

EXTRA

# ROMPETECHOS



RISA FERROZ

¿DICE QUE ABRIÓ LA PUERTA PARA HABLAR CON LA PORTERA?... ¡AHI NO PONE NADA DE PORTERA, ZOQUETE!

PANTERA



120  
PTS.

¡GRANDES  
PREMIOS!

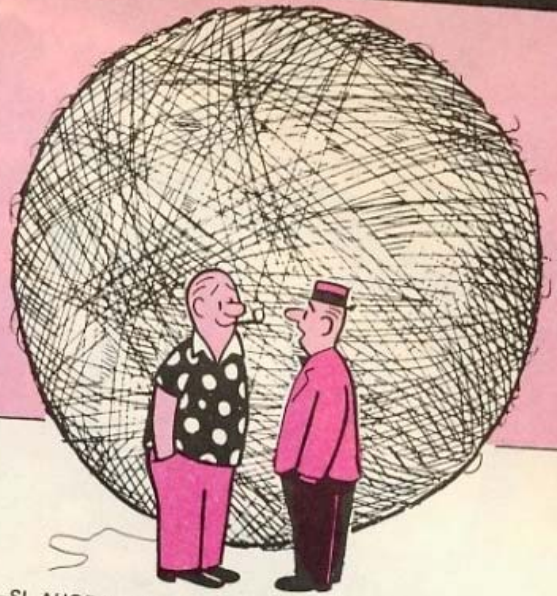
F. Ibáñez



# EXTRA ROMPETECHOS

Director: FRANCISCO SERRANO BARRAU  
 AÑO VII NUMERO EXTRA - Enero de 1984

© EDITORIAL BRUGUERA, S.A. - 1984. Titularidad y derechos reservados a favor de la propia EDITORIAL - BARCELONA (España) PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Redacción: Camps y Fabrés, 5. Barcelona. Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. - Carretera Nacional 152. Km. 21,650 - Parets del Vallés (Barcelona). Depósito legal B. 14.739-1978. ISSN 0211-9277. Publicidad: Catalonia Press, S.A. Ronda General Mitre, 1. Barcelona-17. Tel. 2030954. DISTRIBUYE LIBRESA, Durán y Borrell, 24-28. Barcelona-23.



-SI, AHORA RECUERDO QUE, CUANDO ERAS NIÑO, AN-DABAS SIEMPRE RECOGIENDO ALAMBRES POR AHI...



- IPUES SI LLEGO A SABER QUE TENIA QUE PAGAR YO LA LUZ, NO ACEPTO EL EMPLEO DE TORRERO...!



-¿COMO VOY A SABER SI VOY A DECIR LA VERDAD O NO HASTA QUE NO OIGA LAS PREGUNTAS QUE ME HAGAN?



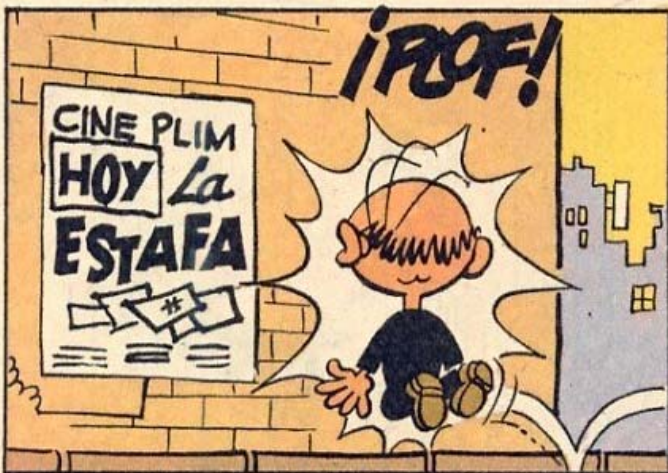
ESPOSA →  
 -TE LO PROMETO, QUERIDO; NO ME REIRE NUNCA MAS DE TUS EXPERIMENTOS DE MAGIA.



-NO HAY NADIE...

# rompetechos







LO MEJOR ES DEJAR TRANQUILO AL GUARDIA E IR A CASITA A LEER EL PERIODICO...



"PERDIDO CANARIO AMARILLO...GRATIFICACION ESPLENDIDAMENTE...GAITA, QUINCE, PRIMERO"...

Vendo

PERDIDO

GRATIFICACION

razon...

Casa Pa...



ESA GRATIFICACION SERA PARA EL NENE... ¡A POR EL CANARIO!



¡QUE SUERTE! NADA MAS SALIR A LA CALLE Y YA ME LO ENCUENTRO... ¡A CAZARLO!



¡YA ERES MIO, PAJARRACO!

¡PAFI!



¡"PAJALACO" LO "SELA" SU SEÑOL" PADLE"! ¡"GAMBELO"!

¡PAFI!



U...USTED PERDONE... YO...COMO LE VI TAN AMARILLO...



¡HOMBRE! ¡POR ALLI VA MI AMIGO DON PIO! ¡A VER SI LE ALCANZO!





# los señores de ALCORCON y el holgazán de PEPON

## EL TALLER



**¿QUE TE "PAICE", NENE? YA SOLO FALTA QUE PIQUEN.**

**¿SE REPARA TODA CLASE DE ATOMOBILES?**

**P. PEPON Mecánico**

**¡MENDUO MECÁNICO!**

**CONQUE "MENDUO MECÁNICO", ¿EH? ¡ESPERA A QUE EMPIECE A TOMAR PRÁCTICA A LA COSA IISE VA A "FORRAR" Y NO TU, QUE BLA... BLA... BLA...!**

**AL DIA SIGUIENTE, A LA SALIDA DE LA "OFI"...**

**¿QUE LE PASA, JEFE?**

**¡QUE EL COCHE NO ARRANCA NI A LA DE TRESIBRRR!**

**ROG ROG ROG ROG**

**NO DESESPERE, AMADO JEFE. PRECISAMENTE AYER MI CUÑADO SE ESTRENÓ COMO MECÁNICO DE COCHES. VOY A TELEFONEARLE...**

**YA ESTÁ. MIENTRAS ESPERAMOS A QUE VENGA, EMPEZARÉ POR ECHAR UNA OJEADA AL MOTOR.**

**¡HUY...HUY...HUY...! ¡PERO SI TIENE LA BATERIA PARA EL ARRAS- TRE!**

**TRES HORAS DESPUÉS...**

**¡YA ERA HORA IIVENGA IIVE VOLANDO A BUSCAR UNA BATERIA NUEVA!**

**¡BRRR!**

**UNA BA...¿CO-MO?**

**¡BATERIA, TON-TAINA IHALA, MUÉVETE YA POR ELLA!**

**¿UNA BATERIA? ¡QUE COSAS IBUE-NO...VOY A BUSCARLA...**

**¡VE MAS RÁPIDOOO...!**

**MIENTRAS SU CUÑADO LA INSTALA, TOMAREMOS AQUI UN CAFETITO.**

**ESPERO QUE LO HAGA BIEN.**

**DOS CAFÉS.**

**BUENO, YA HE "TERMINAO".**

**PERFECTO.**

**AQUI "TIE" LA BATERIA "INSTALÁ". CLARO QUE NO ME ESPECIFICARON SI TENIA QUE "SE" DE COCINA, PERO CREO QUE LO "MEJÓ" ERA UNA DE ESTAS DE ORQUESTA. ¿VALE?**

**¡GRNIICKTS...!**

**¿QUEEE...?**

**¡YA OS ENSEÑARÉ YO A GASTAR BROMAZOS ESTÚPIDOS, CABEZOTAS!**

**¡LE DESCONTARÉ DEL SUELDO LOS DESPERFECTOS QUE CAUSÓ SU "MECÁNICO" A MI COCHE!**

**¡CHIN!**

**¡TE REBANARÉEE...!**

**¡"DESAGRADECIDOS" IIDESPÚES QUE COMPRE LA MAS MAJA QUE HABIA, CON PLATILLOS "DORADOS" Y "TOO"!!**



# PEPE TROLA

## SU NOMBRE EN LOS PERIÓDICOS

¡SÍ SER



NECESITO ALGÚN DINERO PARA TERMINAR DE PASAR EL MES, QUERIDO TÍO.



LOS NEGOCIOS ME VAN MAL, Y...

¿QUÉ NEGOCIOS?



TU ÚNICO NEGOCIO ES EL DE SACARME A MI DINERO... PERO SE ACABO.

PERO, TÍO...



NI TÍO NI PORRAS... ¿NO TE DA VERGÜENZA EL PASARTE LA VIDA SIN DAR GOLPE?



YO HICE TODA MI FORTUNA TRABAJANDO DURO... NADIE ME REGALÓ NADA. YO SÍ QUE ERA UN LINCE PARA LOS NEGOCIOS.



PERO TÚ... TÚ ERES UN TONTAINA QUE NO SIRVE PARA NADA... ¡NUNCA SERÁS NADA, ESTOY SEGURO!



NO ME OFENDA MÁS, TÍO; NO SOY TAN INÚTIL COMO USTED CREE.

¿QUE NO? ¡JI, JI!



Y PARA DEMOSTRÁRSELO, LE ASEGURO QUE DENTRO DE UN MES, TODOS LOS PERIÓDICOS HABLARÁN DE MÍ.

¿DE VERAS? ¡JI, JI!



¿QUIERE APOSTAR ALGO?

¡CLARO HOMBRE! LO QUE QUIERAS.



MI COCHE, CONTRA CINCUENTA MIL PESETAS.

TRATO HECHO. YA TE VEO CONVERTIDO EN PEATÓN.



ADIÓS, TÍO; NO TENGO TIEMPO QUE PERDER. LA FAMA ME ESPERA...

SÍ, SOBRINO. UN MES PASA VOLANDO... ¡JI, JI!



ESCRIBIRÉ UNA NOVELA DE TERROR, QUE ES LO QUE DA MÁS NOMBRE EN POCO TIEMPO. AHORA SE LLEVA MUCHO.



YA ESTÁ. HE ESCRITO VEINTIDÓS HORAS SEGUIDAS, PERO MERECIÓ LA PENA. HA QUEDADO PERFECTA.



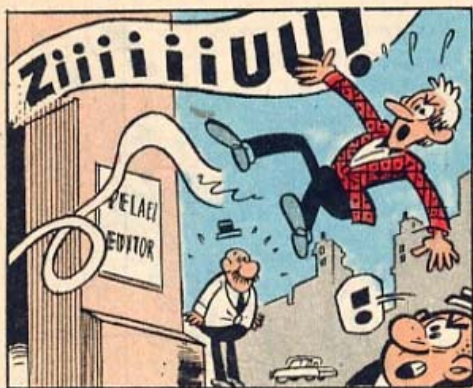
YA ESTA, SE LA LLEVARE A MI AMIGO PELAEZ, EL EDITOR...



EL IBÁÑEZ SERRADOR ÉSE ES UN APRENDIZ A MI LADO... ¡JE, JE! VOY A DAR EL GOLPE...

PELAEZ SA. EDITOR







DOS MESES Y UN DÍA MÁS TARDE, CUANDO PEPE TRANSITABA POR LA CALLE...

CHIST, CHIST... ¿QUIÉN SERÁ ÉSTE?

¡AL FIN TE ENCUENTRO! ¡ESTAFADOR! ¡BRIBÓN! ¡MALANDRÍN!

¡DÉJEME! ¡USTED SE CONFUNDE! ¿QUÉ VOY A CONFUNDIRME? ¡TÚ ERES PEPE TROLA! ¡EL QUE ME TIMÓ MIL PESETAS EL OTRO DÍA!

¡QUE NO! ¡QUE NO! ¡QUE PEPE TROLA ES MI HERMANO!

YO SOY BENITO EL BUENO, PERO A CAUSA DE MI HERMANO TENGO QUE SUFRIR CONSTANTES VEJACIONES. ¡NO ME DIGA!

SOMOS GEMELOS, ¿SABE? ¡NO PUEDE IMAGINARSE LAS PALIZAS QUE HE RECIBIDO A CAUSA DE INOCENTES CONFUSIONES, COMO LA SUYA DE AHORA, HONRADO SEÑOR!

LE COMPRENDO... LE COMPRENDO... EN FIN, PERDONE. ¡BUAAA...!

NO SABE CUÁNTO LE AGRADEZCO QUE SEA TAN COMPRENSIVO. EN FIN... BUENAS TARDES.

¡YA ES DESGRACIA, YA, QUE LE CONFUNDAN A UNO CONSTANTEMENTE CON UN HERMANO GEMELO ESTAFADOR!

¡EH, UN MOMENTO! ¿QUIÉN ME ASEGURA QUE ESTA HISTORIA SEA VERDAD?

¿SE LLAMA PEPE TROLA, NO? ¡!

¡CUANDO LE LLAMAN "TROLA" POR ALGO SERÁ...!

¡VENGA AQUÍ, MENTIROSO! ¡QUE USTED NO ES BENITO EL BUENO, SINO PEPE TROLA, EL QUE ME BIRLÓ MIL PESETAS EL OTRO DÍA!

LE DIGO QUE NO, CABALLERO. ¡QUE SOY BENITO EL BUENO...!



¡EH! ¿QUÉ HACE USTED? ¡SI ESTE SEÑOR LE HA DICHO QUE ES BENITO EL BUENO, ES QUE ES BENITO EL BUENO! ¡ASÍ ES QUE DÉJELE EN PAZ!



¡QUE NO Y QUE NO! ¡QUE ES PEPE TROLA!



¡DEJELE, LE DIGO! ¡YO RESPONDO DE QUE ES BENITO EL BUENO! ¡LE CONOZCO, PARA QUE SE ENTERE!

¡DÍGASELO, DÍGASELO!



¿QUIÉN LE HA DADO A USTED VELA EN ESTE ENTIERRO? ¡AHORA VERÁ!



¡IRAF!



¡PLOFI!



ÉSTA ES LA MÍA.



¡QUÉ SEÑOR TAN OPORTUNO... Y TAN DESPISTADO! ¡JE, JE! ¡YO NO LE CONOZCO DE NADA!



¡EH! ¡ALTO AHÍ!

¿OTRA VEZ?



NO CREA QUE LE HE DEFENDIDO POR NADA.

¿AH, NO?



CUANDO YO IBA AL COLEGIO, HABÍA UN CHICO AL QUE EL PROFESOR LLAMABA BENITO EL BUENO. ERA EL TIPO MÁS PELOTILLERO, CHIVATO Y NAUSEABUNDO DE LA CLASE.



POR SU CULPA, ME CASTIGARON DOCENAS DE VECES. ¡ME AMARGO LA INFANCIA...!



¡Y MIRA POR DÓNDE, AL PASAR DE LOS AÑOS, ME LO TOPO DE CARA!

¡SUELTE, SUELTE!



¿CREES QUE IBA A CEDERLE A NADIE...

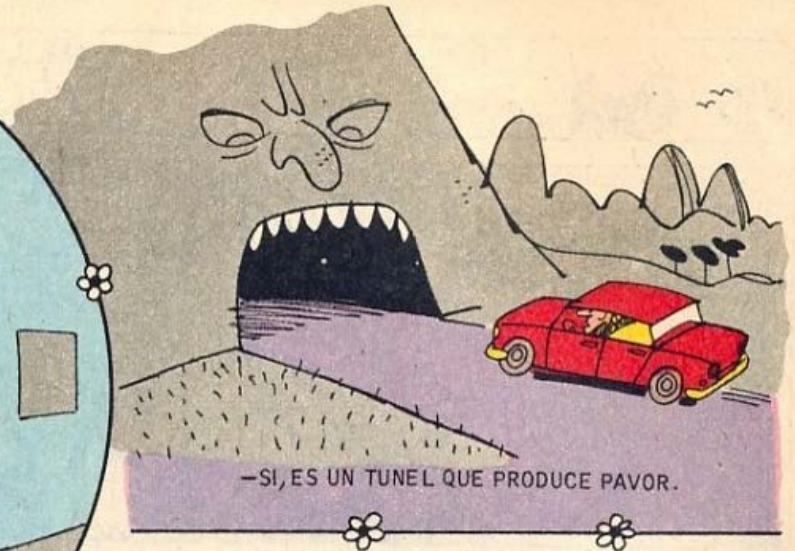
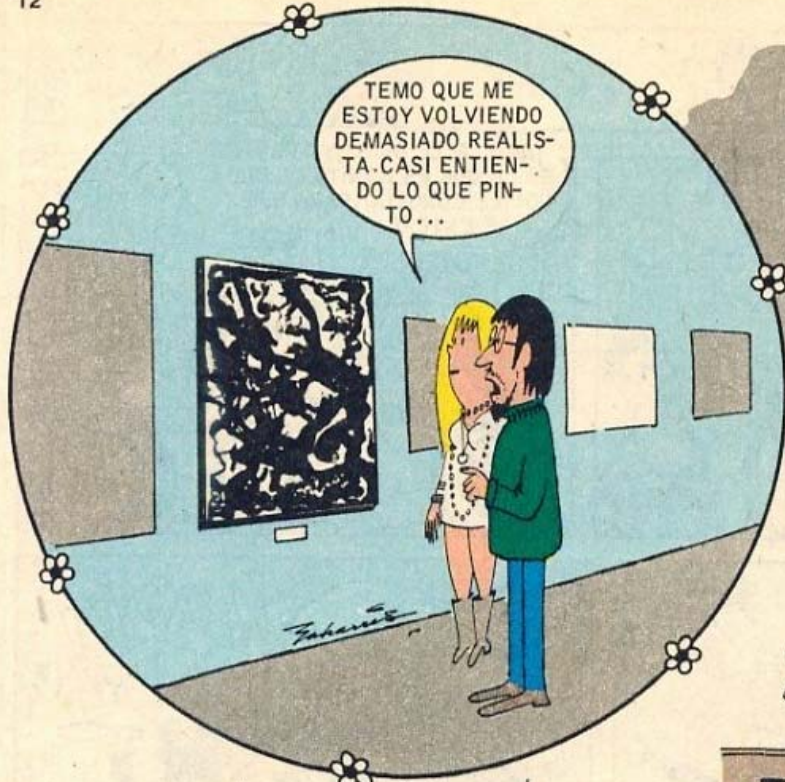
¡AY, AY, AY!



... EL PLACER DE DARLE SU MERECIDO? ¡TOMA Y TOMA!

¡SOCORROO...! ¡QUE NO SOY BENITO EL BUENO! ¡QUE SOY PEPE TROLAAA...!

JA



-CAMARERO, LA SOPA CON UNA CAÑITA, POR FAVOR.



*Estos son...*

**LOS 4 NUEVOS TITULOS DE LOS  
MAS LEGENDARIOS HEROES DEL  
COMIC, REUNIDOS EN**

# POCKET DE ASEES



*¡Reserva  
tu ejemplar!*



# OLEGARIO

## EL TRAPERO

de RAF



SI ALGUNA VEZ LES SOBРАН PAPELOTES, AVÍSENME. ¡SE LOS PAGARÉ A BUEN PRECIO!

DE ACUERDO TRAPERO, DE ACUERDO...

¡BUENAS! SOY REMIGIO CACHIVACHE, TRAPERO.

¿NO TIENE USTED PERIÓDICOS ATRASADOS PARA VENDER?

PUES, NO. AQUÍ TENEMOS PROHIBIDO LEER DURANTE LAS HORAS DE TRABAJO.

¡ES VERDAD! NO CAÍ EN ELLO...

PERO, DE TODAS FORMAS, NO PODEMOS HACERLO SIN PERMISO DEL JEFAZO...

SI NOS LIBRÁSEMOS DE ELLOS, USTED SE AHORRARÍA BUSCAR ALLÍ, DE CUANDO EN CUANDO ALGUN DATO QUE NECESITE EL "DIRE".

¡TIENES RAZÓN, CORCHO!

¡Y YO ME AHORRARÍA EL ORDENARLOS Y QUITARLES EL POLVO Y LAS TELARAÑAS!

LE SUGERIRÉ LA VENTA AL JEFE EN CUANTO LLEGUE BOTONES.

¡HOLA, ESCAVOS!

¿ALGUNA NOVEDAD DURANTE MI AUSENCIA?

SOLO UNA. HA VENIDO EL TRAPERO DISPUESTO A PAGARNOS A TONCATEJA TODA CLASE DE PAPELES VIEJOS...

Y YO HE PENSADO EN ESOS EXPEDIENTES DEL AÑO DE LA NANA... ¿QUÉ LE PARECE A USTED?

PUES NO ES MALA IDEA, NO...

PUEDE LLAMAR PARA QUE VENGA A LLEVARSELOS.

PERO ANTES SAQUE UN DUPLICADO DE CADA UNO DE ELLOS.

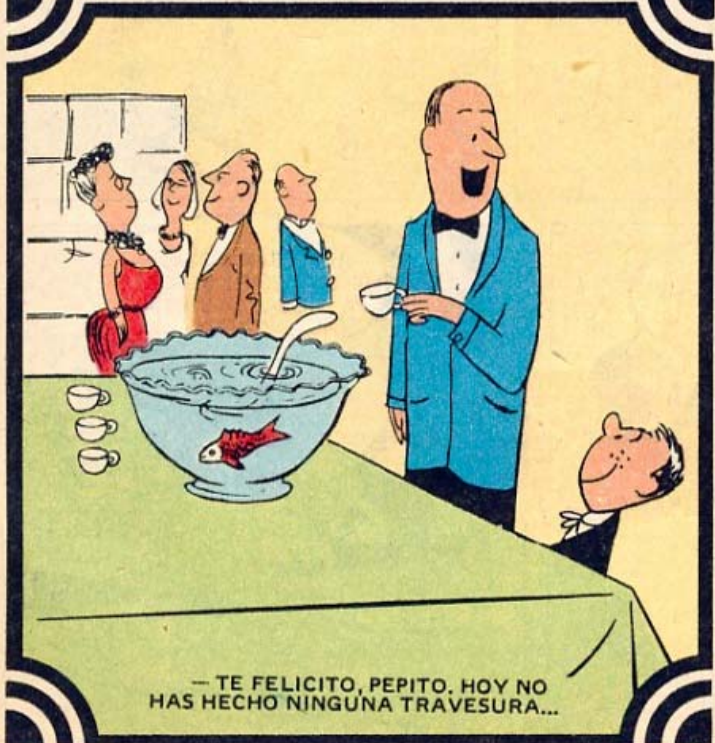
¿POR QUÉ HARÉ CASO DE LAS SUGERENCIAS DEL BOTONES? ¿POR QUÉ...? ¡BRRRR...!



— Y USTED, ¿HACE MUCHO QUE ESTA AQUÍ...?



DESPISTADO  
— ¡MARTA! ¡SI NO DEJAS DE BUSCAR ESE VESTIDO DE LUNARES, VAMOS A LLEGAR TARDE! ¡CUALQUIERA SABE DONDE LO HABRAS PUESTO!



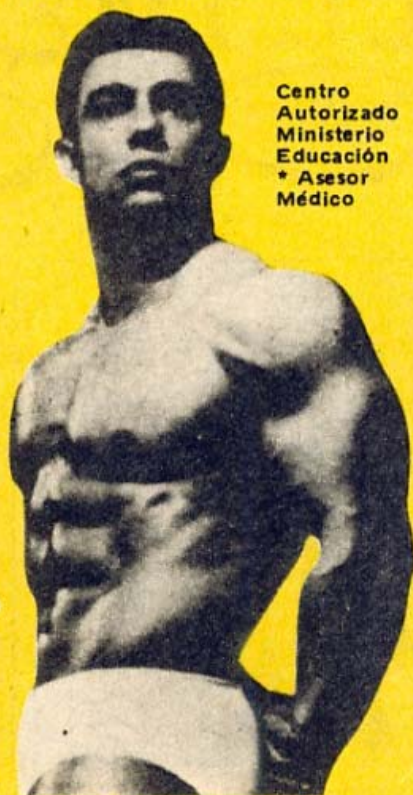
— TE FELICITO, PEPITO. HOY NO HAS HECHO NINGUNA TRAVESURA...

## COMPLETAMENTE GRATIS

Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una  sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informado recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada Revista Demostrativa.

### DESEARIA:

- Engordar
- Crecer
- Piernas resistentes
- Anchass espaldas
- Hombros robustos
- Tórax bien formado
- Cintura y vientre proporcionados
- Mejoramiento físico en general
- Desarrollo muscular en general



Centro Autorizado  
Ministerio Educación  
\* Asesor Médico

Y CONSEGUIRA... con sólo 15 minutos diarios más fuerza, más agilidad, más energía y resistencia.

Será Usted... Físicamente mejorado con un cuerpo atléticamente desarrollado y un carácter optimista. Con gran facilidad Y SIN MOVERSE DE SU CASA.

Si vives en BARCELONA disponemos de GIMNASIO con SAUNA, FRONTON, GIMNASIA CORRECTIVA, CULTURISMO, KARATE, JUDO, SOLARIUM, TENIS MESA y CLUB SOCIAL.

Información llamar al  
**241 92 60**

### REVISTA DEMOSTRATIVA TOTALMENTE GRATIS

Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativa GRATIS RE

Escriba desde cualquier lugar de España.

Nombre ..... Edad.....

Calle .....

Ciudad .....

Provincia ..... Dto. Postal .....

Envíese SANSON INSTITUT Apart. 22 - Barcelona

Por favor: escriba con claridad, es importante

# CARPETO VETICO

¡DESAPRUEBO!  
¡CONDENO!

¡REHUSO!

¡RECHAZO!

¡IVETO!









# ANACLETO

AGENTE SECRETO

OPERACIÓN: RESCATE

¡QUÉ TÍO SOY! EL JEFE ME DIJO: ¡VOLANDO EN BUSCA DEL AGENTE "X-19"! Y AQUÍ ME TIENEN, POR LOS AIRES, HACIA MI DESTINO...

**"CLOK!!"**

...¡EL DESIERTO!

¡GAMBERRO! ¡DOMINGUERO! ¡MIRE POR DÓNDE VA!

¡OH, NO!

**¡AAYY!**

OCHO MIL MILLAS CUADRADAS DE DESIERTO... ¡Y TENÍA QUE ATERRIZAR PRECISAMENTE AQUÍ!

EN FIN, YA HE LLEGADO AL DESIERTO DE SIEMPRE...

¡QUÉ ESTUPIDEZ! ¡PARA QUÉ PORRAS SERVIRÁ UN SEMÁFORO EN EL DESIERTO?

**MOC MOC**

¿QUÉ PASA? ¿QUÉ PASA?

**¡AAAAG!**

# CRASH!

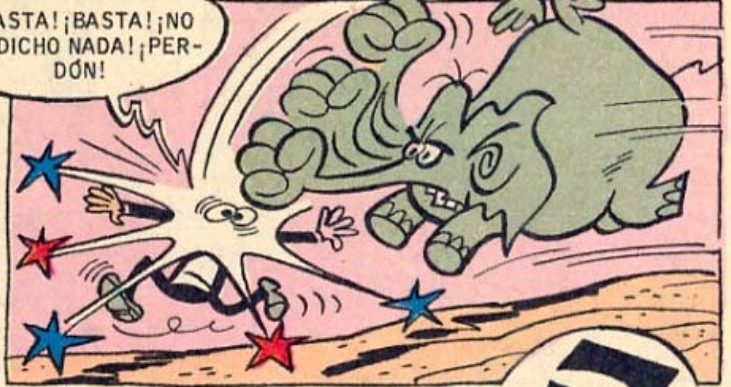


¡GAMBERRO!  
¡SALVAJE!  
¡PE-  
DAZO DE DOMIN-  
GUERO!

¡BAJA DEL COCHE  
Y DA LA CARA!



¡BASTA!  
¡BASTA!  
¡NO  
HE DICHO NADA!  
¡PER-  
DÓN!



¡QUÉ BARBARIDAD!  
¡CASI ME  
DESMONTA,  
EL PAQUIDER-  
MO ÉSE!

BUENO. AHORA TENGO  
QUE LOCALIZAR EL  
PUNTO "B-48" PARA  
ENCONTRAR AL PO-  
BRE "X-19".



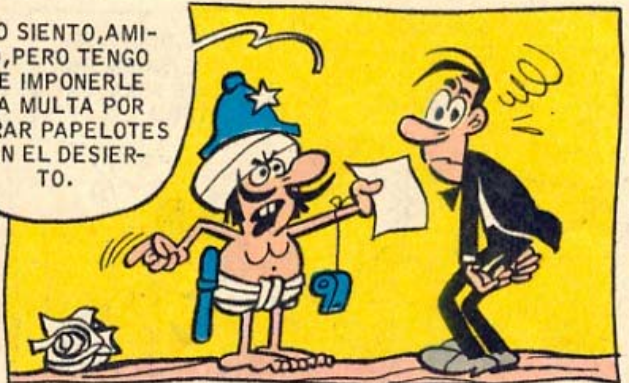
PARA LO CUAL CONSULTARÉ EL  
MAPA DEL DESIERTO QUE ME HA  
PROPORCIONADO EL JEFE.



¡ME LÓ TENÍA  
QUE HABER FIG-  
URADO!  
¡UN  
MAPA EN  
BLANCO!  
¡BRR...!



LO SIENTO, AMI-  
GO, PERO TENGO  
QUE IMPONERLE  
UNA MULTA POR  
TIRAR PAPELITOS  
EN EL DESIERTO.



Y AHORA HAGA EL FAVOR DE RECO-  
GERLO Y TIRARLO A LA PAPELERA. ¡ES-  
TARÍAMOS FRESCOS SI TODOS LOS TU-  
RISTAS HICIERAN LO MISMO!

¡HAY QUE MANTE-  
NER LIMPIO EL DE-  
SIERTO, COMO DICEN  
LAS ORDENANZAS!



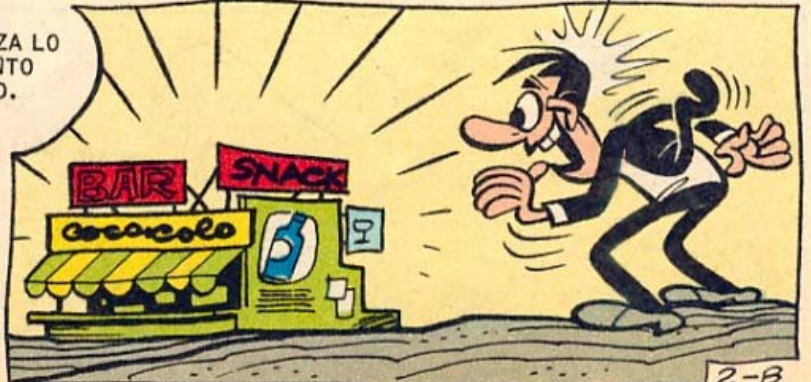
¡QUÉ BARBA-  
RIDAD!  
¡CÓMO  
SE HA PUESTO  
ESTO! EL DESI-  
ERTO YA NO ES LO  
QUE ERA.



PERO, EN CAM-  
BIO, EL CALOR SÍ  
SIGUE SIENDO  
EL QUE ERA.



Y AHORA COMIENZA LO  
PEOR. EL TORMENTO  
DE LA SED.



# BRANING!



¡QUÉ SUERTE!  
¡MENDACOLA-LOCA  
FRESQUITA QUE ME  
VOY A BEBER!  
¡YU-JUI!



¡PLAF!

¡ALTO!

¡DETÉNGASE!  
¡NO DÉ UN SOLO  
PASO MÁS!



¡NADA DE ESO! ESE  
BAR ERA TAN AUTÉN-  
TICO Y REAL COMO LA VI-  
DA MISMA.

¡NO  
ME DI-  
GA! EN-  
TON-  
CES...



¿SE DA CUENTA DE LO QUE IBA A  
HACER, DESGRACIADO?

¡MENOS MAL QUE  
PASABA POR AQUÍ, QUE  
SI NO...!



¡LE ENTIENDO, AMIGO  
MÍO! ¡MUCHAS GRACIAS!  
¡ME IBA A METER DE CABE-  
ZA EN UN ESPEJISMO!

¿ESPE-  
JISMO?

¿POR QUÉ  
PORRAS ME HA  
IMPEDIDO QUE  
VAYA?

3-A



¡PORQUE SON UNOS LA-  
DRONES. COBRAN NADA ME-  
NOS QUE TRES Duros POR  
UNA COLA-LOCA FRES-  
QUITA Y SIN EL  
CASCO...



¡OIGA, OIGA! ¿SE  
PUEDE SABER POR  
QUÉ ME MIRA US-  
TED ASÍ?



¡DESAGRACIADO! ¡ENCIMA DE  
QUE VELO POR SUS INTERESES...!  
¡SÁQUEME DE AQUÍ! ¡SÁQUEME  
DE AQUÍ!

¡MALDITO ENTROME-  
TIDO! ¡CON LA SED QUE  
YO TENGO! ¡HE DE VOL-  
VER A ENCONTRAR ESE  
BAR!



¡MALDICIÓN! ¿DÓNDE SE  
HABRÁ MÉTIDO?

¡ESTO SÓLO ME  
PASA A MÍ!

¡JAMÁS  
VOLVERÉ  
A ENCON-  
TRARLO!



¡ESTOY PERDIDO! ¡PERDIDO  
PARA SIEMPRE! ¡AY DE  
MÍ!



¡YA NO PUEDO MÁS!  
¡LA SED ME DEVO-  
RA!



¡SE ACABÓ! ¡ME QUEDARÉ  
AQUÍ, PARA MORIR DE SED!

**FUENTE DEL  
CAMELLO**  
AGUA FRESQUÍ-  
SIMA A  
DISCRECIÓN

¡LO QUE DARÍA  
YO POR UN VASO DE  
AGUA!



BUENOS DÍAS, CAMI-  
NANTE. ¿PUEDO AYUDA-  
RTE EN ALGUNA CO-  
SA?

3-B

# BRANING!

SOY ZORAIDA, EL HADA DEL DESIERTO.

HOY ME TOCA ESTAR DE SERVICIO. ¿DESEAS ALGUNA COSA?

CONQUE UN HADA, ¿EH?

EL REGLAMENTO ME PERMITE CONCEDETE UN ÚNICO DESEO.

CONQUE SÍ, ¿EH?

SI ESTE ESPEJISMO CREE QUE ME LO VOY A TOMAR EN SERIO, ESTÁ LISTO.

PUES, MIRE, SÍ. VOY A PEDIRLE UNA COSA.

MUY BIEN. PÍDEMELA Y TE SERÁ CONCEDIDA.

PUES DESEO, DESEO UN BACALAO DE ESCOCIA.

BUENO, ¿QUÉ?

¿UN BACALAO?

SI. ASÍ DE GRANDE Y BIEN SALADO.

¿ESTÁS SEGURO? ¿NO DESEAS MEJOR UN VASO DE AGUA FRESCA?

¡NO! ¡HE DICHO UN BACA-LAO!

ESTÁ BIEN. ¡PUES TOMA BACALAO!

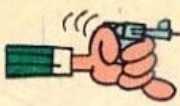
¡QUÉ COSAS! EN CUARENTA AÑOS DE SERVICIO EN EL DESIERTO, JAMÁS ME HABÍA PEDIDO NADIE UNA COSA ASÍ. ¡JAMÁS!

¡ERA UN HADA DE VERDAD! ¡SOY UN IMBÉCIL! ¡SOY UN IMBÉCIL! ¡SOY UN IMBÉCIL!

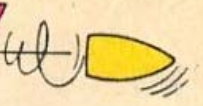
¡HOLA! ¿QUÉ ES ESTO? ¿QUÉ HUELLAS DE PISADAS MÁS EXTRAÑAS!

PARECE QUE ESTÉN HECHAS POR PIES VENDADOS.

Y, SEGÚN CREO, EL AGENTE "X-19" VA TODO VENDADO. ¡MIRA QUE SI FUESE ÉL...!



# BRANING!



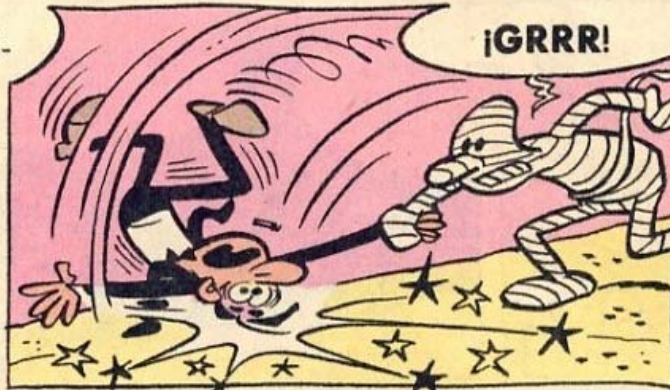
¡LE ENCONTRÉ! ¡LE ENCONTRÉ! ¡ES ÉL!

¡EH, COMPAÑERO! ¡ESPÉRAME! ¡QUÍTATE LA VENDA DE LOS OJOS! ¡SOY ANACLETO Y VENGO EN TU AYUDA!

¡QUÉ BARBARIDAD, CHICO! ¡CÓMO TE HA DEJADO ESE CAMELLO LOCO!



PERO NO TE PREOCUPES. AQUÍ ESTOY YO PARA AYUDARTE A REGRESAR SANO Y SALVO. ¡VÁMONOS!



¡GRRR!

PERO, ¿QUÉ TE PASA HOMBRE? ¿A DÓNDE VAS?



¡NO CORRAS! ¡NO HUYAS! ¡VUELVE AQUÍ! ¡TENGO QUE LLEVARTE A CASA! ¡REGRESA!

PERO, ¿EN DÓNDE SE HABRÁ METIDO ESE TIPO?



¡GRRR!



¡AHORA LO COMPRENDO! ¡EL SOL DEL DESIERTO LE HA TRASTORNADO!

¡QUÉ BARBARO! ¡SI ME ATRAPA, ESTOY PERDIDO!

¡GRRR!



¡GRRR!



¡GRRR!

¡ME ESTÁ ESTRANGULANDO! ¡SI ME FALLA MI ÚNICO RECURSO, ESTOY PERDIDO!



¡AAAAAAG!



# ¡BANG!

¡JE, JE, JE, JE! ¡YA SABÍA YO QUE NO HAY NADIE CAPAZ DE RESISTIR UNA BOCANADA DE HUMO DE "CELTAS"!

LO SIENTO POR TÍ, "X-19", PERO TENGO QUE TOMAR MIS PRECAUCIONES.



Y AHORA, MUCHACHO, REGRESEMOS A CASA.

Y, TRAS CRUZAR EL DESIERTO, 614 DÍAS MÁS TARDE...

YA ESTOY AQUÍ, JEFE. ¡MISIÓN CUMPLIDA!

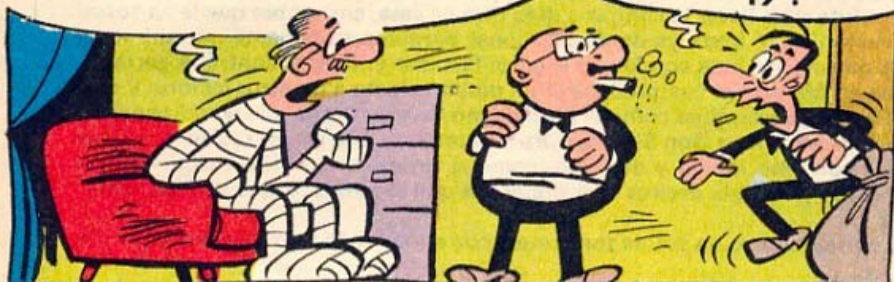
¡HOMBRE, ANACLETO! ¿YA ESTÁS DE VUELTA?



¡HOLA, ANACLETO! ¿QUÉ TAL HA IDO ESE VIAJE POR EL DESIERTO?

¡SAPRISTI! ¡NO PUEDE SER! ¡EL AGENTE "X-19"!

EL MISMO. SIENTO NO HABERTE ESPERADO, PERO ACERTÓ A PASAR UNA EXPEDICIÓN DE RODRÍGUEZ DEL PUENTE Y TUVIERON LA AMABILIDAD DE TRAERME HASTA AQUÍ. LAMENTO QUE HAYAS HECHO EL VIAJE EN VANO.



¿CÓMO EN VANO? PUES, ENTONCES, ¿QUIÉN ES ESTE TIPO DE LAS VENDAS?

¡ESO LO VAMOS A VER AHORA MISMO! ¡A VER, DOCUMENTACIÓN!

¡GRRR!

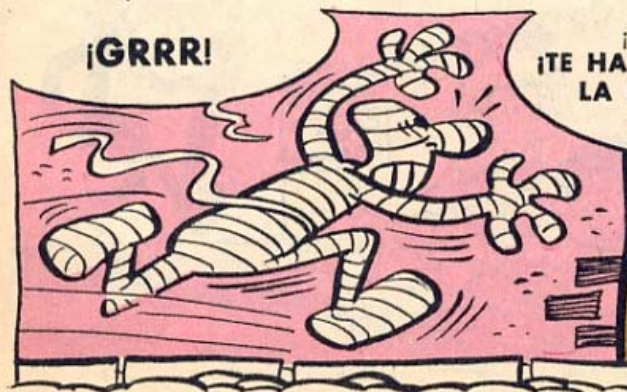
¡CUERNOS! ¡NO ES POSIBLE!



¡GRRR!

¡ERES UN CRETINO, ANACLETO! ¡TE HAS TRAI DO NADA MENOS QUE LA MOMIA DE AMENONFIS III!

¡NO SE TE PUEDE MANDAR A HACER NADA! ¡ESTO NOS COSTARÁ UN CONFLICTO INTERNACIONAL ARQUEOLÓGICO...!



¿Y A MÍ QUÉ ME CUENTA, JEFE? ¿Y A MÍ QUÉ ME CUENTA? ¡OLVÍDAME!

# DON SEVERO CASCARRABIAS

por FRANCISCO SERRANO

Don Severo Cascarrabias —Severo para sus pocos amigos y Cascarrabias para todo el mundo—, es un sempiterno protestón, siempre disconforme con todos y con todo.

Aunque acaba de cumplir sus cincuenta inviernos aparenta tener tres o cuatro meses más, sin duda debido a su entrecana y larga cabellera y descuidada barba que, junto a sus anticuadas gafas, dan a su rostro un aspecto un tanto estrafalario. Es alto y delgado; no como su madre sino como un tío suyo, logroñés durante toda su vida y difunto desde el mismo día de su muerte lo que no deja de ser una curiosa casualidad. Lleva siempre un ajado sombrero de copa. (me estoy refiriendo a Don Severo, no a su tío, ya que haría muy mala impresión una calavera con sombrero, por muy de copa que sea). Nuestro hombre va siempre vestido de negro; incluso su camisa de dormir es de dicho color, como si llevase eterno luto por la alegría que le abandonó a las pocas horas de nacer y lo dejó huérfano de sonrisa para el resto de su vida.



Complementa su inconfundible figura el inevitable paraguas —también negro, naturalmente—, que lleva siempre colgado de un brazo excepto los días de lluvia que, precisamente para llevar la contraria, se lo deja en casa, costumbre que le ha costado numerosos resfriados y un par de bronconeumonías. Y basta ya de descripciones porque precisamente por ahí viene Don Severo. Me esconderé en un portal antes de que me vea pues con lo que le gusta fastidiar y llevar la contraria, sería capaz de largarse a otra revista dejando esta página en blanco, lo que produciría un pésimo efecto a nuestros lectores y despertaría las iras del director de esta Revista que es tan cascarrabias como el propio Don Severo. Desde mi escondite puedo espíarle sin que me descubra. (No me refiero al Director sino a Don Severo, claro). Como hoy luce un sol radiante nuestro protagonista lleva el inevitable paraguas y camina con paso rápido y decidido, como si tuviese prisa, señal inequívoca de que no tiene nada que hacer. Pero, mejor que lo que yo pueda decirnos será preferible que sepamos lo que está pensando el propio Don Severo.

— ¡Brrrr! Me tomare un vermut en el bar de enfrente, pero en vez de tomarmelo con sifón me lo tomaré con nofón. ¡A mí con imposiciones!





Cuando se dispone a cruzar la calle, exclama contrariado:

— ¡Qué barbaridad! ¡Coches y más coches! ¡Con esta marabunta de chatarra no hay quién cruce! ¡Brrr! ¡Dichosa aquella época en que solo pasaba por aquí un coche de caballos cada cuarto de hora! Entonces sí que se podía atravesar la calle tranquilo y hasta recreándose...

— Podría cruzar la calzada por el paso de cebra, desde luego, pero mi dignidad y orgullo de "homo sapiens" se rebela ante tan intolerable humillación. ¡Yo pasaré por un paso de peatones pero jamás por un paso de cebra!

Don Severo sigue desahogando su indignación caminando por la acera hasta que llega ante un semáforo que le hace un amistoso guiño de color ámbar indicándole que aguarde cinco prudentes segundos. Transcurridos éstos y cuando muestra su enorme y verde pupila, todos los peatones cruzan la calle cual disciplinado rebaño. Bueno, todos no, Don Severo, cual cabra tozuda y remolona, se ha quedado al borde de la acera con expresión irritada y en disconforme monólogo:

— ¡No señor, estos colores no son los adecuados! ¡El color verde debería ser señal de prohibición y no de vía libre!



Pese a su propósito Don Severo Cascarrabias no logra atravesar la calle ya que cuando esta a medio camino un coche con complejo de mihura le embiste y le hace hacer una pirueta en el aire que casi se convierte en un salto mortal, pero de verdad. Por esta vez, nuestro hombre ha tenido suerte ya que a pesar de ser una persona que cae siempre mal en todas partes donde va, en esta ocasión, milagrosamente, ha caído bien.

Mientras se levanta penosamente del suelo, el alarmado conductor del toro, digo, del coche, se le acerca solícito:

— Pasó usted con el semáforo en rojo y no pude frenar a tiempo... Créame que lo siento... ¿Se ha lastimado?

— Eso es lo que cree usted y todos esos mirones, ¿eh? ¡Pues no señor, no me hecho nada, hala! Y Don Severo se aleja digno, aunque sin poder disimular una leve cojera, mientras redacta mentalmente la carta de protesta que escribirá a la Administración impugnando los desacertados colores de las luces de los semáforos...

— Si observamos el ejemplo de la sabia Naturaleza vemos que la fruta que pende del árbol, mientras no se puede comer, **ESTA VERDE**; o sea que el color verde es un color de prohibición, un **STOP** natural. Por ello, debemos cruzar la calle cuando el semáforo está rojo, ya que éste es el color de la fruta cuando está madura y es comestible. ¡El error de los semáforos es tan claro y garrafal que me niego a pasar con el color verde! ¡Cruzaré con el rojo que es el que corresponde, como acabo de demostrar!





# EL CAPITAN BARLOVENTO

## "MOBY DICK"



...Y CUANDO "MOBY DICK" VIO QUE YO LEVANTABA EL ARPON, DIO MEDIA VUELTA Y SE FUE A TODA VELOCIDAD, PIDIENDO SOCORRO...



...Y YO, QUE EN EL FONDO SOY UN SENTIMENTAL, NO QUISE APROVECHARME DE MI SUPERIORIDAD, Y LA DEJE ESCAPAR...



...PORQUE BLA, BLA...Y, ADEMAS, BLA...RE-BLA...



OTRO DIA, CERCA DE LAS MALVINAS, EL VIGIA GRITO...



¡BALENA A PROAAA...!



¡MARSOPINEZ! ¡COMO VUELVAS A HACERTE EL GRACIOSO, TE RELEVO Y BAJAS AQUI, A ESCUCHAR, COMO TODOS!



¡PERO SI ES VERDAD, CAPITAN!



¡ALLI ESTA! ES MUY GRANDE, Y PARECE BLANCA... YO DIRIA QUE ES...



¡"MOBY DICK"!



¡TODOS A SUS PUESTOS!

¡TU, DESATA A LOS DEMAS!

¡TIMONEL, MANTEN EL RUMBO!



¡A TODA MAQUINA!

¡LISTO EL CAÑON LANZA-ARPONES!



MIENTRAS TANTO, A CINCO MILLAS, TRES BRAZAS Y DOS PALMOS A PROA...

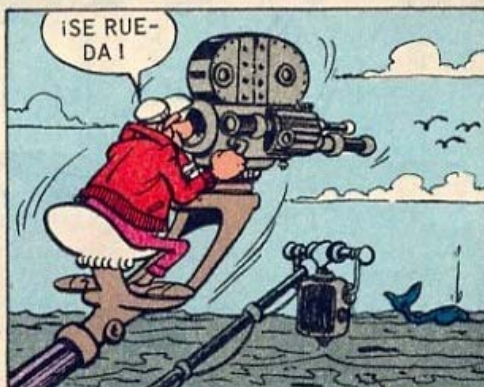
¡YA ESTA A PUNTO LA BALENA, "DIRE"!



BIEN, ¿PREPARADOS? ¡ACCION!



¡MOTOR DE LA BALENA EN MARCHA!



¡SE RUEDA!



¡OH, PARECE DE VERDAD!

¡YA PUEDE PARECERLO! ¡ME HA COSTADO COMO CINCO BALLENAS AUTENTICAS!



Y, A BASTANTE DISTANCIA MAS O MENOS...

¡BARCO A PROAAA...! ¡VIENE DETRAS DE LA BALLENA!

COMPETIDORES, ¿EH? ¡AHORA VERAN ¡FORZAD LA MARCHA!

PE-PERO, CAPITAN... ¡VAN A ESTALLAR LAS CALDERAS!

¡ES IGUAL! ¡QUE ESTALLEN ¡PERO, ANTES...

... ¡CLAVARE MI BANDERA EN "MOBY DICK"! ¿QUE SE HAN CREIDO ESOS NOVATOS?

MIENTRAS QUE, EN EL BARCO DE ENFRENTE...

¡BARCO A PROA ¡VIENE A TODA MAQUINA HACIA AQUI!

¡CAPITAN! ¡DIGALE A ESE ENTROMETIDO QUE SE VAYA A PESCAR CANGREJOS A OTRA PARTE.

¡AHORA MISMO, SEÑOR!

Y, EN EL BARCO DE BARLOVENTO...

CAPITAN, UN RADIO DEL OTRO BARCO. DICEN QUE ESTAN RODANDO UNA PELICULA Y QUE DESVIEMOS NUESTRO RUMBO.

¿A MI CON ESAS? LO QUE QUIEREN ES CAZARLA ELLOS. ¡PUES ESTAN FRESCOS! ¡MAQUINAS! ¡ECHAD MAS CARBON!

¡AY, MI MADRE! ¡QUE ESTO VA A ESTALLAR!

BUENO, ¿Y QUE? EL BARCO TAMPOCO ES NUESTRO...

¡AHI VIENE! Y, SI NO ES "MOBY DICK", YO SOY UN PERCEBE...

¡BOOOM!

¡BOOOM!

¡BOOOM!

Y ABAJO, EN LAS MAQUINAS...

¡YO ME VOY A CASA!

¡Y YO ME APEO EN MARCHA! ¡SALVE SE QUIEN PUEDA...!

¡BOOOOOM!

¡SABOTEADOR! ¡UNA BALLENA HINCHABLE CON MANDO A DISTANCIA, HECHA MIGAS! ¡YO LE DEFUNCIONOOO...!

HAY QUE VER COMO NADA EL "CABI"... ¡COMO TODAS LAS TRAVESIAS LAS ACABAMOS A NADO...!

PERO DEJE QUE LE EXPLIQUE. ¡AY! YO CREIA QUE... ¡AY...!

# BILLAR

por F. Ibáñez

PARA JUGAR AL BILLAR, NO ES QUE HAGA FALTA SER UN ATLETA, PERO...

¡LO HACE LA MAR DE BIEN! ¡LÁSTIMA QUE SEA TAN BAJITO!

HAY QUE EVITAR EL JUGAR CON TIPOS IRASCIBLES...

... ¡Y CIEN! ¡JE, JE! ¡TE HE VUELTO A GANAR!

DADO QUE SE JUEGA CON UN RESPETABLE PALITO, A LOS MIRONES LES CONVIENE ESTAR CALLADOS.

Y, SOBRE TODO, POR MUCHA AFICIÓN QUE SE TENGA, NO INSTALE JAMÁS UNA MESA DE BILLAR EN SU CASA.

HAY VARIAS COSAS DIGNAS DE SER OBSERVADAS...

¡NO, HOMBRE! ¡ESA CARAMBOLA NO SE TIRA ASÍ!

¡ES SÓLO POR QUINCE DÍAS QUE MAMÁ ESTARÁ EN CASA, HOMBRE!

LA MESA DE LOS PROFESIONALES...

LA DE LOS NOVATOS...

¡QUÉ VA! ¡HAY QUE DARLE MÁS EFECTO!

Y LOS OJOS DEL JUGADOR...

¡ÉSTA NO LA FALLO!

¡JE! ¡YA SE JUNTAN! ¡YA SE JUNTAN!

¡BRR...! ¡PASÓ DE LARGO!

VIENDO A UNO DE LOS DOS JUGADORES, SE ADIVINA SI EL OTRO ES UNA BIRRIA...

Y NO HAY QUE DEJARSE INFLUENCIAR POR CUALQUIER OTRO DEPORTE...

¡JO, JO! ¡LO MÁXIMO QUE HARÁ ES UN SIETE EN EL TAPETE!

¡FALLÉ!

... ¡Y NOVENTA Y NUEVE!

LO IDEAL ES SABER DARLE A LA BOLA LA POTENCIA NECESARIA...

¡HAY QUE TIRAR MÁS FLOJO, HOMBRE!

¡NANG!

¡TAC!

¡¡TLAC!!

¡QUE ESTO ES BILLAR, NO BEISBOL!

colección

**OLE!**

25 ANIVERSARIO

**MORTADELO Y FILEMON**

**1958  
1983**

# GRAN ANTOLOGIA DE LA CARCAJADA!

**i Ya en tu kiosko!**

colección  
**OLE!**

presenta:

a los idolos

del

**COMIC**



**A DESTERNILLARTE  
CON**

**MORTADELO  
Y FILEMON**

# DOS AÑOS DESPUES

GUIÓN: A. MARTIN.  
DIBUJOS: F. DIAZ.

## HA SIDO HALLADO EL CADAVER DE H. J. ENGLEMAN

Después de dos años de la desaparición del eminente empresario Herbert J. Engleman, unos pescadores galeses sacaron anoche en sus redes el cuerpo de un hombre irreconocible.



"NADIE TE LIBRARA DE MI GARRA, MORRIS. ESTAS TAN ATRAPADO COMO YO, ENGLEMAN!" ¿Y ESTE ES EL FAMOSO ENGLEMAN? ¿EL QUE MURIÓ HACE DOS AÑOS?



SI, SEÑOR GREEN. ERA MI SOCIO, CON JOHN SIMPSON Y DEAN CLAYWORTH. HACE UN MES, SIMPSON RECIBIO UNOS MENSAJES PARECIDOS A ESTOS Y, AL CABO DE UNA SEMANA, ¡MORIRIA AL CAER POR UNA VENTANA!



SEGUN EL DICTAMEN DEL FORENSE, ANTES DE CAER POR LA VENTANA, A SIMPSON SE LE HABIA PARADO EL CORAZON POR CAUSAS NATURALES. ESTABA SOLO Y LA HABITACION CERRADA POR DENTRO... INEXPLICABLE.



"NO CREO EN FANTASMAS, SEÑOR GREEN, PERO, AL DIA SIGUIENTE, ME PROCURE DOS GUARDAESPALDAS. YO HABIA RECIBIDO DOS CARTAS, YA. EL LUNES PASADO..."

SOY ENGLEMAN. SI QUIERES HABLAR CONMIGO, VEN AL TRECE DE BREST SQUARE, A LAS ONCE DE LA NOCHE. QUINTO PISO.



SI. Y LA ESCRITURA DE LOS MENSAJES ES LA SUYA.

¿Y ERA LA VOZ DE ENGLEMAN?

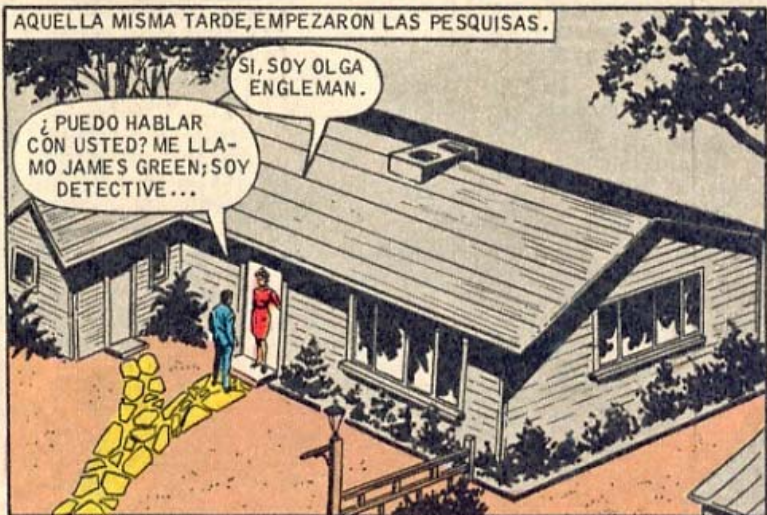


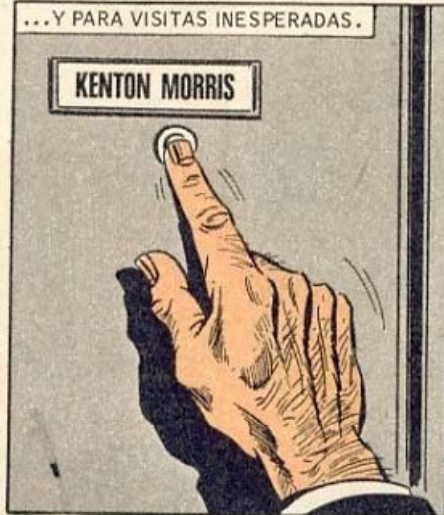
"A LAS ONCE DE AQUELLA NOCHE, MIS GUARDAESPALDAS Y YO SUBIAMOS AL QUINTO PISO DEL 13 DE BREST SQUARE... ERA UNA CASA MEDIO EN RUINAS"...



"...AL IR A ABRIR LA PUERTA"...

¡AAAH...!









BIANCO YA NO TE PODRA AYUDAR...



¡ENGLERMAN! ¡INO, NO PUEDE SER! ¡ENGLERMAN, NO...! ¡IENG...! ¡IENG...!



ERA UNA NOCHE PROPICIA PARA LAS SORPRESAS MACABRAS...

COMPARECE, HERBERT ENGLERMAN... COMPARECE... EL SEÑOR GREEN QUIERE HABLAR CONTIGO...



ESTO ES UNA PATRAÑA... Y ME PREGUNTO HASTA DONDE LLEVARA EL TRUQUE ESTA FARSANTE...



...SORPRESAS COMO UNA VOZ GRAVE Y RETUMBANTE SONANDO EN NINGUNA PARTE...

¡AQUI ESTOY, OLGA IDISPUESTO A HABLAR CON GREEN, A DECIRLE QUE YA PUEDE OLVIDAR EL CASO QUE LE ENCARGO MORRIS...



...¡PORQUE MORRIS YA NO TIENE INTERÉS POR ESAS COSAS! ESTAS HAN SIDO SUS ÚLTIMAS PALABRAS...

¿ES LA VOZ DE SU MARIDO? ¡CONTESTE, OLGA! ¿ES SU VOZ?



¡ENGLERMAN! ¡INO, NO PUEDE SER! ¡ENGLERMAN, NO! ¡IENG...! ¡IENG...!

¡ICIELOS! ¡ESA SÍ ES LA VOZ DE MORRIS!



¡SEÑORA ENGLERMAN! ¡ENCIENDA LAS LUCES! ¡QUIERO VER QUE...



...QUE...QUE...¿QUE OCURRE...? ¿POR QUE...TODO...DÁ VUELTAS?

EL DESPERTAR LLEGA MAS TARDE, MUCHO MAS TARDE .CON LA LUZ DEL DIA.

¿POR QUE TODO DA VUELTAS...? ¡OH...! ¿QUE HA OCURRIDO?

¡SEÑOR GREEN! ¡POR FIN DESPIERTA!



¿DONDE ESTÁ MORRIS?

MURIÓ AYER POR LA NOCHE, SEÑOR GREEN. EL PERIÓDICO TRAE LA NOTICIA.



MURIÓ AYER POR LA NOCHE... Y YO OÍ SUS PALABRAS EN LA REUNION... ERA SU VOZ...



¿QUE DICE QUE OYÓ, SEÑOR GREEN? AYER NO COMPARCIÓ NINGUN ESPIRITU A LA REUNION. NADIE OYÓ NADA.



¡AH, NO, SEÑORA ENGLEMAN, NO ME VA A LIAR! ¡AYER YO OÍ VOCES Y USTED LO SABE! ¡FUE UN NUMERO MONTADO EN MI HONOR!



¿QUE QUIERE DECIR?

¡QUIERO DECIR QUE LAS VOCES QUE OÍ PODIAN SER DE UN MAGNETOFON! ¡Y QUE EL DESMAYO ME LO PUDO PRODUCIR ESA COSA QUE HUMEABA EN EL PEBETERO! ¡UN DESMAYO MUY OPORTUNO PARA ELIMINAR TODAS LAS PISTAS!



¡QUIERO DECIR QUE VOY A SEGUIR INVESTIGANDO! ¡Y VOY A PROBAR QUE USTED TIENE ALGO QUE VER CON LOS ASESINATOS DE ESE FANTASMA IMAGINARIO!

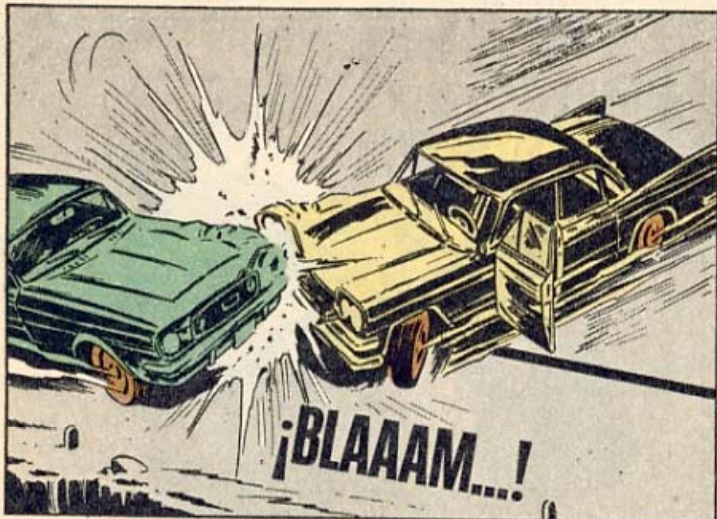
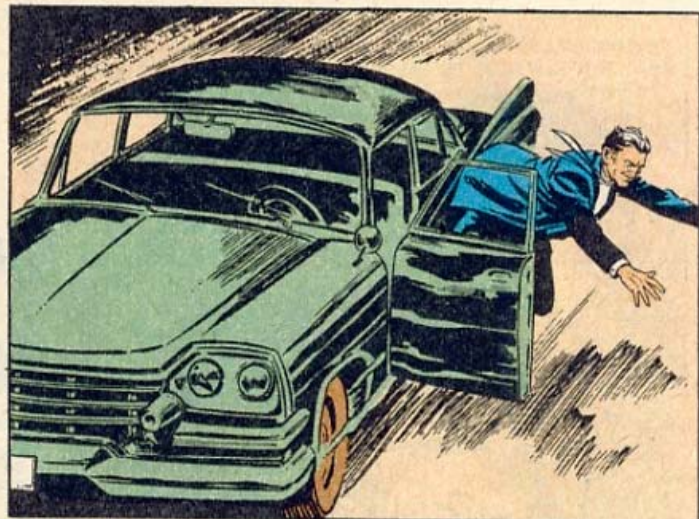
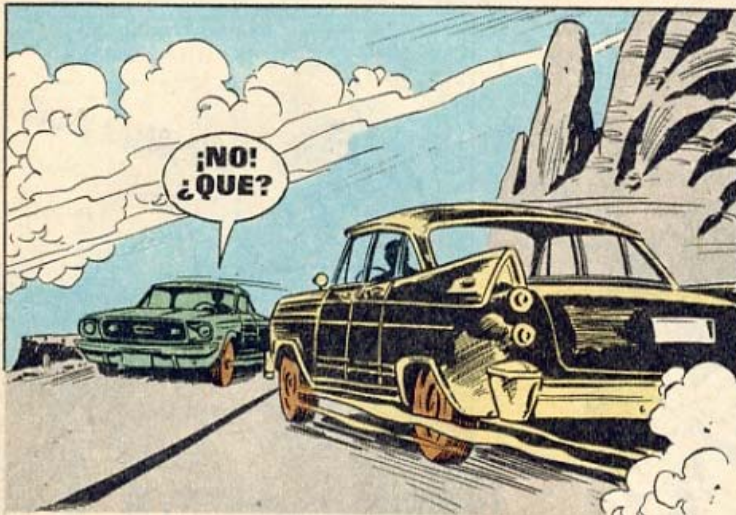


¡TENGO QUE VER A CLAYWORTH! ¡TENGO QUE LLEGAR A EL ANTES QUE EL FANTASMA!

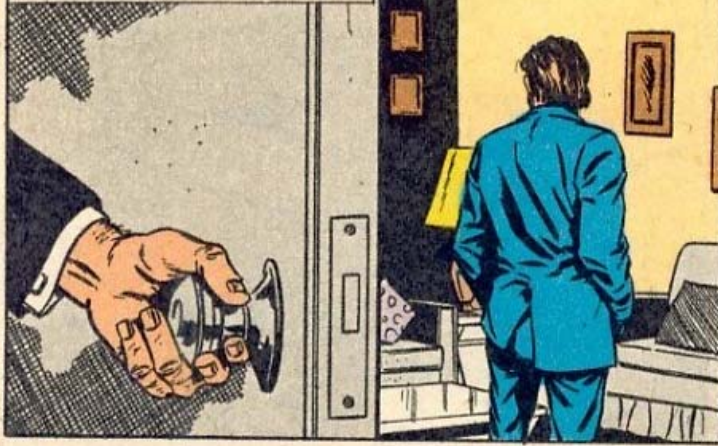


¿STUART? COMO NOS TEMIAMOS, NO HA PICADO EL ANZUELO. HABRA QUE RECURRIR A OTROS METODOS.





TAREA DIFÍCIL...LOS FANTASMAS VAN MUCHO MAS DE PRISA QUE LOS MORTALES...



¡PASE, ENGLEMAN !ILE ESTABA ESPERANDO!

LA VENGANZA DEL FANTASMA, ¿EH? LO SIENTO, ENGLEMAN, PERO NO CREO EN PAPARRUCHAS. SUPONGO QUE TE SALVASTE DEL NAUFRAGIO. DOS AÑOS PREPARANDO ESTO, ¿EH?



DOS AÑOS DE TERRIBLE ENFERMEDAD PULMONAR, CLAYWORTH...



¡PUES SE TE ACABÓ EL SUFRIR, ENGLEMAN!



YA HACÉ MUCHO TIEMPO QUE ACABÉ DE SUFRIR...POR ESO QUIERO VENGARME...



¡ENGLERMAN, PERO...! ¡NO!

¡ENGLEMAN, NOOO... ¡ITU NO ERES UN FANTASMA! ¡NO PUEDES SER UN FANTASMA!



¡NO ERES UN FANTASMA...!



¡EN EL REVOLVER PUSISTE BALAS DE FOGUEO! ¡SIEMPRE FUISTE MUY ASTUTO! ¡ME PREGUNTO COMO LAS PUSISTE AHÍ! ¡NO ERES UN FANTASMA...!



# GRAN CONCURSO

## MIS MEJORES DISFRACES



COLECCIONA LOS SIETE ESTUPENDOS POSTERS DE LOS MAS REGOCIJANTES DISFRACES DE MORTADELO, QUE IRAN APARECIENDO EN NUESTRAS REVISTAS:

**SUPER MORTADELO, MORTADELO ESPECIAL, ZIPI Y ZAPE Y EN LOS EXTRAS DE ZIPI Y ZAPE, PULGARCITO, TIO VIVO, SACARINO, D.D.T. Y ROMPETECHOS...**

... ¡Y TOMA PARTE EN NUESTRO GRAN CONCURSO! EN EL QUE SORTEAREMOS.

3  
SUPER-  
MOTOS  
**DERBI**



6 **VECTREX**

12 BICICLETAS **DERBI**



100  
BALONES  
SALTADORES  
"PAGAN"

**¡TU PUEDES SER UNO DE LOS AFORTUNADOS !**

NO DESAPROVECHES LA OCASION Y LEE LAS BASES DE ESTE CHUPI- CONCURSO EN ESTA REVISTA



MIOPIA

—DESDE QUE TRABAJAS AQUI, TE ENCUENTRO MUY DESMEJORADO, ALFREDO.



—ADIOS, CARLITOS, HE PASADO UNA TARDE MARAVILLOSA...

**BASES para tomar parte en el GRAN CONCURSO**

## MIS MEJORES DISFRACES



SI QUIERES OPTAR A UNO DE LOS MAGNIFICOS PREMIOS QUE SORTEAREMOS ENTRE TODOS LOS CONCURSANTES, ENVIANOS LOS SIETE CUPONES QUE IRAN APARECIENDO EN LAS REVISTAS RESEÑADAS, NUMERADOS DEL 1 AL 7.

¡ATENCIÓN! NO ENVIES LOS CUPONES HASTA COMPLETAR LA SERIE DE SIETE, DESPUES DE LA APARICION DEL ULTIMO POSTER, Y EN SOBRE DIRIGIDO A:

EDITORIAL BRUGUERA, S.A.  
CONCURSO "MIS MEJORES DISFRACES"  
APARTADO 9142 - BARCELONA

LA RECEPCION DE CUPONES QUEDARA CERRADA  
EL 15 DE MARZO DE 1984.

**¡ANIMATE!**

¡ESPERAMOS TU CARTA CON  
LOS 7 CUPONES!

GRAN CONCURSO "MIS MEJORES DISFRACES"  
NOMBRE .....  
DOMICILIO .....  
POBLACION .....  
PROVINCIA .....  
EDAD .....

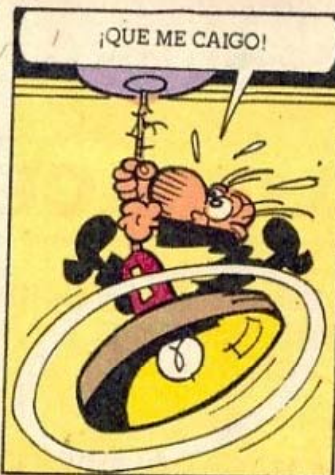
Cupón POSTER  
No 5



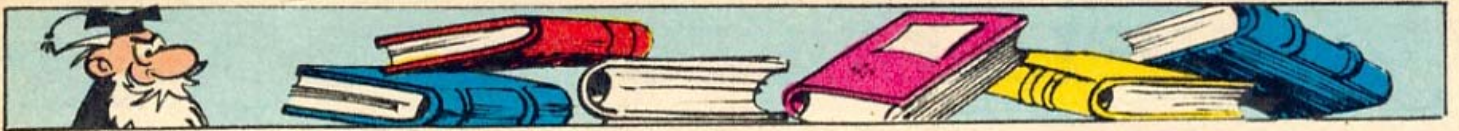
# El profesor TRAGACANTO

# el perro

Guión: Manuel Hualde







¡OTRA VEZ VUELVE AL ATAQUE! ¡QUE PELMAZO!



¡A MI! ¡QUE ME MATA!

¡GUAU! ¡GUAU!



¡MIS PANTALONES NUEVOS!

¡GRRRR!



¡LO QUE FALTABA! AHORA ME ATAACA LA AVIACION, ¡ESTO ES EL FIN!



¡NO SE PREOCUPE, "PROFE", YO LE SALVARE!

¡SI LO HACES TE PONDRE UN DIEZ EN CONDUCTA!



YA PUEDE BAJAR, "PROFE". LO TENGO BIEN SUJETO.



¿SEGURO? ¿SEGURO QUE NO SE ESCAPARA?

SI, NO SE PREOCUPE.



¡QUE NO SE ESCAPE!

¡GRRR!



ESPERATE AQUI. CUANDO YA ESTE EN LA CLASE, LO SUELTAS Y VIENES TU.



¿SABES QUIEN HA TRAIIDO ESE PERRO, VICENTITO?

¡HA SIDO JAIMITO!



¿AH, SI? ¡PUES CUANDO VENGA ME VA A OIR!



¡YA ESTOY AQUI! ¡ME HA PUESTO EL DIEZ?



¡DIEZ COSCORRONES TE VOY A DAR, POR GAMBERRO!

¡PERO SI LE HE SALVADO! ¿NO SE ACUERDA?

W. GAMBINO

# don PELMAZO

## CAMPEÓN DE LA TENACIDAD



... Y LOS GORGOJOS BELLOTEROS DE LA PATAGONIA...  
BLA... BLA...



¡BASTA!  
¡YA ME LO CONTARÁ US-  
TED OTRO LUSTRO!



HE DE DESPIS-  
TARLE, COMO  
SEA. ¡COMO  
SEA!



... CONSTRU-  
YEN SUS NI-  
DOS SUBTE-  
RRÁNEOS EN...



¡HA DESA-  
PARECI-  
DO!



... Y DOÑA  
PETRA ENCON-  
TRÓ UNA RANA  
EN UN BOTE DE  
MERMELEDA.



¡Y YO ENCONTRARÉ A CLO-  
DOBALDO! ¡LO ENCON-  
TRARÉ!

PERO, YO  
ESTOY OJO AVI-  
ZOR CON LA CES-  
TA DE LA COM-  
PRA, POR-  
QUE...



¡LE HE DADO ESQUINA-  
ZO! ¡SE LO HE DA-  
DO!



¡EH, TAXI!  
¡TAXI!



¡A LA OTRA PUN-  
TA DE LA CIU-  
DAD, PRONTO!



¡DE ACUERDO, CLODOBALDO!  
Y COMO TE DECÍA, LOS GOR-  
GOJOS, BLA... BLA...



... BLA... BLA...  
LAS BELLOTAS...  
BLA...



NO ES MALA PROPINA LA  
QUE ME HA SOLTADO  
AQUEL TIPO BIGOTU-  
DO POR PRESTAR-  
LE EL COCHE Y  
LA GORRA.

SIETE,  
OCHO, NUE-  
VE...

BLA... BLA... BLA... BLA... BLA...

¡YA LO TENGO OTRA VEZ ENCIMA!

...Y APROVECHANDO LOS BOCHORNOS OTOÑALES, LOS GORGOJOS... BLA... BLA...

¡UN HELICÓPTERO!

¡EH, USTED, EL PILOTO!

¡VAYA CORRIENDO A SU CASA! ¡SU CUÑADO ESTÁ GRAVÍSIMO!

¡CORCHO FOSFATADO!

¡CUÑADO DEL ALMA!

RRRR...

PERO SI AHORA QUE RECUERDO...

¡¡¡E!!!

...¡YO NO TENGO CUÑADO!

¡AL LADRÓN! ¡AL LADRÓN...!

¡RRRRRRRR!

¡AL FIN ME HE LIBRADO DEL LATOSO! ¡AL FIN!

¡QUE TE CREES TÚ ESO!

ME HE COLADO EN EL APARATO, MIENTRAS ENGATUSABAS AL PILOTO... ¡JE, JE...!

¡RRRRRR!

Y COMO TE IBA CONTANDO, LOS GORGOJOS... BLA... BLA...

...BLA, BLA, BLA...

¡ESTAMOS SOBREVOLANDO EL MAR! VEO EMERGER LAS CHIMENEAS DE UN BARCO, DE ENTRE LA NIEBLA...

BLA... BLA... BLA...

¡PUES PREFERÍ UN REMOJÓN, A SEGUIR AGUANTANDO ESTE LATAZO!

¡NO ERAN LAS CHIMENEAS DE UN BARCO! ERAN LAS DE UNA FÁBRICA. ¡QUE MALA PATA! ¡EH, CLODOBALDO?

EN FIN... SEGUIREMOS CON LOS GORGOJOS BELLOTOS DE BLA... BLA...

¡SOCORROO...!



# VUESTROS DIBUJOS

ENVIANOS UN DIBUJO TUYO Y SI ES SELECCIONADO LO PUBLICAREMOS EN ESTA PAGINA.

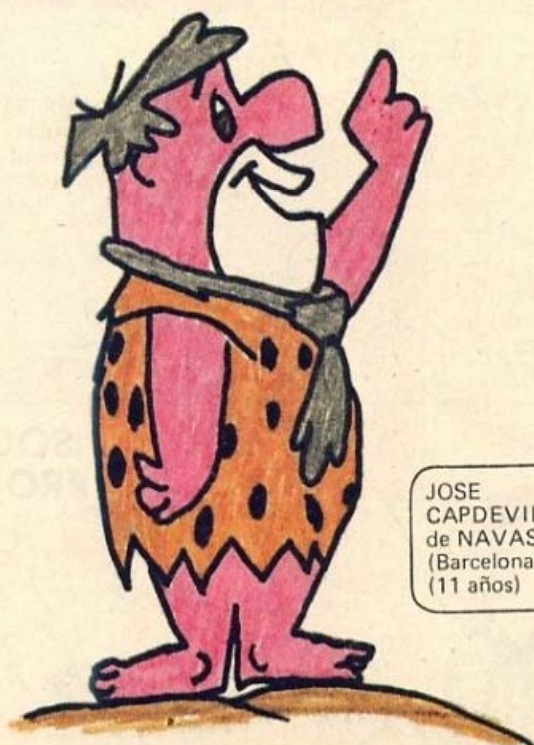
REMITE TU CARTA A: ROMPETECHOS  
Camps y Fabrés, 5 - Barcelona (6)



ALBERTO  
MATOS  
PAJARES  
de BARCELONA  
(12 años)



XAVIER  
FABREGA  
CODINACH  
de CENTELLES,  
(10 años)



JOSE  
CAPDEVILA  
de NAVAS  
(Barcelona)  
(11 años)



AMAIA  
ELEZKANO  
de  
AMOREBIETA  
(9 años)



# PASATIEMPOS FACILITOS PARA LOS MAS PEQUENITOS

DOS SON IGUALES

SOLUCION: 1 Y 8, NOICUTOS

LOCALIZA LOS NOMBRES DE ESTA "SOPA DE LETRAS"

SOLUCION: CORNETA - VERDUGO - BEBIDA - POBRE - SOLDADO.

A	N	I	K	M	A	S	E
B	V	A	R	T	B	A	S
A	E	G	C	A	E	P	O
R	R	U	L	B	O	L	
C	D	I	P	D	I	B	D
O	U	N	I	Ñ	D	R	A
O	G	O	D	F	A	E	D
N	O	X	O	W	Z	G	O
E	C	O	R	N	E	T	A
M	W	F	E	T	A	K	Y

CRUCIGRAMA

SOLUCION: MISIL - TRANCA - URBE - LATA - COCO - SONAMBULO - LINCE.

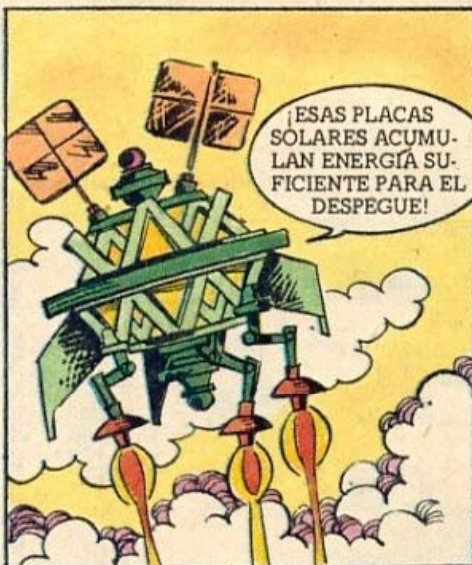
¿CUANTOS LADRILLOS FALTAN EN ESTA PARED?

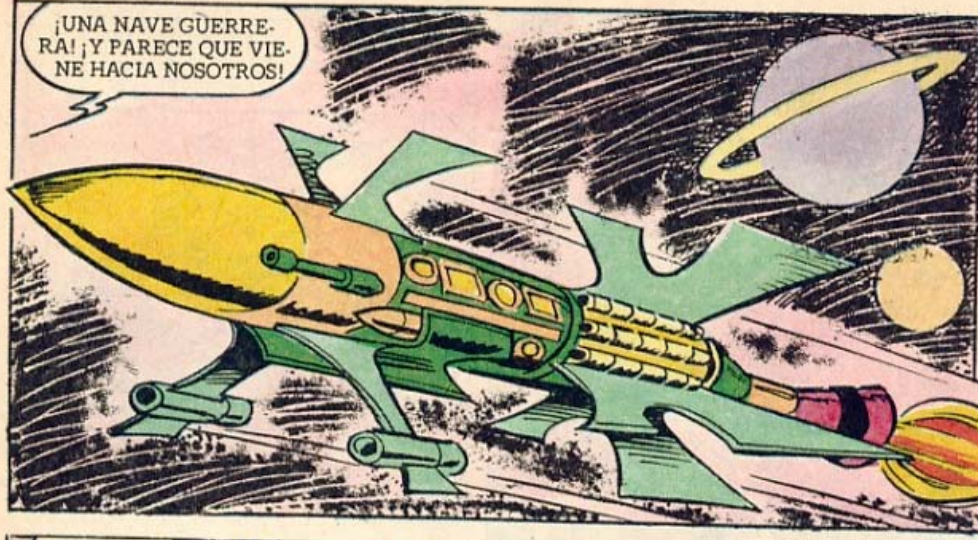
SOLUCION: 26, NOICUTOS

# ROBIN ROBOT



por  
J. Sanchez





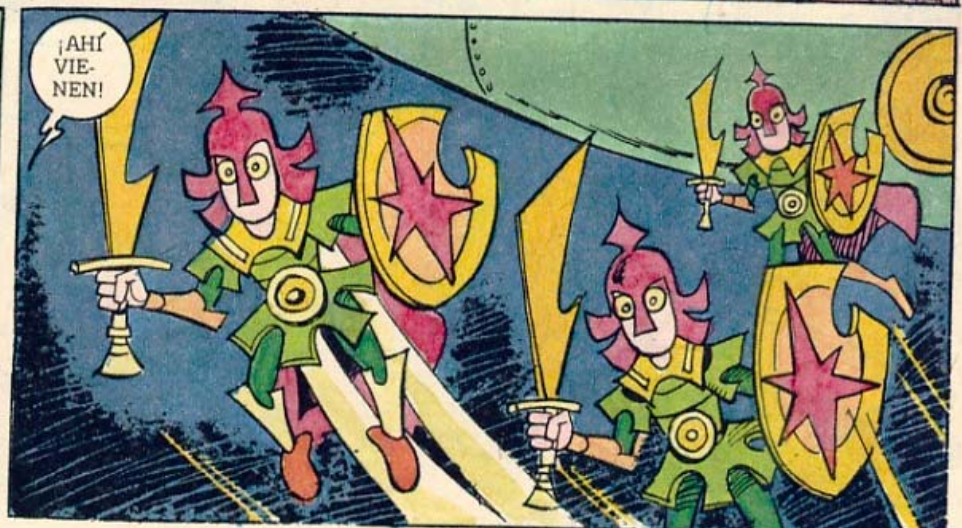
¡UNA NAVE GUERRERA! ¡Y PARECE QUE VIENE HACIA NOSOTROS!



¡NOS ESTÁ DISPARANDO!



¡DEBEN HABERNOS CON-FUNDIDO! ¡AGITAREMOS LA BANDERA BLANCA EN SON DE PAZ!



¡AHÍ VIENEN!



¡NOS LLEVAN A SU NAVE! POR LO VISTO, NO NECESITAN AIRE PARA RESPIRAR.

A BORDO ACLARAREMOS ESTA SITUACIÓN...



¡NO TENEMOS NADA QUE VER CON VUESTROS ENEMIGOS! ¡SOMOS VIAJEROS DE PASO!



¡LO SENTIMOS, PERO EN ESTA GUERRA NADIE PUEDE PERMANECER NEUTRAL!



¡TENÉIS QUE ESTAR CON NOSOTROS O CONTRA NOSOTROS!



¡ESAS SON LAS NAVES ENEMIGAS!



POCO DESPUÉS, NUESTROS AMIGOS SE HALLAN A SALVO, AL PARECER, EN SU NAVE UTILITARIA, VIENDO ALEJARSE A LOS TORPEDOS...



ESPERO QUE SIGAMOS TENIÉNDOLA Y CONSIGAMOS NUESTRO OBJETIVO.





¡LA TENEMOS, MIKY! ¡MIRA ALLÁ! ¡EL PLANETA PALEOLÍTICO!

¿SERÁ POSIBLE QUE TODO SALGA BIEN?



PERO LA COSA NO ERA TAN FÁCIL. AL DESEMBARCAR NUESTROS AMIGOS...

¡JA, JA! ¿CÓMO VAMOS A CARGAR UN BICHITO DE ESTOS EN LA MININAVE?



MIKY, QUE SE HA QUEDADO A BORDO...

¡ATENCIÓN! ¡LA NAVE GUERRERA VIENE HACIA AQUÍ!



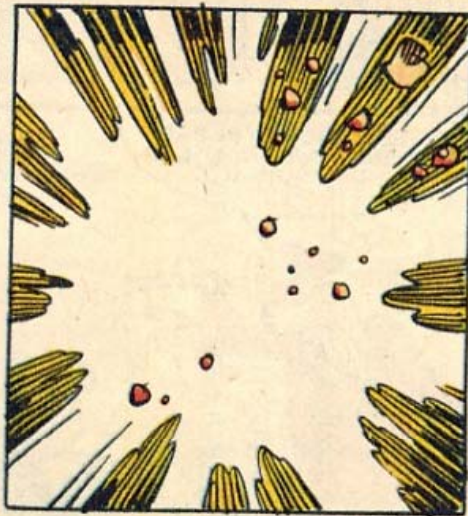
¡NOS ESTÁ DISPARANDO! ¡CUIDADO, ROBIN!



¡NO TENEMOS DEFENSA POSIBLE!



¡ATENCIÓN, AMIGOS! ¡UNO DE LOS TORPEDOS DE CABEZA ATÓMICA, SIN CONTROL, SE DIRIGE HACIA LA NAVE GUERRERA!



¡HAN PROBADO SU PROPIA MEDICINA!

¡SÍ! ¡TAL VEZ AHORA HAYA PAZ EN LAS GALAXIAS!



MÁS TARDE, LA NAVE UTILITARIA, A REMOLQUE DE OTRA ROCA VIAJERA DEL ESPACIO, REGRESA HACIA TERRACOPIA.

¿CÓMO HABRÁ RESUELTO EL PROBLEMA, EL CAPITAN KOSMIK?



¡SEGUIDME Y LO VERÉIS, AMIGOS!



¡ERA TAN SENCILLO QUE NO SE COMO NO LO PENSÉ ANTES!

J. SANCHIS



# RIGOBERTO PICAPORTE

## SOLTERON DE MUCHO PORTE





Amigos y enemigos le llamaban respetuosamente

# HOMBRE

Traducción: ISABEL GARCIA TOLEDANO

Nadie conoce su verdadero nombre. El pasado de HOMBRE está sumido en tinieblas. HOMBRE es el lobo solitario, que caza sólo y no confía más que en su propio instinto y fortaleza. Pero el destino ha puesto a un perseguidor inexorable sobre su rostro...



HOMBRE no halla sosiego. Por mucho que borre su rastro, el agente Roncagall Dawson, contratado por Pinkerton, le encuentra. En los campamentos de los buscadores de oro, en las caravanas de colonos, en los pedregosos desiertos, en el Norte alto y helado. Dos adversarios iguales miden sus fuerzas. HOMBRE lucha por su libertad; Dawson tiene que obedecer una orden que dice: ¡Trae a ese hombre... vivo o muerto!



La caza se desarrolla a lo largo y lo ancho del gigantesco continente... Acercando cada vez más a ambos personajes. Sólo una orden inexorable impide que los enemigos se conviertan en amigos.



Durante el verano del año 1866 el banco privado de los O'Hara ha sido víctima de las llamas. El joven dueño del banco, Baltimore O'Hara, llega a ser sospechoso de haber iniciado el fuego y al mismo tiempo de haber dado muerte a un empleado de banca el cual fué encontrado con una bala en la cabeza. El hermano de Baltimore O'Hara alquila los servicios de la agencia Pinkerton para que busquen a Baltimore y lo cojan, ya que el supuesto autor a desaparecido. El empleado de la agencia Pinkerton, Roncagall Dawson, al que han encargado esta misión especial, pronto duda de la culpabilidad de Baltimore O'Hara, pero a pesar de todo sigue buscándole. A Baltimore O'Hara, llamado también "HOMBRE", ya no le queda un ápice de tranquilidad debido a sus perseguidores y lucha denodadamente por su libertad, a pesar de su inocencia.

# El cazador de cabezas

UNA LEYENDA DEL LEJANO OESTE ES LA DEL LOBO SOLITARIO. ES LA HISTORIA DEL LUCHADOR QUE SE SEPARA DE LA MANADA EN BUSCA DE LOS AMPLIOS ESPACIOS. POCOS SE ATREVEN A CRUZARSE EN SU CAMINO...  
 ESTE HOMBRE NO EMPRENDO DICHO CAMINO VOLUNTARIAMENTE. FUE CRUELMENTE REPELIDO HACIA LA SOLEDAD -PERO LA PRADERA LE HIZO FUERTE. NO TIENE RETORNO POSIBLE. VIVE SU RUDA EXISTENCIA CON LA SATISFACCION DEL MARGINADO, QUE EN SU OBLIGADA SOLEDAD HA DESCUBIERTO LOS VERDADEROS VALORES DE LA VIDA...



© 1977 - GRUNER+JAHR AG.CO.

PERO LAS SOMBRAS DEL PASADO SE PEGAN A EL CON EL ENEMIGO AL QUE LE UNE UNA EXTRAÑA AMISTAD...



¿LA SUERTE QUE DA LA CONSTANCIA? INO LO CREO...NO CON HOMBRE!



IHERMOSA NOCHE PARA MORIR!

¿IDAWSONI?



INO HAGAS COMEDIA HOMBRE! ISABIAS QUE VENDRIA! IME ESPERABASI!



ISUELTA EL GATILLO Y BEBE!



MAS BIEN SOY YO QUIEN PARECE TU PRISIONERO...

IDUERME IAHORRA TUS FUERZAS PARA EL DESCENSO DEL NANAJONKIN EN CANOA!



PERO EL PERSEGUIDOR NO HALLA PAZ. SUS PENSAMIENTOS VUELAN AL PASADO, AL COMIENZO DE LA CAZA...

ES EL FINAL DE LA GUERRA NORTE-SUR. EL EX-MAYOR YANQUI RONEGALL DAWSON ES CONTRATADO POR LA FAMOSA AGENCIA PINKERTON. SU PRIMERA MISION: CAZAR A UN ASESINO FUGITIVO, DE CUYA CULPABILIDAD NADIE ESTA CONVENCIDO...



¡OLVIDESE DE SUS RESERVAS, DAWSON! QUIERO A ESE HOMBRE AUNQUE TARDE AÑOS! ¡VIVO O MUERTO!

AL PRINCIPIO, DAWSON PERSIGUE A UN NOVATO, QUE SUPERA CON INGENUA FORTUNA LOS PELIGROS DEL SALVAJE OESTE. PERO EL NOVATO NO TARDA EN CONVERTIRSE EN EL LOBO SOLITARIO, CONOCIDO COMO 'HOMBRE' DAWSON Y 'HOMBRE' TAL PARA CUAL...



SE RESPATAN. SU ENEMISTAD VIENE DICTADA POR LA LEY...AUNQUE SE SIENTAN AMIGOS...



¡ME HE DORMIDO! ¿POR QUE NO HAS HUIDO?

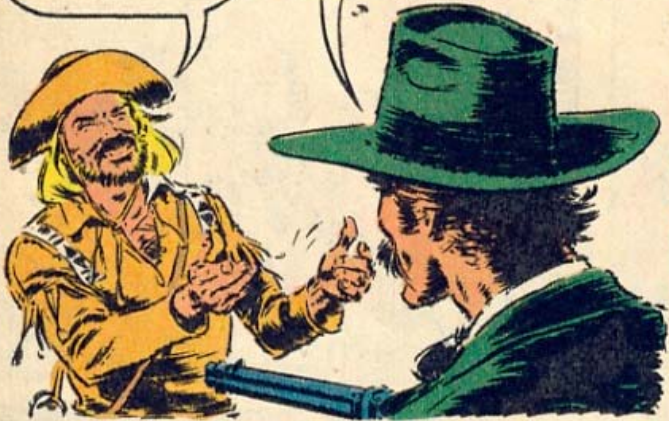
¡ES ERRONEO HUIR ATOLONDRADAMENTE!



¡TU CALMA ES DESQUICIANTE!

¿PREFERES ATARME PARA IR SEGURO?

INECESITO TUS BRAZOS PARA DESCENDER EL RIO! ES MEJOR QUE UNA CAMISA DE FUERZA!



APENAS LA CANOA SE DESLIZA POR LAS AGUAS, EL ANTAGONISMO SE BORRA. SE CONVIERTEN EN COMPAÑEROS FRENTE AL PODER DE LA NATURALEZA...

¡EL NANAJONKIN ES COMO UNA MANADA DE MUSTANGS SALVAJES! ¿LO HAS PROBADO ALGUNA VEZ?

¡CADA CUAL OCUPA SU SITIO!



¡EN MARCHA PUES!



¡ROCAS A DERECHA!



¡BUEN TIMONEL!



¡GIRAI! HAY QUE ATRAVESAR AQUEL ESTRECHO!

¡LA CORRIENTE NOS ARRASTRA! ¡NO CONSIGO...!



¡ESTAMOS EN PLENO "PASO DE LA MUERTE"! ¡IREMA AUNQUE SE TE PARTA EL ALMA!



LAS TURBULENCIAS ARRASTRAN LA CANOA HACIA LAS ROCAS. ¿SOBREVIVIRAN NUESTROS PERSONAJES AL "PASO DE LA MUERTE"?



¡MÁS RABIA, DAWSON! ¡ESFUÉRTATE!



ESTE NO HA DORMIDO ESTA NOCHE... ¡TENDRE QUE AC-TUAR POR EL O PE-RECEREMOS!



¡ESTAS LOCO!

¡Y TU SUENAS CON EL FIN DE LA CAZA, MUCHACHO, PERO 'FORT DOR' AUN ESTA LEJOS!



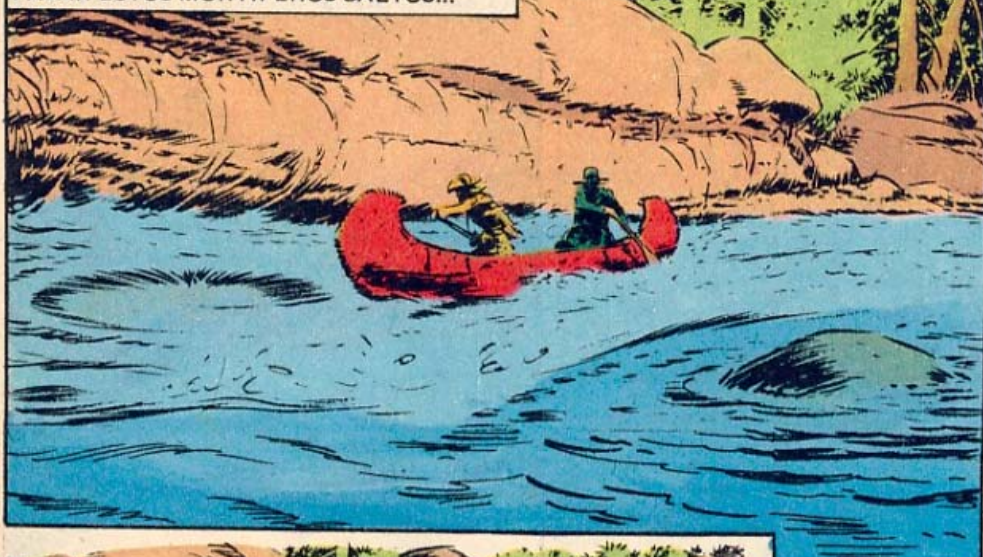
¡PERO LLEGARE, POR MI NOMBRE!



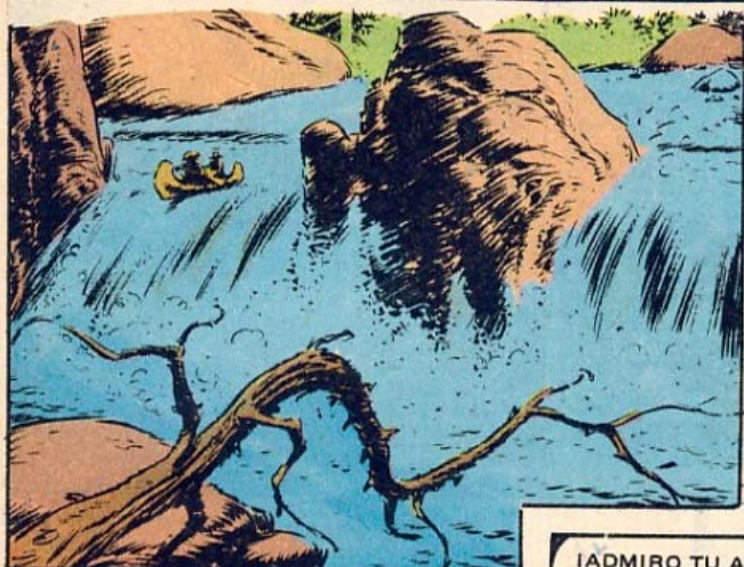
¡APRIETA LOS DIENTES, TIMONEL! ¡ESCALONES!



LOS "ESCALONES" DEL NANAJONKIN SON TRES CAIDAS ROCOSAS DEL AGUA. LAS CANOAS SE ESTRELLAN, AL INTENTAR PASAR ESTOS MORTIFEROS SALTOS...



¡MANTEN EL EQUILIBRIO!



¡BRAVO, MUCHACHO!

¡YUPIIIII!



¡ADMIRO TU ANIMO INFANTIL, HIJO! ¡TIENES SANGRE FRIA!

¡MENOS DE LO QUE CREES! PERO SI NO GRITO, ESTALLO...



¡ES TRANQUILIZADOR SABER QUE HE MOS PASADO EL PELIGRO! ¡DOMINAS LA CANOA COMO TU FUSIL: MAGISTRALMENTE!

¡SIN TI, NO LO HABRIA LOGRADO!



¡A VECES MALDIGO EL DESTINO QUE ME HA CONVERTIDO EN TU PERSEGUIDOR! ¿POR QUE NO TE ENTREGASTE?

¡NI TU NI YO SOMOS PERSONAS ADECUADAS PARA CONVENCER A UN JURADO.



ESTA VEZ HARE LO QUE SEA PARA QUE SE HAGA JUSTICIA!

INO CANTES VICTORIA I AUN NO HEMOS LLEGADO!



ICUIDA-DOI



MANTEN EL RUMBO. YO CUBRIRE EL CAMINO DISPARANDO

INO TE HAGAS EL HEROE... SALTEMOS!



COMO COJA A ESE MALDITO INDIO...



INO ES UN INDIO! I ESTAS FLECHAS SE VENDEN EN LA CIUDAD!



ICUBRETE, DAWSON... DESPUES PENSAREMOS COMO SALIR DEL APURO!

INO HAY NADA QUE PENSARI I PAGARA CARA ESTA AGRESION!



IDISPARARE HASTA DARLE!

IA ESTA DISTANCIA SOLO PUEDES ACERTAR CON UNA ESCOPETA DE VERDAD! I LA MIA DE CAZAR BUFALOS!





IAHORA NO AHO-  
RRES BALASI IDIS-  
TRAELE!



AAARGH!



IMALDITO  
PERROI!

IYA DECIA  
YO QUE NO ERA  
UN INDIO!



IAHORA  
SABREMOS  
MAS!



IHACIA LA DE-  
RECHAI ICUIDA-  
DOI!



IUN BUITRE BLANCO DIS-  
FRAZADO DE INDIO! IHAZ  
DE MEDICO Y CURALE  
LA HERIDA!



IEL FINAL DE UNA  
CARRERA CRIMINALI  
LE HAS DESTROZADO  
LA RODILLA. ¿DISPA-  
RASTE EXPRESAMEN-  
TE HACIA ABAJO?

¿CONOCES  
A ESE TI-  
PO?



IUN CAZADOR DE  
CABEZASI IQUIERE  
LA RECOMPENSA QUE  
DAN POR TII SABEN  
QUE NO DISPARAS SO-  
BRE LOS INDIOS MAS  
QUE EN CASOS EX-  
TREMOS...

¿COMO SABIA  
EL QUE ME  
ATRAPARIAS?



LOS BUITRES SIGUEN SIEMPRE AL CAZADOR!

¡ENTONCES QUERIA LIQUIDARTE A TI, YA QUE PARA APRESARME TENIA QUE ACABAR CONTIGO! ¡VALE LA PENA VIAJAR A TU LADO!



EXACTO. AHORA LLEVO DOS PRESOS A FORT DOR. UNO QUEDARA TRAS LAS REJAS. CONTIGO, EL VIAJE SEGUIRA...



¡HOMBRE!



¡SI SABES HACER TRUCOS DE ESOS, TAMBIEN SABRAS TRABAJAR! ¡METE LA CANOA EN EL AGUA Y SIENTATE A PROA. ¡LAS MANOS QUIETAS!



¡ESTOY HERIDO, NO PUEDO! SU MALDITO FUSIL CASI ME ARRANCA LA PIERNA...

¡MUEVETE!



LO SIENTO, DAWSON, PERO HABRAS DE SENTARTE DETRAS DE EL, PARA QUE NO INTENTE NADA...



¡VISLUMBRA LA OCA-SION DE HUIR, ¿VERDAD?



¡NOS CONOCEMOS BIEN, RONE-GALL DAWSON! ¡SUBE...Y NO DES-ENFUNDAS EL COLT EN UN MOMENTO INADECUADO.

HOMBRE NO AMENAZA CON SU ARMA A DAWSON, PERO ESTE SABE DE LO PELIGROSO QUE ES EL LOBO SOLITARIO EN ESTAS SITUACIONES...Y TAMBIEN SABE CUANDO HA PERDIDO UNA PARTIDA...



¡A PIE NO SALDRAS DE ESTA SELVA, HOMBRE! SI QUIERES UN CABALLO TENDRAS QUE IR A FORT DOR...YA TE ATRAPARE!



¡NO TE PERCATAS DE LO EVIDENTE -UN VIEJO ERROR TUYO, MUCHACHO! BIEN, TU WINCHETER ESTA JUNTO A TI. OS ESTAIS ACERCANDO A LOS RAPIDOS LLAMADOS "DEL HURACAN". ¡SUERTE Y ADIOS!



¡¡IDOTAI TOMARA MI CABALLO! ¡ISE TE HA VUELTO A ESCAPAR DE ENTRE LOS DEDOS!

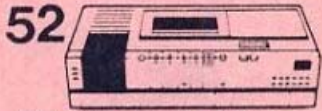
¡ITENIA RAZON: A VECES NO VEO LO EVIDENTE! ¡IDA-TE LA VUELTA Y REMA O NO VOLVERAS A VER VI-VO ESTE MUNDO!



¡A MI TAMBIEN ME GUSTARIA ACABAR ESTE JUEGO DEL RATON Y EL GATO! PERO SOLO ES UN SUEÑO...PORQUE VOLVERAS A SEGUIRME. TIENES ESA ORDEN Y NO VAS A SAL- TAR SOBRE TU PROPIA SOM- BRA... ¡HASTA LA VISTA!



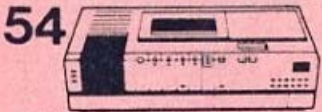
## SORTEO DE VIDEOS 3 ENERO 1984



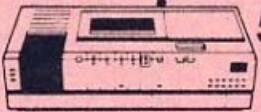
**52**  
M<sup>a</sup> Soledad Lozano Ugalde  
Marcelino Menéndez Pelayo, 6 - 6<sup>o</sup>  
BILBAO



**53**  
Albert Vila i Gallen  
Diputaci3n, 188  
BARCELONA



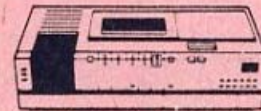
**54**  
M<sup>a</sup> Leonor Arenas de Torres  
Botánico Cabanilles, 26  
VALENCIA



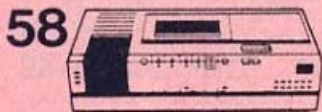
**55**  
Aida Gil Gordon  
Vitoria, 115 - 2<sup>o</sup>C  
BURGOS



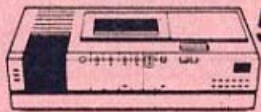
**56**  
Antonio Aparicio Bello  
Clara del Rey, 33 - 3<sup>o</sup>C  
MADRID - 2



**57**  
Urko Galdona Lizar3n  
Juan de Garay, 3 - 4<sup>o</sup>C  
SAN SEBASTIAN



**58**  
Eugenio Redero Tovares  
Adela Lastra, 8  
SALAMANCA



**59**  
Manuel Jes3s Givado Ram3rez  
Arezana, 13  
Palma del Condado - HUELVA



**60**  
M<sup>a</sup> del Carmen L3pez Garc3a  
Silobre, 51  
FERROL



**61**  
Adelis Santos Caballero  
Espinardo, s/n. - bjo.  
MURCIA

61 VIDEOS ENTREGADOS

Modelo SONY C-6

El siguiente puede ser para usted.

### SIGAN CONCURSANDO

Coleccionen los NIÑOS que encontrar3n en todas las tabletas de chocolates y galletas ELGORRIAGA. Manden cuanto antes a la Delegaci3n Elgorriaga m3s pr3xima a su domicilio:

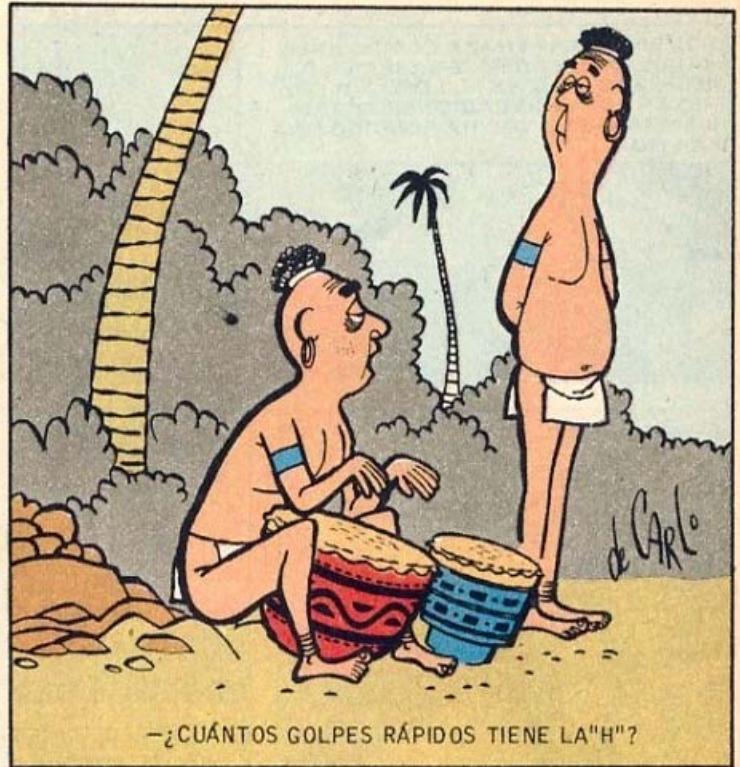
1 envoltura con 6 NIÑOS ELGORRIAGA.

O bien, 12 envolturas cualesquiera (pueden ser sin NIÑOS) de TABLETAS, CHOCOLATES y GALLETAS ELGORRIAGA.

Adem3s, ELGORRIAGA regala MILES DE JUGUETES ELECTRICOS Y ELECTRONICOS

Sorteos ante notario

**PROXIMOS SORTEOS:  
3 DE MARZO Y 3 DE MAYO DE 1984**



-¿CUÁNTOS GOLPES RÁPIDOS TIENE LA "H"?



-¡Y MI MARIDO TODAVÍA OPINA QUE NO NECESITO UN VESTIDO NUEVO!



-¡SE HA GANADO EL AUMENTO, GARCÍA!



**NOTICIA,  
CHICOS!**

**¡NO LO OLVIDEIS!  
¡DOS VECES AL MES ME TENEIS  
EN VUESTRO QUIOSCO!**

**¡UN *OLE!***

**ENTERITO**

**DE**

# **BUGS BUNNY**

**Y SU PANDA**

**UN MONTON DE PAGINAS DEDICADAS UNICA  
Y EXCLUSIVAMENTE A **BUGS BUNNY** y sus **AMIGOS!****

**¡CORRED**

**A BUSCAR EL EJEMPLAR DE  
ESTA QUINCENA!**



# DON SALICILATO

## El escurridizo



VALIENTE PEDAZO DE MERLUZA ME HE LI-GAO".



AL PRECIO QUE ME HA COSTADO, DEBE SER UNA MERLUZA VOLADORA.



PERO TÚ, ¿A DÓNDE VAS?

¿ACASO CREES QUE ES PARA TÍ...?



¡NO ME MIRES ASI!

¡NO CONSEGUIRÁS ABLANDARME!

GUARDA TUS MOHINES PARA LAS GATITAS.



ANDA, TOMA. HUELE UN POCO, QUE TAMBIÉN ALIMENTA.



¡EA, AHORA, A PONERLA EN UN LUGAR FRESQUITO!



AQUÍ, CERCA DE LA VENTANA, ESTARÁ COMO EN SU CASA.



Y AHORA, A LEER TRANQUILAMENTE EL "SUPER DDT".



¡CARACLES!

¡QUÉ DESPIS-TE!



¡MININOOO, NO!

¡NOOOO!



¡FUERA, FELINO TRAI-DOR!



YA SÉ LO QUE HARÉ.

LO PONDRÉ EN LUGAR SEGURO.



PERO NO A LA POBRE MERLUZA...

SINO A TÍ, ¡MERLUZO!



AHORA YA PUEDO ESTAR TRANQUILO.



¡AAAAH!

¿POR DÓNDE SE HA ESCAPADO?





TOMARÉ MEDIDAS DRÁSTICAS.



¡HALA! TÚ TE LO HAS BUSCADO...



ESTOS GATOS DE HOY SON LA REOCA.

VOY A ECHARLE UN OJILLO A LA MERLUCILLA.

NO SEA QUE ALGUNA ATREVIDA MOSCA...



¡AAAAH! ¡EL GATO, OTRA VEZ!



¡COMO TE VUELVAS A ESCAPAR, TE CONGELO!

YA LO VERÁS.



PERMANECERÁS AQUÍ ENCERRADO HASTA QUE ME LLEVE LA MERLUZA A CASA.

J. CAMACHO



SI TE PORTAS BIEN, TE GUARDARÉ LA CABEZA Y LAS ESPINAS...



¡AAAAH! ¡EL GATO EMBRUJADO!



¡NI CABEZA, NI ESPINAS! ¡NADA TE VOY A DEJAR!

COMO ME DESCUIDE, SOY YO EL QUE COMERÁ ESPINAS...



AQUÍ, EN LA CAJA, ESTARÁS A LA VISTA.

ME SENTARÉ SÓLO A MIRARTE.



CON ÉSTA, VAN OCHO VECES LAS QUE SE ME ESCAPA.

YA NO SÉ DÓNDE ENCERRARLO.



OYE, SALI. ¿NO TENDRÁS POR CASUALIDAD A...?

A ESO MISMO VENGO YO.



NO ME DIGAN QUE...



¡SI YA LO DECÍA YO!

NO ERA POSIBLE QUE SE ESCAPARA TANTAS VECES...

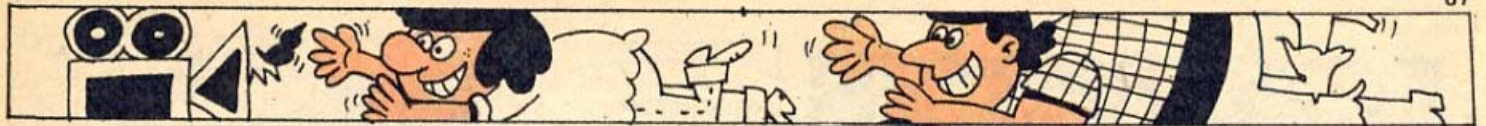
NO SABÍA YO QUE A DON SALI LE GUSTARÁN TANTO LOS GATOS...

CADA UNO TIENE SU "HOBBY".

EL OLOR A PESCADO ATRAJO A TODOS LOS MININOS DEL BARRIO.

# ¡CHITÓN, SE RUEDA! Epidemia de gripe





PERO AL DÍA SIGUIENTE SE SENTÍA MEJOR...

TENGO UN TRABAJO PARA TÍ, TRINO.

¿VOY A SUSTITUIR AL PRIMER ACTOR?

NO, NO. ES QUE NECESITO UN COCHE PARA TIRARLO POR UN BARRANCO, EN LA PRÓXIMA ESCENA DE LA PELÍCULA.

VE CORRIENDO AL VENDEDOR DE COCHES USADOS. LE DAS MI TARJETA Y QUE TE ENTREGUE UN COCHE VIEJO.



COCHES USADOS PEPE ANTIGUALLA

PROCURARÉ LUCIRME EN ESTE TRABAJO.

COCHES A PATADAS

¿EL COCHE MÁS VIEJO QUE TENGA? UN MOMENTO!



ÉSTE ES EL MÁS VIEJO.

BIEN, ME LO QUEDO.



EL DIRECTOR SE PONDRÁ MUY CONTENTO.



PERFECTO, TRINO. DÉJALO AHÍ PARADO.



¡CHITÓN, SERUEDA!

ASÍ... ¡MUY BIEN!



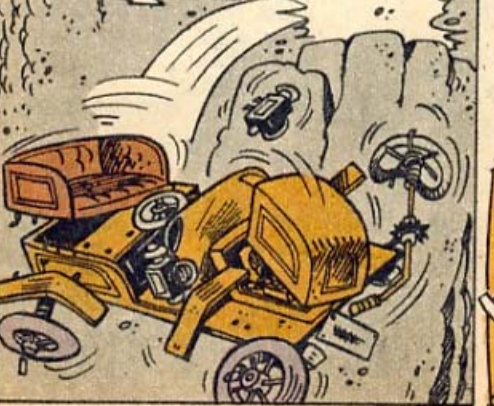
¡HA SALIDO UNA ESCENA MAGNÍFICA!



AL DÍA SIGUIENTE...

TRAEN LA FACTURA DEL COCHE, "DIRE".

DÉMELA Y PONDRÉ LA CONFORMIDAD.



¡CINCO MILLONES!

ES QUE SE TRATABA DE UN COCHE ANTIGUO DE MUCHO VALOR.



¡BRRR! ¡ME HAS ESTROPEADO EL PRESUPUESTO DE LA PELÍCULA...!

¡USTED ME DIJO EL COCHE MÁS VIEJO, "DIRE"!

# LOS CUENTOS DE TIO VAQUEZ



*Querido Vázquezito:  
Ee escribo desde el Eírol, para ver si puedes venir a socorrerme.  
Verás lo que me ha pasado.*



"PARA PROBAR SI ERA CIERTO LO DE SU RESONANCIA..."



"ESPERE UNOS BREVES MINUTOS, Y CUANDO YA CREÍA QUE NO..."



"...LLEGÓ AL FIN LA RESPUESTA DEL ECO... ¡Y QUÉ RESPUESTA!"

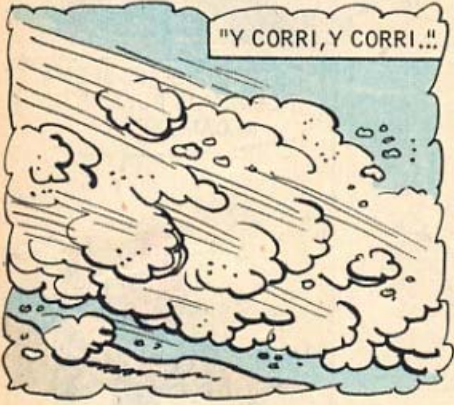


"HABÍA DESENCADENADO UN ALUD!"



"YO CORRÍ LO QUE PUDE...!"

"Y CORRI, Y CORRI...!"



"PERO EL ALUD CORRÍA MÁS, Y CUANDO AL FIN PASÓ, ME HABÍA DEJADO HELADA."



"Y AQUÍ ME TIENES HECHA UN CARAMBANO, ESPERANDO QUE VENGA A SALVARME. NO TARDES, PORQUE ME ESTOY ABURRIENDO MUCHO. MUCHOS ABRAZOS. ABUELITA PAZ."



¿SE IMAGINA, CAPITÁN, A LA POBRE ANCIANITA SOLA, ESPERANDO QUE YO VAYA A SALVARLA?

¡CALLE, CALLE! ¡NO RESISTO MÁS! ¡QUÉ DRAMA!



POR ESO, CAPITÁN, YO LE SUPLICO QUE ME AUTORICE A DESEMBARCAR EN EL TIROL.



¡CLARO QUE LE AUTORIZO, JOVEN! LO MALO ES QUE ESTE BARCO NO VA AL TIROL.

¿NO? BUENO. SI VAMOS A TORREMOLINOS, ME DA LO MISMO.



¿O VAMOS A PALMA DE MALLORCA?

NO.

¿A RÍO DE JANEIRO?

NO.

¿A NUEVA YORK?

NO.



ESTO ME PASA POR NO INFORMARME A TIEMPO.

¡QUE CALOR HACE! ¡Y TODAVIA NO HA LLEGADO EL VERANO!

DESIERTO



# DON PERCEBE y BASILIO, cobradores a domicilio

## LA EXCURSION



BASILIO, VOY A HACERLE FELIZ.  
¿DE VERAS, JEFE?



¡POR UNA VEZ Y SIN QUE SIRVA DE PRECEDENTE, SATISFARÉ SU VIEJO ANHELO DE IR EN COCHE! ¡AHORA VUELVO!



¿QUE TAL?  
¡PARECE QUE VAYA A PARTICIPAR EN UN RALLY!



¡TENEMOS QUE COBRARLE A UN RICO TERRATENIENTE Y HE ALQUILADO UN COCHE, PORQUE VIVE MUY LEJOS!



NO ERA UN "FORMULA UNO" PERO ME HAN ASEGURADO QUE CON EL LLEGAREMOS A TODAS PARTES.  
¡MIENTRAS PODAMOS VOLVER...!



CARGUEMOS LAS FACTURAS Y, ¡ADELANTE!  
¡QUE ILUSIÓN!



JEFE, ¿USTED CREE QUE HACE FALTA TANTO CASCO?  
HAY QUE PREVENIR LOS ACCIDENTES DE CARRETERA.



¡VAYA! ¡UN REVENTÓN!  
¡PUES SI QUE EMPEZAMOS BIEN!



ESTO NO ES PROBLEMA. ¡LLEVAMOS RUEDAS DE RECAMBIO!



¡CÁMBIALA, ANDE! ¡ORDENO Y MANDO!  
SI, JEFE.



¡AY! ¡QUE SE ME ESCAPA!



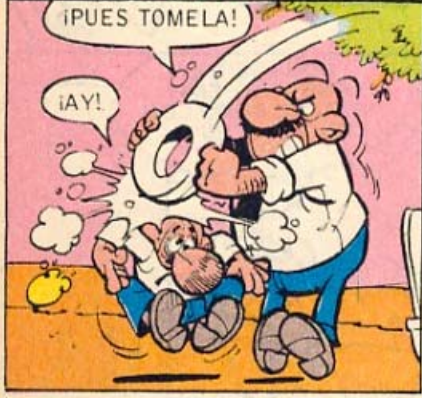
¡UF! ¡MENOS MAL QUE SE HA DETENIDO!



¡EH, OIGA! ¿QUE HACE USTED?  
¿NO LO VE? ¡A TRAPANDO LA RUEDA!



¿SI, EH? ¡VAYA FRES-CURA!



¡PUES TOMELA!  
¡AY!



¡LO SIENTO, JEFE!  
¡PERO SE ME HA PERDIDO LA RUEDA!

¿QUE? ¡YA IRÉ YO A BUSCARLA!



¡VAYA! ¡ESTA RUEDA ES MAS PEQUEÑA!  
¡TENIA RAZON EL PEQUEÑO!



¡TRANQUILO! ¡TRANQUILO! ¡LE DOY TODAS LAS QUE QUIERA!

AL CONTRARIO. VENGO A DEVOLVERLE LA SUYA.



¿LO VE? ¡YA ESTÁ!

¡ES USTED MUY AMABLE!



LA BROMITA QUE ACABA DE GASTARME NO TIENE NINGUNA GRACIA.

¿QUE BROMITA?



¿Y LA LLAVE DEL CONTACTO? ¿DONDE ESTA?

¡INI LA HE TOCADO, JEFE!



¡PRIMERO ME HACE IR A BUSCAR UNA RUEDA QUE NO HA PERDIDO, Y LUEGO PIERDE LA LLAVE SIN TOCARLA!



A QUINCE KILOMETROS HAY UN PUEBLO. ¡LLEVEMOS EL COCHE AL MECÁNICO, PARA QUE NOS HAGA UNA!



¿ES INDISPENSABLE QUE NOS LLEVEMOS EL COCHE?

¡CLARO! ¿QUIERE QUE NOS LO ROBEN, MIENTRAS? ¡RECUERDE QUE ES ALQUILADO!



¿HAY ALGUN MECÁNICO EN ESTE PUEBLO?

NINGUNO. PERO EL HIJO DE LA EULOGIA TIENE SOLUCIONES "PA" TODO. ¡PREGUNTENLE!



¡SON DOS MIL PESETAS!



¡PERO, OIGA! ¿ESTO LE PARECE UNA SOLUCIÓN?

O ESTO, O DEJAR EL COCHE AQUI.



¡PARA ESO, MAS VALIA IR A COBRAR A PIE, COMO SIEMPRE! ¡PARA UNA VEZ QUE QUIERE MOTORIZARSE, JEFE...!



¡CALLE Y TIRE! ¿NO VE QUE SOLO SON DOSCIENTOS KILOMETROS?

# EL CAPITAN SERAFIN Y EL GRUMETE DIABOLIN







NO ES NADIE MI COCINERO PREPARANDO APERITIVOS, SEÑOR ARMADOR. AHORA VERA...



¡Y ORIGINAL! NADA MENOS QUE UN BIBERON. ¿QUE FALTA DE RESPETO ES ESTAAA?



¡TOMA BIBERON, GAMBERRO! ¡TE ENSEÑARE A GASTAR BROMITAS A TUS SUPERIORES!



¡YA ESTOY HASTA EL COGOTE DE TANTAS EXTRAVAGANCIAS, CAPITAN, BLA... BLA...!

¿QUEEEE?

¡HIP!



¡"HALE" DE TI UNA ENSALADA, "SINVELGUENZAAA"!



¡CLONG!



¡AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAHHHHHHH...!



...EL ARMADOR SALTO POR LA BORDA ESTRELLANDOSE EN EL MUELLE. EL COCINERO, PERSIGUIENDO A UN BORRACHO Y EL CAPITAN CON UN ATAQUE DE "DELIRUM TREMENS". ¡LO QUE SE DICE UN BARCO DE LOCOS...!

HOY CAMBIAN DE TRIPULACION.

¡QUE DE-SASTRE...!



— Es una estatua erigida al primer astronauta.



Sorpresa



— ¡Huy!; Se me olvidó decirte que traieras también un poco de perejil!



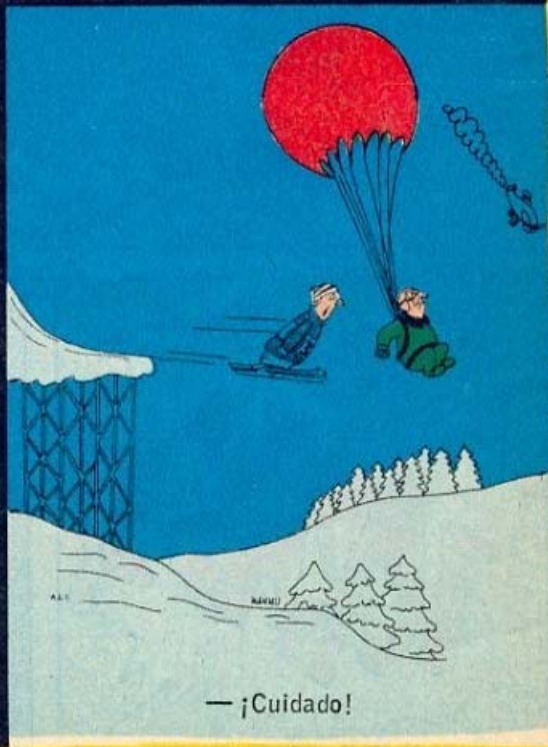
— Repito: ¡No se desabrochen los cinturones de seguridad!



— ¡Deteneos!



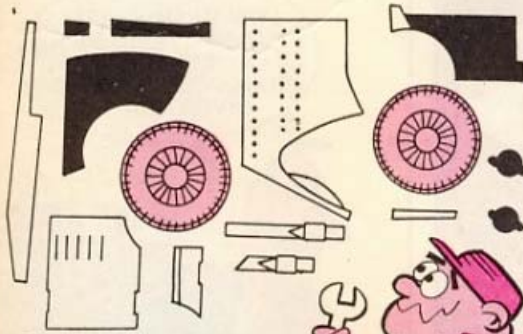
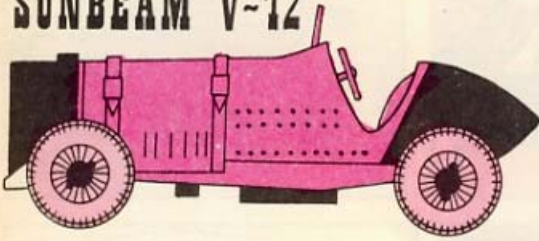
Avería



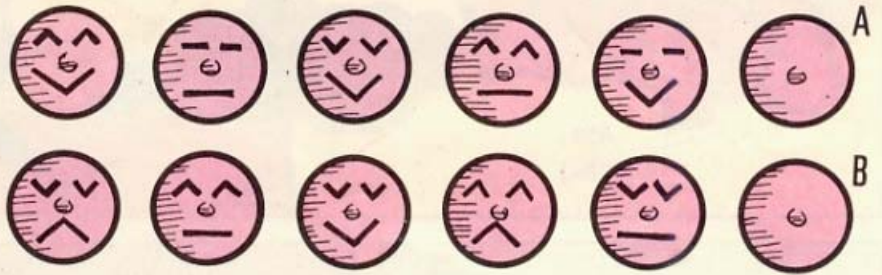
— ¡Cuidado!

# PASATIEMPOS

## SUNBEAM V-12



¿ES POSIBLE RECONSTRUIR ESTE VIEJO BOLIDO DE CARRERAS CON LAS PIEZAS DE QUE DISPONEMOS? SOLUCION: VOLANTE. NO NOS FALTARIA EL



DIBJA LAS DOS CARAS QUE FALTAN SIGUIENDO EL ORDEN LOGICO DE CADA UNA DE LAS TIRAS.

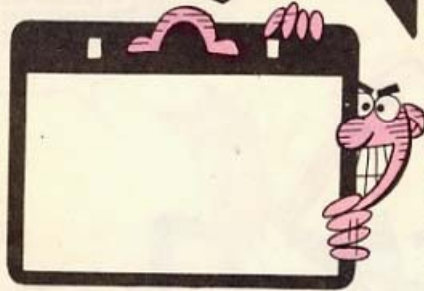


## ZAPATERO, ¿A TUS ZAPATOS?

DINOS CUANTOS PARES DE ZAPATOS COMPLETOS HAY EN ESTE MONTON. SOLUCION: SEIS

V	A	R	S		V	I	A		
	M	I			A	N			
B	I	R	M		N	G	H	A	M
		H	A		B	U	R	G	O
B	U	D	A		E	S	T		
		C			L	O	N	I	A

¡CONTESTA RAPIDO! ¿ES POSIBLE COLOCAR TODOS ESTOS PAQUETES EN LA MALETA?



SOLUCION: SI

## LA VISTA ENGAÑA



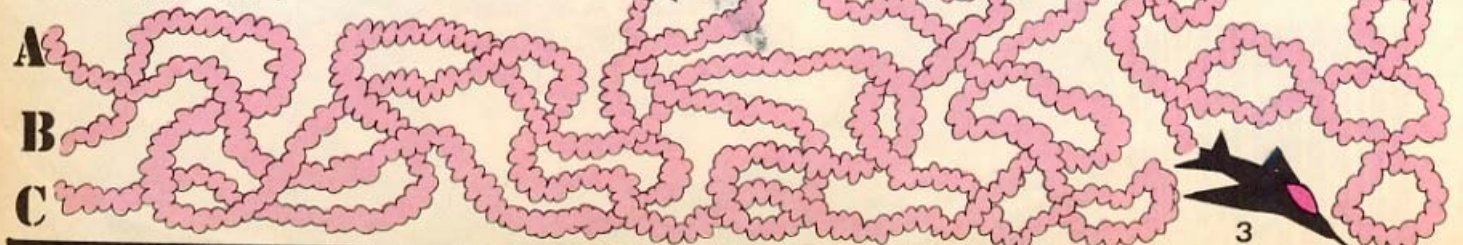
¿PUEDES DISTINGUIR, A SIMPLE VISTA, CUALES DE ESTOS CUADRADOS SON PERFECTOS? SOLUCION: SON CUADRADOS PERFECTOS LOS NUMEROS 2 Y 4.



COMPLETANDO LOS NOMBRES DE ESTAS CIUDADES EUROPEAS, OBTENDRAS EL DEL MONTE DE LOS DIOS DE LA MITOLOGIA GRIEGA. SOLUCION: OLIMPO.

## patrulla aereoespacial

REALIZANDO UNA PELIGROSA DEMOSTRACION DE VUELO ACROBATICO, LOS TRES AVIONES HAN DEJADO EN EL CIELO ESTAS SEÑALES. ¿SABRIAS DECIRNOS CUAL FUE EL PUNTO DE PARTIDA DE CADA UNO? SOLUCION: 1, C, 2, A, 3, B.



# Petronio López

Por GIN

¡QUE VIDA MAS PERRA LA DEL PERSONAJE DE HISTORIETA!

¡RECHUFAI!

49

¡UFI! ¡POR POCO ME CAIGO DENTRO!

VOY A PRESENTAR UNA ENERGÉTICA QUEJA AL AYUNTAMIENTO.

¿Y SI ME QUEDASE PARA VER COMO OTROS SE CAEN DENTRO? ¡JE, JE! LA COSA PUEDE SER DIVERTIDA...

¡JE, JE! ¡AQUÍ VIENE UNO!

¡JO, JO, JO! ¡QUE BUENO!

¡HOY ES MI DIA DE SUERTE!

¡ACABO DE ENCONTRARME UN BILLETE DE MIL EN EL FONDO!

EMPIEZO A SOSPECHAR QUE EL DIBUJANTE LA HA TOMADO CONMIGO... ¡BRRR!



8 410018 005874

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA