUÉ RARO!



QUIZÁ... ¡LA-DRONES!



¡CORRE, CORRE! ¡YO YA TENGO EL DINERO!



¡CRACK!

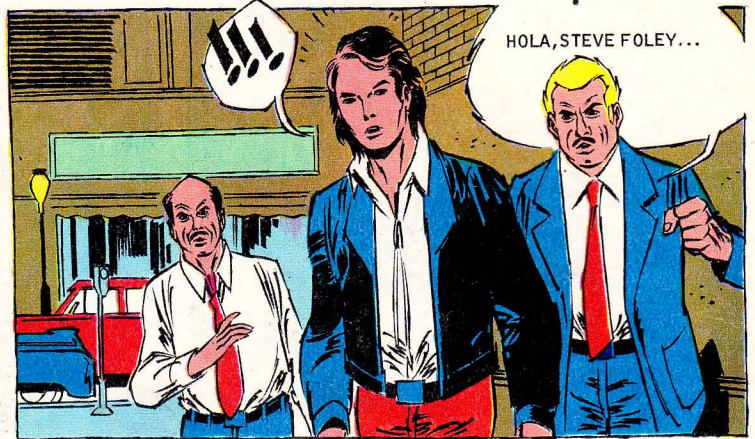
¡POLICIA!
¡POLICIA!

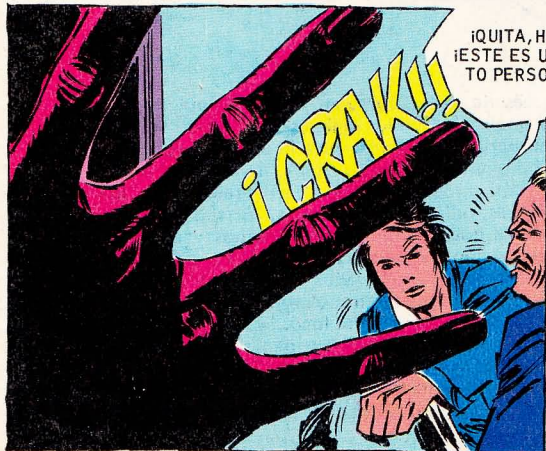
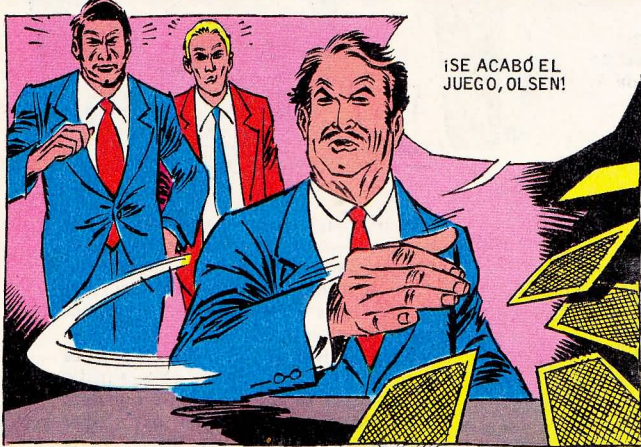
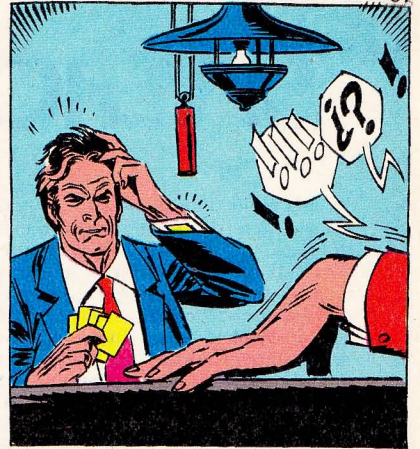
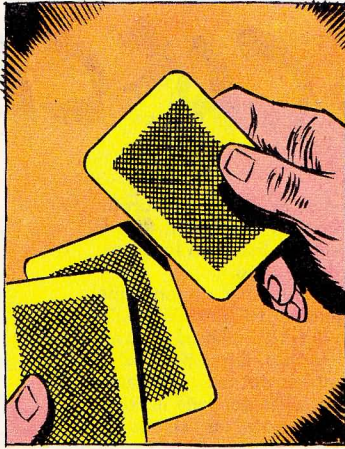
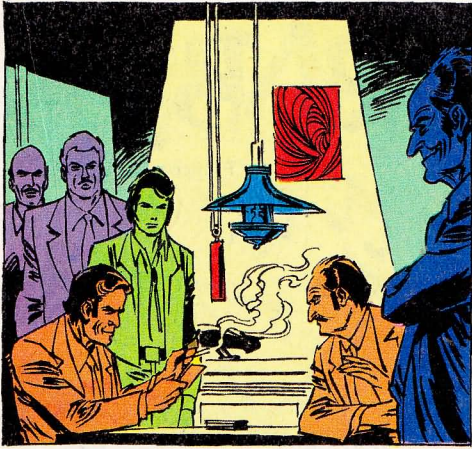


¡CALLA YA, ESTÚPIDO!



¡SUELTA LA PISTOLA! ¡Y LEVANTAD TODOS LAS MANOS, SIN ARMAR ALBOROTO! ¡LOS TRES!





FIN

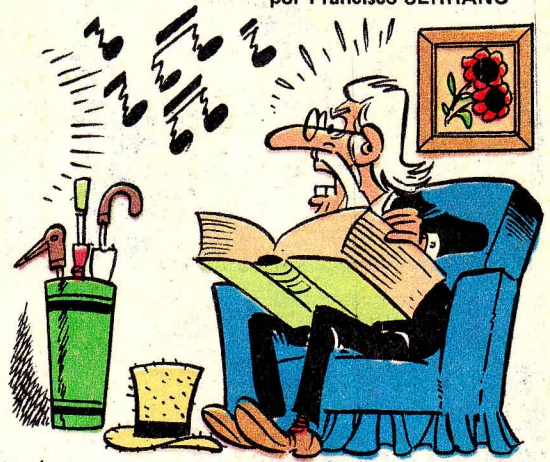
DON SEVERO CASCARRABIAS

por Francisco SERRANO

Es una espléndida mañana abriléña. No digo el día exacto porque estoy seguro de que a ninguno de vosotros os importa un bledo que esto ocurra el día 5 o el 27, por ejemplo. Estoy en lo cierto, ¿verdad? Bien, ya que estamos de acuerdo, prosigo.

Don Severo Cascarrabias, el eterno refunfuñón y disconforme que ya conocisteis en el anterior número de ROMPETECHOS, está arrellanado en un sillón leyendo un listín de teléfonos —concretamente el Tomo II de las páginas amarillas, letras K a la Z—. Por más que lo intenta y pese al gran interés del tema, no logra concentrarse en la lectura ya que el nuevo vecino tiene el tocadiscos a toda marcha y, desde hace media hora, las estridentes notas de un concierto de Rock duro están martilleando su cerebro.

—¡Qué asco de música moderna! —exclama furioso—. ¡Brrrr...! ¿He dicho música? ¡Eso es una salvajada sonora! ¡Un alucinante aquelarre de corcheas, semi-corcheas, fusas y semi-fusas de la más baja estofa!



¡Esto no hay quien lo aguante! ¡Basta yaaaaa! —exclama mientras arremete contra la pared aporreándola furiosamente con el susodicho listín telefónico, que recordaráis es el Tomo II de las páginas amarillas, letras K a la Z.

Al poco desiste de sus inútiles llamadas telefónicas ya que además de que nadie le hace caso se da cuenta de que está desencuadrando al pobre listín, que ahora está mucho más amarillo, sin duda a causa del susto.

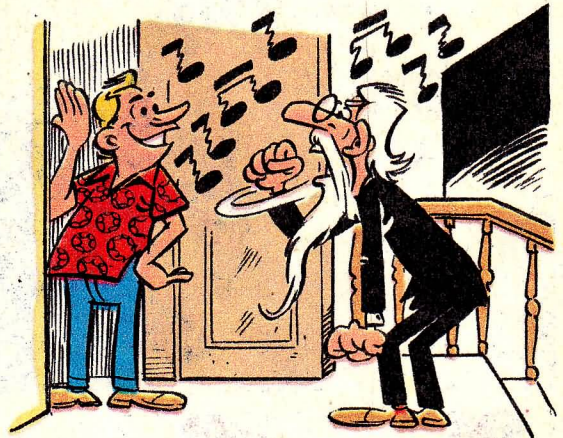


¡No te valdrá que te hagas el sordo! —masculla mientras se dispone a salir al rellano. Ya frente a la puerta del marchoso vecino pulsa el timbre en prolongada llamada, que durante varios segundos se convierte en un nuevo elemento de la sonora algarabía.

—¿Passsa tío...? —le pregunta con aire displicente el muchacho que ha abierto la puerta—. ¿No sabes tocar otro instrumento?

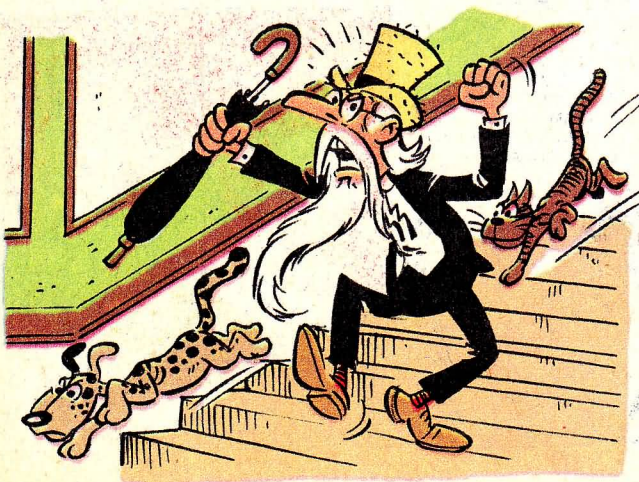
—Sí, pero es de percusión. Te lo demostraré dándole a tu cabeza con un martillo como no bajas en seguida el volumen del tocadiscos. ¿Es que tienes callos en los tímpanos?

—Donde mi menda tiene callos es en los puños, ¿te enteras barbita? Imagino que tus anacrónicos apéndices auditivos, mejor diría orejas, solo vibran al son de minués, mazurcas y polcas del año de la idem, pero eso ya no se estila, Tutankamon... Y ahora piérdete y olvídate... ¡Guay del Paraguay!



Después de evitar por una décima de pulgada —que es muy poquito según los ingleses—, un fuerte portazo contra su nariz, Don Severo baja la escalera, congestionada su "faz", y demudada su "tez", murmura el pobre "infeliz" con entrecortada "voz", en el rellano sin "luz": —¡Minués, polcas y mazurcas...! ¡Brrrr...! ¡Es un pasota ignorante que se aturde con rebuznos y es incapaz de deleitarse con las delicadas notas de un vals o de enterrecerse ante los arrebatados compases de un tango! Ya en la calle prosigue su airado monólogo:

—¡Uf...! Era para volverse loco... Esos cretinos se embotan el cerebro con ruidos estridentes capaces de trastornar el sistema nervioso de la propia Gran Esfinge... ¡Si Beethoven levantara la cabeza... y eso que era bastante duro de oído, pero así y todo...!



Después de detenerse, dice con ademán decidido:

—Entraré en esta cafetería y me tomaré una taza de tila, que buena falta me hace para tranquilizarme...

No más abrir la puerta del establecimiento nuestro hombre se detiene asombrado, como si acabase de recibir un mazazo en plena cocorota.

El tocadiscos de la cafetería funciona a toda marcha y el cantante de protesta parece que le dirige exclusivamente a él, a grito pelado y con agresiva insolencia, su rencoroso mensaje social. Por si ello fuese poco, los intermitantes y agudos pitidos del mata-marcianos electrónico se suma a la algarabía, hábilmente manejado por el virtuoso de turno.

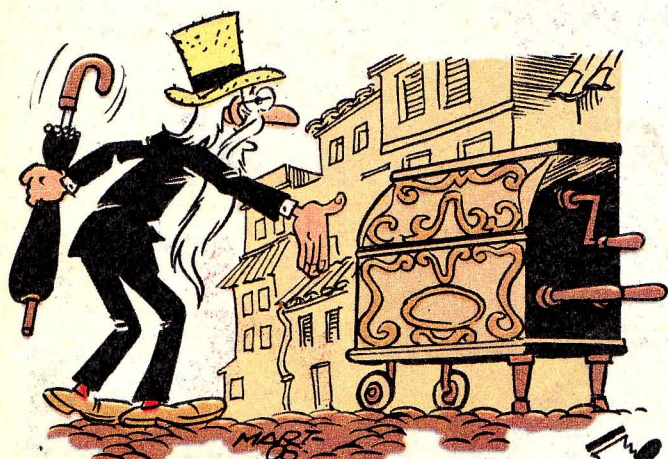
—¡NOOO! ¡NOOOOOOOO! —grita histérico ante la sorprendente mirada de los parroquianos que, no hay duda, se hallaban en este oasis de ruido, como pez en el agua... bueno, algunos de ellos como pez en alcohol...



Después de despedirse de los perplejos concurrentes retrocediendo con un brazo extendido hacia ellos y prorrumpiendo en un sonoro "¡VADE RETRO, SATANASI!", Don Severo prosigue su paseo callejero arrullando su malhumor con la inevitable música de fondo del tráfico rodado, motores, claxons, frenazos...

Abandonando las ruidosas calles céntricas se ha refugiado en las estrechas pero más tranquilas y apacibles del barrio antiguo de la capital, cuyos rumores de vecindad, diálogos de balcón a balcón y gritos de la chiquillería, son al menos más naturales y humanos.

—¡Oh...! —exclama gozoso y a la vez sorprendido— ¡Ahí se ha detenido un antiguo y entrañable organillo, especie de animal prehistórico casi extinguido por la actual "civilización"...! ¡Maravillosa caja de Pandora y celoso guardián de viejas e inspiradas melodías que nos ofrece con la alegre y peculiar cascada de tus notas! ¡Tu llegada ha sido providencial y por unos minutos deleitarás mi espíritu con un inspirado pasodoble torero o me ofrecerás perfumados nardos de la calle de Alcalá. ¿O será quizás un chotis...?



Iniciadas las primeras notas, la beatífica expresión de su rostro se congestiona y el color de su tez pasa del amarillo al morado en rápida y apopléjica metamorfosis.

—¡Un ROCK, un ROCK! —blabuce decepcionado y como si no acabase de creerlo.

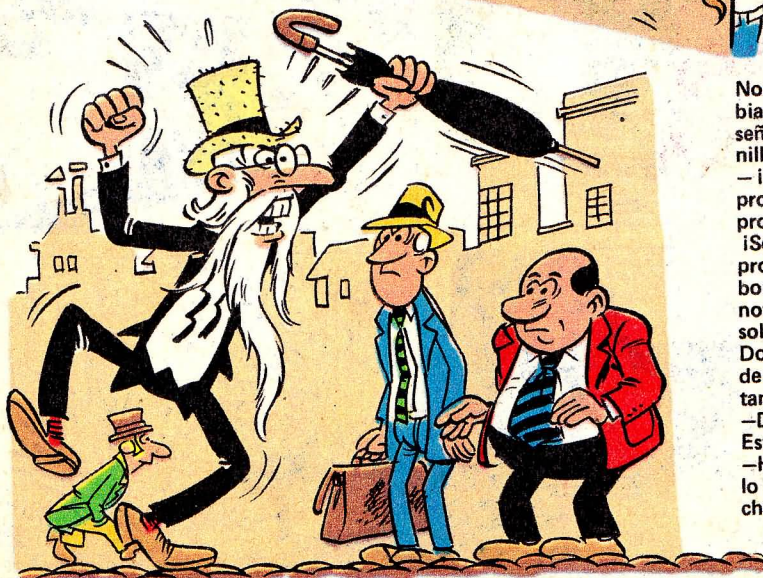


No tarda en reaccionar, y más severo y cascarrabias que nunca, plantado en medio de la calle y señalando con dedo acusador al traicionero organillo exclama:

— ¡Ha sido la mano del propio Lucifer la que ha programado el último manubrio! ¡Esta definitiva profanación es el principio de la locura colectiva! ¡Se acerca el fin de la civilización, que no será provocado por una bomba atómica sino por una bomba con pentagrama, cargada con alienantes notas blancas, negras y mestizas, falsas claves de sol, chirriantes sostenidos y excesivos bemoles...! Dos transeúntes miran con curiosidad no exenta de inquietud al gesticulante Don Severo y comentan:

—Debe ser un predicador de alguna nueva religión. Estos últimos años proliferan como hongos...

—Hay gente para todo —contesta el otro—. ¡Con lo bien que estaría en su casa leyendo o escuchando música...!

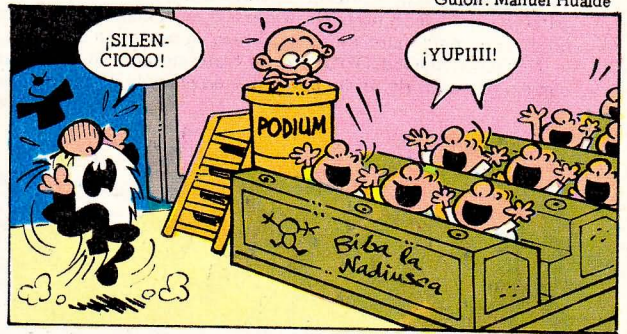


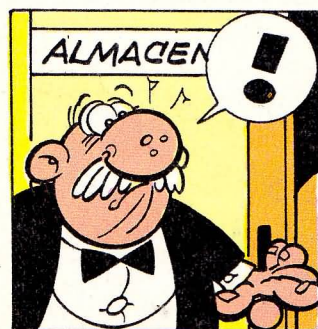
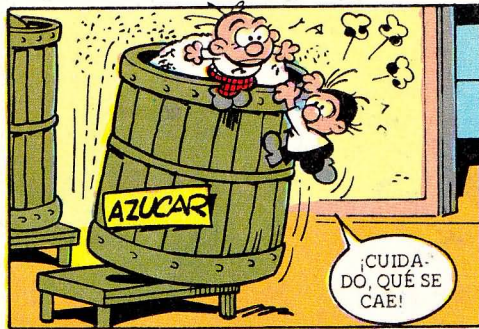
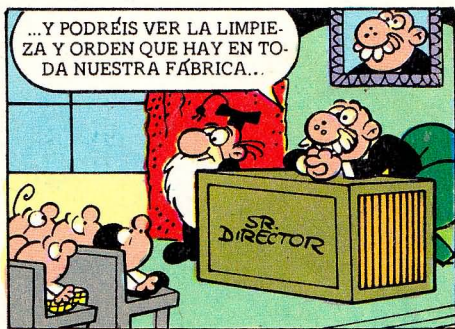
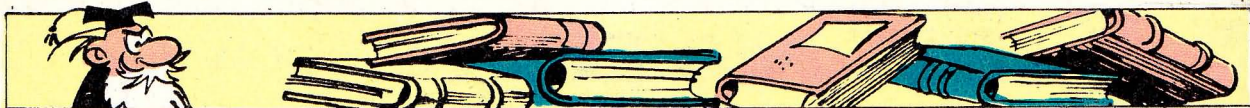


El profesor TRAGACANTO

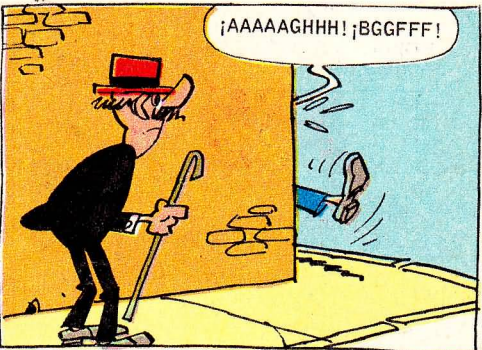
LA "RICA COLA"

Guión: Manuel Hualde

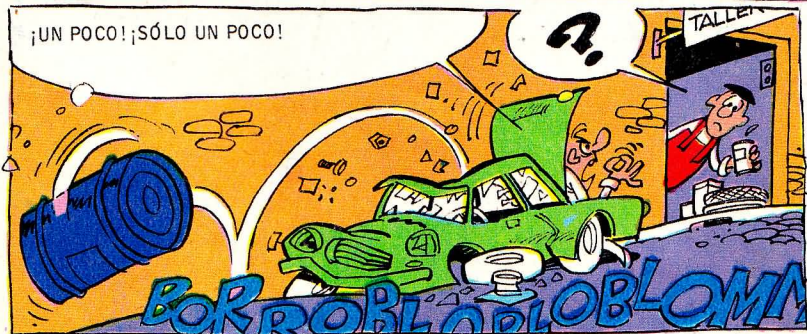
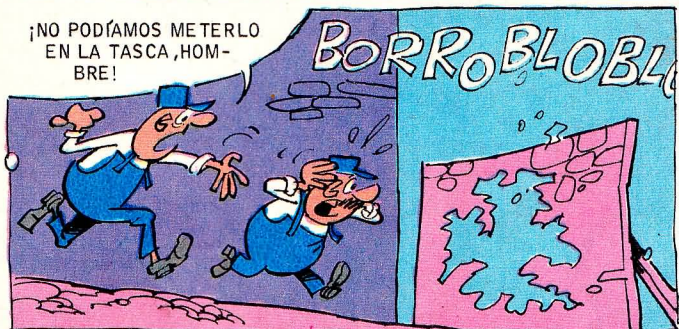
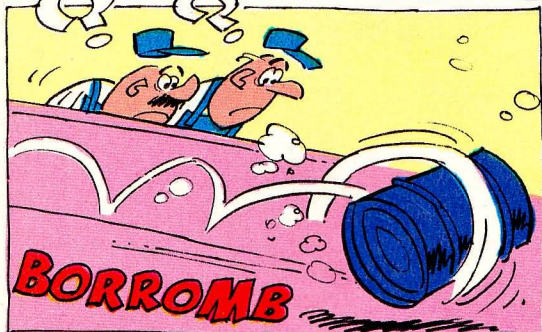
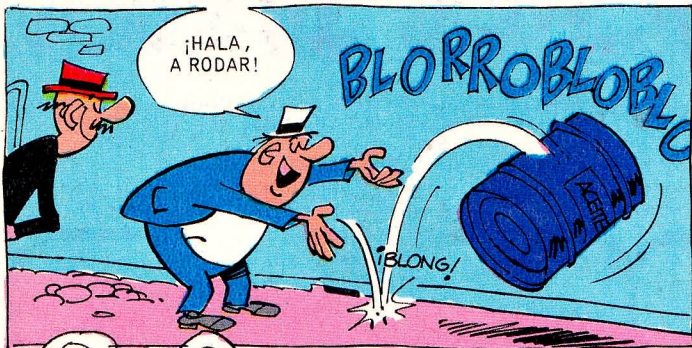


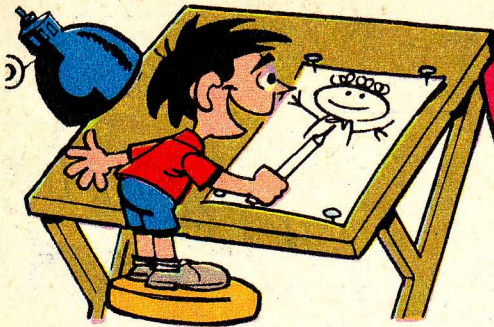


don PELMAZO EL BIDÓN



BLA... BLA... BLA... BLA... BLA... BLA... BLA... BLA... BLA... BLA...

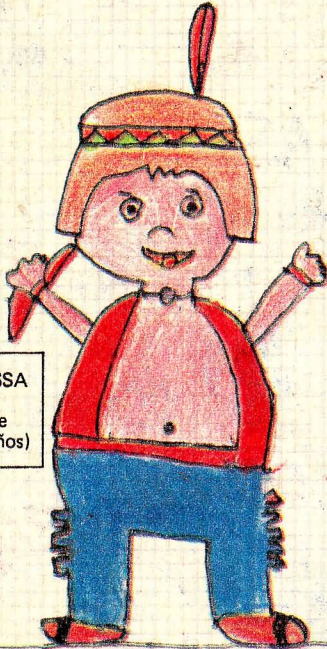




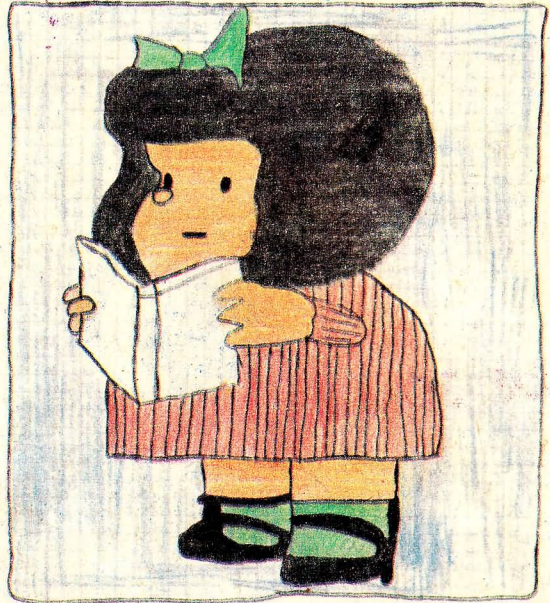
VUESTROS DIBUJOS

ENVIANOS UN DIBUJO TUYO Y SI ES SELECCIONADO LO PUBLICAREMOS EN ESTA PAGINA.

REMITE TU CARTA A: ROMPETECHOS
Camps y Fabrés, 5 - Barcelona (6)



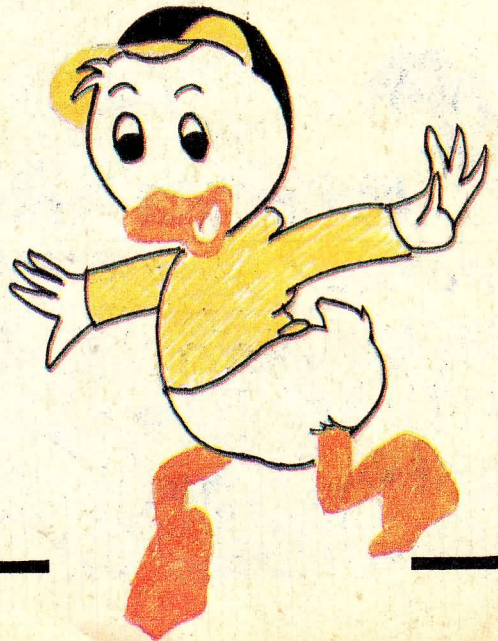
MARTA VANESSA
GONZALEZ
HERNANDEZ de
TENERIFE (6 años)



MARIA REYES



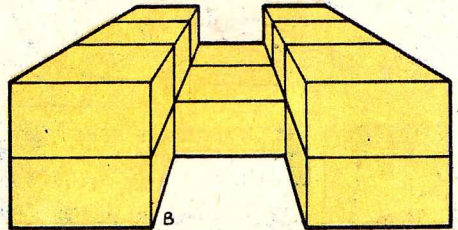
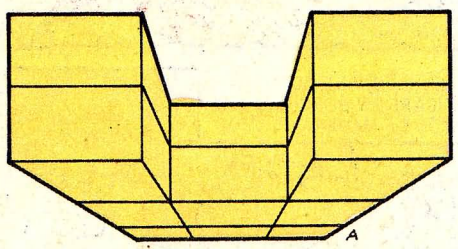
BEATRIZ
ROMERO ROEL
de LA CORUÑA
(8 años)



CAROLINA ROQUE
de ONIL (Alicante)
(11 años)



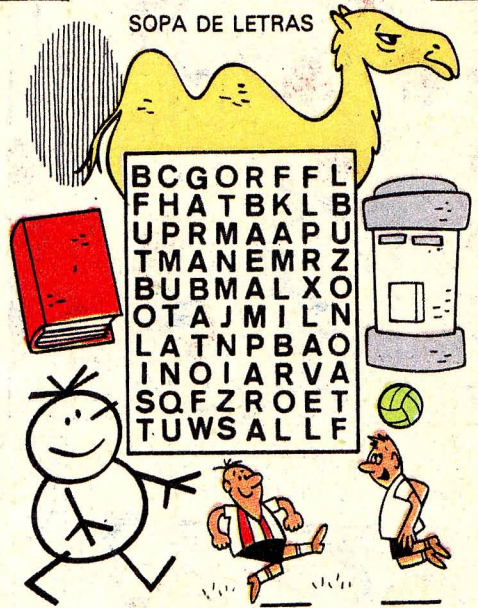
PASATIEMPOS FACILITOS PARA LOS MAS PEQUENITOS



DEMUESTRA QUE ERES UN TIPO MUY SAGAZ Y EN MENOS DE UN MINUTO DINOS CUANTOS CUBOS FALTAN EN ESTAS DOS FIGURAS.

A : 2 - B : 4

SOPA DE LETRAS

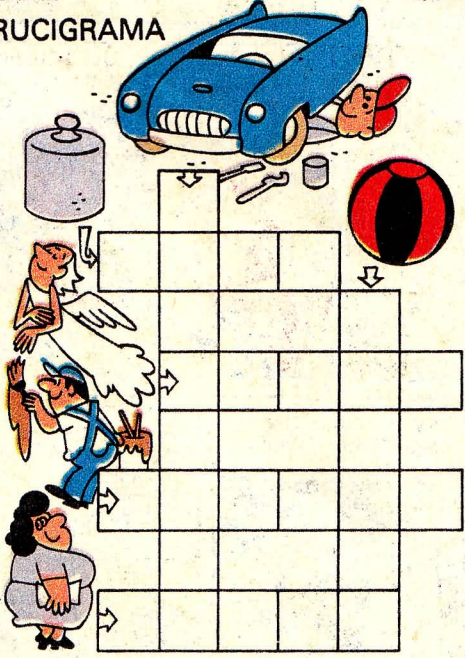


B	C	G	O	R	F	F	L
F	H	A	T	B	K	L	B
U	P	R	M	A	A	P	U
T	M	A	N	E	M	R	Z
B	U	B	M	A	L	X	O
O	T	A	J	M	I	L	N
L	A	T	N	P	B	A	O
I	N	O	I	A	R	V	A
S	Q	F	Z	R	O	E	T
T	U	W	S	A	L	L	F

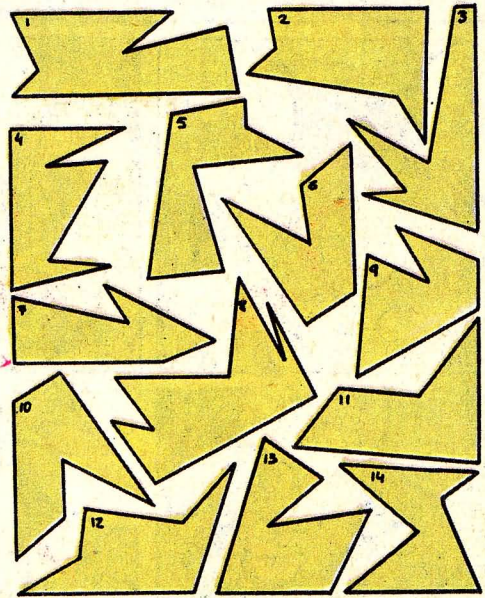
LOCALIZA LOS NOMBRES DE ESTA «SOPA DE LETRAS».

SOLUCION: NIÑITOS - FUTBOL - GARABATO - LIBRO - BUZON - CAMELLO

CRUCIGRAMA



SOLUCION: PESO - ANGEL - PINTOR - GORDA - MECANICO - PELOTA



DOS SON IGUALES

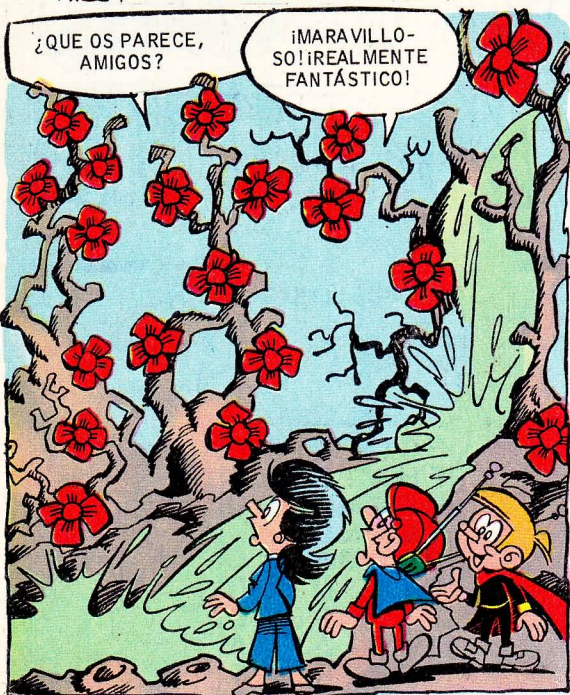
SOLUCION: EL 6 Y EL 10



ROBIN ROBOT

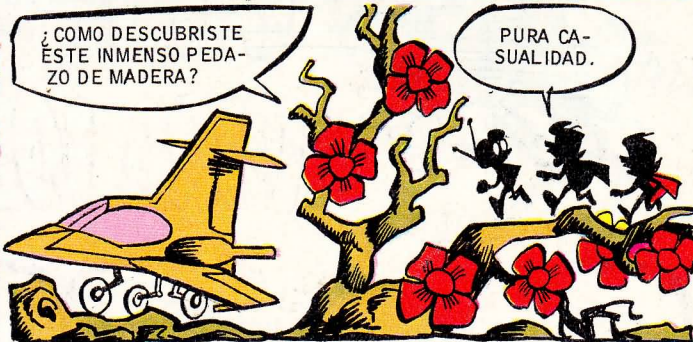
EL PLANETA VEGETAL

por J. SANCHEZ



¿QUE OS PARECE, AMIGOS?

¡MARAVILLOSO! ¡REALMENTE FANTÁSTICO!



¿COMO DESCUBRISTE ESTE INMENSO PEDAZO DE MADERA?

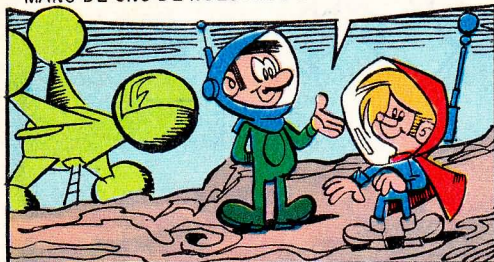
PURA CASUALIDAD.

"CUANDO ERA PEQUEÑO, VINE CON MI PADRE A ESTOS LUGARES Y DESCUBRIMOS UN ENORME TOCÓN DE MADERA".



ESTO PRUEBA LA EXISTENCIA DE UN PLANETA DE GIGANTES.

IMAGINATE QUE GRANDE DEBE SER, CUANDO UN PEDAZO DE MADERA DE ELLOS ES CASI DEL TAMAÑO DE UNO DE NUESTROS SATELITES.



¡UN CONEJO! ¡LUEGO AQUI HAY AIRE!



LO A TRAPARÉ. SERA UNA PRUEBA VIVIENTE DE NUESTRO HALLAZGO.



ESTO ESTÁ LLENO DE HUECOS.

UNA CUEVA DE MADERA. ¡QUE BIEN!



¡CONEJITO! ¿DÓNDE ESTÁS?



¡CONEJ...! ¡OH! ¿QUIEN ES USTED?

¿QUE? ¿DE DÓNDE SALE ESTE MOCO-SO?



NO PUDO LLEGAR SOLO AQUI. TIENE QUE HABER VENIDO CON ALGUIEN.

¡ENCIÉRRALE O NOS DELATARÁ!



¡MI PADRE OS HARA "CHICHINA" CON SOLO MOVER UN DEDO!

AVISA A LOS DEMÁS MIENTRAS YO VIGILO.

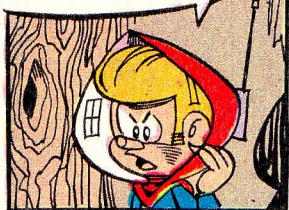


"PAPÁ, EN EFECTO, SE HABIA DADO CUENTA DE MI DESAPARICIÓN Y DE QUE HABIA AIRE"...

¡ROBIN! ¿DONDE TE HAS METIDO?



ESOS PIRATAS DEL ESPACIO HAN QUITADO LA CELULA DE ENERGIA A LA RADIO DE MI CASCO. ¡NO PUEDO COMUNICARME CON PAPÁ!



YA SE VA.

NO CREO QUE ABANDONE A SU HIJO.



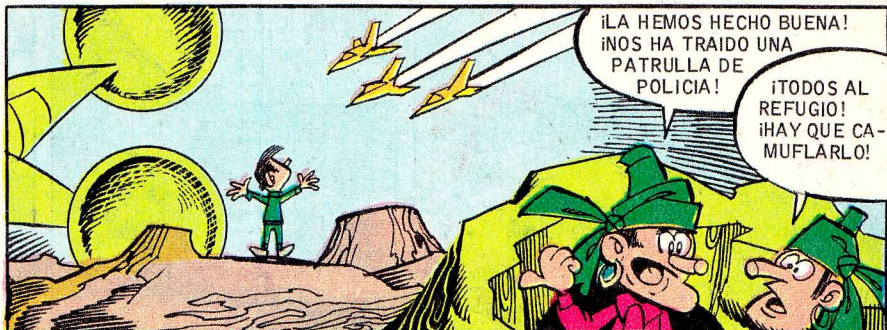
"ASI ERA, PAPÁ HABIA IDO A PEDIR AYUDA POR VIDEO-RADIO".

¡LLAMANDO A PATRULLA DEL ESPACIO! ¿ME OYEN? ¡CAMBIO!



ESTAMOS A LA ESCUCHA. ¡HABLE!

MI HIJO HA DESAPARECIDO EN EL TROZO GIGANTE DE MADERA. ¡AYUDENME A ENCONTRARLE!



¡LA HEMOS HECHO BUENA! ¡NOS HA TRAIDO UNA PATRULLA DE POLICIA!

¡TODOS AL REFUGIO! ¡HAY QUE CAMUFLARLO!

¡ESTOS "TAPONES" DE MADERA SE AJUSTAN PERFECTAMENTE A TODAS LAS ENTRADAS DE NUESTRO REFUGIO!



HEMOS REGISTRADO LAS CUEVAS PALMO A PALMO. ¡NI RASTRO DE SU HIJO!

¡NO ES POSIBLE!



¡JO, JO! ¡SE PREPARAN PARA MARCHARSE!

¡OJALA "PAPÁ" SE VAYA TAMBIÉN; SI NO...



"PERO YO NO ME ESTABA QUIETO".

UN POCO DE HUMO, SEÑALARÁ MI POSICION. LA ESCAFANDRA ME PROTEGE.



"CREO QUE SE ME FUE UN POCO LA MANO".

¡FUEGO! ¡Y NO CONSIGO APAGARLO!



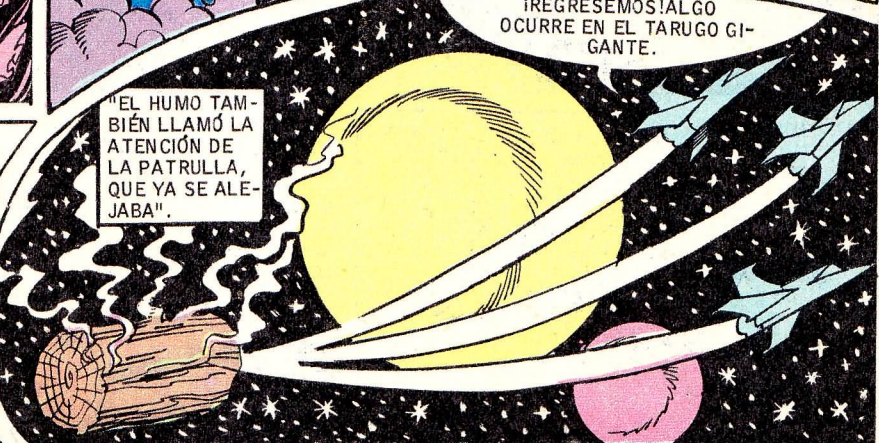
¡IRÁPIDO! ¡LOCALIZAD EL FUEGO O ESTAMOS PERDIDOS!



¡REGRESEMOS! ALGO OCURRE EN EL TARUGO GIGANTE.

"EL HUMO TAMBIÉN LLAMÓ LA ATENCIÓN DE LA PATRULLA, QUE YA SE ALEJABA".

¡HUMO! ¡ROBIN ESTÁ EN PELIGRO! ¿QUE HACER?





EL FUEGO PROCEDE DE LA CELDA DEL PRISIONERO.

¡ABRELA, RÁPIDO! ¡TENEMOS QUE APAGARLO!

¡HA TENIDO SUERTE! EL TRAJE ESPACIAL LE PROTEGIÓ.

¡SUJÉTALE! ¡RÁPIDO!

¡ES DEMASIADO! ¡ESTO NO LO APAGA NI EL EXTINTOR ATÓMICO!

¡PONEOS LOS TRAJES ESPACIALES Y A LOS COHETES! ¡LA MADERA ARDE MUY RÁPIDAMENTE!

¡COF! ¡COF!

¡PAPÁ!

¡ROBIN! ¡SABIA QUE TE ENCONTRARIA! ¡VÁMONOS, PRONTO!

¡ALTO! ¡OS ESTOY APUNTANDO CON EL RAYO "PICA-PICA"! UN SOLO DISPARO Y VAIS A ESTAROS RASCANDO DURANTE TRES DUODECIMAS DEL CICLO BI-SOLAR.

¡LLEGAMOS A TIEMPO! ¡ESTO TE DEJARÁ PASMADO UN BUEN RATO.

¿QUIEN SOY YO?
¿DE DONDE VENGO?
¿A DONDE VOY?

LOS PIRATAS HUYEN EN SUS COHETES NEGROS.

¡LA POLICIA HA REGRESADO, ATRAIDA POR EL HUMO!

¡LOS PIRATAS DEL ESPACIO!

¡ES IMPOSIBLE ATRAPARLES! ¡SE CONFUNDEN CON EL FONDO NEGRO DEL ESPACIO!

¡TENEMOS QUE IRNOS, PAPI! ¡ESTO ESTÁ QUE ARDE!

¡TENGO QUE AYUDARLES!

CON MI PISTOLA DE SEÑALES, PARECE UNA BENGALA.

LA POTENTE BENGALA SE ENCIENDE, ILUMINANDO EL FONDO DETRÁS DE LOS COHETES NEGROS.

¡AHORA SI PODEMOS VERLOS! ¡DISPAREN!



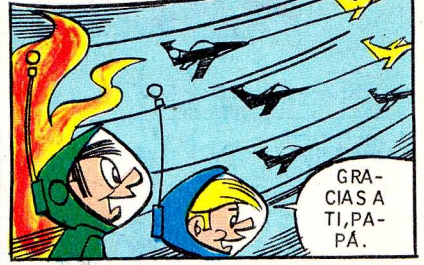
ESTOS RAYOS PARALIZAN LOS MOTORES DE SUS COHETES Y SUS ARMAS.

Y CON NUESTROS CABLES MAGNETICOS...

...DONDE TENDRÁN QUE DAR CUENTA DE SUS ACTOS.



...LES REMOLCAREMOS HASTA TERRA COPIA...



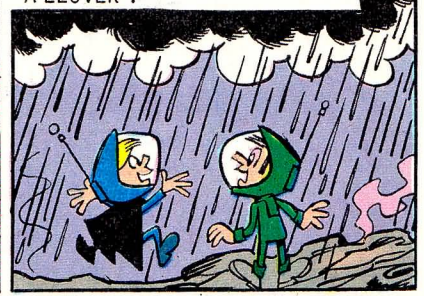
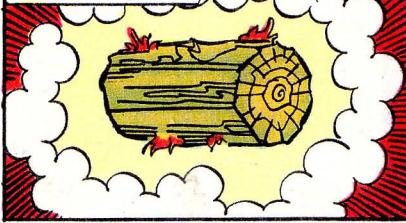
GRACIAS A TI, PAPA.

PERO TENEMOS QUE SALIR DE ESTE HORNO. NUESTROS TRAJES ESPACIALES NO RESISTEN MAS!

¡SERÁ DIFÍCIL LLEGAR HASTA EL COHETE!

"AFORTUNADAMENTE, EL FUEGO HABIA EVAPORADO EL AGUA QUE CONTIENE LA MADERA. EL VAPOR SE CONDENSÓ, EN FORMA DE NUBES, AL REDEDOR DEL ENORME TARUGO".

"Y EN UN MOMENTO DADO, EMPEZÓ A LLOVER".

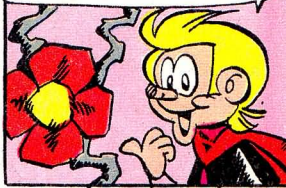


"CUANDO NOS FUIMOS, EL AGUA, APARTE DE APAGAR EL FUEGO, HABIA FORMADO RIOS Y LAGUNAS".

POCO A POCO, CON AYUDA DEL POLVO CÓSMICO, LA MADERA REVERDECIÓ Y CREÓ ESTAS PLANTAS EXÓTICAS.

ASI FUE COMO (MODESTIA APARTE) GRACIAS A MI, NACIÓ ESTE MINI-PLANETA VEGETAL.

¡MARAVILLOSO, POR CIERTO!



¡ESAS FLORES SON ENORMES!



¡OH!



BZZZ

¡ABEJAS GIGANTES!
¡SOCORRO!



¡RÁPIDO! ¡VOLVAMOS AL COSMOCOHETE!

¿QUIEN NOS MANDÓ ALEJARNOS TANTO?



CONQUE GRACIAS A TI SE CREO ESE PLANETA, ¿EH?
¡AHORA VERÁS!

¡ESPERA UN POCO...!

¡POR FAVOR! ¡QUE EL COHETE VA SIN CONTROL...!

J. SANCHIS

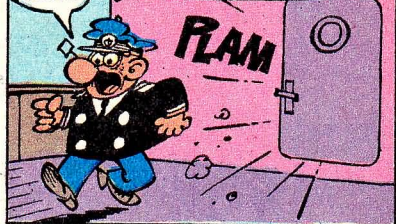
EL CAPITAN SERAFIN Y EL GRUMETE DIABOLIN

Por *Sergio*

¡RAYOS Y TRUENOS! ALGUIEN SE DEDICA A "AGENCIARSE" MIS HABANOS.

AYER ME FUMÉ EL PRIMERO Y YA ME FALTAN TRES...

¡COMO ATRAPE AL FRESCACHÓN ESE, SE LOS HARÉ TRAGAR ENCENDIDOS! ¡BRRR!

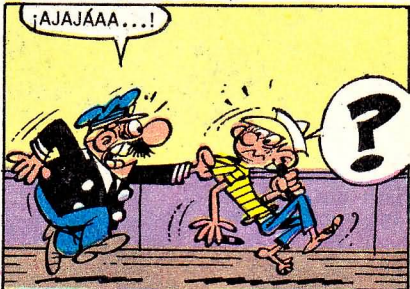


¡HACERME ESTO A MI, AL CAPITÁN! ¡FNTRTZ!



¿EH?

¡CÓMO HUELEN...!



¡AJAJÁAA...!

?

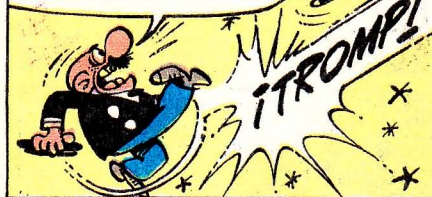
CONQUE BIRLANDOME MIS HABANOS DE LAS GRANDES OCASIONES, ¿EH?



¡TRAJE SO AÇA, SO BERGANTE!

!?

DE MOMENTO, TOMA ESO. AHORA HE DE RECIBIR AL SEÑOR ARMADOR Y LUEGO ME OCUPARÉ DE TI A FONDO.



¡TROMP!

SI NO LLEGA A SER POR EL CABLE, ME PONE EN ORBITA... ¡UUUF!

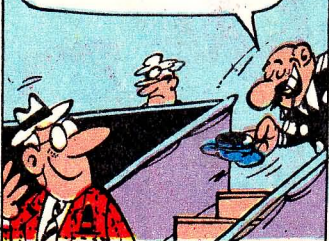


SON UNOS PURITOS SELECTOS QUE ME REGALARON EN TURULANDIA. ¡PRUÉBELOS Y VERÁ CÓMO SABEN!



CON MUCHO GUSTO.

SIEMPRE A SUS ÓRDENES, SEÑOR ARMADOR. ¡JE, JE!



MÁS TARDE, AL ENTRAR EL "CAPI" EN SU CAMAROTE...

BAJO EL MUEBLE ENCONTRÉ ESTOS PURITOS, CAPITÁN. SEGURO QUE LOS PERDIÓ USTED.



!?

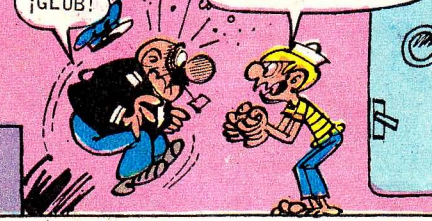
¡LOS HABANOS QUE ECHÉ DE MENOS! ENTONCES, AQUELLOS DEL GRUMETE...

¡TENGO UN PRESENTIMIENTO...!

¡QUE SE PRESENTE DIABOLIN!



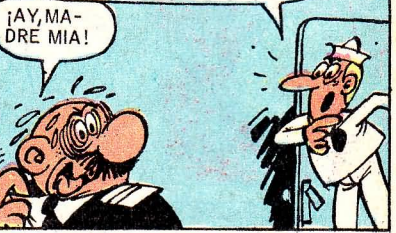
...ERAN UNOS HABANOS DE BROMA, "CAPI". HABIA RELLENADO LA MITAD CON MATERIA EXPLOSIVA Y BLA...



¡GLUB!

EL SEÑOR ARMADOR AL "TELE", CAPITÁN... ¡ES URGENTE!

¡AY, MADRE MIA!



ADEMÁS DE SER UNA FALTA DE RESPETO, SE TRATA DE UN BROMAZO QUE PASA DE LA RAYA. CAPITÁN SERAFIN, ¡QUEDA USTED DESPOSEIDO DEL CARGO Y DESPEDIDOOO...!



PERO, CAPITÁN, ¿A DÓNDE VA USTED? ¿QUÉ LE SUCEDE...?

¡GLUB...! ¡AAAAG...!



?



NO PONGA ESA CARA, DON PESIMO. VERA COMO NOS DIVERTIMOS.

A COSTA DE LOS POBRES PECES.

DON Optimo

POR ESCOBAR



NO SE LO TOME ASI, HOMBRE. CREAME, ES MUCHO MEJOR TOMARSELO CON SALSA MAHONESA.

ME SIENTO CULPABLE DE "PECECIDIOS"!



¡ YA PICAN! ¡ YA PICAN!



YA HE CAPTURADO MI PRIMERA PIEZA...

¿PIEZA? PIECECITA Y GRACIAS.



¡ JO, JO, JO! ¡ VAYA BIRRIADE PEZ! ¡ NO ME ALCANZA NI PARA MEDIO MORDISCO!



NO SE RIA TANTO. PEOR ES NO HABER PESCADO NADA COMO USTED.

¡ JO, JO, JO!



¡ YA PICAN! ¡ YA PICAN!



¡ COMO TIRA! ¡ COMO TIRA! DON OPTIMO, AYUDEMME USTED A SACARLO...



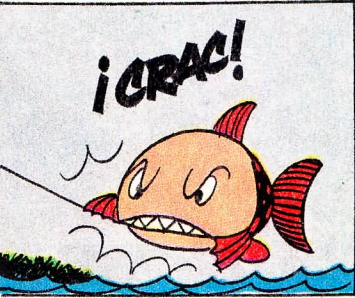
¡ BRR! ¡ COMO ME HE DEJADO PESCAR...!



YA CEDE, YA CEDE. ¡ YA ES NUESTRO, DON OPTIMO...!



¡ VAYA CHASCO QUE OS VAIS A LLEVAR!



¡ CRAC!



¡ EL MUY PILLO! HA MORDIDO EL SEDAL Y SE NOS ESCAPA...



EN EL FONDO, ES MEJOR QUE SE HAYA ESCAPADO...

¡ BUAA! SE HA ESCAPADO! ¡ SE HA ESCAPADO!



CONSUELESE, DON PESIMO. AL FIN Y AL CABO, NADIE HABRIA CREIDO QUE USTED HUBIERA PESCADO UN PEZ TAN GORDO, CREAME, ES MEJOR ASI.

ERA ASI... ASI DE LARGO. ¡ ASI! ¡ BUAAAA...!

Amigos y enemigos le llamaban respetuosamente

HOMBRE

Traducción: ISABEL GARCIA TOLEDANO

Nadie conoce su verdadero nombre. El pasado de HOMBRE está sumido en tinieblas. HOMBRE es el lobo solitario, que caza sólo y no confía más que en su propio instinto y fortaleza. Pero el destino ha puesto a un perseguidor inexorable sobre su rastro...



HOMBRE no halla sosiego. Por mucho que borre su rastro, el agente Roncagall Dawson, contratado por Pinkerton, le encuentra. En los campamentos de los buscadores de oro, en las caravanas de colonos, en los pedregosos desiertos, en el Norte alto y helado. Dos adversarios iguales miden sus fuerzas. HOMBRE lucha por su libertad; Dawson tiene que obedecer una orden que dice: ¡Trae a ese hombre... vivo o muerto!



La caza se desarrolla a lo largo y ancho del gigantesco continente... Acercando cada vez más a ambos personajes. Sólo una orden inexorable impide que los enemigos se conviertan en amigos.



Durante el verano del año 1866 el banco privado de los O'Hara ha sido víctima de las llamas. El joven dueño del banco, Baltimore O'Hara, llega a ser sospechoso de haber iniciado el fuego y al mismo tiempo de haber dado muerte a un empleado de banca el cual fué encontrado con una bala en la cabeza. El hermano de Baltimore O'Hara alquila los servicios de la agencia Pinkerton para que busquen a Baltimore y lo cojan, ya que el supuesto autor ha desaparecido. El empleado de la agencia Pinkerton, Roncagall Dawson, al que han encargado esta misión especial, pronto duda de la culpabilidad de Baltimore O'Hara, pero a pesar de todo sigue buscándole. A Baltimore O'Hara, llamado también "HOMBRE", ya no le queda un ápice de tranquilidad debido a sus perseguidores y lucha denodadamente por su libertad, a pesar de su inocencia.

Oro mortal

EN LOS SOLITARIOS BOSQUES, LAS HUELLAS SON COMO SEÑALES QUE RELATAN AL LOBO SOLITARIO LA RESISTENCIA INUTIL DE UN HOMBRE SOLO CONTRA MUCHOS. INCLUSO DESCUBREN EL NOMBRE DEL VENCIDO...



© 1977 - GRUNER - JAHR AG.CO.

IRONEGALL DAWSON... ¡IME-NUDA BANDA LA QUE TE HA ATRAPADO! ¡YA NO PODRÁS PERSEGUIRME!



SI ME VOY AHORA, MI PASADO QUEDARA BORRADO PARA SIEMPRE...



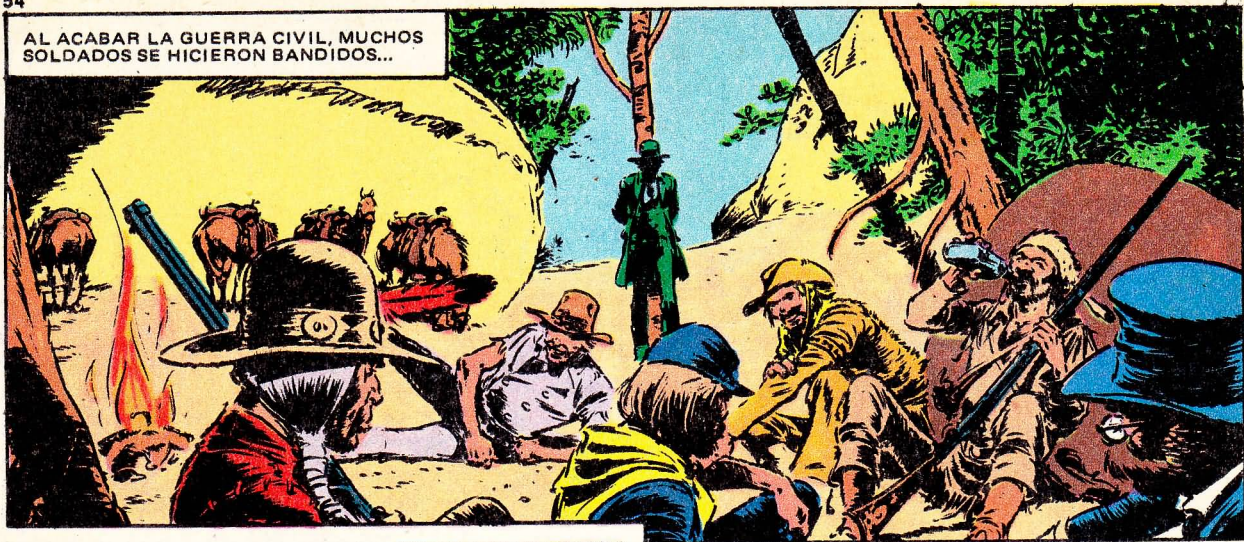
PERO, ¿POR QUE NO ME GUSTA ESTE FINAL? ¿ACASO PORQUE ESOS COYOTES ESTAN ACAMPADOS JUNTO AL RIO DONDE PENSABA APROVISIONARME DE AGUA?



NO... EL AGUA ES IGUAL DE BUENA EN TODO EL RIO... ¡LO QUE ME TIENTA ES INCITAR AL DESTINO... JUGAR CON EL PELIGRO! ¡ESO ES, HOMBRE!



AL ACABAR LA GUERRA CIVIL, MUCHOS SOLDADOS SE HICIERON BANDIDOS...



IYA SE A QUIEN ME RECUERDA ESE TIPO! TUVIMOS UN TENIENTE IGUAL QUE EL: IORGULLOSO Y SOBERBIO!



INOS MANDABA ADONDE MAS ENEMIGOS HABIA... I SE LLAMABA DAWSON... I RONEGALL DAWSON!



I PAGARAS TU POR ELI TE PARECES...

... TANTO...



ICUIDADO! IQUE LE DESPEINAS!



I LE HARE LA RAYA EN EL PELO!



I AHORA, LAS OREJAS I TU LA IZQUIERDA, YO LA DERECHA!

I I I ESPE- RADIII!



I ESTOY OBLIGADO A AYUDAR A LOS SERES HUMANOS I HICE EL JURAMENTO!



ASI QUE OS DIGO:
ESTE HOMBRE NO
ES UNA DIANA!
ICIELOSI!



MANITOU QUIZAS GUIE
LAS BALAS, PERO NO MI
PUÑAL... ¡APARTA, DOC-
TORZUELO!



¡UN SA-
BUESO SIN
OLFATO!
¡JA, JA!

¡NO ME
GUSTA SU
NARIZ!



¿HAS OIDO HABLAR
DE LAS BALAS QUE DE-
RRIBAN INCLUSO A
LOS BUFALOS?

NINGUNO DE LOS BANDIDOS
HA VISTO LLEGAR A HOMBRE.
COMO UNA SOMBRA APARECE
JUNTO AL NAVAJERO...



¡SI NO TIENES MAS QUE UNA
BALA, AHORRATELA... FORAS-
TERO!



¡GRACIAS POR EL
CONSEJO, NAVAJE-
RO... NO VALES NI
UNA BALAI!





¡MUY VALIENTE!
PERO ESTAS
EN NUESTRO
CAMPAMEN-
TO...



ESTE TERRENITO YA ME
GUSTO HACE MESES, CUAN-
DO MARQUE MI MINA DE
ORO...

¿ORO?
¿HAY ORO
AQUI...?



TRANQUILO... ¿CREES QUE LE
CUENTO MI SECRETO AL PRIMER
ADVENEDIZO?

NO... ¡OLFA-
TEEMOS PRIME-
RO!



¡PARECEMOS BOSQUI-
MANOS Y OLEMOS A ZO-
RRAS... ¡IJA, JA, JA!



PERO NOS GUSTA ASI...
¡TODOS CONOCIMOS ME-
JORES TIEMPOS!



... PERO LA GUERRA... ¡YA
SABE, EL RETORNO A UNA
VIDA NORMAL NO RESUL-
TA FACIL!



PERO SI NECESITA BUENOS
AYUDANTES... ¡AQUI LOS
TIENE!



LA JUGADA
ESTA SALIENDO
BIEN... ¡NO ES-
TA MAL PARA
EMPEZARI!



AUNQUE ESE TIPO OS MOLESTE... NO QUIERO VERMELAS CON LOS CASACAS AZULES.

SON CAPACES DE BUSCAR A ESE SABUESO Y DAR CON NOSOTROS... IYA PENSARE QUE HACER CON ELI



IMI EJECUCION... APLAZADAI IGRACIAS AL HOMBRE QUE HE DE LLEVAR ANTE EL JUEZI



CONOZCO TU HUMOR NEGRO, RONEGALL... PERO ESTA VEZ NO VALEN LAS BROMAS...



PERO PARECE HABER ALGUNA ESPERANZA... ¿NO ES ASI, HOMBRE? ISOY TODO OIDOS!



SI... IDORADA ESPERANZAI SI EL TRUCO DEL ORO NO SIRVE, MORIRE CONTIGO...



¿IYA HAS PENSADO COMO LIQUIDAR A ESE PAJARO SIN CATRAER A LOS CASACAS AZULES?

I HAY TIEMPOI IADEMAS, NECESITO AGUA FRESCAI



I ESE TIPO NOS TOMARA EL PELO A TODOS COMO NO ESTEMOS ALERTAI



"HOMBRE" APUESTA POR LA AVARICIA DE LOS DESESPERADOS. HUELLAS DISIMULADAS DEBEN CONVENCER A LOS BANDIDOS DE QUE HA TRATADO DE OCULTAR EL CAMINO HACIA EL ORO...

IME SIGUENI TODOS SALVO EL DOCTOR... PERO ESE NO CUENTA...

EL ORO SIGNIFICA RIQUEZA, LIBERTAD, LUJOS... EL FIN DE UNA VIDA BANDIDESCA... TODOS RIEN DEL DESCONFIADO YANQUI...



IOS DIGO QUE ES UN LOBO: ASTUTO Y AUDAZ...

SI ESTAS PEPITAS DE ORO NO LES ENGAÑAN, TENDRE QUE ENFRENTARMELES...



EL YANQUI SE HA FIJADO EN EL LUGAR EXACTO... SE ABALANZA HACIA ALLI Y ESCARBA ENTRE LA BRILLANTE ARENA...



IOROI ISOY RICO!



IESPERAI IYO TAMBIEN QUIERO SER RICO!

ZA QUE ESPERAS, VIEJO? IESÉ QUIERE TU PARTE!



IPUES TE LIQUIDO!

IIDIO... OOOOH!

IIVAMOS!



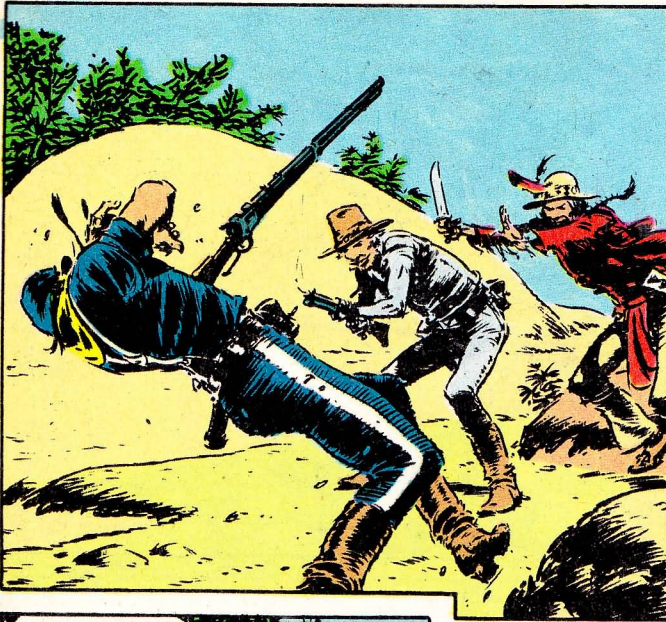
IPACIENCIA! IAHORA PODREMOS REPARTIR CON CALMA!



IUNO DE NOSOTROS SOBRA AQUI!



ANTES DISPARAR QUE HABLAR... DE LO CONTRARIO, INUNCA VUELVES A HABLAR!



ILAS PEPITAS HAN SIDO ORO MORTALI SOLO SOBREVIVIRA UNO...



... IAUNQUE ES EL MAS PELIGROSO!



MALDICION, DOCTOR, ¿POR QUE NO LE HAS SOLTADO? INO HAY QUE PERDER NI UN SEGUNDO!

ILO HA INTENTADO, PERO SUS MANOS TIEMBLAN POR EL WHISKY Y EL MIEDO!



IHAS COMPRADO SU VIDA CON ORO! IMORIRASI!



INOI IPOR FAVORI!



ICUIDADO! EL INDIOS...

I DOCTOR!!



IOOOH!



¡HUBIERA QUERIDO DEJARTE FUERA DE ESTO, INDIOS... PERO LA BALA ESTABA DESTINADA A TII!



¡HAS MUERTO POR MI, DOCTOR! ¡SI HAY WHISKY EN EL CIELO, QUE TE DEN UN BARRIL A MI CUENTAI!



¡GRACIAS! ¡ESTO ES MAS DE LO QUE SE SUELE HACER POR UN ENEMIGO!

¡Y UNA TONTERIA! ¡DEBERIA DEJARTE AQUI!



¡CONOCES MI MISION, HOMBRE! ¡DEBO LLEVARTE ANTE LA LEY VIVO O MUERTO!



PARA QUE HOY NO PUEDAS HACERLO, TE DEJO LAS MANOS ATADAS... ¿PUEDO AYUDAR A MONTAR AL SEÑOR AGENTE?



¡ENTREGATE, "HOMBRE"; ACUDE ANTE LOS TRIBUNALES!

¡AH, QUE NO SE ME OLVIDEI! ¡ESTA CHAPA TE SALVO LA VIDA! ¡LA VI BRILLAR EN EL SUELO...



ALGUN DIA YA NO LA NECESITARAS, O ME HABRE CANSADO DE HUIR... O HABRAS AVERIGUADO LO QUE AHORA YA SOSPECHAS... ¡ADIOS, AMIGO!

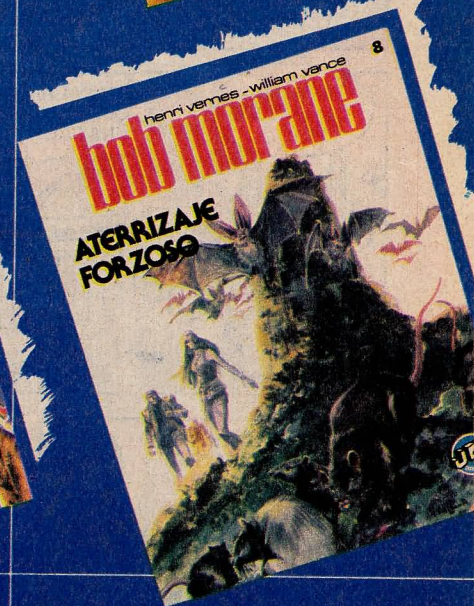
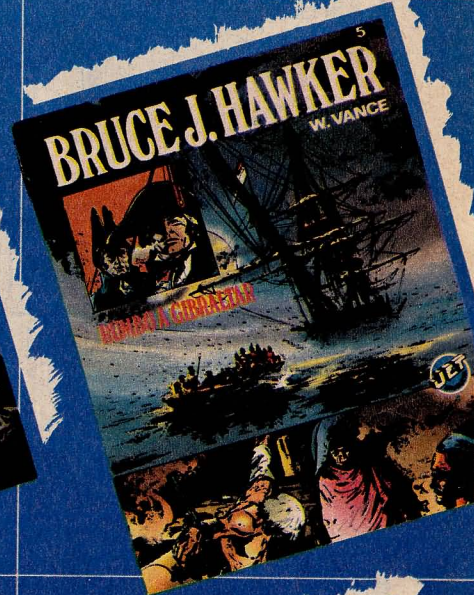
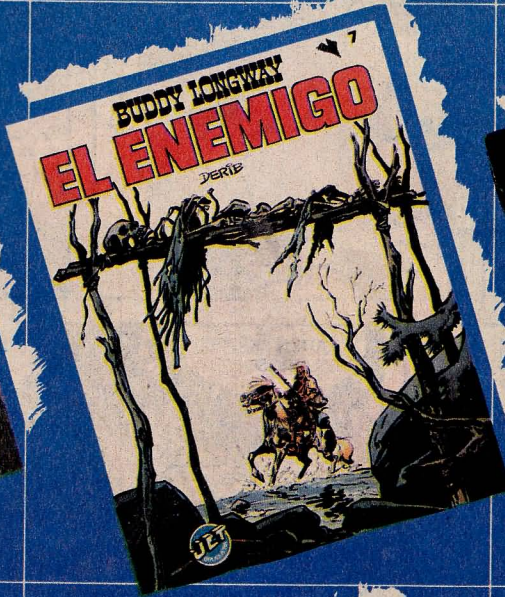
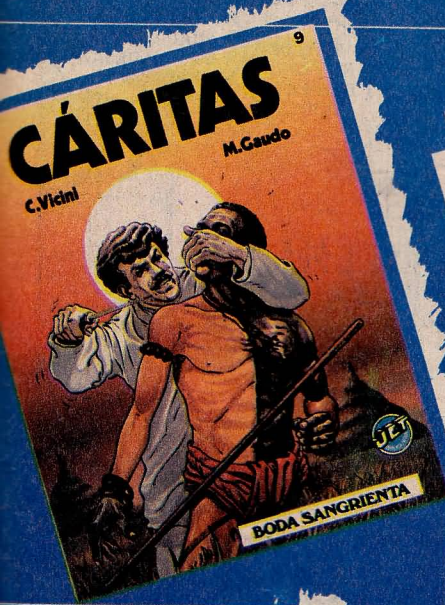


¡HACE TIEMPO QUE ESTOY DE TU LADO... POR ESO QUIERO QUE SE TE HAGA JUSTICIA! SOLO POR ESO SIGO CUMPLIENDO LA ORDEN DE TU CAPTURARA...

201873

JET

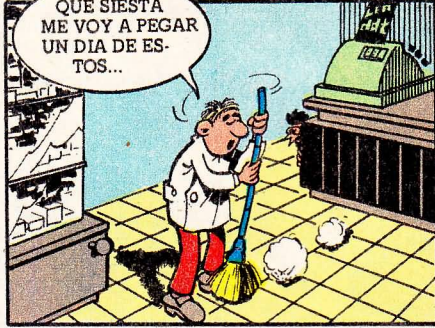
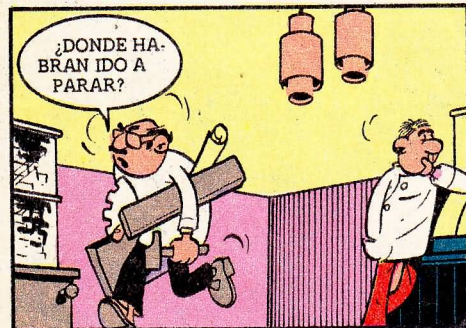
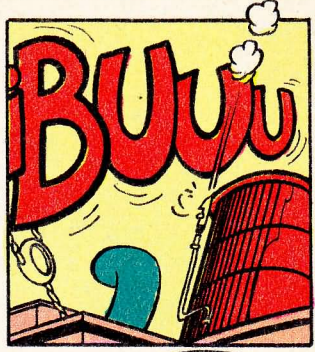
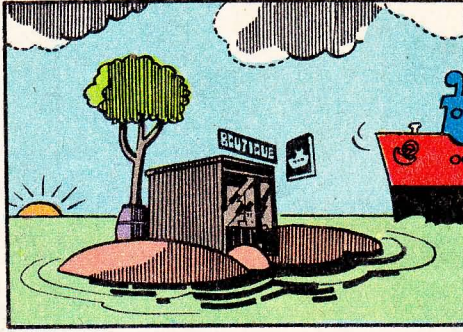
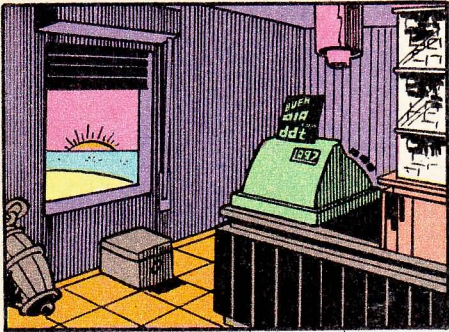
Entra en un mundo
de intriga y aventuras
con **JET BRUGUERA**



EDITORIAL BRUGUERA, S.A.

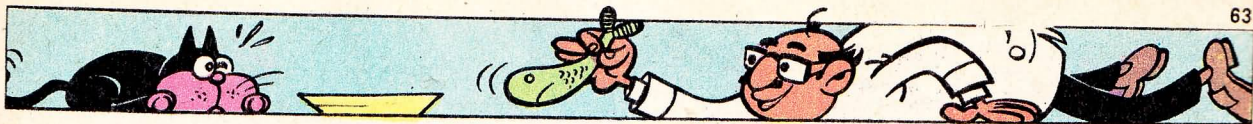
BARCELONA-BOGOTA-BUENOS AIRES-CARACAS-MEXICO-PANAMA-QUITO

DON SALICILATO EL DESPERTADOR



43507





DE TODAS FORMAS LE VOY A DEJAR...



NO SE MOLESTE. YA ME MARCHO, YA...



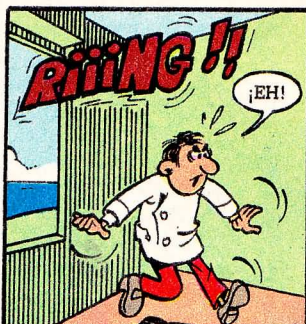
EL DESPERTADOR ES MI MAYOR ENEMIGO...



ESE TIPO ES ALERGICO A LOS DESPERTADORES.

NI REGALADOS LOS QUIERE.

PERO AHI SE LOS DEJO.



RING!!

¡EH!



SE EMPENO EN DEJARLO Y LO DEJO.

¡RINGING!



¡RING!

¿OTRO?



¡A CALLAR!

¡RINGING!



BUENO. YA ESTA TERMINADO.

CREO QUE MEREZCO UN DESCANSO.



HAREMOS UN POCO DE PIERNAS.

¡RINGING!



¡PERO BUENO! ¿SE PUEDE SABER POR QUE ME TIRA AL AGUA?



¡SOLTADME!

¡DEJADME QUE SUBA!



TODO EL DIA PREPARANDOTE UNA SORPRESA Y TU ME LO AGRADECES CON UN REMOJON.

¿UNA SORPRESA?



SI, MIRA.

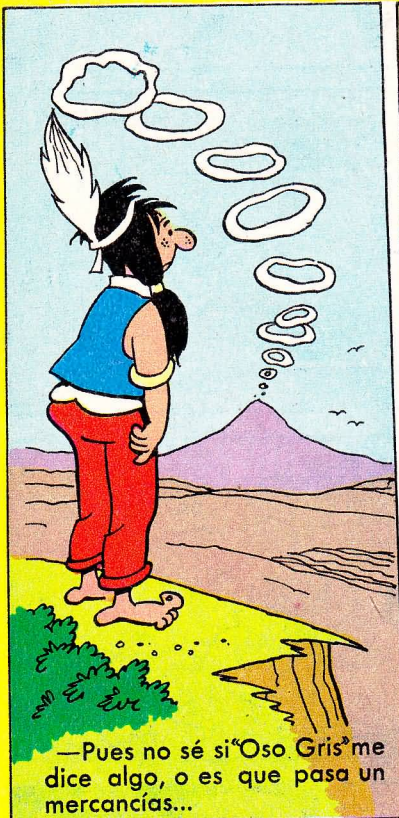
HE CONSTRUIDO ESTE RELOJ A TAMAÑO GIGANTE PARA QUE NO SE PIERDA.

¡VERAS QUE TIMBRAZO CUANDO SUENE!

acomacho

FERIA de CHISTES

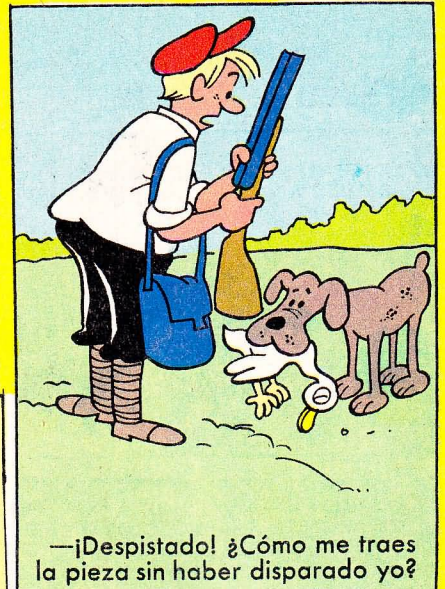
por Sanchis



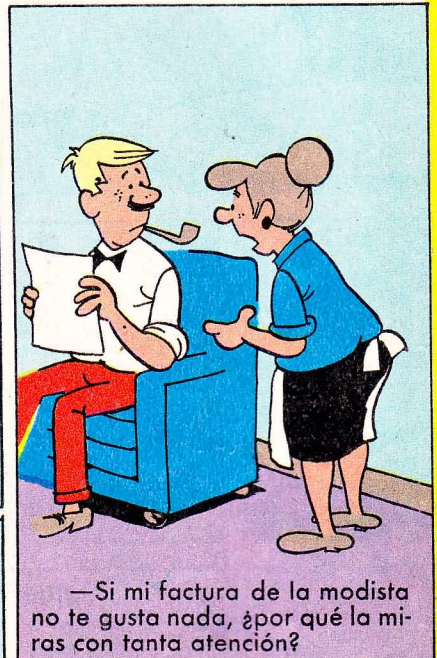
—Pues no sé si "Oso Gris" me dice algo, o es que pasa un mercancías...



—Como no pesco, aprovecho el tiempo haciendo publicidad.



—¡Despistado! ¿Cómo me traes la pieza sin haber disparado yo?



—Si mi factura de la modista no te gusta nada, ¿por qué la miras con tanta atención?



—¿De modo que ahora me dices que las instrucciones que me diste eran para hacerle un jersey al perrito?



—¡Huy, qué suerte! Un trébol de cuatro hojas.

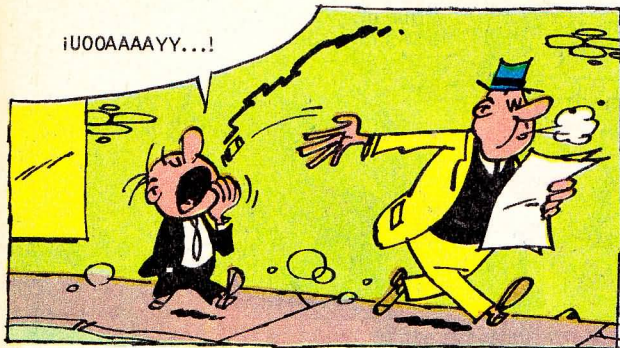


—Fíjate qué suerte la de los niños de la Edad Antigua. No tenían que estudiar Historia apenas.



OLEGARIO

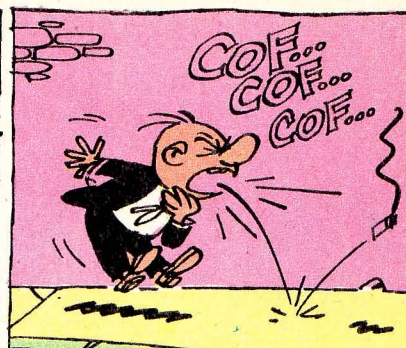
El bostezo



¡UOAAAAAY...!



¡GGFFFL...!
¡GLLZFFB...!



COF...
COF...
COF...



NO SÉ QUÉ ME OCURRE, PERO NO PARO DE BOSTEZAR DESDE QUE ME HE LEVANTADO.

ANTES YA ME HAN ECHADO UNA CARTA EN LA BOCA...

...CREYENDO QUE ERA UN BUZÓN. ¡QUÉ COSAS!



¡EN FIN! VAYAMOS A LA OFICINA... ¡AAAAAH...!



¡DÉSE PRISA, DON OLE! EL JEFAZO ACABA DE LLEGAR Y HA REUNIDO A TODO EL PERSONAL EN SU DESPACHO.



SEGÚN PARECE, QUIERE HABLARNOS DE ALGO IMPORTANTÍSIMO.

JEF GOR

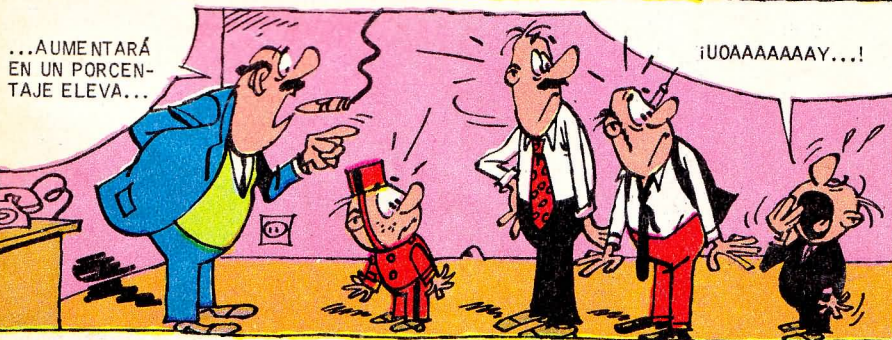


¡EJEM! VOY A EXPONERLES EL NUEVO PLAN DE TRABAJO...

¡EL BOSTEZO! ¡ME VA A DAR!



... SEGÚN EL CUAL, EL RENDIMIENTO LABORAL DE LOS PRODUCTORES "CURRELANTES"...



...AUMENTARÁ EN UN PORCENTAJE ELEVADO...

¡UOAAAAAY...!



¡OLEGARIO!

SI LE IMPORTA UN PITO LO QUE ESTOY DICENDO, AL MENOS PODRIA DISIMULARLO Y NO BOSTEZAR COMO UN HIPOPÓTAMO DELANTE DE MIS NARICES.



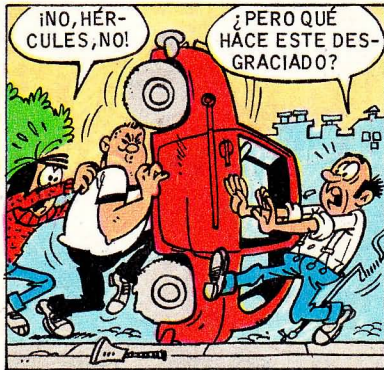
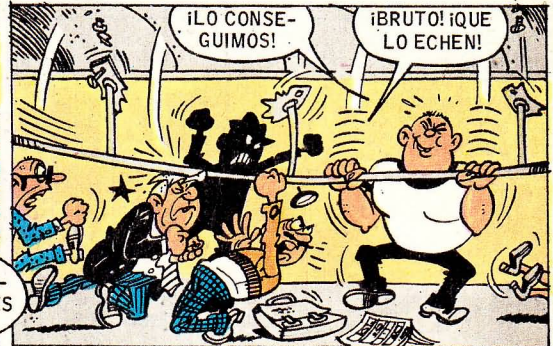
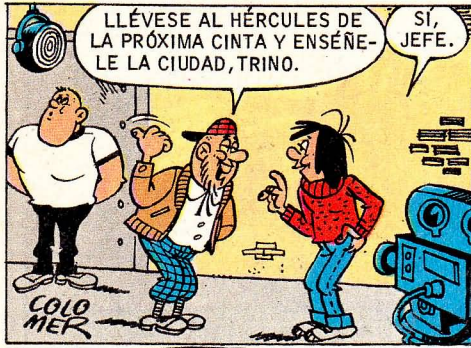
YO... ¡NO PUEDO EVITARLO! ME TEMO QUE SE TRATA DE UNA ENFERMEDAAAAAD!
¡AAAAAH...!

¡BRRRGL...!

RAF

¡CHITÓN, SE RUEDA!

LA VELOCIDAD





DÍAS MÁS TARDE...

TIENES QUE IR AL AEROPUERTO Y RECOGER A PAT ADONIS, TRINO. ES EL GALÁN DE LA PRÓXIMA PELÍCULA.

CUENTE CONMIGO, JEFE.

VETE AL GARAJE Y QUE TE DEN UN COCHE TRUCADO. PAT ADONIS ES UN AMANTE DE LA VELOCIDAD.

¡COMO LAS BALSAS, JEFE!

SUPONGO QUE EL JEFE SE REFERIRÁ AL COCHE TRUCADO QUE UTILIZAMOS PARA LA CINTA DEL AGENTE SECRETO 0087.

GARAGE ESTUDIOS

ESPERARÉ A QUE TERMINEN LOS CHICOS DE LA PRENSA Y LUEGO LO LLEVARÉ AL ESTUDIO.

AEROPUERTO CASTAÑAZO

EC 1X2

EN UN SANTIAMÉN LE PONGO A ESTUDIAR... DIGO, EN EL ESTUDIO.

RECUERDE QUE SOY UN AMANTE DE LA VELOCIDAD.

POR ESO ME TRAJE EL COCHE TRUCADO. SÓLO TENGO QUE APRETAR ESTE BOTONCITO Y...

¡CLONK!

¡EYO! ¡ME EQUIVOQUÉ DE BOTÓN!

UN LAMENTABLE ERROR. SE OLVIDÓ EL CINTURÓN DE SEGURIDAD, ¿NO?

LO QUE ME OLVIDÉ FUE EL PARACAÍDAS.

¡AHORA, DERECHOS AL...!

¡CLOC!

¡NOS ATACAN POR LA RETAGUARDIA!

¡FUGH!

¡A LO MEJOR, ESTE BOTÓN...!

20976

¡FOUU!

...¡O ESTE OTRO...!

¿LA PELÍCULA QUE RODARÁ ADONIS ES DE TERROR, JEFE?

NO. ES ROMÁNTICA.

GOLANSKI DIRECTOR DE FILMES

ENTONCES, ME TEMO QUE TENDREMOS QUE BUSCAR A OTRO GALÁN, JEFE. ESO DEL COCHE TRUCADO...

¡TE DIJE UN COCHE TRUCADO QUE CORRIESE MÁS, Y NO EL DE LOS TRUCOS DEL AGENTE SECRETO 0087!

¡CRO!

COLOMER

LOS CUENTOS DE TIO VAZQUEZ



...DONDE ME HA OCURRIDO UN CASO MUY CURIOSO"...

"AUNQUE RARO, ME HABIA ENCONTRADO ALGO. ¿QUE SERIA?"

"EL PERGAMINO LO EXPLICABA TODO!"



"Y ME LOS LLEVE POR SI ACASO"

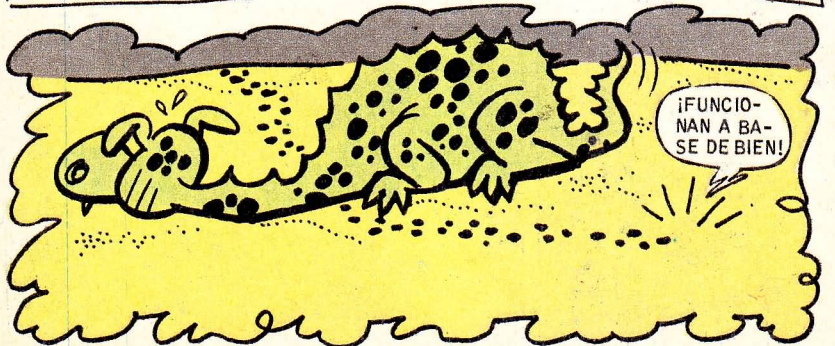
"ENTONCES ENCONTRE UN CARTELITO"

"PERO ERA IMPOSIBLE PASAR POR DELANTE DE AQUEL BICHO."



"PERO, ¿PARA QUE QUERIA LOS POLVOS INVISIBLES?"

"AL FIN, A LO LEJOS, VI ALGO..."



"SI, ERA EL TESORO!"

"AL FIN ERA YO UN HOMBRE RICO!"

"PERO AQUELLO ESTABA PEOR DE TAXIS QUE LA CIUDAD."



"ASI QUE DECIDI VOLVER ANDANDO. PERO..."

"AL VER UN SACO VACIO, LO COMPREN- DI TODO"

"PASE DOS HORAS BUSCANDO. PE- RO, SI, SI..."



"BUENO, ME QUEDABAN LOS POLVOS, POR LO MENOS..."

..ASI QUE HAS- TA QUE LOS VEN- DA...

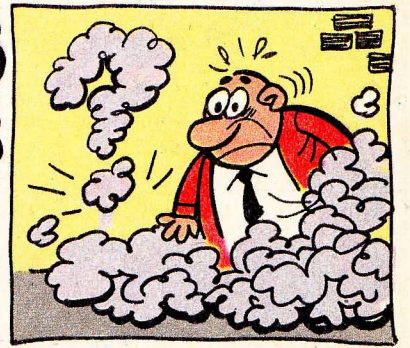
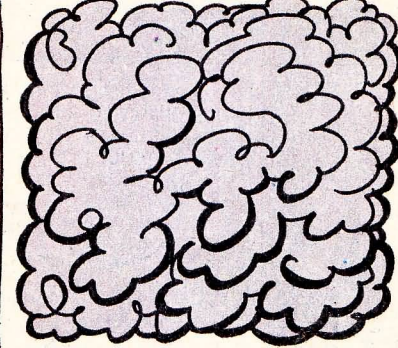
¡PERO, SE CREE QUE SOY IDIO- TA...?

¡SI ES VERDAD, AN- DE, EMPIECE A VOL- VERSE INVISIBLE!

¡CON MU- CHO GUS- TO, SEÑOR!



¡JAMALAJI... JAMALAJA...!



¡INAUDITO! ¡AAAAH...!

¡INCREIBLE! ¡PABULLANTE!

¡DESAPARECIO!

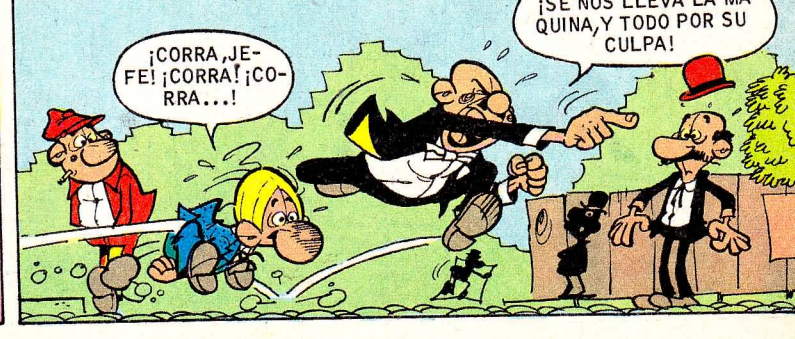
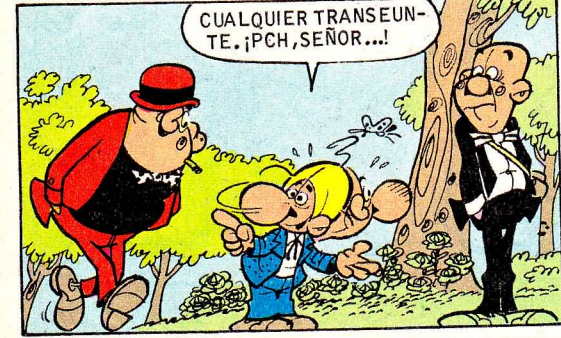
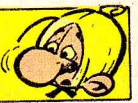
¡ERA TODO CIERTO...!

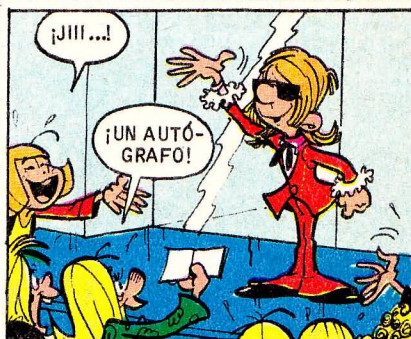
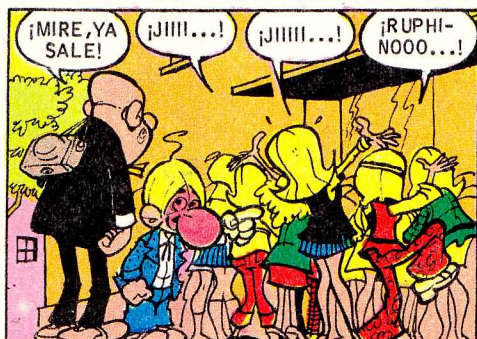
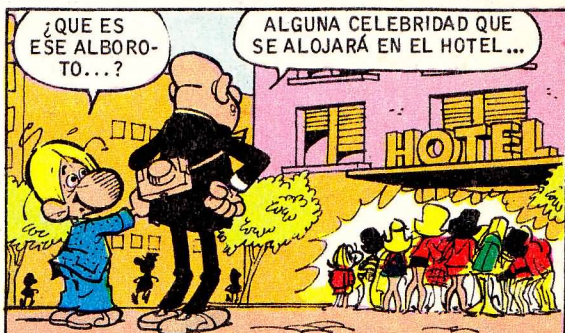
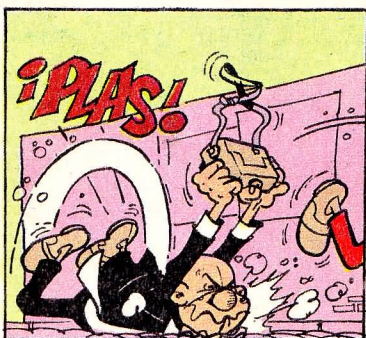
HASTA LA PROXIMA, AMIGUITOS.



DON PERCEBE y BASILIO, cobradores a domicilio

LA CAMARA FOTOGRAFICA







NO VEO NADA, DON PERCEBE. SERA MEJOR QUE TRATEMOS DE PONERNOS EN PRIMERA FILA.

¡RUPHI-NOOO...!



¡A VER! ¡APÁRTESE UN POCO!



¡AY, MI PIE!



MENOS MAL QUE ME HE SITUADO. ¡A TRABAJAR!



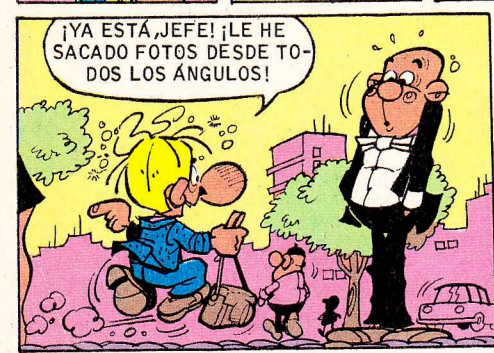
¡DE ESTAS FOTOS A HACER REPORTAJES PARA LA "TELE", NO HAY MAS QUE UN PASO!



¡SE VA!

¡NO TE VAYAS, RUPHINO!

¡JIIII...!



¡YA ESTÁ, JEFE! ¡LE HE SACADO FOTOS DESDE TODOS LOS ÁNGULOS!



¡Y ESO QUE SUS "FANS" NO CESABAN DE ZARANDEARME!



¿USTED CREE QUE, SI HICIERA UN REPORTAJE DE GUERRA, ME LO PAGARIAN BIEN? ¡AHORA YA ESTOY BIEN ENTRENADO!



RECUERDE QUE LA CÁMARA ES MIA. ¡NO ES POR NADA!

¡QUE AMARGA ES LA PROSA DE LA VIDA!



VAMOS A DEJARLAS PARA QUE LAS REVELEN.



LAS QUEREMOS AMPLIADAS.

¡QUE RESULTEN POCHOLAS!

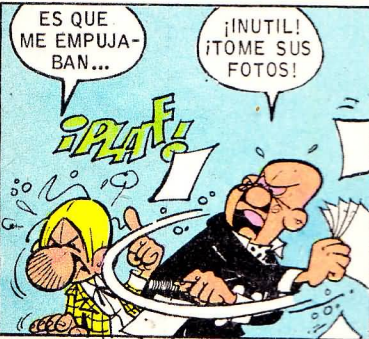
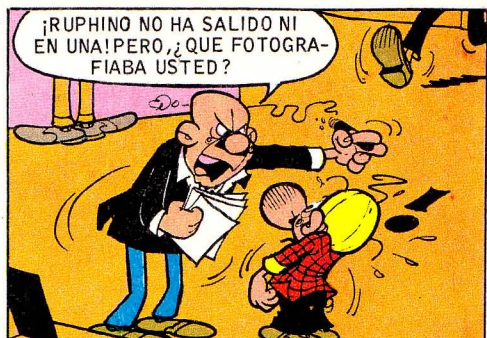


¡QUE GANAS TENGO DE QUE SEA MAÑANA PARA VERLAS, DON PERCEBE!

EN CUANTO A VENDERLAS, NO NOS PRECIPITEMOS...

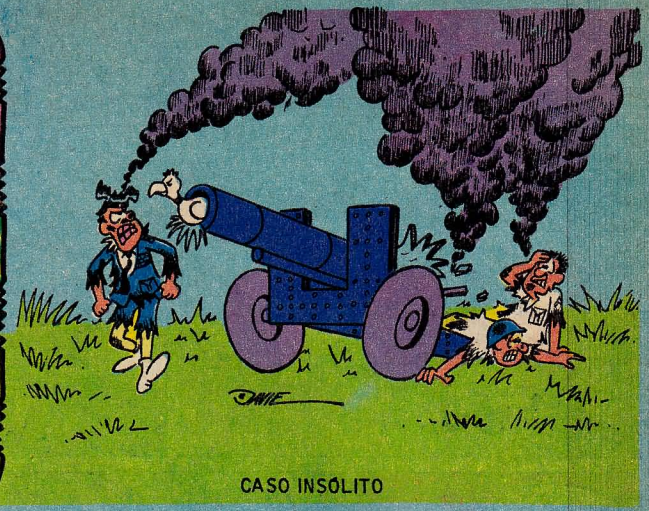


¡TAL VEZ, SI LAS VENDIERAMOS A UNA REVISTA EXTRANJERA, PODRIAMOS SACAR AUN MAS!





—TU PADRE TIENE EL DÍA, MARGARITA. PROCURA NO CONTRADECIRLE.

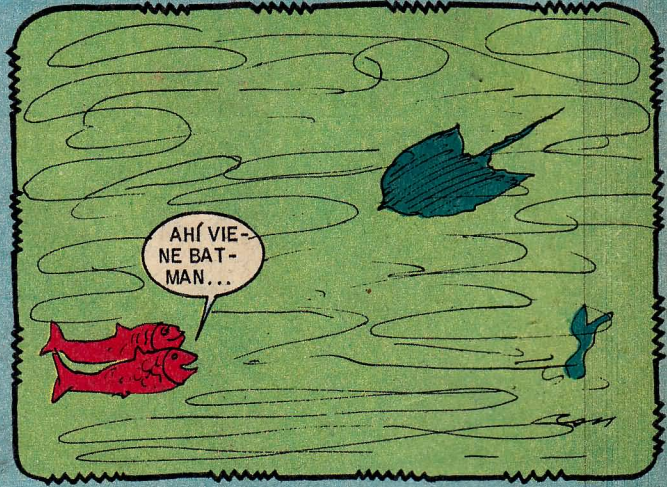


CASO INSÓLITO

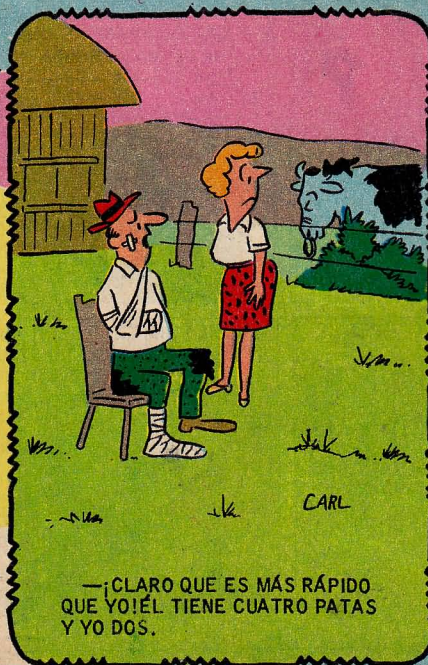
* RISA EXTRANJERA *



FÁCIL DE ADIVINAR



LOS QUE QUIERAN IR AL CINE, QUE LEVANTEN LA MANO.



¡CLARO QUE ES MÁS RÁPIDO QUE YO! ÉL TIENE CUATRO PATAS Y YO DOS.



ME PARECE QUE TE ESTÁS ADELANTANDO A TU TIEMPO, MC FISH.

PASATIEMPOS

B

A ¿CON CUANTAS PIEZAS COMO LA A PUEDES COMPLETAR LA FIGURA B? SOLUCION: 91

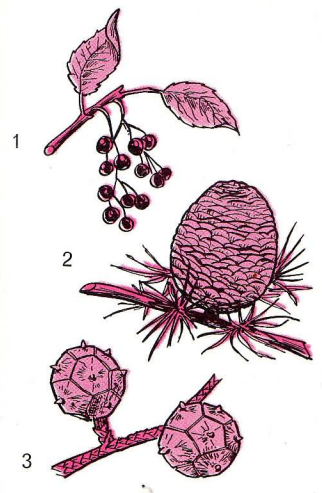
MINERVA
MINERVA



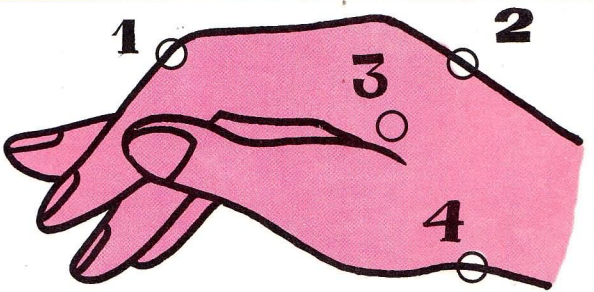
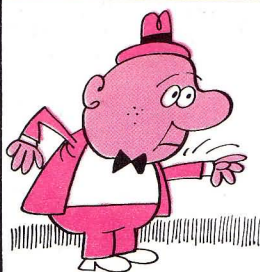
SUPERPONIENDO MENTALMENTE ESTAS DOS TIRAS, PODRAS COMPLETAR EL NOMBRE DE UNA DIOSA ROMANA.
SOLUCION: MINERVA



¿QUE CAMINO HA SEGUIDO ESTA RANA PARA METVERSE DENTRO DEL LABERINTO?



¿CUAL DE ESTOS TRES FRUTOS CORRESPONDE AL CEDRO?
SOLUCION: EL 3.

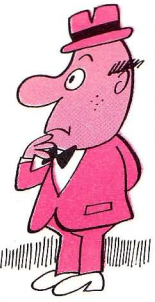


¿DONDE BUSCARIAS EL PULSO EN UNA MANO?
SOLUCION: EL PUNTO 4.

PARTIENDO DEL PUNTO 0 Y SIGUIENDO SIEMPRE EL CAMINO MAS LARGO ENTRE DOS PUNTOS, ¿A CUAL LLEGARAS?
SOLUCION: EL 3.

3	9	6
A	B	3
5	2	C
3	7	8
15	2	D

29274
TRATA DE SUSTITUIR EN ESTA SUMA LAS LETRAS POR NUMEROS QUE FALTAN, QUE SON PRECISAMENTE LOS DEL RECUADRO.
SOLUCION: A-2; B-3; C-1; D-8.



8	2
3	1

EL GRAN CONCURSO DE MOTOS Y BICIS SUGUS YA TIENE GANADORES

ESTOS SON LOS PRIMEROS GANADORES:

ANGELITO MARTINEZ DE SANTIAGO
Av. Monforte de Lemos, 79-13.º C - MADRID-29

PALOMA VERDU SOTOMAYOR
Yedra, 1-2.º escalera 2.ª D - TOLEDO

TONI COLELL JOVE
Minerva, 27 - IGUALADA (Barcelona)

JOSE MANUEL SANCHEZ HERRERAS
Manuel Arellano, 7 - Núcleo Josefa Ramos,
Bloque A, pta. 3-2.º-1.ª - SEVILLA-10

VANESA DE CALA
Bajada Cabruco, 16-bajo-B - SANTANDER

ALVARO TAMAYO
Arrate, 1-1.º D - LASARTE (Guipúzcoa)

JACINTO ROSELLO MASCARO
Morell, 21 - SES SALINES (Mallorca)

JORGE GIMENO MONTEJANO
Venezuela, 29 - VALENCIA-7

ANGEL CASADO LOZANO
Mosén Fabrer, 41-8.º - VALENCIA-17

CARLOS OTERO COUTO
Venezuela, 86-88-5.º izda. - FERROL (La Coruña)

FCO. JAVIER LORA
Avda. Dr. Fleming, 10-1.º izda. - ECJA (Sevilla)

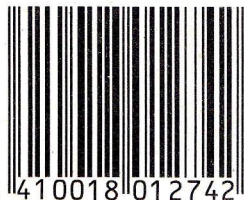
Segura Zurbarano



HAY MUCHAS MAS MOTOS Y BICIS SUGUS

Dentro de cada envuelta de SUGUS hay una letra.
Completa la frase "MOTOCICLETA SUGUS" o "BICICLETA SUGUS", envíala a SUCHARD, apartado 50.169 de Madrid y recibirás tu moto o tu bici.
También puedes participar en los sorteos quincenales de motos y bicis, enviando sólo las letras de SUGUS.
Entregas hasta el 30 de Septiembre de 1.984.

DISFRUTA LA FRUTA DE SUGUS



8 410018 012742

