

SUPER ROMPETECHOS

¡NO, SI YO YA LE DIJE QUE LA TIENDA DE ACCESORIOS PARA EL AUTOMOVIL ESTA EN LA OTRA ESQUINA, PERO NI ASI...!

ANC
ESPEJOS
MARCOS MOLDURAS
CORNUCOPIAS



F. Torres

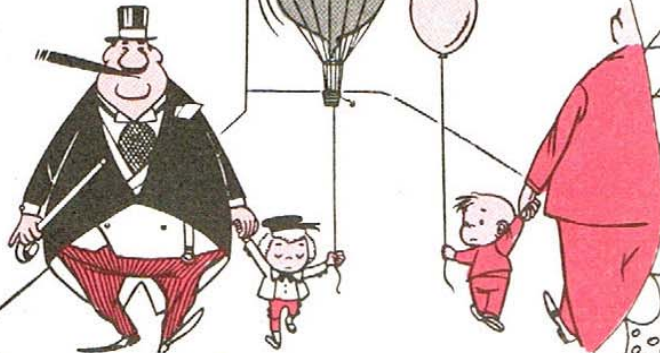
60
PTS.

SUPER ROMPETECHOS

DIRECTOR:
 JOAQUIN MARTINEZ PILES
 AÑO V. No. 17. - 25 de Enero de 1982

© EDITORIAL BRUGUERA, S.A. - 1982. Titularidad y derechos reservados a favor de la propia EDITORIAL - BARCELONA (España) PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Redacción: Camps y Fabrés, 5. Barcelona. Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A.-Carretera Nacional 152. Km. 21,650 - Paret del Vallés (Barcelona). Depósito Legal B. 14.739-1979. DISTRIBUYE LIBRESA, Durán y Borrell, 24-28. Barcelona-23.

¡OH, NO!
 ¡OTRA VEZ ESE
 DICHOSO GATO!



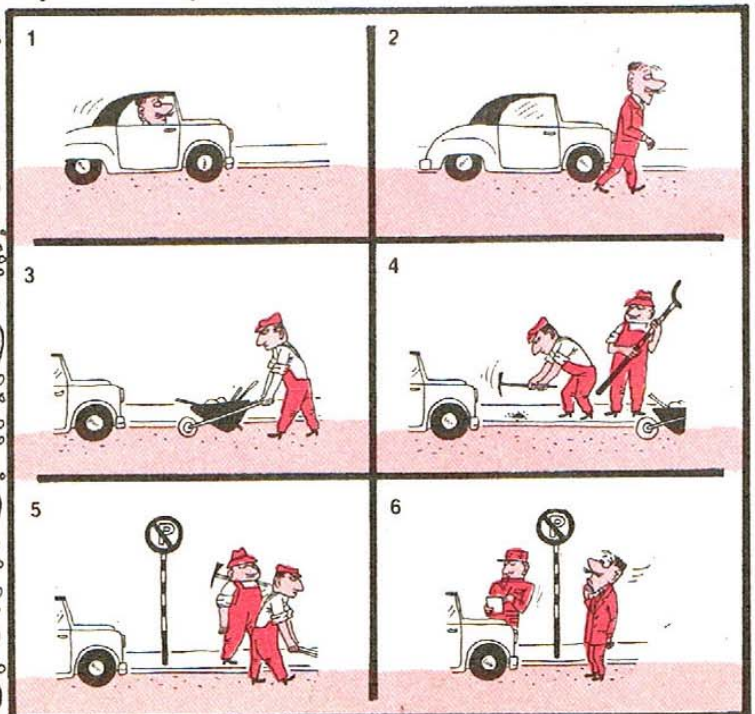
¡NIÑO DE PAPA RICACHO!



ASTRONOMÍA



CONFLICTO INMINENTE





rompetechos

GAMBERRADAS A GO-GO





¡ESTO ES UNA POR-
QUERIA DE BANCO!
¡ME DUELE TODO!



¡NO HA PICADO!



¡TENDREMOS
QUE PENSAR
OTRA GAMBE-
RRADA!

¡ESO, ESO!
¡PENSEMOS!



¡GRFGÑNRG!



¡AJA! ¡YA SE LO QUE
VOY A HACER! ¡EL
OTRO DIA, POR AQUI
CERCA, VI UNA TIENDA
DE ANIMALES! ¡SI LA
ENCUENTRO, ME COM-
PRARE UN PERRITO!



¡CREO QUE
ERA POR
AQUI!



¡SI, HOMBRE, SI; AQUI ES!
¡MIRA QUE PERRITO TAN
MONO!



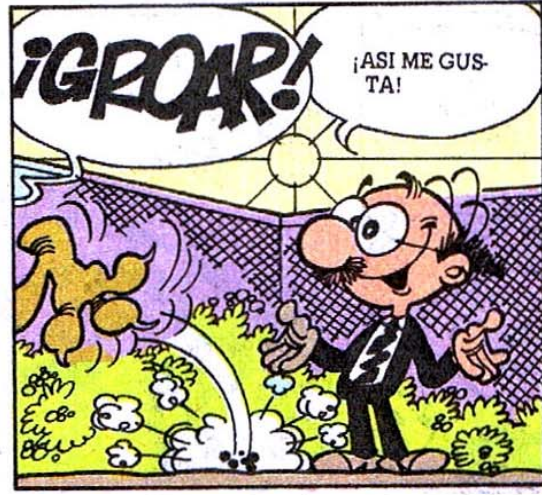
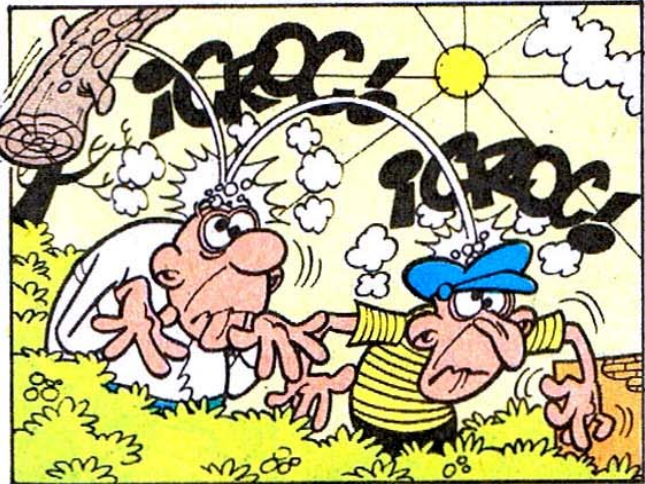
¡MIRA, AHI ES-
TA OTRA VEZ
EL TIPEJO ESE!



¡PUES ESTA VEZ
LE GASTAREMOS
UNA GAMBERRADA
DE CAMPEONATO!
¡HALA, GATTO,
ATACA!

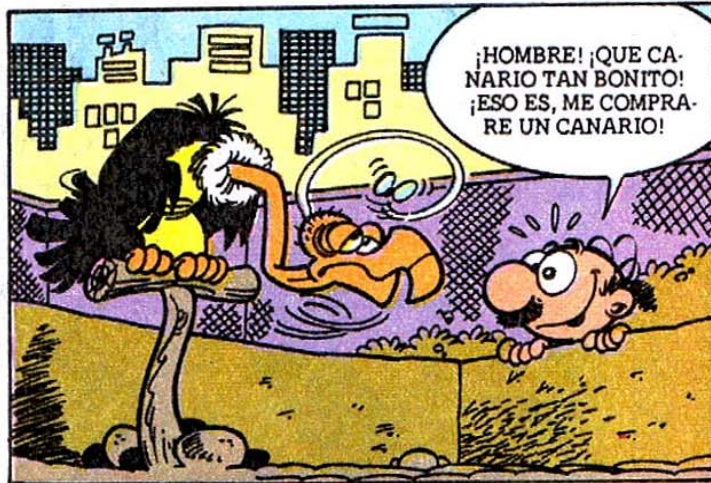


¡HUY, QUE PERRI-
TO!





¡CREO QUE NO ME VOY A COMPRAR UN PERRITO; TRAE DEMASIADOS PROBLEMAS!



¡HOMBRE! ¡QUE CANARIO TAN BONITO! ¡ESO ES, ME COMPRARE UN CANARIO!

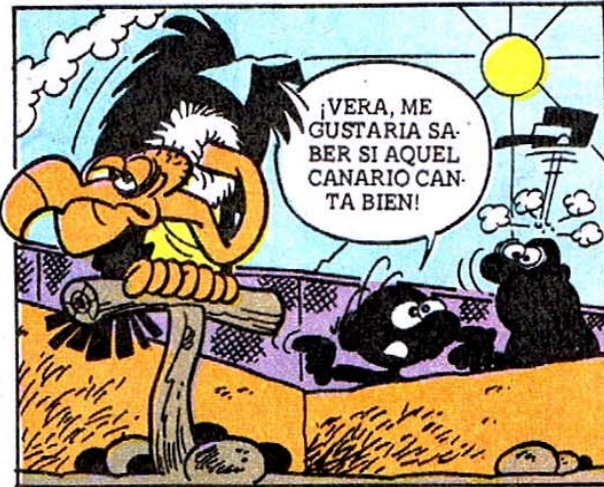


¡ALLI ESTA EL ENCARGADO!



¡OIGA, AMIGO: DESEARIA QUE ME INFORMASE!

¿QUE DESEA USTED SABER?



¡VERA, ME GUSTARIA SABER SI AQUEL CANARIO CANTA BIEN!



¡DEBE TRATARSE DE UNO DE ESOS GAMBERROS DE LOS QUE HABLAN LOS PERIODICOS!



¿QUE SI CANTA? CADA MAÑANA NOS DELEITA CON LA 'TRAVIATA'...

¡NO ME DIGA!



PUES NADA, NADA, ME LO QUEDO... ¿CUANTO VALE?



PERO BUENO, ¿ES QUE QUIERE QUEDARSE CONMIGO?

¡CLARO QUE NO! A MI SOLO ME INTERESA EL CANARIO.



CONQUE SI, ¿EH? ¡PUES TOMA CANARIO! ¡A MI NO ME TOMA EL PELO NINGUN ENANO CABEZON!

¡PATAS!



PERO BUENO, SEÑOR GUARDIA... ¿ES QUE NO PIENSA USTED HACER NADA? ¡LE REPITO QUE ESE TIPO ME HA AGREDIDO BRUTALMENTE!



¡NADA, QUE NO CONTESTA! ¡PUES SI QUE ESTAMOS PROTEGIDOS!





PERO ANTES DE QUE DARMELA QUIERO PROBARLA. ¿DONDE ESTAN LOS PRU-
BADORES?

¡PU...PUES ALLI AL FON-
DO...!



¡AH, SI, YA LOS VEO!



¡CREO QUE EL SOM-
BRERO ME QUEDA PEQUEÑO!

¡LO QUE PASA ES QUE ESTOS SE LLEVAN ALGO AJUSTADI-
LLOS! ¡DEJE QUE SE LO ENTRE UN PELIN!



CONQUE "DEJE" QUE SE LO ENTRE UN PELIN", ¿EH? ¡YA VERA COMO LA PILLE, SO GAMBERRAZA!

¡QUE PORRA TAN BLANDEN-
GUE! NO HA RESISTIDO LA CABA-
ZA DEL MANI-
QUI...



OIGA, ¿POLICIA? ¿UN GAMBERRO CON TRA-
JE OSCURO SE HA CO-
LADO EN LA TIENDA!

!?



¿COMO? ¿UN GAMBE-
RRO CON TRAJE OS-
CURO? ¿EN LA TIEN-
DA?



¿QUE PASA AQUI?

¡AJA, ALLI ESTA! ¡US-
TED TRANQUILO, QUE YO ME ENCARGO DE EL!

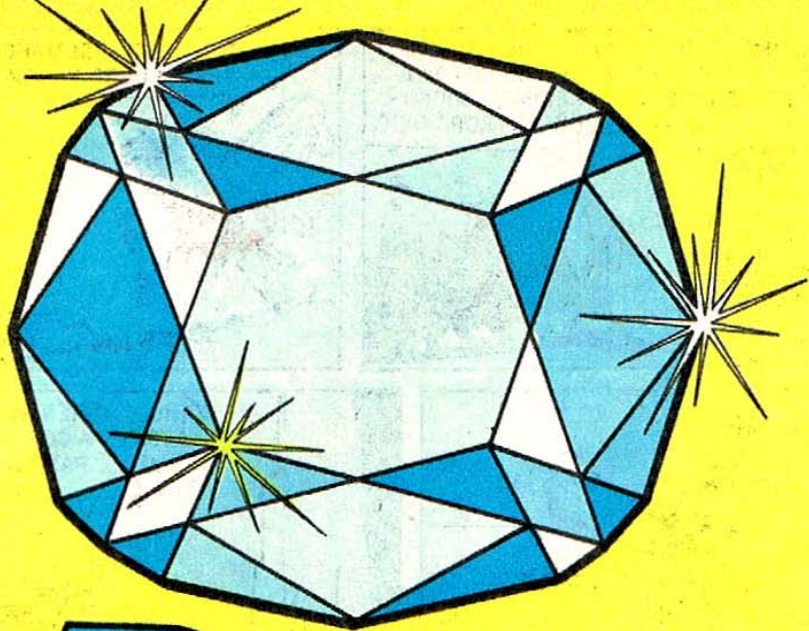
01063



TRONK!
CRASH!
TRANK!



¡COMO LO OYE! ENTRA EL GUAR-
DIA PARA ARRESTARLE Y SE LIA A PORRAZOS CON EL, EL OTRO SE DE-
FIENDE... ¡Y NADA, QUE AL FINAL,
SUS CABEZAS PARECIAN
DOS CAMPOS DE CO-
LES...!



100

**QUILATES DE
HUMOR EN...**

Brugue- Landia

Dibujantes, personajes, guionistas, datos curiosos,
historietas de rancio abolengo y páginas recientes...

¡LO MEJOR DE LOS MEJORES!

**¡HAZ UN SITIO ENTRE TUS LECTURAS
PREFERIDAS A ESTE SUPERDIAMANTE
Y SERAS RICO EN CARCAJADAS!**

**¡A LA VENTA, LA SEGUNDA
SEMANA DE CADA MES!**



HUG EL TROGLODITA

FOR ROSSE

¡HUG! ¡QUÉ ABURRIMIENTO MÁS ABURRIDO, PASEAR POR LA CORTEZA TERRESTRE...!

TIENES SUERTE DE QUE ESTOY A RÉGIMEN, MICROBIO ANTROPÓDICO.

... SIN UN SOLO SEMÁFORO PARA PODER PASAR...

...CORRIENDO CUANDO HAY EL DISCO ROJO. ¡JE, JE, JE!

¡BOING!

¡HUG! ¿QUIÉN SE ATREVÉ A CORTARME EL PASO...?

¡MONOLITOS A MÍ! ¡AHORA VERÁS!

¡BOING!

¡BOING!

¡BOOM!

¡HUG! ¡UN FALLO, CUALQUIER BICHO LO TIENE!

¡PONDRÉ EN MARCHA MI CAPACIDAD CRANEANA DE "HOMO SAPIENS"!

T ← = ¡BOING!

T

T
B A

EMPEZARÉ A ESCARBAR POR AQUÍ.

HARÉ UN TÚNEL Y PASARÉ POR DEBAJO...

¡BOOM!

¡HUG! ¡QUÉ ASQUITO! ¡CÓMO SE CONSTRUYE HOY! ¡YA NO HACEN LOS CIMIENTOS COMO ANTES!

LOS ANTROPÓIDES SON UNOS BICHOS MUY RAROS, HIJO MÍO...

Y CUANDO CONSIGUIÓ SALIR DE DEBAJO DE LA LOSA...



EL MAMPORRO ME HA ABIERTO EL APETITO...



¡HUG! ¡MERIENDA A LA VISTA! SON HUELLAS DE UN 'TONTO-SAURIO'...

ACÉRCATE, MONÍN, QUE TE CONTARÉ UN CHISTE DE CAVERNÍCOLAS...



¡HUG! LOS GOLPES NO LO REDUCEN. SOLAMENTE LO VUELVEN MÁS TONTO...



HABRÁ QUE PENSAR ALGO MEJOR.



MIRA, TE REGALO UNA PELADILLA...



YA PICA. ¡JO, JO!



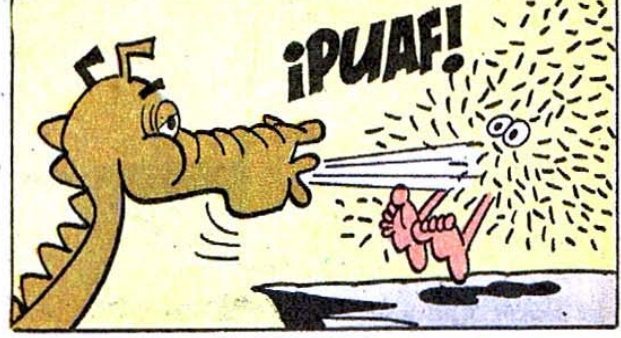
¡TOMA!



AHORA ESPERARÉ A QUE SE AGOTE Y...



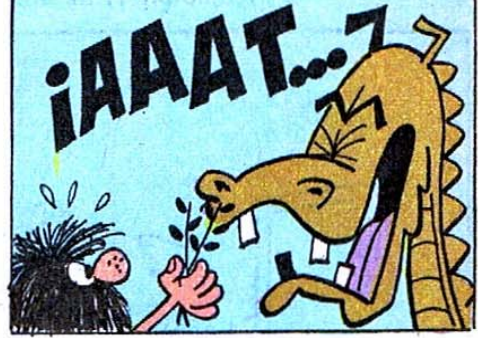
¡CROOLINCH!



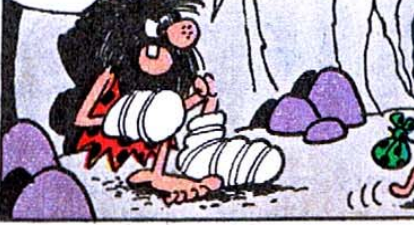
¡HUG! HA TRITURADO LA ESTACA. TENDRÉ QUE IDEAR OTRO SISTEMA...



LE HARÉ OLER ESTAS PLANTAS DEL SUEÑO, PARA QUE SE QUEDA DORMIDO...



¡QUÉ GANAS TENGO DE QUE SE INVENTEN LAS CONSERVAS! LLEVO UN LUSTRO BISIESTO SIN COMER CARNE.

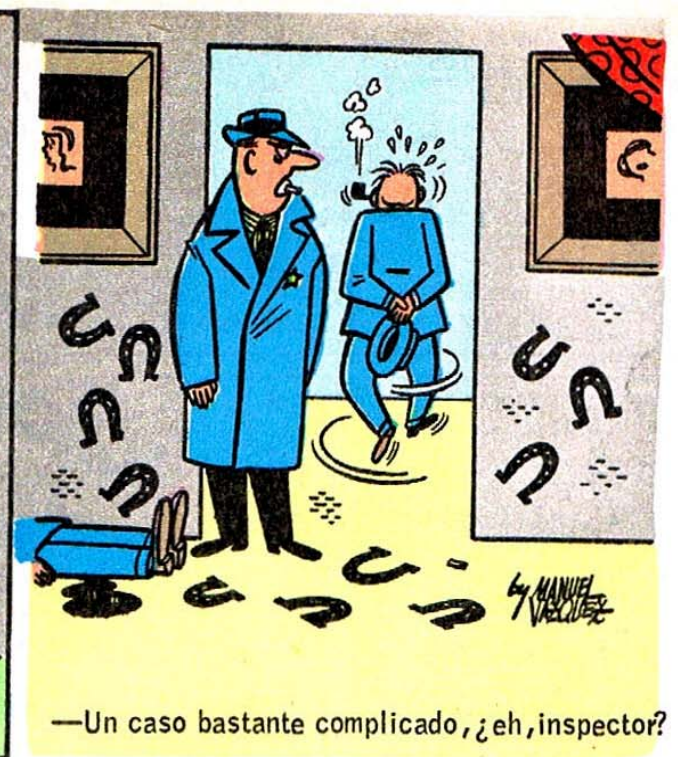


YO ME LARGO O SOY GUSANO AL 'PIL-PIL'...

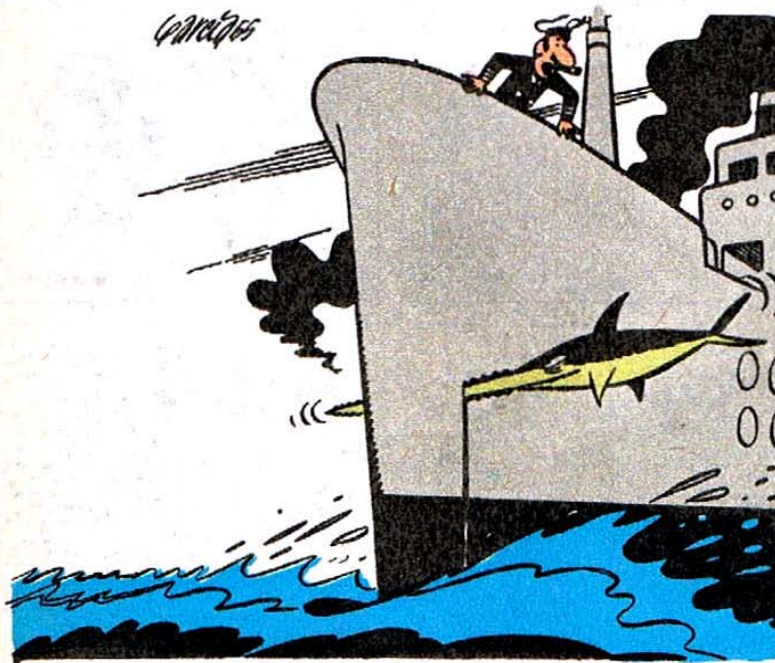




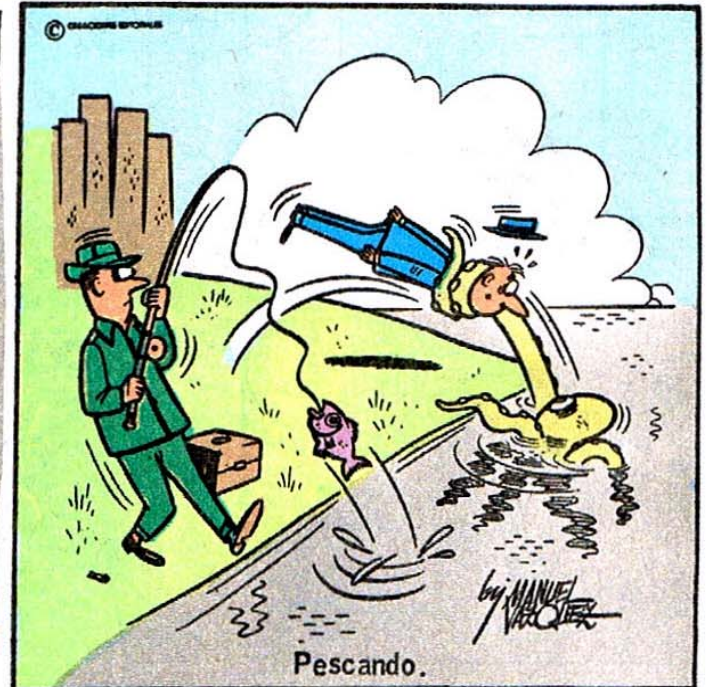
—¡Pronto! ¿Quién ha sido el que ha admitido a este huésped en el hotel?



—Un caso bastante complicado, ¿eh, inspector?



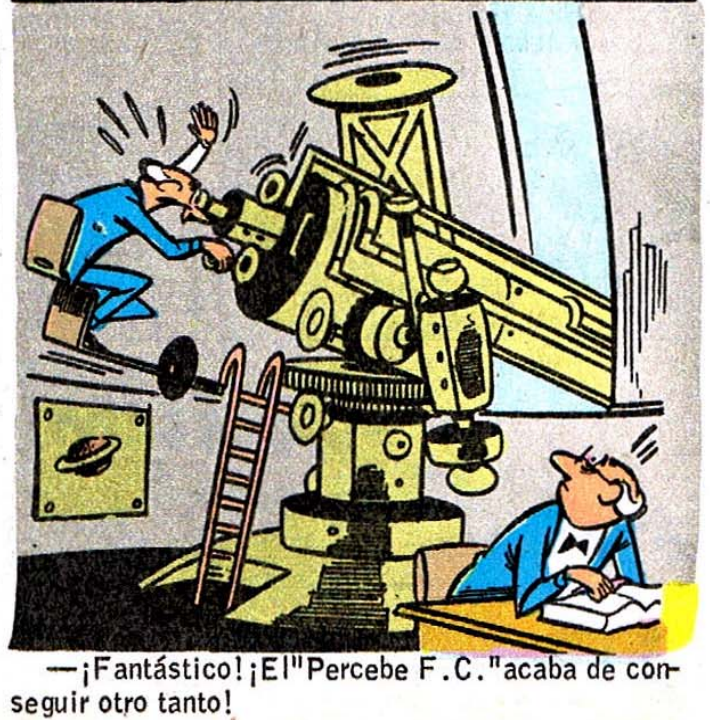
—¡Atención! ¡Pez sierra a babor!



Pescando.



—Mi hijo está enfermo y no puede acudir a los exámenes, pero como yo le hago todos los deberes...



—¡Fantástico! ¡El "Percebe F.C." acaba de conseguir otro tanto!

DOÑA LIO Podían comerse



¡OTRA CANICA QUE TE GANO I; Y VAN SETENTA Y CUATRO...!

¡QUE SUERTE TIENE I



¡ME LAS HAS GANADO TODAS...PERO MAÑANA QUIERO LA REVANCHA...!



SI VAS A CASA.LLEVATE LAS CANICAS.YO TENGO QUE HABLAR CON MARUJITA...



ALGUNAS HORAS MAS TARDE...



¡VOYA POR LOS GARBANZOS!

DON BOLLETE VENDRA A CENAR DE UN MOMENTO A OTRO,Y...



¡ANDA...PERO SI ESTAN ENCIMA DE LA COMODA...!



¡NO RECUERDO HABERLOS TRAI DO Y MUCHO MENOS HABERLOS DEJADO AHI ...!



YES QUE UNA TIENE TANTAS COSAS EN LA CABEZA...

¡EN FIN...!



¡AL PUCHERO CON ELLOS...!



¡PATRONAAAA! ¿COMO ESTA LA CENA...?



VAYASE SENTANDO A LA MESA QUE EN SEGUIDA LE TRAI GO LOS GARBANZOS.



¡DESE PRISA! ¡HOY TRAI GO UN HAMBRE DE LOBO CUATERNARIO!



¡AAAAAAAMMMMM!



¿QUE...? ¿ESTABAN BUENOS...?

ALGO DURILLOS, PERO PODIAN COMERSE...



¿DONDE ESTAN MIS CANICAS?

PUES YO LAS DEJE AQUI SOBRE LA COMODA, ¡SEGURO!

BARRIO 9T

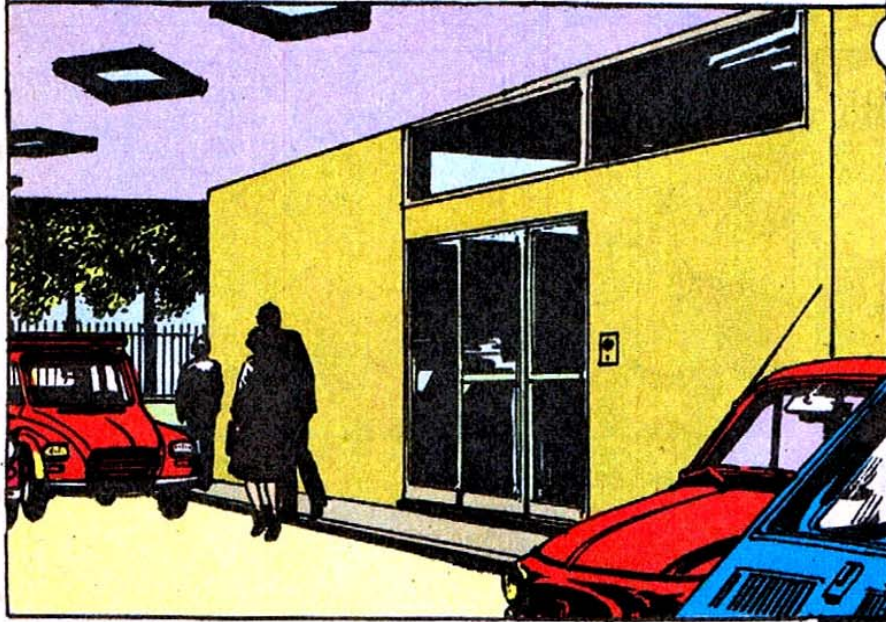
VERGÜENZA...

GUIÓN: PAGOT
DIBUJOS: TANER

TRADUCCION: A. MATIAS GUIU

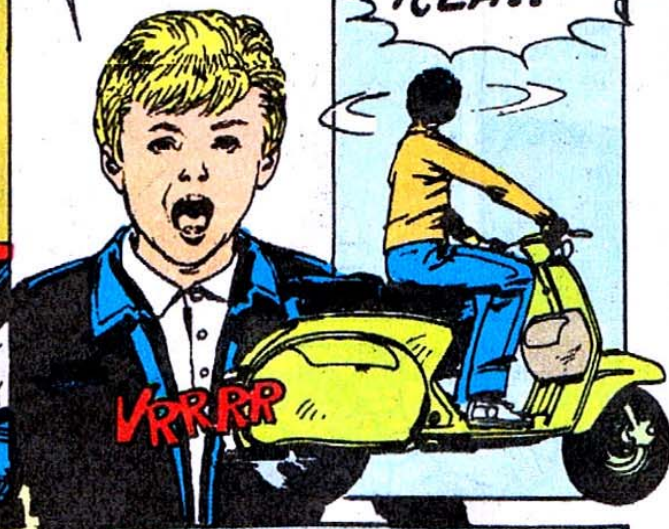
© EIPRESS 1982

CASUALMENTE, A LA SALIDA DE UNA CASA DE SALUD PARA ENFERMOS MENTALES...



¡CARLOOOO!
¡CARLOOOOOOOOO!

¡¿EH?!



¡ANTONIO! ¿COMO SIGUE TU PADRE?

MAL. NO ME DEJARON ENTRAR A VERLE. ¿ME LLEVAS EN MOTO HASTA CASA?

CLARO. SUBÉ.

TRAIGO LA VALVULA DE RECAMBIO PARA LA CALDERA.

MUY BIEN, PASE.

¿CUANTO HAS TARDADO! ¿TE FUISTE DE PASEO O AL BAR?

¡VAYA...! ¿NO SABES EL TRAFICO QUE HAY AHI AFUERA?

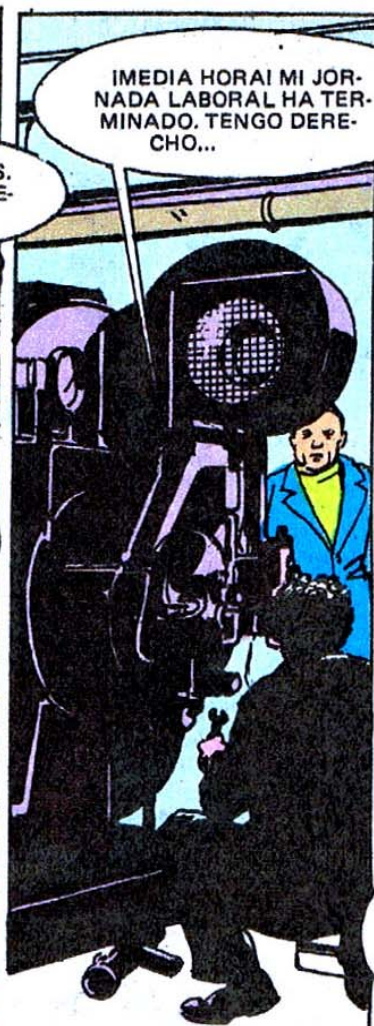
LA EXCUSA DEL TRAFICO NO VALE.





CON ESTE RETRASO NO SE CUANDO TERMINARE DE CAMBIAR ESA VALVULA DE SEGURIDAD.

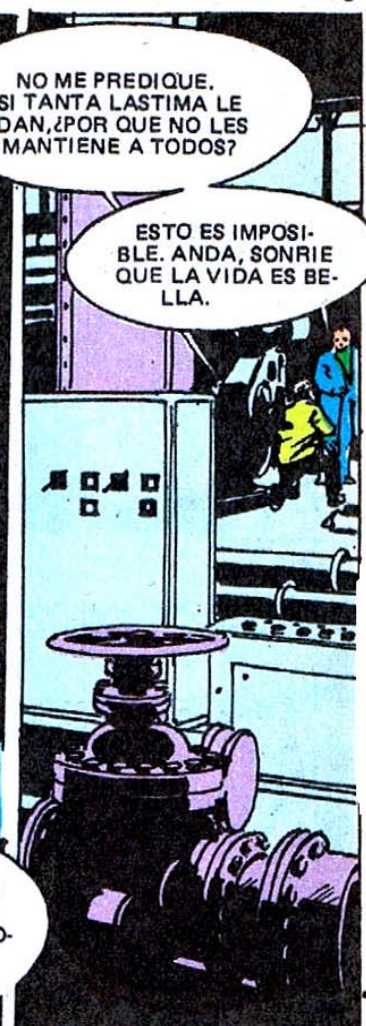
NO DRAMATICES. TE BASTA CON MEDIA HORA.



IMEDIA HORAI MI JORNADA LABORAL HA TERMINADO. TENGO DERECHO...



IDERECHOSI LOS POBRES DIABLOS QUE ESTAN AQUI METIDOS, TAMBIEN TIENEN DERECHO A NO CORRER NINGUN PELIGRO, TEN COMPASION DE ELLOS.



NO ME PREDIQUE. SI TANTA LASTIMA LE DAN, ¿POR QUE NO LES MANTIENE A TODOS?

ESTO ES IMPOSIBLE. ANDA, SONRIE QUE LA VIDA ES BELLA.



HUM. PRECISAMENTE HOY QUE TRANSMITEN EL PARTIDO DEL SIGLO...ME PERDERE EL PRIMER TIEMPO...



AUNQUE...

IAL DIABLOI LA CAMBIARE MAÑANA. ESA VIEJA VALVULA HA RESISTIDO MUCHOS DIAS. PODRA RESISTIR UNO MAS.



A LA MAÑANA SIGUIENTE...

IEH, CARLOI SMETILA DEFIENDE AL PROFESOR BASINI.

¡CLARO QUE LO DEFIENDO! ¿COMO PUEDES DECIR QUE EXPLICA LAS LECCIONES MAL, SI JAMAS ESCUCHAS?

¡QUIERE QUE NOS APRENDAMOS DE MEMORIA TODAS LAS LECCIONES! ESTA LOCO DE ATARI



¡LOCOI ESTA ES LA PALABRA EXACTA, ¿VERDAD, ANTONIO?

¡QUE SABEIS VOSOTROS DE LA LOCURAI

BASINI ES EL TÍPICO INDIVIDUO QUE, A FUERZA DE ESTUDIAR, SE LE SECA EL CEREBRO Y ACABA EN EL MANICOMIO.

¡JA, JA, JAI I ANTONIO IMAGINA QUE BASINI VIENE A DARNOS CLASE CON UNA REGADERA EN LA CABEZA!

¿QUE HAS DICHO? PERDONA. ESTABA DISTRAIDO.

EH, ¿QUE TE PASA? HACE DIAS QUE TE OBSERVO.

PARECE QUE ESTES EN LAS NUBES.

NO ES NADA. PENSABA... ESTABA PENSANDO EN COSAS DE LA CLASE. ESTOY PREOCUPADO...

¿TU, PREOCUPADO? ¿CON UNA MEDIA DE NOTAS DE OCHO?

ENTREN EN SILENCIO.

IPOBRE ANTONIO! ¡SE QUE ESTA PENSANDO!

A LAS 11, DESCANSO.

OLVIDA LAS TONTERIAS QUE HAN DICHO ESTA MAÑANA...

NO PUEDO EVITARLO, CARLO. CUANDO OIGO HABLAR ASI DE LOS ENFERMOS MENTALES...

TE COMPRENDO. PERO NO DEBES SENTIRTE MOLESTO. TRATA DE LIBRARTE DE ESTOS PREJUICIOS.

DRIIIINW

NO ENTIENDO A ANTONIO. ES BUENO, SIMPATICO, PERO...UN POCO TIMIDO Y ESQUIVO.

ES UN CHICO MISTERIOSO. POR EJEMPLO: ¿VISTEIS ALGUNA VEZ A SU PADRE? ¿OISTEIS ALGUNA VEZ QUE HABLARA DE EL?

SI NO HABLA DE EL, ES PORQUE, SEGURAMENTE, ESTA METIDO EN LA CARCEL.

HIC HIC HIC HIC HIC HIC
INADA DE CARCEL I SEGURO QUE ES UN ALCOHOLICO CRONICO!

¿Y SI FUERA UN DELINCUENTE?

¿QUE DECIS, TONTOS? I SEGURO QUE ESTA LOCO!



IUFI IQUE PESADOS SOISI IAHI LE TENEIS PARA PODER PREGUNTARSELOI



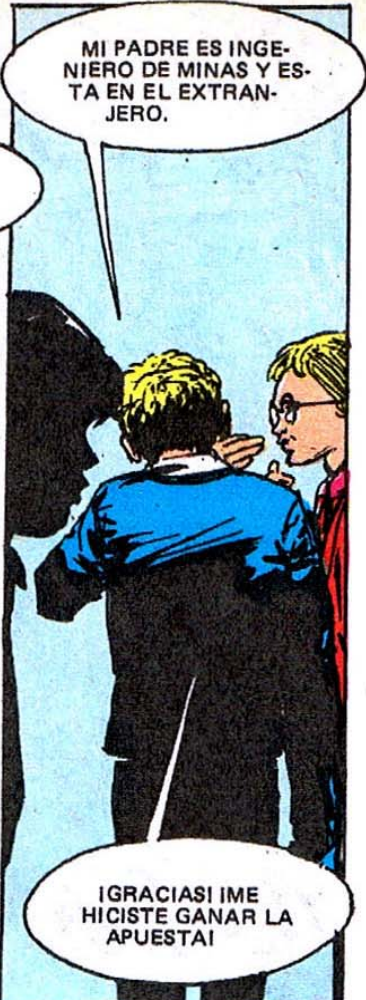
IHOLA, ANTONIOI TODOS ESTAN MUY INTERESADOS EN SABER QUE HACE TU PADRE.

!!!



MI PADRE ES...

IDILOI IDILO YA DE UNA VEZI

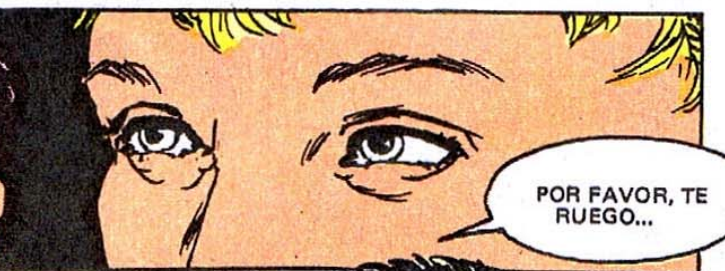


MI PADRE ES INGENIERO DE MINAS Y ESTA EN EL EXTRANJERO.

I GRACIASI IME HICISTE GANAR LA APUESTAI



¿POR QUE NO LES DIJISTE LA VERDAD?



POR FAVOR, TE RUEGO...



UN MES DESPUES...

ICON ESE AUMENTO CONTINUO DE PRECIO DE LOS CASSETES, NO SE A DONDE IREMOS A PARARI

¿Y EL AUMENTO DE AMARRÉS DE YATES? IMI PADRE ESTA FUERA DE QUICIO!



?!



DEBERIAIS AVERGONZAROS DE DECIR TANTAS TONTERIAS MIENTRAS NO LEJOS DE AQUI HAY TANTA ANGUSTIA Y DOLOR...

¿HA OCURRIDO ALGO, SEÑOR PROFESOR?



¿ALGO? LA RADIO ACABA DE DAR LA NOTICIA DE LA GRAVE EXPLOSION OCURRIDA EN EL HOSPITAL PSIQUIATRICO.

UN ALA DEL EDIFICIO HA VOLADO POR LA EXPOSION DE UNA CALDERA. SE TEME POR LA VIDA DE MUCHOS DE LOS ENFERMOS.



IDIOS MIO!

BWANG



¡NO ES POSIBLE!

¡NO ES POSIBLE!

¡NO ES POSIBLE! ¡NO!
¡NO! ¡NOOOOO!

¡PAPÁ! ¡PAPÁ!

¡PAPÁ!

EN EL BARRIO, LA VIDA HA SEGUIDO SU CURSO...

¡ADIOS, ANTONIO!

¡ADIOS, CARLO!

¡DIME, ¿ESTAS MÁS TRANQUILLO, AHORA QUE SABES QUE TU PADRE ESTÁ BIEN?

POR SUPUESTO...

¡ANTONIO!



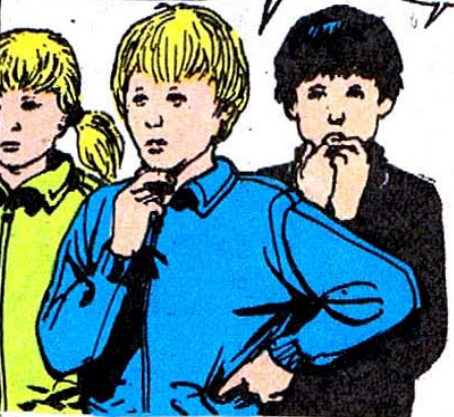


IEH, FIJATEI AHI ESTA ANTONIO.

TENEMOS QUE DECIRLE ALGO. PERO ME DA VERGUENZA...



NO PODEMOS DEJAR LAS COSAS ASI... PERO...



IEH, CHICOS, SU PADRE ES UN ENFERMO, NO UN DELINCUENTE!

TIENES RAZON. VAMOS.



IHOLA. ANTONIO!

IHOLA, AMIGOS!



LOS DE LA CLASE D.



ESTAMOS CONTENTOS DE QUE NO HAYA OCURRIDO...

GRACIAS...



Y DE QUE LA SALUD DE TU PADRE NO HAYA EMPEORADO...

NO, NO. EL PSIQUIATRA ME DIJO QUE ESTABA MEJORANDO.



PERDONA QUE TE TIRE DE LAS OREJAS, ANTONIO. ¿POR QUE ANDABAS TACITURNO HUYENDONOS? ¿TEMIAS QUE NOS BURLASEMOS?

PUES...

PUES, NADA. ESTA BIEN ASI...



LA CONVERSACION SE HACE INTERESANTE.



TE HAS COMPORTADO COMO SI LA ENFERMEDAD DE TU PADRE FUERA UNA MANCHA VERGONZOSA QUE ESCONDER.

ES VERDAD...PERO POR LO QUE DIJISTEIS PENSE...

CREISTE QUE IBAMOS A DEJARTE DE LADO. IY NO ES CIERTO!

PENSANDOLO BIEN, TENIA RAZON AL SUPONERLO.



ES VERDAD. DIJIMOS MUCHAS TONTERIAS AQUEL DIA.

NO, NO. EL ESTUPIDO FUI YO AL PENSAR...

SERA MEJOR QUE INTERVENGA...



BUENO, CHICOS, AHORA QUE HABEIS LLEGADO AL ACUERDO DE QUE TODOS SOIS ESTUPIDOS, OID AL UNICO INTELIGENTE...¿QUE OS PARECE SI ME AYUDAIS A "LIQUIDAR" UN CESTO DE HIGOS QUE ACABAN DE REGALARME?

107517

¡HURRA!
¡HURRA!

TENEMOS QUE EVITAR QUE PAOLO PILLE UNA INDIGESTION.

FIN

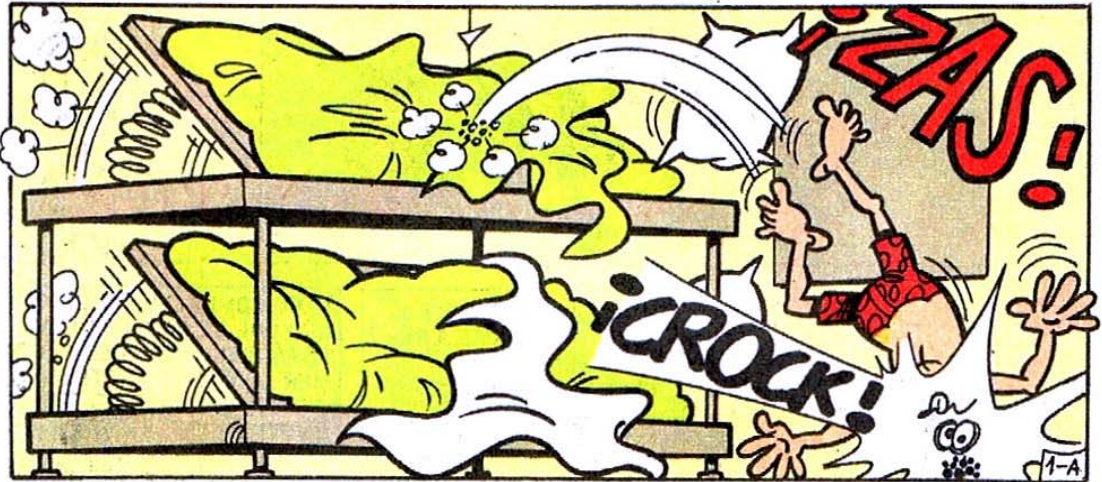
DON PÍO El régimen



MORTADELO Y FILEMON



Guión: Jesús de Cos



BUSCA Y CAPTURA



¡DE MODO QUE VENGO TEMPRANO PARA ARREGLAR LA PANTALLA DE VIDEO QUE SE HA ESTROPEADO, Y ASI ES COMO ME RECIBE! ¡DESAGRADECIDO!

¡AGH! ¡ME HA HECHO PAPI-LLA!

PASEMOS A OTRA COSA... QUIERO QUE ME LOCALICEN A ESTE TIPO...

¡QUE PINTA DE BRUTO!

¡HUM...!

VIVE EN LA CALLE DEL PITO, NUMERO 9, 3o. ATRAPENLO Y LLEVENLO A MI CASA. ¡ES URGENTISIMO!

¡EN MARCHA, MORTADELO!

¡AQUI ES! ¿QUE HACEMOS, JEFE? ¿SUBIMOS?

¡HUM...! PODRIA HABER TRAMPAS EN LA ESCALERA. TREPAREMOS POR LA FACHADA...

9 CALLE PITO

¡DEJEMELO A MI, JEFE!

ZIP ZIP ZIP

ME PARECE QUE LA PECERA QUE LE COMPRAMOS A "LEOPOLDITO" SE LE HA QUEDADO PEQUEÑA.

TIENES RAZON, QUERIDA...

SERA MEJOR QUE VAYAMOS A COMPRARLE UNA MAS GRANDE.

¡BUENA IDEA, QUERIDO!

¡SE HA EQUIVOCADO, MORTADELO! EL TIPO ESE VIVE EN EL TERCERO, NO EN EL SEGUNDO.

ES VERDAD, JEFE...

¡TIRE FUERTE, A VER SI PODEMOS DESENGANCHAR EL GARRIO!

¡MPFFF!

PE...PERO... ¿QUE ES ESO?

¡MADRE MIA!

¡BOOM!



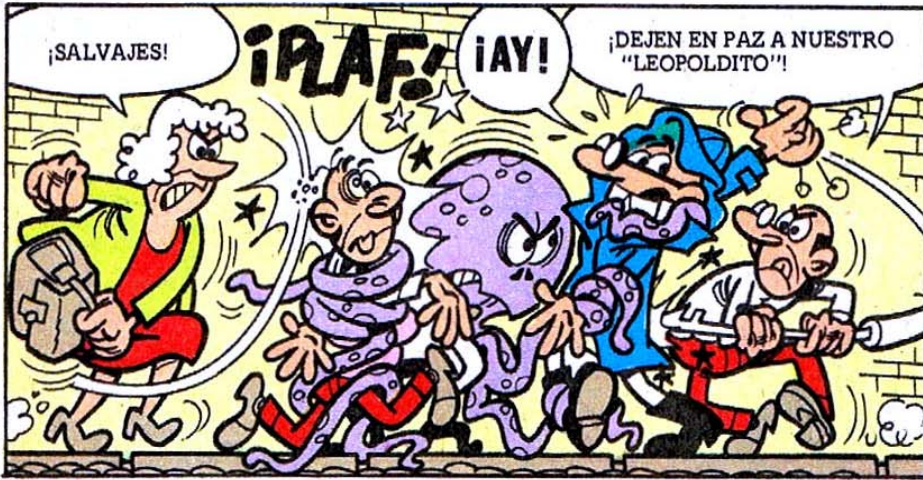
¡AAAGH! ¡QUE ME AHOGA!

¡TRANQUILO, JEFE! ¡YO ACABARE CON ESTA BESTIA SOBONA!



¡OH!

¡PERO SI ES NUESTRO "LEO"!



¡SALVAJES!

¡PLAF! ¡IAY!

¡DEJEN EN PAZ A NUESTRO "LEOPOLDITO"!



HALA, VEN CON NOSOTROS, "LEOPOLDITO"...

¿TE HAN MOLESTADO ESOS BRUTOS?

GLGLGL...



¡MIRE, JEFE! ¡EL TIPO DE LA FOTO!



¿QUE EXTRAÑO! ¿QUE PENSARA HACER CON ESA CAJA DE HERRAMIENTAS?

¡IRA A COMETER ALGUNA FECHORIA, SEGURO! ¡CAPTUREMOSLE SEGUN EL PLAN 27X!



¡DETENGANLA! ¡ES UNA AUTENTICA "MORTADELIDA FRENOPATICA"!



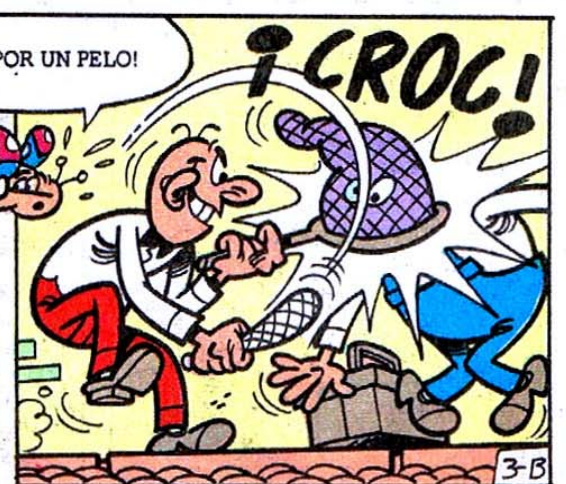
¡YA ES MIA! NO SE MUEVA, POLLO...

NO, NO...



¡AHORA!

¡FIU! ¡POR UN PELO!



¡CROCI!



¡NO ME GUSTA NADA EL PLAN 27! SIEMPRE ME LA JUEGO, Y ADEMÁS EL disfraz DE MARIPOSA ME VIENE PEQUEÑO...

GLGLGL...

¡SIGA Y CALLE, HOMBRE!

¡MISION CUMPLIDA!

¡AQUI TIENE AL TIPO, "SUPER"!

¡AL FIN!

¿EH? ¡CARAMBA...! HOLA, "SUPER"... ¡JE, JE!

¡BRRR! ¡YA TENIA GANAS DE ECHARLE LA VISTA ENCIMA!

¡VAMOS, ANDANDO!

¡AY! ¡QUE PRISAS, CORCHO!

!?!?

¡TRES MESES! ¡TRES MESES HACE QUE LE LLAMO CADA DIA PARA QUE VENGA A ARREGLAMRME EL BAÑO!

HE ESTADO MUY OCUPADO ULTIMAMENTE Y...

¡BRRR! ¿PARA ESTO NOS HA HECHO TRABAJAR COMO A CHINOS?

¡PARA BUSCARLE AL FONTANERO! ¡VAYA MISION ESPECIAL!

¿EH? ¿QUE LES PASA A USTEDS AHORA?

29303

¡DEJENME! ¿A DONDE ME LLEVAN?

VENGA, HOMBRE, VENGA CON NOSOTROS...

VAMOS A DARLE UN BAÑITO... ¡TAMBIEN ESPECIAL!

¡SAQUENME DE AQUI! ¡ESTO LES COSTARA CARO! ¡SOCORROOOO!

MENOS MAL QUE EN LA "T.I.A." TAMBIEN TENEMOS PULPITOS, ¿EH, JEFE?

SI. NUESTRO DIONISIO "EL MANITAS" NO TIENE NADA QUE ENVIAR AL "LEOPOLDITO". ¡JE, JE, JE!

LA PANDA

EL PASTEL DE NATILLAS



¡IMMM...! ¡SLURP...!
¡NAM, NAM...!



¡HOMBRE, ANTON! LOS OJOS TE SALEN DE LAS ÓRBITAS Y TIENES LA BOCA HECHA AGUA... ¿QUE...?



¡Y NO ES PARA MENOS! ECHA UN VISTAZO AHI DENTRO, POLI...



¡MARGIE Y POLITA, MANIPULANDO UN RECIPIENTE CON UNA MONUMENTAL MONTAÑA DE NATILLAS...!



SOIS ESTUPENDAS PREPARANDO MERENDOLAS... ¡ESTA TARDE VAMOS A PONERNOS COMO EL QUICO!



¡AUA...!

¡PAFI!



¡NI MERENDOLA, NI QUICO! CON ESA NATA, ELABORAREMOS UN PASTEL Y PARTICIPAREMOS EN UN CONCURSO REPOSTERO...

OLVIDÉ PREVENIRTE, CHICO. A MI TAMBIÉN ME SACUDIERON.



¡BASTANTE SE ZAMPO YA ESE! ¡SI HACÉIS IGUAL, NOS QUEDAMOS SIN MATERIA PRIMA!



¡MUY BONITO! ¡AL NIATO ESE DE "MUSCULOS" SE LO DEJAN PROBAR Y A NOSOTROS NOS SACUDEN CUCHARETAZOS EN LOS DEDOS!



¡MERECEMIAN QUEDAR EN ULTIMO LUGAR EN EL TAL CONCURSO!

ESO DE LOS FAVORITISMOS ME PONE NEGRO...



MAS TARDE...

¡PSSST, POLI! ¡MIRA LO QUE TRAIGO!

!?



... Y AL PASAR DELANTE DE LA VENTANA, VI EL PASTEL TERMINADO Y, COMO NO HABIA NADIE, ME LO "AGENCIÉ". ¡JO, JO...!



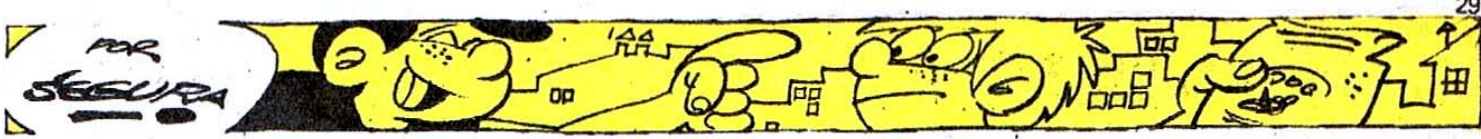
ADEMÁS, ME HE ENTERADO DE UNA COSA: QUE LA MAMA DE "MUSCULOS" ES MIEMBRO DEL JURADO DEL CONCURSO... ¿ENTIENDES POR QUE INVITARON A NATA A "MUS"?

CONQUE, SI, ¿EH? ¡VAMOS A ZAMPARNOSLO! ¡EIA!



... Y ASI FUE COMO NOS "VENTILAMOS" EL PASTEL, MANO A MANO. ¡JUA, JUA, JUA...!

¡YA PODIAIS HABERME GUARDADO UN TROZO, CARAMBA!



... Y AHORA, EL JURADO PASARA A PROBAR LA OBRA NÚMERO ONCE: UN PASTEL DE NATA Y GUINDAS, ELABORADO CON TÉCNICA ESPECIAL POR LAS SEÑORITAS LUPITA LUPIERNEZ Y MARGARET MARGARINEZ.

JURADO



VAYA, POR LO VISTO HICIERON OTRO PASTEL...



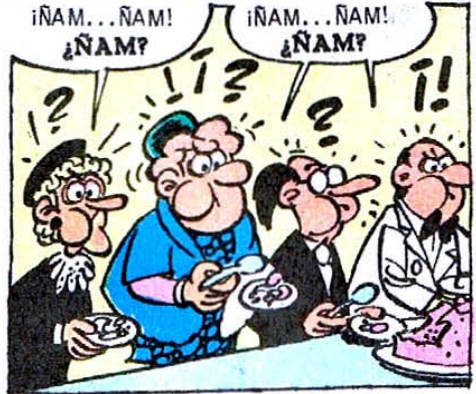
NO TERMINÉ DE CONTÁRTELO. ESPERA Y VERÁS...



¡OH, LUPITA! ¡VAN A PROBARLO! ¡QUE EMOCIONADA ESTOY!

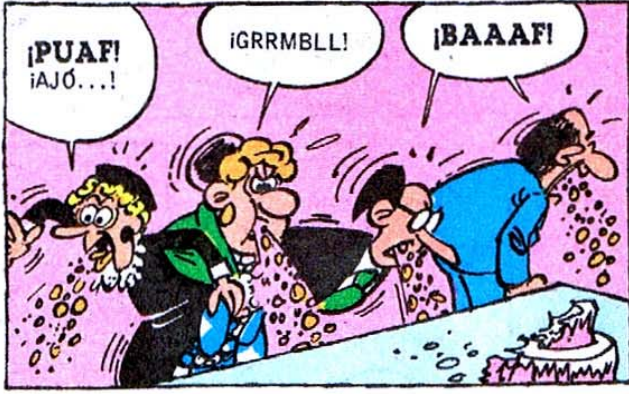


ES CASI SEGURO QUE NOS LLEVAREMOS EL PRIMER PREMIO... ¡SEGU-RISIMO!



¡NAM... NAM! ¿NAM?

¡NAM... NAM! ¿NAM?



¡PUAF! ¡AJÓ...!

¡GRRMBLL!

¡BAAAF!



INTUYO QUE LAS CHICAS NO SE LLEVARÁN NINGUN PREMIO...

¡JUA, JUA, JUA...!



¡VAYA CON TUS AMIGUITAS PARTICIPANTES, NIÑO! ¡CASI NOS ENVENENAN!

NO... NO ENTIENDO NI TORTA, SEÑORA...



AHORA RECUERDO QUE, ANTES DE LLEVARNOS EL PASTEL A LA COCINA, ME PARECIO VER POR LA VENTANA A POLI Y ANTON MERODEANDO POR ALLI... QUIZA ELLOS SEPAN ALGO DE ESTO.

¡A POR ELLOS...!



... Y UNA VEZ NOS LO ZAMPAMOS, CONFECIONAMOS OTRO IGUAL CON YESO FRESCO Y LO DEJAMOS EN LUGAR DEL BUENO.

¡MUY LOGRADO! ¡PERO SI SE PRESENTAN COMPLICACIONES, YO NO SE NADA!

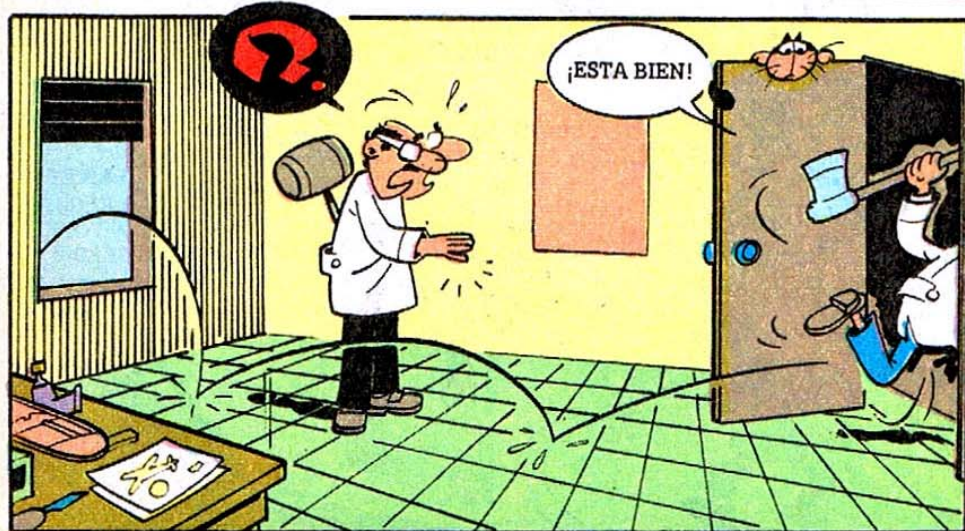
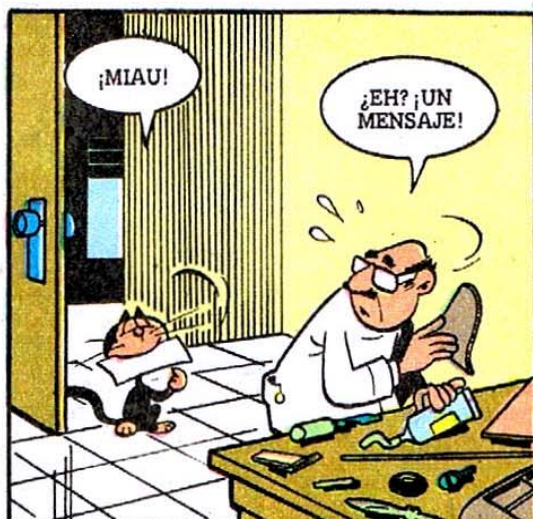
¡AY DE ELLOS SI LES PILLO! ¡LES SACUDIRE MAS QUE A UNA ESTERA!

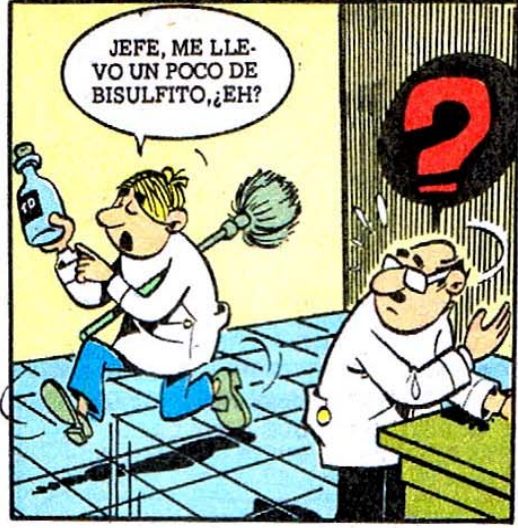
¡ANTÓON...! ¡POLIII...! ¿DONDE ESTAIS?

¡AAARF...! ¡AUN TENGO REGUSTOS COMO DE YESO! ¡QUE MAL SABOR!



DON SALICILATO





JEFE, ME LLEVO UN POCO DE BISULFITO, ¿EH?



AL MENOS, DIME QUE ESTAS HACIENDO.

ESTOY HACIENDO UN AVION.



¿UN AVION? ¿CON UN HACHA...? ¿BISULFITO...? ¡HUM!



ME LLEVO EL MAGNESIO.

¿AHORA EL MAGNESIO?



ESTOY MOLIDO...

¿DONDE ESTA EL SODIO, JEFE?



JEFE, ACERQUEME EL AMONIACO...



BUENO ¿Y DONDE ESTA ESE AVIONAZO?

YA LO HE TERMINADO.



MIRE... ¿LE GUSTA?



¿Y TANTA MUSICA PARA HACER UN AVIONCITO DE PAPEL...?



¿LE PARECE POCO?

HE TENIDO QUE FABRICAR EL PAPEL CON EL QUE HE HECHO EL AVIONCITO.

camacho

EL ABSTEMIO NO ES DEL GREMIO...

por F. Bénéz

EN REALIDAD, TODOS SOMOS BEBEDORES. UNOS SE INCLINAN HACIA EL VINO Y OTROS PREFIEREN LOS LICORES, E INCLUSO HAY GENTE QUE SE CONTENTA CON BEBER AGUA...



¡SOCORROOO! ¿QUE NO SE NA... GLU... GLU... GLU... GLU...!

LOS BEBEDORES PUEDEN SER DE MUCHAS CLASES...

¿FACTURA? ¡HIP...! ¿TRAJE? ¡HIP...HIP...! ¿DE QUÉ... ¡HIP...! ¡ME HABLA, AMIGO?



HAY QUIEN BEBE PARA OLVIDAR...

¡A TU SALUD, MAJO...!



QUIEN SOLO BEBE CUANDO ALGUIEN LE ACOMPAÑA...

EL INCONVENIENTE QUE TIENE LA COSA ESTA DE BEBER ES QUE, A VECES, SE NUBLA LA VISTA...

DEBE SER VERDAD... ¡HIP...! ¡NO VEO...! ¡HIP...! ¡NADA...!



...Y PIERDE UNO EL SENTIDO DE LA ORIENTACION...

¿LA CALLE... HIP... BERRUGUETE, ME HACE... HIP... EL FAVOR?



ES QUE YO LAS PULMONIAS ME LAS CURO CON COÑAC, ¿SABES?



EL QUE BEBE PARA CURARSE...

PERO... ¿NO PUEDES ESPERAR A QUE ESTEN MADURAS?



Y EL IMPACIENTE...

HE AQUI OTRO INCONVENIENTE: EL QUE ESTA "PIRIPÍ" NO LO PUEDE DISIMULAR DE NINGUNA MANERA...

PERO, HERMANITA... ¡HIP! ¿QUE TE HACE SUPONER QUE HE BEBIDO?



EN FIN, ESTE ES UN VICIO QUE EMPIEZA EN LA NIÑEZ...



...Y NO TERMINA NUNCA.



¡QUE VERGÜENZA, RAUL! ¿OTRA VEZ?



YO SER EL PRINCIPE ALI-GERA-THE, MUY AFICIONADO A LOS PALOMOS. Y COMO USTED SER CATEDRATICO DE COLOMBOFIA, YO QUERER CHARLAR CON USTED; PODER VENIR A SU CASA?

¡QUE "RODEO" MÁS MAJO HEMOS ORGANIZADO!



¡OH, ALTEZA, ESTOY A SU DISPOSICION...

YO ENSEGUI-DA VENIR A SU CASA A CHAR-LAR...

¡CROOC!



AQUI LE ESPERO CON MI CORTESANO SALUDO.

¡UF! ¡QUE DU-RO ESTA EL MO-SAICO...!

¿DUELE?



HIJOS, DENTRO DE UNOS MOMENTOS LLE-GARÁ UN PERSONAJE HINDU, ESPERO QUE USTEDS COMPORTEIS COMO NI-ÑOS EDUCADOS.

¿QUE HEMOS DE HACER...?



SED AMABLES CON EL, QUE SU ESTAN-CIA EN NUESTRA CASA LE SEA AGRADA-BLE...

¿ES DE LOS QUE TRAGAN SABLES, PA-PA...?



VOY A CAMBIAR-ME DE ROPA. ¿POR QUE LLEVO YO ESTE SOM-BRERO DE "COW-BOY"?



A LOS HINDUS ESOS LES GUSTAN MUCHO LAS FLORES, ¿VER-DAD...?

SI, Y ESTAS LE ENCANTARAN.



Y LOS PER-FUMES TAM-BIEN.

¡LASTIMA QUE NO TENGAMOS UNA VA-CA! SE PIRRA POR LAS VACAS.



¿Y ESTO QUE VA-MOS A HACER, LE GUSTARA?

A EL, SEGURO QUE SI.



¡IRING! IRING!

YA ESTA AQUI...



BIENVENIDO, ALTEZA, PASE A LA SALITA AZUL, LUGAR DE NUESTRO CHARLOTEO.

GRACIAS, GRACIAS.



¡OH!

¿QUE BROMA SER ESTA...?



PODEIS SENTAOS AQUI, ALTEZA...

GRACIAS.



DE VERDAD, YO ES-TAR MUY CANSA-DO...



¿ASI RECIBIR EX-TRANJEROS?; PO-NIENDO CLAVOS EN LOS SILLONES, EH?

¡MALANDRINES! EL QUE SE A HINDU, NO QUIERE DECIR QUE SE A FAQUIR!

¡NOSOTROS QUI-SI-MOS HACERLE LA VISITA AGRADA-BLE, PAPA!; QUE IN-CULTOS SOMOS!; QUE INCULTOS!



ANACLETO

AGENTE SECRETO

UNA TRAMPA PARA EL JEFE



ANACLETO, DE AHORA EN ADELANTE CUIDARÁS DE LA CUSTODIA DE LOS DOCUMENTOS SECRETOS.



¡ESTA ES LA CAJA FUERTE Y AHÍ ESTÁN DEPOSITADOS! ¿CONFORME?



Y PROCURA QUE NO TE LOS ROBEN, O YA SABES CÓMO MUERDE "LA COSA".



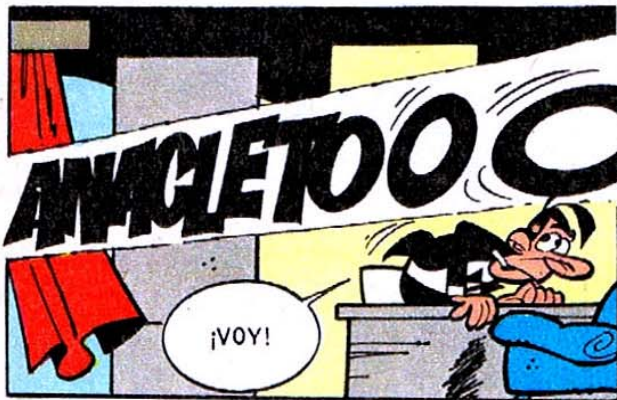
¡JE, JE! VA LISTO EL TÍO QUE LO INTENTE...



PONDRE EN LA PUERTA UNA TRAMPA "MADE IN ANACLETO"!



POBRE DEL QUE INTENTE TOCAR EL POMO...



ANACLETO

¡VOY!



¡SÍ, JEFE!

NECESITO QUE ME TRAIGAS EL EXPEDIENTE SECRETO "222". ¡VOLANDO...!



¡MARCHANDO UN EXPEDIENTE SECRETO PARA EL JEFE!



¡AY!

PLOF

¡BOING!



¡BRRR...! ¡ME OLVIDÉ DESCONECTAR LA TRAMPA...!



ESTO ME PASA POR SER UN POCO ATOLONDRADO...



AHÍ TIENE EL EXPEDIENTE...

A VER... A VER...



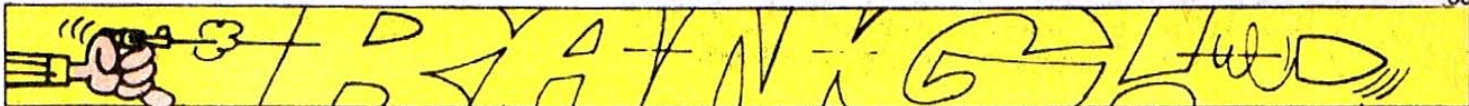
¡HUM! LO QUE ME FIGURABA! ¡FALTAN LOS DATOS ESTADÍSTICOS...!

¡CORRE! ¡DÉJALO EN LA CAJA Y TRÁEME EL "223"...!

¡MARCHANDO!



¡JE, JE! ¡ESTA VEZ NO ME HE OLVIDADO DE LA TRAMPA! ¡ESTARÍA BUENO...!





"DÍGALO CON FLEURS"
 FLORISTERÍA Y PRODUCTOS DEL CAMPO CAMPERO. S.A.
DIRECCIÓN

EL NENE YA ME HA "METIDO" UNA VEZ MÁS DE CHICO DE "RECAOS"...

¡NO SE POR QUE SE EMPENA EN QUE HE DE "CURRELA"!



¡BOTONEEEES...!

¡YO QUE NO HAGO MAL A "NAI-DE", OSTRAS!



¡BOTONES...!

ESPERO QUE ME SEA LEVE...



ME PARECE QUE LE LLAMAN...

¡BOTONEEEES...!

¿QUIÉN?
¿A MÍ...?



¡BOTONES! ¿ESTÁ DORMIDO O QUÉ?
¡BRRRRRRRRRR...!

PUES SÍ, ES A MÍ.

¡VAAA...!



¡A VER SI ATIENDE CON MÁS CELERIDAD LAS LLAMADAS!

¡VAYA A ECHAR ESTA CORRESPONDENCIA!



¿ECHAR...? ¡VAYA...! ¡QUÉ COSAS!



NADA... NADA. EL NENE ME RECOMENDÓ QUE SIGUIERA AL PIE DE LA LETRA LAS ÓRDENES: ¡A ECHARLAS, SE HA DICHO!



A VER SI AHORA ME DEJAN TRANQUILO...

¡BOTONEEEES...!

¡PUES NO!



PIDIERON "CELERIDAD", ¿EH? ¡PUES ALLÁ VOODOOY...!



¡A SUS ÓRDENES, "MAETRO"...!



¡OTRA COMO ÉSTA Y LE ENVÍO DE PATITAS A LA "RUE"...!

BAJE AL BAR Y SUBA CUATRO CAFÉS.



QUE NO SEAN MUY CALIENTES, ¿EH?

O.K...



¡RECORCHO! OLVIDE DECIR AL MOZO QUE NO FUESEN "MU" CALIENTES Y ME LOS SIRVIO AL ROJO VIVO.



¡ESO "TIÉ" ARREGLO! DOY UN SORBO A "CA" UNA DE LAS TACITAS...

¡CHURRI!



...Y EN EL LAVABO, LE AÑADO AGUA, Y VAS QUE ARDES.



¡SI ESTE CAFE ES PURO AGUACHIRLE! ¡ME VAN A OIR LOS DEL BAR!

¡NO TIENEN NINGUNA "CURPA, MAETRO". "MÓLVIDE" DECIR QUE ME LOS SIRVIEREN TIBIOS Y NO TUVE MÁS "RIMEDIO" QUE SORBER DE "CA" TAZA Y AÑADIRLE AGUA DEL GRIFO. TOTAL, NO PASA NADA...



DESPUÉS DE UN TREMENDO BRONCAZO, O SEA VEINTE TURBULENTOS MINUTOS DESPUÉS...



...VA A METER ESTAS TARJETAS EN SU CORRESPONDIENTE SOBRE Y A CONTINUACIÓN CERRARLO. ¡Y AY, DE USTED SI COMETE ALGUNA IRREGULARIDAD!

¡OSTRAS, CÓMO SE PUSO POR UNA TONTERÍA TAN TONTA!



EMPIEZA A NOTARSE EL "CALÓ" PONDRÉ EN MARCHA EL "VENTILAO" ESE...



¡EEEEEEHHHHH...!



"MENÚO" TRABAJO ME DIO "RECOGÉ" LAS TARJETAS DE MARRAS! PERO AL FIN ESTÁN "TOAS" EN SU SOBRE.



AQUELLA MISMA TARDE...

"CON NUESTRO MÁS SENTIDO PÉSAME!"

¡AAAAG!



"DE SUS MAS RENDIDO ADMIRADOR: RODOLFO".

¡UNA CESTA DE NABOS Y CALABACINES! ¡AGGGGGG...!



"MUCHAS FELICIDADES LE DESEA SU SOBRINO EN UN DÍA TAN VENTUROSO COMO HOY"...

¡QUÉ CÍNICO! PERO, YA VERÁ, YA...!



... ESPERABA DE ESTA CASA UNA MUESTRA DE HORTALIZAS TURULANDESAS. Y VAN Y ME ENVIAN UN "RAMO DE NARDOS"...



¡MADRE MÍA! ¿Y A ARTURITO, QUÉ LE DIREMOS? ¿CÓMO SE VA A PONEEEER...!

UN ENFERMO RECIBE A TIRO LIMPIO A UNOS VISITANTES... UNA HERMOSA JOVEN "ENCASQUETA" UN SILLÓN A SU PRETENDIENTE... UN BLA... BLA... BLA... BLA...

¡EL MUY CAFRE...!

¡JA, JA, JA! ¡QUÉ COSAS PASAN HOY! ¿OYES, QUERIDA...?

PEPE GOTERA Y OTILIO

CHAPUZAS A DOMICILIO

por F. Sánchez

¡OTILIO, VAYA A ESTA DIRECCIÓN A BUSCAR UNA RUEDA, QUE HEMOS DE TAPARLE UN PINCHAZO!



¡VAYA, HOMBRE AHORA QUE ME ESTABA HACIENDO MI COMIDITA...



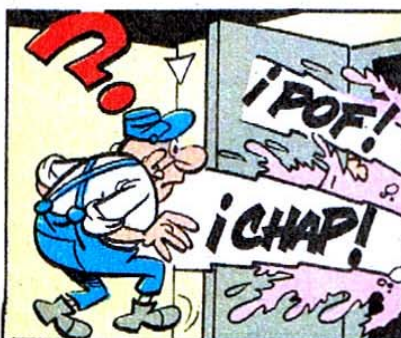
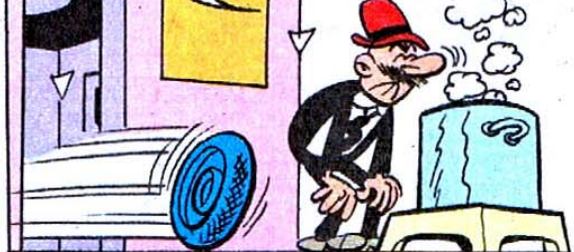
¡BRR! ¿QUE MEJUNJE SERÁ ESE? ¡HUELE A PERROS FRITOS!



AQUI TRAIGO LA RUEDA... ¡VOY MAS RAPIDO QUE EL "APOLO ESE"!



¡PUAJ IYO NO PROBARIA ESO, NI AUNQUE ME DIERAN DINERO ENCIMA...



¡PATRÓN, SALGA DE AHI; ESA COMIDA ME LA HE PREPARADO PARA MI SOLITO!



¡BUENO, HOMBRE, NO SE PONGA ASI! ¡YA LE DARÉ UN PAR DE CUCHARADITAS...!



¡BRRR! ¡ARREGLE ESE PINCHAZO INMEDIATAMENTE!

SI, PATRÓN.



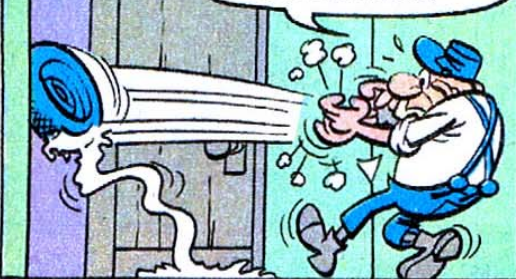
BUENO, YA ESTÁ LISTO. LE HE COLOCADO UN PARCHÉ, QUE NI EL DE UN TAMBOR.



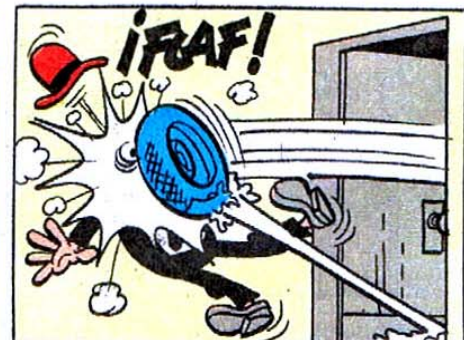
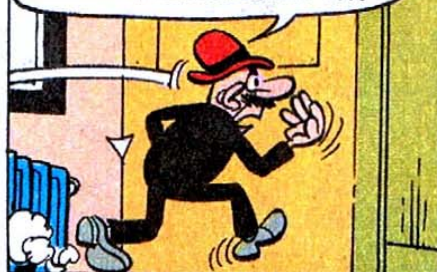
¡HUYISE VE QUE LE METI DEMASIADA COLA...! SE HA PEGADO AL SUELO...!



¡VAYA AHORA SE ME ESCAPA, LA CONDENADA.



¡VENGA, OTILIO! SI ESTÁ YA LISTA LA RUEDA, ALCÁNCEMELA Y...



¿YA ESTAS DE VUELTA? ¿SE PUEDE SABER A DONDE HAS IDO?

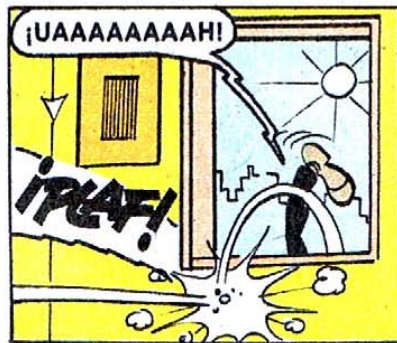
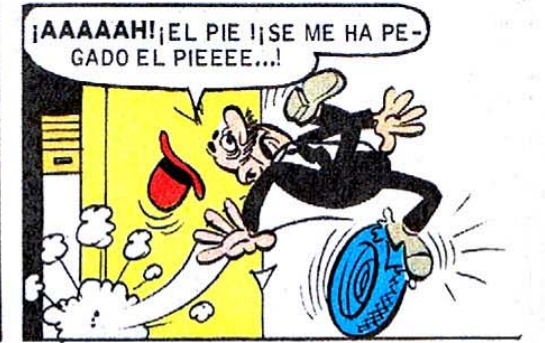
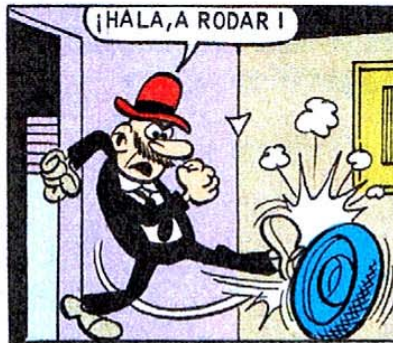
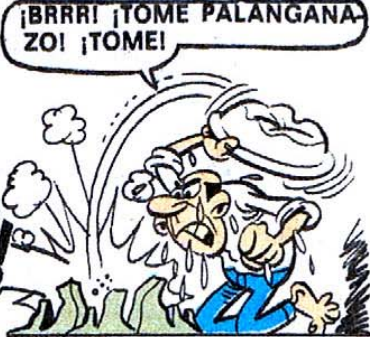
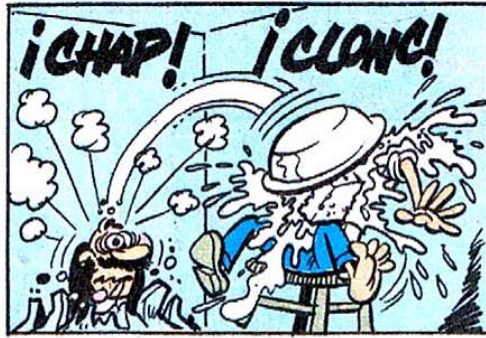


¡GRRR! ¡LE VOY A DAR YO RUEDA! ¡LE VOY A...!



¡AAAAAAH!





¡ SUCESO GORDO !
 TIRAN DESDE UN QUINTO PISO UNA RUEDA, A LA QUE HABIAN PEGADO UN SEÑOR CON BIGOTE PARA QUE HICIERA MAS PESO Y, REBOTANDO, SE CARGA SIETE AUTOMÓVILES, DOS TROLEBUSES Y UN SEÑOR DE CUENCA. LA GENDARMERIA, TRAS LA PISTA DE BLA...BLA...BLA...BLA...

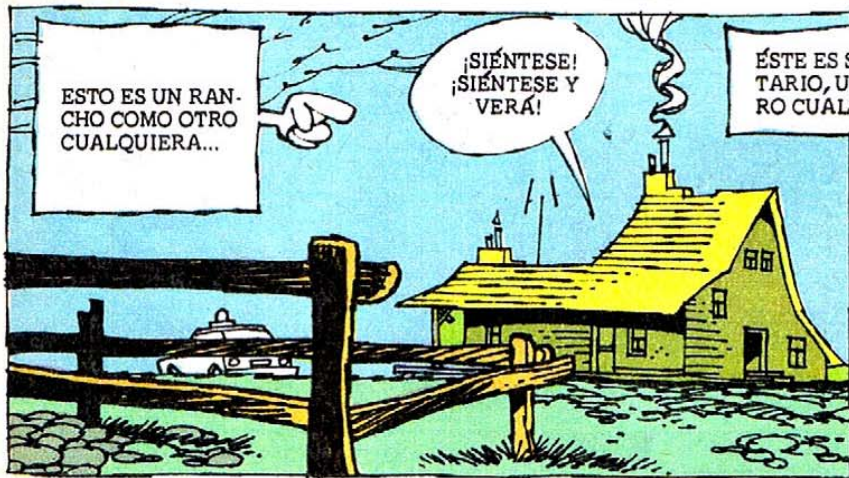


EL MISTERIO DEL TRONO "SIOUX"



RAF Y EQUIPO

UNA AVENTURA DEL SIR EN EL OESTE ACTUAL (ES DECIR, NI TAN LEJANO NI TAN SALVAJE.)



ESTO ES UN RANCHO COMO OTRO CUALQUIERA...

¡SIÉNTESE! ¡SIÉNTESE Y VERÁ!

ÉSTE ES SU PROPIETARIO, UN GANADERO CUALQUIERA...

Y ÉSTE ES EL "SHERIFF" DEL CONDADO, QUE NO ES UN "SHERIFF" CUALQUIERA...



NO CREO QUE VEA NADA, ¡PERO EN FIN!



DE MOMENTO, HA VISTO LAS ESTRELLAS... ¡Y CONSTE QUE SE LO ADVERTÍ!



GLGLGLGL...

CONQUE ALUCINACIONES DE VIEJO, ¿EH?



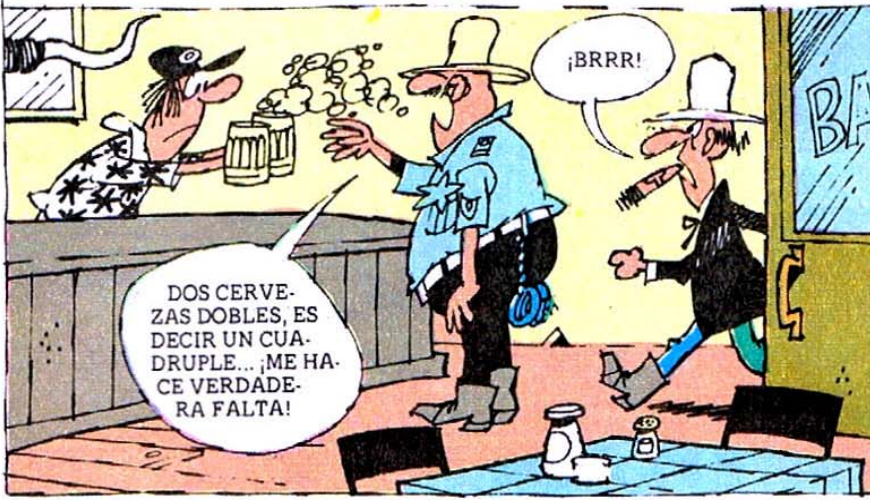
Y AHORA, ¿QUÉ HARÍA USTED EN MI LUGAR?



¡DESHACERME DE ESE TRASTO QUE SEGURAMENTE PROVIENE DE OTRO PLANETA!

SE TRATA DE UNA RELIQUIA "SIOUX". ¡NO EXISTE OTRO IGUAL EN EL MUNDO!

EN ESTE MUNDO, QUERRÁ DECIR.



DOS CERVEZAS DOBLES, ES DECIR UN CUADRUPLE... ¡ME HA CE VERDADERA FALTA!

¡BRRR!



SIEMPRE QUE PASO FRENTE AL BAR LE PILLO EN EL MOSTRADOR. ¿ES QUE HA TRASLADADO AQUÍ SU OFICINA?

¡HO... HOJA, JUEZ!

¡YA HABLAREMOS!



AHORA NO PUEDO ENTRETENERME PORQUE HE DE VISITAR A TOM COW, EL GANADERO...

ENTONCES, SIÉNTESE EN ESA ESPECIE DE TRONO INDIÓ QUE TIENE.



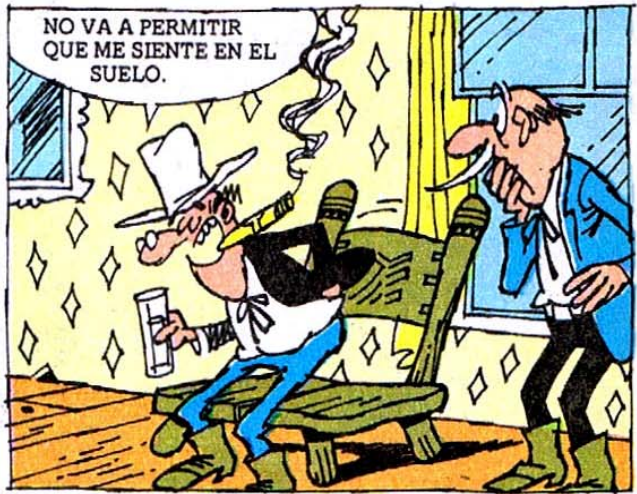
VERÁ QUÉ EMOCIONANTE RESULTA...

¡LE AGRADEZCO LA SUGERENCIA! PERO ESO NO LE QUITARÁ EL RAPAPOLVO QUE PIENSO SOLTARLE A MI REGRESO...

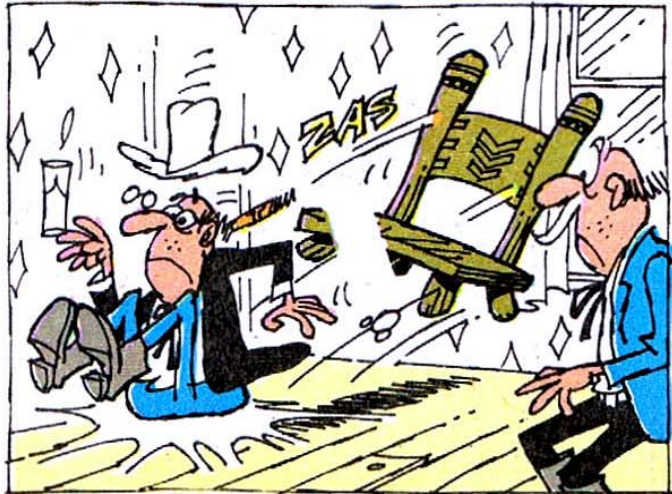


¡NO! ¡NO SE SIENTE AHÍ!

¿QUÉ LE PASA, TOM?



NO VA A PERMITIR QUE ME SIENTE EN EL SUELO.



¡APARTAR EL SILLÓN JUSTO CUANDO IBA A COLOCAR EN ÉL MIS POSADERAS, DEMUESTRA MUY MALA FE POR SU PARTE!

YO...YO NO HE SIDO. ¡SI QUIERE, SE LO JURO SOBRE LA BIBLIA!



LE CONTARÉ LO QUE OCURRE, MIENTRAS LE DOY UNAS FRIEGAS CON ÁRNICA...

¡AY! ¡MI RIÑONADA!



...Y, POR LO VISTO, EL "SHE-RIFF" SE VE INCAPAZ DE ACLARAR EL ENIGMA.

¡ESE ES UN TARUGO!

SIN EMBARGO, CO-NOZCO AL TIPO QUE PUEDE DES-CUBRIR LO QUE ESTÁ OCURRIEN-DO...

ES UN MILORD BRITÁNI-CO AL QUE CONOCÍ DU-RANTE LA GUERRA GOR-DA... ¡ES UNA AUTORIDAD EN ASUNTOS METAFÍSICOS!

UN TELEGRAMA (TRANSMITIDO POR LA "WESTERN UNION") MÁS TARDE...

¡PATSON!

¿YES, SIR?

¡PREPARA EL EQUIPAJE, QUE NOS VA-MOS A ARIZONA!

NO TENGO EL PASA-PORTE EN REGLA, SIR...

NOS VAMOS MAC LATHA AND ME.

Y MAC LATHA NO NE-CESITA PASAPORTE, PORQUE ES INVISIBLE PARA LOS ADUANE-ROS.

¡YA ESTÁ OTRA VEZ CON SUS MA-NÍAS ECTO-PLÁSMICAS!

TENDRÁS QUE CARGAR CON LAS MALETAS, PARA TRAN-QUILIDAD DE PATSON...

¡SUFRIRÍA UN TRAUMA SI LAS VIESE ANDAR SOLAS!

¡BRROCOM!

¡DEJA DE TEM-BLAR, TIM! LO MÁS QUE PUEDE OCURRIR ES QUE NOS LA PEGUE-MOS...

Y NO SE ESTÁ TAN MAL EN EL "OTRO MUN-DO"...

¡NO CUENTES CON QUE PA-GUE TUS CER-VEZAS!

¡DESPUÉS DE ESE VIAJE, NECESITO UN TRAGO... AUNQUE TENGA QUE RASCAR-ME EL LINAJUDO BOLSILLO!



¿QUIÉN ES ESE FORASTERO QUE HABLA SOLO?

LO HA LLAMADO EL JUEZ.



...PARA QUE INVESTIGUE EL CASO DEL SILLÓN DE TOM COW.

¡TRAERME COMPETENCIA FORÁNEA ES UNA FAENA!



¡FRACASARÁ EN TODO, MISTER! ESE CONDENADO ASUNTO ESCAPA A LAS MENTES TERRÁQUEAS. ¡ES COSA DE OTRAS GALAXIAS!

OIGA... ¿USTED TIENE UN HERMANO GEMELO EN INGLATERRA?

¡SOY HIJO ÚNICO!



ENTRE TANTO...

IGUAL QUE UN POTRO SALVAJE, ¿EH?

...Y EXPULSA DE FORMA VIOLENTA A CUALQUIERA QUE INTENTE ACOMODARSE EN ÉL...



¡HABRÁ QUE DOMARLO! PARA ESO ESTOY YO, VENCEDOR EN CIENTO "RODEOS" QUE NO ME ANDO CON IDEM...



¿LO VES? ESE CHISME ACTÚA TALMENTE COMO UN GARAN INDÓMITO...

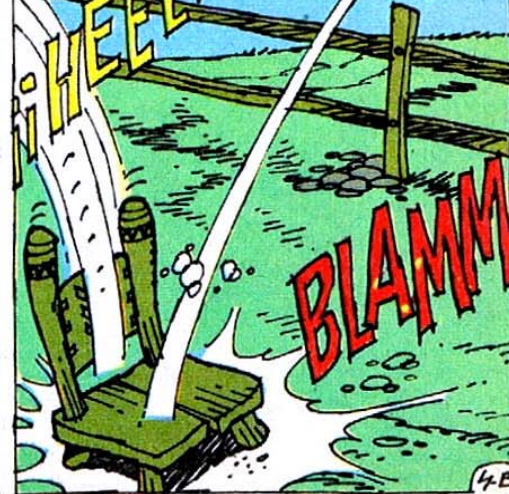
¡SÍ! TENGO LA SENSACIÓN DE HABER RECIBIDO UNA COZ... ¡AY!



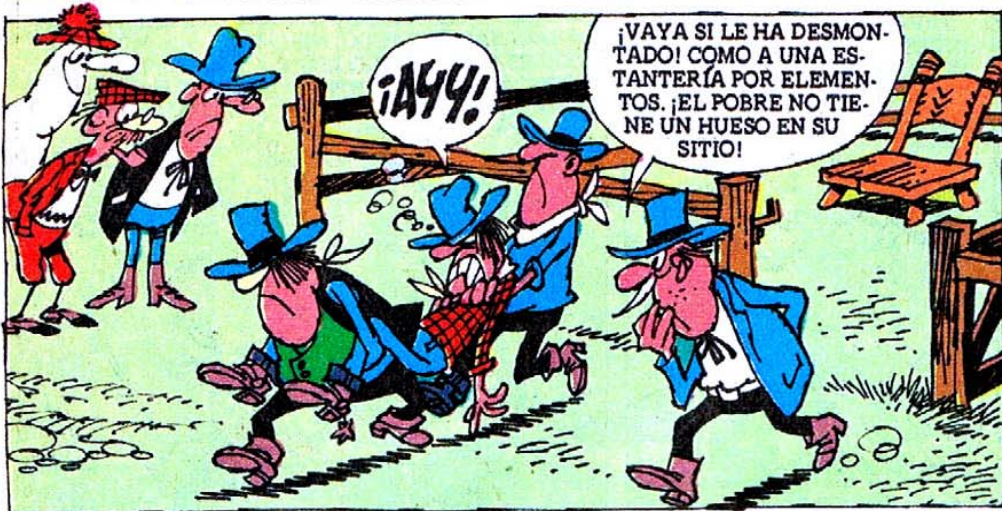
¡PERO, POR ALGO ME LLAMAN OLD-CHAP "EL TOZUDO"!



¡AJÁ! ¡A VER SI AHORA LOGRA DESMONTARME!



BLAMM



¡VAYA SI LE HA DESMONTADO! COMO A UNA ESTANTERÍA POR ELEMEN-
TOS. ¡EL POBRE NO TIENE UN HUESO EN SU SITIO!



ÉSTE ES EL CABALLERO DE QUIEN LE HABLÉ: SIR TIM O'THEO...

DE LOS O'THEO DE BELFAST.



¿QUÉ OPINAS DE TODO ESTO, MAC LATHA?

DILES QUE NOS DEJEN SOLOS CON EL TRONO "SIOUX!"



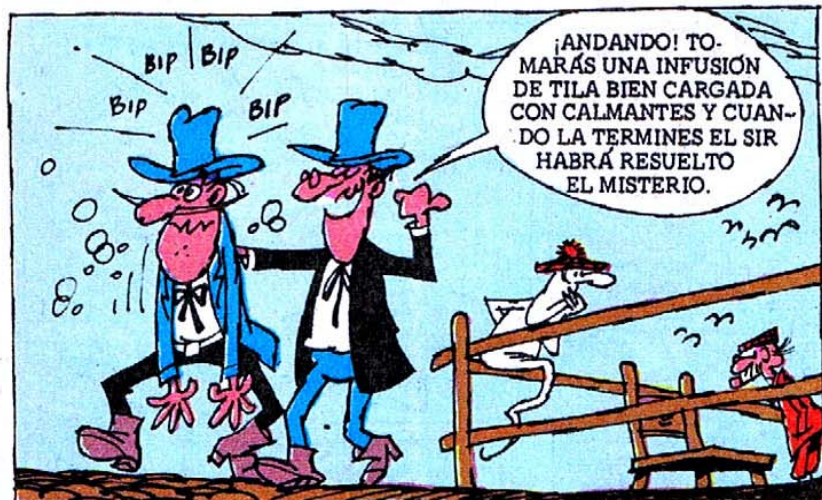
¿ESTÁ SEGURO, JUEZ, DE QUE SU AMIGO ESTÁ BIEN DE LA COCOROTA? ¡ESTÁ HABLANDO SOLO!

¡PERMÍTAME ACTUAR SIN FIJARSE EN DETALLES!



NOSOTROS QUIERAMOS EXAMINAR EL SILLÓN SIN TESTIGOS, SI NO LES IMPORTA

¿HA DICHO NOSOTROS?

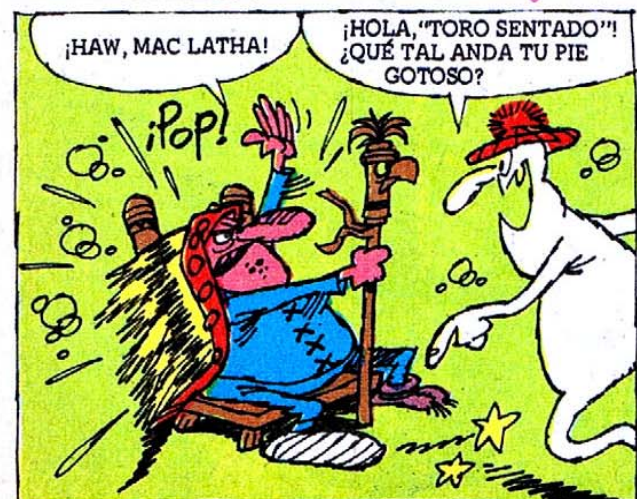


¡ANDANDO! TOMARÁS UNA INFUSIÓN DE TILA BIEN CARGADA CON CALMANTES Y CUANDO LA TERMINES EL SIR HABRÁ RESUELTO EL MISTERIO.



PUEDES HACERTE VISIBLE, GRAN JEFE..

¡AQUÍ, AL MILORD, LE DEJAN TAN FRESCO LOS APARECIDOS!



¡HAW, MAC LATHA!

¡HOLA, "TORO SENTADO"! ¿QUÉ TAL ANDA TU PIE GOTOSO?



¡MAL! ¡POR CIEN BÚFALOS MUGIENTES! NI SIQUIERA EN EL "PARAISO DE MANITÚ" HA DEJADO DE INCORDIARME...



LOS "SIOUX" LLAMAN "PARAISO DE MANITÚ" AL "MÁS ALLÁ", PERO SE TRATA DEL "OTRO BARRIO"

¡Y ENTRO EN EL CON MAL PIE! SEGURO QUE LO DE "TORO SENTADO" SE DEBE A QUE NO PODIA ANDAR DEBIDO A SU PATA POCHA...



Y TRAS UNA CONVERSACION LARGA Y TENDIDA (SENTADA MEJOR DICHO) CON EL ESPIRITU DEL QUE EN OTRAS CALENDAS FUERA GRAN JEFE DE LOS "SIOUX"...



¿QUIÉN LE VENDIÓ EL "SILLON"??

UN PIEL ROJA LLAMADO "TRIPA VACIA". VIVE EN LA RESERVA, CON SU MUJER Y SIETE HIJOS. NECESITABA MONEY, PORQUE LLEVA MUCHAS LUNAS EN PAIRO...



PUES, SEGUN PARECE, PERTENECIO A UN ANTEPASADO SUYO: EL GRAN JEFE "TORO SENTADO"...



ERA SU TRONO Y, EN CONSECUENCIA, NINGUN "ROSTRO PALIDO" PUEDE SENTARSE EN EL.



¿QUÉ TENGO QUE HACER ENTONCES?

MAC LATHA, ACONSEJA QUE LO MEJOR ES QUE LO DEVUELVA A SU ANTERIOR PROPIETARIO. SERIA UN DETALLE ESTUPENDO QUE SE LO CEDIERA EN CALIDAD DE OBSEQUIO...



¡LO HARÉ! ¡YA ME HA TRAÍDO BASTANTES PREOCUPACIONES EL DICHO TRONO! Y... ¿QUIÉN DICE QUE LE DIO EL CONSEJO?

¡NADIE! ¡OLVÍDELO!



BAR

¿ASÍ QUE EL ENIGMA NO TIENE NADA QUE VER CON LOS EXTRATERRESTRES?

¡CLARO QUE NO, TARRUGO!



ES ALGO RELACIONADO CON LOS ESPÍRITUS...

¡EXACTO! EL ESPÍRITU DE "TORO SENTADO" SOLTABA PATADAS A TODO BLANCO QUE INTENTARA ARRELLANARSE EN EL SILLON, CON EL PIE SANCO, CLARO...



¡Y QUE NO SE TE OCURRA VOLVER A "PULIRTE" MI TRONO, TARRANIETO!

¡NO, GRAN JEFE!

PARECE QUE EL CASO ESTÁ CERRADO.

¡PERO SU OFICINA NO! A VER SI DE VEZ EN CUANDO SE DA USTED UNA VUELTA POR ALLÍ...

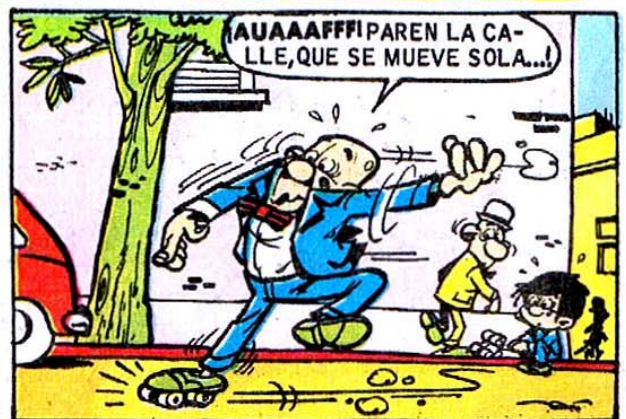
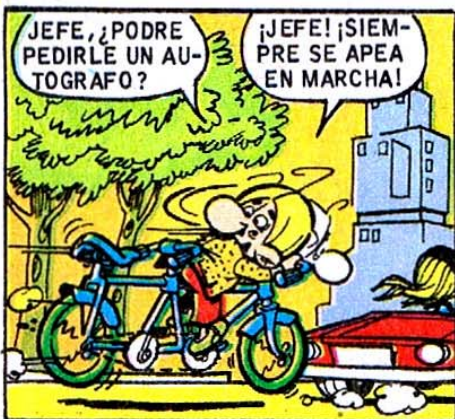
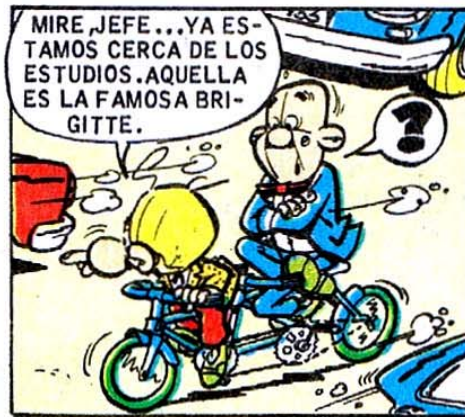
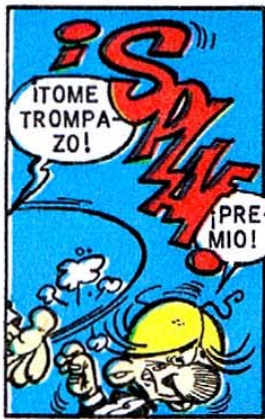


¿ESTÁS SEGURO DE QUE ESTE "SHERIFF" NO TIENE UN HERMANO GEMELO EN INGLATERRA?

DON PERCEBE Y BASILIO

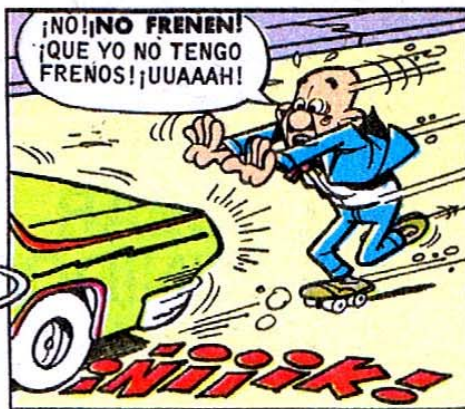
COBRADORES A DOMICILIO

Guión: A. MATIAS GUIU
Dibujos: ROJAS DE LA CAMARA

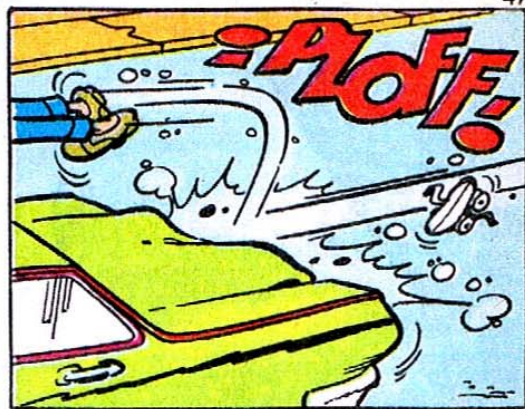




CADA DIA SE FABRICAN UTILITARIOS MAS PEQUEÑOS...



¡NO! ¡NO FRENE! ¡QUE YO NO TENGO FRENO! ¡JUAAAAH!



¡PLOF!



¡CARAMBA, JEFE! ¿YA ESTA DE REGRESO?

SOY UN PAJARITO. PIO, PIO...



¡LE JURU QUE ME ATROPELLO UN PEATON!

¿UN PEATON, EH? ¡Y SERIA BAJITO Y ESMIRRIADO, CLARO!



NO ME FIJE, SALIO VOLANDO.

ESO UN PEATON VOLADOR... BIEN, BIEN... ¡CINCO MIL POR TOMARLE EL PELO A LA MUNICIPALIDAD!



PEPE films

BUENOS DIAS, MISS BRIGITTE.



AHI LLEGA. HAY QUE EVITAR SUS ENFADOS... ¡DELE LA RAZON EN TODO! ¡ESTA LOCA!

¡LO SE, LO SE!



¡QUITTE ESO DE AHI QUE VOY EMBALADO! ¡QUITTELO...

¡NO! ¡PIEDAD!



SIGO SIENDO UN PAJARITO...

¡PLAF!



PIO, PIO, PIO... VOLAR, VUELO BIEN, PERO...



¡AY! UN POLIZON EN MI DESCAPOTABLE...

...FALLO EN LOS ATERRIJAJES...



ESTO HA SIDO UN ATENTADO. ME TIENEN ENVIDIA TODOS. NO HARE NINGUN PELICULA CON USTEDS... NINGUNA... RECLAMARE, EMBARGARE...



MISS BRIGITTE, TENEMOS INVERTIDOS TRES-CIENTOS MILLONES...

NO ME IMPORTA. ¡NO HARE LA PELICULA, NI NINGUNA PELICULA CON USTEDS!



MENUDO GENIO TIENE LA MISS, ¿EH? A PROPOSITO, VENIA A COBRAR...



...¡Y ESO QUE HOY ES SU DIA DE PAGO!

¡A EL! ¡DENLE ALCANCE!



**TODOS LOS LIBROS
QUE TU PUEDAS
DESEAR
REUNIDOS AHORA
EN UN MARAVILLOSO
EXPOSITOR
PARA EDICIONES
INFANTILES Y
JUVENILES
BRUGUERA**

LIBROS DE TODAS CLASES:

**LITERATURA
CUENTOS
DIVULGACION CULTURAL
AVENTURAS
TRABAJOS MANUALES
DIDACTICOS
PRE-ESCOLARES
EXPERIMENTOS
LIBROS JUGUETE, ETC.**

TUS AUTORES PREFERIDOS:

**JULIO VERNE
JUAN R. JIMENEZ
ISAAC ASIMOV
G. RODARI
WALT DISNEY
RICHARD SCARRY
GRIMM, ETC.**

Y PERSONAJES FAMOSOS COMO:

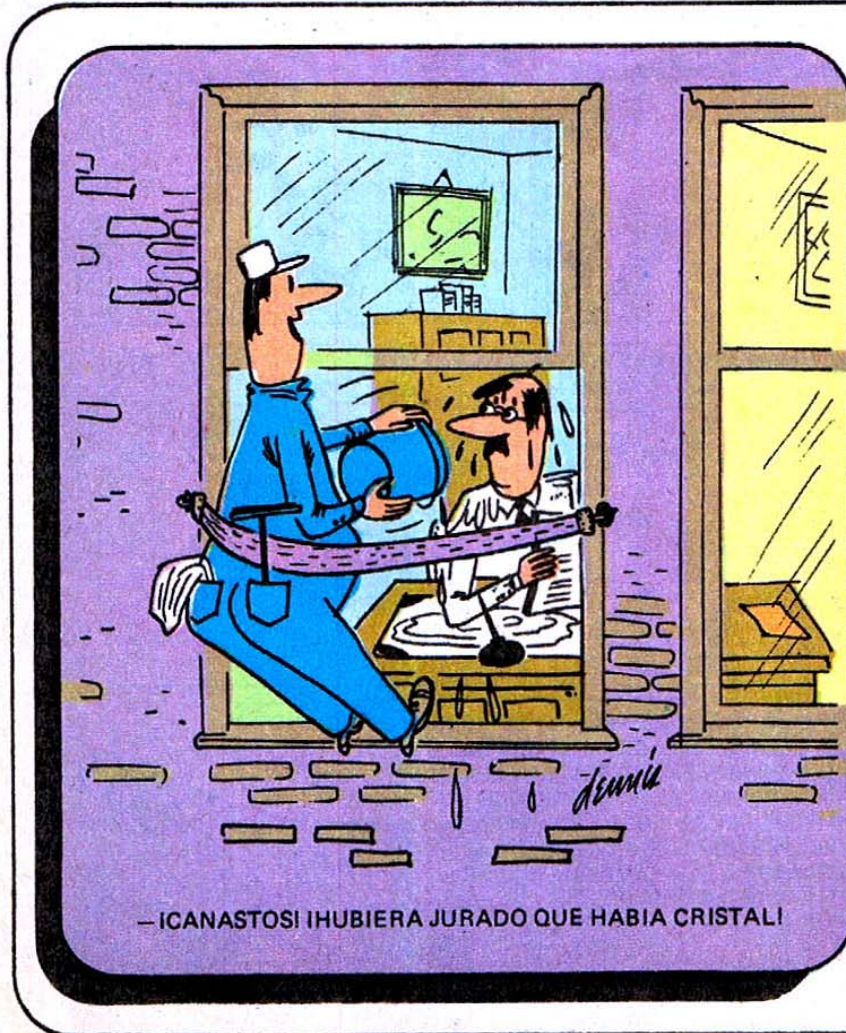
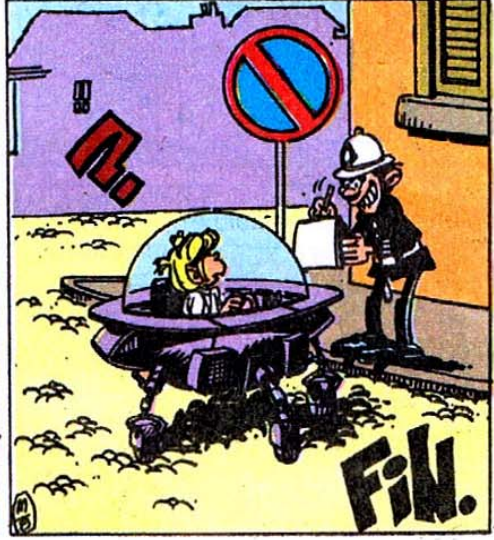
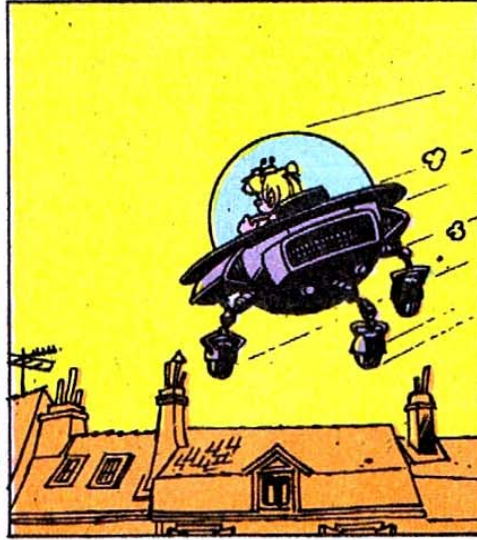
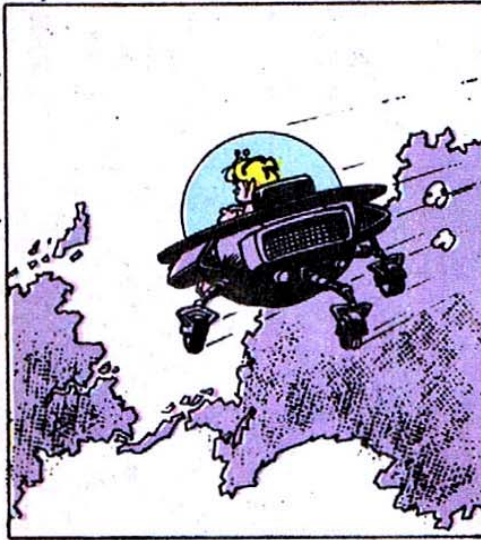
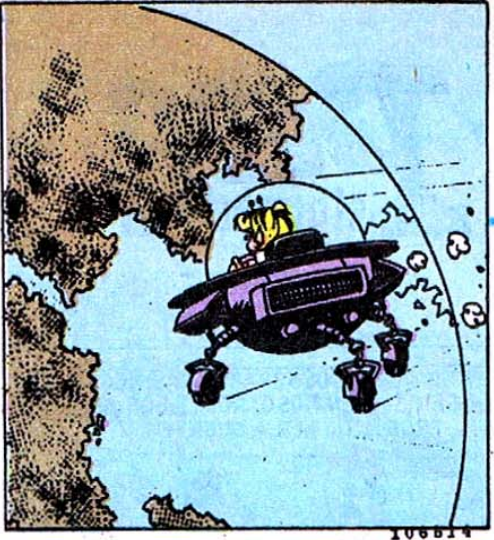
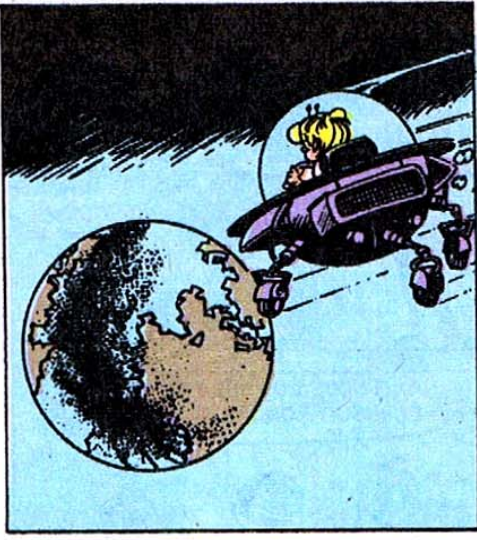
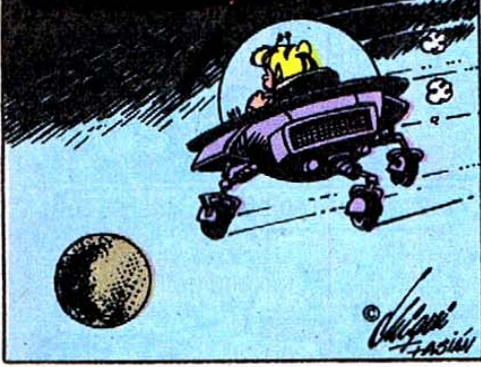
**PATO DONALD
MICKEY
MORTADELO Y FILEMON
LOS PITUFOS
LOS PICAPIEDRA
SUPERLOPEZ, ETC.**

Pepe el hincha

Por pena-ropa.



MARZY



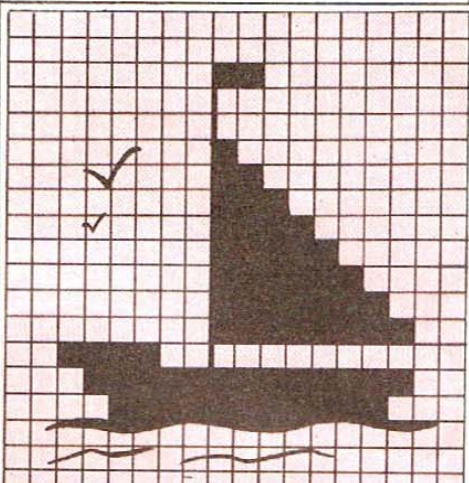
Non a prueba tu ingenio



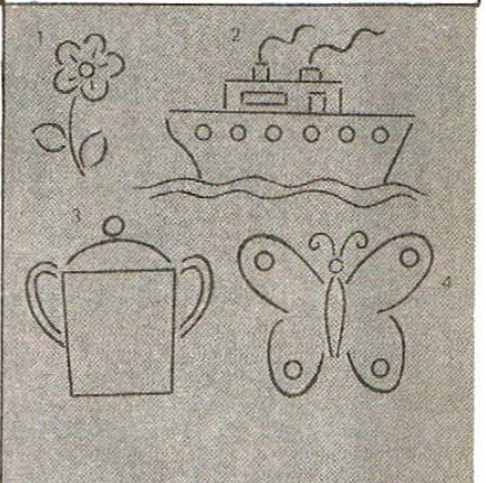
¿Qué nación te recuerdan esta silueta y este personaje?
SOLUCION. Rusia.



De este grupo de objetos, ¿cuál es el que lleva mayor número de vocales en su nombre?
SOLUCION. NOMICOS



APRENDE A DIBUJAR
Con un poquito de paciencia y sobre un papel cuadrulado, podrás reproducir fácilmente este barquito.



Dos de estos objetos están formados por un mismo número de líneas curvas. ¿Cuáles son?
SOLUCION. Nums. 1 y 2. NOMICOS

Para construir la frase, debéis sustituir el número por la letra correspondiente. Partiendo de la base de que el alfabeto español consta de 28 signos gráficos, aplicamos un número a cada letra desde la A a la Z (omitiendo la CH y la LL) (A, n.º 1; B, n.º 2; C, n.º 3; D, n.º 4; etc.)

DO YOU SPEAK ENGLISH? PARLEZ VOUS FRANÇAIS? SPRECHEN SIE DEUTSCH? PARLA ITALIANO?

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|----|
| 5 | 20 | 13 | 22 | 26 | 4 | 9 | 6 | 9 | 3 | 9 | 12 | 20 | 1 | 2 | 5 | 19 | 12 | 16 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 18 | 22 | 5 | | 20 | 22 | 3 | 5 | 4 | 5 | | 5 | 14 | 5 | 12 | | |
| 3 | 5 | 19 | 5 | 2 | 19 | 16 | | | 4 | 5 | | 22 | 14 | | 14 | 9 | 15 | 16 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 17 | 5 | 19 | 16 | | 5 | 20 | | 9 | 13 | 17 | 16 | 20 | 9 | 2 | 5 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 20 | 1 | 2 | 5 | 19 | | 12 | 16 | | 18 | 22 | 5 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 20 | 22 | 3 | 5 | 4 | 5 | 19 | 1 | 5 | 14 | | 5 | 12 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 2 | 5 | 19 | 14 | 1 | 14 | 16 | 20 | | | | | |



Es muy difícil saber lo que sucede en el cerebro de un niño, pero es imposible saber lo que sucederá en él. BERNANOS

DON Optimo

¿NO VA A VER EL PARTIDO, DON OPTIMO?
NO PUEDO; NO TENGO DINERO.



MEJOR QUE NO LO VEA. EL "MARGARITO" ES UN EQUIPO QUE NO GANA NI AL FUTBOLIN.



¡NO HABLE MAL DEL "MARGARITO" O LE "ARREGLO" LAS NARICES!



¡DIGO LO QUE QUIERO PORQUE TENGO RAZON!



¡NO ES DEPORTIVO, NI SABE PERDER NOBLEMENTE!



Y, AHORA, ME VOY A VER EL PARTIDO. SUPONGO QUE SE HABRA CONVENCIDO DE QUE EL MEJOR EQUIPO ES EL "MUERDEHUESOS F.C." ¡BRRR!



SUERTE QUE SE HA CANSADO DE "CONVENCERME", PORQUE YA IBA A DARLE LA RAZON.



¡POBRE HOMBRE! ¡QUE PALIZA LE HAN DADO!

LE LLEVAREMOS AL DISPENSARIO.



ES MEJOR QUE LE LLEVEMOS A LA ENFERMERIA DEL ESTADIO. ESTA MAS CERCA.



¡ZAPATETA! NO LE HAN DEJADO UN HUESO SANO.



SERA MEJOR QUE TRAIGA CEMENTO ARMADO, PORQUE CON EL YESO NO TENEMOS NI PARA EMPEZAR.



YA ESTA USTED RECOMPUUESTO, PUEDE IRSE.

¡NO!



YA QUE ESTOY AQUI, DEJEME VER EL PARTIDO. SOY "HINCHA" DEL "MARGARITO", ¿SABE?



¡FUERA EL "MUERDEHUESOS"! ¡VIVA EL "MARGARITO"!

