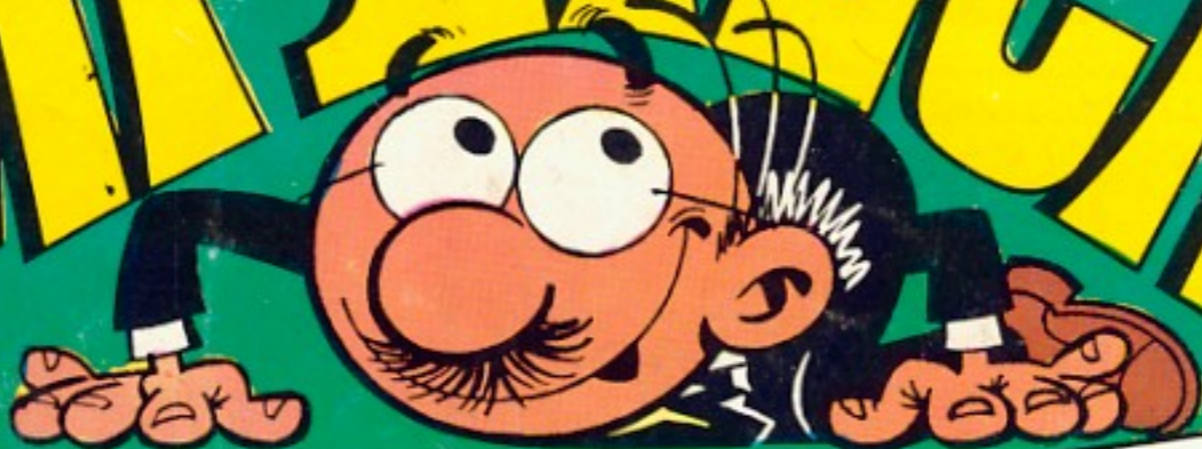


EXTRA

ROMPETECHOS



RISA FERROZ

¿DICE QUE ABRIÓ LA PUERTA PARA HABLAR CON LA PORTERA?... ¡AHI NO PONE NADA DE PORTERA, ZOQUETE!

PANTERA



120
PTS.

¡GRANDES
PREMIOS!

F. Ibáñez



EXTRA ROMPETECHOS

Director: FRANCISCO SERRANO BARRAU
AÑO VII NUMERO EXTRA - Enero de 1984

© EDITORIAL BRUGUERA, S.A.-1984 Titularidad y derechos reservados a favor de la propia EDITORIAL - BARCELONA (España) PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Redacción: Camps y Fabrés, 5. Barcelona. Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A.-Carretera Nacional 152. Km. 21,650 - Parets del Vallés (Barcelona). Depósito legal B. 14.739-1978. ISSN 0211-9277. Publicidad: Catalonia Press, S.A. Ronda General Mitre, 1. Barcelona-17. Tel. 2030954.
DISTRIBUYE LIBRESA, Durán y Borrall, 24-28. Barcelona-23.



-SI, AHORA RECUERDO QUE, CUANDO ERAS NIÑO, ANDABAS SIEMPRE RECOGIENDO ALAMBRES POR AHI...



- IPUES SI LLEGO A SABER QUE TENIA QUE PAGAR YO LA LUZ, NO ACEPTO EL EMPLEO DE TORRERO...!



-¿COMO VOY A SABER SI VOY A DECIR LA VERDAD O NO HASTA QUE NO OIGA LAS PREGUNTAS QUE ME HAGAN?



ESPOSA →
-TE LO PROMETO, QUERIDO; NO ME REIRE NUNCA MAS DE TUS EXPERIMENTOS DE MAGIA.

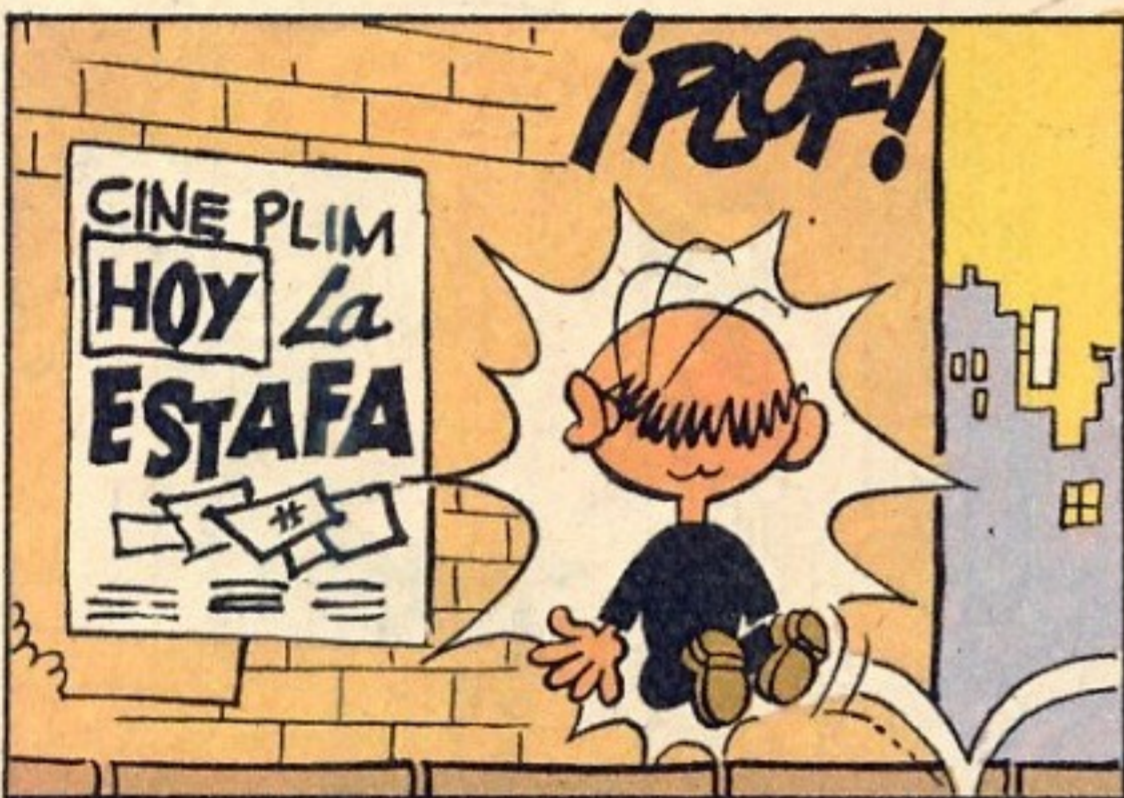


-NO HAY NADIE...



rompetechos







LO MEJOR ES DEJAR TRANQUILO AL GUARDIA E IR A CASITA A LEER EL PERIODICO...



"PERDIDO CANARIO AMARILLO...GRATIFICARE ESPLENDIDAMENTE...GAITA, QUINCE, PRIMERO"...

Vendo
PERDIDO
GRATIFICACION
razon...
Casa Pa...



ESA GRATIFICACION SERA PARA EL NENE... ¡A POR EL CANARIO!

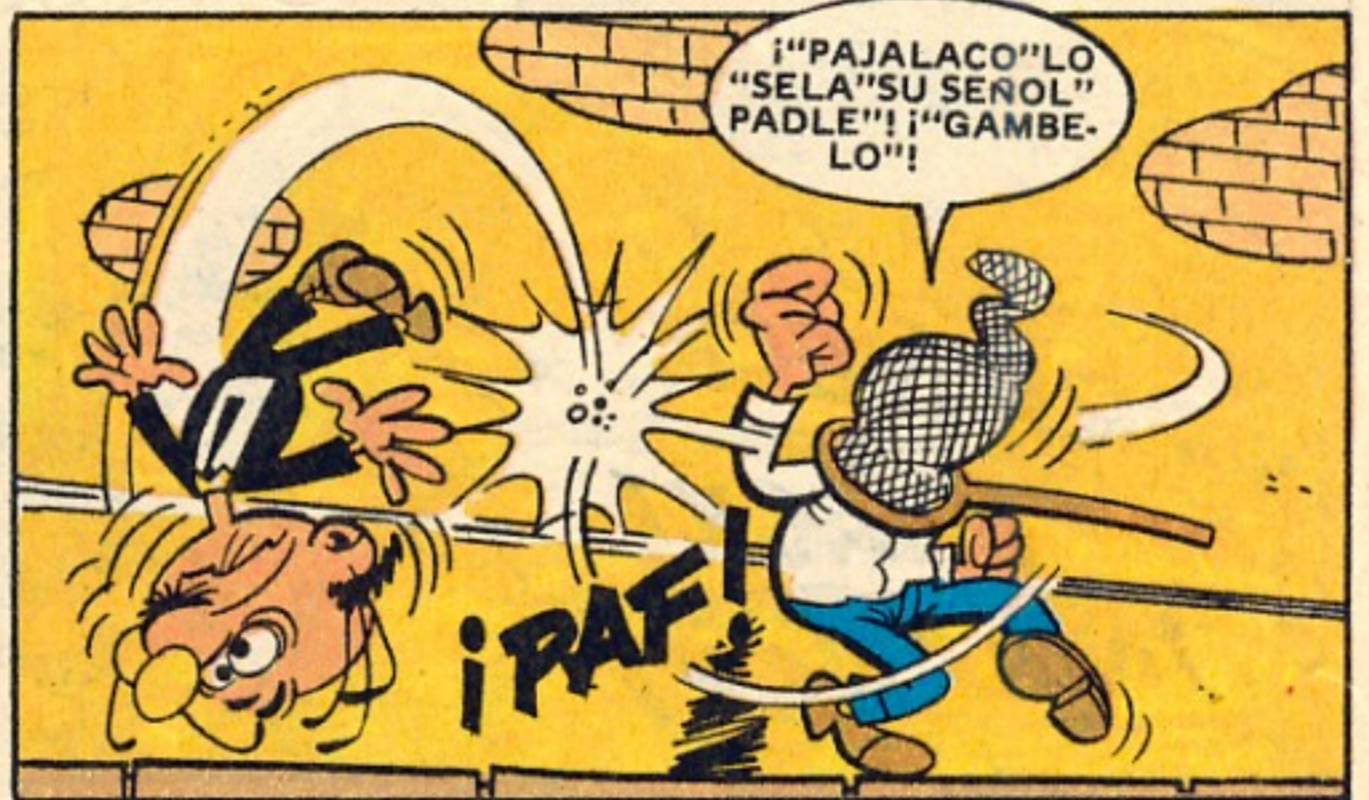


¡QUE SUERTE! NADA MAS SALIR A LA CALLE Y YA ME LO ENCUENTRO... ¡A CAZARLO!



¡YA ERES MIO, PAJARRACO!

¡PAF!



¡"PAJALACO" LO "SELA" SU SEÑOL "PADLE"! ¡"GAMBELO"!

¡PAF!



U...USTED PERDONE... YO...COMO LE VI TAN AMARILLO...



¡HOMBRE! ¡POR ALLI VA MI AMIGO DON PIO! ¡A VER SI LE ALCANZO!





los señores de ALCORCON y el holgazán de PEPON

EL TALLER



¿SE REPARAN TOA CLASE DE ATOMOBILES?

P. PEPON MECANICO

¡MENUDO MECANICO!

¿QUE TE "PAICE", NENE? YA SOLO FALTA QUE PIQUEN.

CONQUE "MENUDO MECANICO", ¿EH? ¡ESPERA A QUE EMPIECE A TOMAR PRÁCTICA A LA COSA IISE VA A "FORRAR" Y NO TU, QUE BLA... BLA...BLA...!

AL DIA SIGUIENTE, A LA SALIDA DE LA "OFI"...

¿QUE LE PASA, JEFE?

¡QUE EL COCHE NO ARRANCA NI A LA DE TRES! ¡BRRR!

ROG ROG ROG ROG

NO DESESPERE, AMADO JEFE. PRECISAMENTE AYER MI CUÑADO SE ESTRENÓ COMO MECÁNICO DE COCHES. VOY A TELEFONEARLE...

YA ESTÁ. MIENTRAS ESPERAMOS A QUE VENGA, EMPEZARÉ POR ECHAR UNA OJEADA AL MOTOR.

¡HUY...HUY...HUY...! ¡PERO SI TIENE LA BATERIA PARA EL ARRASTRE!

TRES HORAS DESPUÉS...

¡YA ERA HORA IVENGA IVE VOLANDO A BUSCAR UNA BATERIA NUEVA!

¡BRRR!

UNA BA...¿CO-MO?

¡BATERIA, TONTAINA IHALA, MUÉVETE Y A POR ELLA!

¿UNA BATERIA? ¡QUE COSAS IBUENO...VOY A BUSCARLA...

¡VE MAS RÁPIDOOO...!

MIENTRAS SU CUÑADO LA INSTALA, TOMAREMOS AQUI UN CAFETITO.

ESPERO QUE LO HAGA BIEN.

DOS CAFÉS.

BUENO, YA HE "TERMINAO".

PERFECTO.

AQUI "TIE" LA BATERIA "INSTALÁ". CLARO QUE NO ME ESPECIFICARON SI TENIA QUE "SE" DE COCINA, PERO CREO QUE LO "MEJÓ" ERA UNA DE ESTAS DE ORQUESTA. ¿VALE?

¡GRNIICKTS...!

¿QUEEE...?

¡YA OS ENSEÑARÉ YO A GASTAR BROMAZOS ESTÚPIDOS, CABEZOTAS!

¡LE DESCONTARÉ DEL SUELDO LOS DESPERFECTOS QUE CAUSÓ SU "MECÁNICO" A MI COCHE!

¡CHIN!

¡TE REBANARÉEE...!

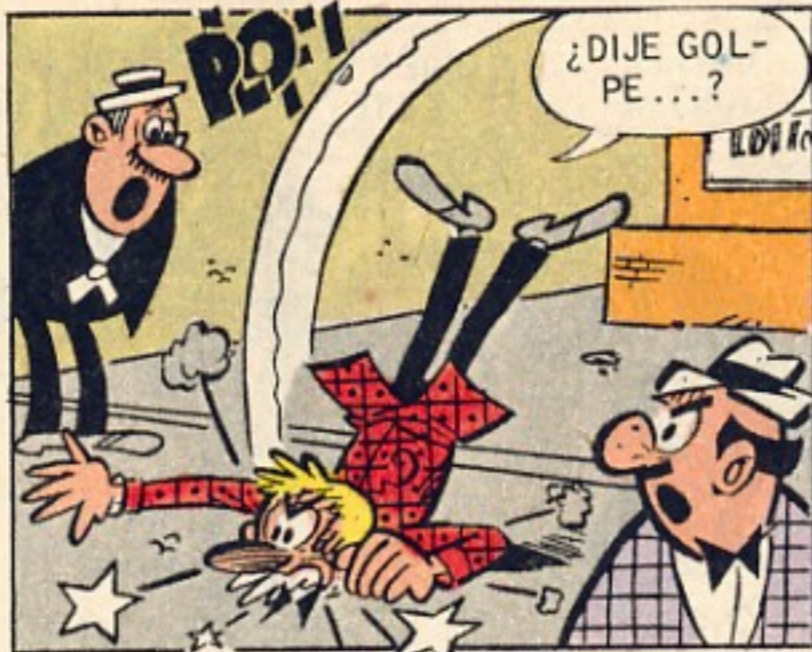
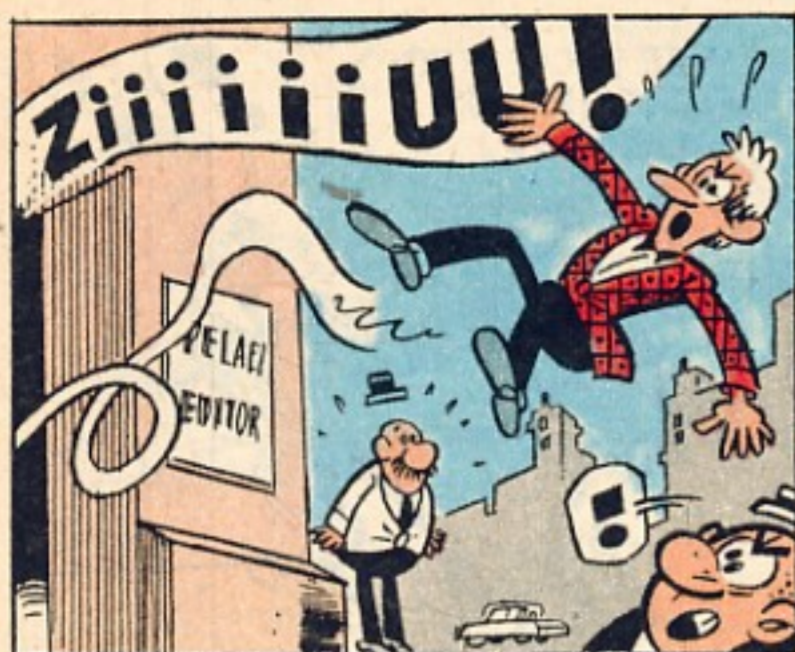
¡"DESAGRACIOS" I DESPUÉS QUE COMPRE LA MAS MAJA QUE HABIA CON PLATILLOS "DORADOS" Y "TOO"!!

PEPE TROLA

SU NOMBRE EN LOS PERIÓDICOS

JA SER







DOS MESES Y UN DÍA MÁS TARDE, CUANDO PEPE TRANSITABA POR LA CALLE...



CHIST, CHIST... ¿QUIÉN SERÁ ÉSTE?



¡AL FIN TE ENCUENTRO! ¡ESTAFADOR! ¡BRIBÓN! ¡MALANDRÍN!



¡DÉJEME! ¡USTED SE CONFUNDE! ¿QUÉ VOY A CONFUNDIRME? ¡TÚ ERES PEPE TROLA! ¡EL QUE ME TIMÓ MIL PESETAS EL OTRO DÍA!



¡QUE NO! ¡QUE NO! ¡QUE PEPE TROLA ES MI HERMANO!



YO SOY BENITO EL BUENO, PERO A CAUSA DE MI HERMANO TENGO QUE SUFRIR CONSTANTES VEJACIONES. ¡NO ME DIGA!



SOMOS GEMELOS, ¿SABE? ¡NO PUEDE IMAGINARSE LAS PALIZAS QUE HE RECIBIDO A CAUSA DE INOCENTES CONFUSIONES, COMO LA SUYA DE AHORA, HONRADO SEÑOR!



LE COMPRENDO... LE COMPRENDO... EN FIN, PERDONE. ¡BUAAA...!



NO SABE CUÁNTO LE AGRADEZCO QUE SEA TAN COMPRENSIVO. EN FIN... BUENAS TARDES.



¡YA ES DESGRACIA, YA, QUE LE CONFUNDAN A UNO CONSTANTEMENTE CON UN HERMANO GEMELO ESTAFADOR!



¡EH, UN MOMENTO! ¿QUIÉN ME ASEGURA QUE ESTA HISTORIA SEA VERDAD?



¿SE LLAMA PEPE TROLA, NO?



¡CUANDO LE LLAMAN "TROLA" POR ALGO SERÁ...!



¡VENGA AQUÍ, MENTIROSO! ¡QUE USTED NO ES BENITO EL BUENO, SINO PEPE TROLA, EL QUE ME BIRLÓ MIL PESETAS EL OTRO DÍA!



LE DIGO QUE NO, CABALLERO. ¡QUE SOY BENITO EL BUENOOO...!





¡EH! ¿QUÉ HACE USTED? ¿SI ESTE SEÑOR LE HA DICHO QUE ES BENITO EL BUENO, ES QUE ES BENITO EL BUENO! ¡ASÍ ES QUE DÉJELE EN PAZ!



¡QUE NO Y QUE NO! ¡QUE ES PEPE TROLA!



¡DEJELE, LE DIGO! ¡YO RESPONDO DE QUE ES BENITO EL BUENO! ¡LE CONOZCO, PARA QUE SE ENTERE!

¡DÍGASELO, DÍGASELO!



¿QUIÉN LE HA DADO A USTED VELA EN ESTE ENTIERRO? ¡AHORA VERÁ!



¡PLAF!



¡PLOFI!



ÉSTA ES LA MÍA.



¡QUÉ SEÑOR TAN OPORTUNO... Y TAN DESPISTADO! ¡JE, JE! ¡YO NO LE CONOZCO DE NADA!



¡EH! ¡ALTO AHÍ!

¿OTRA VEZ?



NO CREA QUE LE HE DEFENDIDO POR NADA.

¿AH, NO?



CUANDO YO IBA AL COLEGIO, HABÍA UN CHICO AL QUE EL PROFESOR LLAMABA BENITO EL BUENO. ERA EL TIPO MÁS PELOTILLERO, CHIVATO Y NAUSEABUNDO DE LA CLASE.



POR SU CULPA, ME CASTIGARON DOCENAS DE VECES. ¡ME AMARGO LA INFANCIA...!



¡Y MIRA POR DÓNDE, AL PASAR DE LOS AÑOS, ME LO TOPO DE CARA!

¡SUELTE, SUELTE!



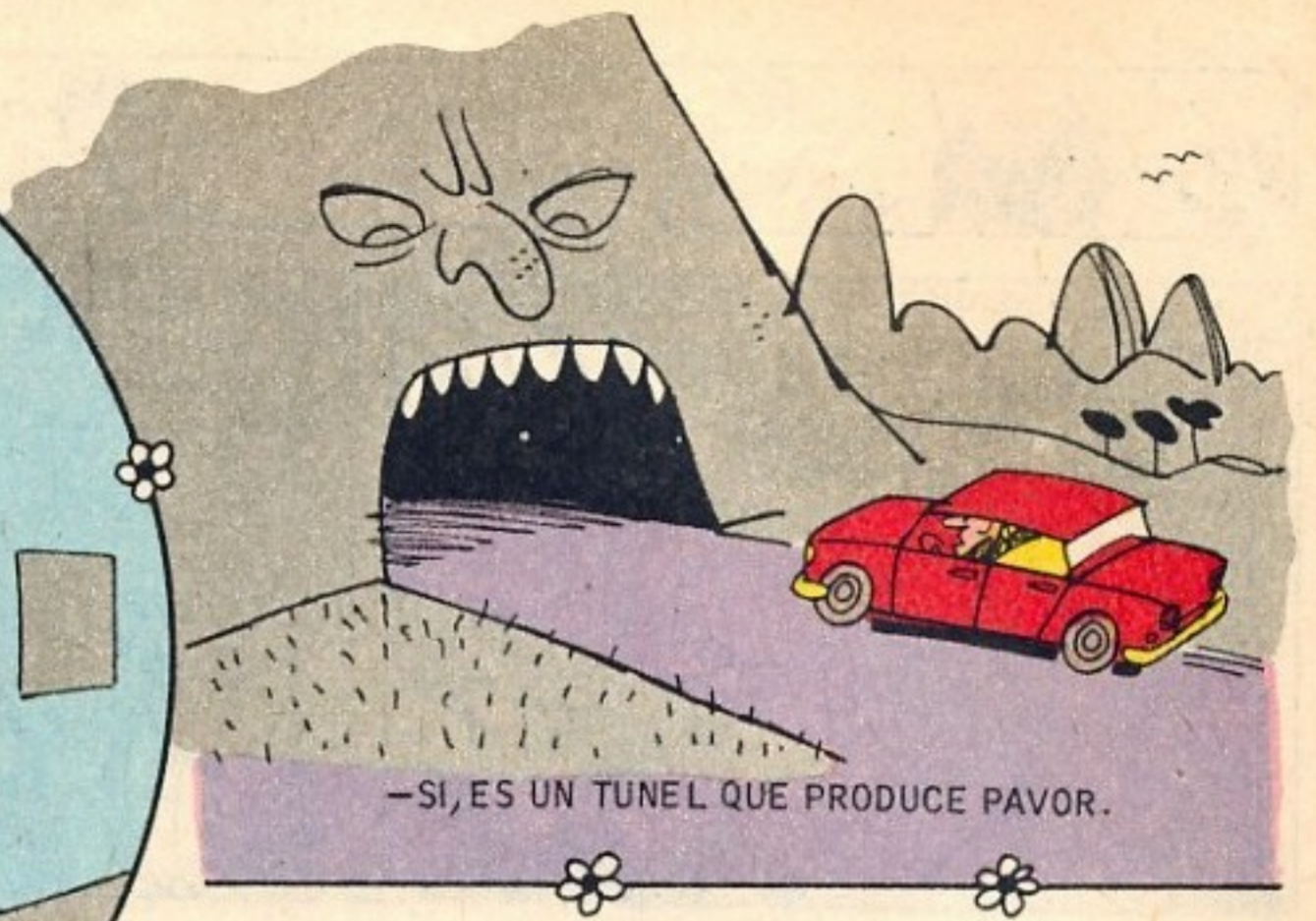
¿CREES QUE IBA A CEDERLE A NADIE...

¡AY, AY, AY!

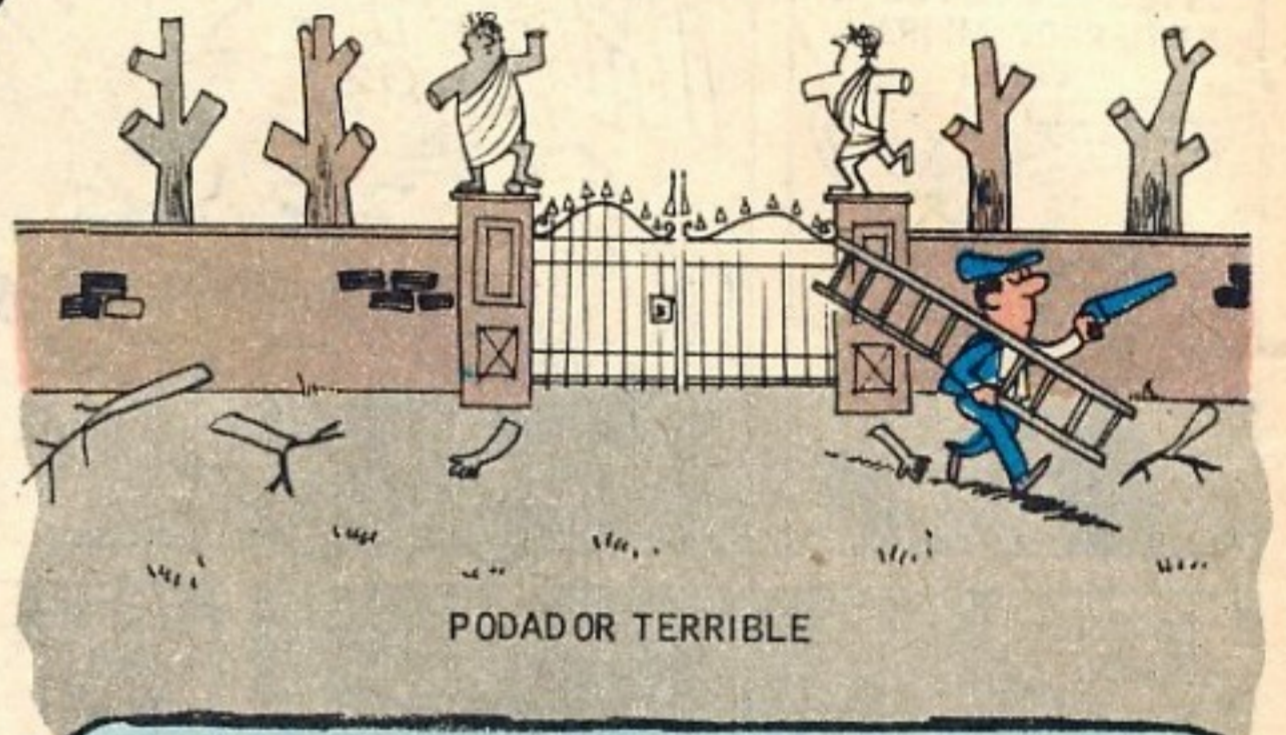


... EL PLACER DE DARLE SU MERECIDO? ¡TOMA Y TOMA!

¡SOCORROO...! ¡QUE NO SOY BENITO EL BUENO! ¡QUE SOY PEPE TROLAAA...!



-CAMARERO, LA SOPA CON UNA CAÑITA, POR FAVOR.



Estos son...

**LOS 4 NUEVOS TITULOS DE LOS
MAS LEGENDARIOS HEROES DEL
COMIC, REUNIDOS EN**

POCKET DE ASESES

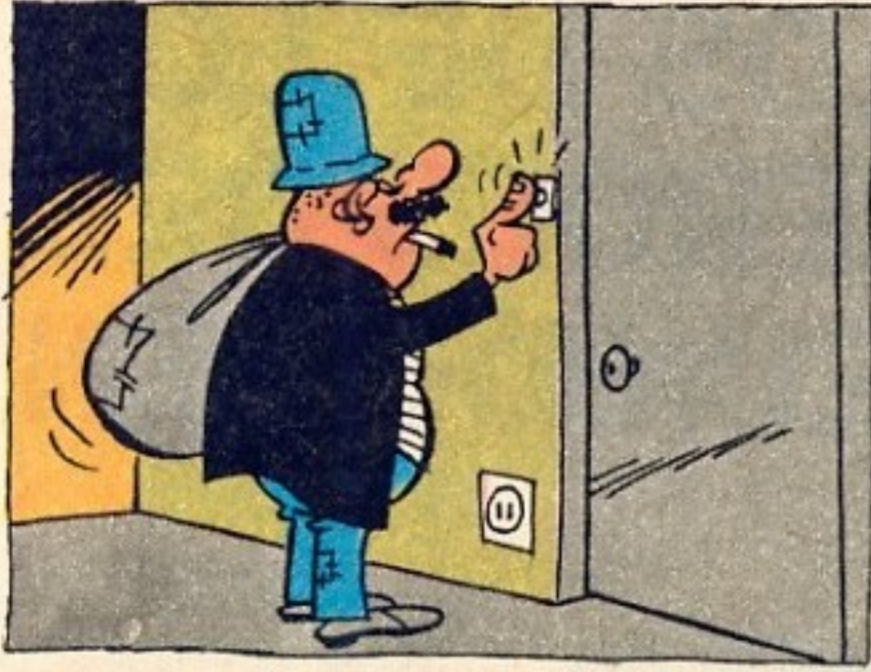


*¡Reserva
tu ejemplar!*

OLEGARIO

EL TRAPERO

de RAF





— Y USTED, ¿HACE MUCHO QUE ESTA AQUI...?



DESPISTADO
— ¡MARTA! ¡SI NO DEJAS DE BUSCAR ESE VESTIDO DE LUNARES, VAMOS A LLEGAR TARDE! ¡CUALQUIERA SABE DONDE LO HABRAS PUESTO!



— TE FELICITO, PEPITO. HOY NO HAS HECHO NINGUNA TRAVESURA...

COMPLETAMENTE GRATIS

Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informado recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada Revista Demostrativa.

DESEARIA:

- Engordar
- Crecer
- Piernas resistentes
- Anchas espaldas
- Hombros robustos
- Tórax bien formado
- Cintura y vientre proporcionados
- Mejoramiento físico en general
- Desarrollo muscular en general



Centro Autorizado Ministerio Educación * Asesor Médico

Y CONSEGUIRA... con sólo 15 minutos diarios más fuerza, más agilidad, más energía y resistencia.



Será Usted... Físicamente mejorado con un cuerpo atléticamente desarrollado y un carácter optimista. Con gran facilidad Y SIN MOVERSE DE SU CASA.

Si vives en BARCELONA disponemos de GIMNASIO con SAUNA, FRONTON, GIMNASIA CORRECTIVA, CULTURISMO, KARATE, JUDO, SOLARIUM, TENIS MESA y CLUB SOCIAL.

Información llamar al
241 92 60

REVISTA DEMOSTRATIVA TOTALMENTE GRATIS

Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativa GRATIS RE
Escriba desde cualquier lugar de España.
Nombre Edad.....
Calle
Ciudad
Provincia Dto. Postal

Envíese SANSON INSTITUT Apart. 22 - Barcelona
Por favor: escriba con claridad, es importante

CARPETO

VETICO

¡VETO!

¡DESAPRUEBO!
¡CONDENO!

¡REHUSO!

¡RECHAZO!



... ¡PERO AHORA ME VOY A PONER MORADO!

DONDE ESTÉ UN PASTEL DE FABRICACIÓN CASERA...



... QUE SE QUITEN LOS PREFABRICADOS CON ADITIVOS Y COLORANTES.

¡QUÉ SABROSO ESTARÁ!



¡ÑAM! ¡CÓMO LE VOY A HINCAR EL DIENTE!

¡SÓLO DE PENSARLO YA ME ENTRA UNA TEMBLOROSA EMOCIÓN!



¡RAYOS! ¿QUÉ PASA?

¡ESTE TEMBLOR NO ES DE EMOCIÓN!



¡GRR! ¡ES DE LA OBRA! ¡MENUDO ESTREPITO ARMAN!



PERO YO NO ME QUEDO SIN COMERME EL PASTEL A GUSTO...



... ¡ME LO COMERÉ EN LA PARADISIACA PAZ DEL CAMPO!



AQUÍ SÓLO SE OYE LA BRISA Y EL VOLAR DE LOS PÁJAROS.



¡HORROR! ¿DÍJE VOLAR?



¡HA VOLADO EL PASTEL! ¡Y NO HE LLEGADO A PROBAR NI UNA MIGAJA!





ANACLETO

AGENTE SECRETO

OPERACIÓN: RESCATE

¡QUÉ TÍO SOY! EL JEFE ME DIJO: VOLANDO EN BUSCA DEL AGENTE "X-19"! Y AQUÍ ME TIENEN, POR LOS AIRES, HACIA MI DESTINO...

...¡EL DESIERTO!

CLOK!!

¡GAMBERRO! ¡DOMINGUERO! ¡MIRE POR DÓNDE VA!

1-4

¡OH, NO!

¡AAYY!

OCHO MIL MILLAS CUADRADAS DE DESIERTO... ¡Y TENÍA QUE ATERRIZAR PRECISAMENTE AQUÍ!

EN FIN, YA HE LLEGADO AL DESIERTO DE SIEMPRE...

¡QUÉ ESTUPIDEZ! ¿PARA QUÉ PORRAS SERVIRÁ UN SEMÁFORO EN EL DESIERTO?

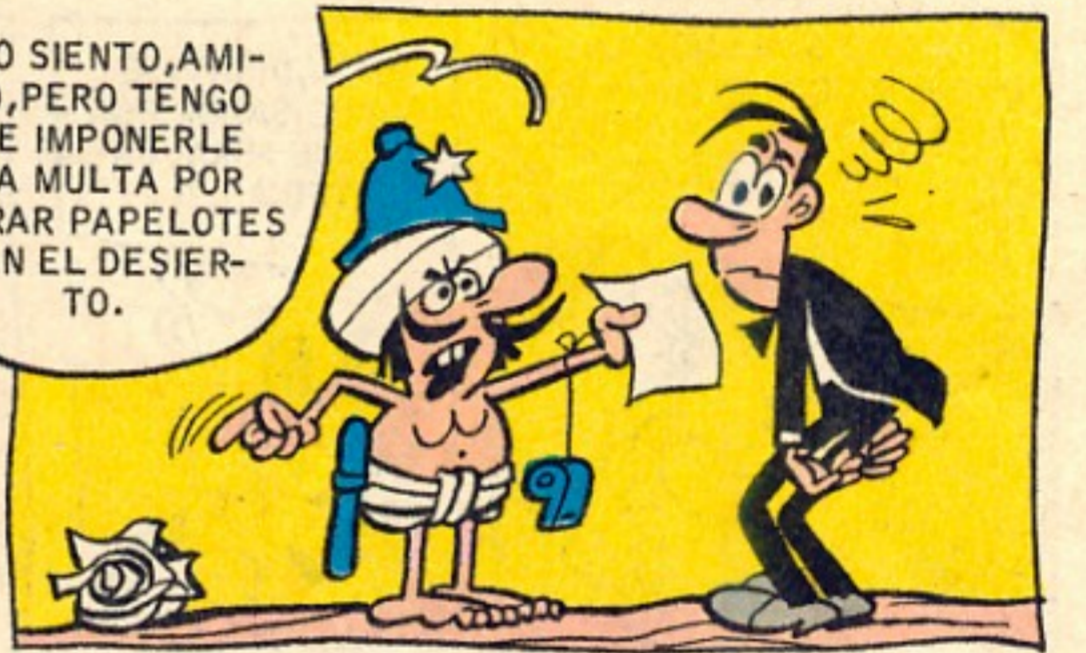
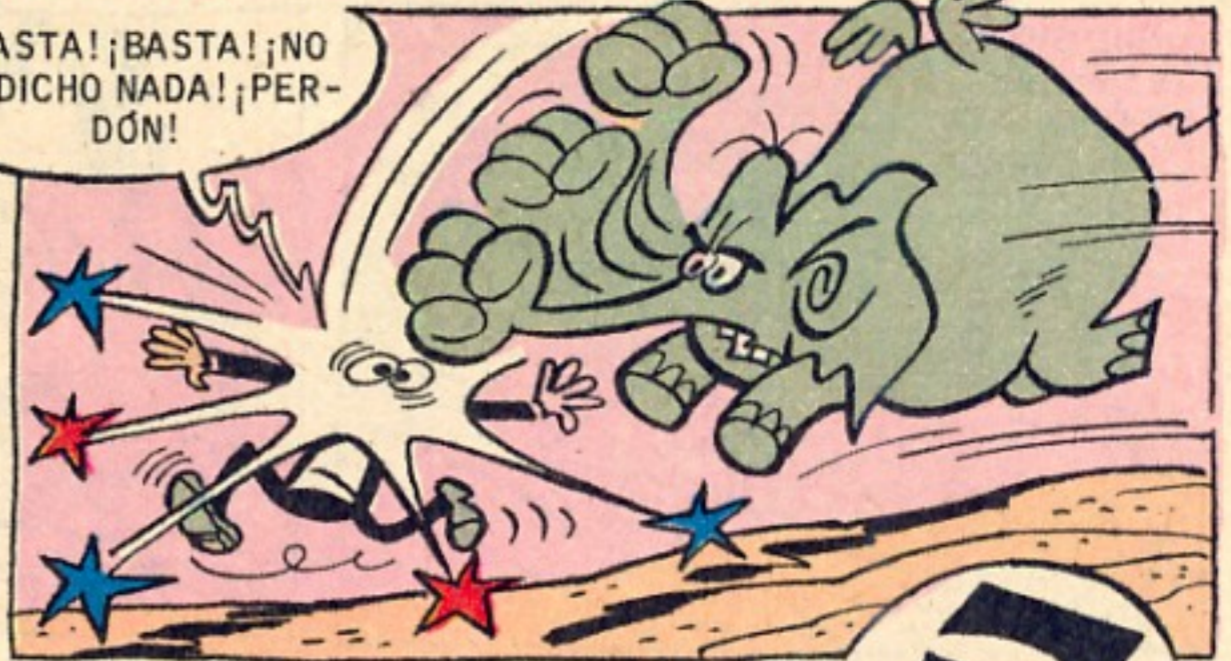
MOC MOC

¿QUÉ PASA? ¿QUÉ PASA?

¡AAAAG!

1-8

BRANG!



BRANING!



¡QUÉ SUERTE!
¡MENU-DA COLA-LO-CA FRESQUITA QUE ME VOY A BEBER!
¡YU-JUUI!



¡ALTO!

¡DETÉNGASE!
¡NO DÉ UN SOLO PASO MÁS!



¿SE DA CUENTA DE LO QUE IBA A HACER, DESGRACIADO?

¡MENOS MAL QUE PASABA POR AQUÍ, QUE SI NO...!



¡LE ENTIENDO, AMIGO MÍO!
¡MUCHAS GRACIAS!
¡ME IBA A METER DE CABEZA EN UN ESPEJISMO!

¿ESPEJISMO?



¡NADA DE ESO! ESE BAR ERA TAN AUTÉNTICO Y REAL COMO LA VIDA MISMA.

¡NO ME DIGAN TONCES...

¿POR QUÉ PORRAS ME HA IMPEDIDO QUE VAYA?

3-4



PORQUE SON UNOS LADRONES. COBRAN NADA MENOS QUE TRES DUROS POR UNA COLA-LOCA FRESQUITA Y SIN EL CASCO...



¡OIGA, OIGA! ¿SE PUEDE SABER POR QUÉ ME MIRA USTED ASÍ?



¡DESAGRADECIDO! ¡ENCIMA DE QUE VELO POR SUS INTERESES...!
¡SÁQUEME DE AQUÍ! ¡SÁQUEME DE AQUÍ!

¡MALDITO ENTROMETIDO! ¡CON LA SED QUE YO TENGO! ¡HE DE VOLVER A ENCONTRAR ESE BAR!



¡MALDICIÓN! ¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO?

¡JAMÁS VOLVERÉ A ENCONTRARLO!



¡ESTOY PERDIDO! ¡PERDIDO PARA SIEMPRE! ¡AY DE MÍ!

¡ESTO SÓLO ME PASA A MÍ!



¡YA NO PUEDO MÁS! ¡LA SED ME DEVO-RA!



¡SE ACABÓ! ¡ME QUEDARÉ AQUÍ, PARA MORIR DE SED!

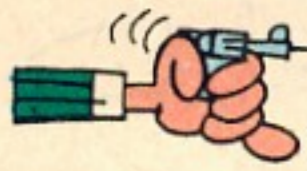
¡LO QUE DARÍA YO POR UN VASO DE AGUA!

FUENTE DEL CAMELLO
AGUA FRESQUÍSIMA A DISCRECIÓN



BUENOS DÍAS, CAMINANTE. ¿PUEDO AYUDARTE EN ALGUNA COSA?

3-B



BRANING!



SOY ZORAIDA, EL HADA DEL DESIERTO.



HOY ME TOCA ESTAR DE SERVICIO. ¿DESEAS ALGUNA COSA?

CONQUE UN HADA, ¿EH?



EL REGLAMENTO ME PERMITE CONCEDERTE UN ÚNICO DESEO.

CONQUE SÍ, ¿EH?



SI ESTE ESPEJISMO CREE QUE ME LO VOYA TOMAR EN SERIO, ESTÁ LISTO.

BUENO, ¿QUÉ?



PUES, MIRE, SÍ. VOY A PEDIRLE UNA COSA.

MUY BIEN. PÍDEMELA Y TE SERÁ CONCEDIDA.



PUES DESEO, DESEO UN BACALAO DE ESCOCIA.



¿UN BACALAO?

SI. ASÍ DE GRANDE Y BIEN SALADO.



¿ESTÁS SEGURO? ¿NO DESEAS MEJOR UN VASO DE AGUA FRESCA?

¡NO! ¡HE DICHO UN BACA-LAO!



ESTÁ BIEN. ¡PUES TOMA BACALAO!



¡QUÉ COSAS! EN CUARENTA AÑOS DE SERVICIO EN EL DESIERTO, JAMÁS ME HABÍA PEDIDO NADIE UNA COSA ASÍ. ¡JAMÁS!

¡ERA UN HADA DE VERDAD! ¡SOY UN IMBÉCIL! ¡SOY UN IMBÉCIL! ¡SOY UN IMBÉCIL!



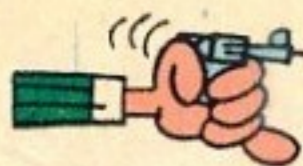
¡HOLA! ¿QUÉ ES ESTO? ¿QUÉ HUELLAS DE PISADAS MÁS EXTRAÑAS!



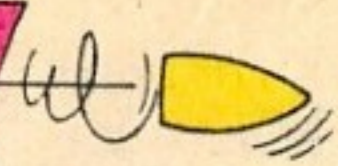
PARECE QUE ESTÉN HECHAS POR PIES VENDADOS.



Y, SEGÚN CREO, EL AGENTE "X-19" VA TODO VENDADO. ¡MIRA QUE SI FUESE ÉL...!



BRANING!



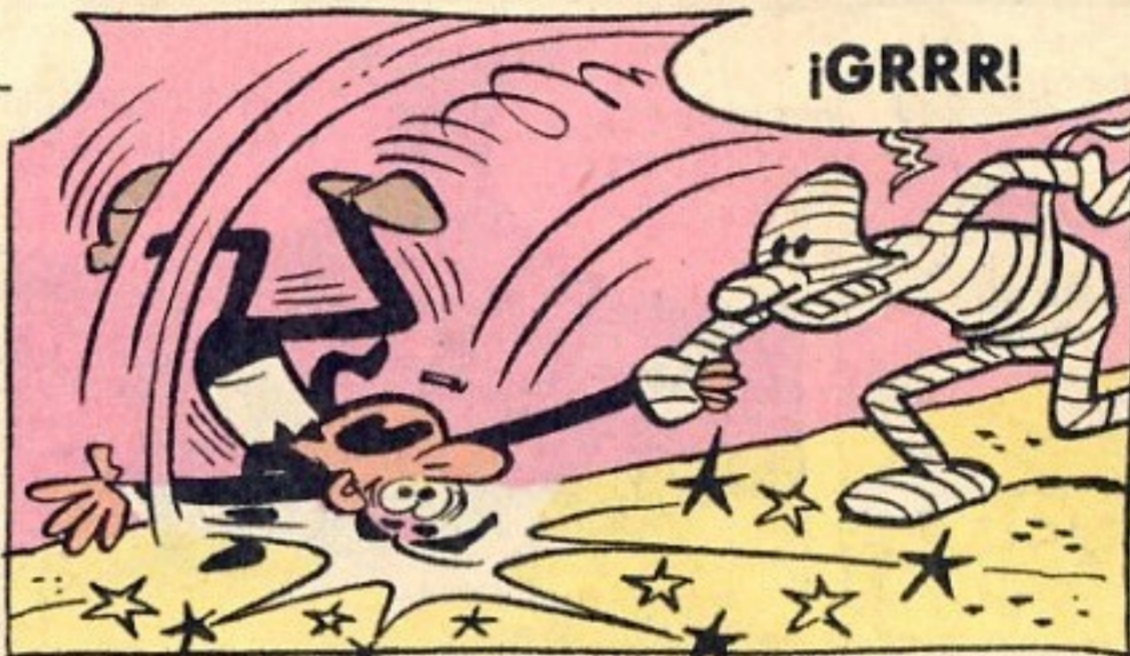
¡LE ENCONTRE! ¡LE ENCONTRE! ¡ES ÉL!

¡EH, COMPAÑERO! ¡ESPÉRAME! ¡QUÍTATE LA VENDA DE LOS OJOS! ¡SOY ANACLETO Y VENGO EN TU AYUDA!

¡QUÉ BARBARIDAD, CHICO! ¡CÓMO TE HA DEJADO ESE CAMELLO LOCO!



PERO NO TE PREOCUPES. AQUÍ ESTOY YO PARA AYUDARTE A REGRESAR SANO Y SALVO. ¡VÁMONOS!

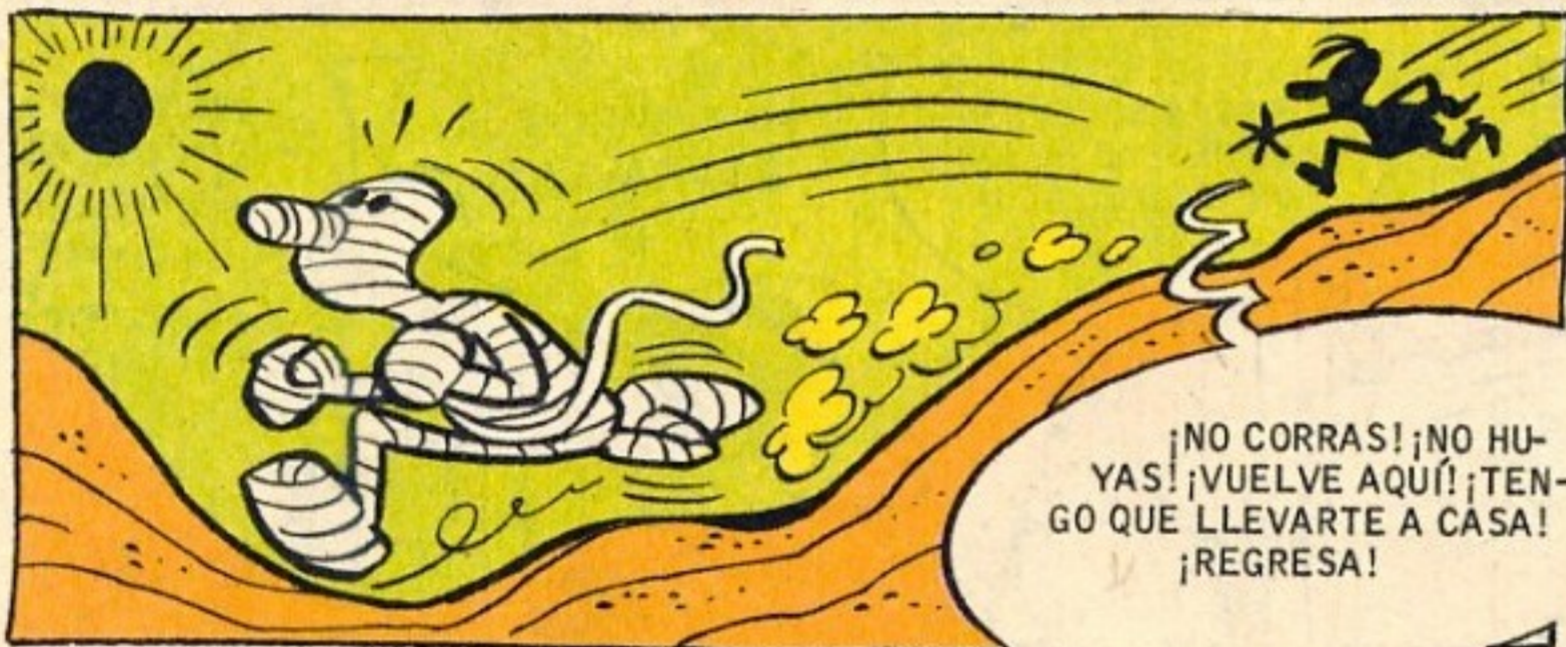


¡GRRR!

PERO, ¿QUÉ TE PASA HOMBRE? ¿A DÓNDE VAS?



5-A



¡NO CORRAS! ¡NO HUYAS! ¡VUELVE AQUÍ! ¡TENGO QUE LLEVARTE A CASA! ¡REGRESA!

PERO, ¿EN DÓNDE SE HABRÁ METIDO ESE TIPO?



¡GRRR!



¡AHORA LO COMPRENDO! ¡EL SOL DEL DESIERTO LE HA TRASTORNADO!

¡QUÉ BARBARO! ¡SI ME ATRAPA, ESTOY PERDIDO!



¡GRRR!

¡GRRR!



¡GRRR!

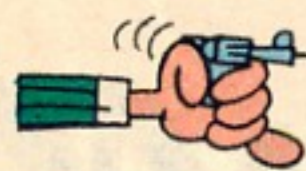
¡ME ESTÁ ESTRANGULANDO! ¡SI ME FALLA MI ÚNICO RECURSO, ESTOY PERDIDO!



¡AAAAAAG!



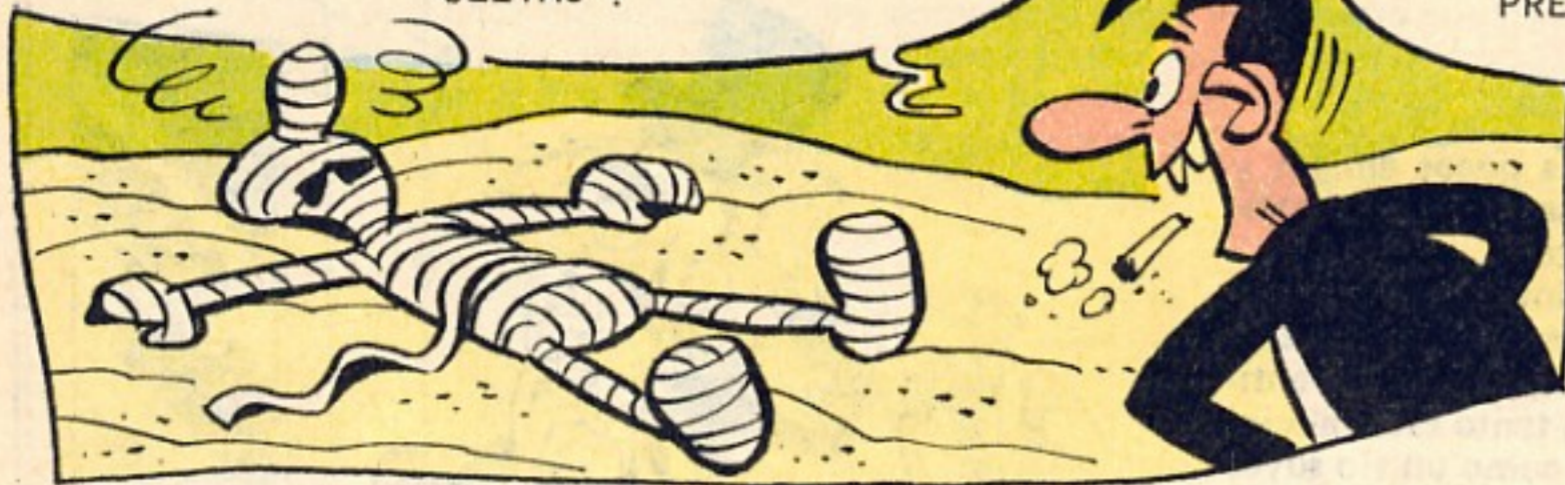
5-B



BRANING!



¡JE, JE, JE, JE! ¡YA SABÍA YO QUE NO HAY NADIE CAPAZ DE RESISTIR UNA BOCANADA DE HUMO DE "CELTAS"!



LO SIENTO POR TÍ, "X-19", PERO TENGO QUE TOMAR MIS PRECAUCIONES.



Y AHORA, MUCHACHO, REGRESEMOS A CASITA.



Y, TRAS CRUZAR EL DESIERTO, 614 DÍAS MÁS TARDE...

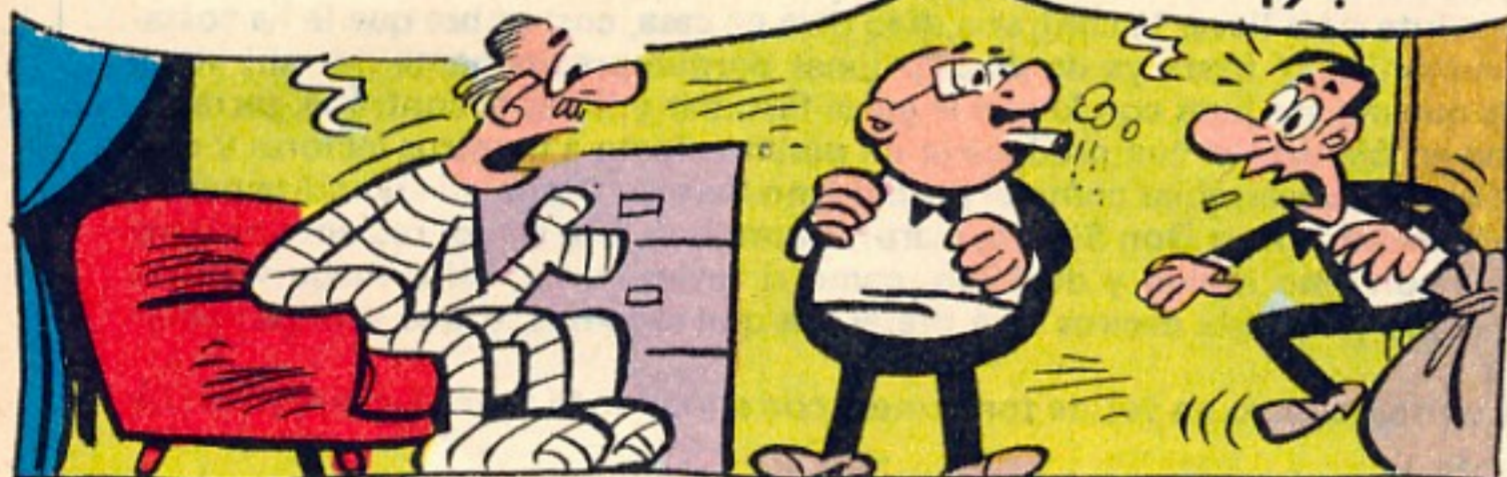
YA ESTOY AQUÍ, JEFE. ¡MISIÓN CUMPLIDA!



¡HOMBRE, ANACLETO! ¿YA ESTÁS DE VUELTA?



¡HOLA, ANACLETO! ¿QUÉ TAL HA IDO ESE VIAJE POR EL DESIERTO?



¡SAPRISTI! ¡NO PUEDE SER! ¡EL AGENTE "X-19"!

EL MISMO. SIENTO NO HABERTE ESPERADO, PERO ACERTÓ A PASAR UNA EXPEDICIÓN DE RODRÍGUEZ DEL PUENTE Y TUVIERON LA AMABILIDAD DE TRAERME HASTA AQUÍ. LAMENTO QUE HAYAS HECHO EL VIAJE EN VANO.



¿CÓMO EN VANO? PUES, ENTONCES, ¿QUIÉN ES ESTE TIPO DE LAS VENDAS?

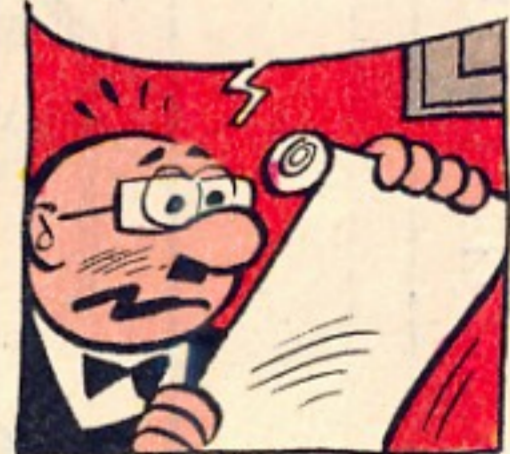


¡ESO LO VAMOS A VER AHORA MISMO! ¡A VER, DOCUMENTACIÓN!



¡GRRR!

¡CUERNOS! ¡NO ES POSIBLE!



¡GRRR!

¡ERES UN CRETINO, ANACLETO! ¡TE HAS TRAIDO NADA MENOS QUE LA MOMIA DE AMENONFIS III!



¡NO SE TE PUEDE MANDAR A HACER NADA! ¡ESTO NOS COSTARÁ UN CONFLICTO INTERNACIONAL ARQUEOLÓGICO...!

¿Y A MÍ QUÉ ME CUENTA, JEFE? ¿Y A MÍ QUÉ ME CUENTA? ¡OLVÍDEME!

DON SEVERO CASCARRABIAS

por FRANCISCO SERRANO

Don Severo Cascarrabias —Severo para sus pocos amigos y Cascarrabias para todo el mundo—, es un sempiterno protestón, siempre disconforme con todos y con todo. Aunque acaba de cumplir sus cincuenta inviernos aparenta tener tres o cuatro meses más, sin duda debido a su entrecana y larga cabellera y descuidada barba que, junto a sus anticuadas gafas, dan a su rostro un aspecto un tanto estrafalario. Es alto y delgado; no como su madre sino como un tío suyo, logroñés durante toda su vida y difunto desde el mismo día de su muerte lo que no deja de ser una curiosa casualidad. Lleva siempre un ajado sombrero de copa. (me estoy refiriendo a Don Severo, no a su tío, ya que haría muy mala impresión una calavera con sombrero, por muy de copa que sea). Nuestro hombre va siempre vestido de negro; incluso su camión de dormir es de dicho color, como si llevase eterno luto por la alegría que le abandonó a las pocas horas de nacer y lo dejó huérfano de sonrisa para el resto de su vida.



Complementa su inconfundible figura el inevitable paraguas —también negro, naturalmente—, que lleva siempre colgado de un brazo excepto los días de lluvia que, precisamente para llevar la contraria, se lo deja en casa, costumbre que le ha costado numerosos resfriados y un par de bronconeumonías. Y basta ya de descripciones porque precisamente por ahí viene Don Severo. Me esconderé en un portal antes de que me vea pues con lo que le gusta fastidiar y llevar la contraria, sería capaz de largarse a otra revista dejando esta página en blanco, lo que produciría un pésimo efecto a nuestros lectores y despertaría las iras del director de esta Revista que es tan cascarrabias como el propio Don Severo. Desde mi escondite puedo espíarle sin que me descubra. (No me refiero al Director sino a Don Severo, claro). Como hoy luce un sol radiante nuestro protagonista lleva el inevitable paraguas y camina con paso rápido y decidido, como si tuviese prisa, señal inequívoca de que no tiene nada que hacer. Pero, mejor que lo que yo pueda decir será preferible que sepamos lo que está pensando el propio Don Severo.

—¡Brrrr! Me tomare un vermut en el bar de enfrente, pero en vez de tomarmelo con sifón me lo tomaré con nofón. ¡A mí con imposiciones!



Cuando se dispone a cruzar la calle, exclama contrariado:

— ¡Qué barbaridad! ¡Coches y más coches! ¡Con esta marabunta de chatarra no hay quién cruce! ¡Brrr! ¡Dichosa aquella época en que solo pasaba por aquí un coche de caballos cada cuarto de hora! Entonces sí que se podía atravesar la calle tranquilo y hasta recreándose...

— Podría cruzar la calzada por el paso de cebra, desde luego, pero mi dignidad y orgullo de "homo sapiens" se rebela ante tan intolerable humillación. ¡Yo pasaré por un paso de peatones pero jamás por un paso de cebra!

Don Severo sigue desahogando su indignación caminando por la acera hasta que llega ante un semáforo que le hace un amistoso guiño de color ámbar indicándole que aguarde cinco prudentes segundos. Transcurridos éstos y cuando muestra su enorme y verde pupila, todos los peatones cruzan la calle cual disciplinado rebaño. Bueno, todos no, Don Severo, cual cabra tozuda y remolona, se ha quedado al borde de la acera con expresión irritada y en disconforme monólogo:

— ¡No señor, estos colores no son los adecuados! ¡El color verde debería ser señal de prohibición y no de vía libre!



Pese a su propósito Don Severo Cascarrabias no logra atravesar la calle ya que cuando esta a medio camino un coche con complejo de mihura le embiste y le hace hacer una pirueta en el aire que casi se convierte en un salto mortal, pero de verdad. Por esta vez, nuestro hombre ha tenido suerte ya que a pesar de ser una persona que cae siempre mal en todas partes donde va, en esta ocasión, milagrosamente, ha caído bien.

Mientras se levanta penosamente del suelo, el alarmado conductor del toro, digo, del coche, se le acerca solícito:

— Pasó usted con el semáforo en rojo y no pude frenar a tiempo... Créame que lo siento... ¿Se ha lastimado?

— Eso es lo que cree usted y todos esos mirones, ¿eh? ¡Pues no señor, no me he hecho nada, hala!

Y Don Severo se aleja digno, aunque sin poder disimular una leve cojera, mientras redacta mentalmente la carta de protesta que escribirá a la Administración impugnando los desacertados colores de las luces de los semáforos...

— Si observamos el ejemplo de la sabia Naturaleza vemos que la fruta que pende del árbol, mientras no se puede comer, **ESTA VERDE**; o sea que el color verde es un color de prohibición, un STOP natural. Por ello, debemos cruzar la calle cuando el semáforo está rojo, ya que éste es el color de la fruta cuando está madura y es comestible. ¡El error de los semáforos es tan claro y garrafal que me niego a pasar con el color verde! ¡Cruzaré con el rojo que es el que corresponde, como acabo de demostrar!





EL CAPITAN BARLOVENTO

"MOBY DICK"



...Y CUANDO "MOBY DICK" VIO QUE YO LEVANTABA EL ARPON, DIO MEDIA VUELTA Y SE FUE A TODA VELOCIDAD, PIDIENDO SOCORRO...



...Y YO, QUE EN EL FONDO SOY UN SENTIMENTAL, NO QUISE APROVECHARME DE MI SUPERIORIDAD, Y LA DEJE ESCAPAR...



...PORQUE BLA, BLA...Y, ADEMÁS, BLA...RE-BLA...



OTRO DIA, CERCA DE LAS MALVINAS, EL VIGIA GRITÓ...



¡BALLENA A PROAAA...!



¡MARSOPINEZ! ¡COMO VUELVAS A HACERTE EL GRACIOSO, TE RELEVO Y BAJAS AQUI, A ESCUCHAR, COMO TODOS!



¡PERO SI ES VERDAD, CAPITAN!



¡ALLI ESTA! ES MUY GRANDE, Y PARECE BLANCA...YO DIRIA QUE ES...



¡"MOBY DICK"!



¡TODOS A SUS PUESTOS!

¡TU, DESATA A LOS DEMAS!

¡TIMONEL, MANTEN EL RUMBO!



¡A TODA MAQUINA!

¡LISTO EL CAÑON LANZA-ARPONES!



MIENTRAS TANTO, A CINCO MILLAS, TRES BRAZAS Y DOS PALMOS A PROA...

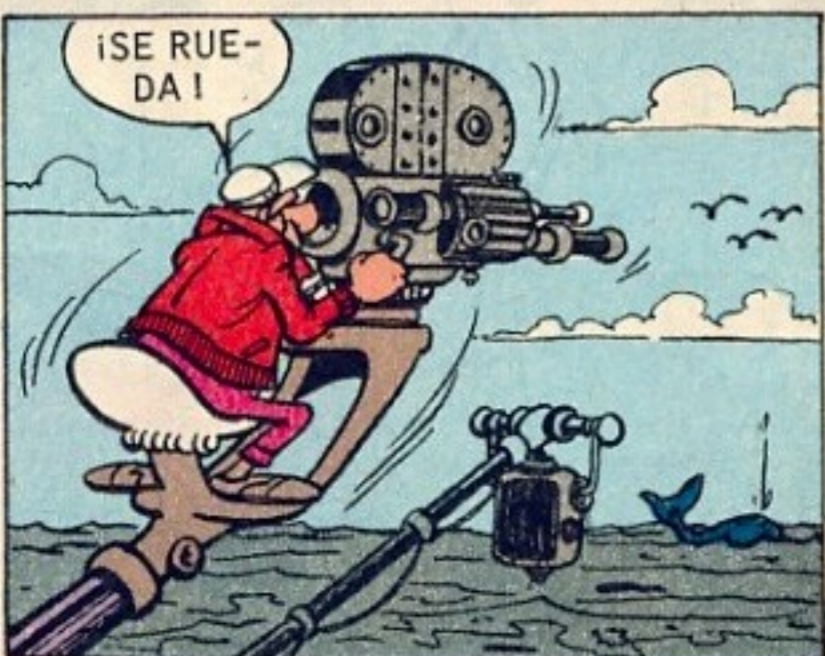
¡YA ESTA A PUNTO LA BALLENA, "DIRE"!



BIEN, ¿PREPARADOS? ¡ACCIÓN!



¡MOTOR DE LA BALLENA EN MARCHA!



¡SE RUEDA!



¡OH, PARECE DE VERDAD!

¡YA PUEDE PARECERLO! ¡ME HA COSTADO COMO CINCO BALLENAS AUTÉNTICAS!



Y, A BASTANTE DISTANCIA MAS O MENOS...

¡BARCO A PROAAA...! ¡VIENE DETRAS DE LA BALLENA!

COMPETIDORES, ¿EH? ¡AHORA VERAN! ¡FORZAD LA MARCHA!

PE-PERO, CAPITAN... ¡VAN A ESTALLAR LAS CALDERAS!

¡ES IGUAL! ¡QUE ESTALLEN! ¡PERO, ANTES...

... ¡CLAVARE MI BANDERA EN "MOBY DICK" QUE SE HAN CREIDO ESOS NOVATOS?

MIENTRAS QUE, EN EL BARCO DE ENFRETE... ¡BARCO A PROA! ¡VIENE A TODA MAQUINA HACIA AQUI!

¡CAPITAN! ¡DIGALE A ESE ENTROMETIDO QUE SE VAYA A PESCAR CANGREJOS A OTRA PARTE.

¡AHORA MISMO, SEÑOR!

Y, EN EL BARCO DE BARLOVENTO... CAPITAN, UN RADIO DEL OTRO BARCO. DICEN QUE ESTAN RODANDO UNA PELICULA Y QUE DESVIEMOS NUESTRO RUMBO.

¿A MI CON ESAS? LO QUE QUIEREN ES CAZARLA ELLOS. ¡PUES ESTAN FRESCOS! ¡MAQUINAS! ¡ECHAD MAS CARBON!

¡AY, MI MADRE! ¡QUE ESTO VA A ESTALLAR!

BUENO, ¿Y QUE? EL BARCO TAMPOCO ES NUESTRO...

¡AHI VIENE! Y, SI NO ES "MOBY DICK", YO SOY UN PERCEBE...

¡BOOM!

¡BOOM!

Y ABAJO, EN LAS MAQUINAS... ¡YO ME VOY A CASA!

¡Y YO ME APEO EN MARCHA! ¡SALVESE QUIEN PUEDAAA...!

¡BOOOOM!

¡SABOTEADOR! ¡UNA BALLENA HINCHABLE CON MANDO A DISTANCIA, HECHA MIGAS! ¡YO LE DEFUNCIONO...!

HAY QUE VER COMO NADA EL "CABI"... ¡COMO TODAS LAS TRAVESIAS LAS ACABAMOS A NADO...!

PERO DEJE QUE LE EXPLIQUE. ¡AY! YO CREIA QUE... ¡AY...!

Billar

PARA JUGAR AL BILLAR, NO ES QUE HAGA FALTA SER UN ATLETA, PERO...

¡LO HACE LA MAR DE BIEN! ¡LÁSTIMA QUE SEA TAN BAJITO!



HAY QUE EVITAR EL JUGAR CON TIPOS IRASCIBLES...

...¡Y CIEN! ¡JE, JE! ¡TE HE VUELTO A GANAR!



DADO QUE SE JUEGA CON UN RESPETABLE PALITO, A LOS MIRONES LES CONVIENE ESTAR CALLADOS.



¡NO, HOMBRE! ¡ESA CARAMBOLA NO SE TIRA ASÍ!



¡QUÉ VA! ¡HAY QUE DARLE MÁS EFECTO!



¡JO, JO! ¡LO MÁXIMO QUE HARÁ ES UN SIETE EN EL TAPETE!



¡NANG!

¡TAC!

Y, SOBRE TODO, POR MUCHA AFICIÓN QUE SE TENGA, NO INSTALE JAMÁS UNA MESA DE BILLAR EN SU CASA.

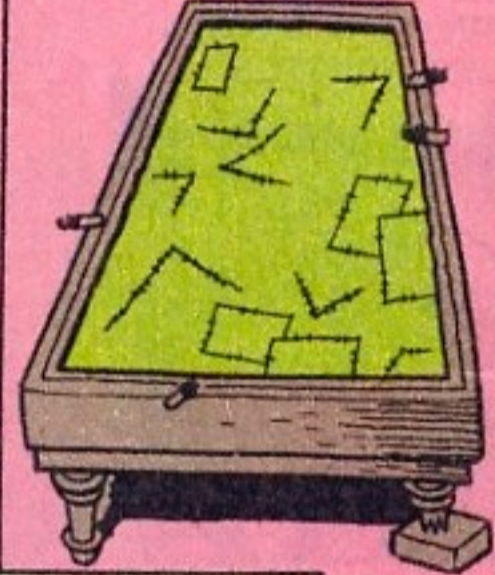
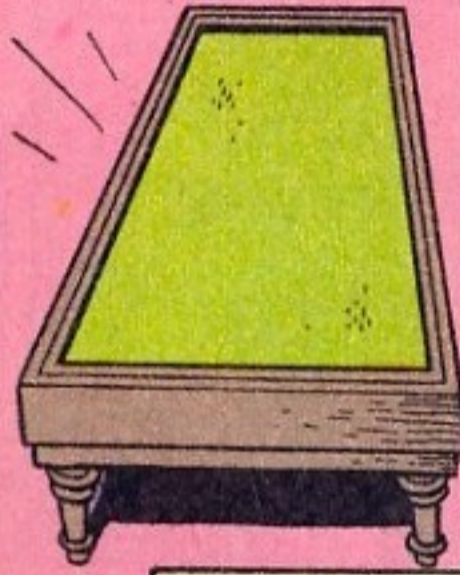


¡ES SÓLO POR QUINCE DÍAS QUE MAMÁ ESTARÁ EN CASA, HOMBRE!

HAY VARIAS COSAS DIGNAS DE SER OBSERVADAS...

LA MESA DE LOS PROFESIONALES...

LA DE LOS NOVATOS...



Y LOS OJOS DEL JUGADOR...



¡ÉSTA NO LA FALLO!



¡JE! ¡YA SE JUNTAN! ¡YA SE JUNTAN!



¡BRR...! ¡PASÓ DE LARGO!

VIENDO A UNO DE LOS DOS JUGADORES, SE ADIVINA SI EL OTRO ES UNA BIRRIA...



¡FALLÉ!

...O SI ES UN PORTENTOSO CARAMBOLERO.



...¡Y NOVENTA Y NUEVE!

LO IDEAL ES SABER DARLE A LA BOLA LA POTENCIA NECESARIA...



¡¡TLAC!!

¡HAY QUE TIRAR MÁS FLOJO, HOMBRE!

Y NO HAY QUE DEJARSE INFLUENCIAR POR CUALQUIER OTRO DEPORTE...



¡QUE ESTO ES BILLAR, NO BEISBOL!

colección
OLE!

25 ANIVERSARIO

MORTADELO Y FILEMON

1958
1983

GRAN ANTOLOGIA DE LA CARCAJADA!

i Ya en tu kiosko!

colección
OLE!

presenta:
a los ídolos
del
COMIC



A DESTERNILLARTE
CON

MORTADELO Y FILEMON

DOS AÑOS DESPUES

GUIÓN: A. MARTIN.
DIBUJOS: F. DIAZ.

HA SIDO HALLADO EL CADAVER DE H. J. ENGLEMAN

Después de dos años de la desaparición del eminente empresario Herbert J. Engleman, unos pescadores galeses sacaron anoche en sus redes el cuerpo de un hombre irreconocible







VAYA, VAYA... A MORRIS LE GUSTARÁ SABER ESTO...



¿QUE...?

¿MORRIS? SOY GREEN. ESTA NOCHE VOY A HABLAR CON ENGLEMAN.



SI EN UNA SESION ESPIRITISTA QUE ORGANIZA SU ESPOSA...

DÉJESE DE PATRAÑAS, GREEN. CUANDO ACABE ESE FESTIVAL, VENGA A VERME. LE ESPERO EN MI CASA.



AQUELLA FUE UNA NOCHE OSCURA Y SIN LUNA. LA OSCURIDAD ERA PESADA Y ASFIXIANTE...



...FAVORECIA EL AMBIENTE PARA EXTRAÑAS REUNIONES ESPIRITISTAS...



...Y PARA VISITAS INESPERADAS.



VE A ABRIR, BIANCO. DEBE DE SER EL SEÑOR GREEN.



POR FIN PODRÉ CONTARLE MIS SOSPECHAS. ASI QUEDARÉ MAS TRANQUILO...



¡BIANCO! ¿QUE...?

¡AAAH...!



BIANCO YA NO TE PODRA AYUDAR...



¡ENGLERMAN! ¡NO, NO PUEDE SER! ¡ENGLERMAN, NO...! ¡ENG...!



ERA UNA NOCHE PROPICIA PARA LAS SORPRESAS MACABRAS...

COMPARECE, HERBERT ENGLERMAN... COMPARECE... EL SEÑOR GREEN QUIERE HABLAR CONTIGO...



ESTO ES UNA PATRAÑA... Y ME PREGUNTO HASTA DONDE LLEVARA EL TRUCO ESTA FARSANTE...



...SORPRESAS COMO UNA VOZ GRAVE Y RE-TUMBANTE SONANDO EN NINGUNA PARTE...

¡AQUI ESTOY, OLGA! ¡DISPUESTO A HABLAR CON GREEN, A DECIRLE QUE YA PUEDE OLVIDAR EL CASO QUE LE ENCARGÓ MORRIS...



...¡PORQUE MORRIS YA NO TIENE INTERÉS POR ESAS COSAS! ¡ESTAS HAN SIDO SUS ÚLTIMAS PALABRAS...

¿ES LA VOZ DE SU MARIDO? ¡CONTESTE, OLGA! ¿ES SU VOZ?



¡ENGLERMAN! ¡NO, NO PUEDE SER! ¡ENGLERMAN, NO! ¡ENG...!

¡CIELOS! ¡ESA SÍ ES LA VOZ DE MORRIS!



¡SEÑORA ENGLERMAN! ¡ENCIENDA LAS LUCES! ¡QUIERO VER QUE...



...¿QUE...¿QUE...¿ QUE OCURRE...? ¿POR QUE...¿TODO...¿ DA VUELTAS?



EL DESPERTAR LLEGA MAS TARDE, MUCHO MAS TARDE. CON LA LUZ DEL DIA.

¿POR QUE TODO DA VUELTAS...? ¡OH...! ¿QUE HA OCURRIDO?

¡SEÑOR GREEN! ¡POR FIN DESPIERTA!



¿DONDE ESTA MORRIS?

MURIÓ AYER POR LA NOCHE, SEÑOR GREEN. EL PERIÓDICO TRAE LA NOTICIA.



MURIÓ AYER POR LA NOCHE... Y YO OÍ SUS PALABRAS EN LA REUNION... ERA SU VOZ...



¿QUE DICE QUE OYÓ, SEÑOR GREEN? AYER NO COMPARECIÓ NINGUN ESPIRITU A LA REUNION. NADIE OYÓ NADA.



¡AH, NO, SEÑORA ENGLEMAN, NO ME VA A LIAR! ¡AYER YO OÍ VOCES Y USTED LO SABE! ¡TODO FUE UN NUMERO MONTADO EN MI HONOR!

¿QUE QUIERE DECIR?



¡QUIERO DECIR QUE LAS VOCES QUE OÍ PODIAN SER DE UN MAGNETOFON! ¡Y QUE EL DESMAYO ME LO PUDO PRODUCIR ESA COSA QUE HUMEABA EN EL PEBETERO! ¡UN DESMAYO MUY OPORTUNO PARA ELIMINAR TODAS LAS PISTAS!



¡QUIERO DECIR QUE VOY A SEGUIR INVESTIGANDO! ¡Y VOY A PROBAR QUE USTED TIENE ALGO QUE VER CON LOS ASESINATOS DE ESE FANTASMA IMAGINARIO!



¡TIENGO QUE VER A CLAYWORTH! ¡TIENGO QUE LLEGAR A EL ANTES QUE EL FANTASMA!



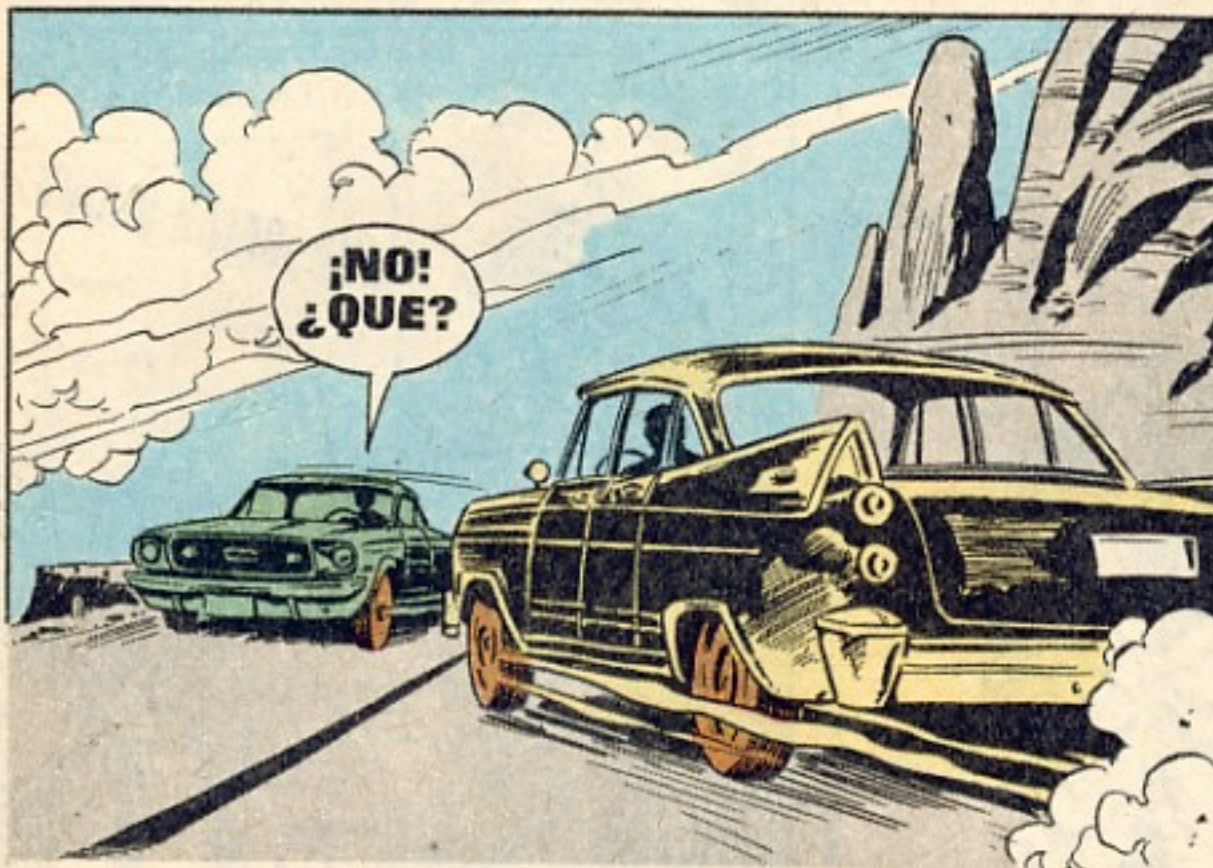
¿STUART? COMO NOS TEMIAMOS, NO HA PICADO EL ANZUELO. HABRA QUE RECURRIR A OTROS METODOS.



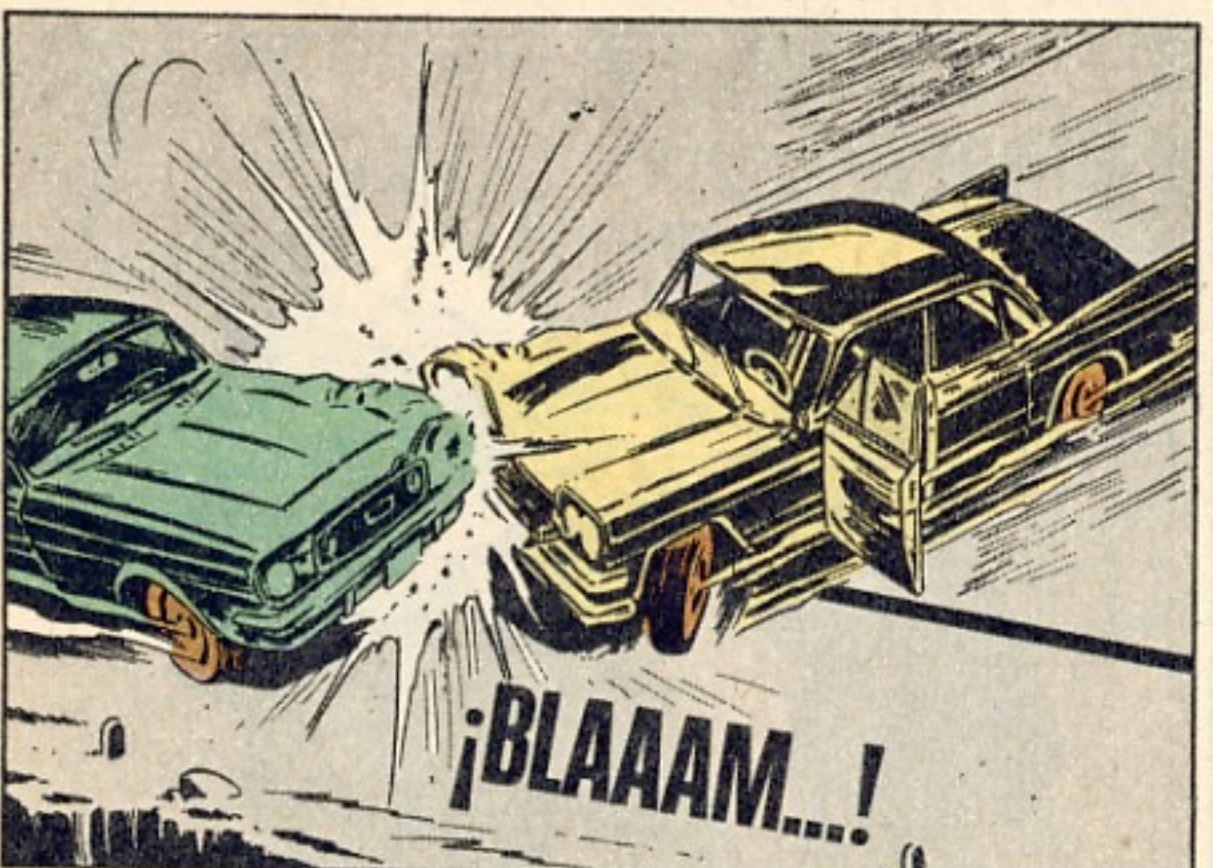
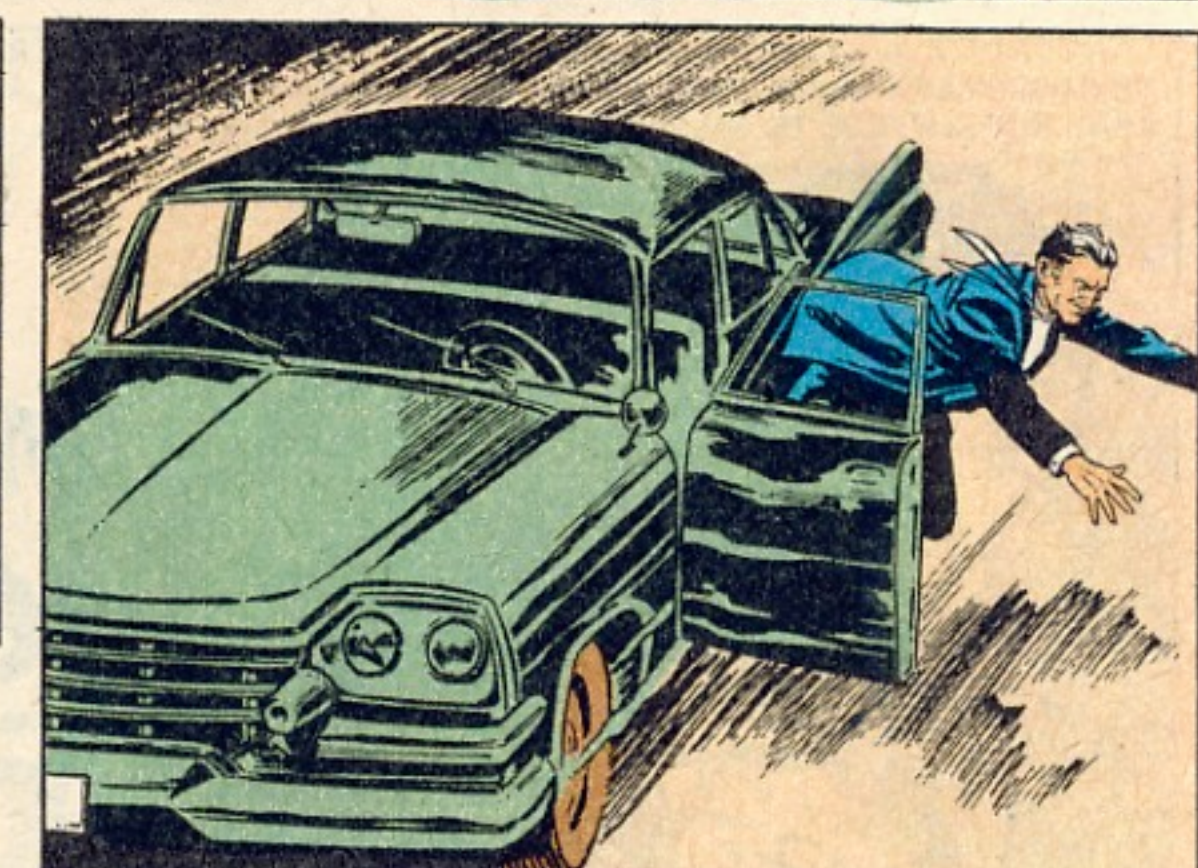
SOLO SI ENCUENTRO VIVO A CLAYWORTH
 PODRE DESCUBRIR AL ASESINO...PERO ES-
 TE LO SABE Y PRECIPITARA LOS ACONTE-
 CIMIENTOS...¿DEBO LLEGAR A TIEMPO!



AHI VIENE...Y A
 MUCHA VELOCIDAD...
 ESO FACILITARA LAS
 COSAS.



¡NO!
 ¿QUE?



¡BLAAAM...!



Y, AHORA, A
 REMATAR LA
 TAREA...



CUANDO EL
 TIPO LLEGA,
 GREEN ABRE
 VIOLENTE-
 MENTE LA
 PORTEZUE-
 LA, Y...

¡OH...!



ESTA ES UNA
 CONFESION EN
 TODA LA RE-
 GLA, SEÑORA
 ENGLERMAN...



Y AHORA... TENGO QUE LLEGAR A
 CLAYWORTH ANTES QUE EL ASESINO...
 AUNQUE SEA A PIE...





GRAN CONCURSO

MIS MEJORES DISFRACES



COLECCIONA LOS SIETE ESTUPENDOS POSTERS DE LOS MAS REGOCIJANTES DISFRACES DE MORTADELO, QUE IRAN APARECIENDO EN NUESTRAS REVISTAS:

SUPER MORTADELO, MORTADELO ESPECIAL, ZIPI Y ZAPE Y EN LOS EXTRAS DE ZIPI Y ZAPE, PULGARCITO, TIO VIVO, SACARINO, D.D.T. Y ROMPETECHOS...

... ¡Y TOMA PARTE EN NUESTRO GRAN CONCURSO! EN EL QUE SORTEAREMOS.

3
SUPER-
MOTOS
DERBI



12 BICICLETAS **DERBI**

6 **VECTREX**



100
BALONES
SALTADORES
"PAGAN"

¡TU PUEDES SER UNO DE LOS AFORTUNADOS !

NO DESAPROVECHES LA OCASION Y LEE LAS BASES DE ESTE CHUPI- CONCURSO EN ESTA REVISTA.



MIOPIA
 -DESDE QUE TRABAJAS AQUI, TE ENCUENTRO MUY DESMEJORADO, ALFREDO.



-ADIOS, CARLITOS, HE PASADO UNA TARDE MARAVILLOSA...

BASES para tomar parte en el GRAN CONCURSO

MIS MEJORES DISFRACES



SI QUIERES OPTAR A UNO DE LOS MAGNIFICOS PREMIOS QUE SORTEAREMOS ENTRE TODOS LOS CONCURSANTES, ENVIANOS LOS SIETE CUPONES QUE IRAN APARECIENDO EN LAS REVISTAS RESEÑADAS, NUMERADOS DEL 1 AL 7.

¡ATENCIÓN! NO ENVIES LOS CUPONES HASTA COMPLETAR LA SERIE DE SIETE, DESPUES DE LA APARICION DEL ULTIMO POSTER, Y EN SOBRE DIRIGIDO A:

EDITORIAL BRUGUERA, S.A.
 CONCURSO "MIS MEJORES DISFRACES"
 APARTADO 9142 - BARCELONA

LA RECEPCION DE CUPONES QUEDARA CERRADA EL 15 DE MARZO DE 1984.

¡ANIMATE!
 ¡ESPERAMOS TU CARTA CON LOS 7 CUPONES!

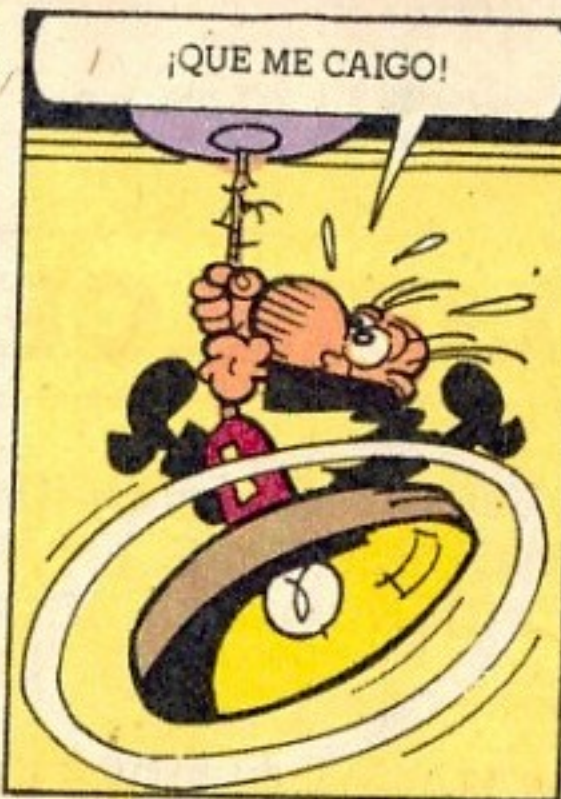
GRAN CONCURSO "MIS MEJORES DISFRACES"
 NOMBRE
 DOMICILIO
 POBLACION
 PROVINCIA
 EDAD
 Cupón POSTER No 5



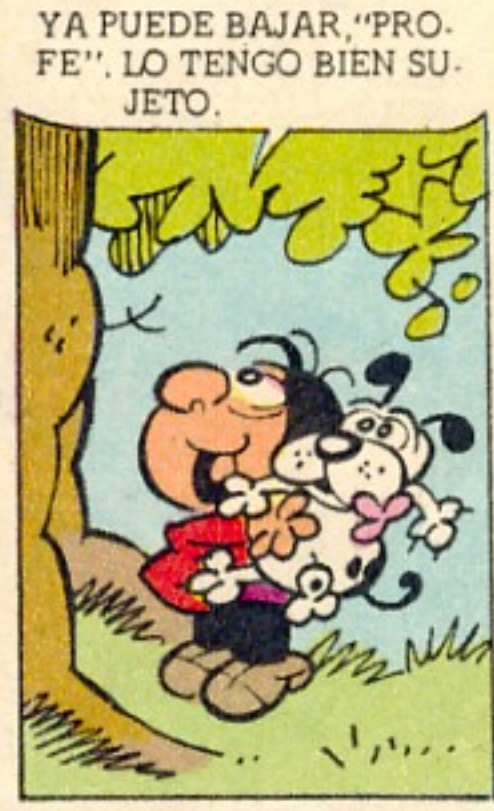
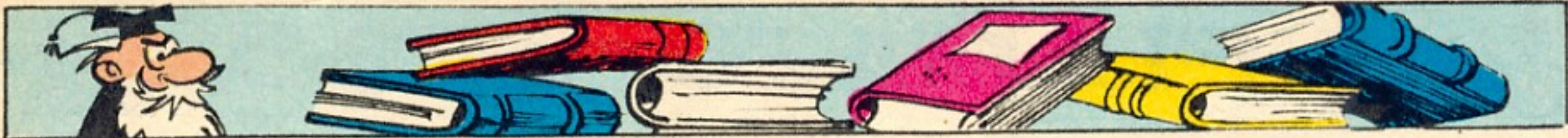
El profesor TRAGACANTO

el perro

Guión: Manuel Hualde



SCHMIDT



SCHMIDT

don PELMAZO

CAMPEÓN DE LA TENACIDAD

BLA... BLA...
DE RAF...



...Y LOS GORGOJOS BELLOTEROS DE LA PATAGONIA...
BLA...BLA...



¡BASTA!
¡YA ME LO
CONTARÁ US-
TED OTRO
LUSTRO!



HE DE DESPIS-
TARLE, COMO
SEA. ¡COMO
SEA!



...CONSTRU-
YEN SUS NI-
DOS SUBTE-
RRÁNEOS EN...

¡HA DESA-
PARECI-
DO!



...Y DOÑA
PETRA ENCON-
TRÓ UNA RANA
EN UN BOTE DE
MERMELADA.



¡Y YO ENCONTRARÉ A CLO-
DOBALDO! ¡LO ENCON-
TRARÉ!

PERO, YO
ESTOY OJO AVI-
ZOR CON LA CES-
TA DE LA COM-
PRA, POR-
QUE...



¡LE HE DADO ESQUINA-
ZO! ¡SE LO HE DA-
DO!



¡EH, TAXI!
¡TAXI!



¡A LA OTRA PUN-
TA DE LA CIU-
DAD, PRONTO!



¡DE ACUERDO, CLODOBALDO!
Y COMO TE DECÍA, LOS GOR-
GOJOS, BLA...BLA...



...BLA...BLA...
LAS BELLOTAS...
BLA...

NO ES MALA PROPINA LA
QUE ME HA SOLTADO
AQUEL TIPO BIGOTU-
DO POR PRESTAR-
LE EL COCHE Y
LA GORRA.



SIETE,
OCHO, NUE-
VE...

BLA... BLA... BLA... BLA... BLA...

¡YA LO TENGO OTRA VEZ ENCIMA!

...Y APROVECHANDO LOS BOCHORNOS OTOÑALES, LOS GORGOJOS... BLA...BLA...

¡UN HELICÓPTERO!

¡EH, USTED, EL PILOTO!

¡VAYA CORRIENDO A SU CASA! ¡SU CUÑADO ESTÁ GRAVÍSIMO!

¡CORCHO FOSFATADO!

¡CUÑADO DEL ALMA!

RRRR...

PERO SI AHORA QUE RECUERDO...

¡NI... NI...!

...¡YO NO TENGO CUÑADO!

¡AL LADRÓN! ¡AL LADRÓN...!

¡RRRRRRRR!

¡AL FIN ME HE LIBRADO DEL LATOSO! ¡AL FIN!

¡QUE TE CREES TÚ ESO!

ME HE COLADO EN EL APARATO, MIENTRAS ENGATUSABAS AL PILOTO... ¡JE, JE...!

¡RRRRRR!

Y COMO TE IBA CONTANDO, LOS GORGOJOS... BLA...BLA...

...BLA, BLA, BLA...

¡ESTAMOS SOBREVOLANDO EL MAR! VEO EMERGER LAS CHIMENEAS DE UN BARCO, DE ENTRE LA NIEBLA...

BLA...BLA... BLA...

¡PUES PREFIERO UN REMOJÓN, A SEGUIR AGUANTANDO ESTE LATAZO!

¡NO ERAN LAS CHIMENEAS DE UN BARCO! ERAN LAS DE UNA FÁBRICA. ¡QUE MALA PATA! ¡EH, CLODOBALDO?

EN FIN... SEGUIREMOS CON LOS GORGOJOS BELLOTEROS DE BLA...BLA...

¡SOCORROO...!

VUESTROS DIBUJOS



ENVIANOS UN DIBUJO TUYO Y SI ES SELECCIONADO LO PUBLICAREMOS EN ESTA PAGINA.

REMITE TU CARTA A: ROMPETECHOS
Camps y Fabrés, 5 - Barcelona (6)



ALBERTO
MATOS
PAJARES
de BARCELONA
(12 años)



XAVIER
FABREGA
CODINACH
de CENTELLES,
(10 años)



JOSE
CAPDEVILA
de NAVAS
(Barcelona)
(11 años)



AMAIA
ELEZKANO
de
AMOREBIETA
(9 años)



PASATIEMPOS FACILITOS PARA LOS MAS PEQUENITOS

DOS SON IGUALES

SOLUCION: 8 Y 1



A	N	I	K	M	A	S	E
B	V	A	R	T	B	A	S
A	E	G	C	A	E	P	O
R	R	U	U	L	B	O	L
C	D	I	P	D	I	B	D
O	U	N	I	N	D	R	A
O	G	O	D	F	A	E	D
N	O	X	O	W	Z	G	O
E	C	O	R	N	E	T	A
M	W	F	E	T	A	K	Y

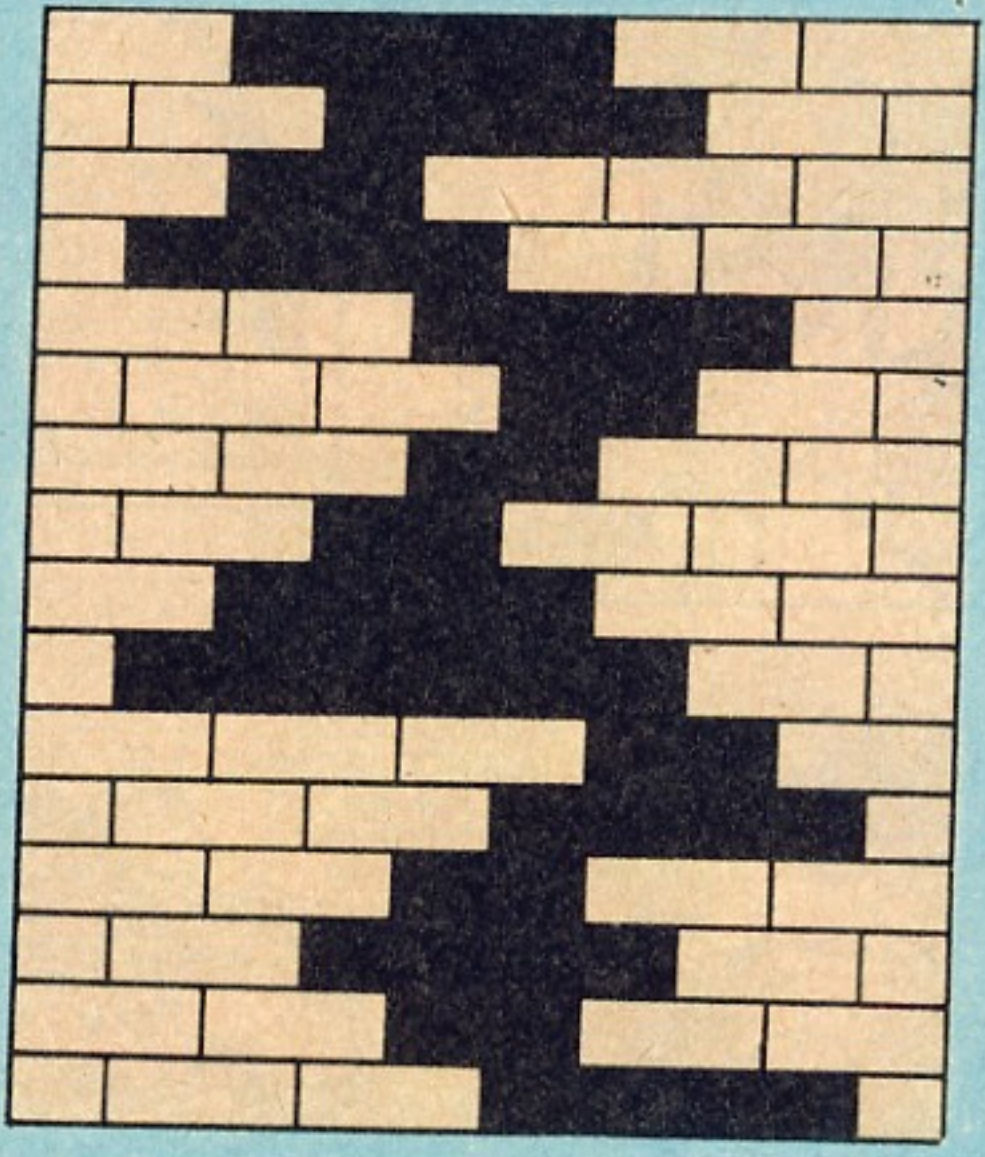


LOCALIZA LOS NOMBRES DE ESTA "SOPA DE LETRAS"

SOLUCION: CORNETA - VERDUGO - BEBIDA - POBRE - SOLDADO.

CRUCIGRAMA

SOLUCION: MISIL - TRANCA - URBE - LATA - COCO - SONAMBULO - LINCE.



¿CUANTOS LADRILLOS FALTAN EN ESTA PARED?

SOLUCION: 26

ROBIN ROBOT



por
J. Sanchez



¡ASÍ ES, AMIGOS! ¡TENEMOS QUE TRAER UNO DE ESTOS HABITANTES DEL PLANETA PALEOLÍTICO PARA NUESTRO ZOO...!



¿ES ESTO LA ASTRONAVE CON QUE TENEMOS QUE IR AL PLANETA ESE? ¡PARECE DIFÍCIL QUE PUEDA, INCLUSO, DESPEGAR DEL SUELO!

¡NO LO CREAS!



¡NO SOLO PUEDE, SINO QUE, INCLUSO, PRESENTA UN EFICAZ SISTEMA DE AHORRO DE ENERGÍA!



¡ESAS PLACAS SOLARES ACUMULAN ENERGÍA SUFICIENTE PARA EL DESPEGUE!



¡LUEGO, DISPARAMOS UNA GARRA TELEDIRIGIDA EN DIRECCIÓN...



...AL PRIMER COMETA O AEROLITO QUE SE MUEVA A GRAN VELOCIDAD HACIA...

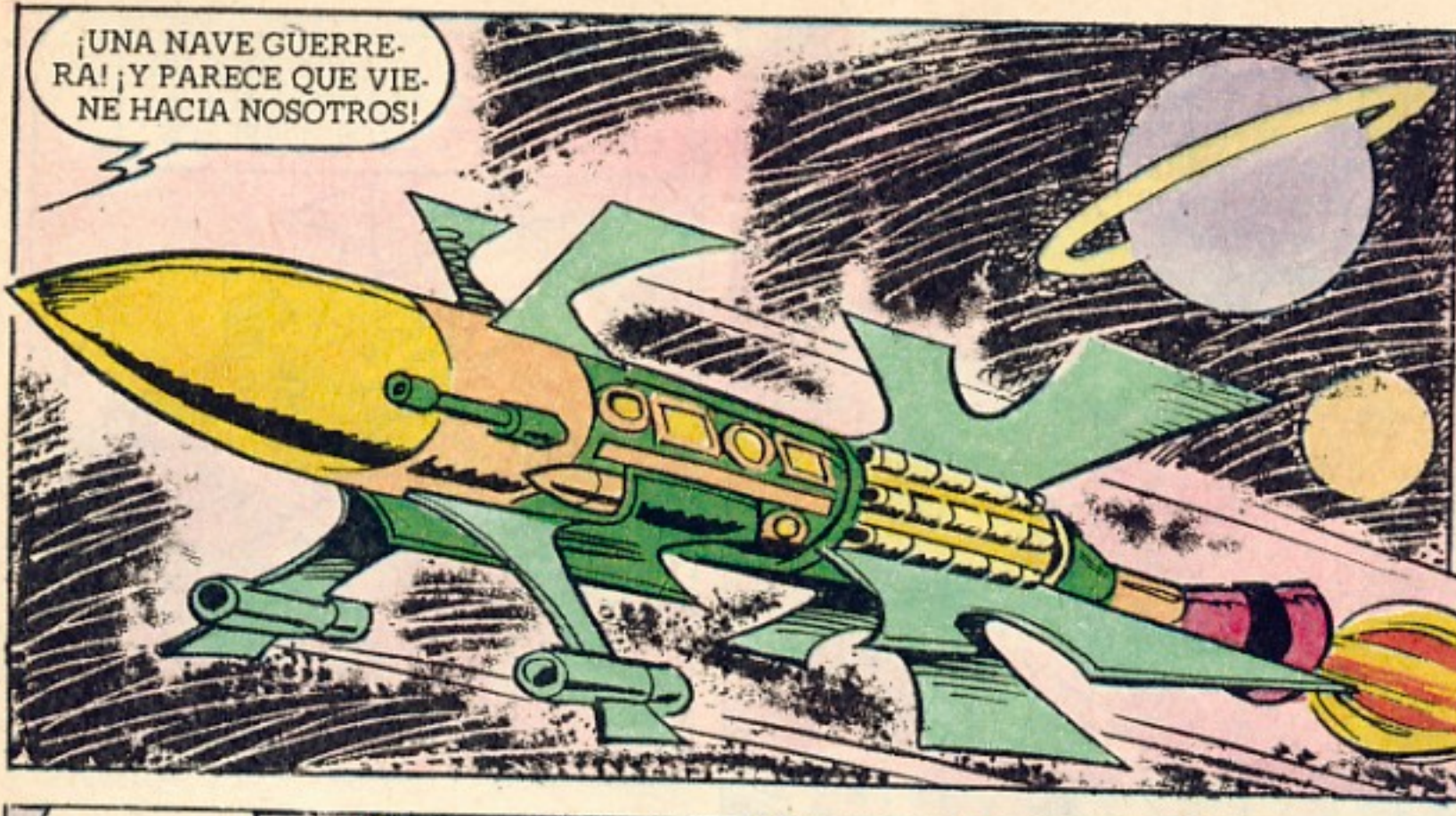


...EL PLANETA PALEOLÍTICO! ¡ASÍ NOS ARRASTRA, SIN NINGÚN GASTO DE ENERGÍA!



NOS HALLAMOS ENTRE DOS GALAXIAS.

¡MIRAD ESO, AMIGOS!



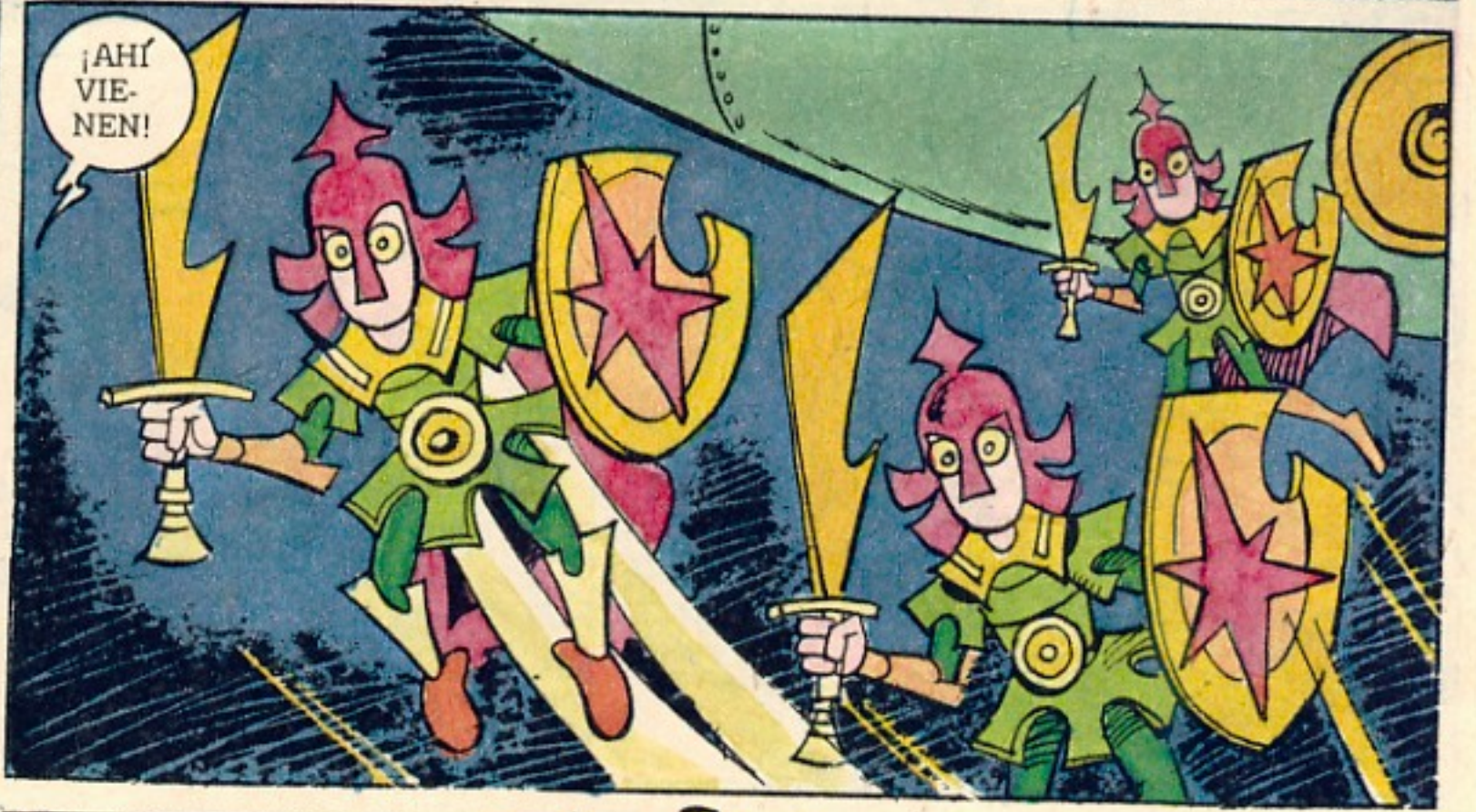
¡UNA NAVE GUERRERA! ¡Y PARECE QUE VIENE HACIA NOSOTROS!



¡NOS ESTÁ DISPARANDO!



¡DEBEN HABERSE CON-FUNDIDO! ¡AGITAREMOS LA BAN-DERA BLAN-CA EN SON DE PAZ!



¡AHÍ VIE-NEN!



¡NOS LLEVAN A SU NAVE! POR LO VISTO, NO NECESITAN AIRE PARA RESPIRAR.

A BORDO ACLARAREMOS ESTA SITUACIÓN...



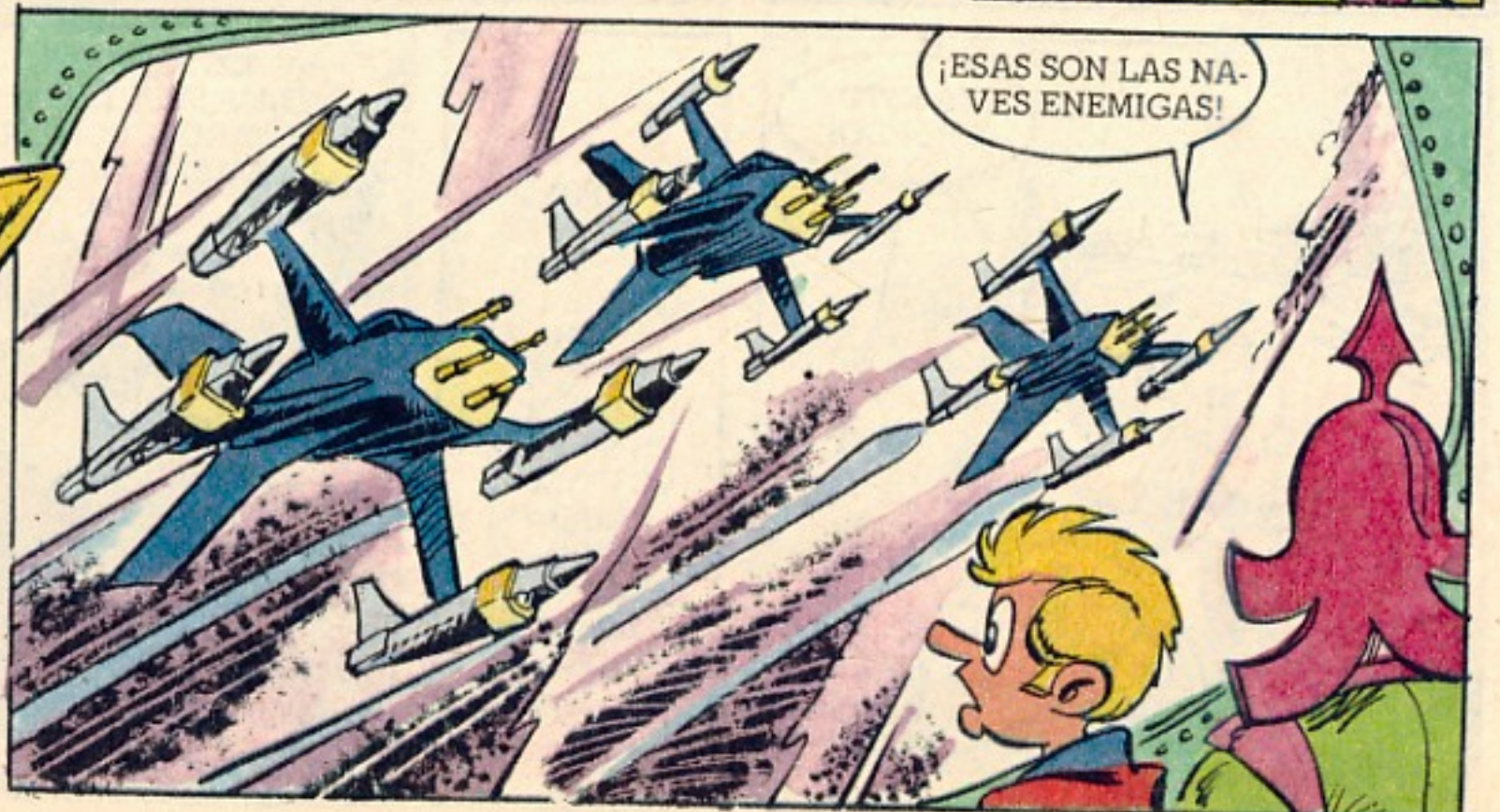
¡NO TENEMOS NADA QUE VER CON VUESTROS ENEMIGOS! ¡SOMOS VIAJEROS DE PASO!



¡LO SENTIMOS, PERO EN ESTA GUERRA NADIE PUEDE PERMANECER NEU-TRAL!



¡TENÉIS QUE ESTAR CON NOSOTROS O CONTRA NOSOTROS!



¡ESAS SON LAS NAVES ENEMIGAS!



¡NO TENÉIS ALTERNATIVA! ¡SALDREIS CON ESOS TORPEDOS DE CABEZA ATÓMICA Y LOS ESTRELLARÉIS CONTRA LAS NAVES ENEMIGAS!



SIN OTRA OPCIÓN, NUESTROS HÉROES SON DISPARADOS A BORDO DE LOS MORTÍFEROS TORPEDOS.



¡ESTÁN LISTOS SI CREEN QUE LES VAMOS A HACER EL JUEGO! PERO... ¿COMO ESCAPAR?



¡AHÍ VIENEN LAS NAVES DE LA OTRA GALAXIA...!

¡SEPARÉMONOS!



¡ATENCIÓN! ¡UN AEROLITO A NUESTRA IZQUIERDA! ¡PUEDE SER NOS ÚTIL!



¡AQUÍ ESTAMOS A CUBIERTO DE SUS DISPAROS... Y NOS ALEJAMOS!



¡EH, MIRAD! ¡NUESTRA NAVE ARRASTRADA POR EL COMETA!

¡VAMOS ALLÁ, AMIGOS!



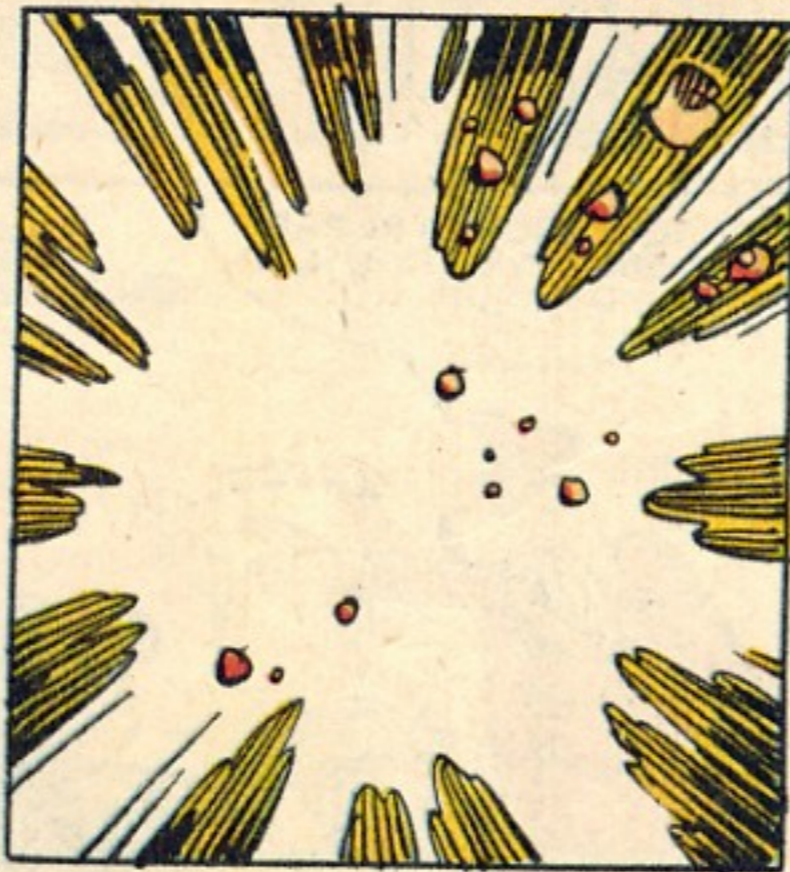
¡YA ESTOY A BORDO!

POCO DESPUÉS, NUESTROS AMIGOS SE HALLAN A SALVO, AL PARECER, EN SU NAVE UTILITARIA, VIENDO ALEJARSE A LOS TORPEDOS...



¡HEMOS TENIDO MUCHÍSIMA SUERTE! UN PEQUEÑO ROCE CON UNA DE ESAS ASTRONAVES Y ¡PUM!

ESPERO QUE SIGAMOS TENIÉNDOLA Y CONSIGAMOS NUESTRO OBJETIVO.





RIGOBERTO PICAPORTE

SOLTERON DE MUCHO PORTE





Amigos y enemigos le llamaban respetuosamente

HOMBRE

Traducción: ISABEL GARCIA TOLEDANO

Nadie conoce su verdadero nombre. El pasado de HOMBRE está sumido en tinieblas. HOMBRE es el lobo solitario, que caza sólo y no confía más que en su propio instinto y fortaleza. Pero el destino ha puesto a un perseguidor inexorable sobre su rostro...



HOMBRE no halla sosiego. Por mucho que borre su rastro, el agente Roncagall Dawson, contratado por Pinkerton, le encuentra. En los campamentos de los buscadores de oro, en las caravanas de colonos, en los pedregosos desiertos, en el Norte alto y helado. Dos adversarios iguales miden sus fuerzas. HOMBRE lucha por su libertad; Dawson tiene que obedecer una orden que dice: ¡Trae a ese hombre... vivo o muerto!



La caza se desarrolla a lo largo y lo ancho del gigantesco continente... Acercando cada vez más a ambos personajes. Sólo una orden inexorable impide que los enemigos se conviertan en amigos.



Durante el verano del año 1866 el banco privado de los O'Hara ha sido víctima de las llamas. El joven dueño del banco, Baltimore O'Hara, llega a ser sospechoso de haber iniciado el fuego y al mismo tiempo de haber dado muerte a un empleado de banca el cual fué encontrado con una bala en la cabeza. El hermano de Baltimore O'Hara alquila los servicios de la agencia Pinkerton para que busquen a Baltimore y lo cojan, ya que el supuesto autor a desaparecido. El empleado de la agencia Pinkerton, Roncagall Dawson, al que han encargado esta misión especial, pronto duda de la culpabilidad de Baltimore O'Hara, pero a pesar de todo sigue buscándole. A Baltimore O'Hara, llamado también "HOMBRE", ya no le queda un ápice de tranquilidad debido a sus perseguidores y lucha denodadamente por su libertad, a pesar de su inocencia.

El cazador de cabezas

UNA LEYENDA DEL LEJANO OESTE ES LA DEL LOBO SOLITARIO. ES LA HISTORIA DEL LUCHADOR QUE SE SEPARA DE LA MANADA EN BUSCA DE LOS AMPLIOS ESPACIOS. POCOS SE ATREVEN A CRUZARSE EN SU CAMINO...

ESTE HOMBRE NO EMPRENDO DICHOS CAMINOS VOLUNTARIAMENTE. FUE CRUELMENTE REPELIDO HACIA LA SOLEDAD -PERO LA PRADERA LE HIZO FUERTE. NO TIENE RETORNO POSIBLE. VIVE SU RUDA EXISTENCIA CON LA SATISFACCION DEL MARGINADO, QUE EN SU OBLIGADA SOLEDAD HA DESCUBIERTO LOS VERDADEROS VALORES DE LA VIDA...



© 1977 - GRUNER+JAHR AG.CO.

PERO LAS SOMBRAS DEL PASADO SE PEGAN A EL CON EL ENEMIGO AL QUE LE UNE UNA EXTRAÑA AMISTAD...

¿LA SUERTE QUE DA LA CONSTANCIA? INO LO CREO...NO CON HOMBRE!



HERMOSA NOCHE PARA MORIR!

¿IDAWSONI?



INO HAGAS COMEDIA HOMBRE! ISABIAS QUE VENDRIA! IME ESPERABASI!



ISUELTA EL GATILLO Y BEBE!





MAS BIEN SOY YO QUIEN PARECE TU PRISIONERO...

IDUERME I AHORRA TUS FUERZAS PARA EL DESCENSO DEL NANAJONKIN EN CANOA!



PERO EL PERSEGUIDOR NO HALLA PAZ. SUS PENSAMIENTOS VUELAN AL PASADO, AL COMIENZO DE LA CAZA...

ES EL FINAL DE LA GUERRA NORTE-SUR. EL EX-MAYOR YANQUI RONEGALL DAWSON ES CONTRATADO POR LA FAMOSA AGENCIA PINKERTON. SU PRIMERA MISION: CAZAR A UN ASESINO FUGITIVO, DE CUYA CULPABILIDAD NADIE ESTA CONVENCIDO...



¡OLVIDESE DE SUS RESERVAS, DAWSON! QUIERO A ESE HOMBRE AUNQUE TARDE AÑOS! ¡VIVO O MUERTO!

WANTED

AL PRINCIPIO, DAWSON PERSIGUE A UN NOVATO, QUE SUPERA CON INGENUA FORTUNA LOS PELIGROS DEL SALVAJE OESTE. PERO EL NOVATO NO TARDA EN CONVERTIRSE EN EL LOBO SOLITARIO, CONOCIDO COMO "HOMBRE". DAWSON Y HOMBRE: TAL PARA CUAL...



SE RESPETAN. SU ENEMISTAD VIENE DICTADA POR LA LEY...AUNQUE SE SIENTAN AMIGOS...

¡ME HE DORMIDO! ¿POR QUE NO HAS HUIDO?

¡ES ERRONEO HUIR ATOLONDRADAMENTE!



¡TU CALMA ES DESQUICIANTE!

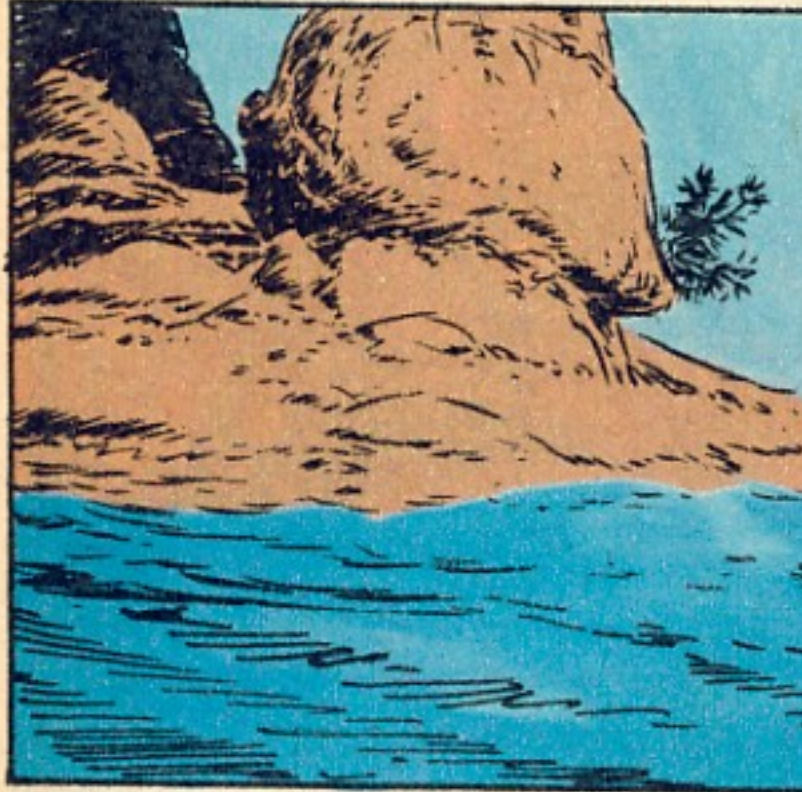
¿PREFIERES ATARME PARA IR SEGURO?

¡NECESITO TUS BRAZOS PARA DESCENDER EL RIO! ¡ES MEJOR QUE UNA CAMISA DE FUERZA!

APENAS LA CANOA SE DESLIZA POR LAS AGUAS, EL ANTAGONISMO SE BORRA. SE CONVIERTEN EN COMPAÑEROS FRENTE AL PODER DE LA NATURALEZA...

¡EL NANAJONKIN ES COMO UNA MANADA DE MUSTANGS SALVAJES! ¿LO HAS PROBADO ALGUNA VEZ?

¡CADA CUAL OCUPA SU SITIO!



¡EN MARCHA PUES!



¡IROCAS A DERECHA!



¡BUEN TIMONEL!



¡GIRAI HAY QUE ATRAVESAR AQUEL ESTRECHO!

¡LA CORRIENTE NOS ARRASTRA! ¡NO CONSIGO...!



¡ESTAMOS EN PLENO "PASO DE LA MUERTE"! ¡IREMA AUNQUE SE TE PARTA EL ALMA!

LAS TURBULENCIAS ARRASTRAN LA CANOA HACIA LAS ROCAS. ¿SOBREVIVIRAN NUESTROS PERSONAJES AL "PASO DE LA MUERTE"?



¡MÁS RABIA, DAWSON! ¡ESFUÉRTATE!



ESTE NO HA DORMIDO ESTA NOCHE... ¡TENDRE QUE ACTUAR POR EL O PERECEREMOS!



¡ESTÁS LOCO!

¡Y TU SUEÑAS CON EL FIN DE LA CAZA, MUCHACHO, PERO 'FORT DOR' AÚN ESTA LEJOS!



¡PERO LLEGARE, POR MI NOMBRE!

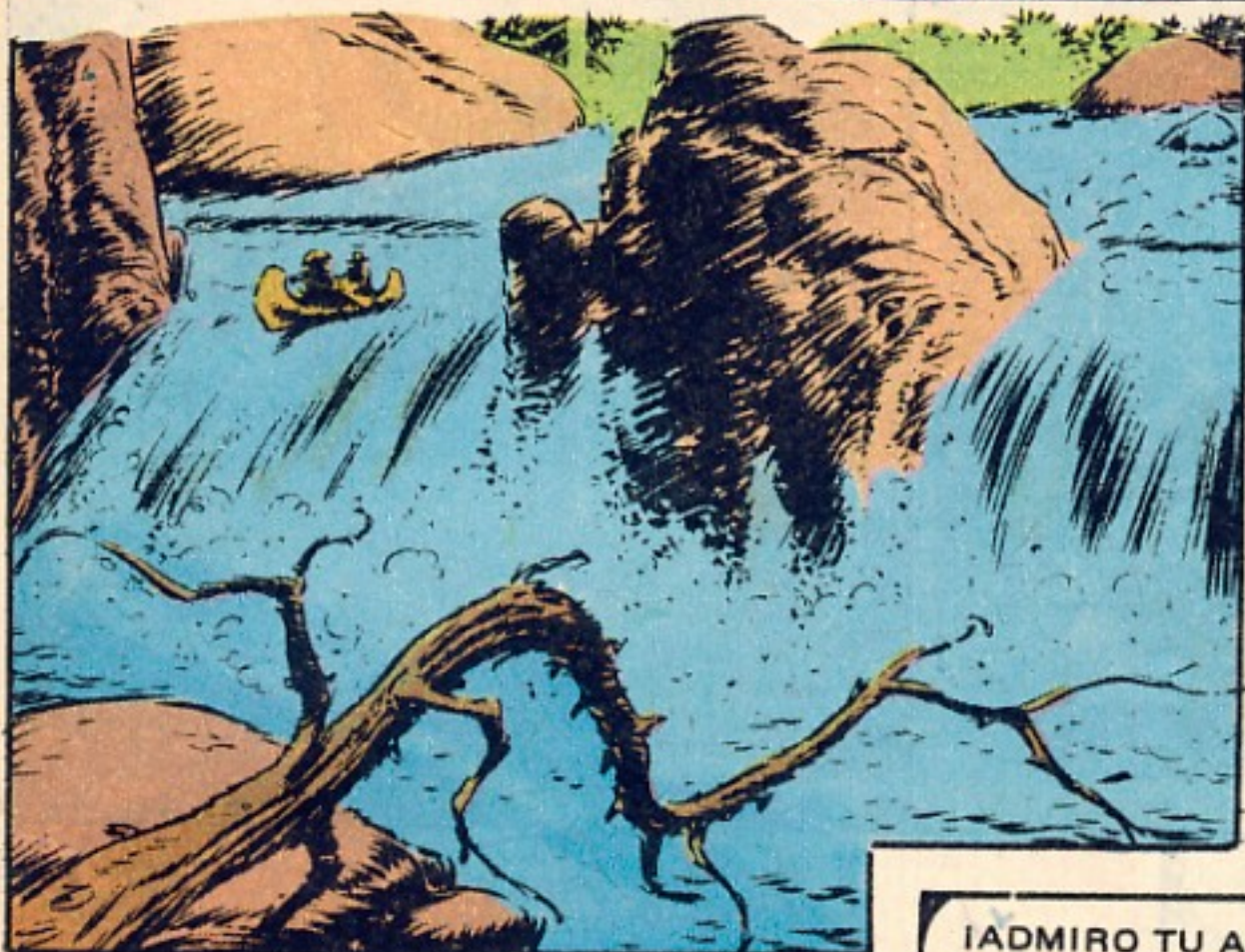


¡APRIETA LOS DIENTES, TIMONEL! ¡ESCALONES!

LOS "ESCALONES" DEL NANAJONKIN SON TRES CAIDAS ROCOSAS DEL AGUA. LAS CANOAS SE ESTRELLAN, AL INTENTAR PASAR ESTOS MORTIFEROS SALTOS...



¡MANTEN EL EQUILIBRIO!



¡BRAVO, MUCHACHO!

¡YUPIIIII!



¡ADMIRO TU ANIMO INFANTIL, HIJO! ¡TIENES SANGRE FRIA!

¡MENOS DE LO QUE CREESI PERO SI NO GRITO, ESTALLO...



¡ES TRANQUILIZADOR SABER QUE HE PASADO EL PELIGRO! ¡DOMINAS LA CANOA COMO TU FUSIL: MAGISTRALMENTE!

¡SIN TI, NO LO HABRIA LOGRADO!



¡A VECES MALDIGO EL DESTINO QUE ME HA CONVERTIDO EN TU PERSEGUIDOR! ¿POR QUE NO TE ENTREGASTE?

¡NI TU NI YO SOMOS PERSONAS ADECUADAS PARA CONVENCER A UN JURADO.



ESTA VEZ HARE LO QUE SEA PARA QUE SE HAGA JUSTICIA!

NO CANTES VICTORIA! AUN NO HEMOS LLEGADO!



¡CUIDADO!



MANTEN EL RUMBO. YO CUBRIRE EL CAMINO DISPARANDO.

NO TE HAGAS EL HEROE... ¡SALTEMOS!



COMO COJA A ESE MALDITO INDIOS...



NO ES UN INDIOS! ESTAS FLECHAS SE VENDEN EN LA CIUDAD!



NO HAY NADA QUE PENSARI PAGARA CARA ESTA AGRESION!

¡CUBRETE, DAWSON... DESPUES PENSAREMOS COMO SALIR DEL APURIO!



¡DISPARARE HASTA DARLE!

¡A ESTA DISTANCIA SOLO PUEDES ACERTAR CON UNA ESCOPETA DE VERDAD! ¡LA MIA DE CAZAR BUFALOS!



¡DISPARARE HASTA DARLE!

¡A ESTA DISTANCIA SOLO PUEDES ACERTAR CON UNA ESCOPETA DE VERDAD! ¡LA MIA DE CAZAR BUFALOS!



IAHORA NO AHO-
RRES BALASI I DIS-
TRAELEI



AAARGH!



IMALDITO
PERROI

IYA DECIA
YO QUE NO ERA
UN INDIOS!



IAHORA
SABREMOS
MASI



I HACIA LA DE-
RECHA I CUIDA-
DO!



I UN BUITRE BLANCO DIS-
FRAZADO DE INDIOS I HAZ
DE MEDICO Y CURALE
LA HERIDA!



IEL FINAL DE UNA
CARRERA CRIMINAL I
LE HAS DESTROZADO
LA RODILLA. ¿DISPA-
RASTE EXPRESAMEN-
TE HACIA ABAJO?

¿CONOCES
A ESE TI-
PO?



I UN CAZADOR DE
CABEZAS I QUIERE
LA RECOMPENSA QUE
DAN POR TI SABEN
QUE NO DISPARAS SO-
BRE LOS INDIOS MAS
QUE EN CASOS EX-
TREMOS...

¿COMO SABIA
EL QUE ME
ATRAPARIAS?



LOS BUITRES SIGUEN SIEMPRE AL CAZADOR!

¡ENTONCES QUERIA LIQUIDARTE A TI, YA QUE PARA APRESARME TENIA QUE ACABAR CONTIGO! ¡VALE LA PENA VIAJAR A TU LADO!



EXACTO. AHORA LLEVO DOS PRESOS A FORT DOR. UNO QUEDARA TRAS LAS REJAS. CONTIGO, EL VIAJE SEGUIRA...



¡HOMBRE!



¡SI SABES HACER TRUCOS DE ESOS, TAMBIEN SABRAS TRABAJAR! METER LA CANOA EN EL AGUA Y SIENTATE A PROA. ¡LAS MANOS QUIETAS!



¡ESTOY HERIDO, NO PUEDO! SU MALDITO FUSIL CASI ME ARRANCA LA PIERNA...

¡MUEVE-TE!



LO SIENTO, DAWSON, PERO HABRAS DE SENTARTE DETRAS DE EL, PARA QUE NO INTENTE NADA...



¡VISLUMBRAS LA OCA-SION DE HUIR, ¿VERDAD?



¡NOS CONOCEMOS BIEN, RONE-GALL DAWSON! SUBE... Y NO DES-ENFUNDAS EL COLT EN UN MOMENTO INADECUADO.

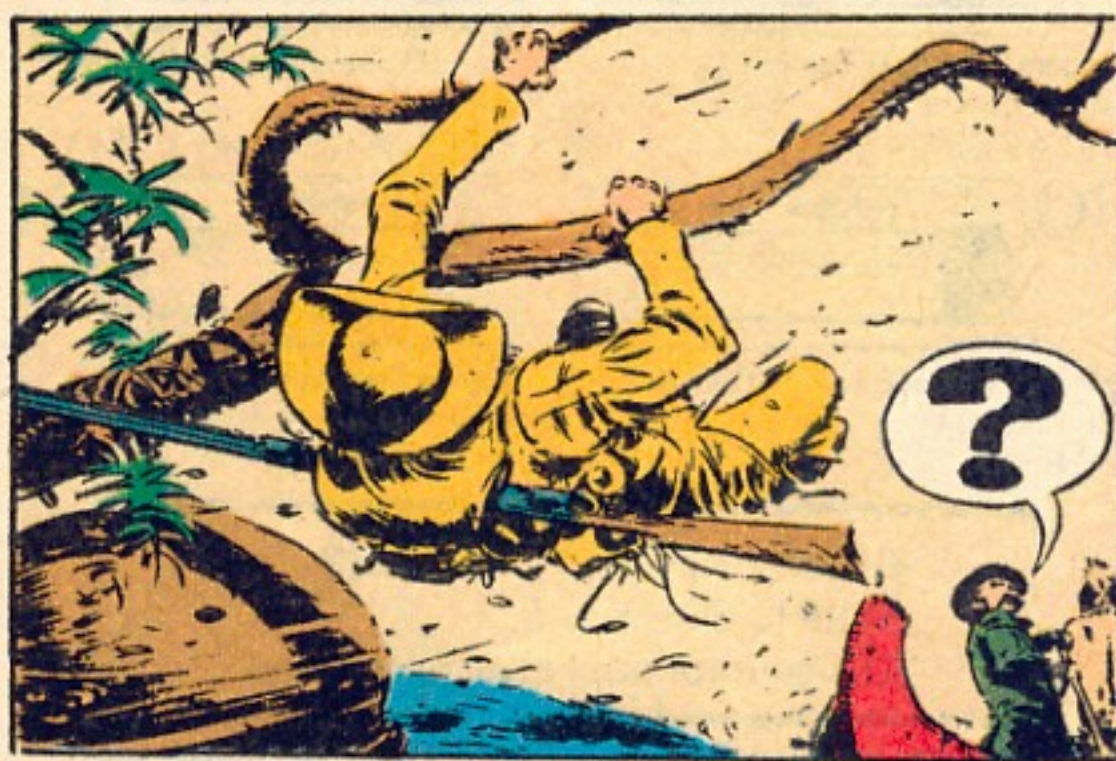
HOMBRE NO AMENAZA CON SU ARMA A DAWSON, PERO ESTE SABE DE LO PELIGROSO QUE ES EL LOBO SOLITARIO EN ESTAS SITUACIONES...Y TAMBIEN SABE CUANDO HA PERDIDO UNA PARTIDA...



IA PIE NO SALDRAS DE ESTA SELVA, HOMBREI SI QUIERES UN CABALLO TENDRAS QUE IR A FORT DOR...YA TE ATRAPAREI



INO TE PERCATAS DE LO EVIDENTE -UN VIEJO ERROR TUYO, MUCHACHOI BIEN, TU WINCHES-TER ESTA JUNTO A TI. OS ESTAIS ACERCANDO A LOS RAPIDOS LLAMADOS "DEL HURACAN". ISUERTE Y ADIOSI



IDIOTAIITOMARA MI CABALLOI ISE TE HA VUELTO A ESCAPAR DE ENTRE LOS DEDOSI

ITENIA RAZON: A VECES NO VEO LO EVIDENTEI IDATE LA VUELTA Y REMA O NO VOLVERAS A VER VIVO ESTE MUNDOI .

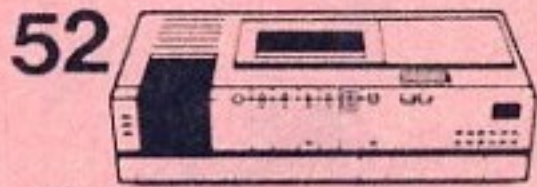


IA MI TAMBIEN ME GUSTARIA ACABAR ESTE JUEGO DEL RATON Y EL GATOI PERO SOLO ES UN SUEÑO...PORQUE VOLVERAS A SEGUIRME. TIENES ESA ORDEN Y NO VAS A SAL- TAR SOBRE TU PROPIA SOM- BRA... IHASTA LA VISTAI



3x3 DE Elgorriaga

SORTEO DE VIDEOS 3 ENERO 1984



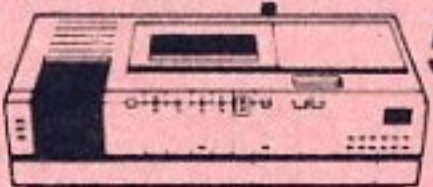
52
M^a Soledad Lozano Ugalde
Marcelino Menéndez Pelayo, 6 - 6^o
BILBAO



53
Albert Vila i Gallen
Diputación, 188
BARCELONA



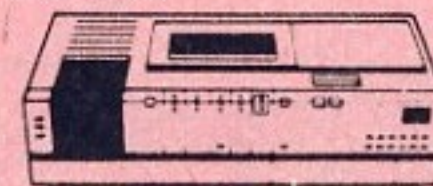
54
M^a Leonor Arenas de Torres
Botánico Cabanilles, 26
VALENCIA



55
Aida Gil Gordon
Vitoria, 115 - 2^oC
BURGOS



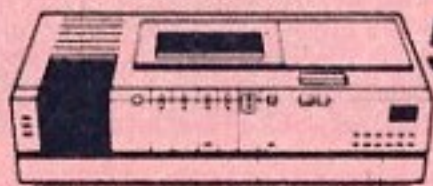
56
Antonio Aparicio Bello
Clara del Rey, 33 - 3^oC
MADRID - 2



57
Urko Galdona Lizarón
Juan de Garay, 3 - 4^oC
SAN SEBASTIAN



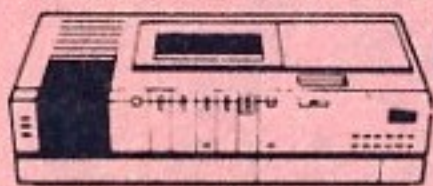
58
Eugenio Redero Tovaes
Adela Lastra, 8
SALAMANCA



59
Manuel Jesús Givado Ramírez
Arezona, 13
Palma del Condado - HUELVA



60
M^a del Carmen López García
Sillobre, 51
FERROL



61
Adelis Santos Caballero
Espinardo, s/n. - bjo.
MURCIA

61 VIDEOS ENTREGADOS

Modelo SONY C-6

El siguiente puede ser para usted.

SIGAN CONCURSANDO

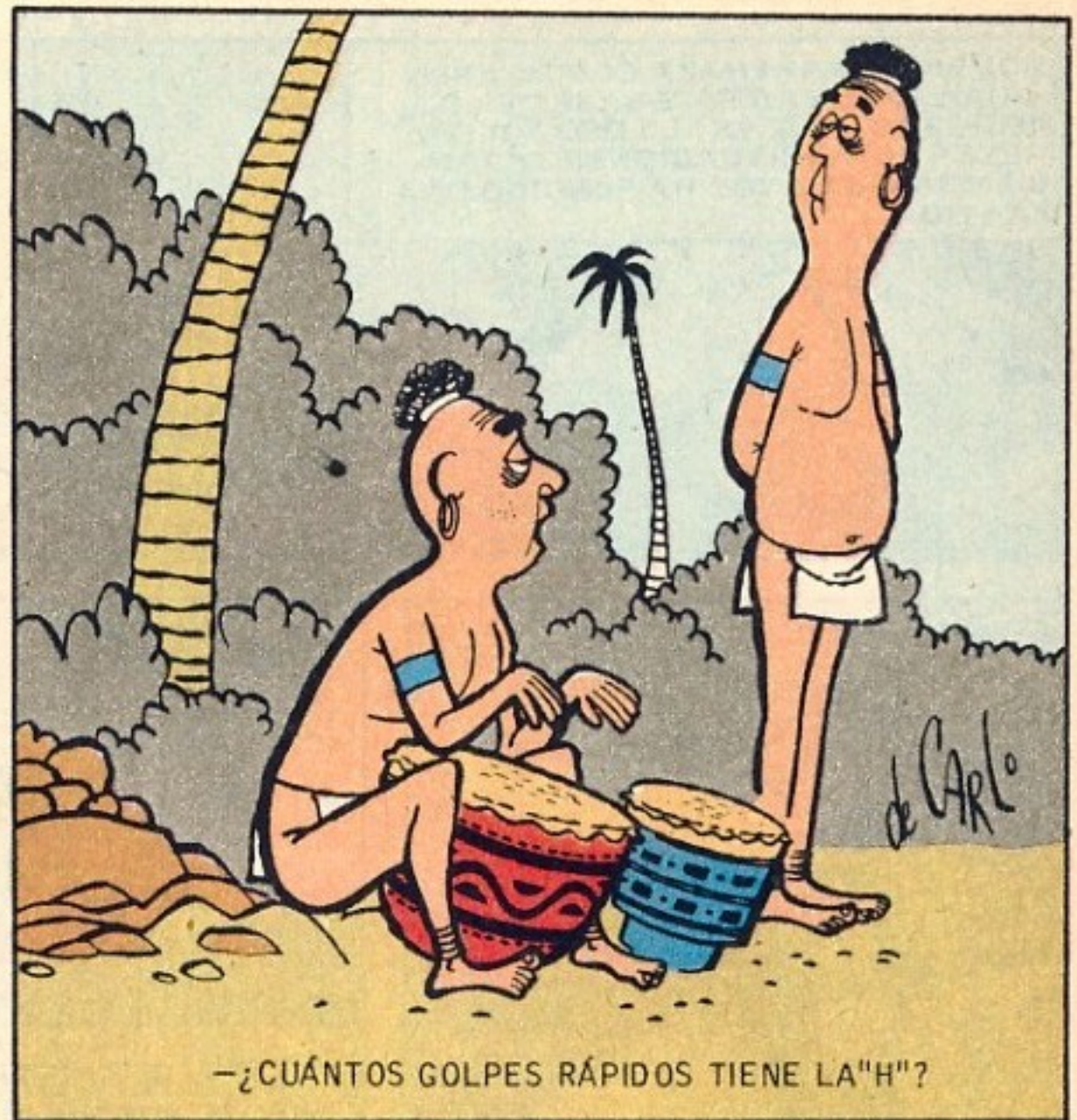
Coleccionen los NIÑOS que encontrarán en todas las tabletas de chocolates y galletas ELGORRIAGA. Manden cuanto antes a la Delegación Elgorriaga más próxima a su domicilio:

1 envoltura con 6 NIÑOS ELGORRIAGA.
O bien, 12 envolturas cualesquiera (pueden ser sin NIÑOS) de TABLETAS, CHOCOLATES y GALLETAS ELGORRIAGA.

Además, ELGORRIAGA regala MILES DE JUGUETES ELECTRICOS Y ELECTRONICOS

Sorteos ante notario

**PROXIMOS SORTEOS:
3 DE MARZO Y 3 DE MAYO DE 1984**



-¿CUÁNTOS GOLPES RÁPIDOS TIENE LA "H"?



-¡Y MI MARIDO TODAVÍA OPINA QUE NO NECESITO UN VESTIDO NUEVO!



-¡SE HA GANADO EL AUMENTO, GARCÍA!



**NOTICIA,
CHICOS!**

**¡NO LO OLVIDEIS!
¡DOS VECES AL MES ME TENEIS
EN VUESTRO QUIOSCO!**

¡UN *OLE!*

ENTERITO

DE

**BUGS
BUNNY**

Y SU PANDA

**UN MONTON DE PAGINAS DEDICADAS UNICA
Y EXCLUSIVAMENTE A **BUGS BUNNY** y sus **AMIGOS!****

¡CORRED

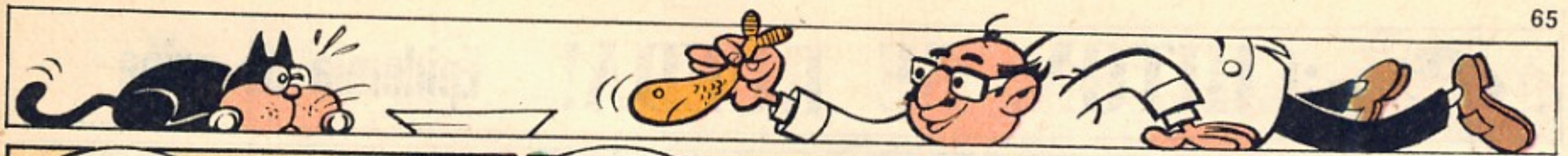
**A BUSCAR EL EJEMPLAR DE
ESTA QUINCENA!**



DON SALICILATO

El escurridizo





TOMARÉ MEDIDAS DRÁSTICAS.



¡HALA! TÚ TE LO HAS BUSCADO...



ESTOS GATOS DE HOY SON LA REOCA.

VOY A ECHARLE UN OJILLO A LA MERLUCILLA.

NO SEA QUE ALGUNA ATREVIDA MOSCA...



¡AAAH! ¡EL GATO, OTRA VEZ!



¡COMO TE VUELVAS A ESCAPAR, TE CONGELO!

YA LO VERÁS.



PERMANECERÁS AQUÍ ENCERRADO HASTA QUE ME LLEVE LA MERLUZA A CASA.

J. CAMACHO



SI TE PORTAS BIEN, TE GUARDARÉ LA CABEZA Y LAS ESPINAS...



¡AAAH! ¡EL GATO EMBRUJADO!



¡NI CABEZA, NI ESPINAS! ¡NADA TE VOY A DEJAR!

COMO ME DESCUIDE, SOY YO EL QUE COMERÁ ESPINAS...



AQUÍ, EN LA CAJA, ESTARÁS A LA VISTA.

ME SENTARÉ SÓLO A MIRARTE.



CON ÉSTA, VAN OCHO VECES LAS QUE SE ME ESCAPA.

YA NO SÉ DÓNDE ENERRARLO.



OYE, SALI. ¿NO TENDRÁS POR CASUALIDAD A...?

A ESO MISMO VENGO YO.

?



NO ME DIGAN QUE...



¡SI YA LO DECÍA YO!

NO ERA POSIBLE QUE SE ESCAPARA TANTAS VECES...

NO SABÍA YO QUE A DON SALI LE GUSTARÁN TANTO LOS GATOS...

CADA UNO TIENE SU "HOBBY".

EL OLOR A PESCADO ATRAJO A TODOS LOS MININOS DEL BARRIO.

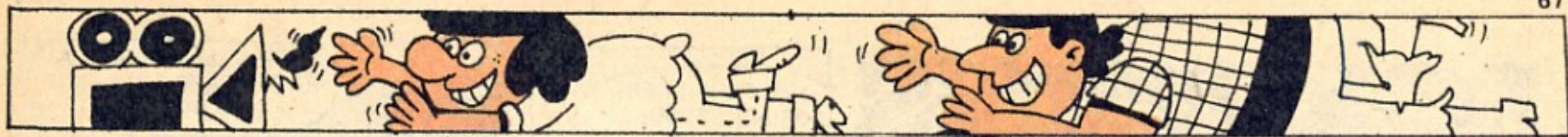
ABIERTO



¡CHITÓN, SE RUEDA!

Epidemia de gripe





PERO AL DÍA SIGUIENTE SE SENTÍA MEJOR...

TENGO UN TRABAJO PARA TÍ, TRINO.

¿VOY A SUSTITUIR AL PRIMER ACTOR?

NO, NO. ES QUE NECESITO UN COCHE PARA TIRARLO POR UN BARRANCO, EN LA PRÓXIMA ESCENA DE LA PELÍCULA.

VE CORRIENDO AL VENDEDOR DE COCHES USADOS. LE DAS MI TARJETA Y QUE TE ENTREGUE UN COCHE VIEJO.

¡QUE TE DÉ EL COCHE MÁS VIEJO QUE TENGA!

COCHES USADOS PEPE ANTIGUALLA

PROCURARÉ LUCIRME EN ESTE TRABAJO.

COCHES A PATADAS

¿EL COCHE MÁS VIEJO QUE TENGA? ¡UN MOMENTO!

ÉSTE ES EL MÁS VIEJO.

BIEN, ME LO QUEDO.

EL DIRECTOR SE PONDRÁ MUY CONTENTO.

ESTUDIOS CINTURÓN FOX

PERFECTO, TRINO. DÉJALO AHÍ PARADO.

¡CHITÓN, SERUEDA!

ASÍ... ¡MUY BIEN!

¡GATAKROG!

¡HA SALIDO UNA ESCENA MAGNÍFICA!

AL DÍA SIGUIENTE...

TRAEN LA FACTURA DEL COCHE, "DIRE".

DÉMELA Y PONDRÉ LA CONFORMIDAD.

¡CINCO MILLONES!

ES QUE SE TRATABA DE UN COCHE ANTIGUO DE MUCHO VALOR.

¡BRRR! ¡ME HAS ESTROPEADO EL PRESUPUESTO DE LA PELÍCULA...!

¡USTED ME DIJO EL COCHE MÁS VIEJO, "DIRE"!

¡ZIUSS!

LOS CUENTOS DE TIO VAZQUEZ



62 HORAS DE NAVEGACIÓN MÁS TARDE.



*Querido Vazquecito:
Te escribo desde el Eírol, para ver si puedes venir a socorrerme.
Verás lo que me ha pasado.*



"PARA PROBAR SI ERA CIERTO LO DE SU RESONANCIA..."



"ESPERE UNOS BREVES MINUTOS, Y CUANDO YA CREÍA QUE NO..."



"...LLEGÓ AL FIN LA RESPUESTA DEL ECO. ¡Y QUÉ RESPUESTA!"

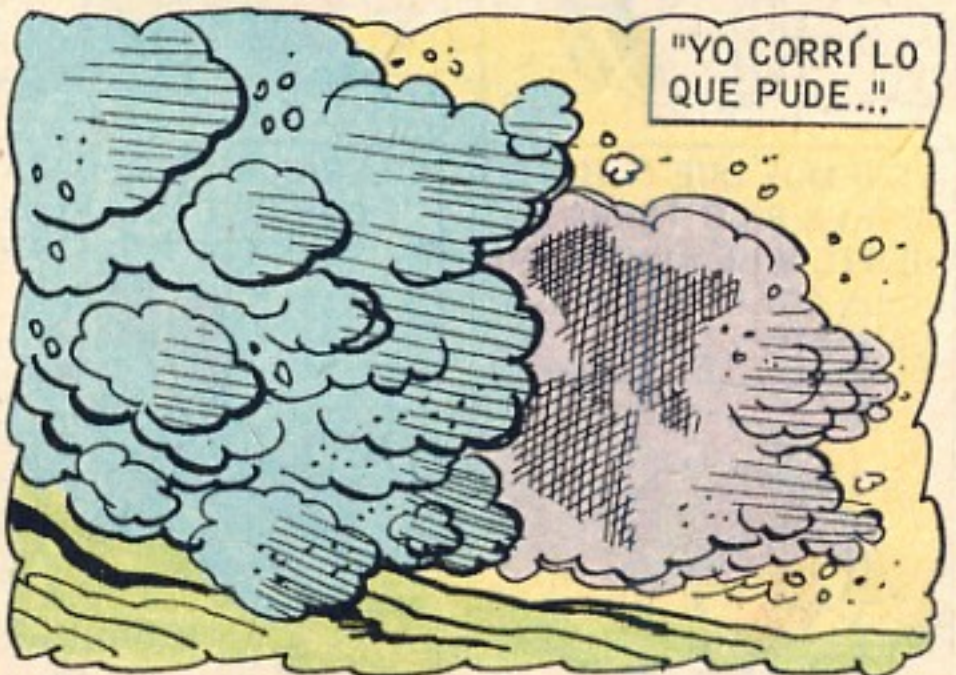


¡BOORROOMM!

"HABÍA DESENCADENADO UN ALUD!"



"YO CORRÍ LO QUE PUDE..."



"Y CORRI, Y CORRI..."



"PERO EL ALUD CORRÍA MÁS, Y CUANDO AL FIN PASÓ, ME HABÍA DEJADO HELADA."



"Y AQUÍ ME TIENES HECHA UN CARAMBANO, ESPERANDO QUE VENGAS A SALVARME. NO TARDES, PORQUE ME ESTOY ABURRIENDO MUCHO. MUCHOS ABRAZOS. ABUELITA PAZ."

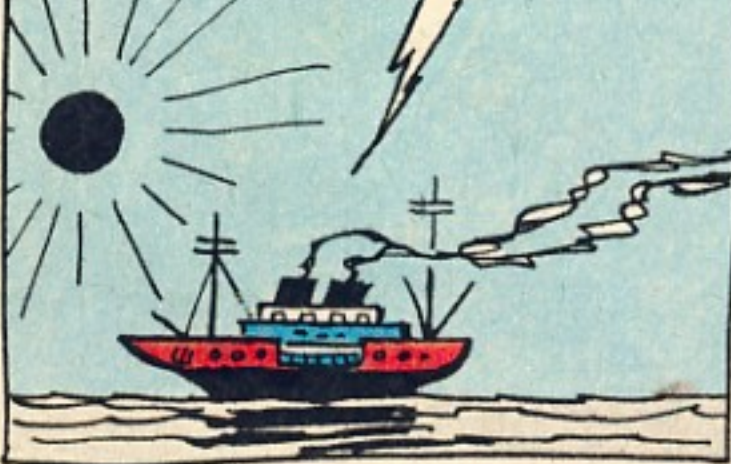


¿SE IMAGINA, CAPITÁN, A LA POBRE ANCIANITA SOLA, ESPERANDO QUE YO VAYA A SALVARLA?

¡CALLE, CALLE! ¡NO RESISTO MÁS! ¡QUÉ DRAMA!

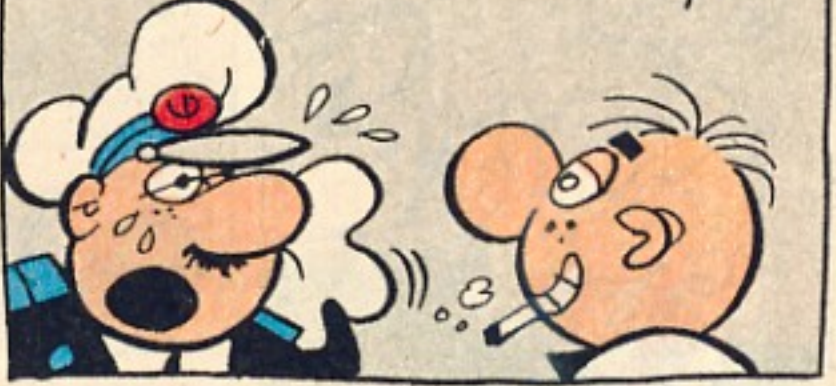


POR ESO, CAPITÁN, YO LE SUPLICO QUE ME AUTORICE A DESEMBARCAR EN EL TIROL.



¡CLARO QUE LE AUTORIZO, JOVEN! LO MALO ES QUE ESTE BARCO NO VA AL TIROL.

¿NO? BUENO. SI VAMOS A TORREMOLINOS, ME DA LO MISMO.



¿O VAMOS A PALMA DE MALLORCA?

NO.

¿A RÍO DE JANEIRO?

NO.

¿A NUEVA YORK?

NO.



ESTO ME PASA POR NO INFORMARME A TIEMPO.

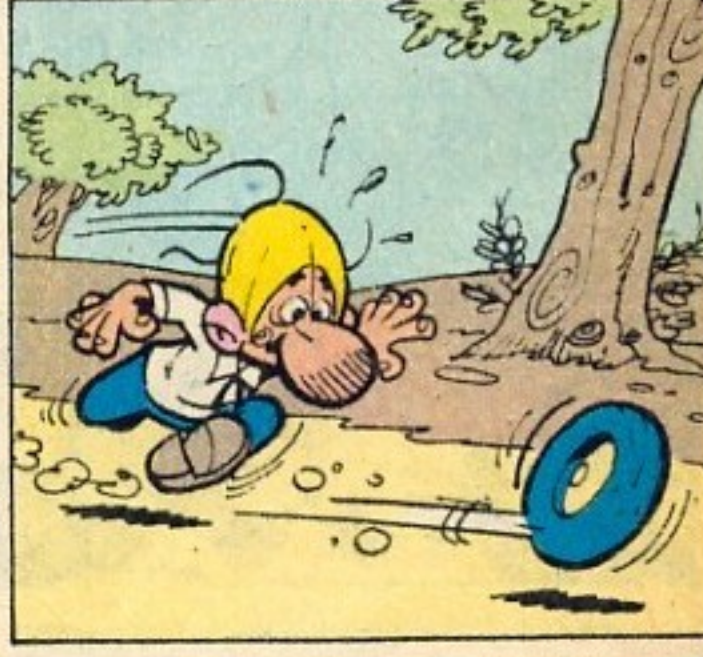
¡QUE CALOR HACE! ¡Y TODAVIA NO HA LLEGADO EL VERANO!

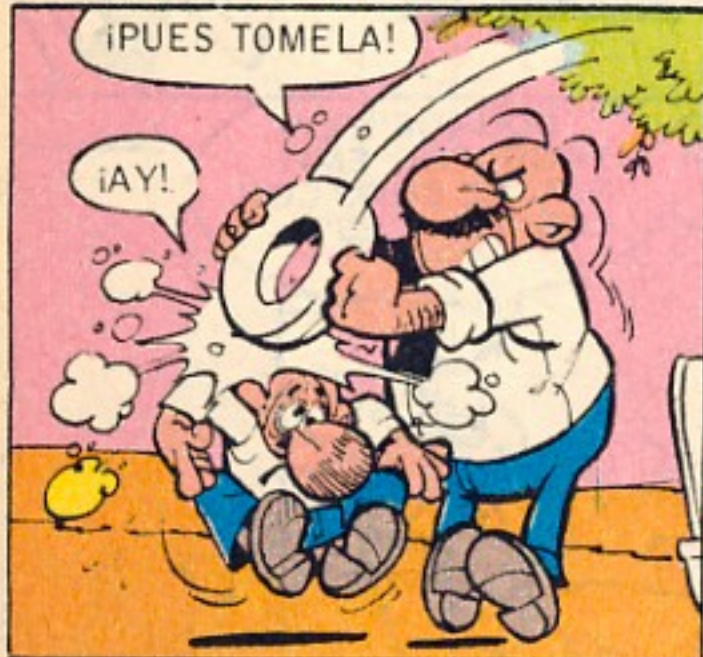




DON PERCEBE y BASILIO, cobradores a domicilio

LA EXCURSION





EL CAPITAN SERAFIN Y EL GRUMETE DIABOLIN



HAY QUE VER LO BIEN SURTIDO QUE ESTA DE BEBESTIBLES-LA DESPENSA: COÑAC, WHISKY, ANIS...



¡TE PILLE "IN FLAGANTI" TLUHAN!

CONQUE "TLATANDO" DE "EMPINAL" EL CODO CON LOS "LICOLES", ¿EH?

¡BOING!



¡COMO TE "ATLAPE" DE NUEVO, "DALE PALTE" AL CAPITAN! ¡"LALGO" ...!

¡TOP!



¡EN LA PRIMERA OCASION QUE SE ME PRESENTE, DARE UNA LECCION A ESE CHINO BRUTAL! ¡BRRR!

¡MI INTENCION NO ERA BEBER NADA...!



VAMOS A VER: ¡COCINE-ROOO! ¡SERVA DOS APERITIVOS AQUI, EN LA TOLDILLA! ¡RAPIDO!



ESTE BIBERON QUE NO SE COMO RAYOS VIÑO A PARAR A BORDO, ME VA A SERVIR. ¡VAYA QUE SI!



¡VAAA...!



ESTO SI QUE ES UN BUEN CAMBIAZO. ¡JO, JO...!



NO ES NADIE MI COCINERO PREPARANDO APERITIVOS, SEÑOR ARMADOR. AHORA VERA...



¡Y ORIGINAL! NADA MENOS QUE UN BIBERON. ¿QUE FALTA DE RESPETO ES ESTAAA?



¡TOMA BIBERON, GAMBERRO! ¡TE ENSEÑARE A GASTAR BROMITAS A TUS SUPERIORES!



¡YA ESTOY HASTA EL COGOTE DE TANTAS EXTRAVAGANCIAS, CAPITAN, BLA... BLA...!

¿QUEEEEE?

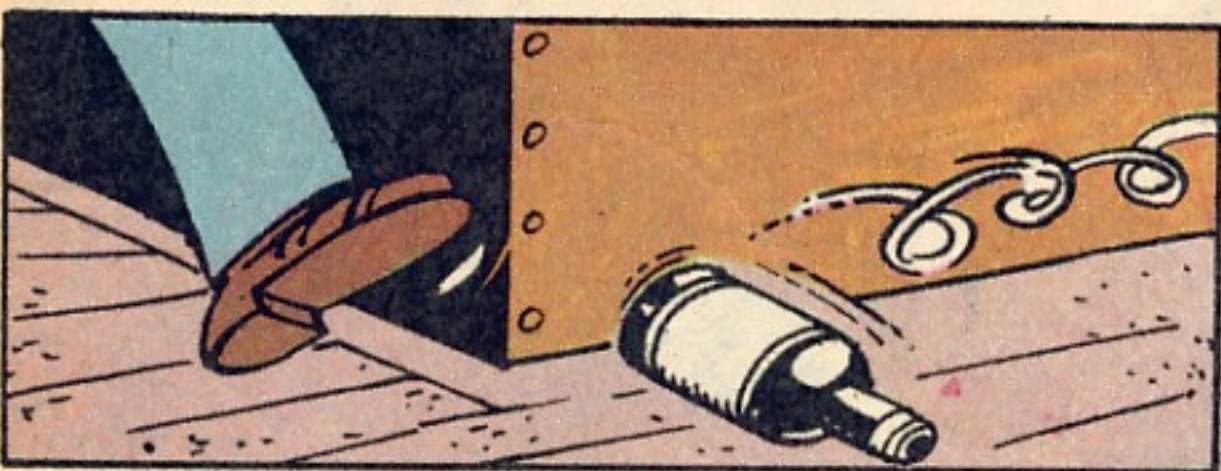
¡HIP!



¡"HALE" DE TI UNA ENSALADA, "SINVELGUENZAAA"!



¡CLONG! ¡TLING!



¡AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAHHHHHH...!



...EL ARMADOR SALTO POR LA BORDA ESTRELLANDOSE EN EL MUELLE. EL COCINERO, PERSIGUIENDO A UN BORRACHO Y EL CAPITAN CON UN ATAQUE DE "DELIRUM TREMENS". ¡LO QUE SE DICE UN BARCO DE LOCOS...!

HOY CAMBIAN DE TRIPULACION.

¡QUE DESASTRE...!



HIN@AL



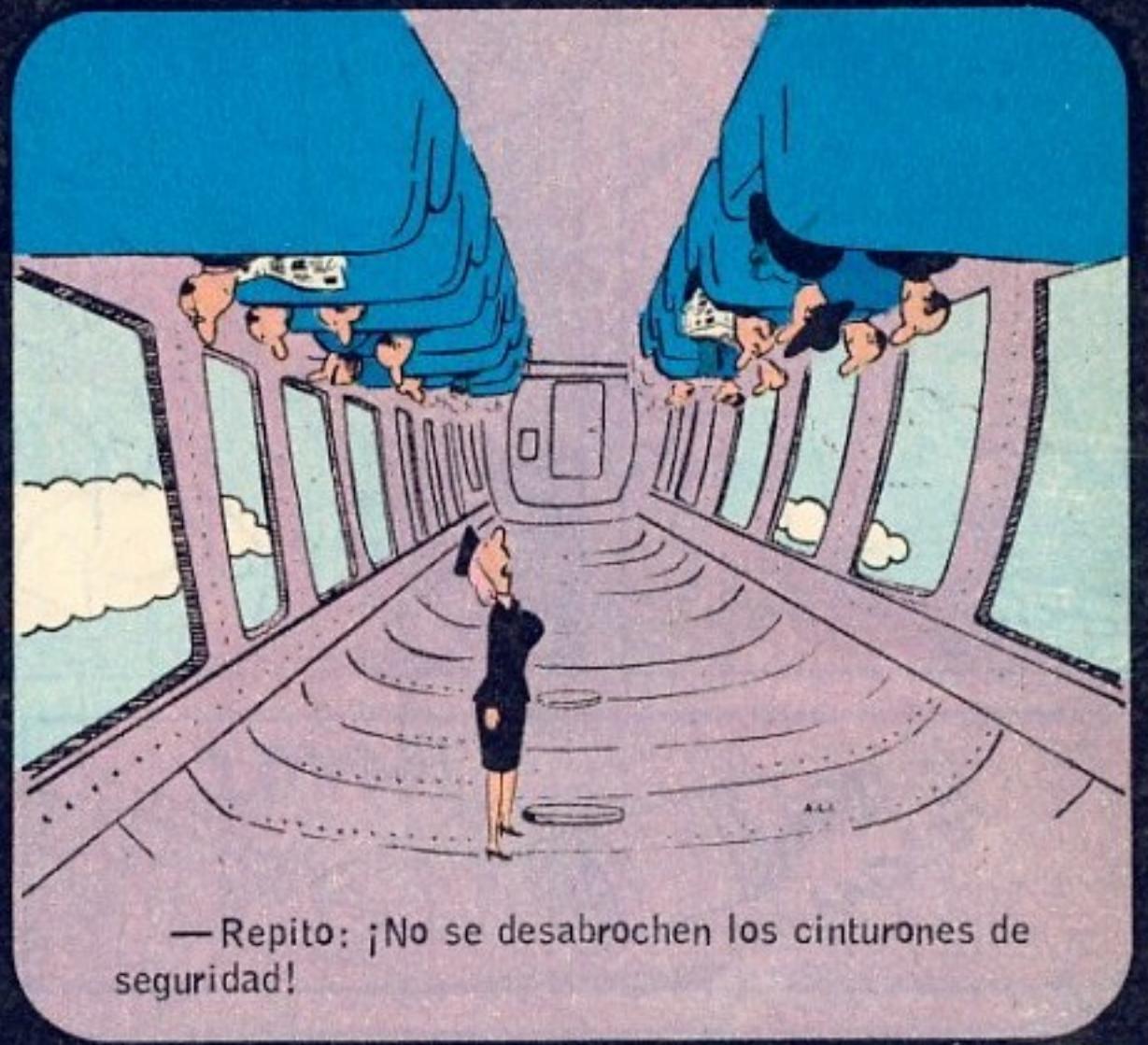
— Es una estatua erigida al primer astronauta.



Sorpresa



— ¡Huy! ¡Se me olvidó decirte que traerías también un poco de perejil!



— Repito: ¡No se desabrochen los cinturones de seguridad!



— ¡Deteneos!



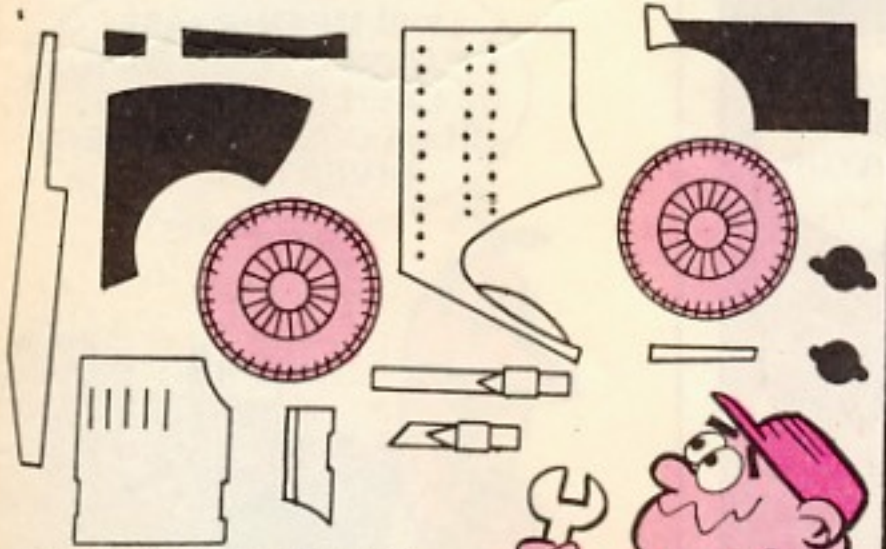
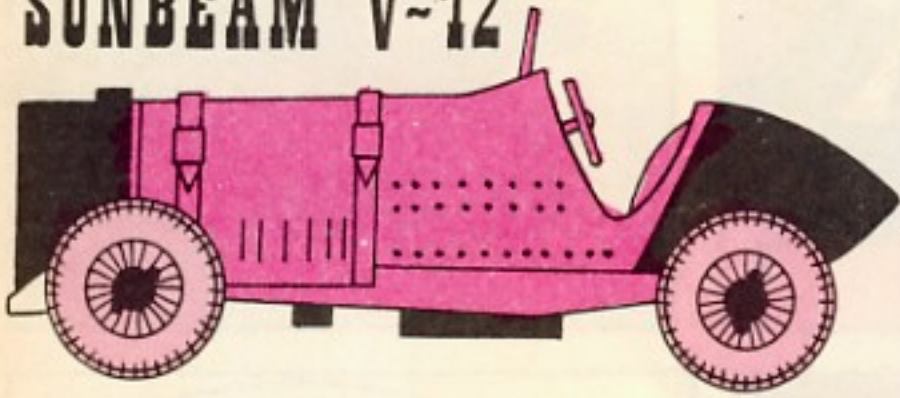
Avería



— ¡Cuidado!

PASATIEMPOS

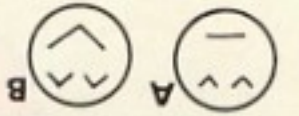
SUNBEAM V-12



¿ES POSIBLE RECONSTRUIR ESTE VIEJO BOLIDO DE CARRERAS CON LAS PIEZAS DE QUE DISPONEMOS? SOLUCION: VOLANTE. NOS FALTARIA EL

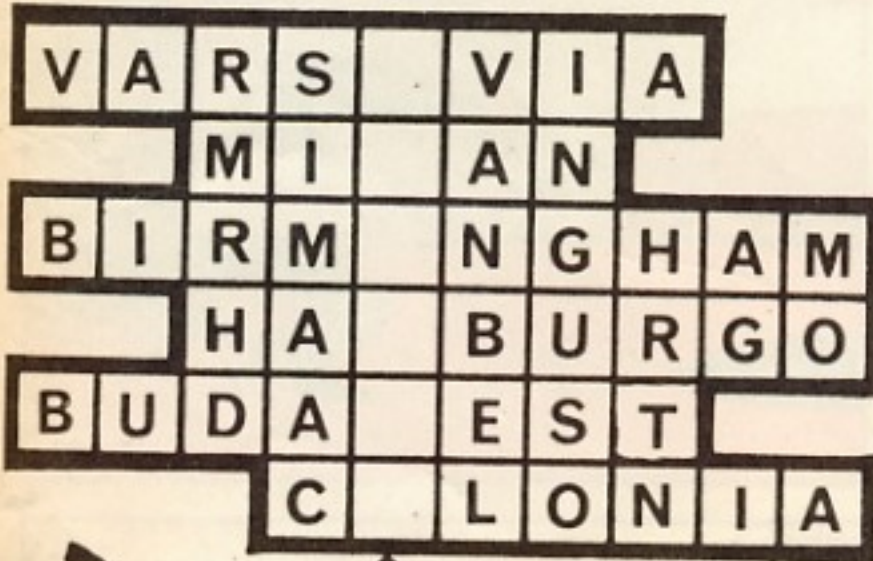


DIBUJA LAS DOS CARAS QUE FALTAN SIGUIENDO EL ORDEN LOGICO DE CADA UNA DE LAS TIRAS.



ZAPATERO, A TUS ZAPATOS

DINOS CUANTOS PARES DE ZAPATOS COMPLETOS HAY EN ESTE MONTON. SOLUCION: SEIS

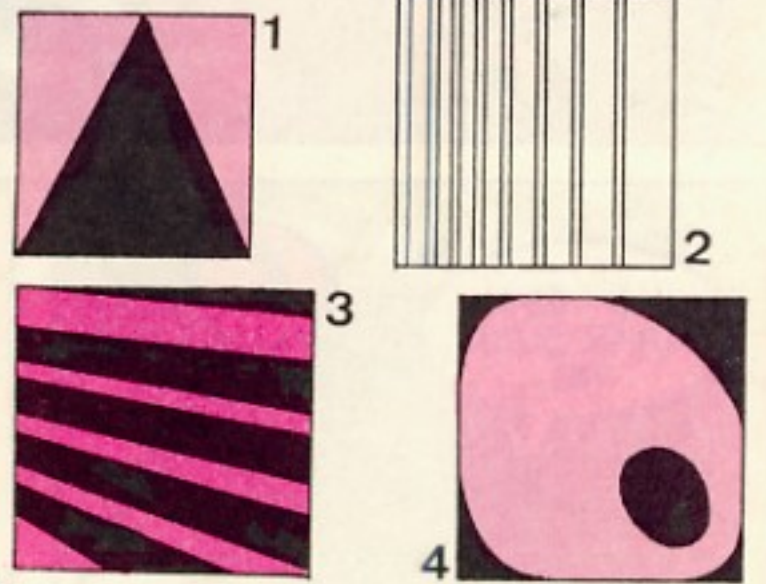


¡CONTESTA RAPIDO! ¿ES POSIBLE COLOCAR TODOS ESTOS PAQUETES EN LA MALETA?



SOLUCION: SI

LA VISTA ENGAÑA



¿PUEDES DISTINGUIR, A SIMPLE VISTA, CUALES DE ESTOS CUADROS SON PERFECTOS? SOLUCION:

SON CUADROS PERFECTOS LOS NUMEROS 2 Y 4.



COMPLETANDO LOS NOMBRES DE ESTAS CIUDADES EUROPEAS, OBTENDRAS EL DEL MONTE DE LOS DIOS DE LA MITOLOGIA GRIEGA. SOLUCION: OLIMPO

patrulla aereoespacial

REALIZANDO UNA PELIGROSA DEMOSTRACION DE VUELO ACROBATICO, LOS TRES AVIONES HAN DEJADO EN EL CIELO ESTAS SEÑALES. ¿SABRIAS DECIRNOS CUAL FUE EL PUNTO DE PARTIDA DE CADA UNO?

SOLUCION: B, A, C



Petronio López

Por GIN

¡QUE VIDA MAS PERRA LA DEL PERSONAJE DE HISTORIETA!

¡RECHUFAI!

49



PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA

EMPIEZO A SOSPECHAR QUE EL DIBUJANTE LA HA TOMADO CONMIGO... ¡BRRR!



8 410018 005874

