

SUPER ROMPETECHOS

¡QUE NO, SEÑOR, QUE ESTO NO ES LA "TERCERA PLANTA, CONFECCIONES PARA CABALLERO"!

El Conde Inglés
SORIA



F. Ibáñez

40 PTS.

SUPER ROMPETECHOS



DIRECTOR
JOAQUIN MARTINEZ PILES
 AÑO II-No.8.- 31-12-1979
 © EDITORIAL
 BRUGUERA, S.A.-1979
 Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España). PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Redacción: Camps y Fabrés, 5-Barcelona (6). Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152 km. 21,650 Parets del Vallés (Barcelona) 1979. Depósito Legal B:14.739-1979 DISTRIBUYE LIBRESA Durán y Borrell, 24-28 Barcelona -23-



—¿QUIÉN HA PEDIDO BISTEC?



—SÍ, YA SÉ QUE SOMOS MUY RICOS, PERO ESTO NO ES MOTIVO PARA QUE QUIERAS UNA COMPUTADORA PARA HACER LOS DEBERES...



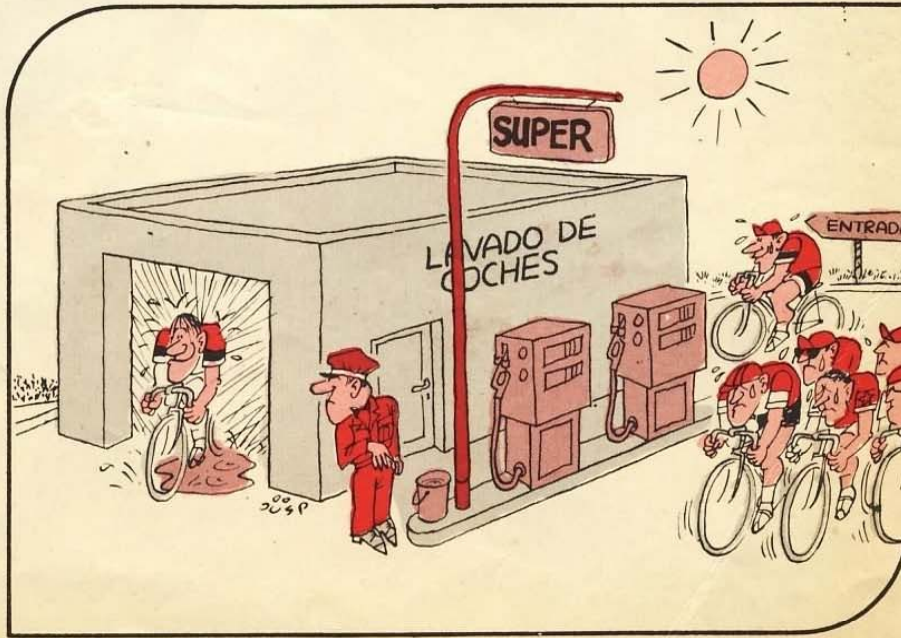
—ES EL MEJOR PERRO GUARDIÁN QUE HE TENIDO...



CIRUJANOS DE URGENCIA
 —... Y ESTO ES PARA BAJAR CON MÁS RAPIDEZ AL QUIRÓFANO. ¡YA SE ACOSTUMBRARÁ!



—¡DORA...! ¡HAS VUELTO A COLGAR EL ESPEJO AL REVÉS!



BUSCANDO SETAS

BUENAS, ¿PODRIA USTED INDICARME DONDE HAY SETAS POR AQUI?

¡QUE BARBARIDAD! ¡LAS SETAS ESTAN POR LAS NUBES!
¡HOY EN LA TIENDA, UNA SOLA ME HA COSTADO MIL QUI-
NIENTAS PESETAS!

¡Y ADEMAS SABE A RAYOS!

¡IRAJ!

¡PUES NADA, LO MEJOR SERA QUE ME VAYA A TOMAR UNA RACION AL BAR!

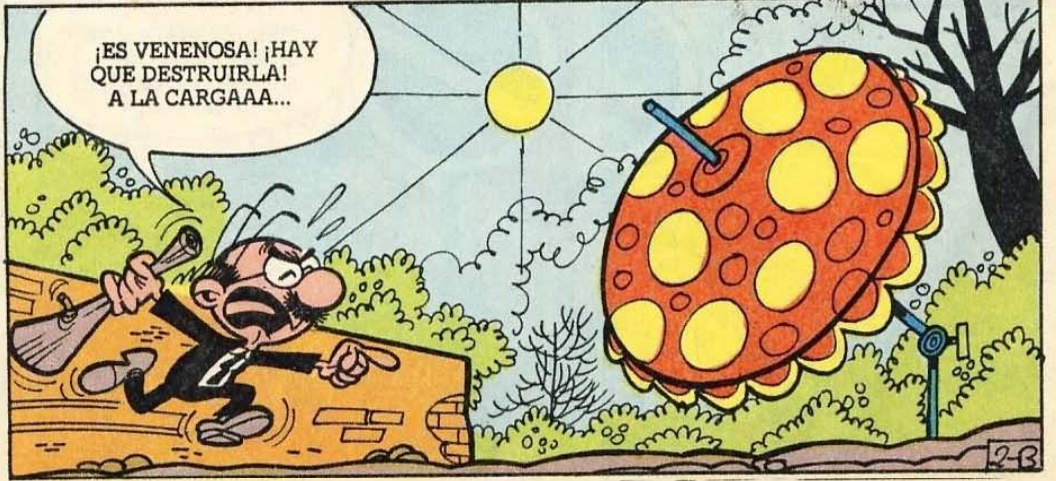
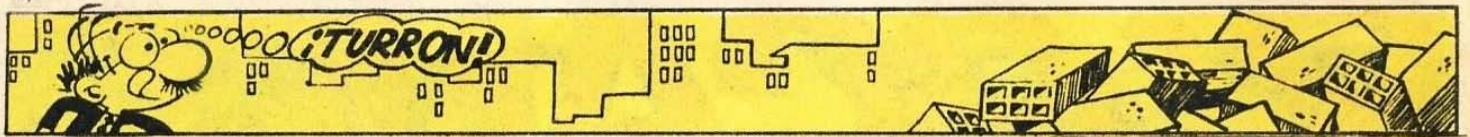
¡EH, ROMPETECHOS, SOY EUSTAQUIO! ¿QUE ES DE TU VIDA?

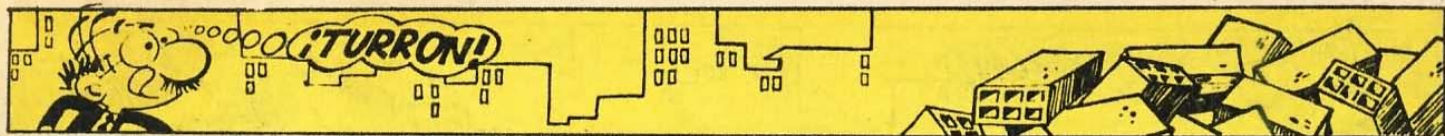
¡HOMBRE, EUSTAQUIO! ¡CHOCA ESOS CINCO!

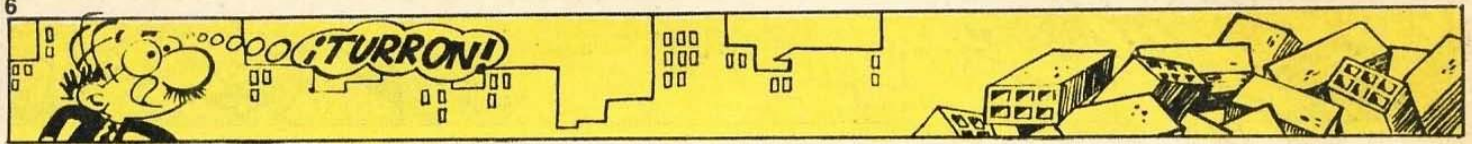
¿SABES QUE ME HE CASADO?
¿AH, SI?

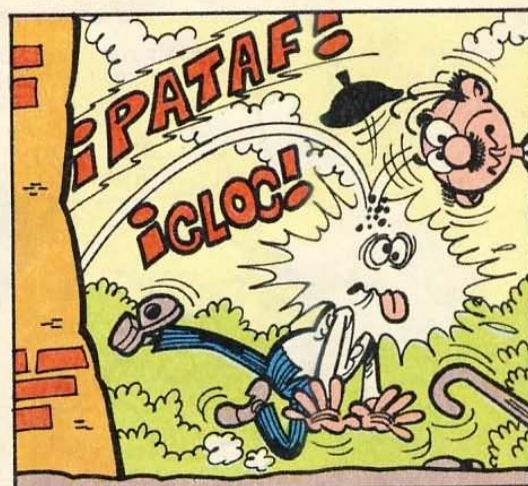
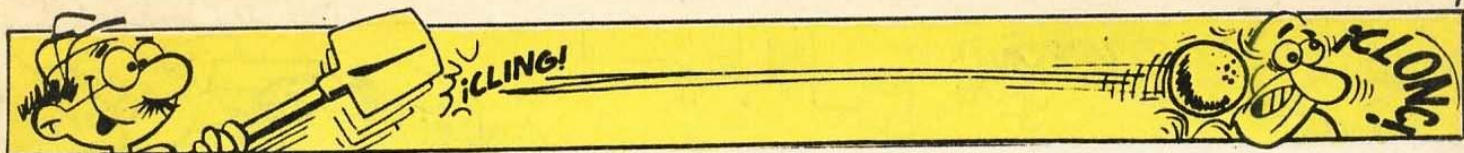
OYE, ¿SABES QUE TU MUJER ESTA MUY DELGADA Y ES ALGO CABEZONA?

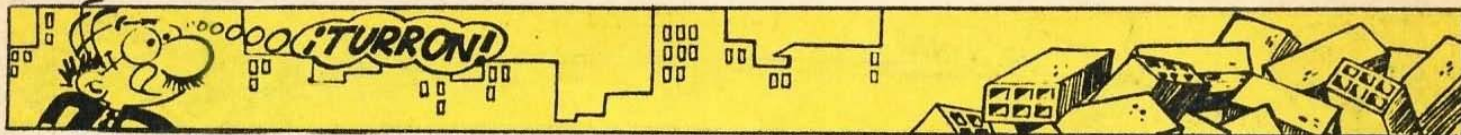
YA VEO QUE SIGUES CON LA MISMA VISTA DE LINCE, PERO, CUENTA, CUENTA...











OIGA, SEÑOR, ¿PODRÍA USTED INDICARME DONDE ESTA LA CASA DE DON VICENTE?



SE REFIERE USTED A VICENTE EL "AMARGAO", ¿NO?



PUES MIRE, PRECISAMENTE ES ESE QUE VA POR AHI CON EL CUBO.

¡BIEN, GRACIAS!



ESTOY HASTA LA CORONILLA DE TANTOS PAGOS, HIPOTECAS, ABOGADOS, FUNCIONARIOS Y YA SOLO FALTA QUE VENGAN A POR MI FINCA.



¡BUENAS, DON VICENTE! ¿COMO LE VA? ¡ME LLAMO ROMPETECHOS!

¡RAYOS!



VERA, HE VENIDO A HABLARLE SOBRE UN MONTICULO QUE HAY EN LOS TERRENOS DE SU FINCA...

NO ME DIGA, ASI QUE UN MONTICULO, ¿EH? ¡AHORA ME QUIEREN QUITAR HASTA UN MONTICULO!



¡GLGLGLGLGLGLGL!



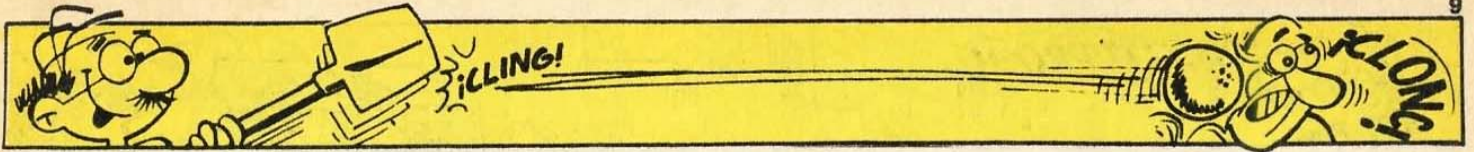
¡PUES NO SE PUEDE DECIR QUE ESE TAL DON VICENTE SEA UNA PERSONA SOCIABLE, CORCHO!



¡HOMBRE, POR ALLI VEO UNA SETA!



¡ESA ES MIA COMO ME LLAMO ROMPETECHOS! ¡LA COGERE ANTES DE QUE ME LA QUITEN!



¡RAYOS! ¡ESE TIPO ME ESTA ROBANDO UNO DE LOS CAS-COS!

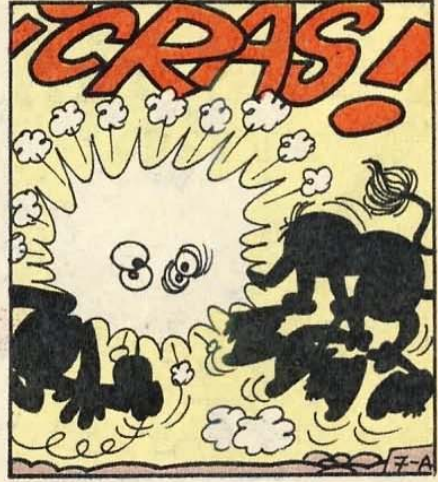


¡PERO SERA GAMBERRO EL TIO! ¡ESTO ES MALDAD DE LA MAL-LA!

¿QUE? ¿QUE? ¿QUE PASA?



¡VAYA, HOMBRE! ¡UN SALTEADOR DE CAMINOS! ¡A FALTA DE OTRA COSA, LE ROBAN A UNO HASTA LAS SETAS!



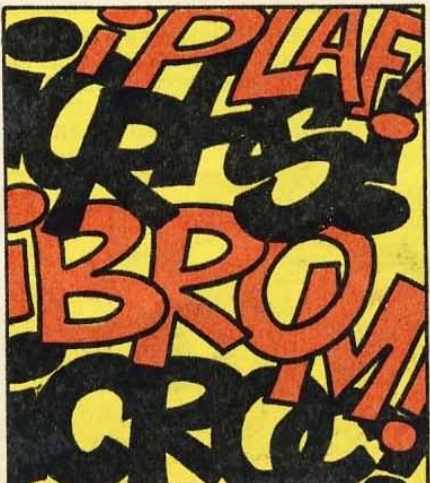
¡A VER SI MIRA POR DONDE ANDA, PEDAZO DE BURRO! ¿QUE DIA, QUE DIA LLEVO

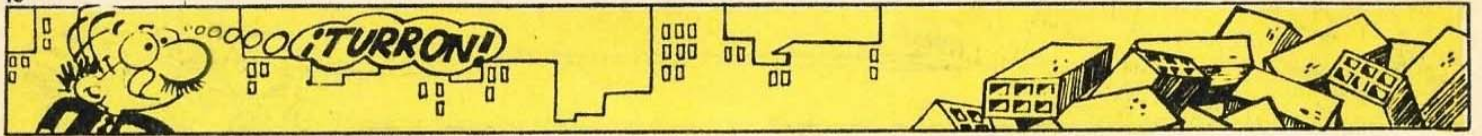


¡DIONISIO! ¿QUIEN ES EL SALVAJE QUE TE HA HE-CHO ES?



¡MALDITO GAMBERRO! ¡YA TE ENSEÑARE YO A RESPETAR A LOS ANIMALES! ¡GRRR!

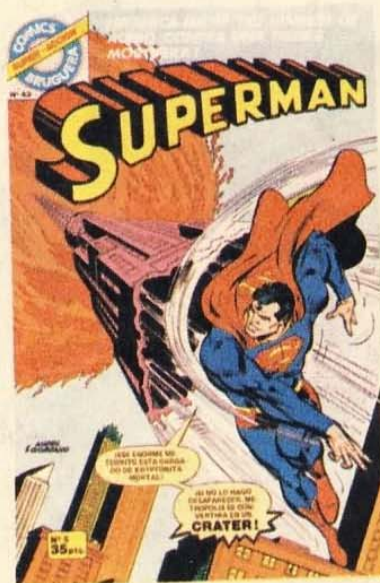
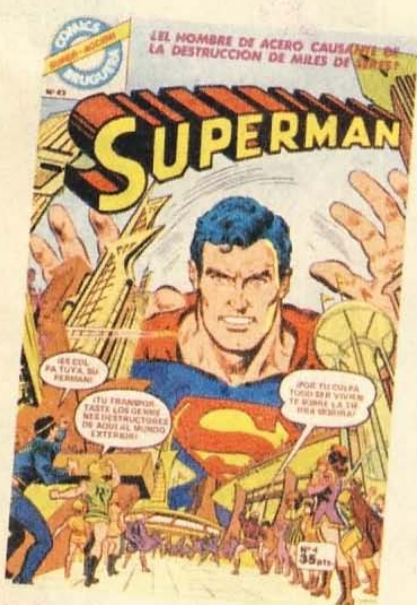
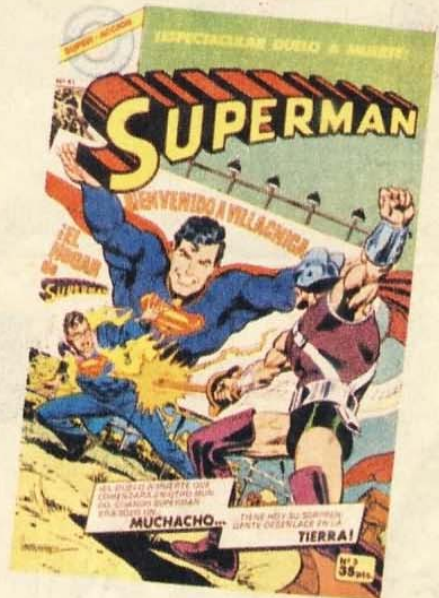




SI TE GUSTA

EL COMIC DE ALTURA,

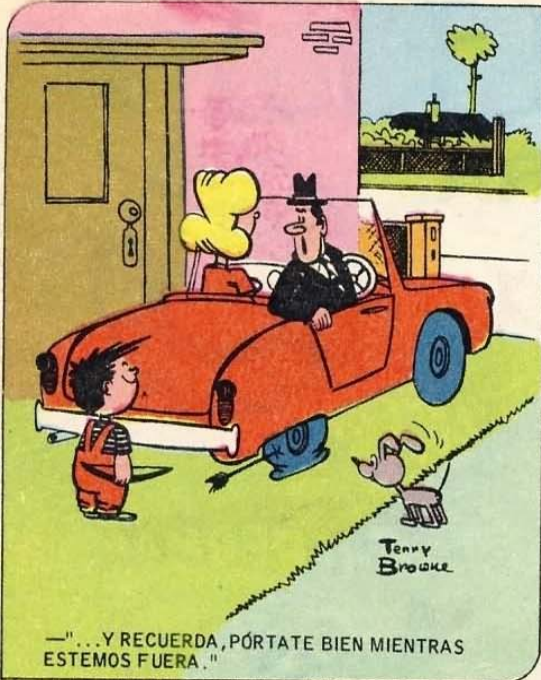
cámbiate a



TODO UN MUNDO
DE EMOCION
DE LA MANO DE



DOS EXCLUSIVAS DE EDITORIAL BRUGUERA



—"... Y RECUERDA, PÓRTATE BIEN MIENTRAS ESTEMOS FUERA."

Terry Brouke

JULI TO



—Y CUANDO EL BARBERO ME DIJO QUE ME LO HACÍA POR EL MISMO PRECIO, LE DIJE QUE ME LO CORTARA TODO...

Terry Brouke



—¿POR QUÉ TE ENFADAS, MAMÁ?; TE EVITÉ EL TENER QUE LAVARLOS!

Terry Brouke



—LE HE COMPRADO UNAS CUANTAS PULGAS, PARA QUE LE HAGAN COMPAÑÍA...

Terry Brouke



—ES UN POCO SORDO...; GRITE UN POCO MÁS FUERTE Y A LO MEJOR LE SUELTA!

Terry Brouke



—¿ES MUY RARO QUE TU CASCO ESPACIAL SÓLO SE QUEDE ENCALLADO CUANDO HAY ALGO PARA CENAR QUE NO TE GUSTA!

Terry Brouke



—¿Y A MÍ QUÉ, QUE TENGAS UN HERMANITO PEQUEÑO?; SI QUIERO, MI PAPÁ ME TRAERÁ CINCO DE GOLPE!

Terry Brouke



—NO, MAMÁ, ESTA NOCHE NO HACE FALTA QUE ME LEAS "CAPERUCITA ROJA". ACABARÉ LA NOVELA DE CIENCIA-FICCIÓN...

Terry Brouke

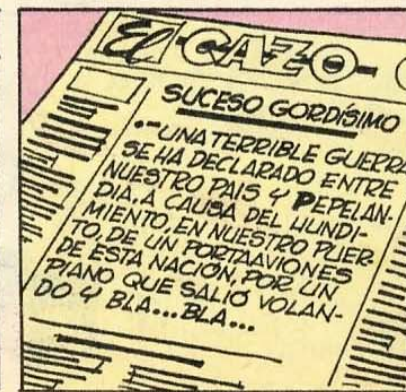
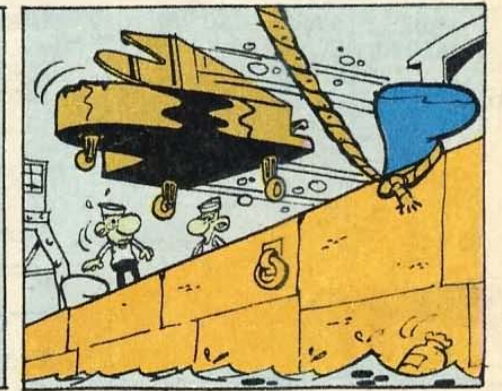
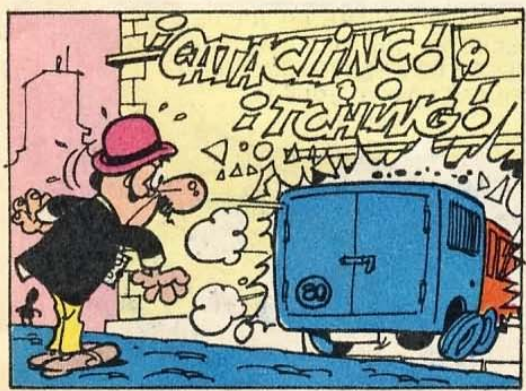
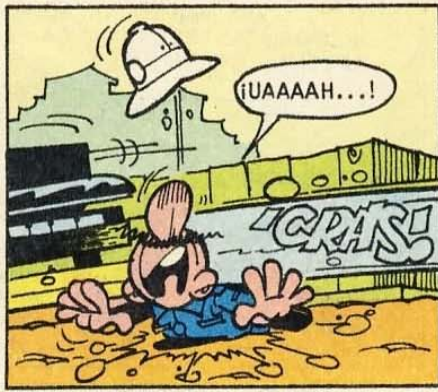
VICENTE, el dependiente LA GRAN VENTA



DON PERCEBE y BASILIO, cobradores a domicilio

EL PIANO LOCO







AGAMENÓN

Incomprensión



COLECCION HISTORIAS COLOR



Serie JULIO VERNE

	<i>Ptas.</i>
<input type="checkbox"/> 1 20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO Julio Verne	350,—
<input type="checkbox"/> 2 VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA Julio Verne	350,—
<input type="checkbox"/> 3 LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS Julio Verne	350,—
<input type="checkbox"/> 4 LOS HIJOS DEL CAPITAN GRANT Julio Verne	350,—
<input type="checkbox"/> 5 LA ISLA MISTERIOSA Julio Verne	350,—
<input type="checkbox"/> 6 MIGUEL STROGOFF Julio Verne	350,—
<input type="checkbox"/> 7 AVENTURAS DE TRES RUSOS Y TRES INGLESES. Julio Verne	350,—
<input type="checkbox"/> 8 CINCO SEMANAS EN GLOBO Julio Verne	350,—
<input type="checkbox"/> 9 UN VIAJE A LA LUNA Julio Verne	350,—
<input type="checkbox"/> 10 UN CAPITAN DE QUINCE AÑOS Julio Verne	350,—
<input type="checkbox"/> 11 AVENTURAS DEL CAPITAN HATTERAS Julio Verne	350,—
<input type="checkbox"/> 12 NORTE CONTRA SUR Julio Verne	350,—
<input type="checkbox"/> 13 DOS AÑOS DE VACACIONES Julio Verne	350,—
<input type="checkbox"/> 14 EL FARO DEL FIN DEL MUNDO Julio Verne	350,—
<input type="checkbox"/> 15 EL VOLCAN DE ORO Julio Verne	350,—
<input type="checkbox"/> 16 DUÑO DEL MUNDO Julio Verne	350,—

Serie CLASICOS JUVENILES

	<i>Ptas.</i>
<input type="checkbox"/> 1 LA CABAÑA DEL TIO TOM Harriet Beecher Stone	350,—
<input type="checkbox"/> 3 TOM SAWYER, DETECTIVE Mark Twain	350,—
<input type="checkbox"/> 4 DE GRUMETE A ALMIRANTE Capitán Marryat	350,—
<input type="checkbox"/> 5 LOS TRES MOSQUETEROS Alejandro Dumas	350,—
<input type="checkbox"/> 6 LAWRENCE DE ARABIA Elliot Dooley	350,—
<input type="checkbox"/> 7 OLIVER TWIST Charles Dickens	350,—
<input type="checkbox"/> 21 DE LOS APENINOS A LOS ANDES Edmundo D'Amicis	350,—

Serie MUJERCITAS

	<i>Ptas.</i>
<input type="checkbox"/> 1 GENOVEVA DE BRABANTE Christopher Schmidt	350,—
<input type="checkbox"/> 2 BERNADETTE Jean Meunier	350,—
<input type="checkbox"/> 3 LA PEQUEÑA DORRIT Jean Meunier	350,—
<input type="checkbox"/> 4 JUANA DE ARCO Aldo Brunetti	350,—
<input type="checkbox"/> 5 HEIDI Juana Spyri	350,—
<input type="checkbox"/> 6 MUJERCITAS Louise May Alcott	350,—
<input type="checkbox"/> 7 ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS. Lewis Carroll	350,—
<input type="checkbox"/> 8 HOMBRECITOS Louise May Alcott	350,—
<input type="checkbox"/> 9 OTRA VEZ HEIDI Juana Spyri	350,—
<input type="checkbox"/> 10 AQUELLAS MUJERCITAS Louise May Alcott	350,—

Serie GRANDES AVENTURAS

	<i>Ptas.</i>
<input type="checkbox"/> 1 RICARDO CORAZON DE LEON Joseph Lacier	350,—
<input type="checkbox"/> 2 AVENTURAS DEL CAPITAN SINGLETON Daniel Defoe	350,—
<input type="checkbox"/> 3 EL TALISMAN Walter Scott	350,—
<input type="checkbox"/> 4 AVENTURAS DE HUCK FINN Mark Twain	350,—
<input type="checkbox"/> 5 ENRIQUE DE LAGARDERE Paul Feval	350,—
<input type="checkbox"/> 6 EL SEÑOR DE BALANTRY Robert L. Stevenson	350,—
<input type="checkbox"/> 7 AVENTURAS DE UN SOLDADO DE NAPOLEON. Erckmann-Chatrian	350,—
<input type="checkbox"/> 8 UN YANQUI EN LA CORTE DEL REY ARTURO. Mark Twain	350,—
<input type="checkbox"/> 9 EL PIRATA Walter Scott	350,—
<input type="checkbox"/> 11 MARCO POLO Walter Scott	350,—
<input type="checkbox"/> 12 EL CORSARIO NEGRO Emilio Salgari	350,—

Solicita estas ediciones a tu kiosco o librería habitual. Caso de no encontrarlas, envía este cupón debidamente relleno a nuestro distribuidor LIBRESA Departamento de Ventas por correspondencia, calle Camps y Fabrés, n.º 5 - Barcelona-6, señalando con (X) el recuadro de los títulos que elijas. No cobraremos gastos de envío para importes superiores a 600,— ptas. (Precios sujetos a posibles cambios).

Nombre
Domicilio
Localidad Distrito n.º
Provincia

LA FORMA DE PAGO

Contra reembolso
 Talón bancario adjunto
 Giro postal n.º
de fecha de ptas.

BRUGUERA EDITA PARA TI

S R 8

ACCIDENTE EN CAPE DOWN

GUION: LUIS RIVERA
DIBUJOS: JUEZ





NO SEA LOCO, NO DISPARE AQUI DENTRO.



¿QUE LE PASA A ESE AVION? ¿POR QUE NO VIENE HACIA AQUI?



Y EN EL AVION...

HA ROTO EL TIMON. NOS VAMOS AL MAR. NO PUEDO HACER NADA.



¿DONDE SE HA METIDO? ¿DONDE ESTA ESE AVION?

ES MEJOR QUE LO ENCUENTRE EN SEGUIDA, SEÑOR SAW. O TENDRA PROBLEMAS...



Y, EN NUEVA YORK...

EL SEÑOR SMILEY, DE INVESTIGACIONES. EL DIRECTOR GENERAL...

SIENTESE, POR FAVOR.

SUPONGO QUE SABE QUE NUESTRO GERENTE, SEÑOR CLYNTON, DESAPARECIO AYER POR LA MAÑANA CON TRES MILLONES DE DOLARES EN DIAMANTES...



...QUE NATURALMENTE TRATARA DE VENDER. SUPONEMOS QUE AL HUIR TENIA YA COMPRADOR...



ALQUILO UNA AVIONETA CON DESTINO RIO DE JANEIRO. PERO NO LLEGO...



¿TIENE IDEA DE DONDE PUEDE ESTAR?

EN CUALQUIER PARTE, SEÑOR SMILEY.

CON TRES MILLONES DE DOLARES...



ENCUENTRELO, SMILEY. Y EN SECRETO. ESTE ESCANDALO PODRIA SER FATAL PARA NUESTRA FIRMA SI NO LO GUARDAMOS EN EL MAS ESTRICTO SECRETO...



¿POR DONDE SE PUEDE EMPEZAR?

NO TENEMOS IDEA. BUSQUE ESE AVION. Y ANTES DE TRES DIAS.

¿POR QUE TRES DIAS?



PORQUE EL PRESIDENTE DE LA COMPAÑIA, SEÑOR SAW, VUELVE EN TRES DIAS Y TRATAMOS DE...



...TENER EL CASO RESUELTO PARA CUANDO EL LLEGUE.

¿DONDE ESTA?



PASANDO UNA TEMPORADA DE DESCANSO EN CAPE DOWN. ALLI TIENE UNA CASA...



POCO DESPUES, EN LA COMPAÑIA QUE ALQUILO EL AVION...

¿QUE ME PUEDE DECIR?

QUE LO ALQUILARON PARA IR A RIO EL DIA ANTES DEL VUELO.



PERO NO LLEGO A SU DESTINO. PROBABLEMENTE HABRA CAIDO AL MAR. LA COMPAÑIA DE SEGUROS INVESTIGA EL ASUNTO...



CARAMBA, ESE MAPA...



¿QUE CASUALIDAD! ¿NO ES AHI...



...DONDE TIENE EL SEÑOR SAW SU CASA DE VERANO?



Y A LAS POCAS HORAS, EN CAPE DOWN...

YA ESTOY AQUI. AHORA A VER POR DONDE EMPIEZO.



¿TAXI, SEÑOR?

SI.

AIRPORT



LLEVE-ME A UN HOTEL.

SI, SEÑOR.



¿SABE USTED ALGO DE UN AVION QUE CAYO AQUI HACE CUARENTA Y OCHO HORAS?

¿UN AVION? NO, NO HE OIDO NADA.



HARE SUBIR SU EQUIPAJE, SEÑOR.



¿UN AVION? HUM! NO SE NADA, SEÑOR.



¿UN AVION? NO, SEÑOR, NO CREO...



¿ME HABRE EQUIVOCADO?

SEÑOR...





TENGO QUE SEGUIRLES.



ELLOS ME LLEVARAN HASTA EL LADRON.



¿QUIERE UN COCHE, SEÑOR?

SIGA A AQUEL AUTOMOVIL Y PROCURE QUE NO SE ENTEREN.



ESE ES EL CAMINO PARTICULAR DE LA FINCA DE MISTER SAW. NO SE PUEDE PASAR.

NI HACE FALTA, AMIGO. YA SE TODO LO QUE QUERIA SABER.



Y, POCO DESPUES...

NO LE PUEDO CREER. EL SEÑOR SAW ES UN HOMBRE MUY RESPETADO...

LOS QUE ME GOLPEARON ENTRARON EN LA CASA.



¿QUE SUGIERE?

NO PODEMOS PRECIPITARNOS. ELLOS ESTARAN BUSCANDO EL AVION, ESPEREMOS A QUE LO ENCUENTREN.



Y EN CASA DE SAW...

HEMOS LOCALIZADO EL AVION. MAÑANA BAJAREMOS PARA BUSCAR LA MERCANCIA.

¿Y EL HOMBRE QUE HACIA PREGUNTAS?



HA RECIBIDO UNA DURA ADVERTENCIA.



Y A LA MAÑANA SIGUIENTE...

ESTAD PRECAVIDOS. YO OS ESPERO AQUI. YA SABEIS, MUCHO CUIDADO. ESO VALE UNA FORTUNA.



Y, MIENTRAS TANTO...

ESPERAREMOS AQUI, SEÑOR SMILEY.



EN CINCO MINUTOS ESTOY ARRIBA CON LA MALETA.

DATE PRISA. HEMOS DE IRNOS EN SEGUIDA.



HUM.. YA HA SUBIDO EL HOMBRE RANA Y LLEVA UN PAQUETE.

¡VAMOS ALLA!



LA PATRULLA DEL MAR.

COGED LAS ARMAS. DAREMOS CUENTA DE ELLOS.



¡DURO, MUCHACHOS!



YA ESTAMOS ENCIMA...



¡AHORA VEREIS!





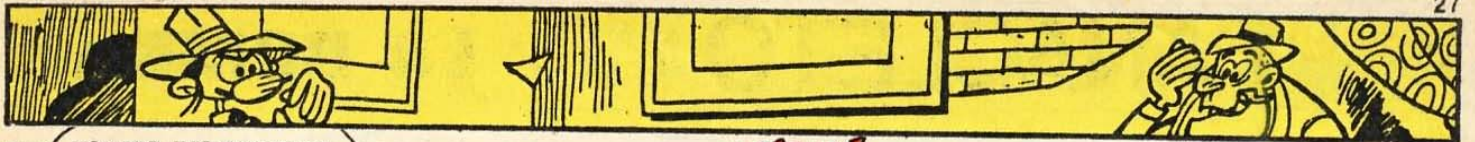
MAFF Y OSSO

UN TRABAJITO...

Guión: José Ma. Echauri.



QUIA PER



HOMBRE, ESO ESTA BIEN. JOE PON UNA BOTELLA DE CHAMPAN QUE PAGA EL AMIGO...

¿CHAMPAN?

SI, YO SOLO BEBO CHAM...



PAM!



PARECE QUE HAY MOSQUITOS POR AQUI...



¡JE, JE! ¡ESTE INSECTICIDA NUNCA FALLA...!

¡CAC!



¡ESTA BIEN, SE ACABARON LAS CONTEMPLACIONES, ENANO!



¡PUM!

¡VEN AQUI, GUSANO, QUE QUIERO HACERTE UNAS CARICIAS!

¡E...E...E...ERA UNA BROMA! ¡JE, JE, JE!



¡AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAH...!



¡NO...NO...UN MO...MO... MONSTRUO...NO...NO!

¿MONSTRUO YO? ¡TE VAS A ENTERAR DE QUIEN ES MAFF!

¡NO HUYAS MIEDICA!

¡MAMAAAA!



¡JE, JE! ¡SOY TERRIBLE... LE HE PUESTO EN FUGA SOLO CON EL BRILLO IMPLACABLE DE MI MIRADA...

¡MAFF!



¿QUIEN ME LLA...? ¡AAAAGH!

TIENE 300 PULSACIONES POR MINUTO. YO DIRIA QUE ES UN ATAQUE DE MIEDITIS AGUDA.

¡IMPOSIBLE! PUSO EN FUGA EL SO...LITO A JACK'EL CHQUITO! ¡TODAVIA NO ME PUE...DO EXPLICAR COMO...

YO NO SE NADA. CAI EN UNA CUBA LLENA DE CHOCOLATE LIQUIDO Y NO VEIA NADA. DEBIA PARECER UNA MONA DE PASCUA...



¡MAFF!



ANACLETO AGENTE SECRETO LA BOMBA

ANACLETO, DEJA TODO Y VEN A MI DESPACHO...

VAMOS ALLÁ, JEFE...

ESTOY LA MAR DE PREOCUPADO, ANACLETO...

¿QUÉ TAL, AMALIO? ¿YA REGRESASTE DE TU MISIÓN EN ESTAMBUL...?

FIGÚRATE QUE ESTA MAÑANA, AL RECOGER EL CORREO MATUTINO Y ABRIR UNA CARTA...

...ME ENCUENTRO CON QUE... ¿CÁSCARAS!

¡ANACLETO! ¿DÓNDE PORRAS TE HAS METIDO?

¡CUENTA, CUENTA, AMIGO AMALIO...! ¿Y DICES QUE EN ESTAMBUL, LAS CHICAS...?

¡UNOS VERDADEROS BOMBONES, ANACLETO! ¡IBA YO UNA VEZ...!

¡PERO, JEFE!; SI YO SÓLO TRATABA DE AMPLIAR UN POCO MI CULTURA!; AAAAG...!

¡AHORA SIÉNTATE AHÍ Y ESTATE BIEN QUIETECITO!

¡Y SOBRE TODO, NO TE MUEVAS DE LA SILLA PARA NADA!; ENTENDIDO?

NO ME MOVERÉ, JEFE. PALABRA...

ASÍ LO ESPERO, ANACLETO, POR TU INTERÉS PERSONAL...

PUES, COMO TE IBA DICIENDO, ESTA MAÑANA HE RECIBIDO UNA...

¿CANASTOS!; PERO, SERÁ POSIBLE?

ANACLETO

ESTOY AQUÍ, JEFE... ES QUE SE ME HABÍA CAÍDO UNA PESETA DETRÁS DEL SILLON Y LA ESTABA BUSCANDO...

COMPRENDERÁ, JEFE, QUE NO IBA A PERDER UNA PESETAS ASÍ COMO ASÍ, TAN TONTAMENTE...

¡BAM!

PERO... ¿QUÉ HACE, JEFE?
¡MMM...!

¡NO PIERDAS LA CALMA, ANACLETO!
¡EN SEGUIDA TERMINO...!

¡ESPERO QUE AHORA NO DESAPARECERÁS DE ESE SILLÓN TAN FÁCILMENTE!

PUES, COMO INTENTABA DECIRTE, ESTA MAÑANA HE RECIBIDO UNA CAR...

¡OH, NO! ¡NO ES POSIBLE! ¡HA DESAPARECIDO CON SILLÓN INCLUIDO!

¡ESE NO ERA ANACLETO!
¡DEBÍA DE SER HOU-DINI!

¡A VER SI DEJA DE DARNOS PATADAS Y SE DEJA LLEVAR PACÍFICAMENTE, CORCHO!

¡LE REPETIMOS QUE TENEMOS ORDEN DEL DIRECTOR GENERAL DE LLEVARLE ESTE SILLÓN A SU DESPACHO PARTICULAR, AHORA MISMO!

Y SI USTED ESTÁ ATADO A ESTE SILLÓN, ES QUE FORMA PARTE DEL SILLÓN...

¿POR QUÉ TENDRÉ YO UN AGENTE COMO TÚ?
¿POR QUÉ?

BUENO, JEFE, ¿POR QUÉ NO ME EXPLICA LO QUE SEA DE UNA VEZ?

¡TIENES RAZÓN! ¡MIRA LA CARTA QUE HE RECIBIDO ESTA MAÑANA! ¡ESTOY ATERRORIZADO!

He colocado una bomba en un lugar secreto de este edificio, que hare estallar por control remoto. ¡Prepárate! ¡No tienes salvación! ¡Ja, ja, ja!

UNA CARTA QUE NO LLEVA FIRMA. ¡HUM...! ¡ACABO DE DESCUBRIR UNA COSA, JEFE! ¡UNA COSA IMPORTANTÍSIMA!

¿QUÉ ES ELLO, ANACLETO?

JEFE... ¿ESTO QUE HA RECIBIDO ES UN ANÓNIMO!

¡MUY LISTO EL MUCHACHO! ¡PERO YO LO QUE QUIERO QUE AVERIGÜES...

...ES QUIÉN ME HA MANDADO ESE ANÓNIMO!

¡DEME ESA CARTA Y YA VERÁ QUE PRONTO LO AVERIGUO CON MI SISTEMA ESPECIAL!

¡HOMBRE! ¡HABERLO DICHO ANTES, JEFE!



TOMA, ANACLETO. ¡Y SOBRE TODO, DISCRECIÓN!

¡LA DISCRECIÓN ES MI LEYMA, JEFE...!



¡A VER! ¿QUIÉN DE TODOS VOSOTROS LE HA MANDADO ESTE ANÓNIMO AL JEFE?



NADIE RESPONDE, ¿EH?; PUES EL QUE HAYA SIDO ES UN COBARDICA!; PARA QUE LO SEPA!



ESTA VEZ HA FALLADO MI MÉTODO, JEFE, PERO NO SE PREOCUPE...



...USARÉ MI MÉTODO DUCTIVO BASADO EN EL ESTUDIO DE LAS PRUEBAS...

...VEAMOS... ESCRITURA IRREGULAR Y VACILANTE... TINTA AZUL...

TRAZOS TONTIFORMES... LA COSA ESTÁ CLARA, JEFE!



¡EL SUJETO QUE LE HA MANDADO ESTE ANÓNIMO ES NATURAL DE CÁCERES, TIENE 34 AÑOS, ES DEL "ATLETIC" Y VIVE EN LA CALLE DEL MERO, NÚMERO SEIS, ENTRESUELO DERECHA!

¡CARAY!; TODO ESO ES CIERTO, ANACLETO?



¡QUÉ VA, JEFE!; TODO HA SIDO UNA BROMA!; PARECE MENTIRA, JEFE!

¡TIENE USTED MÁS AÑOS QUE UN LORO Y AÚN SE LO CREE TODO!



CON PERMISO, ¿PUEDO PASAR A HACER LA LIMPIEZA...?



¡ALTO, JEFE!; ¡ESPERE UN MOMENTO...!



¡ESA "SEÑORA" ES EL TIPO QUE LE HA ENVIADO LA CARTA...!

¡ANACLETO!; YA ESTOY HARTO DE TUS ESTÚPIDAS BROMAS!; MUY HARTOOO...!



¡NO SÉ CÓMO ME HAS DESCUBIERTO, PERO TIENES RAZÓN, ANACLETO!



¡NO SE CÓMO ME HAS DESCUBIERTO, PERO TIENES RAZÓN, ANACLETO!

¡BRAVO, ANACLETO!; ¡TE LO HAS CARGADO!



MIRE QUE CONTROL A DISTANCIA LLEVABA ESCONDIDO EN EL CUBO, JEFE...

¡ESO QUIERE DECIR QUE LO DE LA BOMBA ES CIERTO...!



¡QUÉ ESPANTO!; PENSAR QUE CON SÓLO APRETAR AQUÍ...!; BOOM!

¡ME HABÉIS ATRAPADO, PERO JAMÁS OS DIRÉ DÓNDE HE ESCONDIDO LA BOMBA...!
¡JAMÁS OS LO DIRÉEE...!

LA CURIOSIDAD ME CORROE, ANACLETO...
 ¿CÓMO DEMONIOS LOGRASTE AVERIGUAR NADA MÁS VERLA QUE ERA UNA FALSA MUJER DE LA LIMPIEZA?

¿NO LO RECUERDA, JEFE?; DESDE EL FRACASO DE MI ULTIMA MISION, EL ENCARGADO DE LA LIMPIEZA SOY YO!
 ¿DEDUCCION INTELIGENTE, EH?

BUENO... YA ARREGLAREMOS ESO LUEGO...

AHORA HAY QUE ENCONTRAR ESA BOMBA OCULTA, SEA COMO SEA, ANTES DE QUE...

¡ESO ESTÁ CHUPADO, JEFE!

¡YO SÉ CÓMO AVERIGUAR DÓNDE ESTÁ ESCONDIDA ESA BOMBA!

¿SÍ?...?
 ¿CÓMO...?

MUY SENCILLO, JEFE... SE TOMA EL CONTROL REMOTO, SE APRIETA EL BOTÓN DEL DISPARO Y ENTONCES LA BOMBA HARÁ...

¡CLIK!

BOOM!

¡ANDA, JEFE!; PUES ESTABA ESCONDIDA AQUÍ MISMO!

¡MISERABLEEE! ¡BERZOTAS! ¡ESTO ME LO PAGARÁS CAROOO...! ¡MUY CAROOO...!

¡VAYA!; QUÉ ESCANDALOSOS SON ESOS NUEVOS RECIÉN LLEGADOS!

¡UN POCO DE SILENCIO, POR FAVOR!; ¿NO VE QUE ESTAMOS ENSAYANDO?

SÍ... MUCHO ME TEMO QUE YA NO VA A HABER PAZ NI AQUÍ ARRIBA...

¡YO LE DIJE QUE ENCONTRARÍA LA BOMBA Y LA ENCONTRÉ!; QUÉ BARBARIDAD, JEFE!; NUNCA ESTÁ CONTENTO CON NADA!



OYE, SLIM, ¿HAS VISTO?

¡SI! ¡EL PROFESOR SE HA LARGADO, ABANDONANDO A ESOS DOS!



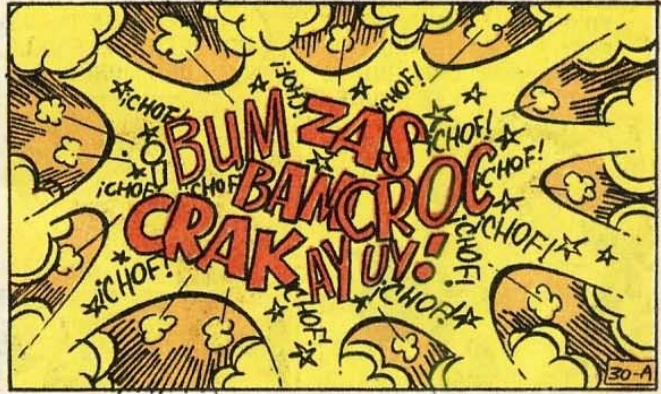
¡HA SIDO POR TU CULPA!

¡PLAF!



¡HA SIDO CULPA SUYA!

¡PLAF!



BUM ZAP BANG CROC CRACK AYUY!



BUENO... AHORA YA ESTOY MAS TRANQUILA...

Y YO... ¡QUE BIEN SE SIENTE UNO...!



¡AHORA, A VER SI ALCANZAMOS A ESOS FUGITIVOS!



DE MOMENTO, ME HE LIBRADO DE LA NARIGUDA Y DE SU AMIGO. AHORA TENGO QUE LIBRARME DE LOS DOS QUE QUIEREN RAPTARME...



DE MOMENTO, NOS HEMOS LIBRADO DE LA NARIGUDA Y SU AMIGO... AHORA SOLO QUEDA RAPTAR AL PROFE...



¡DE MOMENTO, FFF AGRAPUMAMOS UFFF... FFFF... ZOLIMFFF... SSS... AIG!

¿QUE... FFSSSCH... DICESSSFFFF...?



QUE ASI NUNCA LES ATRAPAREMOS... CORREN MAS QUE NOSOTROS.

SI... NECESITAMOS UN MEDIO DE TRANSPORTE... PERO, ¿DE DONDE LO SACAMOS?



¡CLARO! ¡EL GENIO DE MIS GAFAS! ¡PUEDO ACUDIR A EL UNA VEZ CADA AÑO...!



DOÑA URRACA ES UNA MUJER DE GENIO. ¡TIENE GENIO HASTA EN SUS GAFAS!



¡OH, GENIO DEL GENIO! ¡TARABIN-CUNTIN-VOLANDO COMO EL QUE MAS! ¡VEN Y VEN Y VEN!



MI PAPÁ TIENE ANGINAS Y DICE QUE YO LES AYUDE COMO SEA... ¿QUE QUIEREN?



¡UN MEDIO DE TRANSPORTE! ¡EL MAS VELOZ DEL MUNDO!



AHI ESTÁ.



¿QUE AHI ESTÁ? ¿COMO QUE AHI ESTÁ?

¿DONDE ESTÁ?



YA HA PASADO. ERA EL COCHE MAS VELOZ DEL MUNDO. TAN VELOZ, QUE YA HA PASADO.



BUENO, BUENO... PUES MENOS VELOZ...

SI... NO TAN VELOZ.



AHI ESTÁ.



¡YA LE ALCANZAMOS! ¡ADELANTALO! ¡ADELANTALO Y YA ES NUESTRO!



¡NOS INDICA QUE NO ADELANTAMOS...!

¡CLARO! ¡PORQUE EL ES EL PERSEGUIDO Y NO LE INTERESA!



¡PUES ADELANTE!

¡NOOO...!



¡BANK!



¡QUE PESADOS...! MIRA QUE LES DECIA QUE NO ADELANTARAN...



¡ES IGUAL! ¡DÉJALO! ¡TENEMOS UN COCHE DE REPUESTO!



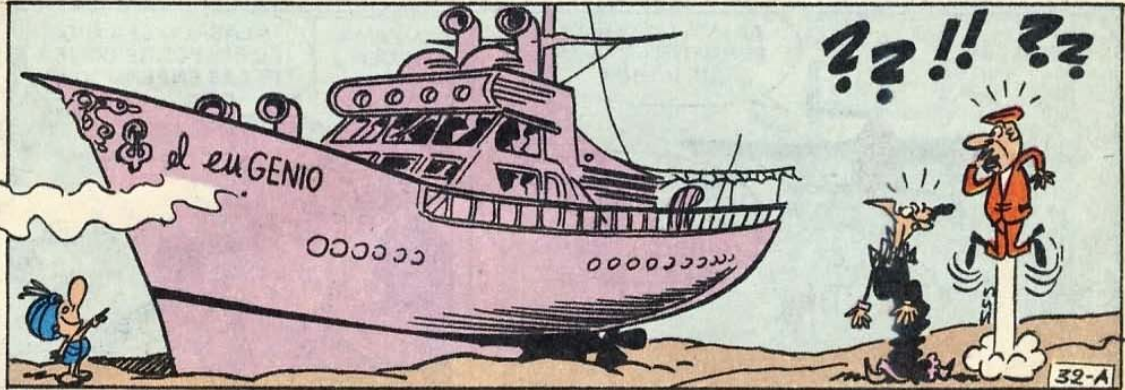
QUEREMOS UN VEHICULO DE VELOCIDAD MEDIA, FÁCIL DE MANEJAR...

...Y TENEMOS PRISA.



AHI ESTA

¡POP!



?? ! ??

32-A



¡PERO QUE SIRVA PARA IR POR TIERRA! ¡ESTO ES UN BARCO Y NO SIRVE PARA IR POR CARRETERA!



¡PUES HABERLO DICHO ANTES!

AHI ESTA



¡ESTO! ¡YA ERA HORA! ¡ESTUPENDO!

MUY BIEN, NENE, MUY BIEN...



¡Y AHORA... EN MARCHA TRAS LOS BANDIDOS!

¡EMPIEZA LA PERSECUCIÓN!



PERO, ¿POR DONDE EMPIEZA?

PUES... HACIA ADELANTE, ¿NO?

¿HAN IDO HACIA DELANTE?

¿PUES, A DONDE, SI NO?



YO CREO QUE POR ALLI...



NO, POR ALLA...

¡NO! ¡POR... EEH...!



¿Y SI LLAMÁRAMOS OTRA VEZ AL GENIO?

32-B

ALAIN LANDIER

en **EL HOMBRE VOLADOR**

ESTAMOS SOBREVOLANDO LA ZONA SEÑALADA POR EL DOCTOR LANDIER...

YA PODEMOS LANZAR LOS PARACAIDAS CON LAS CAJAS DE MEDICAMENTOS QUE ESPERA...



© EDITIONS DU LOMBARD BRUXELLES 1979



AHI VA LO QUE LE PERMITIRA SANAR A SUS INDIOS...

ESOS DESGRACIADOS INDIGENAS SON VICTIMA DE UNA TERRIBLE EPIDEMIA.



AL AMANECER...

¡ALABADO SEA DIOS! AL FIN PODRE COMBATIR LAS ENFERMEDADES...



¡OH! ¡EL VIENTO ALEJA A LOS PARACAIDAS!

¡Y LAS CAJAS VAN A SER TRAGADAS POR EL RIO! ¡QUE MALA SUERTE!



ALGUNOS MINUTOS DESPUES...

AL AGUA... ¡LA MAYOR PARTE DE LAS CAJAS HAN CAIDO EN EL AGUA! ¡QUE INFORTUNIO!

¡Y LAS NECESITO, MARCI!



¿QUE PIENSAS HACER ALAIN?

¡BUENA PREGUNTA!... LAS CAJAS ESTAN CERRADAS HERMETICAMENTE, ¿NO? PUES BIEN, ¡VOY A TRATAR DE RESCATARLAS!



¡TRAEME CUERDAS! VOY A SUMERGIRME E INTENTARE REUNIR LAS CAJAS DEBAJO DEL AGUA... ENTONCES PODREMOS IZARLAS HASTA LA ORILLA...



POCO DESPUES, EN EL FONDO DEL RIO, ALAIN ENCUENTRA LAS CAJAS METALICAS QUE CONTIENEN LOS PRECIADOS FARMACOS...



...LOS SUJETA CON CUERDAS...



...Y ASCIENDE A LA SUPERFICIE.



PERO...



¡QUE HORROR! ¡UN COCODRILO!



¡MARC! ¡MARC! ¿POR QUE NO DISPARARA?



¡DIOS MIO! ¡SE ME HA BLOQUEADO LA CARABINA! ¡ALAIN ESTA PERDIDO.



PERO SUBITAMENTE, ANTE EL ASOMBRO DE TODOS APARECE SUSPENDIDO EN EL AIRE UN DESCONOCIDO, CUBIERTO CON UNA EXTRAÑA INDUMENTAIA...



EL HOMBRE VOLADOR VA ARMADO... ENCAÑONA AL SAURIO Y..



¡SE VA! ¡ES UN HOMBRE VOLADOR! ¡PARECE INCREIBLE! HA FULMINADO AL COCODRILO Y NO HE OIDO NINGUNA DETONACION...



¿QUE OPINAS, MARC, DE ESTE FANTASTICO SER?

¡ALGO INSOLITO! AFIRMARIA QUE SU ARMA PROYECTABA UN RAYO MORTIFERO...



Y ME PARECIO DISTINGUIR UN PEQUEÑO MOTOR ACOMPLADO EN SU ESPALDA... QUE SERIA LO QUE LE PERMITE VOLAR...



CREO QUE SE HA POSADO ALLI ABAJO, ALAIN... Y CONFIESSO QUE ESTOY MUY INTRIGADO...

IYO TAMBIEN ICRUCAMOS EL RIO. J



NINGUN INDIO HA QUERIDO ACOMPAÑARNOS... ESTAN ATERRORIZADOS...



IBUENO! ¿QUE ES ESO?



¡QUE EXTRAÑO ARTEFACTO! PARECE UN MÓDULO ESPACIAL...

ES MUY EXTRA-VAGANTE... VOY A INSPECCIONAR EL INTERIOR...



¡NO! ¡ALEJENSE! ¡RAPIDO! ¡QUE VA A ESTALLAR!



¡SE LO SUPLICO! ¡CORRANI!



AUTOMATICAMENTE, ALAIN Y MARC OBEDECEN... Y SE ARROJAN AL SUELO...



...TODAVIA A TIEMPO... Y LA MISTERIOSA CABINA SE VOLATILIZA CON UN ESTREPITO ENSORDECEDOR...



¡IRABANOSI! IDE BUENA NOS HEMOS LIBRADO!

TU "MARCIA-NO" NOS HA SALVADO LA VIDA.



PERO NOS DEBE ALGUNAS EXPLICACIONES... SERA FACIL PORQUE HABLA NUESTRA LENGUA...

PARA ELLO DEBEMOS AVERIGUAR DONDE SE ESCONDE...



¡AHII!



¡EH, SEÑORI LE ESTAMOS MUY AGRADECIDOS, PERO NOS GUSTARIA...

¡INI UN PASO MAS! ¡DESAPAREZCAN O LES REDUCIRE A CENZASI!



IPERO...!

INO INSISTANI LES HE SALVADO LA VIDA...PERO TAMBIEN PUEDO QUITARSELA...



PRETENDE INTIMIDARNOS, PERO NO NOS HARA DAÑO. ISI LO HUBIERA QUERIDO, YA ESTARIAMOS VOLATILIZADOS!



RESUELTAMENTE, ALAIN AVANZA HACIA EL DESCONOCIDO...

INO IINO SE ACERQUEN MASI...



POR UN INSTANTE, EL HOMBRE DE LA ESCAFANDRA ESPACIAL VACILA...



DEPUES, REPENTINAMENTE, DESPEGA DEL SUELO EMITIENDO UN PECULIAR SILBIDO...



PERO...



IDIOS MIOI ISE HA GOLPEADO LA CABEZA CON EL ARBOLI



ALAIN Y MARC SE APRESURAN A SOCORRER AL DESCONOCIDO...Y LE QUITAN EL CASCO...

IES UN HOMBREI IY ESTA VIVOI EL CASCO HA AMORTIGUADO EL IMPACTO...

SU ESCAFANDRA ESTA PROVISTA DE UN REACTOR DORSAL QUE LE PERMITE VOLAR..



UN POCO MAS TARDE...

IDE BUENA SE HA LIBRADOI PERO, ¿QUIERE DECIRNOS QUIEN ES USTED? ¿DE DONDE VIENE? ¿QUE TEME?

¿Y VUESTRA CURIOSA ARMA QUE LANZA UN RAYO MORTAL?



HABIA ESCOGIDO ESTA SELVA VIRGEN COMO REFUGIO ..PERO USTEDS ESTABAN AQUI. ACABABA DE TOMAR TIERRA CUANDO LE VI EN EL RIO...

¿ENTONCES ES USTED UN FUGITIVO? ¿POR QUE? ¿DE DONDE VIENE?



SOY UN COSMONAUTA...POCO IMPORTA DE QUE PAIS...IBA A TRAICIONARLO ENTREGANDO DOCUMENTOS IMPORTANTES... SI NO OBEDECIA A MIS "CLIENTES" ESTOS ME ACUSABAN... ESTABA DESESPERADO...PERO AL FIN RECUPERE MI LUCIDEZ..



Y APROVECHO UN VUELO COSMICO PARA EVADIRSE...PARA DIRIGIR SU CABINA ESPACIAL HACIA LAS SELVAS VIRGENES DE LA AMERICA DEL SUR... IY DESTRUIRALAI

ASI ES...Y AHORA MI VIDA DEPENDE DE VUESTRO SILENCIO...



LO TENDRA CON UNA CONDICION: QUE DESTRUYA ESA PISTOLA DE RAYOS.

ILO HAREI ESA PISTOLA ES EL PROTOTIPO DE UN ARMA NUEVA... ISE NECESITARAN AÑOS PARA FABRICAR OTRA!



CONFIO EN QUE SE UTILICE PARA FINES PACIFICOS... IADIOSI SI UN DIA QUIERE VERME, LOS INDIGENAS LE GUIARAN HASTA MI...

IADIOS, SEÑORI AUNQUE QUIZAS NO SEA MAS QUE IHASTA PRONTO!

DIAS DESPUES, A PRIMERAS HORAS DE LA TARDE, EL DOCTOR ALAIN LANDIER, ACOMPAÑADO DE SU AMIGO MARC, EL GEOLOGO, SOBREVUELAN UNA INMENSA SELVA VIRGEN DE AMERICA DEL SUR...



¡QUE EXTRAÑO! ESTAMOS VOLANDO SOBRE TERRITORIO DESCONOCIDO Y SIN EMBARGO HE SEGUIDO LA RUTA HABITUAL...

PUES ES CIERTO... NO HAY MAS QUE UNA EXPLICACION. MARC... SE HABRA ESTROPEADO LA BRUJULA...



SIN LUGAR A DUDAS... Y EN TAL CASO EL UNICO RECURSO QUE TENEMOS ES PEDIR UN S.O.S. POR RADIO.

¡AGUARDA! ALLI ABAJO APERCIBO UN LAGO... ES POSIBLE QUE ENCONTREMOS UNA POBLACION CERCA...



¡OH! ¡QUE CURIOSO...! ¡EL AGUA ES DE COLOR ROJO...

¡EN EFECTO! QUE RARO. ¿DE DONDE PROCEDERA ESA COLORACION?



¡FIJATE, ALAIN! EL INDICADOR DE LA BRUJA OSCILA ANARQUICAMENTE...

¡ES SORPRENDENTE! SI SOBREVOLARAMOS EL POLO NORTE PODRIAMOS ATRIBUIRLO A UNA INFLUENCIA MAGNETICA... PERO... ¿AQUI?



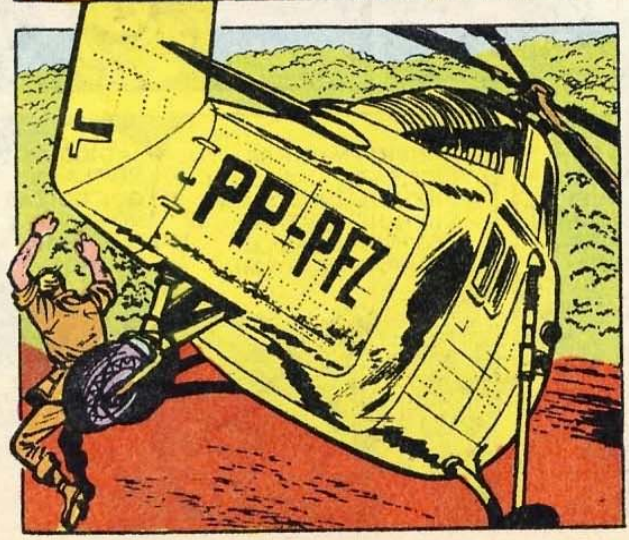
SUBITAMENTE SE PRODUCE UN SEGUNDO FENOMENO... SE PARA EL ROTOR...

¡IDIOS MIO! ¡UNA AVERIA! ¡LAS HELICES NO GIRAN...

¡Y PRECISAMENTE ESTAMOS ENCIMA DEL LAGO!



¡RAPIDO! ¡ABANDONEMOS EL HELICOPTERO! ¡DESCIENDE! ¡ESTA CAYENDO!





IDEMONIOSI IDE BUENA NOS HEMOS LIBRADO! IVAYA ODISEA! IPUAFI ESTAMOS CHORREANDO...¿QUE ES ESTE SALITRE ROJIZO QUE FLOTA EN EL AGUA...?

NI IDEA...BUENA PAPELETA SE NOS PRESENTA...EL HELICOPTERO SE HA HUNDIDO CON TODO EL MATERIAL...



PEDIREMOS AYUDA MAS TARDE AHORA QUITEMONOS LAS ROPAS MOJADAS Y HAGAMOS QUE SE SEQUEN...AFORTUNADAMENTE EL SOL CALIENTA MUCHO...



¡QUE EXTRAÑO! FUE EN EL PRECISO INSTANTE QUE SOBREVOLABAMOS EL LAGO CUANDO LA AGUJA DE LA BRUJULA SE DESEQUILIBRO Y EL MOTOR SE PARO BRUSCAMENTE...



CIERTO. LO QUE HACE SOSPECHAR QUE EL LAGO TIENE UN PODER MAGNETICO... QUIZA ESTE RECUBIERTO DE UNA SUBSTANCIA FERROSA...AL MENOS ESTE COLOR ROJIZO LO HACE SUPONER...



¡EJEM! PRESUMIENDO QUE ESTO NO SEA OTRA COSA. FIJATE EN LA FORMA DEL LAGO...ES PERFECTAMENTE ESFERICA... PARECE UN CRATER LUNAR...SE ASEMEJA BASTANTE AL DEL WOLFF-CREEK, EN LOS DESIERTOS DEL OESTE AUSTRALIANO.



¡AH, YA ENTIENDOI¿CREES QUE ESTE LAGO ES UN DESCOMUNAL SOCAVON PRODUCIDO POR LA CAIDA DE UN METEORITO GIGANTE...DE UN BOLIDO...?



EXACTO ..Y ME GUSTARIA VERIFICARLO"IN SITU"...SUMERGIRME Y EXPLORAR EL FONDO DEL LAGO...

MAGNIFICA IDEA...SI NO ES MUY PROFUNDO, PODEMOS BUCEAR HASTA EL HELICOPTERO Y RECUPERAR NUESTRAS ARMAS Y VIVERES...



ALGUNOS MINUTOS MAS TARDE ALAIN Y MARC SE ZAMBULLEN EN EL AGUA..



LOS DOS AMIGOS DESCENDEN RAPIDAMENTE Y TOCAN FONDO...

TENEMOS SUERTE. ES POCO PROFUNDO ¡VEAMOS! EL HELICOPTERO SE HUNDIO POR ALLI...



?

MARC Y ALAIN ACABAN DE ADVERTIR LA COLA DE SU HELICOPTERO, PERO QUEDAN ATONITOS AL DESCUBRIR, EN EL MISMO LUGAR, UN MONTON DE OBJETOS HETEROCLITOS...



¡OH!...ES EXTRAORDINARIO...ASEGURARIA QUE PROCEDEN DE LAS CIVILIZACIONES MAYA Y AZTECA.

AGITADOS POR EL INSOLITO HALLAZGO, ALAIN Y MARC EMERGEN VELOZMENTE A LA SUPERFICIE PARA TOMAR AIRE Y SUMERGIRSE NUEVAMENTE...



¡QUE COINCIDENCIA QUE NUESTRO HELICOPTERO FUERA A PARAR SOBRE ESTA PILA...

¡ATIZAI ME PARECE QUE ES... ORO...Y...PLATA...



PERO...NO CONSIGO IZAR ESTA INSIGNIFICANTE ESTATUILLA. EVIDENTEMENTE ES MUY PESADA...



INTRIGADO, ALAIN PRUEBA DE ALZAR UN OBJETO APARENTEMENTE MAS LIVIANO, PERO SIN EXITO...

POR OTRO LADO, MARC TRATA DE APODERARSE DE UN PLATO LABRADO...AUNQUE EN VANO...



¡DEMONIOS! PARECE QUE UNA FUERZA INVISIBLE RETIENE A TODOS LOS OBJETOS JUNTOS...



REPENTINAMENTE ALAIN DESCUBRE OTRA COSA...

¡OH! HAY UNA ENORME PIEZA METALICA DEBAJO DE ESTA MASA...POR SU FORMA DIRIA QUE ES UN ALERON O EL FUSELAJE DE UN AVION...



PERO LOS PULMONES PIDEN URGENTEMENTE MAS OXIGENO Y LOS DOS HOMBRES SUBEN DE NUEVO A LA SUPERFICIE...



¿HAS VISTO? ¡PARECE INCREIBLE! POR LAS DIMENSIONES DEL FUSELAJE, SE TRATA DE UNA NAVE DE DIMENSIONES COLOSALES...

Y ES CURIOSO...ES ESE METAL EL QUE ATRAE A TODOS LOS OBJETOS METALICOS...BIEN SEAN DE ACERO, DE HIERRO, DE ORO O DE PLATA...ES EXTRAÑO. NO SE DE NINGUNA ALEACION QUE TENGA ESTA PROPIEDAD...



PERO, ¿DE DONDE PROVENDRIA ESTA NAVE? ¿DESDE QUE LUGAR SERIA LANZADA?

Y TODOS ESOS OBJETOS...ESTATUAS...BRAZALETES...NO SE ESTARIAN PASEANDO EN EL AIRE COMO NUESTRO HELICOPTERO...PROBABLEMENTE FUERON ECHADAS AHI DURANTE ALGUNAS CEREMONIAS MISTERIOSAS... ¿A QUIEN QUERRIAN VENERAR...?



ES PROBABLE QUE LO AVERIGUEMOS...
IMIRAI HOMBRES!
PARECEN INDIOS. VAMOS ALLA...

CONFIO ANTE TODO, QUE PUEDAN DECIRNOS EN QUE PARTE NOS ENCONTRAMOS..



IMI MADRE! ISU ACTITUD NO ES MUY PACIFICA!

INO DISPAREN! ISOMOS AMIGOS!

IVENGAN CON NOSOTROS...!



ESTO NO ES UN BUEN AUGURIO... ¿POR QUE NOS VENDARON LOS OJOS?

TEMO, ALAIN, QUE NO NOS ESPERA NADA DE BUENO...



SIN EMBARGO LOS INDIGENAS NO LLEVABAN NINGUNA MALA INTENCION, PUESTO QUE DESPUES DE UNA LARGA MARCHA DE DOS DIAS A TRAVES DE LA SELVA VIRGEN...



...RETIRARON LAS VENDAS A ALAIN Y MARC...

IPIRAGUAI IPARTIRI IPARTIRI INUNCA VOLVERI

LAGO ROJO... LAGO ESPIRITUS.

IYA COMPRENDO! IES UN LAGO SAGRADO! IUN LAGO PROHIBIDO PARA NOSOTROS...

PODEMOS ESTAR SATISFECHOS DE NUESTRA BUENA SUERTE.



ALAIN Y MARC NO REPLICAN... ELLOS SABEN QUE YA NO CONSEGUIRAN MAS INFORMACION DE LOS ENIGMATICOS HOMBRES COBRIZOS...

ESTE RIO NOS CONDUCE A ALGUN TERRITORIO CONOCIDO, PERO SOLO EL AZAR PUEDE LOGRAR QUE VOLVAMOS A ENCONTRAR EL MISTERIOSO LAGO ROJO...

Y JAMAS DESVELAREMOS LA INCOGNITA DE DONDE PROVENIA AQUELLA NAVE FANTASMA... COMO BIEN AFIRMASTE... NO EXISTE IMAN ALGUNO QUE TENGA LA PROPIEDAD DE ATRAER A TODOS LOS METALES... ¿¿ENTONCES?



BIEN, YA HAS HECHO TUS CONJETURAS, ¿VERDAD? ¿PRETENDES INSINUARME QUE SE TRATA DE UNA NAVE EXTRATERRESTRE?

REFLEXIONA, MARC. TODOS LOS OBJETOS AMONTONADOS SOBRE EL FUSELAJE TENIAN MAS DE MIL AÑOS DE ANTIGÜEDAD...



¿Y EXISTIAN COHETES EN AQUELLA EPOCA? IDESD E LUEGO QUE NOI? PUES?

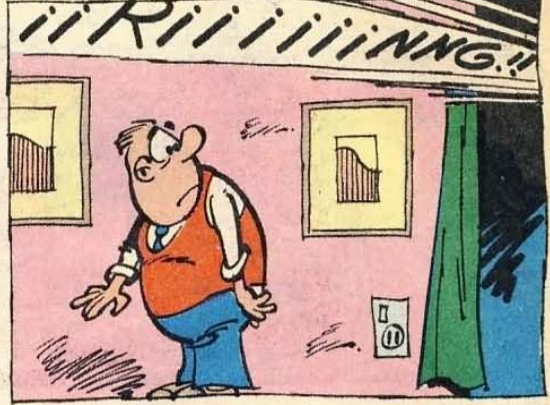
IEJEM!

103489

¿CUAL ERA LA RESPUESTA? ¿DE QUE PLANETA PROCEDIA AQUEL EXTRAORDINARIO VEHICULO ESPACIAL? ¿EL LAGO ROJO GUARDABA EL SECRETO!



don PELMAZO EL CUADRITO



ME DIRIJO A CASA DE CLODOBALDO, QUE ES MI AMIGO Y EL VUESTRO. PERO NO VOY A SACUDIRLE EL ROLLO QUE OS SUMPONÉIS...

...SINO A OFRECERLE UN OBSEQUIO.

¡¡Riiiiiiiiing!!



¡"HORREUR"! ¡ES DON PELMAZO!

VENDRÁ A HINCHARME LAS MENINGES CON SU TABARRA PLÚMBEA, SEGURO.

ME HARÉ EL SORDO, A VER SI SE LARGA CON EL ROLLO A OTRA PARTE...

Riiiiiiiiing



¡SÉ QUE ESTÁS EN CASA, CLODOBALDO! Y TE PROMETO NO ENDILGARTE NINGÚN ROLLO...

¿SEGURO QUE NO?

ENTONCES, VOY A ABRIRLE...

TE TRAIGO ESTE DIBUJO DE RAF, ENMARCADO EN MADERA DE ROBLE REFORZADO, PARA QUE LO CUELgues EN LA SALITA.



CREO QUE ESA ALCAYATA ES DEMASIADO CORTA, CLODOBALDO.

¡QUÉ GOLPE! ¡ME HE HECHO POLVO LOS DEDOS!

YA TE LO DIJE, HOMBRE.



¡PLOC!
¡PLOC!
¡PLOC!

VOY A POR OTRA ALCAYATA MÁS LARGA.

¿QUÉ TAL ÉSTA?

NO PARECE MUY RESISTENTE, LA VERDAD.

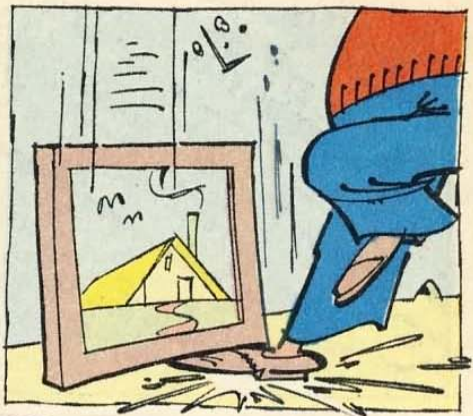
BLA... **BLA... BLA...** BLA...



¡BRRR...! CON ESTOS GOLPES, NO HAY QUIEN SE CONCENTRE EN LA LECTURA.



VEAMOS SI RESISTE EL PESO DEL CUADRO, VEAMOS...



¡NO LO RESISTIÓ! ¡AAAH...! ¡Y ME HA APLASTADO EL JUANE-TE!

VE A PONERTE ÁRNICA Y BUSCA OTRA ALCA-YATA, HA-LA.



ÉSTA ES LA MÁS GORDA QUE HE ENCONTRADO...



¡BASTAAA! ¡DEJEN DE GOLPEAR LA PARED! ¿ME OYEN?



AHORA ESTÁ BIEN, ¿NO CREE?

¡HUM! TODAVÍA SE MUEVE...



¡HÚNDELA MÁS CON UNOS MARTILLAZOS CONTUNDENTES, HOMBRE!



¡SOPLA! LO QUE SE HA HUNDIDO HA SIDO EL TABIQUE...



¡YA SÉ DÓNDE VOY A COLGAR SU MALDITO CUADRO! ¡BRRR...! ¡YA LO SÉ!



INGRATITUD HUMANA... ¡BAH!

la abuelita PAZ TARDE DE GOLF

LA GACETA DE LOS DEPORTES

HOY COMIENZA A JUGARSE EL TROFEO PORREZ DE GOLF.

MAS DE 100 PARTICIPANTES, BLA...

LA COPA DE FELDESPATO.

DEBE DE SER BONITO ESO DE JUGAR AL GOLF. ¡ME GUSTARIA SABER JUGAR!

¡ME ENCANTA ESO DE DARLE A LA PELOTA CON UN BASTONCITO!

¡COMO ME GUSTARIA APRENDER!

BUENO, ¿Y POR QUE NO PUEDO APRENDER YO SOLA?

TENGO UNAS CUANTAS PELOTAS DE CUANDO ERA NIÑA Y, COMO BASTON, ESTE MISMO ME SERVIRA PARA PRACTICAR. ¡VOY A EMPEZAR AHORA MISMO!

¡COMO ME VOY A DIVERTIR DANDOLE A LA PELOTTITA! ¡QUE BIEN!

¡QUE TARDE MAS DIVERTIDA VOY A PASAR! ¡YUPIIIII...!

BUENO, EMPEZARE AQUI MISMO A PRACTICAR. LA CALLE ESTA SOLITARIA... ¡ADELANTE!

¡ESTO CREO QUE REQUIERE MUCHO JUEGO DE MUÑECA!

¡BUENO, A VER COMO ME SALE LA PRIMERA VEZ!

¡ALLA VA LA PELOTTITAAA!

¡ANDA!

¿A DUNDE HA IDO A PARAR?

BUENO, COMO TENGO MAS, NO ME ENTRETENDRE EN BUSCARLA. ¡A OTRA COSA, MARIPOSA!

¡NO LA VEO!

¡SCRRIIIIIK!

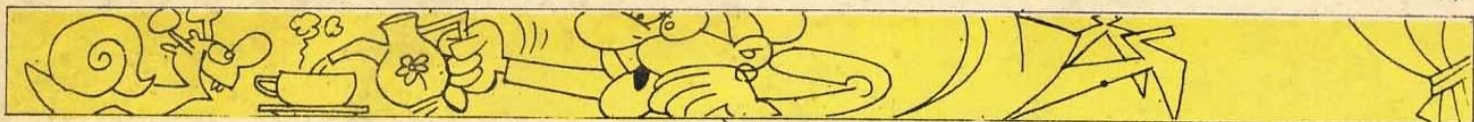
¡CLANK!

VOY A VER SI APRENDO A REMONTAR LA PELOTTA... ¡VEAMOS.

CREO QUE HAY QUE DARLE MUY ABAJO Y CON EFECTO.

¡EN EFECTO! ¡LA REMONTÉ!

BUENO, CREO QUE HE PERDIDO OTRA PELOTTA...



¡QUE LE VAMOS A HACER!

¡BOOM!

ME IRÉ AL CAMPO. ¡ASI PRACTICARÉ MAS EN AMBIENTE ME VA GUSTANDO ESTO DEL GOLF. ¡A LO MEJOR, ALGUN DIA GANO LA COPA DAVIS!

¡DE MOMENTO, A SEGUIR PRACTICANDO HASTA QUE ME HAGA UNA CAMPEONA!

¡IVAMOS A VER SI LE PEGO A ESTA CON FRENSI...!

¡TOMA! ¡QUE FUERTE LE HE DADO!

¡QUE BARBARO! ¡HA DESAPARECIDO ENTRE LA MALEZA, A 200 KILOMETROS POR HORA!

BUENO, MIENTRAS ME QUEDEN MAS PELOTAS, YO A SEGUIR PRACTICANDO.

¡TOC!
¡AY!

¡CRASH!

AHORA VOY A VER SI CONSIGO DAR CON LA PELOTA EN AQUELLA ROCA... ¡TENGO QUE IR TOMANDO PUNTERIA POCO A POCO!

¡TOMA BASTONAZO!

¡DI EN TODA LA ROCA!

¡SAPRISTI!

LA PELOTA HA REBOTADO Y SUBE HACIA ARRIBA COMO UNA BALA. ¡Y COMO SUBE!

¡POING!

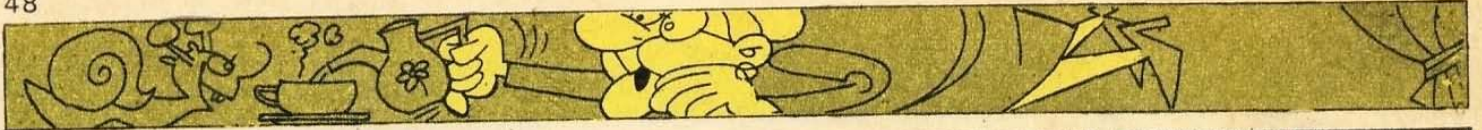
¡COMO UN COHETE!

¡QUE BARBARO! YA CASI SE PIERDE ENTRE LAS NUBES, YA CASI NO LA VEO... YA NO LA VEO...

¡PUES NADA, QUE LA PERDI DE VISTA PARA SIEMPRE JAMAS! ¡QUE DESAGRADECIDA!

EN FIN, TODAVIA PUEDO SEGUIR PRACTICANDO. ¡IVAMOS ALLA!

¡BLAM!



A VER SI ENCUENTRO UN LUGAR DESPEJADO, PARA ENSAYAR TIROS LARGOS.



¡ESTE SITIO ESTA MUY BIEN! ¡LO MENOS LA LANZARE A 600 KILOMETROS! ¡IVAMOS A VER!



A LA UNA... A LAS DOS... YA LAS...



¡TRES!



¡QUE RABIA ICON LO FUERTE QUE IBA LA PELOTTITA Y HA IDO A TENER QUE PEGAR...



...CONTRA ESA MONTAÑA DE AHI ENFRENTE. ¡BAH!



CATAACLOK!



BUENO, ME IRÉ A LA PRADERA. ¡ALLI NO HAY MONTAÑAS ANTIPATICASI

VOY A VER SI SOY CAPAZ DE LANZARLA DETRAS DE AQUELLOS SETOS QUE ESTAN ALLA LEJOS...



¡HALE! ¡CON TODA MI FUERZA!

¡LO CONSEGUI! ¡LA LANZÉ DETRAS DE LOS SETOS! ¡SOY UNA CAMPEONNA!

¡MÚUUU!!



¡QUE CONTENTA ESTOY!



¡DENTRO DE POCO, ME PRESENTARÉ A POR LA ENSALADERA!



¡QUE LASTIMA! ¡SOLO ME QUEDA UNA MISERA PELOTTITA!





BUENO, PUES NO ME LA QUIERO LLEVAR A CASA.



¡TOMA BASTONAZO ¡BIEN FUERTE, POR SER LA ÚLTIMA!



¡HUY! ¡QUE TARDE SE ME HA HECHO! ¡YA ES LA HORA DEL TE!



¡CON LO BIEN QUE LO ESTABA PASANDO!



MAÑANA VOLVERÉ A PRACTICAR OTRA VEZ. ¡ME HE DIVERTIDO COMO UNA LOCA! ¡QUE JUEGO MAS BONITO E INOFENSIVO...!



AL OTRO DÍA, EN LA PRENSA MATUTINA...

¡CANASTOS! ¡PUES SI QUE VIENEN HOY SUCESOS! ¡TODAS LAS PÁGINAS, LLENAS! ¡A VER, A VER...

PAGINA 2

¡ESPANTOSA COLISION DE CATORCE AUTOMOVILES!



A CAUSA DE UN PELOTAZO, EL CONDUCTOR DE UN TURISMO PROVOCA UNA COLISION EN CADENA CON OTROS TRECE VEHICULOS, LOS CUALES HAN QUEDADO HECHOS PURE, Y...

PAGINA 3

¡UNA FABRICA DE EXPLOSIVOS SALTA POR LOS AIRES!



UNA PELOTA LANZADA POR PERSONAS DESCONOCIDAS, GOLPEA UNA CAJA DE DINAMITA Y DESTRUYE LA FABRICA TOTALMENTE. PERDIDAS POR VALOR DE 100 MILLONES...

PAGINA 4

¡UN GUARDA FORESTAL ES ARROJADO AL LAGO CON FINES SINISTROS!



EL GUARDA JURADO OB- DULIO PORREZ RECIBIO UN FUERTE PELOTAZO EN LA NUCA, A CONSECUENCIA DEL CUAL FUE A CAER A UN LAGO, DEL CUAL FUE EXTRAIDO...

PAGINA 5

¡AVION COMERCIAL DERRIBADO EN PLENO VUELO POR UN OBJETO DESCONOCIDO!



UN OBJETO DESCONOCIDO, CON FORMA DE PELOTA DE GOLF, DESTROZO EL MOTOR DEL "JUMBO 173", CAUSANDO LA CAIDA DEL MISMO DESDE 6.000 METROS.

PAGINA 6

¡ESPANTOSO ALUD EN LA MONTAÑA!



A CAUSA DE UN FUERTE PELOTAZO, SE DESPRENDEN DE LA MONTAÑA 6.000 TONELADAS DE ROCAS. NO SE HA PODIDO AVERIGUAR QUIEN HA SIGUADO EL GAMBERRO QUE...

PAGINA 7

¡16.000 CABEZAS DE GANADO PERDIDAS EN UNA ESTAMPIDA!



UNA RES RECIBE UN PELOTAZO EN EL TESTEZ, Y, AL HUIR ATERRORIZADA, PROVOCA UNA ESTAMPIDA TIPO ABILENE, QUE HA OCASIONADO LA...

PAGINA 8

¡TODA UNA COMARCA INUNDADA POR LAS AGUAS!



UN FERAZ PELOTAZO PROVOCA LA ROTURA DE UNA PRESA GIGANTE. VEINTE MILLONES DE TONELADAS DE AGUA ARRASAN TODA LA COMARCA. LA POLICIA BUSCA AL AUTOR...



¡HAY CADA GAMBERRO SUELTO!

¡MAS VIGILANCIA ES LO QUE DEBERIA DE HABER, Y NO PASARIAN ESAS COSAS!

SI TODO EL MUNDO HICIESE LO QUE YO, JUGAR SOLAMENTE. **NO PASARIAN ESAS COSAS, ¡NO, SEÑOR!**

11867

¿DON APOLINO, DE PARTE DE DON TEODORO?

APOLINO TARUGUEZ Y SU SECRETARIO

¡PSSST!

NO ESTA

Por conti

LO SIENTO, DON APOLINO NO ESTA.

¿VE QUE BIEN VA EL SISTEMA DEL CARTELITO?

HE PREPARADO VARIOS Y CUANDO ME LLAMEN POR TELEFONO, LE ENSEÑARE EL CORRESPONDIENTE; ASI NO HAY QUE HACERLE SEÑAS.

ESTO DE LOS CARTELITOS ME IRA DE PERILLA PARA MIS EMBROLLOS COMERCIALES.

LLAMAN AL TELEFONO OTRA VEZ.

LO SIENTO, SEÑOR DIEGUEZ, EL LE LLAMARA.

ÉL LE LLAMARA

CUANDO SUENE EL TELEFONO, USTED DICE EL NOMBRE Y YO ENSEÑO EL CARTEL. ¿VE QUE FACIL ES?

ESTE DON APOLINO SE LAS PIENSA TODAS. ES MUY LISTO.

SALGO UN MOMENTO A TOMARME UN CAFE.

BIEN, AMADO JEFE.

OTRA VEZ EL TELEFONO. Y AHORA EL JEFE NO ESTA. ¿QUE DIGO YO?

¿DON FULGENCIO PARACHOQUES PREGUNTA POR DON APOLINO? UN MOMENTO, POR FAVOR...

COGERE UN LETRERO AL AZAR. A LO MEJOR A DIVINO LA CONTESTACION.

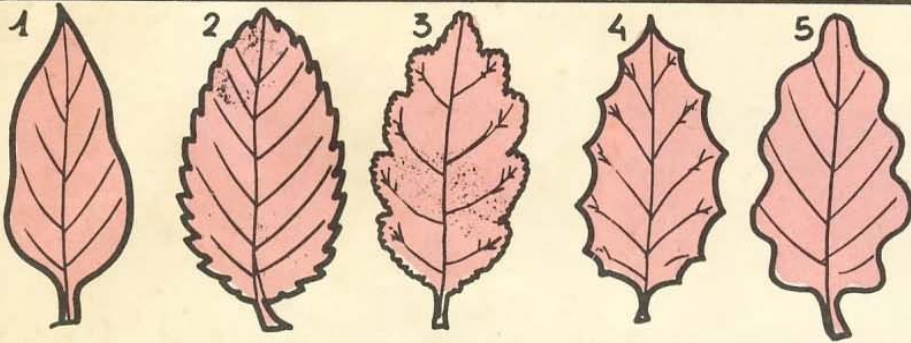
PUES MIRE, DE PARTE DE DON APOLINO, QUE SE VAYA USTED AL CUERNO.

¡QUE RISA, JEFE! DESEABA QUE LLEGASE...

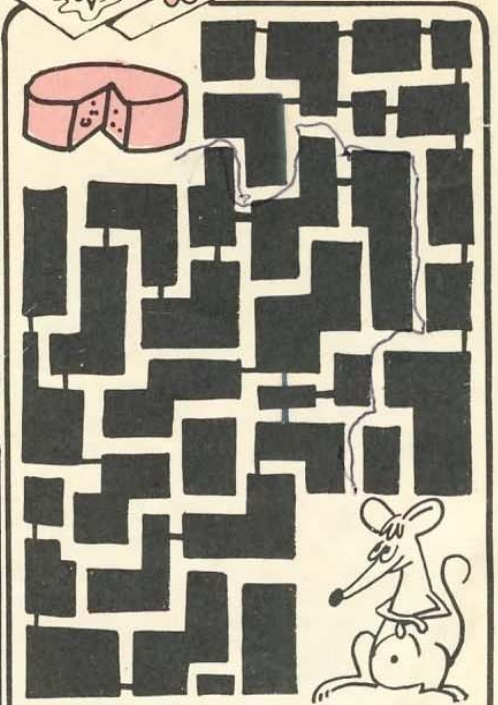
LLAMO UN TAL PARACHOQUES, COGI UN LETRERO AL AZAR Y DECIA QUE LO ENVIARA AL CUERNO. ¡JE, JE, JE!

¡BRRRRR! ¡PEDAZO DE ATUN! ¡EL SEÑOR PARACHOQUES TENIA QUE INVERTIR DIEZ MILLONES EN MIS NEGOCIOS! ¡BRRRRRRR!

Non a prueba tu ingenio



ATENIENDONOS A LA FORMA DEL BORDE DEL LIMBO. ¿QUE NOMBRE RECIBEN ESTAS HOJAS? 1, ENTERA, 2, ASERRADA, 3, DENTADA, 4, FESTONEADA, 5, AOVADA: NINGUNOS



¿QUE CAMINO SEGUIRA EL RATON PARA LLEGAR AL QUESO?

¿ES VERDAD QUE LA PARTITURA DE "EL BARBERO DE SEVILLA" LA ESCRIBIO FALLA?

NO, ES DEL ITALIANO ROSSINI.

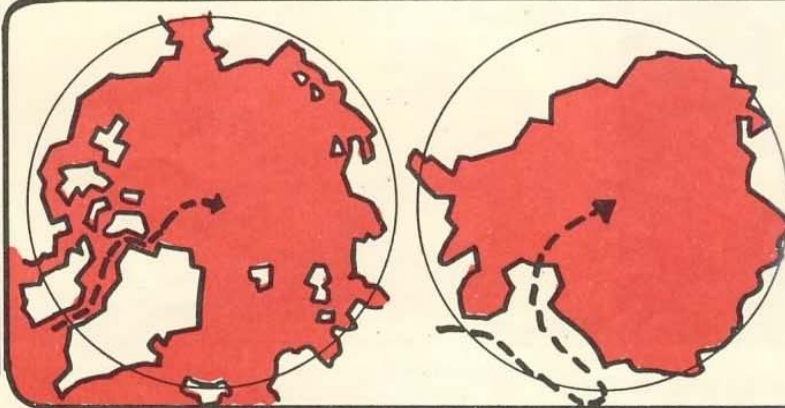


03192

9	5	6	7
9	6	7	6
3	8	6	8

DIVIDE ESTE RECTANGULO EN CUATRO PARTES IGUALES, DE MANERA QUE LOS NUMEROS CONTENIDOS EN CADA PARTE SUMEN 20. SOLUCION:

8	9	8	3
9	7	9	6
7	9	5	6



DINOS LOS NOMBRES DE LOS PRIMEROS EXPLORADORES QUE LLEGARON AL POLO NORTE Y AL POLO SUR. SOLUCION: NORTE, AMUNDSEN, POLO SUR, PEARY, POLO

Pará construir la frase, debéis sustituir el número por la letra correspondiente. Partiendo de la base de que el alfabeto español consta de 28 signos gráficos, aplicamos un número a cada letra desde la A a la Z (omitiendo la CH y la LL) (A, n.º 1; B, n.º 2; C, n.º 3; D, n.º 4; etc.)

3	23	1	14	16	10	23	9	5	19	5	4	5	3	9	19		
8	23	1	3	9	16	1	20	9	12	1	23	1	14	9	4	1	4
1																	
13	5	20	21	1	14	13	9	20	5	19	1	2	12	5	18	22	5
6																	
16																	
19	3	1	20	9	14	16	20	5	12	5	4	22	5	4	5		
21																	
4	5	3	9	19	3	16	20	1	4	5	16	19	18	22	5	20	22
	14	16	13	2	19	5	5	12	12	1	13	9	20	13	1	20	5
4	1	17	16	20	12	16	18	22	5	5	20						

ES, CHAMFORT. MA SE DA POR LO QUE SU NOMBRE. EL LA MIS- DECIR COSA PEOR QUE CASI NO SE LE PUEDE TAN MISERABLE QUE CIO: ASI LA VANIDAD ES VANO QUIERE DECIR VA-

Jorge Marques



El doctor CATAPLASMA

HIPNOSIS



28504