

SUPER ROMPETECHOS

¿QUIERE LARGARSE CON SU PELOTTITA A OTRA PARTEEE? ¡LE REPITO QUE NI ESTO ES LA PISTA DE TENIS, NI ESE ES BJORN DANDOLE A LA RAQUETAAA!

OBRAS DE SEÑALIZACION
DISCULPEN LAS MOLESTIAS

ISSN 0211-9277



00031

9 770211 927007

F. J. BARRERA

75
PTS

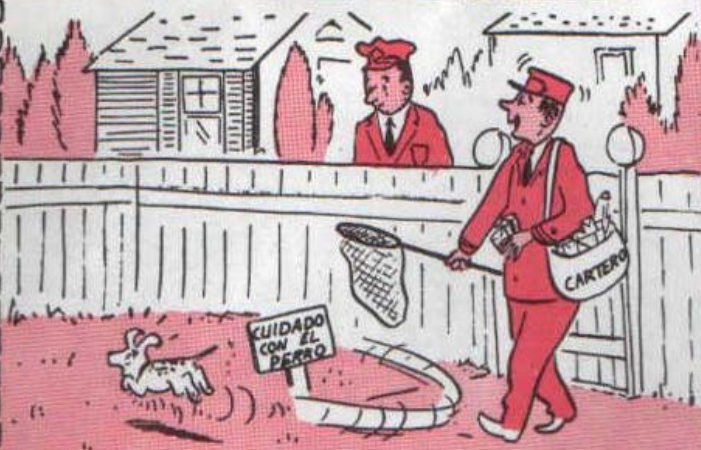
SUPER ROMPETECHOS

DIRECTOR: JOAQUIN MARTINEZ PILES
AÑO VI. No. 31.- 1983

© EDITORIAL BRUGUERA, S.A.-1983. Titularidad y derechos reservados a favor de la propia EDITORIAL - BARCELONA (España) PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Redacción: Camps y Fabrés, 5. Barcelona. Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A.-Carretera Nacional 152. Km. 21,650 - Parets del Vallés (Barcelona). Depósito legal B. 14.739-1978. ISSN 0211-9277. Publicidad: Catalonia Press, S.A. Ronda General Mitre, 1. Barcelona-17. Tel. 2030954. DISTRIBUYE LIBRESA, Durán y Borrell, 24-28. Barcelona-23.



-ME IMPORTA UN RABANO QUE SE HAYA DEJADO LAS LLAVES DENTRO DE SU CASA. SI VUELVE A ACOSTARSE AQUI, BUSCARÉ OTRO VIAJANTE.



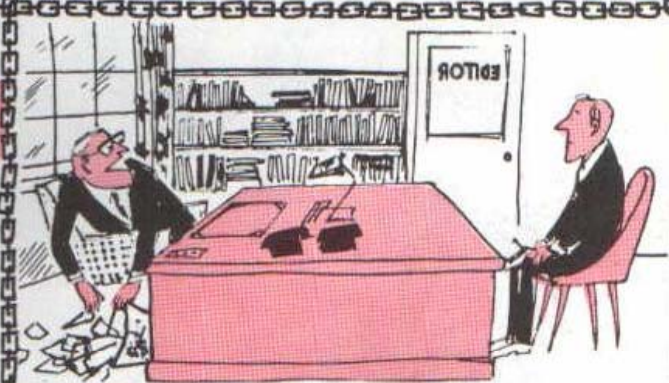
-A MI LOS PERROS NO ME ASUSTAN. TODOS PIENSAN QUE SOY UN PERRERO.



-MI MUJER Y YO DECIDIMOS NO TENER MAS DE UN HIJO. LO SIENTO POR EL CRECIMIENTO DE LA CIUDAD.



-¡TENDREMOS QUE SALIR POR LA OTRA PUERTA! ¡HAY UN PINTOR QUE ESTA DIBUJANDO LA CASA!



-TENGO EL MANUSCRITO DE SU NOVELA ARCHIVADO POR ALGUN SITIO...



-QUIZA DEBIERA DARLE UN AUMENTO DE CINCO DUROS... SU MORAL PARECE ALGO BAJA...



-¿POR QUE NO PROBAMOS, PAPI?



rompetechos



Al rico calorcillo



PERO, ¿QUE SIGNIFICA TODA ESTA PORQUERIA? ¿PECES, EL AGUA HELADA...! ¿QUE CLASE DE PISCINA TERMICA ES ESTA?



¿Y USTED? ¿QUE HACE AHI PARADO? ¿RAPIDO, DEME ALGO PARA SECARME, QUE ME ESTOY HELANDO!



¡SERA GORRINO...! ¿ES QUE QUIERE ARRUINAR MI PESCADERIA? ¿PEDAZO DE GAMBERRO!



¡CARAMBA! HAY QUE VER COMO SE PONEN ALGUNOS POR UNA CONFUSION DE NADA.



¡BRRR! AUN ESTOY EMPAPADO. ¡QUE FRIO! TENGO QUE ENCONTRAR ALGO PARA CALENTARME.



BUENO, EL FUEGO ESTA LISTO; AHORA A DESAYUNAR.



HOMBRE, ALLI VEO UN FUEGO.



VEAMOS QUE TENGO PARA DESAYUNAR...



¡AAA! ¿QUE ME ABRASO! ¿SOCORRO! ¿QUE ALGUIEN HAGA ALGOOO!



¡AH, QUE GUSTITO! SERA CUESTION DE APROVECHARLO ANTES DE QUE SE APAGUE...



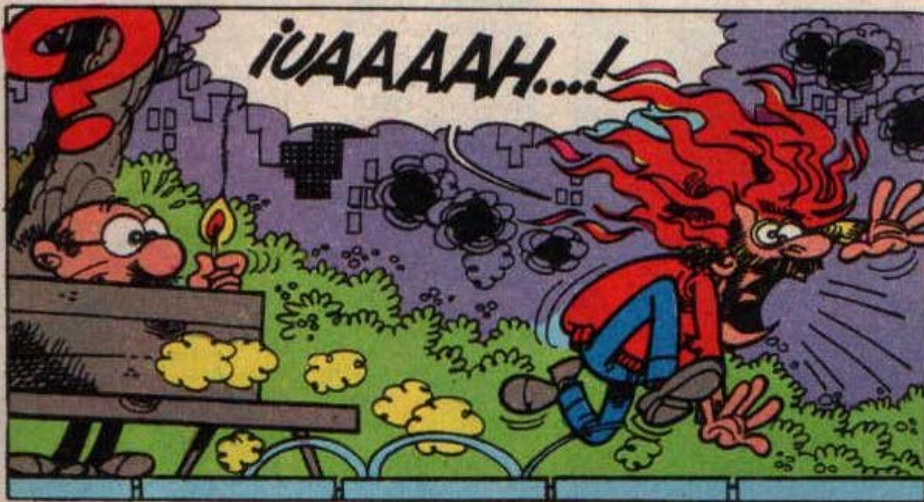
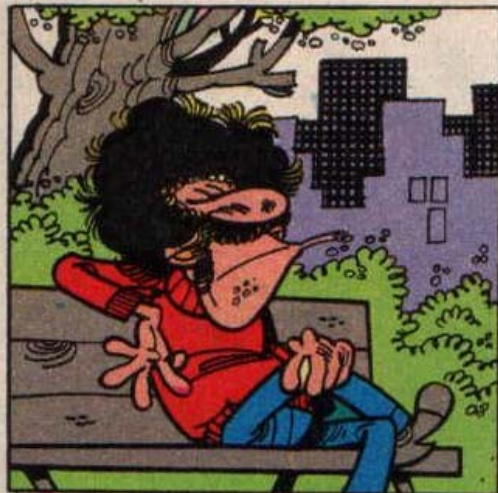
¡GRFGNR! ¡MIRA QUE LOS HAY DESAPRENSIVOS...!

¡EH, OIGA, QUE ESE FUEGO ES MIO! ¡GAMBERRO!

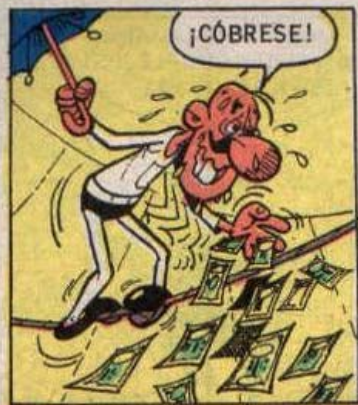
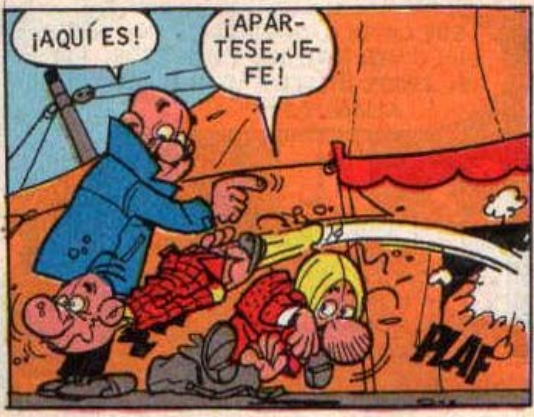


DEBE TRATARSE DE UN NUEVO SISTEMA QUE HABRA MONTADO EL AYUNTAMIENTO PARA SOCORRER A LOS CIUDADANOS QUE TIENEN FRIO.



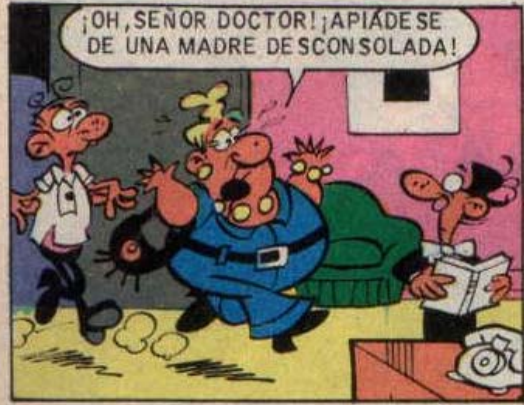


DON PERCEBE y BASILIO, cobradores a domicilio MOROSO DIFICIL.



CAMELIO MAJARETO EL ENFERMO

Guión: Montse Vives





¡POR DIOS, DOCTOR! ¿QUE ES UN ENFERMO!



¡TÓMATE ESTA PASTILLITA! ¡ANDA, MONÍN! ¡BRRR!



¡ÑAC! ¡UAAA!



¡CÁLMESE! ¡NO IRÁ A PEGARLE A UN POBRE ENFERMO!



¡LLEVESELO, SEÑORA!



QUE SIGA ESTE TRATAMIENTO Y ME LO DEVUELVE DENTRO DE UNA SEMANA.



¡BRRR! ¡DISCULPE! ¡DISCULPE POR TODO! ¡ESTÁ TAN ENFERMO, EL POBRECITO!



UNA SEMANA DESPUÉS... VENIMOS A VER AL DOCTOR CAMELIO MAJARETO. LES ESTÁ ESPERANDO.



¡OH, DOCTOR! ¿USTED HA CURADO A MI HIJO! ¡JAMÁS PODRÉ AGRADECERSELO BASTANTE! YA LO CREO QUE ME LO PODRÁ AGRADECER... ¡SON CIENTO MIL DURETES!



AQUI TIENE Y GRACIAS DE NUEVO.



UN MOMENTO, ¿DE VERAS ESTÁ USTED BIEN CURADO?



¡BIEN CURADO, BIEN CURADO, LO QUE SE DICE, BIEN CURADO? ¡CURADÍSIMO Y MÁS SANO QUE NADIE, DOCTOR!



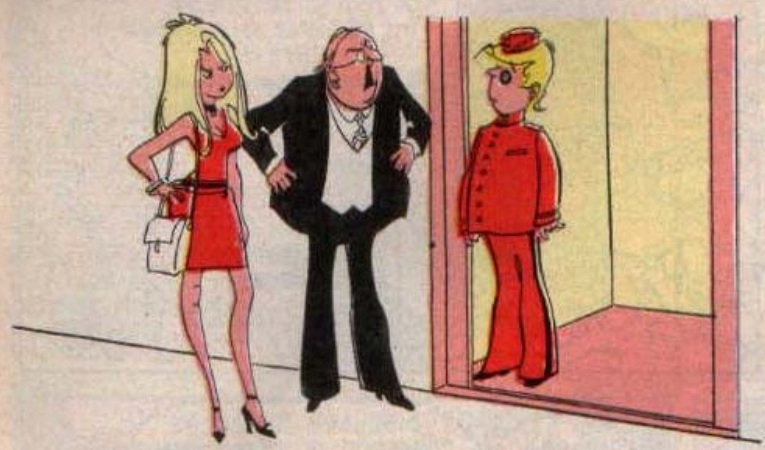
PUES... ¡UN MOMENTO!



AHORA SÍ QUE PUEDE IRSE... ¡BUE-NAAAAA!

HUMOR

INGLES



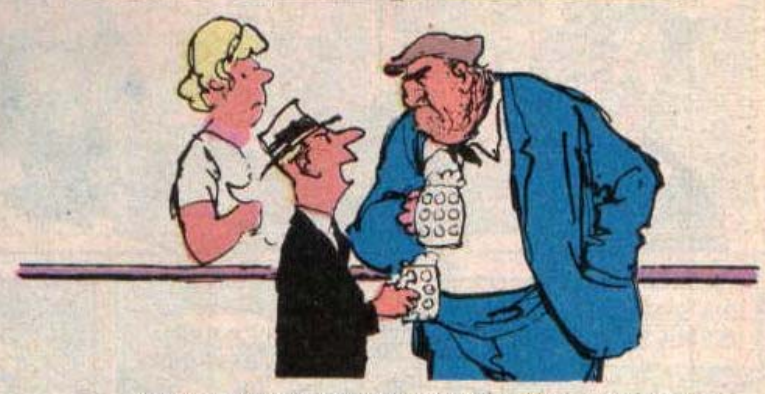
- ¡SE LO ADVIERTO, PÉREZ! OTRA PETICIÓN DE ASCENSO. Y CAERÁ EN PICADO.



- PODRÁS SER EL MÁS DIVERTIDO EN LA CORTE...; PERO EN CASA ERES UN PELMA!



- ¡TENGO LA TERRIBLE SENSACIÓN DE SER UNA BOTELLA DE LECHE! COMO ME DEJARON ABANDONADO EN UNA PUERTA...



- ¡CUANDO NO ME GUSTA ALGUIEN, SE LO DIGO EN LA CARA! PERO USTED... ¡ME GUSTA!



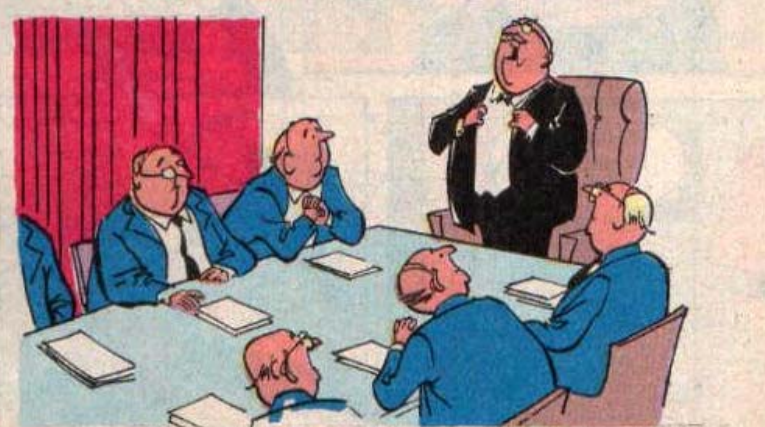
- SE HA JUBILADO... ¡PERO NO SE PERDERÍA LA CARRERA HASTA EL AUTOBÚS POR NADA DEL MUNDO!



- SI ME PERMITE UN CONSEJO... ¡DÉJELO GANAR!

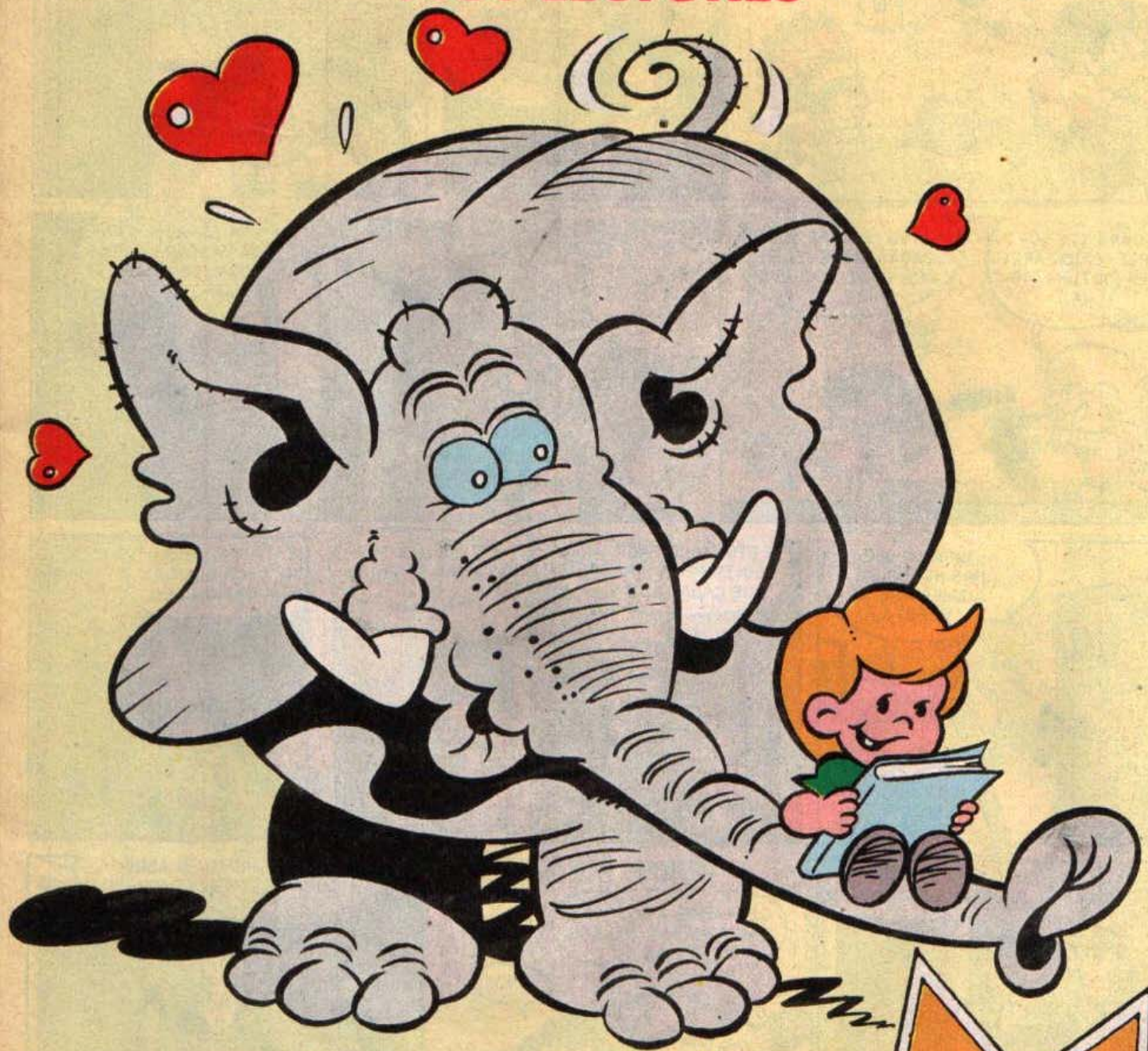


- ¡ACABAN DE ROBARME EL ALIMENTO PARA MI PERRO!



- Y ÉSA NO ES SÓLO MI OPINIÓN... ¡ES TAMBIÉN LA VUESTRA!

UNA REVISTA GRANDE, CON UN
PRECIO PEQUEÑITO HECHA A LA
MEDIDA DE GRANDES Y PEQUE-
ÑOS LECTORES



Brugue-
landiA

¡Y AHORA
TAMBIEN EN
VOLUMENES
COLECCIONA-
BLES!



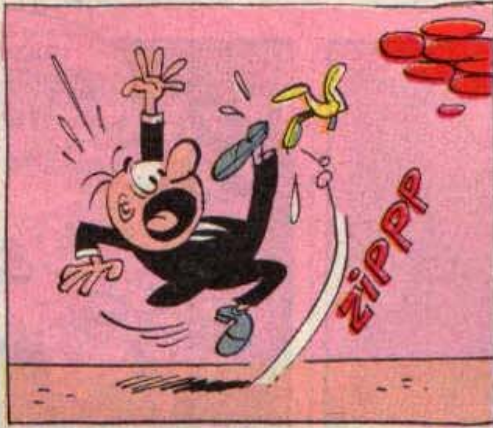


OLEGARIO

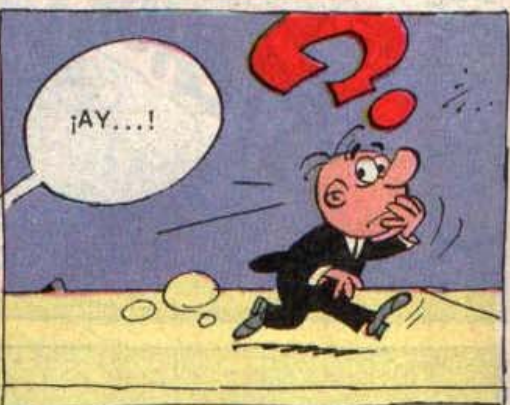
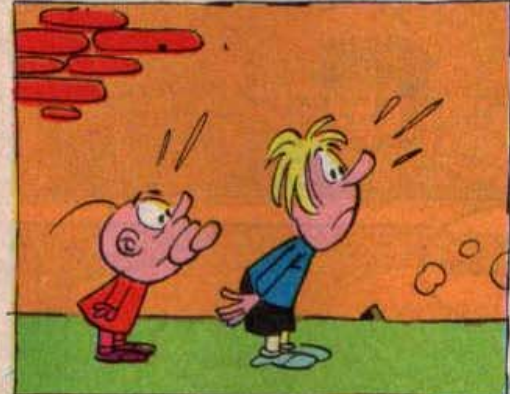
Incidencias callejeras



¡JEIDA GUSTO PA-
SEAR LOS DÍAS
DE ATMÓSFE-
RA DIÁFANA,
Y...



OIGA,
SEÑOR...



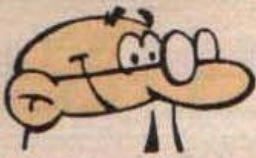
¡HA SIDO
AQUEL TIPO
PEQUEÑA-
JO!



¡NENE
HA "VITO"
¡HA "VI-
TO"!



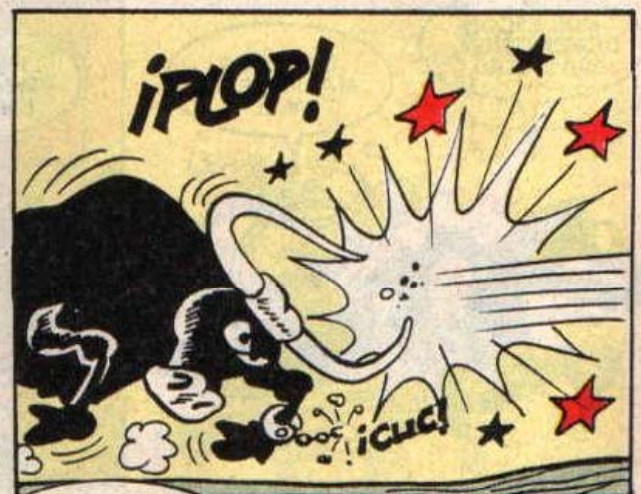
23243



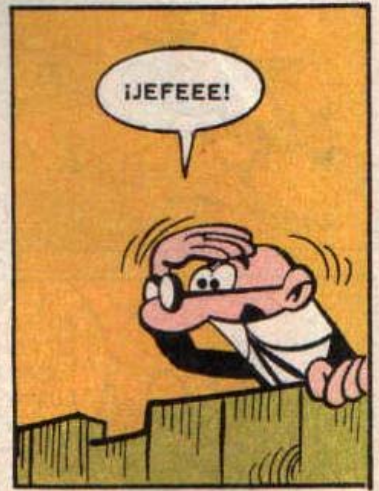
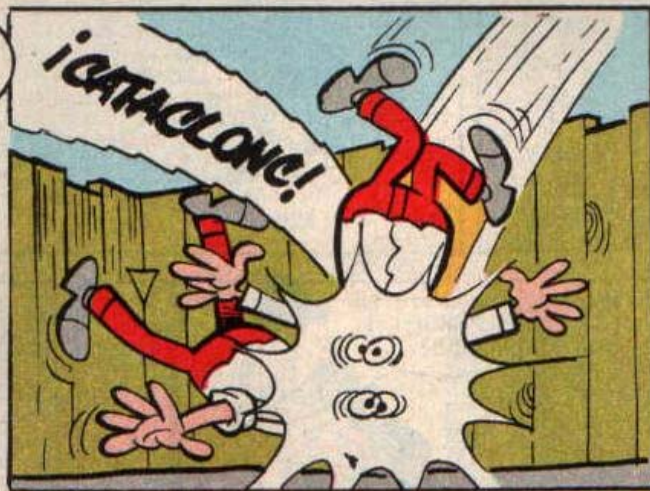
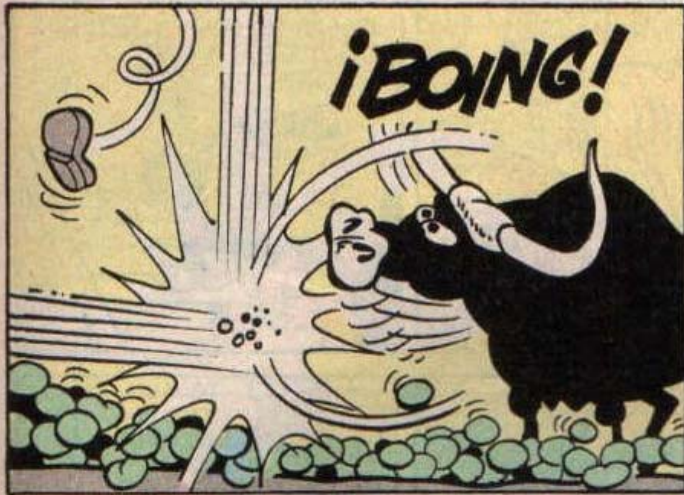
MORTADELO Y FILEMON



JOE "OREJONES"









domingón

LIBRE



¡YU-UUUPI TILLEGÓ EL DOMINGO MI DIA LIBRE!



¡NO SOY ESCLAVO DEL HORARIO!

PUEDO HACER LO QUE ME DE LA GANA.



ME PASARE EL DOMINGO CALLEJEANDO SIN PRISAS, QUE ES LO MIO.

¡JE!



UNA DE LAS VENTAJAS DE ANDAR DESPACIO...

..ES QUE ENCUENTRAS LAS COSAS QUE PIERDEN LOS QUE VAN DEPRISA.



DE MOMENTO YA HE ENCONTRADO UN PERIODICO.

YES DE HOY.



TODAVIA TIENE LA TINTA FRESCA.



LEERE EL HOROSCOPO Y LUEGO ECHARE UNA OJEADA A LA COLUMNA DE OBJETOS PERDIDOS.



¿DIJE PERDIDOS?



¡YO SI QUE ESTOY PERDIDO!



SERA MEJOR QUE VUELVA A CASA...



...Y ME ESCONDA DEBAJO DE LA CAMA.



SEGUN EL HOROSCOPO, HOY ES MI DIA CATASTROFICO.

PRECISAMENTE EN MI DIA LIBRE.



¿DIJE LIBRE?

SI SOY LIBRE, NO TENGO POR QUÉ...



...SER ESCLAVO DE LOS CONDICIONAMIENTOS.

¡ABAJO LAS SUPERSTICIONES, LOS TABUES Y LOS MITOS!



LOS HOROSCOPOS SON TONTERIAS PROPIAS DE CEREBROS DE PAUPERADOS.



EL CASO QUE NUNCA EXISTIO

Guión: A. MARTIN
Dibujos: J. VIVAS

"DESDE QUE ENTRÉ EN LA GRAN FACTORÍA DE LOS LABORATORIOS TEE-ZEE, ME SENTÍ COHIBIDO. NUNCA ME HA GUSTADO TRABAJAR PARA EMPRESAS TAN GRANDES"...



"...NI PARA EMPRESARIOS TAN GORDOS COMO BANYON"



SOY JAMES GREEN, DETECTIVE PRIVADO.

ACOMÓDESE.

COMO YA-LE HE DICHO POR TELÉFONO, NECESITO SUS SERVICIOS PARA QUE ENCUENTRE AL PROFESOR AXEL, DE NUESTROS LABORATORIOS. HA DESAPARECIDO, NO DA SEÑALES DE VIDA, Y...



¿Y POR QUÉ YO Y NO LA POLICÍA, SEÑOR BANYON?

PORQUE NO NOS INTERESA LA PUBLICIDAD, GREEN. EL PROFESOR AXEL ESTÁ AL CORRIENTE DE IMPORTANTES SECRETOS INDUSTRIALES.



BUENO, ¿Y CUAL ES SU OPINIÓN? ¿CREE QUE HAYA DESAPARECIDO POR SU PROPIA VOLUNTAD...?

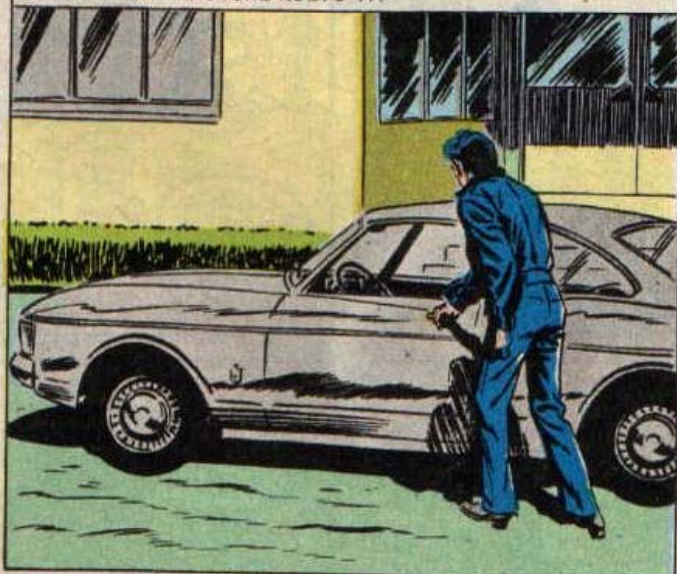
NO... AXEL SIEMPRE SE HA NEGADO A TRABAJAR PARA NUESTROS RIVALES, LOS LABORATORIOS WAS-SER... ELLOS ESTABAN MUY INTERESADOS EN ÉL, POR LOS SECRETOS QUE SABE DE NOSOTROS. POR ESO ME TEMO QUE...

"AHÍ ESTABA EL CASO. UNO DE ESOS CASOS QUE YO NO HUBIERA ACEPTADO NUNCA, DE NO HABER NECESITADO DINERO PARA ACABAR DE PAGAR MI COCHE NUEVO"...

"...DE NO SER POR ESO, NUNCA ME HABRÍA METIDO EN UN LIÓ ENTRE DOS COLOSOS DE TAMAÑO TAN GRANDE: LOS LABORATORIOS TEE-ZEE..."

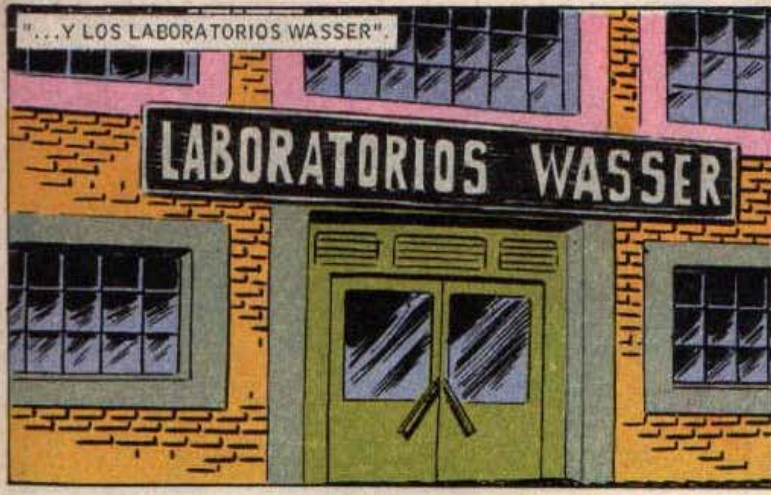


...¿LE HAYAN RAPTADO?



DORIS LANDON
The SMOKE VOICE





SEÑOR WASSER: AQUÍ ESTÁ EL SEÑOR JAMES GREEN, DETECTIVE PRIVADO, QUE DESEA HABLAR CON USTED.



SEÑOR WASSER: REPRESENTO AL PROFESOR EDWIN AXEL, QUE AHORA TRABAJA EN LOS LABORATORIOS TEE-ZEE, Y TIENE INTERÉS EN TRATAR CON USTEDS...

"ASÍ SE INICIA UNA DE ESAS INTERMINABLES CONVERSACIONES EN QUE YO, INSINUO LO QUE NO PUEDO AFIRMAR Y EN QUE SE ME CONTESTA CON AMBIGÜIDADES. YO LE LLAMO "TANTEAR EL TERRENO".



... SI EL PROFESOR VIENE EN PERSONA, TRATARÉ CON EL SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DE SU TRABAJO AQUÍ...

POR LAS CONDICIONES QUE OFRECE, ES FÁCIL QUE VENGA A VERLE...



¡SUTILIDADES! NO SE, SI LO SABRÁN, PERO LO MÍO ES LA ACCIÓN. ESTAS CHARLAS ME PONEN NERVIOSO Y NO CONDUCEN A NINGUNA PARTE...



"LO QUE SÍ CONDUCE A ALGUNA PARTE ES EL OBSERVAR, EL NO PERDERSE DETALLE".



¡DUKE! ESTE TIPO ES ELLIOT DUKE, EL DETECTIVE A QUIEN QUITARON EL PERMISO HACE UNOS MESES...



... POR VERSE INVOLUCRADO EN UN CASO DE CHANTAJE Y RAPTO. ¡Y AHORA PARECE QUE TRABAJA AQUÍ!



DORIS LANDON The SMOKE VOICE

"CUANDO DEJÉ LOS LABORATORIOS WASSER, ME DECÍA A MÍ MISMO QUE TENÍA UNA IMPORTANTE PISTA".

TENGO QUE LOCALIZAR A ESE DUKE... SE ALEGRARÁ DE VERME DE NUEVO.



¡VAYA! NO TENDRÉ QUE HACER MUCHO ESFUERZO PARA ENCONTRARTE, DUKE...



"ME SEGUÍA. LE TENÍA TRAS DE MÍ Y SE LE NOTABA DEMASIADO".



¡TSSIIIIII!

¿!?



ESTA BIEN, DUKE. PARECE QUE TENEMOS UN MUTUO INTERÉS POR CONVERSAR...

SÍ, GREEN...



"DOS DETECTIVES PRIVADOS, FRENTE A FRENTE. DOS ESPECIALISTAS EN EMBUSTES. DESDE EL PRIMER MOMENTO, SUPE QUE LA VERDAD SERÍA PRECISAMENTE LO CONTRARIO DE LO QUE SE DIERA ALLÍ".



QUIERO ADVERTIRTE, GREEN. EL ASUNTO DEL PROFESOR AXEL ES UN PROBLEMA MAYOR DE LO QUE SUPONES. MÁS VALE QUE NO TE INVOLUCRES EN ÉL...



...YO ESTOY TRATANDO DE DEJARLO... PERO ES IMPOSIBLE. Y, POR MUCHO QUE ME PAGUEN, ME ARREPIENTO DE HABERME METIDO EN ESTO.



"LO DIJE ANTES: LO IMPORTANTE EN MI TRABAJO ES LA OBSERVACIÓN".



DORIS LONDON
The SHOE VOICE





CREO QUE HE HABLADO BASTANTE, GREEN... NO QUIERO QUE TE METAS EN EL LÍO EN QUE YO ESTOY.

¿Y TODO ESTO LO HACES GRATIS, DUKE? ¿POR MI CARA BONITA?



SI TU TRABAJAS PARA TEE-ZEE Y YO TRABAJO PARA WASSER, PODRÍAMOS ACABAR ENFRENTÁNDONOS, Y NO...



¡ESA ES LA ÚNICA VERDAD QUE TE OIGO, DUKE! ¡ACABAREMOS ENFRENTÁNDONOS!



...¡Y VAS A SEGUIR DICIENDO VERDADES A PARTIR DE AHORA! PERO, GREEN... ¡SI ES VERDAD...!



¡LA VERDAD ES QUE EL CENICERO DE BANYON, EN TEE-ZEE, ESTABA LLENO DE CERILLAS ROTAS DE ESA FORMA TAN TUYA! ¡ESO INDICA QUE HABÍAS ESTADO HABLANDO CON EL...!



LA PREGUNTA ES: ¿PARA QUIÉN TRABAJAS REALMENTE?



¡TE DIRÉ LO QUE CREO! ¡AXEL QUERRÍA IRSE A TRABAJAR CON WASSER!



...¡Y ESO LE HA PARECIDO MAL A BANYON, QUE ES EL AUTÉNTICO RAPTOR DEL PROFESOR AXEL!

DORIS LANDON
The SMOKE VOICE





"DE NOCHE, UNA FACTORIA DEL TAMAÑO DE LOS LABORATORIOS TEE-ZEE PARECE MUCHO MÁS GRANDE E INEXPUGNABLE".



"PERO OTRA DE LAS COSAS QUE HE APRENDIDO, ES QUE A LOS GRANDES SITIOS SE ENTRA POR LOS PEQUEÑOS AGUJEROS".



Y, AHORA QUE ESTOY DENTRO, ¿POR DÓNDE EMPIEZO A BUSCAR AL PROFESOR AXEL? ¿PROBAREMOS AQUELLA VENTANA ILUMINADA. CUALQUIER SITIO ES BUENO...



¡MALDITA SEA...! ¡PERROS!



¡TENGO QUE METERMÉ AHÍ ANTES DE QUE...!



¡YA ESTOY EN CASA! ¡A SALVO!

¡BLAM!



¿SEGURO QUE ESTÁS A SALVO?



¡SÍ, SEGURÍSIMO!







DORIS LANDON
The SMOKE VOICE



Premio Bruguera de historieta de humor dibujantes y guionistas

Con motivo del 25 aniversario de la creación de los personajes **MORTADELO Y FILEMON**, "EDITORIAL BRUGUERA, S.A.", se propone estimular a los jóvenes valores por medio de un Gran Premio que, año tras año, galardone a dibujantes y guionistas noveles con una edad mínima de 16 años y que, habiendo o no publicado sus trabajos, no colaboren asiduamente en empresas del ramo y estén pendientes del reconocimiento definitivo.

BASES

La historieta ha de estar basada en un personaje humorístico de creación propia. Deberá enviarse un guión sólo o un guión dibujado, de dos páginas (entre 22 y 26 viñetas), que midan 385 x 260 cms. a: EDITORIAL BRUGUERA, S.A. — Apartado de Correos No. 9.142, Barcelona. El guión estará escrito a máquina y el dibujo en tinta china negra sobre papel de dibujo, sin colorear. Deberán especificarse, claramente, los datos del remitente.

- El plazo de admisión de originales se cerrará el 28 de Marzo de 1983.
- Un guionista y un dibujante pueden unirse para presentar su historieta. Se premiará el mejor guión y el mejor dibujo, correspondan o no a la misma obra. Puede darse el caso de que una misma persona gane los dos premios al haber hecho la mejor historieta tanto en guión como en dibujo.
- El Jurado estará compuesto por: D. Francisco Ibáñez, D. José Luis Sagasti, D. Antonio Mingote, D. Jaime Perich y D. Antonio Fraguas "Forges".
- El fallo del Jurado tendrá lugar el día 3 de Mayo de 1983 y la entrega de premios se hará coincidir con el "III Salón del Comic y el Libro Ilustrado", a celebrar del 12 al 15 del mismo mes.
- No se admitirán reclamaciones sobre el veredicto del Jurado.

- No se devolverán los originales entregados.
- Tanto el guión como los dibujos ganadores y los personajes objeto de los mismos, pasarán a ser propiedad de la Editorial
- El nombre de los artistas premiados aparecerá en todas las revistas **BRUGUERA** y en los medios informativos. Sus obras también serán difundidas por nuestras publicaciones.
- Así mismo, **BRUGUERA** patrocinará a los galardonados y contribuirá con su experiencia editorial a que estos jóvenes talentos se abren camino en el mundo de la historieta.

PREMIOS

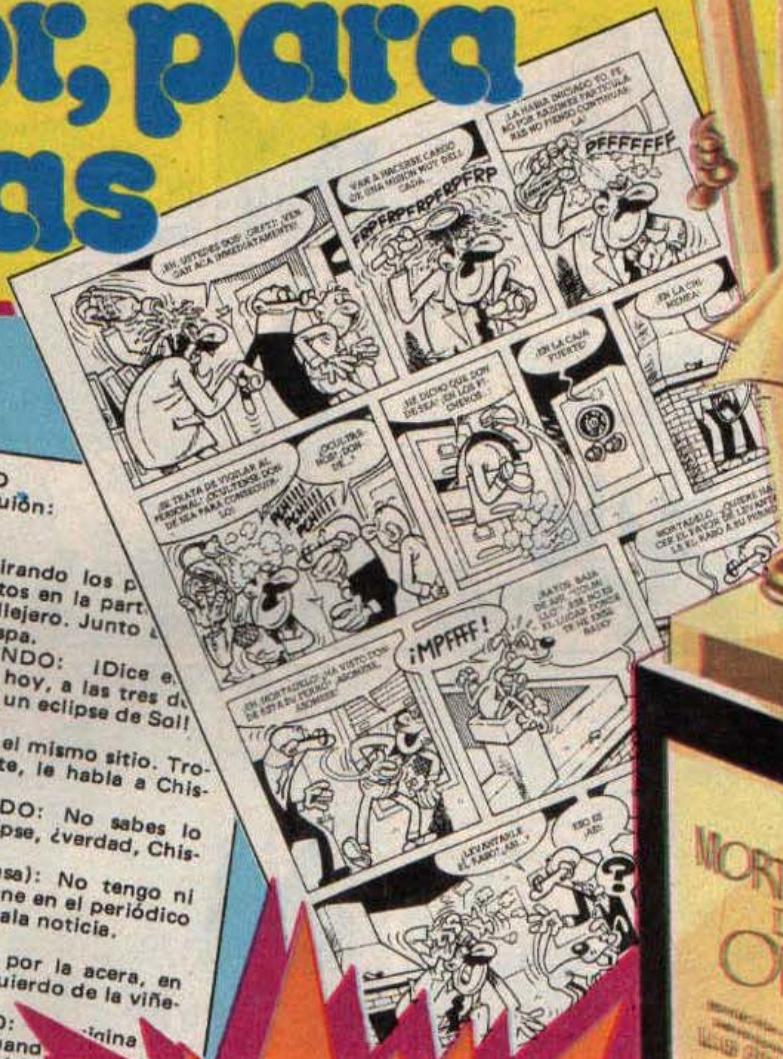
**MORTADELO DE ORO
y 250.000 pesetas
al mejor dibujante**

**MORTADELO DE ORO
y 250.000 pesetas
al mejor guionista**

**MORTADELO DE PLATA al
segundo mejor dibujante**

**MORTADELO DE PLATA al
segundo mejor guionista**

Guerra de amor, para dibujantes y guionistas



TROTAMUNDO "EL ECLIPSE" Guión:

- 1.- Trotamundo mirando los p... que hay expuestos en la part... de un kiosco callejero. Junto... té su perrito Chispa.
TROTAMUNDO: ¡Dices e... riódico que hoy, a las tres d... tarde, habrá un eclipse de Sol!
- 2.- Siguen los dos en el mismo sitio. Tro... tamundo, sonriente, le habla a Chis... pa.
TROTAMUNDO: No sabes lo... que es un eclipse, ¿verdad, Chis... pa?
CHISPA (piensa): No tengo ni... idea pero si viene en el periódico... debe ser una mala noticia.
Los dos caminando por la acera, en... dirección al lado izquierdo de la viñe... ta.
TROTAMUNDO: ...
eclipse de Sol cuando...
interpone entre el Sol...



**CUPON A RELLENAR
POR EL CONCURSANTE, QUE
LO ADJUNTARA AL TRABAJO
QUE NOS ENVIE**

PREMIO BRUGUERA DE HISTORIETA DE HUMOR, PARA DIBUJANTES Y GUIONISTAS

NOMBRE

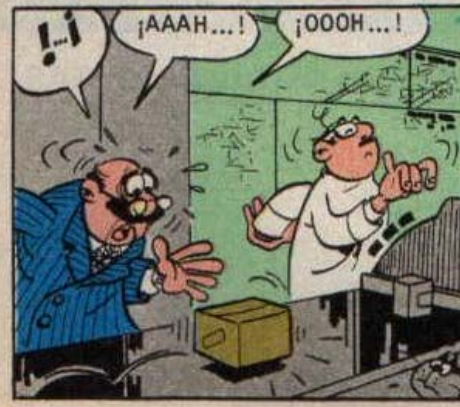
DOMICILIO

POBLACION..... PROVINCIA.....

TELEFONO..... EDAD.....

DON SALICILATO

¡ALUCINACIONES!





AL FIN Y AL CABO, YO SALGO GANANDO. ¡VENGAN VITAMINAS CONTRA LAS ALUCINACIONES!



¡CARACOLESI!



¡NO ES POSIBLE! ¡ES IMPOSIBLE! ¡Y COMO CORRE!



ESTO DE VER TANTOS "FILMS" DE CIENCIA-FICCIÓN ME VA MAL PARA LA VISTA...
OLVIDEMOS ESTA VISIÓN, Y PENSEMOS EN OTRA COSA...



¡AH! ¡OTRA VEZ, OTRA VEZ LA HE VISTO CORRER!



ESTOY PEOR QUE MI CLIENTE...
PERO NO HAY DUDA DE QUE ES CIERTO LO QUE VEO...



VOY A DECÍRSELO AL BARBERO; ÉL ME SACARÁ DE DUDAS.



¡QUE NO, HOMBRE, QUE NO! ¡QUE ESO NO PUEDE SER!
NO ME VENGAS CON COSAS RARAS.



¡HOMBRE! LO QUE YO TE DIGA... BUENO, BUENO... YA VEREMOS...

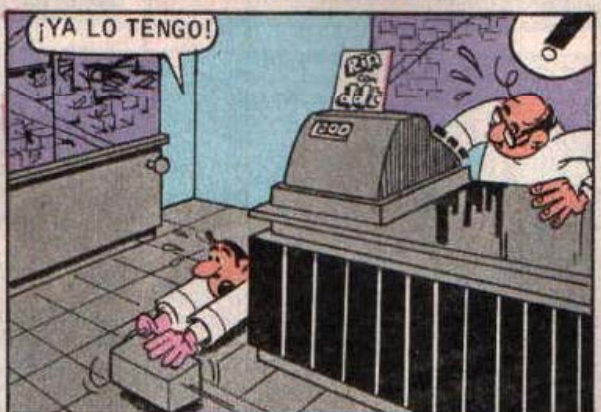


¡MIRA, MIRA CÓMO CORRE POR ALLÍ!
ESTÁ BIEN, PERO NO TE PONGAS NERVIOSO.
¿NERVIOSO? ¡YO NO ESTOY NERVIOSO!

ENTONCES, DEJA YA DE RASCAR MI ESPALDA.



¡CHISST!
VAMOS A SALIR DE DUDAS.



¡YA LO TENGO!



¡PERO SI ES UNA TORTUGA!



ESO YA LO SÉ...
ENTONCES... ¿DE QUÉ TE ASOMBRA?



¿QUE DE QUÉ ME ASOMBRO?
¡PERO ES QUE TÚ HAS VISTO ALGUNA VEZ UNA TORTUGA CORRER DE ESE MODO?

¡VAYA! ¡COMO SE PUSO EL DEL CIRCO CUANDO NO RECIBIÓ LA TORTUGA AMAESTRADA!



los señores de ALCORCÓN y el holgazán de PEPÓN



¡QUE VENGA EL "NIÑO DE LA CAPEA"!

¡OOOH!



—ADEMAS, ESTAN MAMA Y SUS PAQUETITOS...

la "chispa" DE LA SEMANA



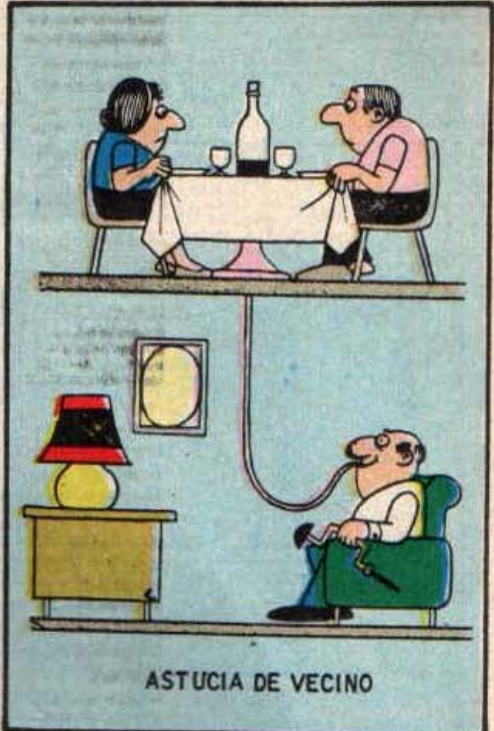
Un hombre se encuentra con un muchacho en la puerta de un circo, que se dispone a entrar en el recinto.

—Has tenido suerte, muchacho, al conseguir una entrada para esta función.

—Ya lo creo —responde el niño— Y, además, no me ha costado nada. Esta entrada la tenía mi hermano.

—¿Y dónde está tu hermano?

—En casa, revolviéndolo todo y buscando la entrada.



ASTUCIA DE VECINO



HISTORIA DE UN TAL SIMÓN QUE SE QUEDÓ SOLTERÓN



MUY FELIZ VIVÍA SIMÓN, SOLTERITO EN SU PENSIÓN.



SE ENAMORÓ, DE REPENTE, DE LA VECINA DE ENFRENTÉ.



VICTIMA DEL TAL CUPIDO, SIMÓN SENTIÓ EL SESO IDO.



TRABAJÓ COMO UN ENANO PARA MERECEER SU MANO.



Y ASÍ SE PASÓ DOS AÑOS SIN IR NI UN DÍA A LOS BAÑOS.



AL FIN REUNIÓ LO BASTANTE PARA COMPRARLE UN BRILLANTE.



LE ABRIÓ LA PUERTA, ¡OH, CARAMBA!, ESTA MUJER TIPO "GAMBA".



LE DICE AL ENAMORADO QUE LA OTRA SE HA CASADO.



MORALEJA: EN EL AMOR, SER VELOZ ES LO MEJOR.



"BIGOTES"! LE NECESITO PARA TOMAR UNAS FOTOS.

PERO, JEFE, ES QUE TENGO QUE SEGREGAR UNAS IDEAS PARA EL BANCO DE DON MILLONCEJO...

DÉJELO; ESTO ES MÁS URGENTE. SE TRATA DE UN TRABAJO PARA MI TÍA... Y YA SABE QUE TIENE CASI TODAS LAS ACCIONES DE O. K.

Y NOSOTROS LAS OBLIGACIONES. ¡NO TE FASTIDIA!

MI TÍA TIENE UN CHALET EN LA URBANIZACIÓN "LA OVEJA Y LA CORNEJA" Y, COMO QUIERE VENDERLO, TOMAREMOS UNAS FOTOS PARA LOS ANUNCIOS CORRESPONDIENTES.

1-A

"papi" ven en patinete, llegarás con la lengua fuera pero llegarás!

BUENO, JEFE. UN DÍA DE URBANIZACIÓN AL AÑO, NO HACE DAÑO.

AQUÍ ES... CREO RECORDAR QUE EL CHALET SE LLAMA "VILLA LOLA".

URBANIZACION LA OVEJA Y LA CORNEJA

¡MADRE MÍA, MENUDA CHOZA! SI POR FUERA ASÍ ES, ¿CÓMO ESTARÁ POR DENTRO?

¡QUÉ RARO...! HUBIERA JURADO QUE EL CHALET DE MI TÍA ERA SEMI-NUOVO...

VILLA LOLA

PARA COLMO, LA CERRADURA ESTÁ ESTROPEADA Y LA LLAVE NO ENTRA...

VEAMOS SI CEDE CON UN EMPUJONCITO.

¡DÉJESE DE EMPUJONCITOS! ES CUESTIÓN DE HACERLO EN PLAN ENERGICO.

¡AHORA VERÁ!

¡PAF!

¡OIG!

¡BROWN!

¡YA LO HE VISTO! LA PUERTA SIGUE TAN CAMPANTE.

¡SÍ... EN CAMBIO, MI HOMBRO...

¿Y LA CASA? ¿QUÉ ME DICES DE LA CASA? ¡MI TÍA SE PONDRÁ FURIOSA!

PERO, JEFE... ¡ESTE CHALET NO ERA EL DE SU TÍA! ¡FÍJESE EN ESTO!

¡VAYA! MENOS MAL.

CHALET DECLARADO EN RUINAS (PELIGROSÍSIMO HASTA SOPLAR)



¡AHORA, DE REPENTE, ME ACUERDO DE QUE EL CHALET SE LLAMABA "VILLA LOBA" Y NO ESTÁ AQUÍ, SINO EN LA URBANIZACIÓN "LA ABEJA EN LA REJA"!

¡MENUDO LÍO! PERO, BUENO, VAMOS ALLÁ...

ESPEREMOS QUE ESTA VEZ NO HAYA HABIDO CONFUSIONES, JEFE... ¡NO QUISIERA DISLOCARME TAMBIÉN 'EL OTRO HOMBRO'!

LA CULPA ES SUYA, POR QUERER ABRIR LAS PUERTAS A LO "CANNON"...

ESTA SALIENDO DE LA URBANIZACIÓN SI COMPRAS, ES MUY INTELIGENTE SI NO, ES UN TONTO DE REMATE

PARA ACA →

COLO MER

2-A

YA HE-MOS LLE-GADO... TODO IRÁ MIEL SOBRE HO-JUELAS...

¡CLARO! TRATANDO-SE DE ESTA URBANIZA-CION...

URBANIZACION La abeja en la reja EL SITIO IDEAL PARA LA PAREJA

¡ESTE ES EL CHALET DE MI TÍA!

¡PUES NO ESTÁ NADA MAL!

VILLA LOBA

SE VENDE FOR SALE (A VECI SI SALE)

¡AY, AY, AY...!

¿QUÉ LE PÁSA? ¿LE HA PICADO ALGO?

PUES... NO. ¡HE PERDIDO LA LLAVE!

¡LO QUE ES CON MI HOMBRO SANO, NO CUENTE!

BUSQUE ALGUNA VENTANA ABIERTA E INTENTE FOTOGRAFIAR LOS INTERIORES, MIENTRAS YO ME OCUPO DE LOS EXTERIORES.

¡VAYA! ¡HE ESTADO DE SUERTE!

2-B

¡VAYA, HOMBRE! DEBE SER EL CACO QUE ÚLTIMAMENTE MERODEA POR ESTOS ALREDEDORES. ¡BRRR...!

¡AHORA PAGARÁ POR LO QUE BIRLÓ DE MI CASA, EL OTRO DÍA!

ESTE ES UN BUEN RINCÓN PARA UNA FOTO...

¡CHAC!

¡BUENO! CON ÉSTA, QUEDA LISTO.

¡CHAC!

¡CÓMO RELAJA ESTO DE LA FOTOGRAFÍA! ME HA APLACADO LOS NERVIOS.

¡TOMA TIRO DE SAL, CACO! ¡ASÍ APRENDERÁS A NO APROPIARTE DE LO AJENO!

¡AY! ¡SOCORRO! ¡DILE A ESTE CHALETISTA QUIÉN SOY! ¡DE PRISA!

¡UN MOMENTO, JEFE! PERMÍTAME QUE PRIMERO TOMÉ UNAS FOTOS... ¡SE ME HA OCURRIDO UNA IDEA ESTUPENDA PARA EL ANUNCIO DEL BANCO DE DON MILLONCEJO!

¡AY!

¡AY!

¡AY!

¡AY!

¡AY!

CLICK

CLICK

¡PAM!

¡PAM!

¡PAM!

¡PAM!

¡PAM!

¡PAM!

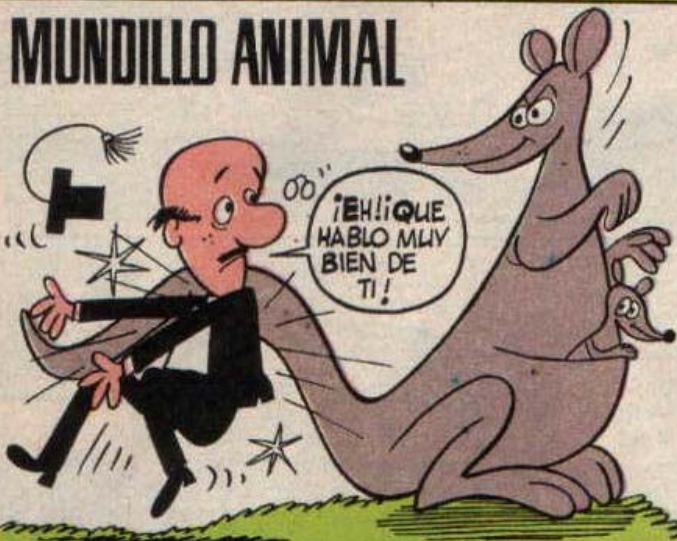
¡PAM!



Las lecciones del profesor periplus

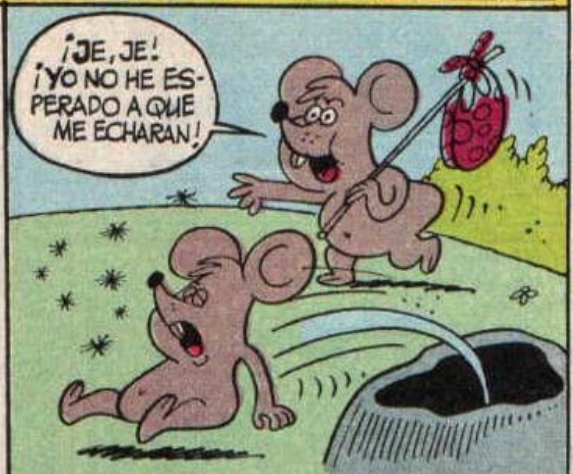


MUNDILLO ANIMAL



¡EH! ¿QUE HABLO MUY BIEN DE TI!

Hoy vamos a hacer un interesante recorrido por el curioso mundo de los animales. ¿Sabíais, por ejemplo, que en los prodigiosos saltos que da el canguro y que le permiten avanzar con gran rapidez, tiene una notable intervención su cola, la cual le sirve también para defenderse?



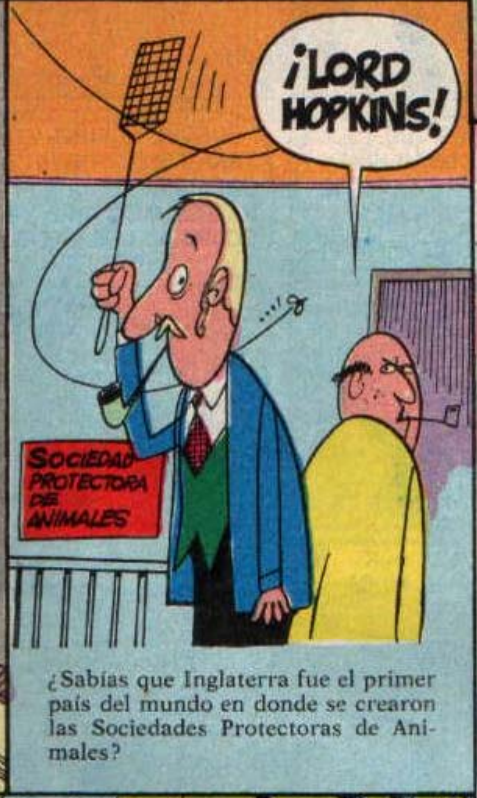
¡JE, JE!
¡YO NO HE ESPERADO A QUE ME ECHARAN!

He aquí un caso de poco amor maternal entre los animales. El hamster es un mamífero roedor que, cuando sus crías llegan a tener un mes de vida, la madre las arroja de la madriguera. Entonces, cada animalito sale en busca de un lugar adecuado para cavar su nuevo refugio.



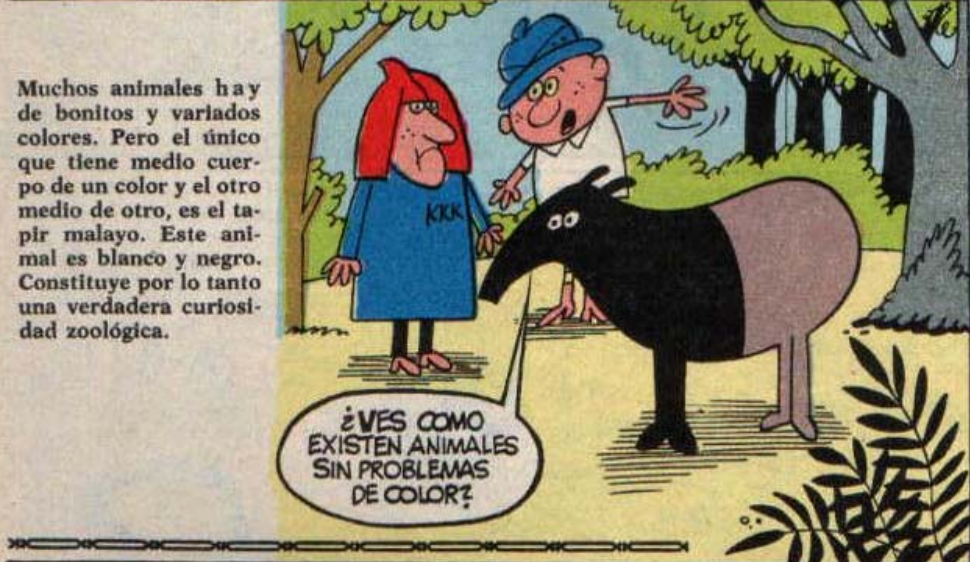
A los gatos les molesta que una persona silbe a su lado. Si están sobre la mesa, se acercan al silbador y con la pata tratan de atizarle en la boca para que se calle. Si no lo consiguen, se escapan y se esconden.

¡PUES CLARO QUE NO ME GUSTA QUE ME SILBEN!
¡PREFIERO QUE ME APLAUDAN!



¡LORD HOPKINS!

¿Sabías que Inglaterra fue el primer país del mundo en donde se crearon las Sociedades Protectoras de Animales?



Muchos animales hay de bonitos y variados colores. Pero el único que tiene medio cuerpo de un color y el otro medio de otro, es el tapir malayo. Este animal es blanco y negro. Constituye por lo tanto una verdadera curiosidad zoológica.

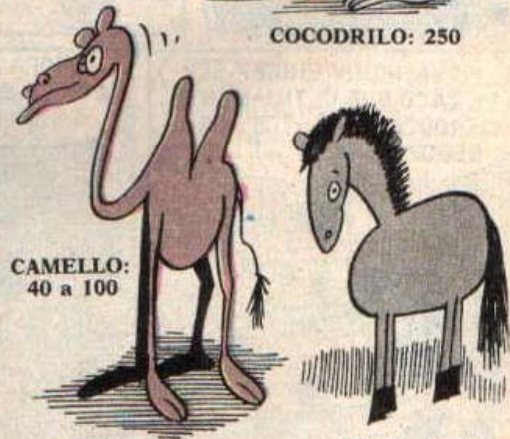
¿VES COMO EXISTEN ANIMALES SIN PROBLEMAS DE COLOR?

EDAD ALCANZADA POR ALGUNOS ANIMALES



TORTUGA: 180 a 300 años

COCODRILO: 250



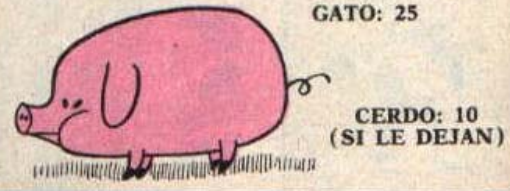
CAMELLO: 40 a 100

CABALLO: 50



PERRO: 23

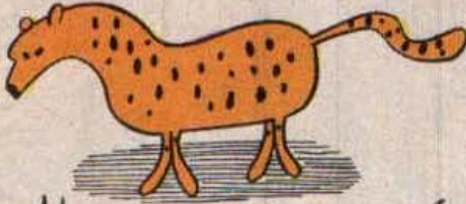
GATO: 25



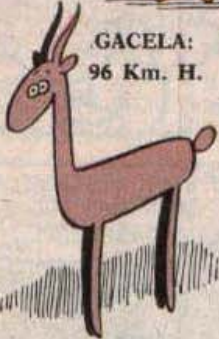
CERDO: 10 (SI LE DEJAN)

VELOCIDADES POR HORA DE ALGUNOS ANIMALES

GUEPARDO: 110 Km. H.



GACELA: 96 Km. H.



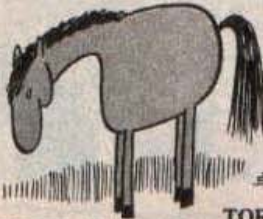
LEON: 96 Km. H.



CANGURO: 72 Km. H.



CABALLO: 65 Km. H.



TORTUGA: 300 METROS H.



LIEBRE: 80 Km. H.



CARACOL: 3 METROS H.



PERRO: 32 Km. H.

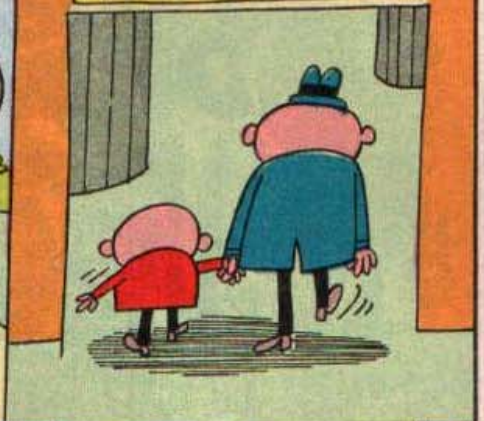


SI ME PROMETES PORTARTE BIEN, CARLITOS, TE LLEVARÉ AL ZOO...

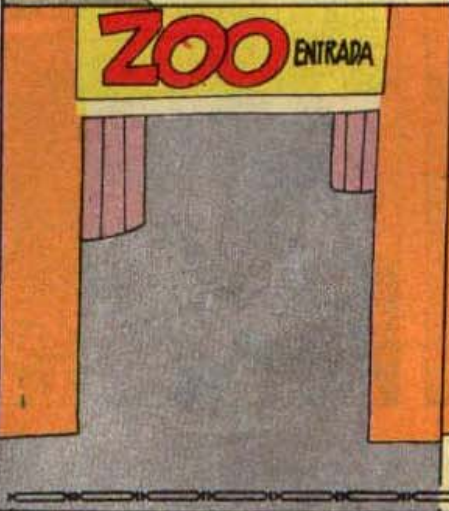
¡CLARO QUE SI, TIO ENRIQUE!



ZOO ENTRADA



ZOO ENTRADA



ZOO ENTRADA

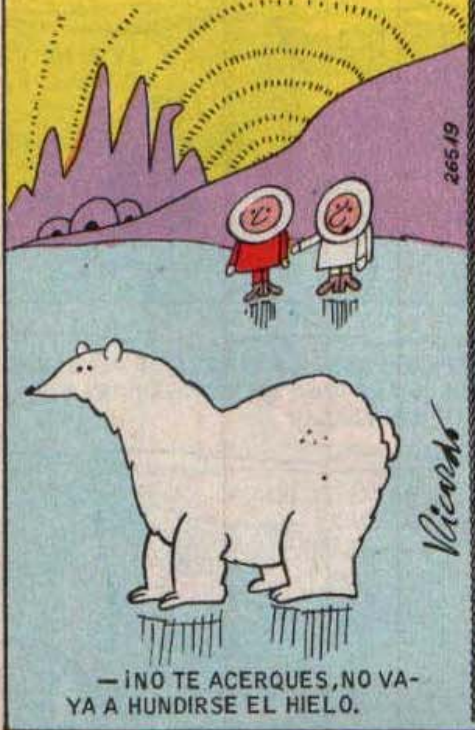


La gamuza vive exclusivamente en Europa, en los Alpes y en los Pirineos. Es un animal agilísimo, algo mayor que una cabra, de pelaje pardo. Su caza es peligrosa porque casi es imposible seguirla: salta precipicios y no vacila en lanzarse a una roca que esté a diez o quince metros más abajo.



El oso mayor del mundo fue descubierto por Lewis L. Diche en una expedición al Polo. Medía cerca de cuatro metros y pesaba setecientos kilos.

265.19



— ¡NO TE ACERQUES, NO VAYA A HUNDIRSE EL HIELO.

El topo no se contenta con hacer un túnel para su vivienda, sino que cava galerías con pasajes que unen unas a otras y forman una complicada red subterránea.



Y ahora un ejemplo de amor maternal. Los monos, cuando huyen de algún peligro, corren unos detrás de otros, llevando la madre sobre el hombro a sus hijuelos. Si uno de éstos cae, no falta otra madre solícita que lo recoge, poniéndolo a salvo sobre su espalda.



LOS CUENTOS DE TIO VAGUE



"ERA UN POBRE ANCIANO QUE, EN POCAS PALABRAS, ME CONTÓ UNA DESGARRADORA TRAGEDIA"...

"ENTONCES, DECIDÍ QUE NO PODÍA DEJAR A AQUEL NIÑO EN LA ESTACADA Y DECIDÍ"...

"A LA ENTRADA DEL BOSQUE RECORDÉ QUE ERA BASTANTE DIFÍCIL ENCONTRAR LA SALIDA"...



"POR FORTUNA, SE ME VIÓ A LA MEMORIA AQUEL TRUCO QUE UTILIZÓ PULGAR-CITO"...

"PERO, POR MI DESDICHADA, PRONTO DESCUBRÍ QUE AQUEL BOSQUE ERA UNA BIRRIA"...

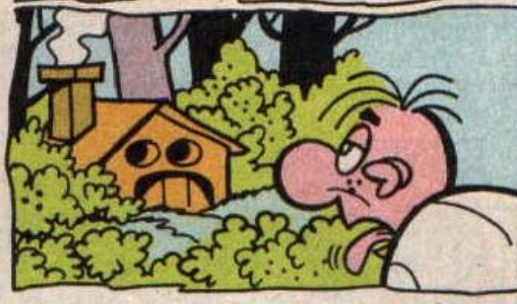
"PERO PRONTO, A FUERZA DE PENSAR, DI CON LA IDEA SALVADORA PARA SUS-TITUIRLAS"...



"Y ASÍ, FUI SEMBRANDO MI CAMINO DE BILLETES, PARA RECOGERLOS A MI REGRESO"...



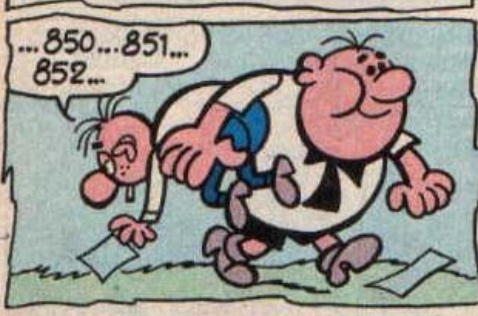
"POR FIN, EN LO PROFUNDO DEL BOSQUE, LOGRÉ ENCONTRAR LA CASITA DEL OGRÓ. HABÍA LLEGADO A TIEMPO"...



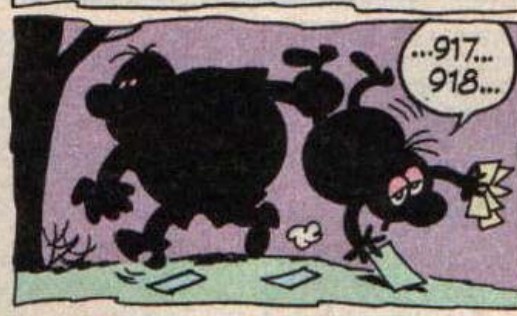
"¡SI EN SU INTERIOR SE HALLABA AQUEL POBRE NIÑO DESVALIDO. BUENO, DESVALIDO"...



"INMEDIATAMENTE, LE COGÍ EN BRAZOS Y NOS PUSIMOS EN CAMINO"...



"GRACIAS AL RASTRO DE BILLETES, TODO RESULTABA BASTANTE FÁCIL"...



"EN AQUEL MOMENTO SE OYÓ UN TERRIBLE RUGIDO, ¡EL OGRÓ HABÍA DESCUBIERTO NUESTRA FUGA!"



"YA ESTÁBAMOS CASI FUERA DEL BOSQUE, APRETAMOS A CORRER, PERO..."



"EN AQUEL MOMENTO, EL OGRÓ, FURIOSO POR NUESTRA HUIDA, SOPLÓ CON TODAS SUS FUERZAS"...



"¡ADIÓS! ¡EL DINERO DE RAMÍREZ...!"

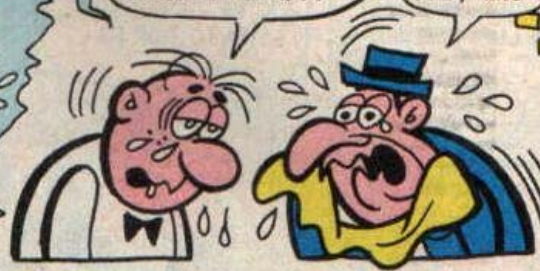
"PERO AFORTUNADAMENTE YA HABÍAMOS SALIDO DEL BOSQUE POCO DESPUÉS"...



"¡ABUELETE!"

"¡QUÉ ESCENA! ¡QUÉ ESCENA!"

"Y POR ESO, SEÑOR RAMÍREZ, LE RUEGO QUE ME CONCEDA UN NUEVO PLAZO PARA PODERLE PAGAR..."



"¡NO FALTA BA MÁS QUE CORAZÓN TIENE US- TED, AMIGO."

"¡HOMBRE! ¡ME ALEGRO DE ENCONTRARLE, SEÑOR VÁZQUEZ!"



"RESULTA QUE EL DINERO QUE ME DIO HACE UN RATO PARA APOSTARLO EN LOS CABALLOS, LO HA PERDIDO TODO. SU FAVORITO LLEGO EL ÚLTIMO."



"¡YA TE DARÉ YO NIÑO! ¡YA TE DARÉ YO OGRÓ! ¡YA TE DARÉ YO!"





¡CHITON, SE RUEDA!

El primo

Guión: J. Fernández



¡CUANDO QUIERA, "DIRE"...! YA ESTÁ TODO PREPARADO PARA RODAR!

¡GRAC!



PERO, "DIRE"... ¿QUÉ ESTÁ HACIENDO AHÍ? ¿NO ME HA OÍDO?

LE HE OÍDO Y SENTIDO... ¡BRRR...!



FUE SIN QUERER...

NO TE PREOCUPES. SUFRO POR OTRA COSA. ACABO DE TENER UNA CONFERENCIA CON MI PRIMO DE LA ARGENTINA...



ESTÁ EN CAMINO. SE HA ENTERADO DE QUE VOY A RODAR "LA PAMPA SALVAJE" Y QUIERE QUE LE DÉ EL PAPEL DEL PROTAGONISTA...



PUES NO SE LO DÉ Y EN PAZ.

¡NO PUEDO INDISPONERME CON LA FAMILIA, POR CINCO MILLONES DE PESETAS... DIGO DE RAZONES!



PUES SI FUERA MI PRIMO, ME LO QUITARÍA DE ENCIMA SIN QUE SE ENTERASEN LOS DEMÁS.

¿AH, SÍ? ¿Y PUEDO SABER CÓMO?



PUES LE HARÍA... BIS... BIS...

¡GENIAL, TRINO, GENIAL!



EN CUANTO LLEGUE, ENCÁRGATE DE ÉL. TE DOY CARTA BLANCA...

¿NADA MÁS, "DIRE"?



¡Y UNA BUENA GRATIFICACIÓN!

ENTONCES, TRANQUILO, "DIRE". SU PRIMO SE VOLVERÁ A SU PAÍS A NADO... ¡JE, JE!



DÍAS MÁS TARDE...

PERDÓNAME, CHE. ¿ES ESTE EL DESPACHO DE MI QUERIDO GOLANSKY...?

SI.



NECESITO VERLE, PIBE. SOY SU PARIENTE. ¿SABÉS VOS DONDE ESTÁ?

¡OH, SÍ... NO TARDARÁ EN LLEGAR!

¡QUÉ CARCAMAL!



YO LE ATENDERÉ ENTRE TANTO. TOME ASIENTO, POR FAVOR...

GRACIAS, PIBE, SOS MUY AMABLE. VENGO "DE RRENGAO".



ESTE REFRESCO LE PONDRÁ A TONO. BÉBASELO DE UN TRAGO...

VOS ESTÁS EN TODO, PIBE. GRACIAS.



¡EMPIEZA LA JUERGA!

¡GLUB!



¡UUUUAAAAH...!

¿QUÉ LE PASA? SÓLO SE TRATA DE UN DELICIOSO EXTRACTO DE CALDO DE GUINDILLAS...!



¡AGUA...! ¡A... AGUA!

DE ÉSA, NO...



¡GLU...!
¡GLU...!

NO LE VA A
REFRES-
CAR...



¡UUUUAAAH...!

ES CAZALLA...
¿SABE?



¡QUIERO SALIR! ¡NECESITO
AIRE! ¡MUCHO AIRE!

POR AQUÍ, SE-
ÑOR PIBE...



¡UUUUAAAH...!



¡PERO QUÉ IM-
PULSIVO ES USTED,
NO ME DEJÓ TERMI-
NAR. QUERÍA DECIR-
LE QUE POR AQUÍ NO
SE PODÍA SALIR.



¡QUIERO IR-
ME A CASA!

YO LE ACOMPA-
ÑARÉ, SEÑOR PIBE.
PERO ANTES
LE INVITARÉ A
UN TRAGO.

COLO
MER



¡NOOO...! ¡NO
QUIERO SABER
NADA DE ESTA
CASA DE LO-
COS!

¡POBRE! ¡CÓ-
MO CORRE!



ESE NO VUELVE NI CON
RECOMENDACIÓN. BUENO,
VOY A COMUNICÁRSELO AL
"DIRE" Y LO QUE ES ME-
JOR... ¡A COBRAR!



¡HOLA, "DIRE"!
SU PRIMO...

¡SÍ, ÉSTE
ES...



OLVIDA NUES-
TRO TRATO, TRI-
NO. YA ME EN-
TIENDES...

¿QUÉEE...?



SÓLO VINO A ACOMPAÑAR A SU
PADRE, QUE ES EL PRODUCTOR
DE LA PELÍCULA. EL DE LOS
CINCO MILLONES...

¿ENTON-
CES?



¿EL OTRO NO
ERA SU PRIMO,
"DIRE"?

¿QUÉ TE SUCE-
DE, TRINO? ¿DE
QUÉ OTRO HA-
BLAS?



DEL QUE SALIÓ CO-
RRIENDO DESPUÉS
DE APLICARLE EL
TRATAMIENTO...

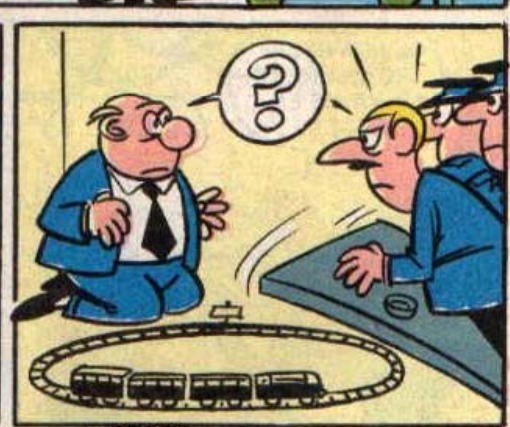
¡OH,
NOOO...!

¡PAPÁ!



¡VAMOS, PIBE!
¡NO LE DARÉ NI
UN SOLO PESO!

¡ESE BARBARO INTENTÓ LIQUIDARTE, PAPI!
POR ESO LES HE HECHO UNA DEMOSTRACIÓN
DE CÓMO ACTÚA UN GAUCHO DE LA PAMPA
SALVAJE!



DENTISTA



-NO ME VENGA CON HISTORIAS; AHORA LE TOCA A USTED...



VENDEDOR OPORTUNO
-GRACIAS POR ABRIRME LA PUERTA, SEÑOR. AQUI ESTA LO QUE NECESITA: UN PATITO DE GOMA.

En cumplimiento de lo dispuesto por la Ley de Prensa e Imprenta: Artículo 24,1

EDITORIAL BRUGUERA, S.A.

Inscrita con el número 58 en el Libro de personas jurídicas, tomo I, folio 173, Inscripción 1a.

ADMINISTRADOR
Sr. Joaquín Miñano García

ACCIONISTAS
Sr. Francisco Bruguera Grané
Sr. Juan Bruguera Goset
Sra. Consuelo Bruguera Goset
Sra. Carmen Bruguera Juan
Sra. Amelia Bruguera Juan
Sra. Montserrat Bruguera Juan

SITUACION FINANCIERA:
Resumen Balance en 31-12-81

ACTIVO	8.173.573.222
PASIVO	3.902.780.419
CAPITAL ESCRITURADO.....	1.000.000.000
RESERVAS	3.270.792.803

NOTA: No se ha producido cambio o modificación alguna en las circunstancias que son objeto de la inscripción en el Registro de Empresas Periodísticas.

COMPLETAMENTE GRATIS

Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informado recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada Revista Demostrativa.

DESEARIA:

- Engordar
- Crecer
- Piernas resistentes
- Anchas espaldas
- Hombros robustos
- Tórax bien formado
- Cintura y vientre proporcionados
- Mejoramiento físico en general
- Desarrollo muscular en general



Centro Autorizado
Ministerio Educación
* Asesor Médico

Y CONSEGUIRA... con sólo 15 minutos diarios más fuerza, más agilidad, más energía y resistencia.

Será Usted... Físicamente mejorado con un cuerpo atléticamente desarrollado y un carácter optimista. Con gran facilidad Y SIN MOVERSE DE SU CASA.



Si vives en BARCELONA disponemos de GIMNASIO con SAUNA, FRONTON, GIMNASIA CORRECTIVA, CULTURISMO, KARATE, JUDO, SOLARIUM, TENIS MESA y CLUB SOCIAL.

Información llamar al
241 92 60

REVISTA DEMOSTRATIVA TOTALMENTE GRATIS

Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativa GRATIS. Escriba desde cualquier lugar de España.

Nombre Edad.....
 Calle
 Ciudad
 Provincia Dto. Postal

Envíese SANSON INSTITUT Apart. 22 - Barcelona

Por favor: escriba con claridad, es importante



AGAPITO el botez

LA QUINIELA

...Y 'ON-TENIENTE-MENORCA', UNO.

TRECE RESULTADOS! TENGO TRECE RESULTADOS! SOLO ME FALTA EL PARTIDO QUE TENGO QUE ARBITRAR POR LA TARDE...; LOS CATORCE ESTAN EN MI MANO!

RAF Y F. PEREZ

Y, POR LA TARDE...

TENGO QUE CONSEGUIR QUE GANE EL "RELÁMPAGO" PERO, CON LAS CÁMARAS DE TELEVISION ENCIMA, NO SÉ SI ME ATREVERÉ A...

¡OOOOO!...! ¡OOOOO!...!

¿EH?

¡MI QUINIELA SE VA AL AGUA! TENGO QUE ACTUAR, PASE LO QUE PASE!

Y AGAPITO ACTUÓ...

¡USTED, EXPULSADO!

¿EHH...?

¿QUE...?

¡FUERA!; POR QUERER QUITARLE LA PELOTA!

PERO... ES LO NATURAL, ¿NO?

¡VAYA SI ACTUÓ!

¿QUÉ PITA ÉSE AHORA?

SE HA VUELTO LOCO?

¡PENALTY!; POR PARAR LA PELOTA CON LAS MANOS DENTRO DEL AREA!

¡PERO SI SOY EL PORTERO!

¿ME REPLICAS? ¿A MÍ?; EXPULSADO!

Y ASÍ, LOS GOLES A FAVOR DEL "RELÁMPAGO" FUERON CAYENDO UNO TRAS OTRO...

BUENO, ESTE ES EL TERCERO QUE MARCA EL "RELÁMPAGO". LA VICTORIA ESTA ASEGUurada...; Y MI QUINIELA TAMBIEN!

2 0

YA PUEDO PITAR EL FINAL DEL ENCUENTRO.

¿QUE HACE? LO SACAREMOS DE AQUI; NO VAYA A LOS VESTUARIOS, O LE LINCHARÁN!

¡NO IMPORTA!; HE CUMPLIDO CON MI DEBER!

¡... PARA CON MI BOLSILLO!

Y, COMO ERA DE ESPERAR...

¡TROC!

¡PATAFI!

¡PLAF!

¡ESE YA TIENE LO SUYO!

¡Y QUE LO DIGAS!

PERO, ¿POR QUÉ HA HECHO ES?

¡ASÍ APRENDERÁ!

¡NO IMPORTA!; TENGO UNA QUINIELA DE CATORCE! TENDRÉ DINERO PARA PAGAR EL HOSPITAL, PARA DEJAR DE SER ÁRBITRO...; TENDRÉ DINERO PARA TODO!

PUES, COMO SEA LA DE ESTA SEMANA, VA LISTO. HASTA EL MOMENTO HAN SALIDO ALGO ASÍ COMO CIENTO MIL ACERTANTES, O SEA QUE NO LES VAN A TOCAR NI VEINTE Duros A CADA UNO...

¡TIERRA, TRÁGAMEE...!

La moda masculina está en pleno auge. Así no es raro ver el anuncio de tal o cual desfile de modelos exclusivo para el sexo feo.



ES UN MODELO MIL NOVECIENTOS OCHENTA Y TRES, ESPECIAL PARA PINTORES ABSTRACTOS.



ES UN MODELITO MUY RECIENTE Y PRACTICO, YA QUE LLEVA PLUMA ESTILOGRAFICA.



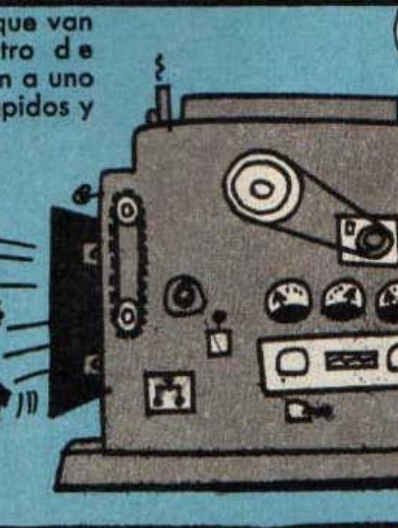
CLARO. SE GASTA TODO LO QUE GANA EN TRAJES...



Para muchos, los sastres tienen un enorme defecto... Pero, al ritmo que van las cosas, dentro de poco le vestirán a uno por sistemas rápidos y automáticos...

LA MODA MASCULINA

PUES RESULTA QUE MI GABARDINA ES MUY CORTA, SEGUN LA MODA, Y LA CHAQUETA MUY LARGA, SEGUN LA MODA, TAMBIEN.



HAGAME MUCHOS CORTES. ME ENCANTA LA ELEGANCIA.

Los cortes tienen hoy gran influencia en la moda.



DIGALE A SU PERRITO QUE SE ROMPERA TODOS LOS DIENTES. MI TRAJE ES DE "ACEROLENE", UN GENERO IMPOSIBLE DE AGUJEREAR.



¿HACE MUCHO QUE ME ESPERAS, MATILDE...?

Aunque tampoco son de alabar los que sólo visten pensando en la comodidad. ENTRE SIN TEMOR. DENTRO DE CINCO SEGUNDOS, SALDRA USTED POR EL OTRO LADO CON UN TRAJE NUEVO A LA MEDIDA

CONVI



PITAGORIN

El invento



DICEN QUE ESTE INVIERNO VA A SER MUY CRUDO. POR ESO HE COMPRADO ESTA ESTUFA DE CARBON, PARA ESTAR BIEN CALENTITO.



Y YO ESTA, A "GAS ZUTANO", PARA NO PILLAR NINGUN RESFRIADO.



YO LA HE COMPRADO ELECTRICA, PARA ESTAR BIEN CONFORTABLE...



Y USTED, DON FILOMENO, ¿QUE ESTUFA PIENSA COMPRAR PARA ESTE INVIERNO?



¡AY, POBRES DE NOSOTROS! ¿QUE ESTUFA QUIERES QUE COMPREMOS, SI NO TENEMOS UNA PERRA GORDA? ¡TENDREMOS QUE DEFENDERNOS DEL TERRIBLE FRIO CON ESTAS BUFANDAS VIEJAS...!



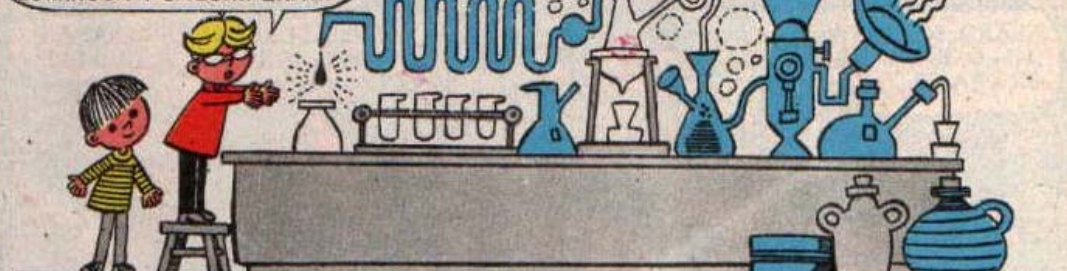
¡AY DE MI! ¡AY, INFELICE!



ACOMPÁÑAME A MI CUARTO DE INVENTAR, QUE SE ME HA OCURRIDO UNA IDEA.



¡LOS RAYOS DE SOL HAN SIDO CAPTADOS POR EL ASPIRADOR Y CONCENTRADOS POR EL ALAMBIQUE EN ESTA GOTTA, LUMINOSA Y CALORIFERA...



AHORA, LA GOTTA DE RAYOS DE SOL CONCENTRADOS LA GUARDAMOS EN ESTA BOTELLITA TAPADA...



¡VAMOS A ENTREGARSELA A DON FILOMENO, HALA!

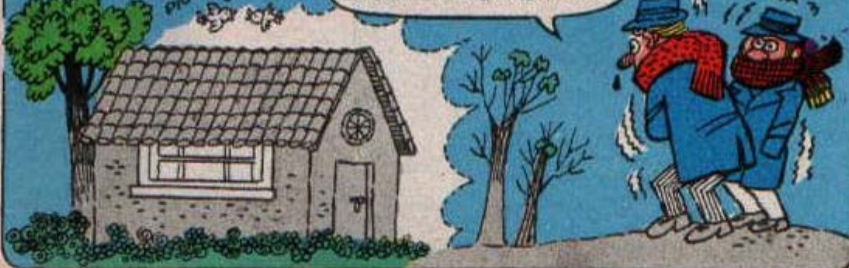


¡QUE BIEN IMPRECISAMENTE ALLI ESTA SU CASITA...

...Y CUANDO LLEGUEN LOS FRIOS, CON SUS NEVADAS Y PEDRISCOS, USTED, DON FILOMENO, SOLO TIENE QUE QUITAR UN POQUITO EL TAPON DE LA BOTELLA, PARA QUE SALGAN LOS SALUTIFEROS RAYOS SOLARES, Y LA CASA SE CALENTARA COMO SI FUESE VERANO.



¡QUE EXTRAÑO ¡HACE UN FRIO HORRIPILANTE Y SOLAMENTE EN CASA DEL TIO FILOMENO PARECE QUE ESTEN EN VERANO, LLENOS DE FLORECILLAS POR TODAS PARTES Y SIN UNA GOTTA DE ESCARCHA...



¡QUEREMOS QUE NOS VENDAS LA PATENTE DE ESE SECRETO SOLAR Y CALORIFICO!





-QUERIA HABLARLE DEL TONICO QUE LE RECETO...



-¿ME DEJA HACER LOS EXAMENES EN CASA Y SE LOS TRAI-
GO MAÑANA?



-ME GUSTARIA UNA SEGUNDA OPINION, MABEL. ¡LLAMEMOS A
UN DOCTOR!



¡PEPE! ¡TE ESTAS QUEDANDO CALVO!



REPARANDO EL VEHICULO DEL FAKIR.



-PUES SI LE LLEGA A CAER DEL OTRO PISO, DONDE
HAY UNO QUE ESTUDIA PIANO...



SISTEMA ORIGINAL.



-LE PREVENDO QUE TENGO TATUADOS UNOS RATONES...



HUG

el troglodita

EL OSO



¡HA SALIDO "EL PEDRUSCOO"...!

¡POR FIN! ¡AHÍ VIENE EL REPARADOR DE PERIÓDICOS!



¡LEA LAS ÚLTIMAS INFORMACIONES DEL PELIGRO QUE ACECHA A LA TRIBUUUU...!

¿QUÉ PASA? ¿NOS INVADEN LOS BÁRBAROS?



¡TOMA! ¡LEE EL PERIÓDICO Y LO SABRÁS DE GOLPE!

¡TOK!



¡BRR...! ¡LOS BÁRBAROS SEGURO QUE NO SON! ¡YA LOS TENEMOS EN CASA!

¡JO, JO!



¡RAYOS! ¡ESTO TODAVÍA ES PEOR!



EL PEDRUSCO

¡PELIGRO! UN OSO PELIGROSÍSIMO MERODEA POR LOS ALREDEDORES DE LA TRIBU. CIERREN PUERTAS Y VENTANAS. SE ADVIERTE SU PRESENCIA DESDE LEJOS, POR SUS HORRENOS RUGIDOS.



SERÁ CUESTIÓN DE NO SALIR DE CASA EN UN MES BISIESTO.



¡AAAH...! ¿QUÉ ES ESTO? ¿LOS RUGIDOS!

¡GRRR!



¡ARRRG!

¡ROOO!

¡SOCORROO...! ¡EL OSO SE HA METIDO EN CASA...!

ZIP



¡UF! ¡POR POCO ME VEO CONVERTIDO EN VIANDA PARA OSO!



INTENTARÉ HACERLE SALIR A PEDRADAS.



¡AY!

¡LE DÍ! HA DICHO "¡AY!"



¡MMM! ¿HE DICHO "¡AY!"?

¡LOS OSOS NO HABLAN!



¡BRR...! ¡TÚ ME HAS DESPERTADO DE UNA PEDRADA, PERO YO TE VOY A MANDAR AL MUNDO DE LOS SUEÑOS ETERNOS!

¡SI TE ATRAPO, TE DEFUNCIÓN!

PERO, ¿YO QUÉ CULPA TENGO DE QUE, CUANDO DUERMES RONCANDO, IMITES EL RUGIDO DEL OSO?



¡JO! HE HECHO UNA APUESTA CON "PITÁKORAS" A VER QUIÉN CAZA ANTES UN OSO.



¡QUÉ ILUSO! ¡SI TIENE MENOS FUERZA QUE UN MOSQUITO!



¡LE DEMOSTRARE DE UNA VEZ A ESE TARUGO DE HUG QUE VALE MÁS LA INTELIGENCIA QUE LA FUERZA BRUTA!



¡RAYOS! ¡EL BRUTO DE HUG!

¡ALLÍ HAY UNO! ¡A POR ÉL!



¡DETENTE! ¡YO NO SOY UN OSO! ¡NO SOY UN OSO!

¡BAH! ESTE TRUCO ES MUY VIEJO, TODOS DICEN LO MISMO...



... CUANDO SE VEN PERDIDOS. ¡TOMA PORRAZO!



¡JO! ¡SEGURO QUE "PITO" TODAVÍA ESTARÁ BUSCANDO HUELLAS!



¡HALA, A DENTRO!



¡CERRARÉ LA ENTRADA CON ESTE PEDRUSCO E IRÉ A BUSCAR A PITÁKORAS!

¡ABRE, MERLUZO, ABREE...!



¡HUG! ESA VOZ ES DE "PITO".



PERDONA, CHICO, NO SABÍA QUE ESTABAS AHÍ DENTRO.

¡BRRR...! TÚ NUNCA SABES NADA.



¡TE EQUIVOCAS, YO YA HE CAZADO UN OSO Y TÚ TODAVÍA NO!

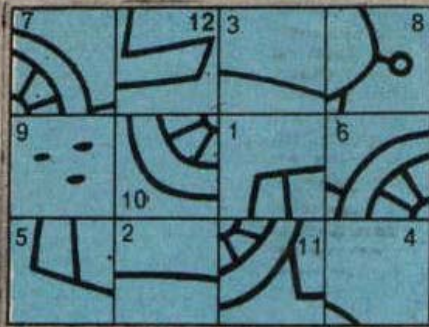
¡ES QUE HE CAMBIADO DE OPINIÓN!



¡PREFIERO CAZARTE A TÍ, ¡MERLUZOOO!

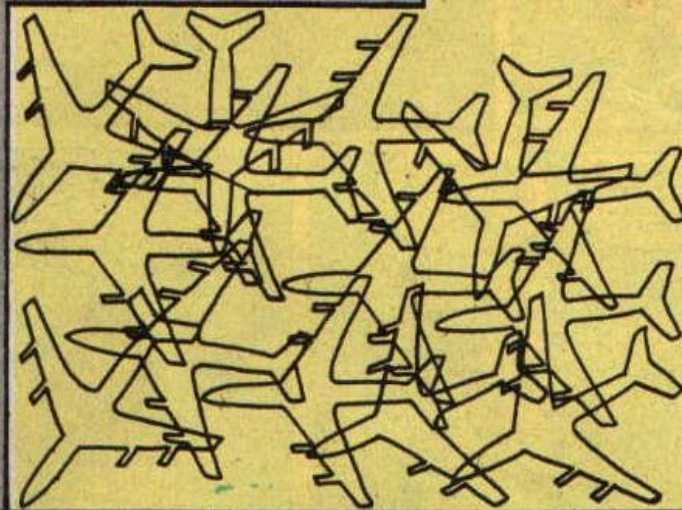
¡HUG! ¡CREÍA QUE LOS INTELECTUALES TENIAN "FAIR PLAY" EN EL PERDER!

Rómptele la cabeza

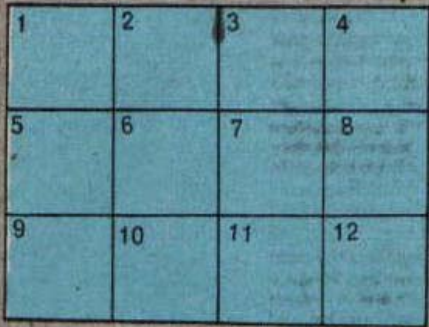


TRASLADA ESTOS GRAFISMOS AL CUADRICULADO EN BLANCO Y COMPNDRÁS UN BONITO DIBUJO.

¿CUÁNTOS AVIONES HAY AQUÍ, AMIGUITO?
SOLUCIÓN: 41



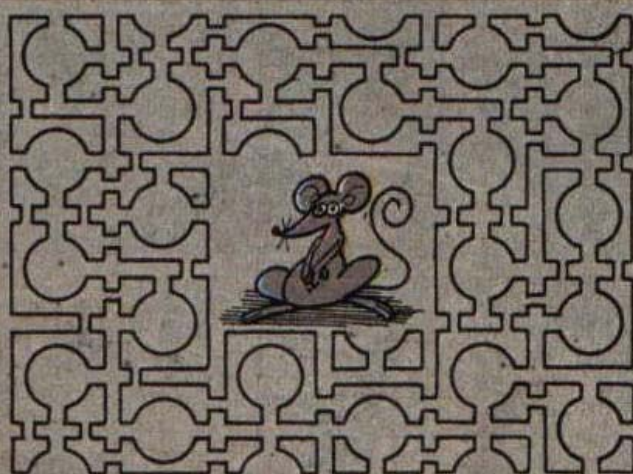
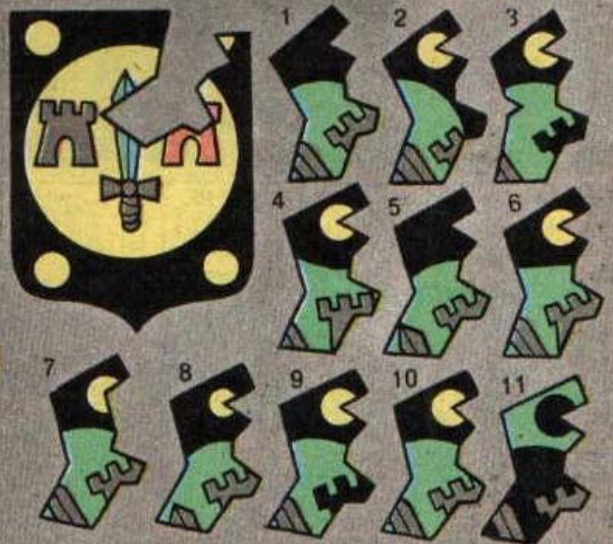
CON LAS INICIALES DE ESTOS OBJETOS Y SIGUIENDO SU ORDEN, PODRÁS FORMAR EL NOMBRE DE LA MARCA DE METRALLETA QUE UTILIZABAN LOS "GANGSTERS" DE CHICAGO.
SOLUCIÓN: "NOSWOHL"



DOS DE LOS NOMBRES DE ESTOS DIBUJITOS SON PALABRAS TRISÍLABAS. ¿CUÁLES?
SOLUCIÓN: CARACOL Y SERPIENTE.



¿CUÁL DE ESTOS TROZOS ES EL QUE FALTA EN EL ESCUDO DE ESTE CABALLERO?
SOLUCIÓN: 01 73



¿QUÉ CAMINO HA SEGUIDO ESTE RATONCITO PARA LLEGAR A SU MADRIGUERA?



— ES UN TREN COMO LOS DE VERDAD. ANDA, PITA, ECHA HUMO Y LLEGA CON RETRASO.



— HAGA EL FAVOR DE ESPERAR UN MOMENTO, QUE VOY A VER SI ENCUENTRO A LA PERSONA A QUIEN, POR EQUIVOCACIÓN, HE VENDIDO SU TRAJE.

ELLOS, DE COMPRAS



— ESTE CINTURÓN QUE ACABA DE MANDARME ES UNA BIRRIA, AMIGO... ¡HE TENIDO QUE HACERME UNOS TIRANTES CON LA CORBATA!



¿VENDEN USTEDS CINTURONES A PLAZOS?



MEDICO
— ...UNA TIBIA Y UN PERONÉ PARA MI PERRO...



HOMBRE, NO, COMO SONAR, NO SUENA... ¡TIENE UNA MANERA MUCHO MÁS SUAVE DE DESPERTAR...!

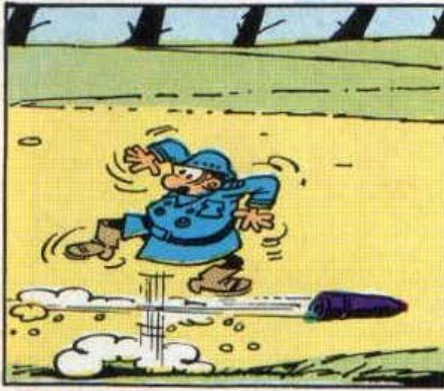


— COMO LA MÁQUINA DE LAVAR DE QUE ME HABLASTE ES TAN CARA, HE CREÍDO...



— Y ÉSTAS SON UNAS BOMBILLAS IDEALES PARA LOS CORTES DE ELECTRICIDAD. NUNCA DAN LUZ.

CINE LOCURAS La gran solución



¡PUES SI QUE...!



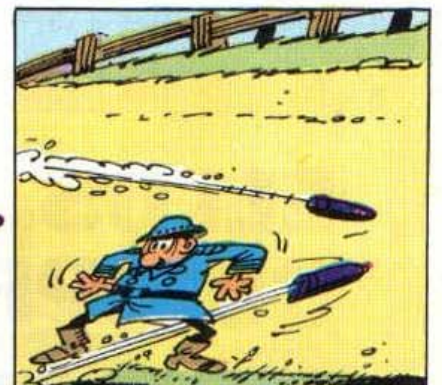
¡VAYA DÍA!



¡ESTAN PROBANDO LA NUEVA ARTILLERÍA!



¡ES INAGUANTABLE!

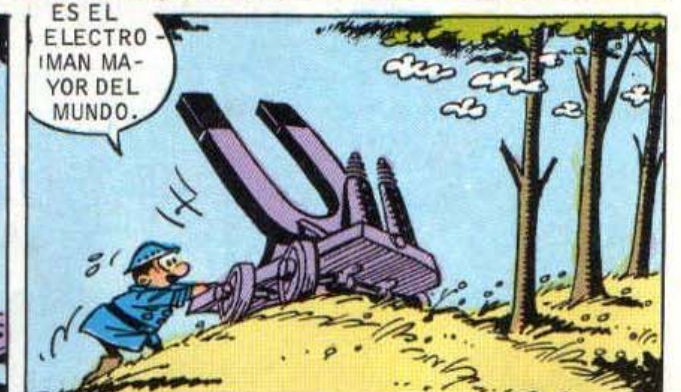


¿ALGUN APARATITO, SOLDADO? ¿MECHEROS, ADOQUINES, CACAHUETES, TORNILLOS, CAMIONES, CAMELOS...? ¿IMANES? PUES SI...



CREO QUE ENCONTRÉ LA SOLUCIÓN. ESTE CACHIVACHE PUEDE DAR RESULTADO.

¡QUE IDEA MAS LOCA!



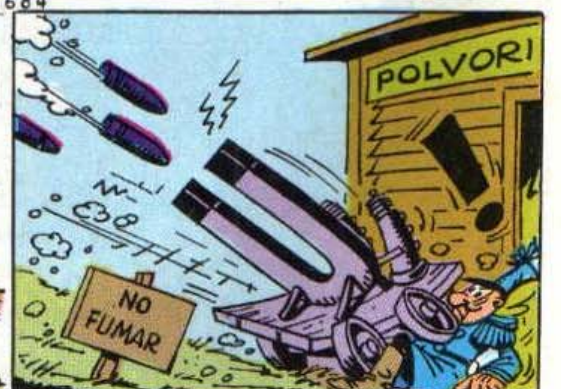
ES EL ELECTROIMAN MAYOR DEL MUNDO.



LO MISMO QUE LO ALEJO A ÉL, ALEJARÉ LOS OBUSES ENEMIGOS... ¡PAK!



YA EMPIEZAN OTRA VEZ, PERO AHORA ESTOY TRANQUILO. ¡LOS OBUSES PASAN DE LARGO! ¡JO, JO, JO...!



NO FUMAR

POLVOR!



FUE UN ACCIDENTE. ¿COMO IBA A SABER QUE HABIAN TRASLADADO EL POLVORIN?

¡TU IDEA ERA BUENA, PERO LA MIA CREO QUE ES MEJOR, BERZOTAS!