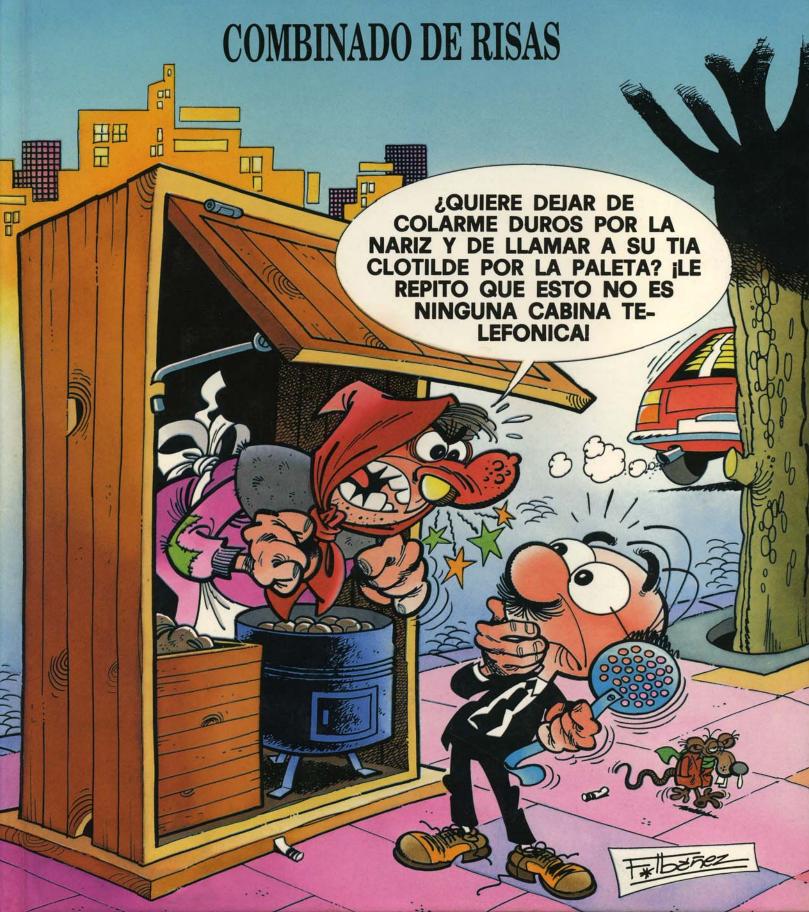


ROMPETECHOS



COMBINADO DE RISAS



FILMANDO

























































































IBUENO, VAMOS A

































LA ESTACIÓN DE LAS FLORES







































JUAAAA,



ES MI BU-TACA!;JO,JO! ;A VER SI DES-DE AQUÍ VEO BIEN EL"NO-DO"! ¡JUA, JUA, JUA!

BUENO, BUENO, NO ES PARA PONERSE ASI!; SI YA HA TERMINADO LA SE SIÓN, ME MARCHO!









ES ALGO PEQUE-

ÑITA, PERO LA REGA-

RÉ BIEN PARA QUE

SE HAGA GORDA





¡AHORA MISMO LA AGARRO Y ME LA LLEVO A CASA!

SÍ, GUARDIA, LA NUEVA CAMPANA PARA LA CATE-DRAL! ¡LA TENIA AQUÍ, EN EL CAMION, Y ALGUIEN SE LA HA LLEVADO!



DA!



LA CARTA





















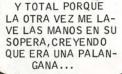
QUERIDOS REYES MAGOS...QUIERO QUE
ME TRAIGAN UN MECHERO DE CARBURO...
UN PEINE DE PLASTICO...UNOS ZAPATOS
DE COCODRILO...UN COCODRILO SIN ZAPATOS...UN...































































































SE ACERCA LA NAVIDAD









¡HOMBRE, POR ALLÍ VA MI AMIGO PEPE! APROVECHARÉ PARA FELICITARLE LAS PASCUAS.



¿QUE TAL, PEPE?OYE...; SABES QUE TE ENCUENTRO MUY PÁLIDO Y DELGADUCHO?







ME HA SACUDIDO CUANDO PEPE DECÍA NO SE QUE DE COLGAR UN MONIGO-TE...



"HOY, LOS SANTOS INOCENTES"
¡CLARO, AHORA ENTIENDO LO
DEL MONIGOTE!

CANTOS
DE LAS
GENTES

¡PUES ME VOY A DIVERTIR UN RA-TO! ¡EN CUANTO VEA UN PAPEL POR EL SUELO, RECORTO UN MUÑECO Y A ENGANCHARLO POR AH!!







¡BUF,QUE FUERTE!SE VE QUE NO ES UN PAPEL,SINO UN CARTÓN DE EMBALAR CHORIZOS.









EN FIN, INTENTARÉ ENGAN-CHÁRSELO A AQUEL SEÑOR GORDITO ... ; DICEN QUE LOS GORDOS SON BUENAS PERSO-









ME LO FABRICARE YO MISMO Y ASÍ ME SALDRÁ MÁS BARATO.











¡HOLA, RUPERTO! ¿QUÉ ES DE TU VIDA?; TOMA, FÚMATE ESTE PURO, FUMATELO!



INO TE MOLES-TES, YO TE LO ENCIENDO, HOM-BRE!







ME GUSTA ESE HOMBRECILLO, PORQUE HACE LOS TRABAJOS CON PULCRITUD, SIN DESTROZAR NADA...







¡HOMBRE, LE VOY A GAS-TAR OTRA INOCENTADA AL SEÑOR QUE ESTÁ ALLÍ SENTADO!













¡HOMBRE,EL COCHE DE MI AMIGO PELÁEZ!SE LO CAMBIARÉ DE SITIO Y LE DIRÉ QUE SE LO HAN ROBADO. ¡JI,JI!



POR SUERTE, EL MUY DESCUIDADO SIEMPRE SE DEJA LAS LLAVES PUESTAS...; ADELANTE!













JUSTICIERO













































UNA PISCINA RARA





























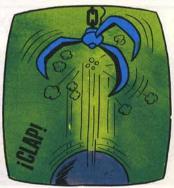


































ATERRIZAJE?





TA...



DEJEME

EN PAAAZ!





























EL TRAJECITO









































































































EN BUSCA DEL BUZÓN



























«REVEILLON» ACCIDENTADO









































































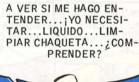






































AGARRA POR EL CUELLO A UN AMIGO Y LE TIRA DE CABEZA AL MAR, MIENTRAS LE GRITA ; HALA, A LLENARTE BIEN DE FANGO EN FRE PULMONIA QUINTUPLE Y LA GUARDIA RURAL BUSCA AL AGRESOR, QUE BLA...BLA...BLA...



VAYA CARAMBOLA





























A LA RICA PALOMITA



























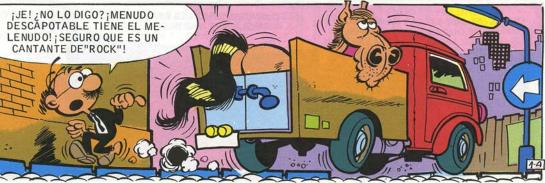
EL CRECEPELO































¡AH, ALLI VEO UNA
FUENTE PEQUEÑITA!
¡A VER SI PUEDO
ECHAR UN TRAGO!

¡RAYOS,QUÉ MAL REGULADA TIENEN EL AGUA! ¡AL ABRIR EL GRIFO,SALE CON TAN-TA POTENCIA,QUE ME HE CALADO HASTA LOS HUESOS!





AHORA QUE PIENSO... ¿Y SI ME COLOCARA UNA PELUCA?LAS HAY DE PELO NATURAL, QUE...













AQUEL SEÑOR PARECE QUE LLEVA UNO EN LA OREJA... LE PREGUNTARE, A VER.



























































HACE EXPLOTAR UNA CARGA DE DINAMITA CUANDO ESTABA SIENDO COLOMITA CUANDO ESTABA SIENDO COLOCADA. AL CAPATAZ LE HAN RECOGIDO
CADA. AL CAPATAZ LE HAN RECOGIDO
EN TOKIO YA LOS BARRENEROS EN
LAS BAHAMAS. EL CULPABLE HA POLAS BAHAMAS. EL CULPABLE HA PODIDO SER A GARRADO Y BLA. BLA.
DIDO SER A GARRADO Y BLA. BLA.
Vias películas españolas de mayor importancia realizada
Va a estrenarse españolas de mayor importancia realizada
Va estrenarse españolas de mayor importancia realizada
cazas, de Carlos Saura. Viene avalada por un premio en c
cazas, de Carlos Saura. Viene avalada por un premio en c
cazas, de Carlos Saura. Viene avalada por un premio en c
cazas, de Carlos Saura. Viene avalada por un premio en c
cazas, de Carlos Saura. Viene avalada por un premio en c
cazas, de Carlos Saura. Viene avalada por un premio en c
cazas, de Carlos Saura. Viene avalada por un premio en c
cazas, de Carlos Saura. Viene avalada por un premio en c
cazas, de Carlos Saura. Viene avalada por un premio en c
cazas, de Carlos Saura. Viene avalada por un premio en c
cazas, de Carlos Saura. Viene avalada por un premio en c
cazas, de Carlos Saura. Viene avalada por un premio en c
cazas, de Carlos Saura. Viene avalada por un premio en c
cazas, de Carlos Saura. Viene avalada por un premio en c
cazas, de Carlos Saura. Viene avalada por un premio en c
cazas, de Carlos Saura. Viene avalada por un premio en c
cazas, de Carlos Saura. Viene avalada por un premio en c
cazas, de Carlos Saura. Viene avalada por un premio en c
cazas, de Carlos Saura. Viene avalada por un premio en c
cazas de Carlos Saura. Viene avalada por un premio en c
cazas de Carlos Saura. Viene avalada por un premio en c
cazas de Carlos Saura. Viene avalada por un premio en c
cazas de Carlos Saura. Viene avalada por un premio en c
cazas de Carlos Saura. Viene avalada por un premio en c
cazas de Carlos Saura. Viene avalada por un premio en c
cazas de Carlos Saura. Viene avalada por un premio en c
cazas de Carlos Saura. Viene avalada por un premio en c
cazas de Carlos Saura. Viene

iCOMO CONTINUES VACIANDOME LA COLCHONETA, TE DOY!

iESTA CARTERA ME GUSTA,ESTA!PERO..

¿QUE PASA?iESTA

LLENA DE PORQUE

RIA!





























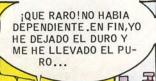


NO LO ENTIENDO...ME DA UN BOLI-GRAFO PARA QUE ME LO FUME Y LUE-GO CALIENTA LA TINTA HASTA QUE SALE DISPARADA...









H

























GAMBERRO INCONSCIENTE

INTENTO CORTARLE LA TROMPA, DE UN TIJERETAZO, AL NUEVO ELEFANTE QUE ERA CONDUCIDO HACIA EL"ZOO", RECIBIENDO TAN TREMENDA TROMPADA EN EL CRANEO, QUE FUE A
PARAR A LA ALCANTARILLA A TRAVES DEL
ADOQUINADO. SE IGNORA SI SE SALVARA, PERO SE HACE LO QUE SE PUEDE Y BLA...
BLA...BLA...





¡AH,CLARO,SI ES QUE YA LLE-GO LA PRIMAVERA!¡EL CAMPO DEBE ESTAR TODO FLORIDO!













































































































































































YA TE TENGO,

BICHARRACO!

LA ODD L









iGLOGLOGLOGLOGLOGLOARGLLLL!





















































































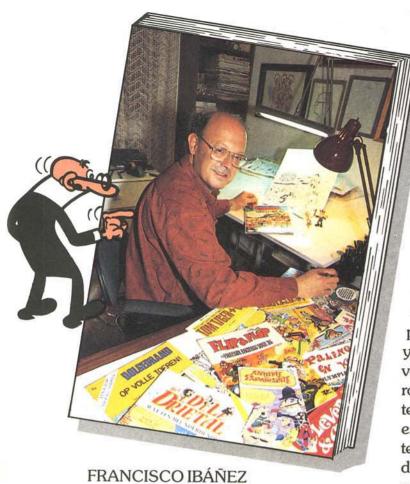












Cometió la heroicidad de nacer el año 1936, que ya son ganas de presenciar acontecimientos históricos. Vino al mundo según parece, en Barcelona. Su padre, que era contable, le encaminó por la áurea sen-

da de las ciencias administrativas.
El chico ingresó en el Banco
Español de Crédito, donde realizó una carrera fulgurante: al cabo de un año, ya estaba en la calle. Se había percatado de que allí no pintaba nada, aunque dibujase mucho en la oficina. Sus jefes estu-

vieron de acuerdo y, con lágrimas de alegría en los ojos, le aceptaron la dimisión. Puede que por entonces, a sus veintiún años Ibáñez tuviera vocación de Rubens, pero como la Censura tenía un contencioso permanente con las hembras exuberantes.

el artista optó por lo práctico, o sea, la historieta de humor. Con matemática precisión, todas las publicaciones a las que concedía el

favor de sus colaboraciones se iban

evitablemente

inevitablemente a la bancarrota: Chicolino, La Risa, Paseo infantil... En 1957, cuando se creía cenizo irredento, los cazadores de estrellas de la Editorial Bruguera contrataron sus servicios y la racha se truncó. Después de realizar unas páginas de varios temas, Mortadelo v Filemón aparecieron por primera vez en Pulgarcito el 20 de enero de 1958. Se hizo evidente de inmediato que Ibáñez era el lápiz más rápido del territorio, que su estilo era modelo de dinamismo vertiginoso y que además, era innovador e hilarante. Mortadelo y Filemón se pusieron como locos a triunfar por todo lo alto. No fueron los únicos héroes de Ibáñez que han alcanzado el Olimpo de la historieta. Ibáñez ha ideado genialidades tan formidables como La familia Trapisonda, El botones Sacarino, 13 Rue del Percebe, Rompetechos, Pepe Gotera y Otilio, Tete Cohete, Don Pedrito ... Gracias a esos personajes, se ha quedado calvo ganando dinero, además de convertirse en el historietista español más conocido en el mundo. De lo que se han encargado muy especialmente Mortadelo v Filemón.









2 CONTRA EL «GANG» DEL CHICHARRÓN

3 SAFARI CALLEJERO

4 LOS ÁNGELES'84

5 VALOR Y... jAL TORO!

6 EL CASO DEL BACALAO

7 ¡LA CAZA DEL CACO!

8 CHAPEAU EL «ESMIRRIAU»

9 AGENCIA DE INFORMACIÓN

10 LA MÁQUINA DEL CAMBIAZO

15 LA HISTORIA DE MORTADELO Y FILEMÓN

17 MAGÍN «EL MAGO»

19 SEÚL'88

20 CONCURSO-OPOSICIÓN

22 LOS MONSTRUOS

24 LOS GUARDAESPALDAS

26 LOS INVENTOS DEL PROFESOR BACTERIO

29 ¡A POR EL NIÑO!

- 31 CONTRABANDO
- 33 LOS INVASORES
- 36 LOS MERCENARIOS

40 EL ATASCO DE INFLUENCIAS

41 BARCELONA'92

42 EL QUINTO CENTENARIO

43 13 RUE DEL PERCEBE

44 EL RACISTA

45 ROMPETECHOS

46 EL 35 ANIVERSARIO

47 MAASTRICHT... ¡JESÚS! 48 EL BOTONES SACARINO

49 PEPE GOTERA Y OTILIO

50 EL NUEVO «CATE»

51 (En preparación)

52 DINOSAURIOS

53 GATOLANDIA 76

54 MOSCÚ 80











