

colección
OLE!

ROMPE TECHOS

¡CAMPEON DEL DESPISTE!



¡SUELTE
ESO! ¡LE REPITO
QUE LO SUELTE!
¡QUE NO ES
NINGUNA SE-
TAAA...!

F. Bénéz



ROMPE TECHOS



02464

¡CARAMBA,
QUE PERRITO TAN MONO...!
Y PARECE ABANDONADO...
ME LO LLEVARE A CASA
Y LE DARE DE COMER...

¡UF...!
¡VAYA PENDIENTE
QUE TIENE ESTA
CALLE!



UN LIRIO PARA CENAR

¡VAYA! AHORA NO FUNCIONA LA MAQUINILLA DE AFEITAR!



¡EL PORTALAMPARAS TAMPOCO SE ENCIENDE! ES QUE HAN QUITADO LA CORRIENTE.



VOY CORRIENDO A COMPRAR UNA VELA, NO SEA QUE TENGA QUE CENAR A OSCURAS.



¡BRR! ¡NO SE QUE LE PASA A ESTE ASCENSOR, QUE CADA VEZ BAJA MAS RAPIDO...!



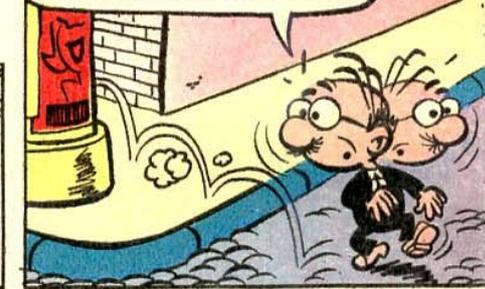
PE...PERO...! SI EL ASCENSOR SE LO HAN LLEVADO AL TALLER PARA REPARARLO!



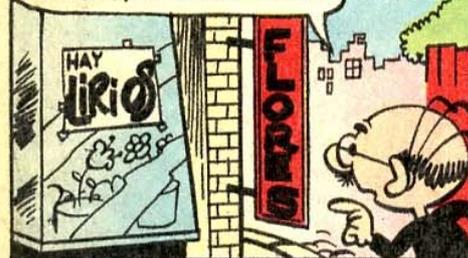
VELAS... ¡QUE BIEN! ¡QUE PRONTO HE ENCONTRADO LA TIENDA!



PERO... ¡QUE TIENDA MAS RARA! NO VEO NINGUN DEPENDIENTE!



¡HOMBRE "CIRIOS"! ¡LA SECCION DE CIRIOS! BUENO COMPRARE UNO. COMO SON LARGOS, ME DURARA MAS.



¡A VER, DEME UNO BIEN LARGO!

¿SOLO UNO?



¡CLARO! ¡NADA MAS ES PARA CENAR!

¿PA... PARA CENAR?



¡SOPLA! ¿Y QUE DEBE ALMORZAR ESTE HOMBRE? ¿MARGARITAS? ¿PETUNIAS?



¿LE VA BIEN ESTE?

SI, YA ESTA BIEN. DEME, DEME...



VOY A PROBARLO, NO SEA QUE LUEGO...



¡LO VA A ASAR PARA COMERSELO AQUI MISMO!

OIGA, ESTO NO ARDE.

¡PUES CLARO QUE NO! ¿PARA QUE QUIERE QUE ARDA?



¿COMO QUE PARA QUE? ¡PUES PARA ALUMBRARME, CLARO!



¿PARA ALUMBRARSE?

SI, PRIMERO SE LO QUERIA COMER, LUEGO HA DICHO QUE ES PARA ALUMBRARSE... ¡VENGAN CORRIENDO...!

¡DEME OTRO QUE ARDA!



PERO... ¿QUE HAGO YO EN ESTE TRANVIA? ¡QUITENME ESTE PIJAMA! ¡QUIERO BAJAR!



¡CALMA, CALMA! AHORA LE DAREMOS UN CLAVEL REVENTON PARA MERENDAR Y LUEGO...

EN EL AEROPUERTO

¡BRRR!! HE DE IR A VER A MI TIA, QUE ESTA ENFERMA... ¡IEN MESOPOTAMIA!

¡TOMARÉ EL AVION, PARA LLEGAR ANTES! ¡CREO QUE EL PERIODICO TRAE LOS HORARIOS...

¡QUE LATA, HOMBRE; TODOS SALEN DE NOCHE! ¡ME QUEJARE A LA COMPANIA!

PERO... ¡SI TODOS SALEN DE DIA!

¡NO, SEÑOR; AQUI LO DICE! ¡TODOS DE NOCHE!

A VER, A VER... ¡ESTO ES EL HORARIO DEL SERVICIO NOCTURNO DE FARMACIAS!

¿FA... FARMACIAS...?

BUENO, DEME UN BILLETE DE TERCERA, Y DIGA, ¿DONDE ESTA EL AVION?

SALGA A LA PISTA Y CUANDO VEA UNA COSA CON ALAS, SE SUBE.

¡BIEN, GRACIAS!

¡ESTO ES UNA VERGÜENZA! ¡ME QUEJARE A LA DIRECCION! ¡ME IRE A OTRA COMPANIAAAA!

¡YA ME DIRA POR QUE TIENEN EN SERVICIO UNOS AVIONES TAN PEQUEÑOS!!

¡VENGA, VENGA; YO LE ACOMPAÑARE!

COMO ME DIJO LO DE LAS ALAS...

ESTA EN EL EXTREMO DE LA PISTA...

NO TIENE MAS QUE SUBIR LA ESCALERILLA Y...

¡PLAF!

¡BRRR!! ¡YA PODIA AVISAR QUE LLEGABAMOS A UN BARRANCO!

BUENO, MIRE, ¿VE? VAYA HASTA EL FINAL DE LA PISTA Y ALLI ESTA EL AVION.

¡EL AVION, EL AVION...! ¿PERO QUIERE INDICARME DE UNA VEZ DONDE ESTA ESA DICHOSA PISTA?

¡AGGGG!! ¡YO ABANDONO! ¡ABANDONOOOO!

PISTA 3

ELECTRICISTA AFICIONADO

VOY A VISITAR A MI AMIGO HERIBERTO, A VER QUE TAL SIGUE...

NO OIGO LA CAMPANILLA... ¿SE HABRA ESTROPEADO?

¡QUE BARBARIDAD! ¡COMO SE PONE LA GENTE POR NADA!

¡HOLA, ROMPE-TECHOS...!

¡HERIBERTO! PERO... ¿SE TE HA ENCENDIDO UN DEDO?

¡ES UNA VELA, HOMBRE! ES QUE TENGO AVERIA EN LA LUZ Y...

¿UNA AVERIA? ¡YO TE LA ARREGLARE! ¡ENTIENDO MAS DE ES...!

VEAMOS... ¡AJA, EL CONTADOR FUNCIONA! SERA COSA DE LA BOMBILLA.

PUES NO; NO VEO QUE ESTE FUNDIDA...

PE... PERO SI ESO ES...

ENTONCES, ES UN HILO ROTO. ¡YO TE LO EMPALMARE!

NO, DEJA... ¡SI A MI ME GUSTA ALUMBRARME CON VELAS! ¡JE, JE!

TIC TAC TIC

¡YA LO TENGO! ¡AQUI ES DONDE SE HA PARTIDO!

¡SI ES EL CORDON DE LA CORTINA!

EL HILO DE LA LAMPARA PASA POR AQUI Y...

¡YA LO VEO, YA; NO SOY CIEGO!

PARA IR MAS RAPIDO, CORTARE Y EMPALMARE CON LA LINEA GENERAL.

¿POR DONDE PASA? ¡AH, YA LO VEO!

¡UN EMPALME BIEN HECHO, Y LISTOS!

¡YA ESTA! AHORA LE DOY AL INTERRUPTOR Y VERAS COMO SE ENCIENDE.

CLIC... PUES NO...

¡AAAAAAH!

¡BRRR! ¡EL HILO SALE DE CASA DEL VECINO! ¡LE VOY A...!

PERO... ¿QUE QUIERE ESA MUJER? ¡DILE QUE TU NO COMPRAS ROPA, HOMBRE!

SE... SEÑORA, YO...

¡INTENTAR ELECTROCUTARME! ¡BRR! ¡SI OS ATRAPO...!

EL SALTO DE VALLAS

¡ALLI HAY UN QUIOSCO...! VOY A LEER EL PERIODICO

DICE QUE JEREMIAS CANGREZ HA QUEDADO CAMPEON DE SALTO DE VALLAS...

¡ESTABUENESO DEL SALTO DE VALLAS...

A MI TAMBIEN ME GUSTARIA PRACTICARLO. SI ENCONTRARA ALGUN LUGAR ADECUADO...

¡HOMBRE! ¡"CAMPO DE DEPORTES"! ¡AHI PODRE ENTRENARME...!

YA VEO LAS VALLAS. ¡JE, JE! ¡A SALTAR SE HA DICHO!

SIEMPRE HACIENDO DE PEON DE ALBAÑIL... ¡QUE PORVENIR MAS NEGRO!

CON LO QUE ME GUSTARIA ASCENDER, SUBIR MUY ALTO EN ESTA VIDA...

¡MMMM! ¡PPFF!

¡LA SALTE! ¡JE, JE, JE!

¡HE ASCENDIDO! ¡COMO LO HE HECHO? ¡COMO?

¡BAH! LOS SUEÑOS SUEÑOS SON!

¿QUE BROMA ES ESTA? ¡BAJENME DE AQUIIII!

¡CRACK!

¡BRR! ¡SI PILLO AL AUTOR DE LA BROMITA...!

ALLI HAY OTRA VALLA... ¡A SALTAR, A SALTAR!



DEBE ESTAR MAJARETA... ¡SE TIRO DE CABEZA A LA MORTERADA DE CEMENTO RAPIDO Y...

¡LES DENUNCIARE A LA FEDERACION DE ATLETISMO! HARE QUE CLAUSUREN ESTAS PISTAS... ¡BRRRR...!



LAS GAFAS NUEVAS

NO TENGO GANAS DE ANDAR... ¡TOMARE EL "METRO" PARA VOLVER A CASA!

¿DONDE DEBE QUEDAR LA ESTACION...? ¡AH! ALLI VEO LA ENTRADA.

¡RAYOS, QUE OSCURO ESTA ESTO! ¡YA PODIAN PONER BOMBILLAS, YA!

¡OIGAI! ¿QUE HACE USTED AQUI?

¡AH, EL TAQUILLERO! ¡BILLETE!

¡"UN BILLETE"! ¡BRR! ¡SI LE DOY CON LA PALA...!

BUENO, CUALQUIERA PUEDE EQUIVOCARSE, ¿NO?

DESDE LUEGO, LA VISTA ME EMPIEZA A FLOJEAR UN POCO... ¡SERÁ MEJOR QUE VAYA A GRADUARMELA!

¡QUE BIEN! ¡AHI MISMO TENGO UNA OPTICA!

¡NO, SEÑOR: AQUI NO VENDEMOS GAFAS, SINO BICICLETAS!

¡BRR! ¡QUE DIA! ¡QUE DIA!

¡PUES NO PIENSO EQUIVOCARME OTRA VEZ, NO SEÑOR!

¡AJA! ¡OP... TI... CA! ¡AQUI ES VAMOS DENTRO!

¡AH, QUE GUSTO! ¡QUE BIEN SE VA CON LAS GAFAS NUEVAS!

¡EH, ROMPETECHOS! ¿DE DONDE VIENES TAN CONTENTO?

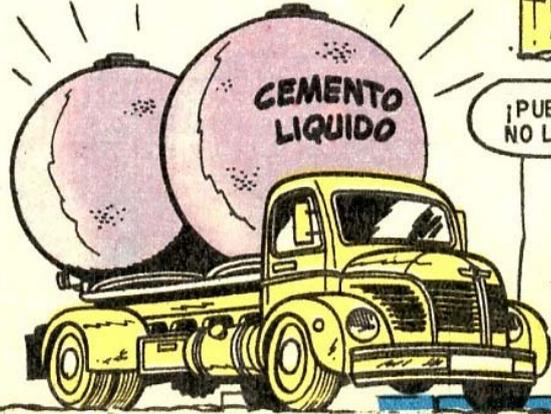
DE GRADUARME LA VISTA, CHICO... ¡AHORA VEO MAS BIEN...!

SI. ANTES NO VEIA LAS TONTERIAS QUE HACE LA GENTE Y EN CAMBIO, AHORA...

¡FIJATE! ¿NO TE DIGO? ¿QUIEN HABRA SIDO EL MERLUZO QUE SE HA DEJADO AHI ESE CAMELLO?

¿CAMELLO? ¿QUE CAMELLO?

¡PUES ESE, HOMBRE! ¿ES QUE NO LO VES AHI, CON SUS DOS GIBAS?



¡TAXI!

¡LAS DOCE! ¡QUE TARDE SE ME HA HECHOOO! ¡COGERE UN TAXI.

¿DONDE HABRA UNO "LIBRE"...? ¡AH, YA VEO UNO ALLI PARADO!

ASI ME GUSTAN A MI LOS TAXIS... ¡BIEN ESPACIOSOS!

¡CARAMBA! ¡Y HASTA LLEVA LIBRITOS DE ESOS "PULGA" PARA IR LEYENDO!

LLEVEME A LA CALLE DEL PERCEBE, 13.

¿QUE? ¿COMO NO VAYA A LA PATA COJA...!

PERO, ¿QUE CLASE DE TAXISTA ES USTED? ¡MALEDUCADO!

¡ESTO NO ES UN TAXI, SINO UNA LIBRERIA!

¡MENTIRA! ¡YO HE VISTO QUE LLEVABA PUESTO EL LETRERO DE "LIBRE"!

¡BRRR!

¡AHI LO QUE DICE ES "LIBROS"! ¡LIBROOOOS...!

¡BUENO, BUENO, QUE TENGO UNA VISTA EXCELENTE!

¿COMO SE PONE LA GENTE POR UNA TONTERIA DE NADA!

ESTA VEZ NO ME EQUIVOCO. ¡ALLI HAY UNO CON LA "LUCECITA DE "LIBRE" ENCENDIDA!

¡QUE BARBARIDAD! YO NO SE POR QUE HACEN LOS TAXIS TAN ALTOS.

A VER, LLEVEME A LA CALLE DEL PERCEBE, 13.

¡AL CUARTELILLO LE VOY A LLEVAR COMO NO SE BAJE!

¿QUEEE? ¿ESTE ES UN SERVICIO PUBLICO Y NO ME BAJARE HASTA QUE ME LLEVE A LA CALLE DEL PERCEBE!

¡A USTED LO LLEVO YO A LA CARCEL! ¡MUESTRA DE GRILLO!

¡RAYOS! ¡ENCIMA ME INSULTA EL TAXISTA!

¡LO QUE HA DE HACER ES PONERSE BIEN LA GORRA, QUE PARECE UN FLAN!

¡BRRR!

¡TAXISTA! ¡A VER SI LIMPIA LOS CRISTALES! ¡QUE NO SE VE NADA DE LA CALLEEE!

¡DATE PRISA, SEVERIANO... ¡YA ME TIENE FRITO!



PLANTANDO PINOS

YA SABE, ¿EH? TIENE QUE IR PLANTANDO UN PINO EN CADA HOYO QUE ENCUENTRE.

SI, SEÑOR.

ESTE EMPLEO DE PLANTA-PINOS ESTA BIEN PAGADO... ¡LO DIFÍCIL ES ENCONTRAR LOS HOYOS ESOS!

¡AH, ALLÍ VEO EL PRIMERO! ¡A PLANTAR EL PINO!

BUENO, YA TENGO UNO. VOY A POR EL SEGUNDO.

¡TOLON TON TOLON! ¡AY!

¡BRR! ¡YO NO SE POR QUE DEJAN CIRCULAR LOS TRANVIAS POR EL CAMPO!

EN FIN, VAMOS A POR EL SEGUNDO. ALLÍ VEO OTRO AGUJERO...

¡LISTOS! ¡A POR EL SIGUIENTE.

¡BRRR! ¡TOMA PINO, GAMBERRO!

¡PLAAAF!

¡SALVAJE! ¡TIO BARBARO! ¡A USTED HABRIA QUE QUITARLE EL DISFRAZ DE PILOTO!

¡MIRA QUE VOLAR TAN BAJITO...! EN FIN, VAMOS A SEGUIR CON LOS PINOS.

ALLÍ VEO OTRO AGUJERO... ¡A PLANTAR!

ME HARE UN CAFETITO, A VER SI CONSIGO QUITARME ESTE SUEÑO... ¡UOOOAAAAY!

¡LISTOS! ¡YA TENGO TRES!

¡MI CAFE! ¡MI CAEEEEEE!

¡ESTA VEZ TE LO HAGO COMEEER!

¡GUARDA, DETENGA A ESE TIPO! ¡QUIERE HACERME COMER UN LAPIZ!

LOS RATONES DEL TIO LENTEJO



EL GUARDIAN DEL ZOO

¡HOLA, ATAULFO! ¿QUE ES DE TU VIDA? TU SIEMPRE TAN JOVEN, ¿EH?

Y EL CHICO VEO QUE YA LO TIENES MUY CRECIDITO, ¿EH?

PUES YO VOY AL "ZOO", ¿SABES? ¡HE CONSEGUIDO ALLI UN EMPLEO DE GUARDIAN!

¡BUENO, ADIOS Y QUE SIGAS BIEN!

¿QUIEN SERA ESE TIPO?

¡YO NO SE POR QUE HACEN ESTAS CALLES TAN ESTRECHAS!

¡OIGA! ¿EL "ZOO", ME HACE EL FAVOR?

¿QUE? ¡AL OCULISTA LE HARA FALTA IR A USTED! ¡PUES SI, SEÑOR!

¿DONDE DEBE ESTAR LA ADMINISTRACION?

OIGA, ¿SABE DONDE PUEDO ENCONTRAR AL ADMINISTRADOR?

¡BEEEEE!

DEBIA SER UN TURISTA EXTRANJERO... ¡INO LE HE ENTENDIDO NADA!

¡AH! ¡ALLA A LO LEJOS VEO EL LETRERO!

¡BUENAAAAS! YO VENIA POR LO DEL EMPLEO DE GUARDIAN...

¡IAH, SI, ACOMPAÑEME!

SE TRATA DEL HIPOPOTAMO, ¿SABE? COMO EL ANTERIOR MURIÓ DE INDIGESTION POR LAS COSAS QUE LE ECHABA LA GENTE...

... USTED HA DE VIGILAR QUE AL NUEVO NO LE DEN COSAS RARAS.

¡YA!

BUENO, ASI QUE AQUI EL UNICO RESPONSABLE SERE YO, ¿NO?

¡ESO ES!

¡PUES, ENTONCES, QUE SE VAYA ESE SEÑOR GORDO, Y DIGAME... ¿CUANDO TRAEN AL HIPOPOTAMO?

¡PLOUF!

EL SOMBRERO

¡QUE POCO PELO TENGO! ¡CADA VEZ QUE ME VEO EN UN ESPEJO, ME DA UN PATATUS!

TENDRE QUE COMPRARME UN BUEN SOMBRERO PARA TAPARME LA CALVA...

¡A VER, JOVEN; QUIERO UN SOMBRERITO QUE ABRIGUE BIEN EL CRANEO!

MIRESE ALLI, EN EL ESPEJO, A VER QUE LE PARECE ESE...

¡CON EL PUESTO PAREZCO UN GORILA!

¡GLUB! ¡YA LE ENCONTRABA YO POCO BRILLO A ESE ESPEJO!

¿QUE ME DICE DE ESTE? ¿QUE VA, QUE VA? ¡NO ME TAPA NADA!

ES QUE, CON ESA CABEZA... ¿Y SI PUSIERAMOS DOS? ¡MENOS GUASA! ¡QUIERO UNO Y DE MI TALLA!

HABRA QUE MEDIR... ¡A VER, NENE; COGE OTRO METRO Y VEN A AYUDARME!

¡POR AQUI HACE METRO TREINTA! ¡Y POR AQUI UNO SETENTA Y AUN FALTA UN TROZO!

¡QUE BARBARIDAD! ¡CUALQUIERA ENCUENTRA UN SOMBRERO DE ESA TALLA!

OIGA, ¿Y SI... CHIU, CHIU... SIN QUE SE DEN CUENTA... CHIU, CHIU...?

BUENA IDEA. ¡A VER SI LO CONSIGUES! ¡VUELVO EN SEGUIDA!

¡AQUI LA TRAIGO, JEFE! ¡MIRE! ¡YA TRAEN UN SOMBRERO A SU MEDIDA!

LA MONDA

¡AUDAZ ROBO DE LA CAMPANA MAYOR DE LA VILLA! ¡LAS GENTES, AL NO OIR LAS HORAS, SE PRESENTAN AL TRABAJO A LA HORA DE SALIR Y BLA, BLA, BLA...!

¡COMO ME MIRA LA GENTE! ¡DEBO ESTAR MAS GUAPETON! ¡LASTIMA QUE PESE TANTO...!



Un café BIEN CARGADO

¡HERIBERTA! ¡HERIBERTA! ¡VENGA INMEDIATAMENTE!

¡VOOOY!

¡HERIBERTAAA! ¿VIENE O QUE?

¡PERO SI ESTOY AQUI, SEÑORITO!

¡PUES NO SE ESCONDA TRAS LA CORTINA! ¡VAYA Y PREPAREME OTRO CAFE, QUE ESTE ESTA MUY CLARUCHO!

MIENTRAS LO HACE, MIRARE UN RATO LA "TELE"...

¡BRRRR! ¡ESTE APARATO CADA DIA VA PEORI! ¡NO SE VE NADA Y SOLO HACE RUIDOS!

AHI LE DEJO EL CAFE, SEÑORITO.

¡BIEN, YA VOY!

¡EH, NO SE BEBA EL FLORERO! ¡EL CAFE ESTA AL LADO!

¡GLU...GLU...!

¡PUAF! ¡ESTE CAFE CONTINUA SIENDO UNA BIRRIA! ¡HAGAME OTRO MAS CARGADO!

¡ESTA UNA FRESCA CON ESTE SEÑORITO! ¡ENTRE CORTO DE VISTA Y EXIGENTE...!

¡AQUI TIENE EL OTRO CAFE!

¡VAMOS A VER...!

¡IRA A LO QUE QUIERA, PERO ESO DE "A VER"...

¡GLU...GLU... GLU...!

¡BAJESE DE AHI O LA DESPIDO! ¡QUE LA DESPIDO!!!

¿NO LO QUERIA TOMAR BIEN CARGADO? ¡PUES BEBA Y CALLE!

¡SIGUE SIENDO AGUA! ¡LE HE DICHO QUE LO QUIERO MUY CARGADOOOO!

¡BRR!

PERO... ¿QUE HACE? ¿A DONDE VA CON ESA SILLA?



A LA CAZA DEL CANARIO

"PERDIDO CANARIO AMARILLO...GRATIFICARE ESPLENDIDAMENTE...GAITA, QUINCE, PRIMERO"...



ESA GRATIFICACION VA A SER PARA EL NENE...IA POR EL CANARIO!



¡QUE SUERTE! NADA MAS SALIR A LA CALLE Y YA ME LO ENCUENTRO...IA CAZARLO!



¡YA ERES MIO, PAJARACO!



¡PAJALACO LO SELA SU SEÑOR PADRE! ¡GAMBELO!



U...USTED PERDONE...YO...COMO LO VI TAN AMARILLO...



¡HOMBRE! ¡POR ALLI VA MI AMIGO PIO BARAJA! ¡IA VER SI LO ALCANZO!



¡PIO! ¡PIO! ¡PIOOOOO!

¿PIO, PIO...? Y MUEVE LAS ALAS...¡ESTA VEZ NO HAY DUDA!



¡CAISTE, PAJARITO! ¡IA CANTAR A LA JAULA!



TAMPOCO ERA... ¡AY! ME ESTAN DEJANDO LA NARIZ COMO UN PIMIENTO MORRON...



¿QUE? ¡AHORA SI QUE ES EL CANARIO! CHQUITIN Y CON SU PICO, SUS ALAS, SU COLA Y SUS PATITAS...



¡IA POR EL! ¡YA TENGO LA RECOMPENSA EN EL BOTE!



¡CAISTE, CA...A...AH! ¡AY! ¡AAAAAY!

¿PERO QUE HACE ESE DESGRACIADO?

¡DATE PRISA, QUE LO MATA!



SI, ES EL BUITRE GIGANTE QUE SE ESCAPO DEL ZOO...



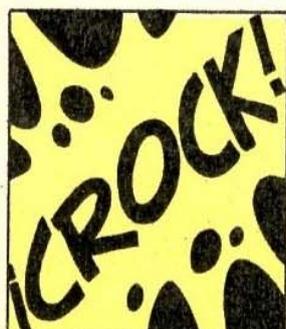
¡MIRA QUE INTENTAR ATRAPARLO CON UN CAZA-MARIPOSA!

¡ACELERA, FELICIANO! CON TANTO PICOTAZO, LE HA DEJADO COMO UN QUESO DE GRUYERE.

¡AY! A ESOS QUE LES DAN VITAMINAS A LOS CANARIOS... ¡YA LES DARIA YO, YA! ¡AY!



ROMPETECHOS, EMPAPELADOR



LA "VIEJECITA"

¡VAYA! AHORA QUE SACO YO EL PARAGUAS, DEJA DE LLOVER.



¡HUM! AQUELLA VIEJECITA PIDE AYUDA PARA CRUZAR LA CALLE... ¡VAMOS ALLA!



¡VENGA, ABUELITA, SIN MIEDO, QUE YO LA AYUDO!

PE...PERO...



¡EH! ¿QUE HACE? ¡SE VA A RES-FRIAR!

PLAF



¡BRRR! ¡ME HA PUESTO PERDIDO! ¡SI LE AGARRQ..!

¡DESAGRADECIDA!



¡SE ESCAPO! ¡AHORA HE DE IR A CAMBIARME!



¡OTRA VIEJECITA QUE INTENTA CRUZAR! VAMOS A AYUDARLA.



¡CORRA, CORRA AHORA, QUE NO PASAN CO-CHESES!

¿QUE...? ¡NO! ¡OTRA VEZ EL!



¡VRRROUMM!

CHAP



¡AAGGGGH! ¡OTRA VEZ PASADO POR AGUA!

¡VAMOS, SEÑORA, NO SE PARE!



¡Y ENCIMA ME LLAMA SEÑORA! ¡BRRR!

¿Y COMO QUIERE QUE LA LLAME? ¿DRO-MEDARIA?



¡HALA, A CAMBIARME OTRA VEZ! ¡VAYA DIA!



MENOS MAL QUE LE DI ESQUINAZO... ¡VAYA DIA!



¡OTRA VIEJECITA QUE QUIERE CRUZAR! A VER SI ESTA ES MAS EDUCADA QUE LAS OTRAS...



¡ANIMO, ABUELITA; YO LA PASARE AL OTRO LADO!

¡EL! ¡EL! ¡EEEEL!



¡SI, AMIGO! UNA ANCIANA MALEDUCADA... ¡INTENTO AYUDARLA Y VA Y ME SUELTA UN PARAGUAZO!



LAS BROMAS DE ROMPETECHOS

CINE PERE
HOY *Los INCONSCIENTES*

¿QUE? "HOY, LOS INOCENTES... ¡YA NO ME ACORDABA!

¡VOY A GASTAR BROMAZOS POR AHI! ¡JE, JE! ¡PRIMERO, A COLGAR EL MUÑECO...!

ALLI HAY UN PAPEL TIRADO... ¡VOY A RECORTAR UN BUEN MONIGOTE!

¡TRAS, TRAS, TRAS...
¡POF!
¡AY!

¡PUES SI!

¡PUES SI!

ALLI ESTA PIRINDOLEZ... ¡A COLGARSELO!

¡RAYOS, COMO SE HA PUESTO! ¡QUE BURRO ES!

¡YA SE! GASTARE EL BROMAZO DEL PURO EXPLOSIVO. ¡EN CASA GUARDO UNO!

¡JE, JE! ¡YA LO TENGO.

¡HOMBRE, POR ALLI VIENE BERRUGUEZ!

¡HOLA, BERRUGUEZ! ¿COMO VA ESO? ¡TOMA, FUMA, FUMA!

YO TE DOY FUEGO. ¡JE, JE! ¡CHUPA, CHUPA!

¡RRRR RRRR!

¡RAYOS! NO COMPRENDO LO QUE HA PASADO, PERO ALGO HA FALLADO...

NO LO ENTIENDO... ME DA UN BOLIGRAFO PARA QUE ME LO FUME Y LUEGO CALIENTA LA TINTA HASTA QUE SALE DISPARADA...

SERA MEJOR QUE COMPRE UN PURO DE ESOS, EN LA TIENDA...

¡ESTA COMO UNA CABRA!



"PURO CON EXPLO-SIVO" ... ¡QUE BIEN! ¡LO QUE ANDABA BUSCAN-DO!



¡QUE RARO! NO HABIA DEPENDIENTE. EN FIN, YO HE DEJADO EL DURO Y ME HE LLEVADO EL PU-RO...



¡RAYOS! ¿QUE ES ES?



¡FIJESE; HAN ROBADO UN BARRENO Y, EN SU LUGAR, HAN DEJADO UN DURO!



AHI EN LA ESQUINA ESTA PARADO VICENTE... ¡A JUGAR-SELA!



¡HOLA, VICENTE! TOMA, FUMA, FUMA... ¡A MI SALUD!



¡NO GASTES CERILLAS, NO! YO TE LO ENCIENDO...



¡JO, JO, JO! ¡LA CARA QUE VA A PONER CUANDO EXPLOTEEEE!



NO ME DA TIEMPO A BUSCAR UN ARBOL... ¡AQUI, EN EL BUZON MISMO!



A FIN DE CUENTAS, YO NO SE POR QUE NOS VOLVEMOS LO-COS BUSCANDO ARBOLES, HA-BIENDO TANTOS BU-ZONES.



¡AHORA YA LO SE! ¡YA LO SE!

¡OING!

BUENO, VOY A GASTAR LA UL-TIMA BROMA.



¡LE CORTARE EL CIGARRILLO QUE SE ESTA FUMAN-DO AQUEL TIPO QUE PASA POR ALLI!



GAMBERRO INCONSCIENTE
INTENTO CORTARLE LA TROMPA, DE UN TIJE-RETAZO, AL NUEVO ELEFANTE QUE ERA CON-DUCIDO HACIA EL "ZOO"; RECIBIENDO TAN TRE-MENDA TROMPADA EN EL CRANEO, QUE FUE A PARAR A LA ALCANTARILLA A TRAVES DEL ADOQUINADO. SE IGNORA SI SE SALVARA, PE-RO SE HACE LO QUE SE PUEDE Y BLA... BLA... BLA...



¡HAY TIPOS A LOS QUE NO SE LES PUEDE GASTAR BROMAS!

¡GAMBE-RROS!

LA CENA DE NOCHE VIEJA

¡CARAMBA! AHORA QUE VEO A ESE TIPO CON LAS UVAS, ME ACUERDO DE...

...QUE ESTAMOS EN NOCHEVIEJA.





EN BUSCA DE UNA PIPA

¡CARAMBA, QUE PIPA TAN MAJA LLEVA ESE SEÑOR!



ESO DE FUMAR EN PIPA DA UN AIRE MUY INTELLECTUAL... ¡ME VOY A COMPRAR UNA!



"ESTANCO"... ¡AHI DEBEN TENER!



¡QUE ESTANCO MAS RARO! EN VEZ DE PUERTA, TIENE UNA CORTINA.



¡IRAYOS! ¡EL TIPO ESE ME ESTA DESPEGANDO LOS CARTELES!

¡TOMA CARTEL! ¡TOMA, TOMA!



¡BRRR! ¡VAYA UN ESTANQUERO GAMBERRO! ¡AHORA ME LA VOY A COMPRAR A OTRO SITIO, HALA!



¡HOMBRE, AHI HAY UN VENDEDOR AMBULANTE DE PIPAS! SE LA COMPRARE A EL.



¡VAYA! SE ME HA DOBLADO EL CARTELON ESTE...



¡A VER! ¡DEME UNA PIPA COMO ESA!

¿QUE? ¡EL GAMBERRO! ¡Y ENCIMA SE GUASEA!



¡PLOF!



¡BRRR! ¡POR LO VISTO, ME ESTOY TOPANDO CON TODOS LOS GRACIOSOS DE LA CIUDAD!



ME SUBIRE A ESE BANCO Y COMO NO VEA ALGUN ESTANCO CERCA, YA NO COMPRO LA PIPA.



BUENO, VOY A PEGAR EL ULTIMO CARTEL DEL DIA...



VAMOS A VER... PUES NO SE DIVISA NINGUNO...



¿QUEEE? ¡ESTE BANCO SE MUEVE SOLO! ¡ELI! ¡ELI! ¡EEEEEE!



¡NO LE MIENTO, GUARDIA! EL BANCO SE HA LEVANTADO DE REPENTE Y HA EMPEZADO A SACUDIRME... ¡PERO, BUENO! ¿TOMA NOTA DE LA DENUNCIA O QUE?



¡Por una pera!

¡HOLA, TIO LENTEJO! SE TE HA ENDURECIDO LA MANO, DE TANTO TRABAJAR... ¡YO TE AYUDARE UN POCO!

¡NO! ¡OTRA VEZ EL! ¡LA PLAGA!

¡QUE SUCIA TIENES LA CASA! ¡TE LA REPINTARE UN POCO.

¡ESO NO ES LA CASA, SI NO UN CERDITO! ¡UN CER...!



¡YA TENGO LA BROCHA! A VER... ¿DONDE HAY PINTURA?

¡GRRRI! ¡HAZ EL FAVOR DE DEJAR EN PAZ A LA VACA!

MIRA; VETE A LOS PERALES, COGE UNAS CUANTAS PERAS Y TE ENTRETENES COMIENDOTELAS.

SI, TIO. ¡QUE AMABLE!



¡CARAMBA! ESE PERAL TIENE UNA SOLA PERA, PERO... ¡QUE MAJAJIA POR ELLA!

¡TIOOOO! ¿DONDE HAY UN CUCHILLO PARA PELARLA?

¡BRRRI! LOS PERALES ESTAN ALLI! ¡Y PARA SUBIRTE, TENDRAS QUE USAR LA ESCALERA!

¡AH, BUENO, BUENO!



PERO... ¡QUE GAMBERROS! ¿QUIEN HABRA PEGADO LA ESCALERA AL SUELO?

¡AUMPPFFINO HAY FORMA DE ARRANCARLA... TENDRE QUE USAR EL PICO.

YA CEDE, YA CEDE...

BUENO, ¡AAAARRIBA! ¡BUF, COMO PESA!



¡AY! ¡DOMINGUEROOOO! ¡SI NO SABES LLEVAR UN "SEISCIENTOS", VE A PATITA COMO YO!

"¡ANARQUISTA PELIGROSO, DETENIDO! ARRANCA LOS RAILES DEL FERROCARRIL, HACIENDO DESCARRILAR AL EXPRESO DE LUGO, QUE SE LLEVA POR DELANTE LA CASA DEL TIO LENTEJO, LA VACA Y LA ABUELA. HA SIDO PUESTO A BUEN RECAUDO Y BLA...BLA...!"

¡DEJA DE MASTICARLO! ¡TE REPITO QUE NO ES NINGUNA PERA LIMONERA, SINO MI ZAPATOOOO!

¡AHI ESTA! ¡ELI! ¡GRRRI! ¡YO LE ESPERO, AUNQUE TARDE VEINTE AÑOS Y UN DIA EN SALIR!



LA CABAÑA PORTATIL

¡HOLA, ROMPETECHOS!
¿QUE ES DE TU VIDA?

¡AAAAAAAH! ¡UN
MONSTRUOOO!

¿PERO, QUE MONSTRUO
NI QUÉ...? ¡SOY YO; TU
AMIGO REMOLACHEZ!

¡ANDA! ¿Y COMO LO
HAS HECHO PARA TE-
NER CUATRO BRA-
ZOS?

¿CUATRO BRA...? ¡AH, NO HOMBRE, NO!
¡ESTO ES UNA CABAÑA PORTATIL!

LA HE COMPRADO POR
QUE ME VOY AL CAMPO,
¿SABES? ¡ADIOS!

¡ADIOS, HOMBRE!
Y QUE TE DIVIER-
TAS.

ESTA BIEN ESO DE LAS CABAÑAS... SE
PUEDE IR UNO POR AHI, SIN GASTAR
EN HOTELES... ¡NADA, NADA; YO TAM-
BIEN VOY A COMPRARME UNA!

"CABAÑAS USADAS"... ESAS DEBEN
SER MAS BARATAS. ¡A POR UNA!

BUENAS, QUIERO UNA
QUE SEA BIEN MAJA.

¿UNA? ¡JE! ¡VARIOS
CLIENTES ASI Y ME
HAGO MILLONARIA!

¿LE PARECE BIEN
ESTA? ¿SE LA EN-
VUELVO?

¡QUITE, QUITE! HA
DE SER MUCHO
MAS GRANDE...
¡AHI NO QUEPO!

¿QUE NO
CABEEE?

¡CLARO QUE NO! Y ES PA-
RA DORMIR DENTRO VA-
RIOS DIAS...

¡VAYA, VAYAIASI QUE
EL GUSANITO QUIERE
DORMIR DENTRO, ¿EH?

¿COMOOO? ¡ME ES-
TA LLAMANDO GU-
SANO, LA LOMBRIZ
ESTA!

¡ENCIMA DE PITORREO, ME INSULTA!
¡LARGO DE AQUI, GAMBERROOOO!

¡VAYA DEPENDIENTA BESTIAJA! CONTRA
MAS JOVENES, MAS INSOLENTES... ¡IBRR!

¡HOMBRE! "CABAÑAS BARATAS"..
¡A VER SI AHI PUEDO COM-
PRARLA!

¡AH; ESA ME GUSTA! ¡SI
QUEPO DENTRO, ME LA
QUEDO!

¡YAY! ES MUY BAJA DE TECHO...
¡CASI ME DESCALABRO!

¡RAYOS!

¡CHAF!



¡UN TRAJE DE SEIS MIL PESE-
TAS! ¡GRRR! ¡SEIS MIL PESE-
TAAAAAS!

¡NO INSISTA, DEPENDIENTE! ¡LE DIGO
QUE NO LA COMPRO! ¡DEJEME EN
PAAAAAAAZ!



COHETES VERBENEROS

VOY A CELEBRAR LAS VERBENAS DEL BARRIO, DISPARANDO ESTE COHETE. ¡JE, JE!

¡RAYOS! MIRA QUE PISAR UN BOLIGRAFO...

¿DONDE HABRA IDO A PARAR MI COHETE? ¡AH, YA LO VEO!

HA QUEDADO DERECHO Y TODO. ¡JE, JE! ¡A DISPARARLO SE HA DICHO!

YA SE CONSUME LA MECHA. AHORA SALDRA VOLANDO...

...Y CUANDO ESTE EN TODO LO ALTO, HARA "¡PLAF!"...



NO...NO ENTIENDO COMO HA HECHO "¡PLAF!" SIN ELEVARSE... ¡NO LO ENTIENDO...!

BUENO, ME COMPRARE OTRO. ¡AHI, EN ESA TIENDA, LOS TIENEN LA MAR DE MAJOS!

¡BUENAS! ¡A VER... ¿CUANTO VALE ESTE...?

CUATRO MIL PESETAS, SEÑOR.

¿CUA...CUATRO MIIIL? ¿DEBE HACER UN RESPLANDOR IMPONENTE, ¿NO?

¡FANTASTICO, CEJADOR!

BUENO, PUES UN DIA ES UN DIA. ¡ME LO QUEDO...!

¿SE LA ENVUELVO O...?

¡NO, QUE VA! VOY A ENCENDER AQUI MISMO, EN LA ACERA.

¿EN LA ACERA?

¡ARDE, MECHITA! ¡ARDEEEEEEE!

¡RAYOS! ¡LE PRENDE FUEGO!

¿EH? ¿QUE ES ESTO? ¡NI SALE DISPARADO, NI HACE "PAFI" NI NADA...!

PERO... PERO...

¡ES UNA ESTAFA! ¡BANDIDOS! ¡DEVUELVANME MI DINERO! ¡SOCORROO! ¡GUARDIAAAA!

¡SEÑOR "ALCAIDE"! ¡EL NUEVO, ESE BAJITO, LE ESTA PRENDIENDO FUEGO AL BIGOTE DE JIM EL "LARGO", SU COMPANERO DE CELDA!

¡AY! ¡AUXILIO! ¡QUE ME QUEMOOOOO!

PERO... ¿QUE ADELANTOS! ¡UN COHETE PARLANTE!

FOTOGRAFIAS CAMPESTRES

SI, ¿NO SABES? ¡HOY EMPIEZO LAS VACACIONES!

VOY A CARGAR LA MAQUINA Y A MARCHARME AL CAMPO A HACER FOTOGRAFIAS.

¡QUIERO TOMAR PARTE EN EL CONCURSO FOTOGRAFICO DE ANIMALES CAMPESTRES EN MOVIMIENTO!

¡RAYOS! ¿QUE LE PASA A ESTA MAQUINA? ¿NO PUEDO METER EL CARRETE!

¡ME VOY A QUEJAR A LA CASA! ¡UNA MAQUINA NUEVA Y YA ESTA ESTROPEADA!

FOTO KOKA

¡NO, SEÑOR! ¡EL CARRETE NO ENTRA...! ¿COMO? ¿QUE DICE?

FOTO KOKA

...Y EL MERLUZO LO SERA USTED! ¡A VER SI ES QUE UNO NO PUEDE EQUIVOCARSE!

BUENO, ESTA VEZ NO ME EQUIVOCO... ¡A VER SI TOMO TODAVIA EL TREN DE LAS DIEZ!

¡EH, TAXI! ¡A LA ESTACION Y RAPIDO!

¡ES EL PRIMER TAXI QUE VEO EN EL QUE EL PASAJERO SE SIENTA JUNTO AL TAXISTA.

¡BRRR! ¡NO SE QUE HABIA EN ESE TAXI, PERO ME HA DEJADO MOJADISIMO!

¡A VER, UNA TERCERA A PICAMOIXONS!

CINE

¡QUE...? ¡AH, QUE LA ESTACION ESTA MAS ABAJO...? ¡PUES YA PODIAN PONER LETREROS, RAYOS!

YA TENGO EL BILLETE... ¡AJA! ¡AHI ESTA EL COCHE DE TERCERA!

¡BRRR! ¡QUE TRENES! ¡CADA DIA ESTAN PEOR!

¡AL FIN ESTOY EN EL CAMPO! ¡A BUSCAR LOS ANIMALITOS!

¡MISTERIO! ¡NO SABIA QUE EN EL CAMPO HUBIERA HIPOPOTAMOS!

PUES YO LE SACO LA FOTO... ¡DEBE SER UN HIPOPOTAMO SILVESTRE!



¡BUENO, NO ES PARA PONERSE ASI! ¡Y MI TIA NO ES NINGUN HIPOPOTAMO!



¡AH, QUE SUERTE! ¡UNA GACELA! ¡MENUDA FOTO LE VOY A SACAR!



ESPERARÉ A QUE CORRA, PARA QUE LA FOTO TENGA MAS VIDA...



PUES SI QUE TARDA... ¡DEBE TENER REUMA!



¡BAH! ¡SERA MEJOR DEJARLO! NI QUE ESTUVIERA DISECADA...



¡QUE BICHO MAS MAJO! ¡A ESTE LE SACO UNA DE COLORES!



LO PONDRE EN LO ALTO DE UNA PIEDRA, PARA QUE SE VEA MAS...



¡GRROING!



¡SOPLA! ¡YO NO SE POR QUE DEJAN CIRCULAR AUTOCARES EN MEDIO DEL CAMPO!



¡UF! ¡TODO EL DIA ANDANDO Y SIN VER UN SOLO ANIMALITO!



¡AH! ¡POR AHI VIENE UNA VACA CORRIENDO!



¡LA VOY A SACAR UN PRIMER PLANO DE FRENTE!



¡QUE RARO! ¡YO CREI QUE LAS VACAS HACIAN "MUUUU"!



¡CROCK!



LO ENCONTRAMOS COLGADO DE UN ARBOL, JUNTO A LA VIA DEL TREN... ¡DICE QUE LO CORNEO UNA "VACA NEGRA QUE ECHABA HUMO"!



¡POBRE! CLARO, EL GOLPE...

¡LES DIGO QUE NO ESTOY CHIFLADO! ¡Y EN VEZ DE "MU" DECIA "PIIIIIIIII"!



El tónico capilar



¡FIEBRE!

¡QUE BARBARIDAD! DESDE QUE ME HE SENTADO EN ESTE SILLON, CADA VEZ SIENTO MAS CALOR...

¿SERA QUE TENGO FIEBRE? VOY A PONERME EL TERMOMETRO...

YO NO ENTIENDO POR QUE HACEN ESTOS TERMOMETROS TAN PESADOS...

¿EH? ¡SI NO MARCA NADA! SEGURO QUE SE HA ESTROPEADO...

EN FIN; NO ME QUEDA MAS REMEDIO QUE IR A COMPRAR OTRO.

¡VAYA; NO SABIA QUE HUBIERAN CAMBIADO EL ASCENSOR! NO ENCUENTRO LA LUZ POR NINGUNA PARTE...

¡Y QUE ESTRECHO! ¡BUF! ESTOS CONSTRUCTORES, CON TAL DE AHORRARSE CUATRO PERRAS...

AHORA VETE A SABER DONDE HABRA UNA FARMACIA...

¡AH! "TERMOMETROS"... ¡AHI TIENEN LO QUE BUSCO!

¡BUENAS! QUIERO UNO QUE SEA BIEN BUENO.

SI, SEÑOR. ¿QUE LE PARECE ESTE?

NO SE, NO SE... ¡PRIMERO TENGO QUE PROBARLO!

¡RAYOS, QUE GORDO! CASI NO ME CABE EN LA BOCA...

¡SE... SE LO VA A COMER...!

¡ESPERARE UN POCO, QUE SUBA EL MERCURIO...

YO... YO... NO ENTIENDO NADA...

¿EH? ¡ME HA ENGANADO! ¡ESTE CACHARRO NO MARCA NADA!

PERO... PERO... ¿QUE QUIERE QUE MARQUE? ¿LA HORA...?

¡MENOS GUASA! YO QUIERO SABER SI ESTOY ENFERMOOOO...

¡SEGURO QUE SI, SEGURO! ¡AHORA MISMO LLAMO A UNA AMBULANCIA!

¡VENGA RAPIDO, DOCTOR! ¡AHORA SE QUIERE TOMAR LA TEMPERATURA CON EL NUEVO ENFERMERO, ESE TAN DELGADITO...!

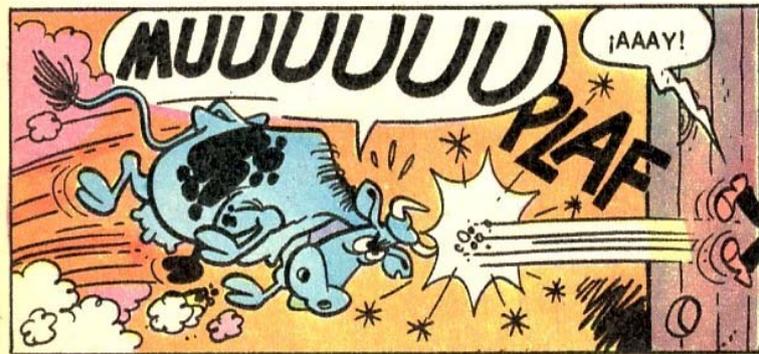
¡BRRR! ¡ESTE TERMOMETRO TAMBIEN ESTA ESTROPEADO...!

¡SUELTEME! ¡LE DIGO QUE ME SUELTE...! ¡ISO-CORROO!

LA LAMPARA DE DROMEDARIEZ

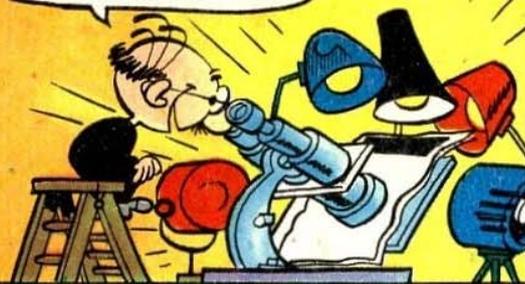


ROMPETECHOS VA AL BARBERO



ENTRENADOR DE BOCADILLOS

¡HOMBRES! ES INTERESANTE ESTO QUE DICE EL PERIODICO...



LA RETAGUARDIA

A FUERZA DE PACIENCIA, RUFO PANDEHIGO HA CONSEGUIDO ENSEÑARLE SU LORO Y AHORA SE "FORRA" EXHIBIENDOLO POR AHI Y BLA... BLA... BLA...

SI YO ENSEÑARA A UN LORO DE ESOS, TAMBIEN PODRIA PONERME LAS BOTAS!... INADA, NADA, VOY A COMPRAR UNO!



¡CARAMBA, QUE EJEMPLAR MAS MAJO LLEVA AQUEL SEÑOR! VOY A VER SI LO VENDE...



¡BUENOS DIAS, SEÑOR! PERDONE QUE LO MOLESTE, PERO...



... QUERRIA SABER SI VENDE USTED EL LORO ESE. ¿EH??



¡QUE BARBARIDAD, COMO SE HA PUESTO! ¡A LO MEJOR RESULTA QUE ERA UNA CACATUA!



SERA MEJOR QUE LO COMPRE EN UNA TIENDA... "VENTA DE LOROS"... ¡AHI TIENEN!



BUENAS... ¡A VER, QUIERO EL MAS MAJO!

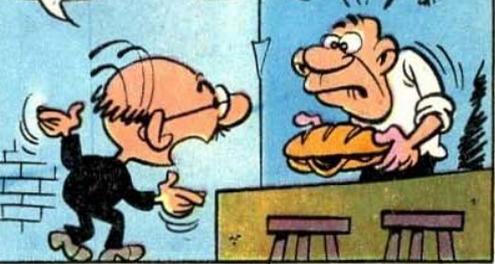


¿SE LO ENVUELVO O SE LO COME AQUI MISMO?



¿QUE? ¿ES QUE TENGO CARA DE MUERTO DE HAMBRE?

ES PARA ENSEÑARLE A HABLAR.



¿PARA ENSEÑARLE A...?

¡LORITO REAL! VAMOS, DI LORITO REAL... ¡LORITO! ¡LORITO...!



BUENO, ¿ES QUE ESTE NO ES DE LOS QUE HABLAN O QUE...?



PE... PERO SI ES PARA COMER... YO...

¡Y DALE! ¡COMO SIGA HACIENDO EL BORRICO, SE LO HAGO TRAGAR CON PLUMAS Y TODO!



¡VAMOS, DI LORITO! ¡TE DEMANDO QUE DIGAS LORITO...!



¡RAPIDO, ENVIEN UNA AMBULANCIA Y UNA CAMISA DE FUERZA! ¡SI, ESTA MUY MAL...!

¡DOCTOR! LE ESTA ARRANCANDO LOS CABELLOS A LA ENFERMERA. ¿LE DOY UNA DUCHA...?



¡LORITO! ¡DI LORITO REAL O TE DESPLUMO!



¡AY! ¡AY! ¡AY! ¡AAAAAY...!

CABOS DESPERADOS

¡ESOS TRANVIAS!

OIGA, PERDONE... ¿SABE
QUE TRAVIA VA A LA PLA-
ZA DEL QUINQUI?



¡BRRR! ¡YA EMPIEZO A TOPARME
CON GAMBERROS!



¿OIGA...? ¿EL TRANVIA PARA LA PLA-
ZA DEL QUINQUI?



ES EL CUARENTA Y
SIETE... ALLI, EN
LA VIA.

¿QUE? ¡AH, GRA-
CIAS, SEÑORA!



EL CUARENTA Y SIETE... EL
CUARENTA Y SIETE... ¡HOMBRE,
POR ALLI VIENE YA! ¡QUE SUER-
TE!



¡BUENO! ¡ABREN LAS
PUERTAS O QUE?



PERO... PERO...



¡ESTA BIEN, ESTA BIEN! ¡NO HAY
PARA PONERSE ASI, CORCHO!



¡ESTA VEZ NO ME EQUIVOCO! LE
VEO EL "TROLE".



¿EH? ¡NÓ PARA! TENDRE QUE
COGERLO EN MARCHA.



¡CONDUCTOR, A VER SI PARA! ¡NO VE
QUE HAY GENTE EN LA PARADA?



¡TOMARME EL PELO A MI! ¡BRRR! ¡TE
VOY A...!
¡QUE DIA! ¡QUE DIA!



¡OTRO "TROLE"! A VER SI ES-
TA VEZ ACIERTO, HOMBRE.



¡COMO ESTA DE
GENTE! ¡PA SEN AL
INTERIOOR!



COBRADOR, UNO A LA PLAZA DEL
QUINQUI.



¡OIGA! ¡SAQUEME DE AQUI! ¡GUARDIAAAA! ¡EL COBRADOR
ESE ME HA METIDO EN UN "SPURNIIIIII"!

MOZO EN LOS ALMACENES

¡HE CONSEGUIDO UN EMPLEO DE MOZO EN LOS ALMACENES "LA PRIMAVERA"!

ME DARE PRISA. NO QUIERO LLEGAR TARDE EL PRIMER DIA...

¡CLING!
¡CRAAS!
¡CROC!

¡BRRR! ESA DICHOSA MANIA DE HACER LAS PUERTAS TODAS DE VIDRIO...

¡VA A ESTAR UN AÑO PAGANDO LOS DES TROZOS! ¡BRRR! ¡TOME AQUEL MANIQUI Y LLEVELO A LA SECCION DE SASTRERIA!

SI, SEÑOR...

PERO... ¿DONDE ESTARA EL MANIQUI ESE? ¡AH, YA LO VEO...!

ESTO ME LO CARGO YO COMO NADA...

¡UF! NO SABIA QUE LOS FABRICARAN TAN PESADOS...

¡HUY! ¡MIRA QUE TROPEZAR AHORA...!

¡CLOC!

ESE TIPO ESTA CHALADO. ¡CHALADO!

¿QUE? ¡SE VA CORRIENDO! ¡DEBE SER UN MANIQUI DE ESOS CON MECANISMO...!

¡USTED, NO ESTE PARADO! ¡TOME ESA MACETA Y LLEVELA A LA SECCION DE JARDINERIA!

ESTA EN EL SEGUNDO PISO. ¡SUBA POR LA ESCALERA!

SI, SEÑOR...

LA ESCALERA, LA ESCALERA... ¡AH, ALLI ESTA!

CREO QUE ME LLEVARE LA DE SEIS PELDAÑOS...

¡ARRIBA CON ELLA!

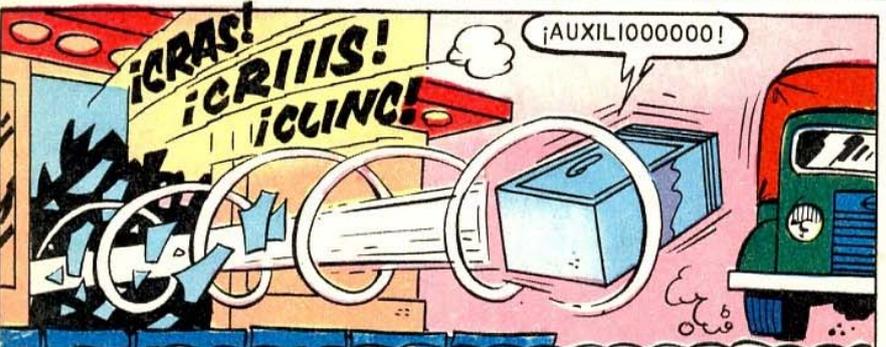
¡EL CHALADO!

¡SOPLA! ¡ESTA ESCALERA SE ACABA MUY PRONTO!

¡CRAS!

¡MI MACETA! ¿DONDE HA IDO A PARAR MI MACETA?

OIGA, PERDONE... ¿EN QUE SECCION HA ENCONTRADO ESE MODELITO...?



LA GUITARRA



Despiste EN EL BANCO

VOY AL BANCO, A VER COMO ANDA MI CUENTA CORRIENTE...

¿LA SECCION DE "CUENTAS CORRIENTES"...?

SEGUNDO PISO, TERCERA PUERTA.



GUIA TURISTICO

HE CONSEGUIDO UN EMPLEO DE GUIA TURISTICO Y VOY A MOSTRARLE LA CIUDAD A UN MILLONARIO EXTRANJERO.

¡QUE BIEN! ¡YA ME ESTA ESPERANDO EN LA PUERTA DEL HOTEL!

¡HOLA, MISTER SMITH! ¿PREPARADO?

MISTER SMITH SER YO, ¡BRRR!

TOMAREMOS UN TAXI Y ASI VERA MAS COSAS... ¡HEP, TAXI!

VAMOS, SUBA. ¿AQUE ESPERA?

PERO... PERO...

¿AQUI SER TODOS TAXIS COMO ESTE?

¡CLARO! ¿POR QUE?

¡LOS DE ATRAS, QUE VA LA CARRRRA!

¡AAAAAAAH!

¡¡AY!!

¡MIRA QUE SUFRIR UN ACCIDENTE...!

PE...PERO NO SER ACCIDENTE, YO CREER QUE...

VEA, VEA A LA DERECHA LA ESTATUA DE COLON SEÑALANDO AMERICA. ¿QUE...QUEEEE?

Y MIRE. UN TORERO DANDOLES PASES A UN TORO.

YO CREER QUE TOROS SE MAS FIEROS.

¿COMO ESTAS DE MOSQUITOS, VENANCIO! VEN, QUE TE LOS ESPANTO.

AH, EL VIADUCTO ROMANO. VENGA, VENGA QUE SE LO ENSEÑO.

¿SE... SEGURO QUE SER ESTO VIADUCTO ROMANO?

¡CRUCELO SIN MIEDO, HOMBRE!

PERO, ¿SE... SEGURO QUE SER ESTO VIADUCTO ROMANO...?

¡UUUUUUAAA!

¿A DONDE VA?

¡VUELVA, HOMBRE! ¡QUE LE SEGUIRE ENSEÑANDO COSAS!

¡AY! ¡AY!

¿A DONDE VA, MISTER? QUE TODAVIA LE QUEDA MUCHO POR VER!

ESTE SER PAIS DE CHIFLADOS. ¡ME VUELVO A CINCINATTI! ¡YES!



CANTE "JONDO"

¡CARAMBA! EN EL "TEATRO DE LA REVISTA" CANTA EL "NIÑO DE ANTEQUERA"!



CON LAS GANAS QUE TENIA YO DE VERLE... ¡VOY ALLA!



TEATRO DE LA REVISTA... ¡AJA, AQUI ES!



¿DONDE SE DEBEN SACAR LAS ENTRADAS? LE PREGUNTARE A ESE ACOMODADOR.



OIGA, ¿LA TAQUILLA, ME HACE EL FAVOR? ¿QUE? NO, NO; AQUI SE PAGA DESPUES.



¡QUE COSAS! NUNCA HABIA VISITO UN TEATRO DONDE SE PAGARA A LA SALIDA.



¡YA HA EMPEZADO LA FUNCION! ¡ESTAN CANTANDO POR ALEGRÍAS!



ESA QUE VIENE POR AHI... ¡SI ES LA "NIÑA DE LOS PEINES"!



¡OLE EL SALERO! ¡OLE EL GARBO! ¡OLE!



¡GRRR! NO SE QUE HA DICHO... ¡A VER SI ERA UNA ARTISTA SUECA!



¡YA HAN EMPEZADO OTRA COPLA! PERO... ¿POR DONDE SE VA A LAS BUTACAS?



¡SOPLA! ME HE METIDO EN EL ESCENARIO...



¡AY! ¡AY! ¡AY! ¡AYYYY! ¡AY!

¡SI ES EL "NIÑO DE ANTEQUERA" EN PERSONA!



¡OLE! ¡OLE! ¿QUE? ¿ENCIMA BROMITAS?



¡PLOF! ¡TOMA "OLE", GAMBERRO!



¡SI, GENDARME, EXIJO QUE DE TENGAN AL "NIÑO DE ANTEQUERA"! ME HA DADO UN TORTAZO QUE, MIRE... ¡NI UN DIENTE!

¡LE REPI-TO QUE ES-TO NO ES UNA COMISARIA, SINO UNA CAMISERIA!

UNA CARTA A CORREOS



FUMIGANDO BICHOS



VIAJE AL CAMPO

¡QUE CALOR HACEEE! ESTE VENTILADOR NO REFRESCA NADA, NADA...

YA NO PUEDO MAS... ¡AHORA MISMO ME VOY AL CAMPO...!

¡RAPIDO, TAXISTA, LLEVEME A LA ESTACION!

ME HA DICHO QUE ME VAYA A PIE. ¡SERÁ MALEDUCADO...!

BUENO, YA ESTOY EN LA ESTACION. ¡A POR EL BILLETE!

¡A VER, TAQUILLERO! ¡UNO A VILLARRASTROJO DE LA VENTOLERA!

¡AQUI, MENOS GUASA, GAMBERRO!
¿QUEEE? ¿YO, GAMBERRO? ¡MALEDUCADO!
¡CEPORRO!

¿ENCIMA INSULTOS? ¡TOMA!

¡ME QUEJARE AL DIRECTOR! ¡ESTO ES UN ATROPELLLO!

¡QUE VA! ESTO ES CEMENTO.

VENGA, HOMBRE, VENGA; LA TAQUILLA ES POR AQUI.

¡BRRR!

¡AHORA ESTA CERRADA! ¡A VER! ¿QUIEN DESPACHA AQUI?

BUENO, YA TENGO EL BILLETE. AHORA, A BUSCAR EL VAGON...

¡AJA! DEBE SER ESE QUE YA TIENE LA PUERTA ABIERTA.

¡ADENTRO!

PLAF

CHOP

¡MUUUUUU!

¡GUARDIA! ¡AHI HAY UN GAMBERRO CON CARA DE VACA, QUE...!

¡PERO SI ESO ES UN VAGON-TRANSPORTE DE GANADO!

¿DE... DE GANADO? ¡AH, YO... JE, JE...! ¡GLUB!

OIGA. ¿EL TREN PARA VILLARRASTROJO?
ALLA, EN LA VIA SIETE.

AGOSTO 7 SABADO

VIA SIETE, VIA SIETE... ¡AH, AQUI ESTA!

¡HUY; SI YA LE HAN DADO LA SALIDA! TENDRE QUE TOMARLO EN MARCHA.

¡UF! ME HA IDO POR UN PELO.

OIGA, BAJESE DE AHI...

¿QUE? ¿NO ME DA LA GANA! ¿YO HE PAGADO MI BILLETE Y...!

¡AY! ¡QUE PATADA! ¡QUE PATADAAA!

SI; ESTE ES EL TREN PARA VILLARRASTROJO. SUBA, SUBA.

¡REVISOR, ESTE VAGON ES PEQUENISIMO...!

¡HOMBRE, CLARO! ¿POR QUE NO PASA AL INTERIOR DEL COCHE?

¿AL INTERIOR? ¡AH, CLARO, YO... JE, JE!

PUES DIGAN LO QUE DIGAN, ESTE TREN ES UN ASCO.

SALIDA

BUENO, AL FIN HE LLEGADO. ¡TENGO UNAS GANAS DE CORRETEAR COMO UN CABRITILLO...!

BUENO, YA ESTOY EN EL CAMPO. ¡VAMOS A HACER SALUD!

"CAMPO DE PIÑAS" ... ¡QUE BIEN! ¡CON LO QUE A MI ME GUSTAN LOS PIÑONES!

ZONA MILITAR
CAMPO DE MINAS
PELIGRO
PROHIBIDO EL PASO

AHI, EN EL SUELO, YA VEO UNA PIÑA. ¡Y QUE GORDAAAA!

LE DARE UNOS GOLPECITOS PARA ABRIRLA Y... CLING CLING CLING

¡¡BAUM!!

¡LÓ QUE LE DIGO, GUARDIA! ¡ME ESTABA COMIENDO UNA PIÑA, CUANDO VINO UN GAMBERRO CON UN PETARDO Y...!

BARRENOS A MANSALVA

ME VOY A LA CANTERA... ¡JE, JE!
¡ENCUENTRE UN EMPLEO DE BARRENERO!

HAY QUE VOLAR AQUEL PROMOTORIO.
TENGA LOS BARRENOS Y COLOQUELOS
EN TODOS LOS AGUJEROS QUE EN-
CUENTRE.

¡O.K.!

A VER DONDE ESTAN LOS AGUJEROS
ESOS... ¡AH, ALLÍ VEO UNO! ENCEN-
DERE EL BARRENO Y...

... ¡ADENTRO CON EL!

¡UF! MENOS MAL QUE ES LA ÚLTIMA
TUBERÍA QUE HE DE LLEVAR.

¡QUE LATA! TAMBIÉN PODIAN
IR VOLANDO, VOLANDO...

¡BOOM!

... VOLANDO, VOLANDO,
VOLANDO...

¡OTRO AGUJERO! A METER
EL BARRENO.

MI TÍA DICE QUE AL-
GUN DÍA EXPLOTARE CON
ESTE CHORIZO TAN PICA-
NTE...

¡BAUM!

¡AY! ¿POR QUÉ NO HARE
CASO YO NUNCA A MI TÍA?

¡OTRO AGUJERO, OTRO! ¡TOMA
BARRENO!

¡EH, USTED! ¡EL NUEVO! ¿QUE HACE
TRABAJANDO SIN CASCO?

¡PONGASELO INMEDIATAMENTE! ¿NO
VE QUE LE PUEDE CAER UNA PIEDRA
EN LA CABEZA Y...?

¡BOUM!



PERO... ¿POR QUE HABLE CON LA BOCA
LENNA, GENDARME? ¡LE REPITO QUE ES-
TABA TRABAJANDO TRANQUI-
LAMENTE, CUANDO ME TIRA-
RON UNA APISONADORA A LA
CABEZA Y...!

海王

EL MATAMOSCAS



LA CORAL "FELIZ Y SANO"



LA CORRIENTE DE AIRE

EN UN LUGAR DE LA MANCHA, DE CUYO NOMBRE NO QUIERO...

¡BRRR! ¡QUE CORRIENTE DE AIRE HACE AQUÍ! ¡NO SE PUEDE NI LEER!

¡CLARO, CON ESTA VENTANA ABIERTA...! VOY A CERRARLA.

A VER SI AHORA PUEDO LEER TRANQUILO.

¡PUES NO! ¡BRR! ¡SIGUE HABIENDO CORRIENTE!

A VER SI AVERIGUO DE DONDE PROCEDE... ¡CHRRRLUP, CHURRLUP!

VIENE DE AQUELLA DIRECCION. ¡VAMOS ALLA!

PLOF

¡BRR! ¡TAMBIEN PODRIAN HACER LA PUERTAS MAS A LA DERECHA!

¡AY, YA LO TENGO! EL AIRE SALE DE ESTE AGUJERO.

¡QUE BARBARIDAD! POR LO MENOS COMUNICA CON LA AZOTEA HABRA QUE ARREGLARLO.

CON UNOS LADRILLITOS Y ALGO DE CEMENTO, LO TAPO EN UN SANTIAMEN.

¡BRRR! ¡MIRA QUE CONFUNDIR EL CEMENTO CON LA HARINA DE HACER BUÑUELOS!

BUENO, ESTA VEZ NO ME EQUIVOCO... ¡A TAPAR!

YA ESTA LISTO. ¡JE, JE! ¡NO HA QUEDADO NI UN MILIMETRO DE ABERTURA!

¡SOPLA! PERO... ¿QUE ES ESTE HUMO QUE HAY EN LA ESCALERA?

LOS INQUILINOS DE UN INMUEBLE, MEDIO ASFIJADOS. SE BUSCA AL GAMBERRO QUE SUBIO A LA AZOTEA Y TAPIO CON LAZORILLOS LA ABERTURA DE LA CHIMENEA Y BLA... BLA... BLA...

¡QUIEN IBA A PENSAR...! BUENO, OIGA. ¿ME INDICA EL CAMINO HACIA LA FRONTERA O NO...?

A LA FRONTERA 315 Km

A las veinte minutos de la coquina par...
Ladrillos remeta, marcando al tanto lo...
Granada, en una internada de Barrios que...
ladrón para que Santos dispere por bajo. A los...
ladrón para que Santos dispere para tirar a p...
el arroyo que viene de...

UN SILLON PARA ROMPETECHOS

¡BRRR! QUE SILLON TAN INCOMODO! AQUI TERMINA UNO MOLIDO.

¡NADA! ¡SACARE MIS AHORROS E IRE A COMPRARME OTRO!

POR SUERTE, CREO QUE YA TENGO LA HUCHA LLENA...

A VER SI ME ALCANZA PARA UNO DE ESTILO ISABELINO...

¡BRRR! ¡MIRA QUE ROMPER EL TARRO DE LA MIEL!

CRACK

TENDRE QUE DARME UNA DUCHA.

¡AY! ¡AHORA SE ROMPE LA DUCHA!

¡PUES ME VOY SIN DUCCHAR, HALA! ¡A SACAR MIS AHORROS!

PLOF

¡"LOS SILLONES"...! ¡AQUI ENCONTRARE LO QUE BUSCO!

¡MIL SETECIENTAS PESETAS! ¡SI ME ALCANZA PARA UN SOFA.

¡PORTERA, SI VIENE ALGUIEN A VERME, LE DICE QUE HE SALIDO!

ADMÓN. LOTERIA Nº 13
MILLONES

¡BUENAS! YO QUIERO UN SILLONCETE QUE...

¡DIRA USTED UN BILLETE!

¡QUE BILLETE NI QUE NARICES? ¡YO QUIERO UN SILLON!

¿Y A MI QUE ME CUENTA? ¡PUES VAYA Y COMPRESÉLO!

¡A ESO VENGO! ¿NO LO VE, O ES QUE ES USTED TONTO?

¿QUE? ¿YO, TONTO?

¡ENCIMA INSULTOS...! ¡LARGO DE AQUI...!

PLOF

¡SI, GENDARME, EL DEPENDIENTE DE LA TIENDA DE SILLONES! ¡EN VEZ DE ATENDERME, ME HA DADO UNA PATADAY...!

!

LA PESADILLA DEL MORO

¡HUY! ¡YA ES LA UNA! ¡ME VOY CORRIENDO A CASA...!

BOLIGRAFOS

RAC

¡RAYOS! ¿A QUIEN SE LE HABRA OCURRIDO PONER CORTINAS EN LAS ESQUINAS?

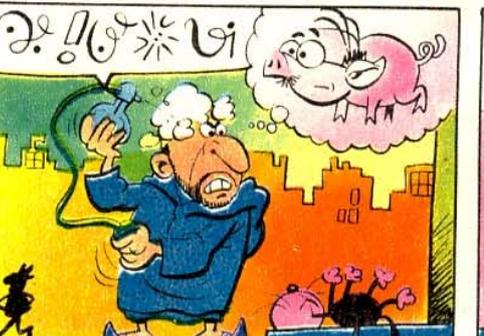
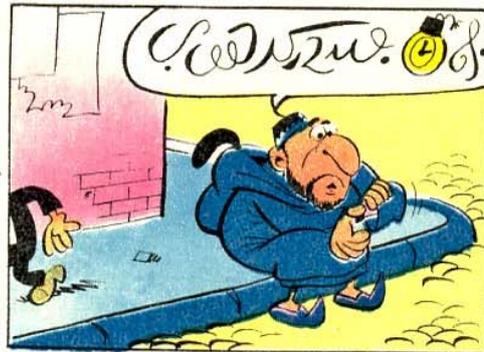
¡QUE IDEAS! ¡MAS VALDRIA QUE PUSIERAN SEMAFOROS!

¡OH, POBRE GORRIONCILLO! ¿QUIEN LO HABRA MATADO...?

EN FIN; LO QUITARE DE ENMEDIO Y LO ECHARE A UNA PAPELERA...



¡AJA! ¡AQUI HAY UNA...!



MENOS MAL QUE LO HE VISTO A TIEMPO, QUE SI NO...

VAMOS A APLANARLO, ANTES DE QUE ALGUIEN SE ATRAVIESE UN PIE...

¡HALA! ¡Y COMO PILLE YO AL GAMBERRO QUE...!



¡OH! ¿DE DONDE HABRA SALIDO ESTE SEÑOR?

¡SASTRE! ¡LE DIGO QUE VUELVA! ¡ESTE TRAJE QUE ME HA REGALADO, ME ESTA MUY ESTRECHO! ¡NO PUEDO NI MOVERME...!





¡AH, QUE SED TENGO! ¿DONDE HABRA UNA FUENTE?

¡GLUOP, GLO... GLO...!



¡NADA! ¡LLEVO MEDIA HORA CAMINANDO SIN VER NINGUNA!



¡AH, POR FIN ENCUENTRO UNA! ¡LE VEO EL CHORRITO!

¡CIERRA YA, FELICIANO!



¡VAYA! ¡AHORA QUE IBA A BEBER, SE HA CORTADO EL AGUA!



¡A VER SI DAN- DOLE AL GRI- FO...!

¡UAAAH!



¡EL MUY GAMBERRO! ¡TOMA AGUA, TOMA!

¡SOCORROO!

¡CHAF!



¡BRRR! ¡CORRE CADA TIPO MAS SALVAJE POR AHI!

¿QUE LE PA- SA, HOMBRE?



¡NADA, QUE TEN- GO UNA SED DE ESPANTO Y...!

¡PUES BEBA, BEBA DEL BOTIJO! ALLI ES- TA...



¡POR FIN! ¡ME VOY A PONER DE AGUA COMO UN CAMELLO!



¡QUE BOTIJO MAS BLANDO! ¡PORRAS!



¡AAAAAY!

¡ARGN!



MIRA QUE PONER UN CEPO EN EL BOTIJO... ¡LOS HAY BRUTOS!



¡HOMBRE, UNA FUENTE! ¡LE VEO EL CAÑO!

VOY A DESCANSAR UN RA- TO. ¡TENGO UN DOLOR EN EL CUELLO...!



PUES NO TIENE GRIFO... ¡AH, CLA- RO! ¡ES DE LAS DE PE- DAL!



¡NADA, NADA; A PI- SARLO Y A BEBER!

¡AIIIIING!



¡GENDARME, DETENGA A ESE TIPO! ¡HA ARRANCA- DO LA FUENTE DE CUAJO Y QUIERE ATIZARME CON ELLAAAA...!

EL TELEGRAMA

VOY A PONERLE UN TELEGRAMA A MI TIA PARA FELICITARLA EN SU CUMPLEAÑOS.

QUE MANIA DE HACER LOS LETREROS TAN PEQUEÑOS... ¡CASI ME PASO DE LARGO!

TELEGRAMA

OIGA, ¿PARA ESCRIBIR UN TELEGRAMA?

EN AQUELLA MESA ENCONTRARA IMPRESOS Y PLUMA.

¡PUES VAYA PLUMA! YA PODIAN HACERLA MAS LIGERA, YA... ¡PESA UN QUINTAL!

¡LA PLUMA ES "ESA"! ¡DEJE QUIETA LA ESCOBA DE LA LIMPIEZA! ¡AH!

BUENO, VEAMOS... "MUCHAS FELICIDADES... ABRAZOS... ROMPETECHOS..." ¡YA ESTA!

¿DONDE HAY QUE ENTREGARLO? ¡ALLI, EN LA VENTANILLA! ¿NO VE AL "VENTANILLERO"?

¡YO NO SE POR QUE PONEN ESAS VENTANILLAS TAN ALTAS!

SE CREEN QUE TODOS SOMOS GIGANTES.

¡UN TELEGRAMA PARA VILLAPEPINEZ!

¡LA VENTANILLA ESTA AHI! ¡AHI! ¡BUENO, BUENO, YA LA VEO!

PERO... ¡ESTE TELEGRAMA ESTA EN BLANCO!

¿COMO QUE EN BLANCO? ¡YO LO HE ESCRI...!

¿QUIEN ES EL GAMBERRO QUE HA ESCRITO EN LA MESA: "MUCHAS FELICIDADES. ABRAZOS. ROMPETECHOS"?

¡GLUB!

YO... ME HABRE SALIDO DEL PAPEL SIN DARME CUENTA... ¡JE, JE...!

AQUI ESTA EL TEXTO... ¡YA PUEDE ENVIARLO!

¡BRRR! ¡TRAIGA ESA MESA!

¡SI, GENDARME, UN ORDENANZA MALEDUCADO ME HA ECHADO A PATADAS, SIN DEJARME PONER UN TELEGRAMA A MI TIA!

CENIZO PLAYERO

YA ESTOY EN LA PLAYA.
¡AH, QUE BIEN! ALLÍ VEO
UNA CASETA DONDE DE-
JAR LA ROPA.



¡A CAMBIARME, A CAMBIARME
EN SEGUIDA!



¡LA RA LI LALI
LALOOO!



¡AL AGUAA!



HE ALQUILADO UNA SOM-
BRILLA PARA QUE NO ME
DE EL SOL.



LA PLANTARE AQUÍ, EN
ESTE MONTÍCULO.



¡AMMPFF!
¿HABRA
UNA PIE-
DRA?



¡UUUUAAAH!
¿EH...?



¡MI SOMBRILLA! ¡LADRONES!
¿QUE LE PASA A ESE TIPO?



¡AAAAAH!



¡BRRR! ¡AHORA TENDRE QUE
PAGARLA! ¡SERÁ MEJOR
LARGARSE!

EN FIN, VOY A HINCHAR LA FOCA
DE PLÁSTICO Y AL AGUA.



¡BFFFFFFF!



OIGA, ¿NO TENDRÍA UN ABRIDOR
PARA ABRIR ESTA
BOTELLA?



NO, NO TENGO.

BUENO, PROBARE
CON LOS DIEN-
TES.



HOMBRE, PERO SI
AQUÍ, EN EL SUE-
LO, HAY UNAS TE-
NACILLAS...

TENGA, TENGA; PRUEBE CON ESTO,
NO SE HAGA DAÑO.

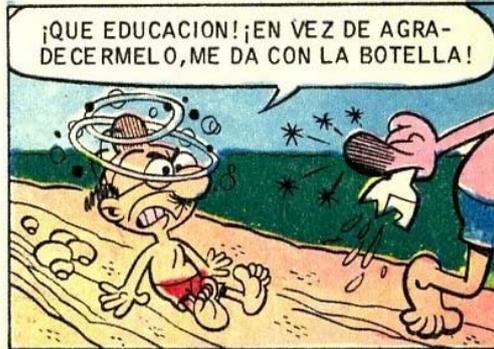


¡AAAAAH!

¿QUE LE PASA?

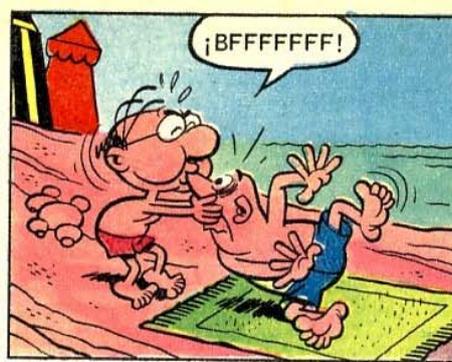


¡QUE EDUCACION! ¡EN VEZ DE AGRA-
DECERMELO, ME DA CON LA BOTELLA!





EN FIN, VOY A TERMINAR DE HINCHAR MI FOCA.



¡BFFFFFFF!



¡AJA! ¡CREO QUE YA ESTA BIEN HINCHADA!



PLOF



¡BRRR! ¡COMO SE PONE LA GENTE POR UNA EQUIVOCACION DE NADA!



BUENO, AHI ESTA EL AGUA... ¡A REMOJARME!



¡BUAAAA! ¡BUAAAA! EL HOMBRE MALO ME HA LLENADO EL CUBITO DE CA- BEZAAAA!

¿EH?



¡LARGO DE AQUI! ¡PUES SI!

CROCK



¡QUE GOLPEEE! VOY A REFRESCARME EN EL AGUA...



¿EH? ¡MI FOCA! ¿QUIEN LA HABRA TIRADO AL MAR?



LA SACARE A LA ARENA, NO VAYA A PERDERLA.



¡AAAAH! ¡SOCO-ROOOO!

PERO, ¿QUE LES PASA? ¿NO HAN VISTO NUNCA UNA FOCA?



¡A MI ME CLAVO LA SOMBRILLA EN... EN...!

¡ME DESTROZO LA MANO CON UN CANGREJO!

¡A MI ME DIO DOS TORTAS QUE...!

¡LE REVENTO EL CUBITO A MI NENE...!

¡NOS DIO UN SUSTO DE MUERTE CON UN TIBURON! ¡Y ES UN CENIZO! ¡ESTA HACIENDO DE NUBE!



¿QUE PASARA? OIGO COMO MURMULLOS DE GENTE...



¡A LA PLAYA, PARA ESTAR FRESQUITO!... ¡BRRR! ¡NUNCA MAAS!

¡GRASA "A GOGO"!

HE ENCONTRADO UN EMPLEO DE ENGRASADOR EN UNA FABRICA... ¡JE, JE! ¡HOY EMPIEZO...!

YA SABE, ¿EH? EN ESTOS AGUJERITOS DE LOS MÓTORES, ¡CHORRO DE GRASA!

SI, SEÑOR, SI.

VAMOS A EMPEZAR... ¡UF! ¡QUE ENORME ES ESTA FABRICA!

PERO, ¿A DONDE VA ESTE HOMBRE?

ALLI ESTA EL PRIMER MOTOR. LE VEO LAS RUEDECITAS.

Y AHI ESTAN LOS AGUJEROS. ¡A INYECTAR LA GRASA!

¿EH?

¡METERLE A MI NIÑO ESA PORQUE-RIA POR LA NARIZ...! ¡BRRR! ¡SI TE AGARRÓ...!

¡BUENO, SEÑORA! ¿QUIEN LE MANDABA TRAER UN NIÑO A LA FABRICA?

¡PUES SI! EN FIN, VAMOS A ENGRASAR AQUEL OTRO MOTOR.

QUE GANAS TENGO DE TERMINAR Y ECHAR UN TRAGO... ¡UOOOAY!

¡GRASA AL AGUJERO! ¡GRASAAAA!

¡GRRRAFFFPRTZ!

¡HUM! QUE RUIDO MAS RARO HACE ESTE MOTOR...

¡TE VOY A DAR RUIDO RARO! ¡TE VOY A DAR!

¡QUE DIA TENGO, MAMA!

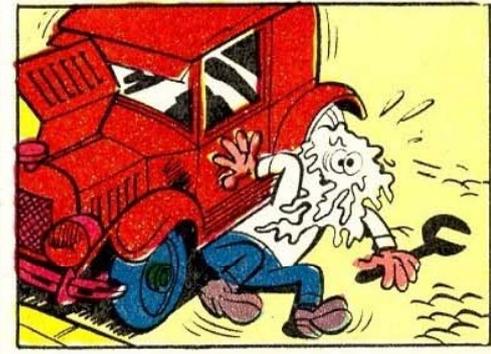
ESTA VEZ SI QUE NO ME EQUIVOCO... ¡AQUELLO ES UN MOTOR, VAYA QUE SI!

¡CHRRR...! PUES NADA, NADA; A VACIAR TODO EL ENGRASADOR.

¡BRRFFJLLL!

¡VAYA! OTRO MOTOR QUE HACE RUIDOS RAROS...

¡OIGA, CAPATAZ, VENGO A QUEJARMÉ! ¡EN ESTA EMPRESA NO HAY SEGURIDAD! ¡AL ENGRASAR UN MOTOR, SE LE HA SALTADO UNA PALANCA Y ME HA DADO EN MITAD DE LA CABEZA!



LA BASCULA

¡HUY, QUE BARBARIDAD! ¡COMO ESTOY DE FLACOOO! AHORA MISMO VOY A PESARME...

ESPEJO "LUNA PELADA"

¡BRR! ¡GUASITAS, ¿EH? OIGA, ¿SABE DONDE HAY UNA BASCULA...?

¿PUES NO ME HA DADO UNA TORTA EN VEZ DE CONTESTARME? ¡LOS HAY GAMBERROS!

ALLI HAY UNA DE ESAS QUE MARCA LA FLECHA. VAMOS A VER...

NO SE SI ME DARAN ALGO POR ESTE NEUMATICO VIEJO...

¡AJA! ¿DONDE ESTARA LA RANURA PARA ECHAR LA PESETA?

¡AH, AQUI! ¡CUANTO CUESTA METERLA!

¡ANDA, PERO SI ES UNA BASCULA PARLANTE! PERO QUE PALABROTAS DICE...!

¡BUENO, BUENO, NO ES PARA TOMARLO ASI! ¿USTED NO SE EQUIVOCA NUNCA?

ESTA VEZ NO HAY DUDA. ¡ALLI HAY OTRA! ¡LE VEO LA ESFERA DONDE MARCA LOS KILOS...

...Y DEBAJO LA PLATAFORMA PARA SUBIRME... ¡VAMOS ALLA!

¿YA HA DESCANSADO MI "PICHIRRI"? ¿SEGUIMOS EL PASEITO?

¡COMO CHIRRIA ESTA BASCULA!

¡UAAAH! ¡TE VOY A...!

¡TOMA, ABUSA-PERRROS, CABEZON...!

¡DURO... DURO!

SI, AMIGO, HAN PUESTO UNA TRAMPA EN LA BASCULA, QUE PRIMERO TE AGARRA CON UN CEPO Y LUEGO TE SACUDE UN TORTAZO... ¡PERO, NO SE QUEDE AHI PARADO Y VAYA A HACER ALGO, CORCHO!

¡MAS PIPAS!

¡CARAMBA, QUE PIPA MAS MAJA LLEVA ESE SEÑOR...!

DICEN QUE ES MAS SANOS FUMAR EN PIPA QUE FUMAR CIGARRILLOS... ¡PUES VOY A COMPRARME UNA!

PIPAS... ¡AHI TIENEN! ¡VAMOS ALLA!

CTRICIDAD
PIAS

A VER, DEME UNA DE LAS MAS BARATAS...

SI, SEÑOR. ¿LE VA BIEN ESTA...?

¡MAGNIFICA! LA VOY A PROBAR AHORA MISMO.

COMO GUSTE. ¿LLEVA LINTERNA?

¿LINTERNA? NO HACE FALTA, HOMBRE. SI YA VEO.

LE ECHAREMOS UN POCO DE TABACO...

??!

Y A DARLE LUMBRE. ¡PUF... PUF... PUF...!

¡ESTE TIPO ESTA "CHALUPA"!

¡RAYOS! ESTO NO TIRA...

¡CLA... CLARO QUE NO! SI ESÓ ES PARA ENCENDER LA...

PARA ENCENDERLA, CLARO. ¡Y NO SE ENCIENDE NI A LA DE TRES! ¡USTED ES UN ESTAFADOR!

¿QUE... QUE YO SOY...? ¡BRRRR...!

¿PUES NO ME HA DADO UNA TORTA EL MUY...? ¡SI VIERA A UN GUARDIA, LE DENUNCIABA...!

¡HOMBRE, ALLI HAY UN VENDEDOR AMBULANTE DE PIPAS! ¡OIGA, LE COMPRO UNA!

OBRAS

¡ESTA, ME QUEDO CON ESTA! BUENO, ESO SI TIRA, ¿EH?

PERO... PERO...

¡VAMOS, NO SE QUEDE AHI PARADO Y DEME FUEGO!

YO... YO... ¡CAPATAAAZ!

¡ESA PARECE QUE TIRA! ¡AL-CANCEMELA!

¡DATE PRISA, PEPE! QUIERE FUMARSE EL TUBO DE ESCAPE...!

¡RAYOS! ¡PUF... PUF...! ¡ESTA TAMPOCO TIRA!

¡SUELTE! ¡DEJE MI NARIZ!

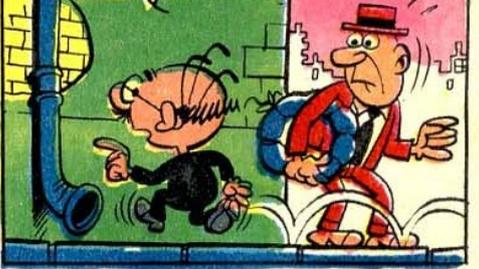
¡MIRA, MIRA AHORA QUIERE FUMARSE AL MEDICO DE GUARDIA...!

EL ROSCON DE HOJALDRE

¡HOLA, ROMPETECHOS! ¿QUE ES DE TU VIDA, HOMBRE? ¿QUE...?



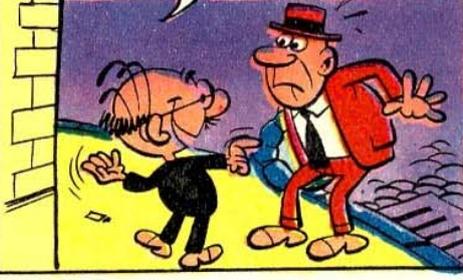
¡AH, HOLA BASILIO! ¿QUE DELGADO TE HAS QUÉDADO, CHICO!



¡NO SOY BASILIO, SINO EMERENCIANO! ¡Y ESTOY AQUI!



¡AH, CLARO, EMERENCIANO, NO TE CONOCIA! COMO TE HAS DEJADO BARBA...



¿Y PARA QUIEN ES ESE ANILLO? ¿ES QUE TE VAS A CASAR?



¡NO ES UN ANILLO, SINO UN ROSCON DE HOJALDRE!

¡AH! ¿UN ROSCON? ¡VAYA, VAYA...!



A MI TAMBIEN ME GUSTARIA COMERME UNO... ¿DONDE LO HAS COMPRADO?



¡IMPOSIBLE! ¡YO LO DEJO POR IMPOSIBLE!

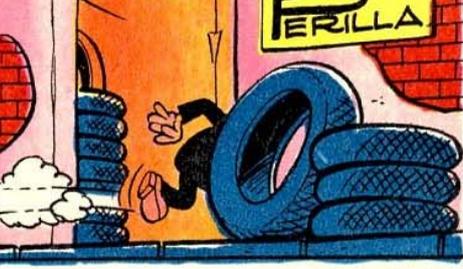


QUE MALEDUCADO. ¡NI ME HA CONTESTADO! BUENO, YA BUSCARE YO UNA PASTERERIA.

¡ALLI HAY UNA! VEO LOS ROSCOS EN EL ESCAPARATE.



PUES, NADA, NADA. ¡A POR UNO!



¡BUENAS! QUIERO EL MAS GORDO QUE TENGAN.

SI, SEÑOR... ¿ES PARA UN CAMION?



¿QUE CAMION NI QUE NARICES? ¡ES PARA MI...!

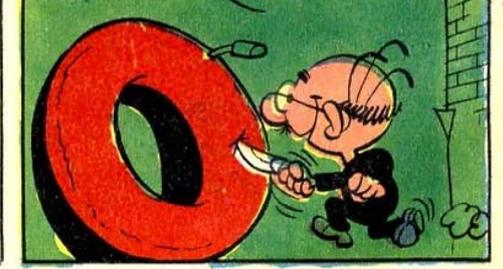
YA, YA, PERO...



¡ESE, ESE ME GUSTA! ¡ME LO VOY A COMER AHORA MISMO!



POR SUERTE, TRAIA LA NAVAJA. LO CORTARE A TROCITOS Y...



¡BOUM!

¡EL TALLER, HECHO MIGAS! ¡BRRR! ¡SI TE ATRAPO...!

¡GENDARME, DETENGA AL PASTERERO ESE! ¡ME HA TIRADO UN PETARDO Y AHORA QUIERE ATIZARME CON UN BASTON DE CARAMELO!



¡AL FUTBOL!



VIAJE AL MONTE SION



¡CANASTOS, QUE NOTICIA TAN ESTUPENDA! CON LAS GANAS QUE TENGO YO DE HACER UNA EXCURSION DE ESAS. ¡Y QUE BARATO!

LAS LLAVES
AGENCIA DE VIAJES
¡LE ABRE LAS PUERTAS DE UN MUNDO NUEVO!
VISITE JERUSALEN, EL MONTE SION Y LOS ALREDEDORES, POR 100.000 PESETAS DE NADA. INSCRIBASE HOY MISMO.



¡MENUDA GANGA! VOY CORRIENDO A SACAR EL BILLETE.



¡QUÉ BARBARIDAD! ¡QUÉ RÁPIDO VA ESTE ASCENSOR!



¡Y LO QUE FASTIDIA, ES LA PARADA TAN BRUSCA QUE TIENE!



AHORA HAY QUE BUSCAR LA AGENCIA DE VIAJES "LAS LLAVES" PREGUNTARE POR AHI.



OIGA... ¿SABE USTED DONDE ESTÁN "LAS LLAVES"?

¿LAS LLAVES?



¡PUES EN EL FONDO DEL MAR...

...MATERILE...

¡MUY GRACIOSO! ¡MUY GRACIOSO!



PREGUNTARE A OTRO.



OIGA... ¿USTED SABE DONDE ESTÁN "LAS LLAVES"?

¡BRRR! ¿ES PITOREO?



¿PUES NO ME HA SOLTADO UN TÓRTAZO EN VEZ DE CONTESTARME...? ¡SALVAJE! ¡GAMBERRO!



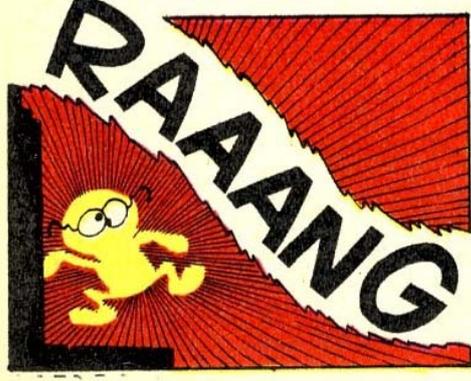
¡ANDA! PERO... ¡SI ESTA AHI PARADO EL AUTO-CAR!



"AUTOCAR AL MONTE SION". ¡QUE CASUALIDAD!



PUES YO ME SUBO Y YA VENDRAN A COBRAR EL BILLETE.



RAAANG



¡LE REPITO QUE NI ESTO ES UN AUTO-CAR, NI VAMOS A JERUSALEN! ¡VAMOS AL HOSPITAAAAL!

¡ACELERA, PEPE, QUE HUELE A QUEMADO!

EL PASTEL



LA MOTO DE ROMPETECHOS

PUES SI; VOY A RECOGER UNA MOTO QUE HE COMPRADO... ¿ME ACOMPAÑAS?

¡BUENO!

YA VEO EL LETRERO DE "MOTOS". ¡AHI ES!

¡NO, HOMBRE; SI ESO ES...!

RECOGER UNA MOTOCICLETA... ¡SERÁ MERLUZO!

¡BUENO, HOMBRE, NO HAY PARA TANTO!

¡EH! ¡LA CASA DE LAS "MOTOS" ESTÁ ALLÍ!

¡CLA... CLARO! ¡YA LA HABÍA VISTO!

¡SUBE, SUBE; TE LLEVARÉ A DAR UNA VUELTECITA!

NO, ES IGUAL... SI YO...

FOTOS

?!
CRRACK
CLANG
POM
BRRRRRRMMMM

¡LA... LA SALIDA ES POR... POR ALLÍ!

¡YA LA VEO, YA; NO SEÑALE TANTO!

OYE... ¿Y SI ME BAJARA Y...?

¡QUITA, QUITA! ¡AGARRATE FUERTE, QUE DOY GAS!

¡DOBLAREMOS LA ESQUINA Y SALDREMOS A LA CARRETERA!

¡CU... CUIDADO!

PERO... ¿QUE HACES?

QUE ANIMADA ESTA ESTA CALLE, ¿EH?

¿POLICIA? ¡DOS CHIFLADOS ACABAN DE ATRAVESAR LA SALIDA POSTERIOR Y...!

¡COMO ESTA DE BACHES ESTA CARRETERA!

¡PE... PERO SI ESTO NO ES...!

¡EL TREN! ¡QUE VIENE EL TREN!

¿EH? ¿QUE DICEEES?

¡CRAAAS!

¡AJA, YA NO SE NOTAN BACHES...! ¡DEBEMOS ESTAR EN LA AUTOPISTA!

¡NUNCA MAS! ¡NUNCA MAAS!

¡BASE...? ¡NO ESTOY LOCO! LES DIGO QUE ACABO DE CRUZARME CON OTROS DOS ASTRONAUTAS... ¡EN "MOTO"!

Confusión EN LA OPERA

¡QUE DOLOR TENGO EN LA GARGANTA! DEBEN SER LAS AMIGDALAS...

¡BUSCARE UN BUEN CIRUJANO QUE ME LAS EXTIRPE Y ASI NO SUFRIRÉ MAS!

¡AJÁ! "SE OPERA CON BISTURI". ¡ME METERE AQUI MISMO!

¡EH, OIGA! ¿Y LA ENTRADA? ¡AQUI SE PAGA PARA ENTRAR!

QUE CIRUJANO TAN DESCONFIAO. ¡MIRA QUE HACER PAGAR ANTES DE LA OPERACION...!

COMPANIA DE
OPERA
DE **TURIN**
HOY
RIGOLETTO
AIDA

¡UNA PARA AMIGDALITIS!
¿AMIGDALITIS? DEBE SER ALGUN ITALIANO AMIGO DEL TENOR... ¡SE LA DARE DE PLATEA!

BUENO, A VER DONDE ESTA EL CIRUJANO ESE...

¡RAYOS! ¡MENUDOS BISTURIES SE GASTAN AQUI!

¡AH, DEBE SER AQUEL SEÑOR QUE ESTA ALLI SOLO...

¡BUENAS! YO VENIA PORQUE TENGO UN DOLORCILLO AQUI Y...

¡LA DONNA E MOBILEEEEEEE
CUAL PIUMA AL VENTOOO..!

¡OIGA! ¡DEJE DE CANTAR Y ATIENDA!

MIRE, ¿VE? AQUI... ¡AAAAAH!

¡MA... MAMMA MIA!
¡ESTA "CHIFLATO"!

¿COMO QUE ESTOY "CHIFLATO"? ¡YO HE PAGADO PARA QUE ME SAQUE LAS AMIGDALAS, Y...!

¡NON CAPISCO!
¡POLICIA!
¡CARABINIERI!

¡TELON!
¡TELON!

¡ANDA! ¡QUE ENFERMERAS MAS RARAS!

¡PER LA MADONNA...!

¡ESTO ES UN ATROPELLO! ¡LES DIGO QUE ME HAN COBRADO PARA SACARME LAS AMIGDALAS, Y LUEGO...!

FUERA...
¡UUUUUUH!
¡PAPA SOOOS!

UN EMPLEO ADECUADO

¡CARAMBA, MENUDO EMPLEO OFRECEN! ¡VAYA SUELDO!

¡VOY CORRIENDO A POR EL! ¡EH, ROMPETECHOS!

¿QUE...? ¿QUIEN ME LLAMA...?

¡ESTOY AQUI, HOMBRE!

¡AH! ¿Y QUE HACES AHI SUBIDO? ¡BAJA Y HABLAREMOS!

¡CARAMBA, MANOLO, COMO HAS CAMBIADO!

¡CLARO! YO NO SOY MANOLO, SINO PEPE.

¡HASTA DE NOMBRE HAS CAMBIADO! Y DIME... ¿QUE ES DE TU VIDA?

BIEN, BIEN, ¿Y TU?

YO VOY A VER SI CONSIGO UN EMPLEO DE RECHUPETE QUE HE LEIDO EN EL PERIODICO. ¿ME ACOMPAÑAS?

BUENO.

VEN, PASEMOS AHORA QUE ESTA EL DISCO VERDE.

¡CORRE, TOMAREMOS EL TRANVIA PARA IR MAS RAPIDOS!

TALAN TAN

¡QUE BARBARIDAD! ¡CADA DIA TRAQUETEAN MAS ESTOS CACHARROS!

¿TE HAS DADO CUENTA? ¡EL COBRADOR NO HA VISTO QUE NOS BAJABAMOS SIN PAGAR! LOS HAY MIOPES...

CALLE DE LA BALENA

CALLE DE LA SARDINA... ¡AQUI ES!

PERO, BUENO; TODAVIA NO ME HAS DICHO QUE EMPLEO ES ESE QUE...

¡ADIOS, DOÑA JACINTA!

SI, ES UN EMPLEO QUE HAY VACANTE EN EL VELERO "MEJILLON".

¿EN UN VELERO? ¿Y DE QUE VAS A HACER? ¿DE GRUMETE? ¿DE COCINERO...?

¡QUE VA, QUE VA! DE LO QUE A MI MAS ME GUSTA... ¡DE VIGIA!

LA BOCA DEL METRO

OIGA... ¿SABE DONDE ESTA LA BOCA DEL "METRO"...?

¿ES QUE NO ME OYE? ¡LE PREGUNTO QUE DONDE ESTA LA BOCA DEL "METROO"!...

¡BRRR! VAYA UN TIPO MALEDUCADO... ¡NI SE HA DIGNADO CONTESTAR!

OIGA, PERDONE... ¿LA BOCA DEL "METRO", ME HACE EL FAVOR?

¡AURG!

¿QUE LE HA HECHO USTED A MI "SULTAN"?

¿LA BOCA DEL "METRO"? SI, ESTA AHI MISMO, AL DOBLAR LA ESQUINA.

¡GRACIAS, SEÑORA!

MENOS MAL QUE ENCONTRE A ALGUIEN AMABLE... VAMOS A DOBLAR LA ESQUINA.

¡PLOF!

¡BRRR! ¡TAMBIEN PODIAN PONER INDICADORES DE DONDE TERMINAN LAS ESQUINAS!

¡AJA! ¡POR FIN VEO LA BOCA DEL "METRO" ESE!

YO CREI QUE ERA MAS GRANDE... EN FIN, VAMOS ALLA.

¡AAAAAH! ¿DONDE ESTA LA ESCALERAAA?

¡PLOF!

¡VAYA, HE IDO A CAER SOBRE EL ASCENSOR! ESTOY SUBIENDO.

¡PARE, ASCENSORISTA! ¡QUE YO VOY HACIA ABAJO!
¡TE VOY A DAR YO ASCENSOR! ¡TE VOY A DAR!

¡SI, SEÑOR, EL ASCENSORISTA DEL "METRO"! ¡ME HA HECHO SALIR DEL ASCENSOR Y ME HA SACUDIDO UNA PATADA QUE...!

LIMPIANDO PAREDES

ME HAN DADO UN EMPLEO DE LIMPIA-MUROS EN EL MUNICIPIO. ¡JE, JE! HOY EMPIEZO.

YA SABE, ¿EH? HA DE ARRANCAR DE LA PARED TODOS LOS ANUNCIOS VIEJOS...

PERO... ¿DONDE ESTÁ LA PARED...?

¡AQUI, HOMBRE! ¡BRRR! TENGA ESTA RASQUETA Y YA PUEDE EMPEZAR.

BUENO, VAMOS ALLÁ! ¡YA VEO EL PRIMER ANUNCIO!

¡QUE BIEN; NO HACE FALTA RASCAR! SALE SOLO.

¡COMO SE HA PUESTO EL TIPO ESE! ¡SEGURO QUE EL NO SE EQUIVOCA NUNCA!

PONDRE LA ALFOMBRI-LLA PARA QUE SE VENTILE EN LA VENTANA.

¡OTRO CARTEL! CON DOS RASCADAS, LO QUITO. ¡MI ALFOMBRILLA!

¡PUES VAYA DIA QUE LLEVO! YO NO SE QUE HACIA ESA SEÑORA, SENTADA ENCIMA DEL CARTEL...

¡AJA! YA ESTA TERMINADA MI OBRA MAESTRA.

LA COLGARE EN ESTE CLAVO, PARA VER QUE EFECTO HACE.

¡AHORA SI QUE NO HAY ERROR! ES UN CARTEL Y DE LOS GORDOS. ¡VAYA QUE SI...!

PUES NADA, NADA... ¡A RASCAR!

¡AH! SUBLIME... ¡SUBLIME!

¡¡RAAAAS!
¡¡RAAS!!

¡LARA, LA
LA, LA!

¡MI CUADROO!
¡MI CUADROOO!

¡YO LE TRITURO!
¡LE PULVERIZO!
¡LE DEFENESTROO!

¡GENDARME, DETENGA AL COCINERO ESE!
¡QUIERE ATIZARME CON UN TENEDOR!

¡CARA-COLES!

ME VOY A BUSCAR CARACOLAS, A VER SI LLENO EL SACO.

¡QUE RARO! CON LO QUE HA LLOVIDO Y NO HAY NI UNO...

¡AH, ALLI VEO EL PRIMERO! ¡QUE EJEMPLAR! ¡A POR EL!

¡BUF! PUES NO PESA "NA" ESTA BAÑERA QUE HE "COMPRO" EN LA "CIUDA".

YA TE TENGO, ¡AL SACO!

¡BRRR! TE RESISTES, ¿EH, BICHO?

¡MI BAÑERA, HECHA MJGAS! ¡Y ENCIMA ME LLAMA BICHO!

¡CRAS!

¡TOMA, BICHO! ¡TOMA!

¡UF! ¡QUE CARACTER TIENEN ESTOS LUGAREÑOS!

AHORA SI QUE NO ME EQUIVOCO. ¡EN AQUELLA PARED HAY UNO ENORME!

¡QUE ALTO ESTA! TOMARE CARRERILLA Y LO ATRAPARE DE UN SALTO.

¡MIOOO!

¡CRACI!

MERENDERO El CARACOL

DESTROZARME EL LETRERO... ¡BRRR!

¡BUENO, QUE NO ES PARA TANTO, CORCHO...!

ESTA VEZ NO HAY ERROR; ALLI HAY UNO. ¡LE VEO LOS CUERNOS!

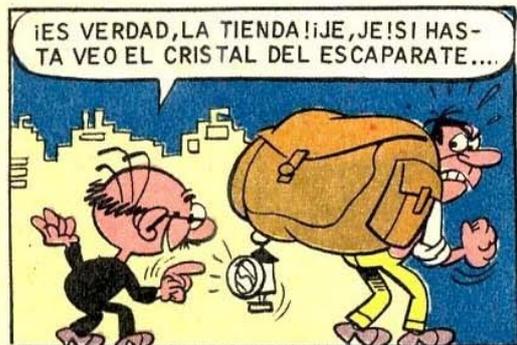
¡AL SACO, CARACOLITO!

¡A LA PORRA, TIO BAJITO!

¡PLOF!

¡AL FIN, AL FIN VEO UNO DE VERDAD! ¡NO CORRAS, NO, QUE IGUAL IRAS AL SACO!

¿+?¿





¡AY! ¿PUES NO ME HA DADO UNA PATADA, EL GAMBERRO ESE DEL DEPENDIENTE?



¡AHORA ME VOY A COMPRAR LA TIENDA A OTRO LADO, HALA!



YA LA TENGO. ¡JE, JE! ¡VOY A SACAR EL BILLETE PARA EL TREN...!



"BILLETES DE TREN"... ¡AHÍ LOS VENDEN...!



¡BUENAS! QUIERO UNA TERCERA PARA SAN QUIRICO. ¡MUY GRACIOSO! ¿QUE LE PARECE SI LE ENVIÓ ALLÍ DE UNA BOFETADA...?



¿EEEH? PERO... ¿QUE SE HA CREÍDO ÉSTE TAQUILLERO GAMBERRO? ¡CARA DE TOCINO! ¡Y ENCIMA ME INSULTA! YO LE... LE...



¡AY, QUE TORTA ME HA DADO! ¡GRR! ¡ENVIARE UNA QUEJA AL DIRECTOR DE LOS FERROCARRILES!



BUENO, AL FIN CONSEGUI EL BILLETE. ¡ANDANDO AL TREN!



¡QUE RARO! UN VAGON CON TANTA GENTE Y NADIE DICE NI MEDIA PALABRA...



¡YA ESTOY EN EL CAMPO! AHORA, A BUSCAR UN SITIO PARA MONTAR LA TIENDA...



¡AJA! AQUÍ, QUE ESTA BIEN PLANITO... ¡MANOS A LA OBRA!



¡LISTOS! AHORA ME VOY A DORMIR UN PAR DE HORITAS, PARA DESCANSAR...



¡¡POUUUUUT!!
¡MEEEEC! ¡TUUUUU!
¡PIIIIIIT! ¡PIIIIIIT!
¡PIIIIIIT! ¡PIIIIIIT!
OIGO COMO TROMPETAS... ¿HABRA ALGUN CUARTEL POR AQUÍ CERCA?
¡PIIIIIIT! ¡POUT! ¡MOC! ¡TUUUUU!
¡MOC! ¡PIIIIIIT!



¡EH, OIGA, SEÑORA! ¿QUE BUSCA AQUÍ? ¡ESTA ES MI TIENDA!



¿POR QUE ME HAN TRAI DO A ÉSTE HOTEL? YO QUIERO ESTAR EN EL CAMPO. AHORA MISMO LIO MI TIENDA Y ME MARCHO.
¡AAAAAY! ¡AAAAAY!
OTRA VEZ EL PEQUEÑAJO CABEZON ESE, SEÑOR ALCAIDE. ¡ESTA INTENTANDO PLEGAR A SU COMPAÑERO DE CELDA!

EL PERRO PERDIDO

¿EL "ECO MATUTINO", ME HACE EL FAVOR?



NO, OIGA... EL KIOSCO ESTA EN LA ACERA DE ENFRETE...

¿QUE...? ¡AH!



¡QUE CONFUSION MAS TONTA...!
¡USTED PERDONE, SEÑORA!



¡CARAMBA, MENUDA NOTICIA! SI YO LA ENCONTRARA...



LA MONDA

"PERDIDO PERRO CON RABO NEGRO. ATIENDE POR "MORCILLA". "SE GRATIFICARA DEVOLUCION CON DIEZ MIL PESETAS EN LA CALLE LADRINO, 13".

UN PERRO CON RABO NEGRO... ¡PERO SI ESTA ALLI! ¡A POR EL!



¡YA ERES MIO! ¡JE, JE! ¡A POR LA RECOMPENSA!



¡QUE EQUIVOCACION! ¡NO ERA UN PERRO, SINO UN CANGURO...!



ESTA VEZ SI QUE NO HAY ERROR...
¡ALLI ESTA!



¡YA TE TENGO! ¡HALA, SIGUEME!



¡QUE ME RAPTAN!

¡VAMOS, NO TE RESISTAS, "MORCILLA"!
¿QUE? ¡ENCIMA ME LLAMA MORCILLA!



¡INSINUAR QUE YO ESTOY GORDA...!
¡TE VOY A DAR EMBUTIDO!



¡BUENO, CABALLERO, NO SE PONGA ASI! ¡CUALQUIERA PUEDE EQUIVOCARSE!



¡HOMBRE! ¡SI LO TENGO EN LAS NARICES Y CASI ME PASO DE LARGO!



¡HALA, ANDANDO!

¿QUE? ¡GENDARMES!



¿NO ME OYE? ¡EN EL PERIÓDICO PONIAN DIEZ MIL PESETAS DE RECOMPENSA, NADA DE UN TRAJE NUEVO!



EN BUSCA DE LEÑA

¡UF, QUE BAJO ESTA EL TERMOMETRO!; TENGO UN FRIO DE AUPA!

NADA, NADA; LLENARE LA ESTUFA DE PETROLEO Y A CALENTARME.

PUES, NO FUNCIONA... ¡Y ESO QUE LE HE ECHADO TRES LITROS!

LO MEJOR SERA ENCENDER LA CHIMENEA. COGERE ALGUNOS TRONQUITOS...

¡BRRR! MUCHOS MONDADIENTES TIRADOS POR EL SUELO, PERO DE LEÑA NADA.

TENDRE QUE IR A LA TIENDA, A COMPRAR.

PEÑA DE ANCIANOS

"LEÑA DE ENCINA" ¡ESA ES BUENA! VAMOS ALLA.

A VER; PONGAME UN KILO.

¿QUE LE PONGA UN KILO? ¿DE QUE?

¿DE QUE VA A SER? ¡DE LO QUE ANUNCIAN AHI FUERA!

¿EH? ¡QUIERE UN KILO DE ANCIANO! ¡ES UN ANTROPOFAGO!

¡LARGO DE AQUI, CANIBAL! ¡BRRR!

¡LO DENUNCIARE! ¡LO DENUNCIAREEE!

ENFIN; AQUI HAY OTRA TIENDA. "MADERAS Y TACOS"... ¡A COMPRAR!

¡BUENAS! QUIERO UN BUEN MONTON.

¿UN MONTOON? ¡SI, SEÑOR, EN SEGUIDA!

¿QUE LE PARECE? ¿LE GUSTAN DE ESTE COLOR?

¡ESO ES IGUAL, HOMBRE! DE ME, DE ME...

LO QUE INTERESA ES SABER SI ARDEN BIEN...

¡LA ESTA QUEMANDO!

¡PUAAAAAF! ¡HUELE A DEMONIOS! ¡TENGA SU TACO, QUE DEBE SER DE MADERA DE CUADRA!

¡UAAAAH!

¡SI, HOMBRE! EL DEPENDIENTE DE LA TIENDA DE TACOS ME HA PEGADO UNA PATADA QUE... ¡PERO DEJE DE ABRIR LA BOCA Y ATIENDA, CORCHO!

EL FANTASMA

¡JE! HE CONSEGUIDO UNA PLAZA DE GENDARME SECRETO.

ME HAN ENCARGADO LA CAPTURA DE UN GAMBERRO, QUE VA POR AHI DANDO SUSTOS, DISFRAZADO DE FANTASMA. ¡COMO LE ECHE EL OJO ENCIMA...!

PERO... ¡QUE SUERTE! ¡MIRENLE POR DONDE VA, TAN TRANQUILO!

¡YA ERES MIO, GAMBERRO! ¡DATE PRESO!

¡OWOOWOOWO!

¡RAYOS! ¿QUIEN HA ABIERTO LA JAULA DE LOS MONOS?

NO ERA UN MONO... ¡BRRR! ¡ERA UN HIPOPOTAMO! Y LO PEOR ES QUE SE ME HA ESCAPADO EL FANTASMA.

¡HOMBRE, SI ESTA AHI, CON SU SABANITA ENCIMA! ¡A POR EL!

¡QUE HARTON DE CARGAR SACOS! ESTOY TAN FURIOSO, QUE ME COMERIA A ALGUIEN.

¡YA TE COGI, SO GAMBERRO!

ENCIMA, TENER UNO QUE OIR ESO... ¡PUES, SI!

¡QUE TORTA ME HA DADO! ¡AY! ¡LA PROXIMA VEZ, SACUDIRE YO PRIMERO!

¡AHÍ ESTA NUEVAMENTE, CON SU SABANITA... ¡LA QUE SE LE VIENE ENCIMA!

¡CAISTE, GAMBERRO! ¡TOMA...!

A VER SI EL VETERINARIO LE CURA A LA MULA EL RESFRIADO QUE HA "PILLAO".

¡PLAF!

NADA, SEÑOR, LE DIGO QUE PRESENTO LA DIMISION. NO QUIERO SABER NADA CON ESE CAFRE DE FANTASMA. ¡PERO NO SE PONGA TAN PALIDO, QUE NO HAY PARA TANTO!





50 ptas.

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
BARCELONA-BOGOTA-BUENOS AIRES-CARACAS-MEXICO

© EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1975 Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona-España - PROHIBIDA LA REPRODUCCION
Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A., Mora la Nueva, 2 - Barcelona 1975

Director: M. GLORIA BICSCA ALABART.
IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN. Depósito Legal: B. 41.759-1975
3.11.75 2ª Edición

C2466