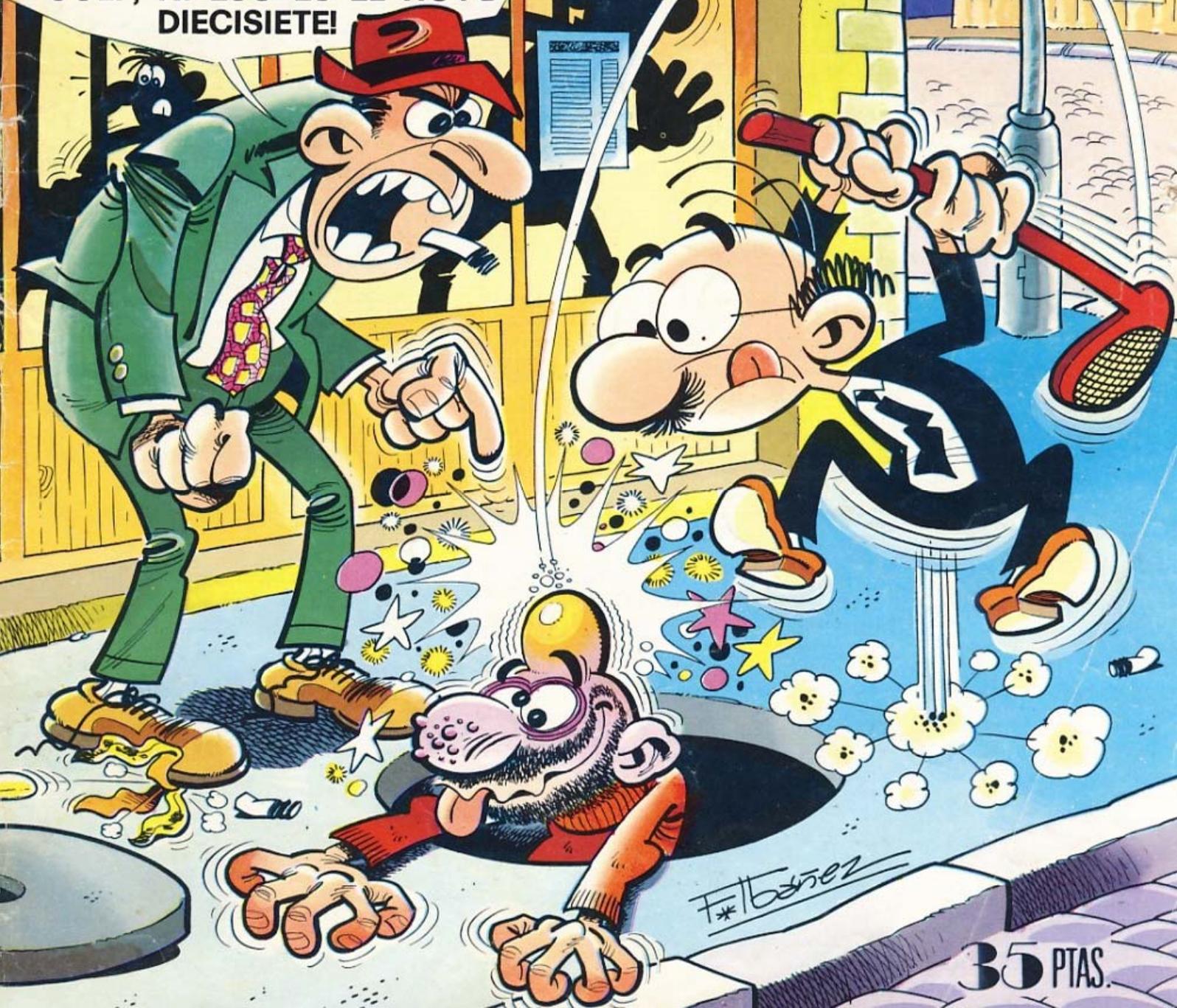


SUPER

ROMPETECHOS

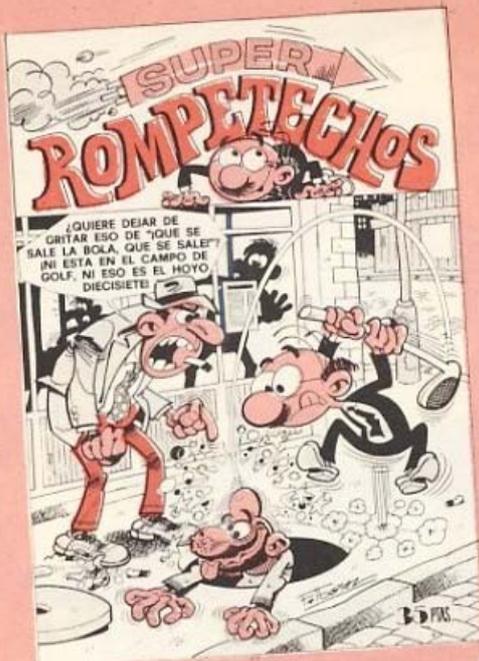


¿QUIERE DEJAR DE GRITAR ESO DE "¡QUE SE SALE LA BOLA, QUE SE SALE!"? ¡NI ESTA EN EL CAMPO DE GOLF, NI ESO ES EL HOYO DIECISIETE!

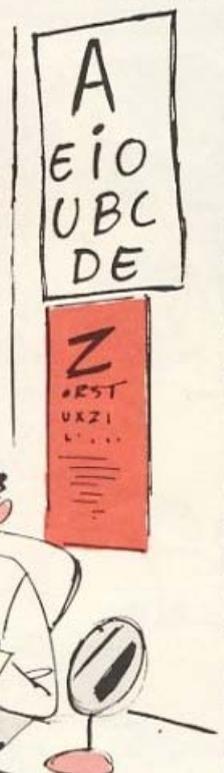


F. Baeza

35 PTAS.



DIRECTOR
JOAQUIN MARTINEZ PILES
 AÑO II - No. 4 - 29 de Enero de 1979
 © EDITORIAL BRUGUERA, S.A. - 1979
 Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España). PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN. Redacción: Camps y Fabrés, 5-Barcelona (6). Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. - Carretera Nacional 152, Km. 21,650-Parets del Vallés (Barcelona) 1979
 Depósito Legal B: 14.739-1978



-VAMOS A HACERLE UNA PRUEBA DE FUEGO A SUS GAFAS.

-CADA VEZ QUE VENGO A COBRAR, DESAPARECEN TODOS...



-YA SÉ QUE USTED NO NECESITA NADA, PERO TAL VEZ PARA UNA AMIGA...

-YA SÉ QUE USTED NO NECESITA NADA, PERO TAL VEZ PARA UNA AMIGA...

La CORBATA



ES ESA COSA CON UN NUDO, QUE LLEVA EN EL CUELLO TODO HOMBRECITO QUE SE LAS DÉ DE ELEGANTE... AUNQUE, LA VERDAD, LA CORBATA ESTÁ LLAMADA A DESAPARECER, COMO EL COCIDO.

AUNQUE NO POR ESO ES ELEGANTE TODO EL QUE LLEVA UN NUDO EN EL CUELLO...



¿NO TENDRÍAN ALGUNA DE SEDA NATURAL?
ME PARECE QUE NO...



¡ESTO LE PASA POR SUBIR AL RING E INSULTAR AL LUCHADOR BRUTUS!



NO TE DESABRIGUES, SEBASTIÁN; TÁ-PATE EL CUELLO, QUE HACE UN FRÍO QUE PELA.
BUENO, COLASA.



NUESTROS ANTEPASADOS, LOS TROGLÓDITAS, NO USABAN CORBATA. USABAN BARBA, QUE LES SALÍA MÁS BARATO.



A LAS SEÑORAS LES GUSTA MUCHO QUE SU MARIDO USE CORBATA.

¡YA SABES QUE NO ME GUSTA IR A CASA DE LOS PÉREZ!

A VECES, EL USAR CORBATA TIENE SUS INCONVENIENTES...



¡EH, CAMARERO! ¡FÍJESE QUÉ PELO MÁS GORDO HAY EN LA SOPA!



... PERO TAMBIÉN TIENE SUS VENTAJAS, ¡QUÉ CARAMBA!

YO NUNCA TIRO LOS RECORTES DE MIS VESTIDITOS NUEVOS.



¡BASTA, PEPI-TO! ¡HE DICHO QUE NO ME GUSTA QUE JUEGUES A PÉNDULOS!



NO ACABO DE ENCONTRAR LO QUE BUSCO...; Y SI MIRÁSEMOS UNAS CUANTAS DOCENITAS MÁS?

DE ACUERDO, SEÑOR.

¡BRRR...! YA LLEVA TRES HORAS ASÍ.



ROMPETECHOS

BUSCANDO TRABAJO





EN FIN... ¡TENDRÉ QUE BUSCARME OTRO EMPLEO!



ME GUSTARÍA TRABAJAR EN ALGO DISTINTO. AL AIRE LIBRE.



¡EH, ROMPETECHOS! ¿YA NO SALUDAS A LOS AMIGOS?

¡PERO SI ES VENANCIO!



¡JE, JE! ¡ACABO DE CONSEGUIR UN EMPLEO BÁRBARO!

¡YA ERA HORA! ¡TU MUJER SE ESTABA QUEDANDO EN LOS HUESOS!



¡NO ES MI MUJER, SINO MI ESCOBA! ¡Y ESTO ES EL CAPAZO!

¿CAPAZO?



¡ANDA! ¡SI YO CREÍA QUE ERA TU HIJO, EL DE LAS OREJAS GRANDES!



¡PUES NO, NO ES MI CHICO; LO QUE PASA ES QUE SOY BARRERERO!

¡PRECISAMENTE YO ESTOY BUSCANDO UN EMPLEO!



SI QUIERES TRABAJO, AHÍ A LA VUELTA DE LA ESQUINA, ESTÁ MI JEFE.

¡GRACIAS, VENANCIO, ERES TODO UN AMIGOTE!



¡ALLÍ ESTÁ EL PATRÓN! A VER SI ME ACEPTA...



¡POCHE!



¡PUES NO ESTABA TAN LEJOS! ¡JE, JE! BUENO, VERÁ, ESTOY BUSCANDO EMPLEO Y...



¡SI QUIERE TRABAJAR, COJA ESA ESCOBA Y EMPIECE A BARRER!



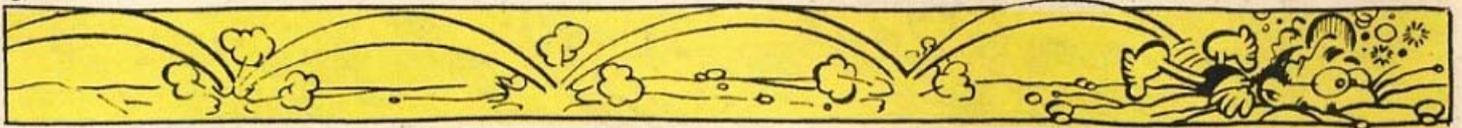
HA DICHO QUE POR AQUÍ HABÍA UNA ESCOBA. ¿DÓNDE RAYOS ESTARÁ?



¡AH, SÍ! ¡ALLÍ ESTÁ! ¡A POR ELLA SE HA DICHO!



¡OIGA, JEFE! ¿NO PODRÍAN DAR UNAS ESCOBAS MÁS LIGERAS? ¡CON ESTAS SE PARTE UNO EL ESPINAZO...!



¡DESGRACIADO!
¿QUIERE DEJAR A LA SEÑORA?

¡AY!

¡AH, CLARO! ¡ESO NO ERA LA ESCOBA! ¡LA ESCOBA ESTÁ ALLÍ!

¡AY!

¡CÁLMESE, SEÑORA! ¡LE PAGAREMOS LA PELUQUERÍA!

¡YA LA TENGO! ¡ALGÚN GRACIOSO ME LA HABÍA CLAVADO EN EL SUELO!

¡ESO TAMPOCO ES LA ESCOBA! ¡AQUÍ LA TIENE! ¡ES ÉSTA!

¡AH, SÍ!!!? PUES A MÍ ME HABÍA PARECIDO QUE...!

¡HALA! ¡A BARRER TODA LA HOJARASCA QUE HAY POR EL SUELO!

¡HUY! ¡EN AQUEL CHAFLÁN VEO UN MONTÓN DE HOJAS!

¡UF! ¡CUÁNTAS! ¡TENGO PARA TODA LA MAÑANA!

¡CASI!

¡NADA, JEFE! ¡YO DIMITO! ¡ES DEMASIADO PELIGROSO! ¡MIRE QUÉ RAMA SE ME HA CAÍDO ENCIMA!

¡BUENO, AHORA TENDRÉ QUE BUSCARME OTRO EMPLEO!

¡HOLA, ROMPETECHOS! ¿QUÉ TE PARECE EL COCHE QUE ME HE COMPRADO?

¡HOMBRE, PEPE! ¡CUÁNTO TIEMPO SIN VERTE!

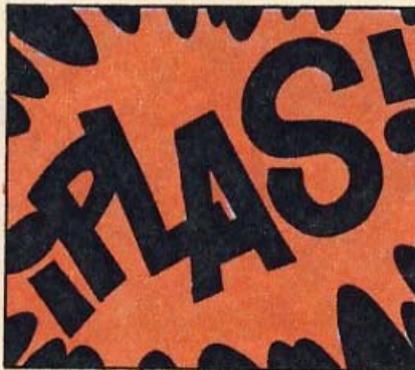
PUES, TE DIRÉ... ¡LA PUERTA LA ENCUENTRO BASTANTE ESTRECHA!

¡Y LA RADIO! ¡VAYA ANTENA RIDÍCULA! NO DEBES PILLAR NI RADIO MACUTO!

¡JA, JA! ¡ANDA QUE EL PORTAEQUIPAJES...! ¡NO TE CABE NI EL DESAYUNO!



¿Y NO SABES QUE ESTÁ PROHIBIDO LLEVAR PERROS EN EL ASIENTO DELANTERO? ¡TE LA VAS A CARGAR!



¡MUJER! ¡YO CREO QUE NO DEBISTE DARLE CON LA BOLSA! ¡AL MENOS, HABER SACADO EL SIFÓN!

¡TÚ CALLA Y CONDUCE!



¡RESULTA QUE LO QUE LLEVA BA EN EL ASIENTO DELANTERO ERA UN CABALLO! ¡MENUDA COZ!



¡RAYOS! EL COCHE DE PEPE ME HA DADO UNA IDEA. PODRÍA BUSCARME UN TRABAJO COMO APRENDIZ DE MECÁNICO...



¡HOMBRE! ¡AQUÍ HAY UN GARAJE! ¡PREGUNTARE SI NECESITAN PERSONAL!



¡BUENAS! QUISIERA ENTRAR COMO APRENDIZ DE MECÁNICO, ¿LE INTERESA?



SI QUIERE, LE HAGO UNA PRUEBA, A VER CÓMO SE DESENVUELVE...

¡VALE!



¡ME VOY A TOMAR UN CAFE! ¡CUIDE BIEN EL GARAJE!

¡PIERDA CUIDADO!



¡JE, JE! ¡PUES YA TENGO EMPLEO! ¡ESTOY SEGURO DE QUE ESTE ME VA A GUSTAR!



¡EH, OIGA! ¿ESTÁ EL PATRÓN?



NO, NO ESTÁ, PERO YO LE ATIENDO. ¿QUÉ LE OCURRE?

EL MOTOR, QUE HACE UN RUIDO RARO.

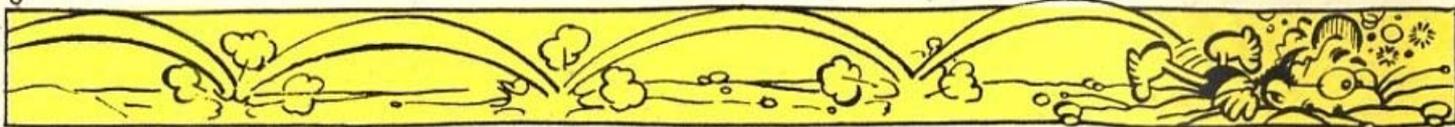


¡CLARO, ESTÁ MUY SUCIO! ¡MENUDA CANTIDAD DE MUGRE LLEVA!



¡BRR! ¡EL MOTOR ESTÁ AQUÍ! ¡AQUÍ!

¡AH!





¡NO, HOMBRE, NO! ¡SOY YO, ARTIDIO! ESTO ES UN GLOBO QUE LE LLEVO A MI CHICO.

¡YA! ¡PERO ESTÁ ALGO DESINFLADO!

AGUARDA QUE TE LO INFLO UN POCO MÁS. ¡BFFF!

EBRRRRR! ¡EL GLOBO ESTÁ AQUÍ! ¡ESTO ES MI CABEZA!

¡PERDONA, CHICO, PERO ES QUE LLEVO UN DÍA...! ¡IMAGÍNA, TODA LA MAÑANA BUSCANDO EMPLEO! ¡Y NADA!

PUES MIRA, PRECISAMENTE ALLÍ EN LA ESQUINA, UN AMIGO MÍO TIENE UN NEGOCIO Y NECESITA UN AYUDANTE.

¡OYE! ¡PUES ESE EMPLEO ME IRÍA DE MIEDO! ¡¿SABES?

¡HECHO, HOMBRE! ¡TE LLEVARÉ HASTA LA PUERTA!

MIRA, ES ESA PUERTA DE AHÍ. LE DICES QUE VAS DE MI PARTE Y SEGURO QUE TE ACEPTA.

¡GRACIAS!

¡BUENAS! VENGO DE PARTE DE ARTIDIO PARA SOLICITAR LA PLAZA DE AYUDANTE.

BIEN, LE ACEPTO. LO PRIMERO QUE HA DE HACER ES PONERSE LA GORRA. ENCONTRARÁ UNA AHÍ DENTRO.

¡SÍ, SEÑOR!

¡PERO, QUÉ IDEAS! ¡MIRA QUE COLGARLA DEL TECHO CON UNA CUERDA!

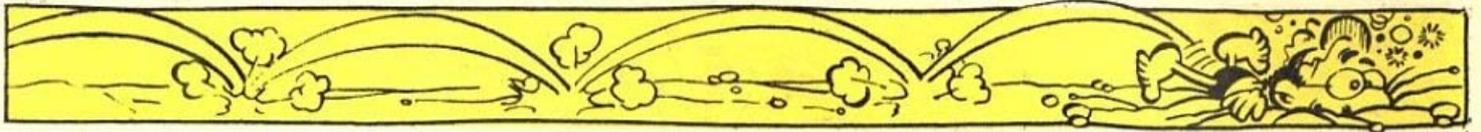
¡LO QUE ME HA COSTADO DESENGANCHARLA!

¡BRR! ¡OCÚPESE DE LIMPIAR EL PATIO DE MERCANCÍAS!

LA LLUVIA DE AYER LO HA DEJADO LLENO DE CHARCOS. ¡ECHE SERRÍN DE AQUELLOS SACOS, HASTA QUE SE SEQUE!

¡A LA ORDEN!

¡EH! ¡QUÉ HACE? ¡SOCORROOO!



¡BRR! ¡DEJE TRANQUILO AL CONTABLE! ¡LOS SACOS ESTÁN AQUÍ! ¡AQUÍ!

AH, SÍ, CLARO. ¡JE, JE!



¡QUÉ BARBARIDAD! ¡ESTE TIPO ESTÁ COMO UNA CHIVA!



¡OIGA! ¡YA SE HA TERMINADO EL SERRÍN Y HAY UN CHARCO QUE SE RESISTE!



¡PE...PERO...SI HABÍA CUARENTA SACOS!

YA, YA, PERO EL CHARCO ÉSE QUE LE DIGO, NO HAY FORMA DE SECARLO



¡ES IMPOSIBLE! ¡CUARENTA SACOS...!

¡VENGA A VERLO Y SE CONVENCERÁ!



¡SÍGAME, ES POR AQUÍ!

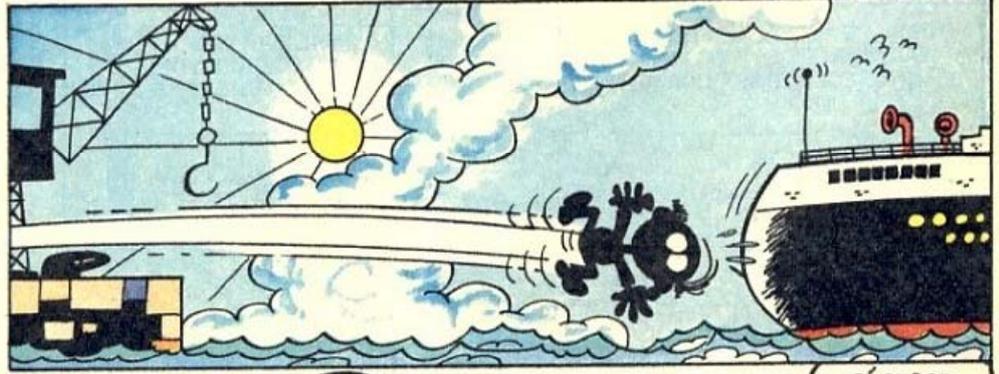
PERO...ÉSTE NO VA AL PATIO... ¡VA A LA CALLE!



YA VERÁ COMO NO ES IMPOSIBLE. ESTÁ MOJADO COMO AL PRINCIPIO.

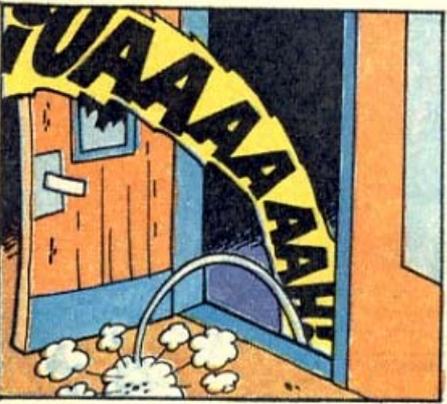


¿LO VE? POR MAS SERRÍN QUE LE ECHO, NUNCA SE SECA ...



¡SÍ, CAPITÁN! ¡DESDE EL PUERTO NOS HAN LANZADO UN PROYECTIL DE CABEZA ATÓMICA QUE HA DESTROZADO LA PROA! ¡NAUFRAGAMOS!

¡SÍ, SEÑOR GUARDIA! ¡ENTONCES ME ATIZÓ UNA PATADA Y ME TIRO AL CHARCO Y...!





CARIOCO En busca de diversión

ME VOY UN RATO AL CINE.
¡UN DIA ES UN DIA!



¡YA HA LLEGADO!

¡BUENOS DÍAS!

**BAZAR
DE LAS
SORPRESAS**

**DE VENTA EN ESTE
KIOSCO Y EN TODOS
LOS DEMAS**

**¡BUENOS
DÍAS!**

**¡BUENOS
DÍAS!**

**¡BUENOS
DÍAS!**

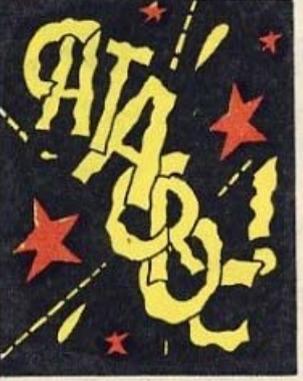
**¡BUENOS
DÍAS!**

**¡AH! Y EN
CADA
EJEMPLAR
!UN REGALO!**

CUCHARACHO

EL HACHA

Guión: Jaime Ribera





¡YO ENCIENDO LA LUZ, HA-LA!

¡dici!

¡HE ACTIVADO LA ALARMA!

¡TUA AAAH!

SERÁ MEJOR QUE ME ESCONDA.

¡QUÉ BIEN! AQUÍ ESTÁ EL INSTRUMENTO TERRÍCOLA QUE NECESITABA...

¡HA SUBIDO AL PISO!

¡VAMOS A POR ÉL!

TENDRÉ QUE SALTAR...

¡DETÉNGASE...!

¡POM!

¡GJJJ! ¡SIEMPRE HE DICHO QUE LA GRAVEDAD TERRESTRE ES UN POCO EXAGERADA!

EL JEFE ESTARÁ CONTENTO.

DÍAS DESPUÉS...

¿HA RECIBIDO YA EL HACHA, JEFE?

¡SÍ...

Y HAY QUE VER LO ÚTIL QUE ME RESULTA...

...PARA CORTAR LOS FILETES SIDERALES. ¡CADA DÍA LOS HACEN MÁS DUROS!

CONQUE FILETES, ¿EH?

SEGUNDOS LUZ MÁS TARDE...

ACABA DE PRODUCIRSE UN "PLANETIZAJE" NO PROGRAMADO EN LA PISTA TRES.

IRÉ A VER.

!?

¿NO QUERÍA HACHAS? PUES TOME HACHAS PARA CORTAR FILETES!

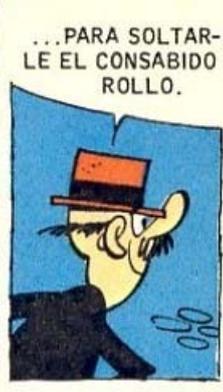
¡ALTO! ¡ALTO! ¡ME HARÉ VEGETARIANO!



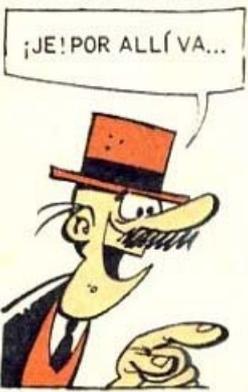
A VER SI TENGO LA
SUERTE DE TOPARME
CON CLODOBAL-
DO...



... PARA SOLTAR-
LE EL CONSABIDO
ROLLO.



¡JE! POR ALLÍ VA...



¡HOLA, CLO-
DOBALDO!



¡LO QUE ME FALTABA! ¡EL
MISMÍSIMO
DON PELMAZO!



¿QUÉ TE OCURRE? CA-
MINAS COMO UN PATO
MAREADO...



ME DUELEN
TERRIBLEMEN-
TE LOS PIES.

MUCHO DEBEN DOLERTE, CUANDO
NO TE HAS DADO A LA FUGA
GALOPANTE CUANDO HE
APARECIDO...



¿ALGÚN CALLO
TRAICIONERO,
QUIZÁ?



¿O TAL VEZ UNA
DUREZA PINCHAN-
TE?



NO, NO...

VOY A EXPLICARTE, CON TODO LUJO DE
DETALLES, LAS MIL Y UNA MANERAS
DE TRATAR LOS JUANETES, QUE...



¡NO!
¡POR PIEDAD,
NO!

¡BASTANTE TORMEN-
TO TENGO CON MIS
ZAPATOS!



¡PORQUE ES A CAUSA DE ELLOS
QUE VEO LAS ESTRELLAS!
¡BRRR! ¡ME VIENEN ES-
TRECHÍSIMOS!



¡BAH!
SÓLO SE
TRATA DE
ESO?

ENTONCES, PUEDES ALI-
VIARTE RÁPIDAMENTE,
HOMBRE.



¡BASTA CON QUE
TE QUITES LOS
ZAPATOS MAR-
TIRIZANTES!



¿EN
PLENA
"RUE"?

¿Y QUÉ DIRÁ LA
GENTE, AL VERME
CAMINAR...



BLA... **BLA... BLA...** BLA...



...CON LOS ZAPATOS EN LA MANO?



¿QUIÉN DICE QUE LOS LLEVES EN LA MANO?



UNA VEZ QUITADOS, ANUDAS LOS EXTREMOS DE LOS CORDONES...

...Y LUEGO TE LOS CUELGAS AL HOMBRO.

¿LOS CORDONES?

¡NO, HOMBRE, LOS ZAPATOS!



¡Y NO TE PREOCUPES DE LO QUE PIENSE EL VULGO! TÚ, A LO TUYO...



LA PERSONALIDAD DEL INDIVIDUO SE DEMUESTRA PRESCINDIENDO DE LA OPINIÓN DE LOS DEMÁS, Y BLA, BLA...



¡BASTA! ¡BASTA! VOY A SEGUIR SU CONSEJO. CARAMBA. ¡UF!

¡ASÍ ME GUSTA, MUCHACHO!



¡AAAH...! ¡QUÉ ALIVIO!

¿NO TE LO DIJE, INSENSATO?



TE SIENTES MUCHO MEJOR, ¿VERDAD? ¡Y GRACIAS A MÍ!

¡BUENO, SEGÚN Y CÓMO! AHORA ME SIENTO INCOMODO, PORQUE TODO EL MUNDO ME MIRA Y...!



¡JE! UN IMITADOR DE "KUNG-FU"...

¡EH, MUCHACHO! ¡EL CHINO NO LLEVABA CALCETINES!



¡IGNÓRALOS! ¡OLVÍDALOS! ¡LEVANTA LA CABEZA Y PISA FUERTE, PARA QUE SE DEN CUENTA DE QUE TE IMPORTAN UN PEPINO!



¡AAAAYYY!



¡TAMBIÉN ES MALA PATA IR A CLAVARTE UNA TACHUELA COCHAMBROSA, HOMBRE!

¡AY! ¡AAAAY!



¡TENGO UNA INFECCIÓN TREMEBUNDA EN EL PIE! ¡Y ME DUELE MUCHO MÁS QUE ANTES! ¡Y TODO POR ESCUCHAR A DON PELMAZO!

¡SI LE VEO, LE ATIZARÉ CON LA MULETA! ¡BRRR...! ¡LE ATIZARÉ!

¡PUES SÍ, DON POCERO! MI AMIGO CLODOBALDO EMPEZÓ LA JORNADA CON MAL PIE Y YO TUVE QUE PONER LOS MÍOS EN POLVOROSA. PORQUE UNO SABE DONDE LE APRIETA EL ZAPATO. ¿NO ME CREE?

¡A PIE JUNTILLAS! ¡A PIE JUNTILLAS, DESDE LUEGO!



¡BUENO, HOY TENGO EL DÍA LIBRE!

¡CARAMBA! ¡QUE MANZANA TAN HERMOSA...



¡Y QUE TABLA MÁS PROVIDENCIAL!



LA PONDEMOS AQUÍ, JUNTO AL MURO...



...Y YA CASI ES MIA LA MAN...



...ZANA...

¡CREC!



¡QUE RABIA! ¡CASI LA TENIA YA!



BUENO, PUES ES CUESTION DE AFINAR LA PUNTERIA.



¡ALLA VAI! CAETE, MANZANITA.



¡AAAAY!



¡CLON!

¡ENANO, LLÁMAME "MANZANITA" A MÍ! ¡GAMBERRO!



PUES YA ES CUESTION DE HONOR...



¡TOMARE IMPULSO...Y CUANDO LLEGUE JUNTO AL MURO...



...SUBIRE GRACIAS A LA FUERZA QUE LLEVO...!



¡NADA! ¡NO HAY QUIEN SE LLEVE ESA MANZANA! ¡ME RINDO!



¡NO! ¡NO! ¡NOOOO!



AGAMENON

Menudo "terrenico"

"POS"SI, COMPADRE CIPRIANO, EL ROBUSTIANO, EL HIJO DEL LIBORIO, HA"COMPRAO"UNA TIERRA CON SUS AHORROS, TAN"GÜENA,QUE PRODUCE LOS NABOS MAS HERMOSOS DE"TOA"LA COMARCA...

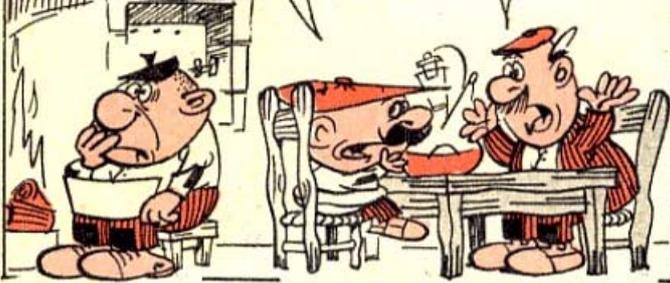


"POS"IGUAL HA"PASAO"CON EL MERENCIO, EL HIJO DEL BARTOLO, QUE"TAMIÉN SA COMPRAO"UNA TIERRA CON SUS AHORROS, Y PRODUCE LAS CALABAZAS MAS HERMOSAS DE"TOA"LA COMARCA...

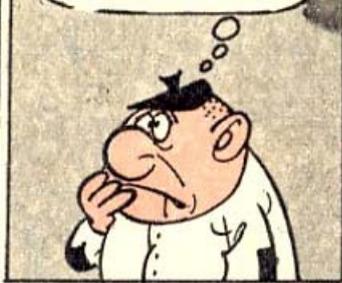


¡QUE HIJOS MAS"TELIGENTES"TIENEN EL LIBORIO Y EL BARTOLO, COMPADRE RUPERTO...!

¡"ICES"BIEN, COMPADRE CIPRIANO!¿Y NO COMO ALGUNOS OTROS!



ME"PAECE"QUE"TOAS"ESAS INDIRECTAS DEL ROBUSTIANO Y DEL MERENCIO, VAN POR MI.



"POS"YA ME HE"CANSAO".. ¡"ARA"VAN"OTOS"A SABER LA"UTENTICA TELIGENCIA"DEL AGAMENON! ¡"RIDIELA!"

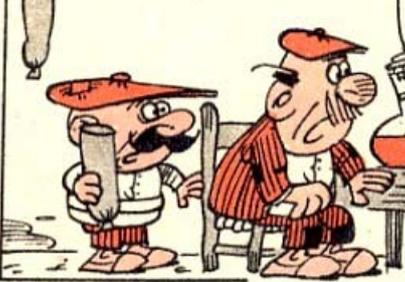


¡QUE"DESGRACIAO"QUE SOY, COMPADRE, CON UN MOZO COMO EL AGAMENON!



¡TRAGOS QUE DA LA VIDA, COMPADRE...!

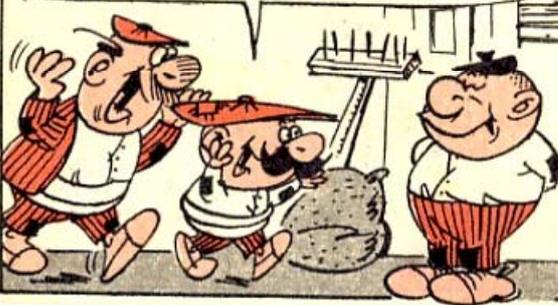
¡"RIDIELA"! ¡ATIZA!



"PA"QUE"USTES"VEAN QUE NO SOLO SON"MU TELIGENTES"EL ROBUSTIANO Y EL MERENCIO, SEPAN QUE YO TAMBIÉN, CON MIS AHORROS, HE"COMPRAO"UN TERRENO QUE LO QUE PRODUCE ES LO MAS HERMOSO DE"TOA"LA COMARCA.



"MU"BIEN, HIJO, ¿Y SE"PUE" SABER QUE ES LO QUE PRODUCE ESA TIERRA"CAS COMPRAO, QUES"LO MAS HERMOSO DE"TOA"LA COMARCA?



"POS" SI QUE "PUE SABESE", QUE "PA"ESO ME "TRAIO"UNA MUESTRA, "PA"QUE VEAN...



AQUI ESTA.¿PRODUCE LOS PEDRUSCOS MAS GORDOS DE"TOA"LA COMARCA, Y ESTA TAN REPLETA DE ELLOS, QUE NO SE"PUE"NI PLANTARSE UN|AJO,DE TANTOS PEDRUSCOS QUE"TIIE"!



PERO, ¿POR QUE "SENFADAN" TAN "ENFADAOS"? ¿ACA SO NO SON UNOS PEDRUSCOS"MU"HERMOSOS?

¡SI TE ALCANZO, DEL PEDRUSCO QUE TE ATIZO EN "TOA"LA CALABAZA, TE CURO"PA ENDISIEMPRE"! ¡SO ALCORNOQUE...!



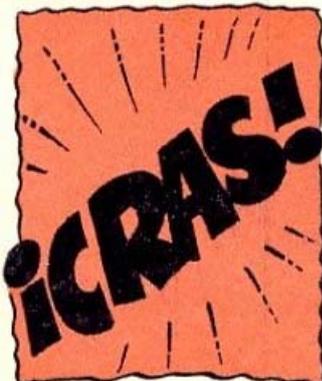
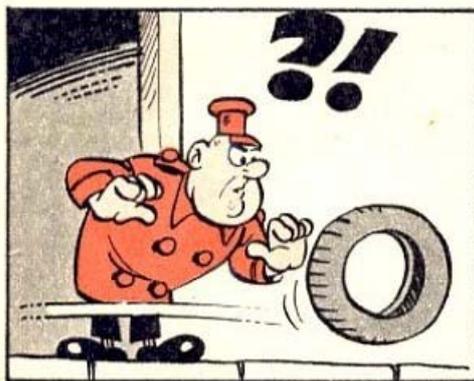
¡DURO, COMPADRE, QUE YO "TEMPUJO"!!

¡"IGUALICO, IGUALICO, QUEL DEFUNTO"DE SU "AGÜELICO"!





Publicidad O. K. Enjambre de anuncios



14717



HA TENIDO SUERTE DE CAER CUANDO ÍBAMOS POR EL PRIMER PISO.

¿SUERTE? ¡BRR...!

¡VAMOS A EMPEZAR LA SIEMBRA!

¡ESO! ¡ESO!

LLEGA ALGUIEN EN EL ASCENSOR.

¡NO PUEDEN ENCONTRARNOS AQUÍ!

VAMOS A SIMULAR QUE SOMOS MUÑECOS DE PLÁSTICO, DE ESOS QUE USAN EN LOS ALMACENES...

CADA VEZ DECORAN ESTE EDIFICIO DE FORMA MÁS RARA... ¡MUÑECOS DE PLÁSTICO!

AHORA QUE NO ME VE NADIE...

¡PATAF!

¡GLUB!

TENÍA GANAS DE PEGARLE UNA PATADA A ALGUIEN, AUNQUE SEA SÓLO UN MUÑECO.

ME HA DEJADO CLAVADO, ME LOS HE TRAGADO TODOS...

SÓLO A USTED SE LE OCURRE PONERSE CLAVOS EN LA BOCA.

¡AY, MI TRIPITA!

UN CLAVO SACA OTRO CLAVO, O SEA UNA BUENA PATADA SACA LOS CLAVOS.

¡Y VAMOS YA A LA TAREA! ¡ENTRE PITOS Y CLAVOS, TODAVÍA NO HEMOS DADO NI GOLPE...!

¡PAF!

DAR NO, PERO HE RECIBIDO YA DOS PATADAS DE CAMPEONATO...

MÁS TARDE...

SIN O.K. EN LA VIDA LA PUBLICIDAD ESTA DORMIDA

PUBLICIDAD O.K. FABRICA DE JAQUECAS

PONGA UN TOSTON EN SU VIDA CON UN ANUNCIO DE O.K.

O.K. O.K. RA RA RA RA

HEMOS TRABAJADO LO NUESTRO, PERO EL REY DE LAS SOPAS SE ENTERARÁ DE QUIÉN ES O.K.

¡OH, NO! ¿QUÉ VEO?

¿QUÉ PASA?

USTED TRANQUILO, ES QUE ME HE EQUIVOCADO DE... EJEM... DE PLANTA, ÉSTA ES LA SEGUNDA... Y EL DE LAS SOPAS ESTÁ EN LA TERCERA... QUE TONTERIA, ¿VERDAD?

¡NO HUYAS! ¡TE VOY A PLANTAR CLAVOS EN EL COCO!

PERO, BUENO... ¿USTED NO SE EQUIVOCA NUNCA?

FIN

¡QUIETOS TODOS!

Guión: ANDRES MARTIN

Dibujos: JOSE BIELSA

UNA RADIANTE MAÑANA DE OTOÑO. EN AMABLE PASEO, EL DIRECTOR Y EL PROTAGONISTA DE "UNA ONZA DE PLOMO" BUSCAN UN LUGAR APROPIADO PARA EL RODAJE DE LA ULTIMA ESCENA.



¡QUIETOS TODOS! ¡ESTÁIS RODEADOS, NO TENÉIS ESCAPATORIA! ¡JOSS, KURT, HIGGINS, RODEAD LA CASA! ¡LOS DEMÁS, CONMIGO! ¡NO TIENE QUE ESCAPAR NADIE!



CREO QUE AUN NO ES EL TONO ADECUADO, ¿EH, STEVE?



NO, NO EXACTAMENTE. PARECES UN "POLICEMAN" INGLÉS, MAS QUE UN "GUN-MAN" TEJANO. SOLO ME FALTABA OIR LA SIRENA DEL COCHE DE POLICIA.

A VER AHORA: ¡UAAAAAAAAH!



PAREMOS AQUI. CREO QUE ESTE ES EL LUGAR IDEAL...



YO DIRIA QUE SI.



SI TU APARECERÁS ENTRE ESOS ARBOLES...

¡ESTÁ BIEN, FLAHERTY! ¡APARTA LAS MANOS DE LOS REVÓLVORES! SE ACABÓ EL JUEGO PARA TI...



¡NO...!



¡BANG, BANG! ¡JAJAJA!

SUPONGO QUE NO TENDRÁN INCONVENIENTE LOS DUEÑOS DEL TERRENO. DEBEN VIVIR EN AQUELLA CASA. VOY A VERLES...





TE ESPERO AQUI, STEVE. QUIERO ESCUCHAR ESO QUE HE GRABADO, A VER SI ENCUENTRO EL TONO JUSTO.

VUELVO EN SEGUIDA.



PROBARÉ UN TONO MAS CORTANTE Y BRUSCO, A LO HUMPHREY BOGART.



¡QUIETOS TODOS, NO TENÉIS ESCAPATORIA! NO, ASI QUEDA GROTESCO... ¡QUIETOS TODOS! ASI. ¡NO TENÉIS ESCAPATORIA!



¿PERO QUE ESTÁ HACIENDO STEVE? HACE MAS DE MEDIA HORA QUE SE FUE Y AUN NO DA SEÑALES DE VIDA...



IRÉ A VER...



PUES NO SE HA ENTRETENIDO HABLANDO CON NADIE, PORQUE ESTO ESTÁ DESHABITADO... ¡STEVE!



¡STEVE!

"ME PASÉ DOS HORAS LLAMANDOLE Y TRATANDO DE LOCALIZARLE, PERO NO APARECIO..."



... LE GUSTA EXPLORAR Y ES MUY CURIOSO, PERO NO SUELE PERDERSE. Y, SI SE HUBIERA PERDIDO, NO HABRIA VUELTO A CASA ANDANDO.



PUES LO CIERTO ES QUE STEVE SHANNON ESTABA EN SU CASA CUANDO LE ENCONTRAMOS MUERTO.

depósito de cadáveres



¿ASESINADO?

NO: MUERTE NATURAL. UN SIMPLE PARO CARDIACO.



¡PERO ES IMPOSIBLE! NO ES LOGICO PENSAR QUE HAYA RECORRIDO DOCE KILOMETROS, DESDE EL BOSQUE A SU CASA, PARA MORIR EN LA CAMA!



SI: REALMENTE, HAY ALGO INVEROSIMIL EN SU HISTORIA, SEÑOR WYATT.

¡OIGA, ¿QUE INSINUA? YO...



NO INSINUO. QUE STEVE SHANNON HA MUERTO EN SU CASA POR CAUSAS NATURALES ES UN HECHO IRREBATIBLE. EN CAMBIO, SU HISTORIA...



¡MALDITA SEA, PUES ES CIERTO, NO LO HE SONADO! ¡ALGO MUY EXTRAÑO RODEA LA MUERTE DE STEVE!



¡Y EL UNICO LUGAR DONDE ENCONTRARÉ LA EXPLICACIÓN ES EN ESA CASA DESHABITADA!



AQUI ESTA. AHORA, TENGO QUE PONERME EN EL LUGAR DE STEVE. ¿QUE HIZO AL LLEGAR AQUI?



LE GUSTABA MUCHO EXPLORAR, DE FORMA QUE BUSCARIA UN MEDIO DE ENTRAR EN LA CASA... Y LA PUERTA ESTÁ ABIERTA.



PERO NO HAY HUELLAS EN EL POLVO, DE MANERA QUE NO ENTRÉ POR AQUI...



Y, SIN EMBARGO, ESTOY SEGURO DE QUE TRATARIA DE ENTRAR... ¡OH!



ES SU ENCE-
DOR, SIN DUDA. Y ES-
TÁ JUNTO A ESTE
AGUJERO...



¿Y ESO...?



ES UN SONIDO LEJANO Y MONÓTONO...
COMO UNA MÁQUINA TRABAJANDO.



¡SON DOS PRUEBAS! EL EN-
CENDEDOR QUE, SIN DUDA, SE LE CA-
YÓ A STEVE AL PARARSE A ESCU-
CHAR, Y ESE RUIDO QUE GRABARÉ EN
EL MAGNETOFÓN... ¡CON ELLAS, LA
POLICIA NO PUEDE NEGARSE A IN-
VESTIGAR!



SI ME METO DENTRO, PO-
DRÉ GRABAR MEJOR EL RUI-
DO...



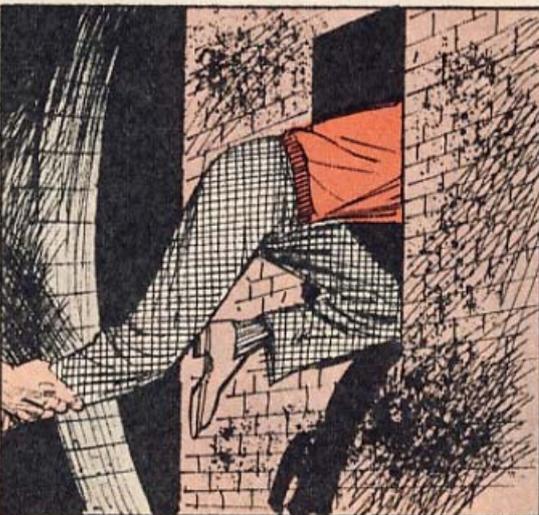
SI CONOCIENDO A STEVE, NO ME CABE
DUDA DE QUE SE INTRODUIÓ POR
AQUI...



Y... ¿EH, QUE PASA CON
MI PIE? ¡ALGUIEN ME LO
AGARRA...! ¿QUE...?



¡EH! ¡ESTAN TIRANDO DE MI!



¡JEFE,
OTRO ES-
PIA!

¡MALDITA SEA! SE
DIRIA QUE HAY ANUN-
CIOS LUMINOSOS INVITAN-
DO A ENTRAR POR EL
RESPIRADERO!

PERO...
PERO ES-
TO...



¡ESTO ES COMO UNA IMPRENTA!
¡ESTOY SEGURO DE QUE AQUI SE
FALSIFICAN BILLETES...!

NI MAS...
NI MENOS.



BUENO, ¿QUE
HACEMOS CON
EL JEFE?

LO MISMO QUE
HICIMOS CON EL
OTRO...



TE RESULTARÁ UN POCO DOLOROSO,
PERO ES LO MAS EFECTIVO PARA NOSO-
TROS. UNAS DESCARGAS ELECTRICAS
BIEN APLICADAS, PRODUCEN UN PARO
CARDIACO "NATURAL"...



ASI LO HICISTEIS, ¿EH? ¡VOSOTROS SOIS
LOS ASESINOS DE STEVE! ¡Y LE TRASLA-
DÁSTEIS A SU CASA PARA SIMULAR MUE-
TE NATURAL!

LLÉVATELO,
TRENT.



¿!?

VAMOS,
AMIGO...



¡VAMOS!

LLEVA DESATA-
DO EL CORDÓN DEL
ZAPATO. SI YO PU-
DIERA...

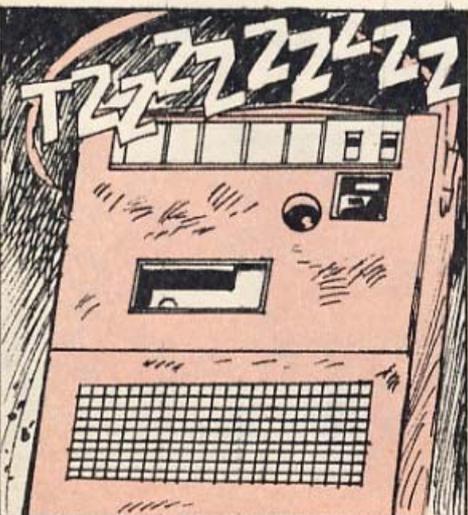


¡OH!

¡CUIDADO,
IDIOTA!



¡CRAC!



¡JOSS, KURT, HIGGINS, RODEAD LA CASA! ¡LOS DEMÁS, CONMIGO! ¡NO TIENE QUE ESCAPAR NADIE!



¡UAAAAAAH!



¡Y AHÍ VIENEN MÁS! ¡SÁLVASE QUIEN PUEDA!

¡AH, NO! ¡TU NO TE VAS!



NO, ASÍ NO... PROBARÉ DE MANERA MÁS BRUSCA... ¡QUIETOS TODOS! ¡ESTÁIS...!



¡ESO NO ES LA "POLI"! ¡ES UNA GRABACION! ¡¡EH, CHICOS...!! ¡¡ES UNA GRABACION!!



¡CALLA! ¡TUS AMIGOS YA SE HAN IDO!



¡¡ES UN... AMMPFFFF!!

¿AH, SÍ? ¿Y NOSOTROS QUIENES CREES QUE SOMOS?





FIN



el botones SACARINO

¡MARCHANDO UNA CERVECITA!





¡CON LO QUE HA SOBRADO AL COMPRAR TRAJES PARA EL "DIRE" Y EL "PRESI" ME HE PROCURADO ESTE TONEL DE CERVEZA! ¡LISTO QUE ES UNO!



AQUÍ ESTÁ BIEN. Y EN CUANTO APRIETE LA SED... ¡A DARLE AL GRIFO!



ES USTED MUY GENEROSO AL PERMITIRME ENMENDAR MI ERROR INVITÁNDOLE A UNA CERVECITA EN EL BAR DE AL LADO...



RELÁJESE. YO MISMO ME OCUPARÉ DE QUE LA CERVEZA LLEGUE RÁPIDAMENTE HASTA USTED.



¡RAYOS! ¡MI PENÚLTIMO DURO!



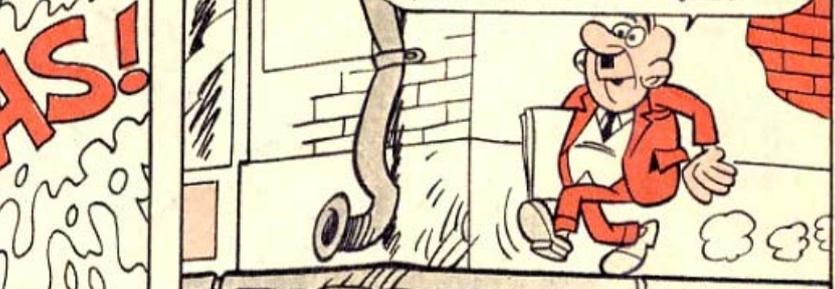
¡NOOO!



¡ESA CERVEZA ME VA A IR AL PELO! ¡NUNCA JAMÁS COMERÉ BACALAO!



ME HAN CONFIRMADO QUE LAS GANANCIAS DE LA EMPRESA SON PROSPERAS. ¡PUEDO INVERTIR TRANQUILO!



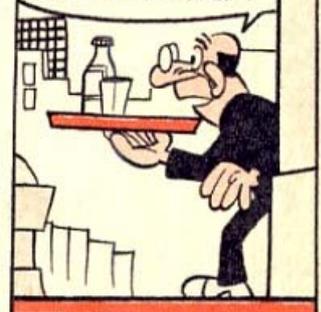
¡PERO...!



BEBIENDO DE UN TONEL Y APESTANDO A CERVEZA! ¡YA ENTIENDO! ¡SE DAN A LA BEBIDA Y SE JUEGAN LAS GANANCIAS AL PÓKER! ¡ABUR!



¿DÓNDE SE HABRA METIDO EL "PRESI"?



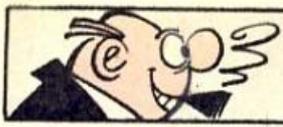
¡USTED! ¡USTED ES EL CULPABLE DE TODO! ¡AHORA VERÁ...!



¡ESPERE! ¡QUE LE VOY A REFRESCAR LAS IDEAS DE GOLPE!



¡SOY INOCENTEE!

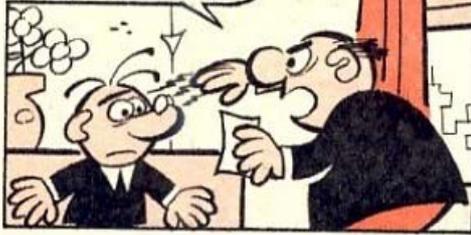


APOLINO TARUGUEZ

Método de ida y vuelta



YO SOY EL QUE MANDA, Y DEBE OBEDECER. VAYA A ESA DIRECCIÓN Y PEGUE FUERTE. ¡MUY FUERTE, CELEDONIO!



ESTE SUJETO PARECE QUE VA YA DURMIENDO CON LOS OJOS ABIERTOS...



¿DON ROBERTO PEPÍNEZ?

EL MISMO.



¡ESTO, DE PARTE DE DON APOLINO TARUGUEZ!



¡MISIÓN CUMPLIDA, JEFE!

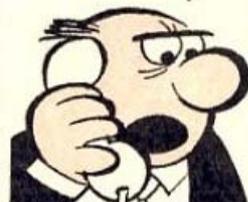
¡ESTUPENDO! ¡TENÍA GANAS DE DARLE SU MERICADO A ESE PEPÍNEZ!



¿QUIEN SERA A HORAS TAN INTEMPESTIVAS?



¿CÓMO? ¡MIRA QUE ATREVERSE A INSULTARME PORQUE LE DEBO DIEZ PÉSETAS! ¡BRRR...!



¡OBEDECE! ¡VE A CASA DE DON PERPETUO Y SACÚDELE CON EL GARROTE!

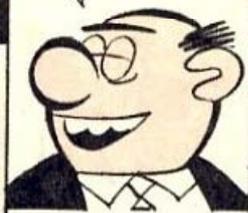
¡JE, JE...! ¡NO SABE EL INFELIZ DE DON PERPETUO LO CARO QUE VA A COSTARLE HABERME INSULTADO POR TELÉFONO.



¡ESTE LIBRO DE HIPNOTISMO QUE ME COMPRÉ, ES UNA MINA!



¡CELEDONIO OBEDECE MIS ÓRDENES COMO UN BORREGO!



LA PALIZA DEBE SER CONCIENZUDA, PORQUE ESE CELEDONIO TARDA LO SUYO...



¡MISIÓN CUMPLIDA, JEFE!

¿CUÁNTOS CHICHONES LE PROPINASTE? ¡VAMOS, EXPLÍCATE!



¡LO SIENTO, SEÑOR!



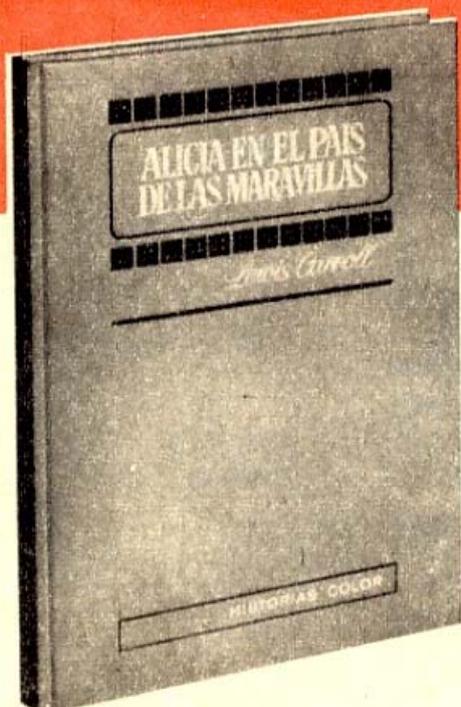
ES PARA USTED, SEÑOR. ¿CREE QUE PODRÁ CONTESTAR?



LO SIENTO, DON APOLINO, PERO YO TAMBIÉN SÉ HIPNOTISMO Y LE DÍ CONTRAÓRDENES A SU SECREARIO



¡BRRR...!



Colección HISTORIAS COLOR

(Edición especial en Guaflex)



Serie MUJERCITAS

<input type="checkbox"/>	1	GENOVEVA DE BRABANTE	Christopher Schmid	400,— Ptas.
<input type="checkbox"/>	2	BERNADETTE	Jean Meunier	400,— "
<input type="checkbox"/>	3	LA PEQUEÑA DORRIT	Charles Dickens	400,— "
<input type="checkbox"/>	4	JUANA DE ARCO	Aldo Brunetti	400,— "
<input type="checkbox"/>	5	HEIDI	Juana Spyri	400,— "
<input type="checkbox"/>	6	MUJERCITAS	Louise May Alcott	400,— "
<input type="checkbox"/>	7	ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS	Lewis Carroll	400,— "
<input type="checkbox"/>	8	HOMBRECITOS	Louise May Alcott	400,— "
<input type="checkbox"/>	9	OTRA VEZ HEIDI	Juana Spyri	400,— "
<input type="checkbox"/>	10	AQUELLAS MUJERCITAS	Louise May Alcott	400,— "

Serie JULIO VERNE

<input type="checkbox"/>	1	20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO	Julio Verne	400,— Ptas.
<input type="checkbox"/>	4	LOS HIJOS DEL CAPITAN GRANT	" "	400,— "
<input type="checkbox"/>	6	MIGUEL STROGOFF	" "	400,— "

Serie GRANDES AVENTURAS

<input type="checkbox"/>	7	AVENTURAS DE UN SOLDADO DE NAPOLEON	Erckmann-Chatrion	400,— Ptas.
<input type="checkbox"/>	9	EL PIRATA	Walter Scott	400,— "
<input type="checkbox"/>	12	EL CORSARIO NEGRO	Emilio Salgari	400,— "

Serie CLASICOS JUVENILES

<input type="checkbox"/>	10	VIAJES DE GULLIVER	Jonathan Swift	400,— Ptas.
--------------------------	----	--------------------	----------------	-------------

Solicita estos libros en tu kiosco o librería habitual. Caso de no encontrarlos, escribe a Ventas por Correspondencia de Editorial Bruguera, S. A., calle Camps y Fabrés, 5. Barcelona-6. Señalando con (X) el recuadro de los títulos que elijas. No cobramos gastos de envío. (Precios sujetos a posibles cambios.)

Nombre

Domicilio

Ciudad Distrito n.º Provincia

LA FORMA DE PAGO

- Contra reembolso
 Talón bancario adjunto
 Giro postal n.º de fecha de ptas.

BRUGUERA
EDITA PARA TI

PEPE GOTERA y OTILIO, CHAPUZAS A DOMICILIO

El boquete

Guión: J.de Cos





SERÁ MEJOR QUE LE AYUDE...SI NO, NO TERMINAREMOS NUNCA.

HOMBRE, PATRÓN, MENOS MAL QUE SE LE VE UN DETALLE...

VAYA A BUSCAR UN SACO DE CEMENTO RÁPIDO. QUE HE VISTO ANTES EN LA COCINA...

¡SÍ, PATRÓN.

¡BRRR! HE TENIDO QUE PREPARARME EL BAÑO OTRA VEZ...

ESA GENTE SE HA CREÍDO QUE SE ME PUEDE SUBIR ENCIMA Y...

¡OTILIO! ¿VIENE ESE SACO O QUÉ?

VA VOLANDO, PATRÓN...

¡PLOF!

¡AAAH!

¡AUMPF!

YO...YO...

¿QUÉ HACE? ¡BÁJESE DE AQUÍ EN SEGUIDA!

¡CHOF!

DESPIERTE...DESPIERTE, QUE ES CEMENTO RÁPIDO.

GLGL...

¿QUÉ PASARA AHÍ ABAJO...? VOY A VER...

¡NO HAGA PREGUNTAS, OTILIO! ¡VÁMONOS!

PERO...

14683

¡BRRR...! ¡COMO LES ATRAPE...!

PERO, VECINO, ¿QUÉ HA PASADO? ¿POR QUÉ NO ME ARREGLAN EL BOQUETE?

MI CULPA, MI CULPA... SIEMPRE TENGO YO LA CULPA. ¿ACASO PUEDE DEMOSTRARLO?

¡BRRR...!

DON SALICRATO

por f. canchero



ANASTASIA, ¿TIENES MUCHAS COSAS QUE HACER?



¿ES QUE PIENSAS LLEVARME AL CINE?



NO PUEDO, HIJA. ME ESPERA MI AMIGO MANOLO PARA JUGAR UNA PARTIDITA...



ASI QUE, SI NO TE IMPORTA, ENCARGATE DE CERRAR LA FARMACIA, QUE YA ES LA HORA...



NO TE ENFADES, QUERIDA; ¡NO TARDARE EN VOLVER!



¡AH, AAAH... AAAH!



¿QUE TE PASA AHORA?

¡UUFF!



NADA... NADA, QUE SE ME OLVIDO EL MECHERO...



PERO SI TU NO FUMAS.

ES VERDAD, BUENO, ADIOS.



¡AAAAAH!



PERO, ¿QUE TE OCURRE, SALI?



OLVIDE... OLVIDE EL RELOJ, ¿SABES? PERO ES IGUAL... HASTA LUEGO.



AAAAUUU!



¿SE PUEDE SABER QUE ES LO QUE SUCEDE?

QUE, ¿QUE ME SUCEDE? ¿EH?



¿VES ESE CHUCHO? PUES, CADA VEZ QUE SALGO, SE ME ACERCA HECHO UNA FIERA...



PERO, SI ES "BOBY" EL PERRITO DE DOÑA LUISA...

TIENE ASPECTO FIERO, PERO ES UN CORDERITO.



VEN, MONIN, TE VOY A DAR UN TERRONCITO DE AZUCAR...

¡HAY QUE VER LO CARINOSAS QUE SON ALGUNAS PERSONAS CON LOS ANIMALES!



MAC FISGHÓN DETECTIVE DE AFICIÓN

Acorralado

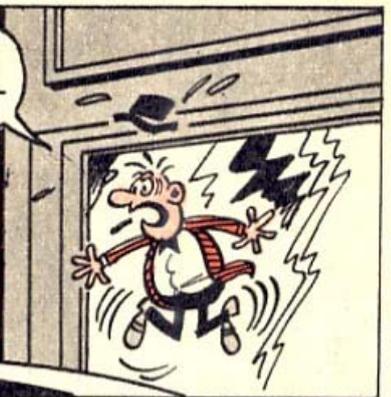


¡PARA!
¡ÉSE ES EL TIPO!



¡EH!
¡OIGA!

¡HORROR!
¡VAYA PAR DE "ANGELITOS"!



¡CUALQUIERA ADIVINA SUS INTENCIONES!
¡TOMARÉ LAS DE VILLADIEGO!



¡TIENEN UNA TREMENDA CARA DE FACINEROSOS!



¡MALDICIÓN!
¡EL TIPO ESE SE HA LARGADO!

¡BRRR...!
¡QUÉ RABIA ME DAN LOS TIPOS COMO ÉL!



SI EN ESTOS MOMENTOS LE ECHARA EL GUAÑTE, ¡LE DEJARÍA COMO UN COLADOR!

¡BANG!



¡SOCORROOO...!
¡QUIEREN ASESINARME!



¡YO ME LARGO A CASA!
¡ES EL LUGAR MÁS SEGURO!



¿QUÉ LES HABRÉ HECHO YO A ESOS DOS?



¡ME HAN SEGUIDO!



¡ESTOY ACORRALADO!
¡SE IMPONE UNA SOLUCIÓN HEROICA!
¡LES PLANTARÉ CARA!



¡VEAMOS! ¿ALGUIEN QUIERE ALGO DE UN SERVIDOR?



¡YO!

¡GREEK!

CRAS

¡POF!



¡LOS TIPOS COMO TÚ NO MERECEAN OTRA COSA MÁS QUE ESTO!
¡POR LARGARTE DE LA BARBERÍA CON MI SOMBRERO!
¡Y ENCIMA, CUANDO TE AVISO, SALES HUYENDO...

¡CON LO MAJO QUE ES EL MÍO, Y LO FEO Y SUCIO QUE ESTÁ EL TUYO...!

¡HAY GENTE QUE TIENE UNA CARA MÁS DURA...!

LUIS ALVAREZ

la abuelita PAZ EL GENIO SORDO





¡¡¡GENIOOO!!!

¡PACITA! ¿POR QUE GRITAS TANTO?

¿NO LO COMPRENDES? EL GENIO NO SALE PORQUE ES SORDO Y NO TE OIA.

¡GENIOOO, GENIOOO, GENIOOO!!!

¡NO!

BROOM

TU SER AMA... YO SER ESCLAVO TUYO.

¡MIRA, MIRI! HA SALIDO EL GENIO...

TU PEDIR TRES DESEOS Y YO CONCEDERTELOS... PERO...

... TU SOLO TENER CINCO MINUTOS PARA PEDIR, ASI QUE PONGO CRONO EN MARCHA Y EMPIEZA JUEGO...

ANDA, PACITA... DATE PRISA EN PEDIR EL PRIMER DESEO.

¡JE, JE! PUES YO QUIERO UN... ..

VAMOS, PACITA, QUE EL TIEMPO PASA...

...

...

¡QUE HORROR! ME HE QUEDADO A FONICA DE TANTO GRITAR...

¡PASA EL TIEMPO! TU PERDER... LO SIENTO, ABUELA...

EL GENIO VOLVIÓ A METERSE EN EL JARRON.

...

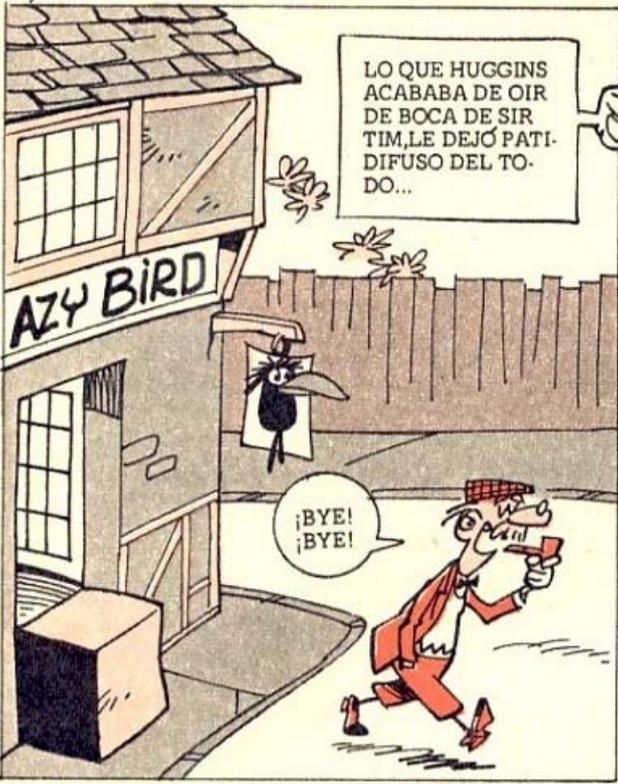
¡BRRR! VAYA AFONIA MAS INOPORTUNA.

¿POR QUE GRITASTE TANTO? YO DE TI, LE HUBIERA ENVIADO UN TELEGRAMA...



SIR TIM O'THEO

La venta



LO QUE HUGGINS ACABABA DE OIR DE BOCA DE SIR TIM, LE DEJÓ PATIDIFUSO DEL TODO...



Y TODAVIA SEGUÍA EN SEMEJANTE ESTADO CUANDO ENTRÓ BLOPS, MEDIA HORA MÁS TARDE...

¡AH! ¿ESTÁ USTED AHÍ, SARGENTO?



¡MARCHANDO!

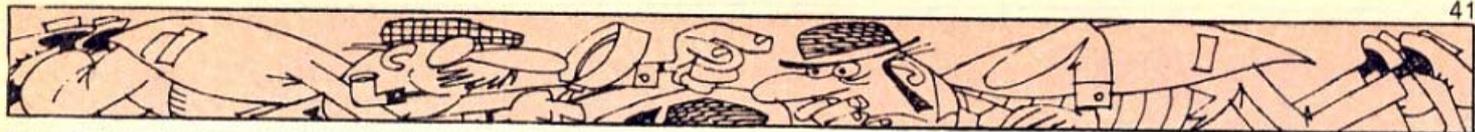


GLÚ... GLÚ... GLÚ...



YO PIENSO QUE LA SENILIDAD HA EMPEZADO A ATACARLE LA COCOROTA...



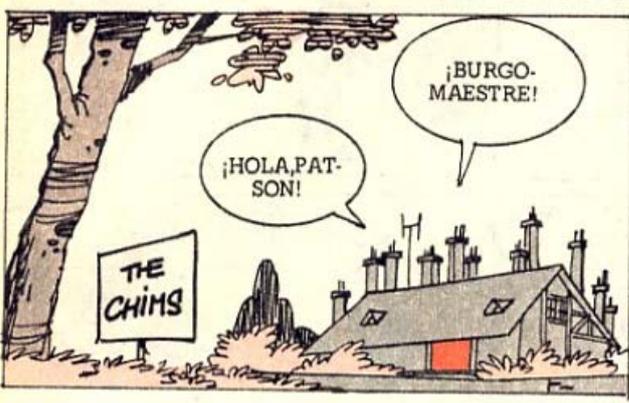


...Y HA LLEGADO A MIS OÍDOS QUE EL SIR PIENSA "TRASPASAR" A PATSON.

¡CUÁNTO ME GUSTARÍA FICHARLE, BERT!



¡VE CO-RRRIENDO A HABLAR CON SIR TIM ANTES DE QUE ALGUIEN NOS PISE EL FICHAJE!



¡HOLA, PATSON!

¡BURGO-MAESTRE!



¿QUE TE HA OCURRIDO EN EL COCO?

UN ACCIDENTE TONTO...



ME CAYÓ UN CUADRO CUANDO ESTABA SACÁNDOLE EL POLVO.



NO CREO QUE EL CHICHÓN TE IMPIDA ENTRAR A MI SERVICIO, MAÑANA MISMO...



¡DJE QUE IBA A VENDERLE, NO A VENDERLE! ¡PATSON FORMA PARTE DEL PATRIMONIO DE LOS O'THEO...!



...Y LE SUGIERO QUE SE LAVE LAS OREJAS CUANDO SALGA POR AHI A CAPTAR RUMORES, ¡TARUGO!



EL "BURGO" ME HA DADO UN BUEN RAPOLVO, PITTS.



¡PERO TAMBIÉN ME HA DADO UNA BUENA IDEA!



VOY AL "AVE TURUTA".

¿CON LA JERINGA DE DESATASCAR EL LAVABO?



¡CREO QUE TE HACE FALTA UN BALDEO A FONDO DE TROMPAS DE EUSTAQUIO, HUGGINS!

¿QUÉ DICES? ¡NO OIGO NADA!

14628

TERESITO

por
SANCHIS

BIEN, ESPERO QUE SEA UN CUADRO MUY LUMINOSO. SI, SI, CLARO; DOS MIL PESETAS...

TERESITO, VAYA AL BANCO Y TRAIGA DOS MIL PESETAS.

¿VOY A COBRAR LA PAGA EXTRA?

NO, NO. ES PARA UN SEÑOR ALEMÁN QUE VA A TRAER UN CUADRO. DESE PRISA.

AHORA LE HA DADO POR EL ARTE...

¡ADELITO! ¿A DONDE VAS CON ESE CHISME?

NO ME HABLES...

UN TIPO QUE DIJO SER ALEMÁN, ME ACABA DE DAR EL TIMO DEL SIGLO.

CON LA EXCUSA DE VENDERME UN CUADRO POR DOS MIL PESETAS, SE PRESENTO EN MI CASA Y EN UN DESCUIDO...

...NO DEJO NI LOS CLAVOS. ¡COMO LE ENCUENTRE...!

¡ZAMBOMBA! ¡Y EL JEFE TAMBIEN HA PICADO!

SI NO ME DOY PRISA, VA A DEJAR LA OFICINA SIN BOLIGRAFOS.

¡LLEGUE A TIEMPO! ¡AHI ESTA EL TIMADOR!

CLARRO QUE SERR CUADRO LUMINOSO. YO, VON PEPE-CHAUSSEN SERR EL MEJORR.

¡TOMA CUADRO LUMINOSO!

¡CLON!

PERO... ¿QUE HA HECHO?

EVITAR QUE ESE TIPO LE TIMARA.

ESE ALEMÁN DE PEGA, CON LA EXCUSA DE VENDER OBRAS DE ARTE, SE DEDICA A DESVALIJAR LAS CASAS.

PERO SI LO QUE ESTE SEÑOR HACE ES PINTAR CUADROS DE BICICLETA CON PINTURA FLUORESCENTE.

¿DONDE ESTARR'BUS QUE ATROPELLARR?

¡YO PONERLE CUADRO POR SOMBRERO!

¡CALMA, CALMA!

¡ME VAN A DAR UNA TORTA EN ALEMÁN, Y VOY A TENER QUE TRADUCIRLA SOLO!

FANTASMAS DE ALQUILER

© I.P.C. 1978



LOS RATONES DE ESTA CASA SON DEMASIADO OSADOS... ¡ESTE ES EL DÉCIMO GATO QUE HUYE EN UN MES!

ASÍ QUE... ¿USTED CREE QUE UNO DE SUS FANTASMAS PODRÍA LIMPIAR MI SÓTANO DE RATONES?

¡ESTE GATO FANTASMA LO HARÁ, CABALLERO!

DE REGRESO A LA VIEJA MANSIÓN...

¡IRÁPIDO AL SÓTANO, GATITO! ¡IA A TERRORIZAR A LOS RATONES!

PERO...

¿QUIÉN LE TIENE MIEDO A ESTE PELMA? ¡SI PODEMOS ATRAVESARLO!

ESTE GATO FANTASMA NO SIRVE. ¡LOS RATONES LO ATRAVIESAN!

¡NO SE PREOCUPE, SEÑOR! ¡SE ME OCURRE UNA IDEA!

¡LE ESPANTARÉ SUS RATONES CON LA AYUDA DE ESTE QUESO FANTASMA!

LO PASEARÉ ALREDEDOR DE LA CASA... ¡Y NO QUEDARÁ NI UN RATÓN EN ELLA!

¡BUEN TRABAJO! ¡YA EMPIEZAN A SALIR!

PERO, EN LA CIUDAD...

¡HUM! ¡PONG!

¡QUÉ OLOR HORRIBLE! ¡VIENE DE LA VIEJA MANSIÓN!

¡YO CREO QUE SON SUS DESAGÜES!

ASÍ QUE...

¡LOS VECINOS ESTÁN FURIOSOS CON EL OLOR DE SUS DESAGÜES! ¡TENDREMOS QUE AVERIGUAR DÓNDE PROCEDE!

MÁS TARDE...

¡TRABAJO LISTO, SEÑOR! ¡YA NO TIENE MÁS RATONES EN SU CASA!

¡Y TAMPOCO TENGO CASA HASTA QUE ARREGLEN LOS DESAGÜES, ESTÚPIDO FANTASMA!

¡SERÁ MEJOR DESAPARECER CON LOS RATONES!

LA VERDADERA HISTORIA DE

HACE YA ALGUNOS AÑOS, (AUNQUE NO MUCHOS, NO VAYAN A CREER), UN PRECIOSO NIÑITO LLEGABA AL MUNDO...

¡GAMBERRO!

¡PEPE, VE A PEDIRLE EL METRO A LA VECINA, QUE LO EMPALMAREMOS AL NUESTRO, PARA MEDIRLO!

¡QUÉ LARGUITO ES!

¡Y ESTÁ! ¡LE LLAMAREMOS MORTAPELO!

MORTADELÍN LLENABA COMPLETAMENTE LOS DÍAS DE SUS PROGENITORES. Y LAS NOCHES...

¡BOM!

Y ERA TAN SIMPÁTICO, QUE BIEN PRONTO FUE CONOCIDO EN TODA LA CIUDAD...

¡BUAAAAA!

¡AAAAH!

¡BOMBARDEO! ¡A LOS REFUGIOS! ¡VICENTA, TOMA A LOS NIÑOOOS...

¡CLANC!

¿FERROCARRILES? ¿A QUÉ HORA SALE EL PRIMER TREN PARA SEBASTOPOL?

¡LA POLICÍA!

¡LOS BOMBEBROS!

¡SOCORRO! ¡SOCORRO!

¡HERODES! ¡QUE VENGA HERODES!

¡CRAS!

BANCO

BAR TOLO

BAR

1-A

AUNQUE ES DE NOTAR LOS CAMBIOS TAN BRUSCOS QUE DAN LOS NIÑOS, PUES A LOS POCOS MESES, ABANDONÓ TAN NEFASTA COSTUMBRE Y NUNCA MÁS VOLVIÓ A OIRSE...

¡SE LA QUITÁIS SOLO PARA COMER! ¿EH? ¡SOLO PARA COMER!

BIEN PRONTO EL NENE MOSTRÓ UNA ESPECIAL INCLINACIÓN HACIA LOS DISFRACES...

¡DOÑA ENGRACIA, VENGA, VENGA, QUE CONOCERÁ A NUESTRO MORTADELÍN!

¡VEAMOS, VEAMOS.

¡AAAAH! ¡AARGLLL!

¡EL NENE ES MALO! ¡ESO NO SE HACE!

¡PRRTZ!

Y CON EL TIEMPO, FUE PRECISAMENTE SU AFICIÓN A LOS DISFRACES...

CLINICA DE ENFERMEDADES NERVIOSAS

¡SILENCIO!

1-B

MORTADELO Y FILEMON



Y, EFECTIVAMENTE, NUNCA TUVO QUE PREOCUPARSE POR SU CABELLERA...



A RAIZ DEL CABELLO... ¡PERDÓN! A RAIZ DE AQUELLO, SE PERDIERON VARIAS COSAS; MORTADELO PERDIÓ EL PELO, PERDIÓ LA CALMA Y PERDIÓ EL EMPLEO, Y POR SU PARTE, EL DOCTOR BACTERIO TAMBIÉN PERDIÓ ALGO...



¡MIS DIEDTES! ¿DODE ESTAD MIS DIEDTES?



A PARTIR DE ENTONCES, LA VIDA TORNOSE DIFICILISIMA PARA EL MUCHACHO...

¡EH, CHICOS! ¿NO ES ESE MORTADELO EL "MELENUDO"?

¡JO JO JO!

¡SE HA PUESTO UN CRÁNEO DESCAPOTABLE!

¡EH! ¿SACO BRILLO?



AUNQUE, FRANCA-MENTE... ¡YO NO SÉ A QUÉ VENÍA TANTA RECHIFLA!

3-A



POR LO QUE DECIDIÓ, DESDE AQUEL MOMENTO, USAR UNA INDEUMENTARIA QUE LE HICIERA PASAR DE SAPERCIDO A LOS OJOS DEL MUNDO...

¡HALA! ¡ASÍ YA NO ME CONOCERÁ NADIE!

¡MIRA, SI ES MORTADELO!

¡PARECE UNA LONGANIZA NEGRA!



PERO VOLVAMOS AL OTRO PRECIOSO NIÑO, AL LLAMADO FILEMONCITO. SUS PADRES INTENTARON QUE ESTUDIARA MÚSICA, POR LO QUE LE PUSIERON UN INSTRUCTOR...

OBSERVA, NIÑO... ¡LA LA LA!



NO OBTANTE, ESTA RAMA DEL SABER NO LE ATRAIÁ DEMASIADO...

¡NENE, NO "GUTA", "CLINC, CLINC"!

¡CLANG!



¡UAAAAN!

POR LO QUE SU INSTRUCTOR ACONSEJÓ QUE LO DEDICARAN A OTRAS ACTIVIDADES MÁS A TONO CON SU CARÁCTER.

¡PÓNGALO A TIRAR DE UN CARROO!



YA MÁS MAYORCITO Y, EN VISTA DE LA BRILLANTEZ DE SUS NOTAS...

¿OTRA VEZ, HIJO?

OTRA VEZ, PAPI...



...SOSTUVO UN CAMBIO DE IMPRESIONES CON SU PADRE...

¡PAFI! ¡PAFI! ¡PAFI! ¡PAFI!

...QUE LE IMPULSARON, DECIDIDAMENTE, A ESTUDIAR DERECHO...

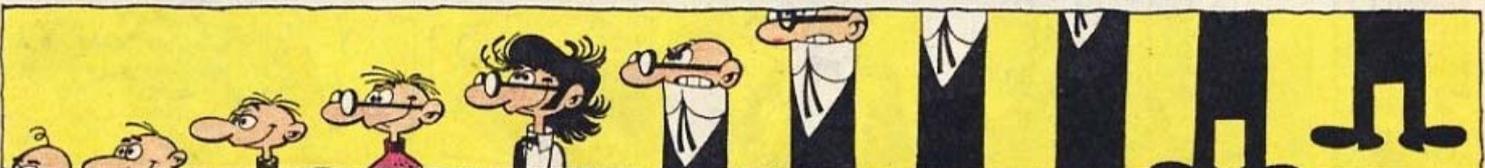
¡AY! ¡NO PUEDO SENTARMEEE...!



Y ASÍ LLEGÓ A LA MAYORÍA DE EDAD, CON EL ORGULLO QUE SE SIENTE AL VER COLGADOS EN LAS PAREDES, LOS CERTIFICADOS OBTENIDOS DURANTE LA ÉPOCA DE ESTUDIANTE...



3-B





POCO DESPUÉS, CUMPLÍA SUS DEBERES PARA CON LA PATRIA...

¡A LA ORDEN!

¡RECLUTA FILEMÓN! VEAMOS A VER SI HAS ENTENDIDO MIS EXPLICACIONES SOBRE EL FUNCIONAMIENTO DE LA BOMBA DE MANO... ¡VEN AQUÍ!



... OBTENIENDO UNA BRILLANTE HOJA DE SERVICIOS...

"ME DIO HIPO, ME DIO HIPO" ... ¡BRR! ¡AQUÍ ESTARÁS HASTA QUE TE LICENCIÉS!



"DEMANDAS" ... BASURERO ... PREGONERO ... POCERO ... PEÓN CAMINERO ...



BARRENERO ... PICAPEDRERO ... LIMPIAVÍAS ... LIMPIABOTAS ... ESQUILADOR ...

COINCIDIENDO CON OTRO LECTOR CONTUMAZ DEL MISMO ESTILO LITERARIO...



"AGENCIA DE INFORMACION, NECESITA JEFE Y AYUDANTE, BIEN RETRIBUIDOS, RAZÓN: PITO, SIETE" ...

¡AH! ¡ESTO ME INTERESA A MÍ!



Y ASÍ SE REALIZÓ SU PRIMER ENCUENTRO, QUE DEBÍA SER MUY SONADO...



LOS MOMENTOS QUE SIGUIERON, FUERON UNA VERDADERA EXHIBICIÓN DE FINURA Y BUENOS MODALES EXPOSITOS DE LA EXQUISITA EDUCACIÓN RECIBIDA...

¡YO LLEGUÉ PRIMERO!

¡MARCES! ¡EL PUESTO DE JEFE ES MÍO!

¡Y USTED UN



¡VENGO A POR EL PUESTO DE JEFE!

¡CRAC!



VAMOS, VAMOS, SEÑORES... SÓLO UNO PUEDE SER EL JEFE, ¿POR QUÉ NO LO ECHAN A SUERTES?

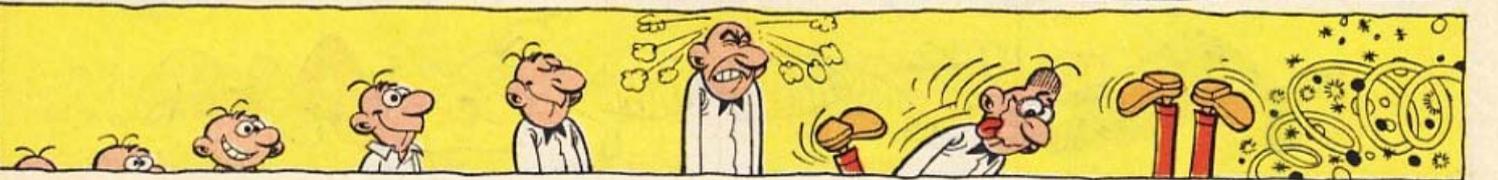


¡YO SOY EL JEFE!

¿ALGUNA DUDA?

¡QUÉ VA, QUÉ VA! ¡JE, JE! ¡SI PRECISAMENTE YO IBA A PROPONER ESO MISMO...!

Y LO ECHARON A SUERTES, GANANDO FILEMÓN, QUE TUVO LA SUERTE DE LLEVAR ENCIMA UNA CACHIPORRA MUCHO MÁS GORDA...



¡CREEC!

GRAFICA AL 28 DE ENERO

DE ESTA FORMA, LA AGENCIA COMENZÓ A FUNCIONAR CON SUS DOS NUEVAS ADQUISICIONES...

PARECEN CHICOS DE EMPUJE... ¡CREO QUE ESTO VA A VARIAR BASTANTE!

CLIENTES

A-6

H-P

Q-2

GRAFICA AL 30 DE ENERO

Y, EFECTIVAMENTE, TAL COMO HABÍA PENSADO EL PROPIETARIO, AQUELLO VARIÓ BASTANTE...

SIGUE EN EL SOTANO

CLIENTES

A-2

¡ESTO NO PUEDE SEGUIR ASI...! ¡ALGUIEN SE VA A MARCHAR A LA CALLE!

¿POR QUÉ DIRÍA YO NADA? ¿POR QUÉ?

LA AGENCIA CONTINUÓ FUNCIONANDO CIERTO TIEMPO, CON GRAN SATISFACCIÓN DE LA CLIENTELA...

¡LES PEDÍ UN INFORME GENERAL!

¡INFORME, NO UNIFORME!

AUNQUE, CIERTO DIA, POR CAUSAS AJENAS A SU VOLUNTAD, TUVIERON QUE CAMBIAR DE ALOJAMIENTO...

¡ECHARNOS, TOTAL PORQUE DEBÍAMOS DIECISIETE AÑOS DE ALQUILER! ¡NO HAY DERECHO!

¡AL MENOS, PODÍAN HABER-NOS DADO ALGÚN TIEMPO!

EN SU NUEVA UBICACIÓN, LA AGENCIA QUIZÁ HUBIERA CONTINUADO SU MARCHA TAN FELIZ, DE NO SER POR LAS AFICIONES MECÁNICAS DE MORTADELO...

...CONECTO EL CIGÜENAL A LA BOBINA, LE AÑADO UNA DINAMO Y SIETE CARBURADORES, UNAS CUANTAS BUJÍAS, Y...

¡YA ESTÁ!

MORTADELO Y FILEMÓN AGENCIA DE INFORMACIÓN

EL CUAL, EVITÓ QUE EL AÑO FINALIZASE SIN NADA IMPORTANTE QUE CONTAR...

EL ARTEFACTO, EN MEDIO DE UN FRAGOR IMPRESIONANTE, ABANDONÓ LA CORTEZA TERRESTRE...

FUE GANANDO Y GANANDO ALTURA Y, YA ESTABA POR LO MENOS A SIETE METROS DEL SUELO, CUANDO...

Y ESTE AÑO... ¿PIENSA MARCHARSE MUY LEJOS A CELEBRAR LAS NAVIDADES, MORTADELO?

¡MAMÁ!

NUNCA SE SUPO SI FUE UN FALLO TÉCNICO O FUE QUE EL PILOTO OLVIDÓ LA BUFANDA Y VOLVIÓ A POR ELLA. LA CUESTIÓN ES QUE LA AGENCIA FUE DADA DE BAJA EN EL SINDICATO DE ACTIVIDADES DIVERSAS...

¡HO... HOLA, JEFE! YA ESTOY DE VUELTA... ¡JE, JE!

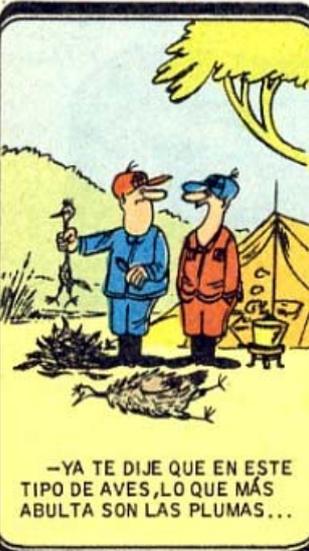
¡JE, JE!

POR LO QUE, MORTADELO Y FILEMÓN, TUVIERON QUE RENOVAR VIEJAS ACTIVIDADES...



T.I.A. TÉCNICOS INVESTIGACIÓN AEROTERRAQUEA

SE CONVOCA CONCURSO-OPOSICIÓN PARA CUBRIR CINCUENTA PLAZAS DE AGENTES SECRETOS SUELDO BASTANTE BUENO, DOS PAGAS EXTRAS Y QUINQUENIOS. PREFERIBLE POSEAN PISTOLA PROPIA. PRESENTARSE EN C/. GATILLO, 7...



extraña ... insólita ... increíble ... misteriosa ...

A PRIMERAS HORAS DE LA TARDE, EL DOCTOR ALAIN LANDIER Y SU AMIGO MARC, SOBREVUELAN TERRITORIO INEXPLORADO DE AMÉRICA DEL SUR...

LA MOMIA



SI EL PLANO ES EXACTO, PRONTO DIVISAREMOS EL MONTÍCULO CON LAS RUINAS Y LA PUERTA DEL SOL.

TRADUCCION: N. PEDRA

una emocionante aventura de ALAIN LANDIER



NO ME EXTRAÑA-RIA QUE ESTA "PUER-TA" SE PARECIERE A LA DE TIAHUANCO.

¿PARECER-SE, DICES? POR LAS FOTOS AÉ-REAS QUE EXA-MINÉ, AFIRMA-RÍA QUE SON IDENTICAS...



¡MIRAI! ¡CREO QUE HEMOS LLE-GADO!

¡RU-NA SI SON DE UNA PE-QUEÑA CIU-DAD!



¡ES IMPRESIONANTE! ¡Y CONCUERDA CON EL MAPA! ES AQUÍ...

PERO YO NO VEO NINGUNA PUERTA... QUIZA DANDO UN RO-DEO...



¡LA PUERTA ESTÁ ALLÍ ABA-JO! ¡APROXÍMA-TE!

VOY A ACCIONAR EL DESCEN-SO...



Y, UN POCO MÁS TARDE...

¡EH, ALAÍNI DEJA YA DE GALOPAR COMO UN POTRO... ¡CUANDO SE TE APARECE ALGO EXTRA-ORDINARIO, ERES INCA-PAZ DE CONTROLARTE!



¡MARC! ¡MIRAI! ¡QUÉ SORPREN-DE COINCIDENCIA!

¡LA PUER-TA! ¡LA PUERTA DEL SOL!



¡MIRA QUÉ JERoglÍFICOS, MARCI TAN MISTERIOSOS COMO LOS DE LA PUERTA DE TIAHUANACO!



LOS INVESTIGADORES CREEN QUE LOS VENUSIANOS YA HAN ESTADO EN LA TIERRA...



¡DEMONIOS! ¿QUÉ ES ESO...? PARECE UN ESPEJO QUE REFLEJARA LOS RAYOS DEL SOL.



ES CURIOSO. EN REALIDAD, SON LOS RAYOS DEL SOL QUE SE FILTRAN A TRAVÉS DE LA PUERTA LOS QUE PROVOCAN ESA REFLEXIÓN LUMINOSA...



¡OHI ISI HAY UNA GRUTA!

¡Y DE ALLÍ PROVIENE EL RESPLANDOR!



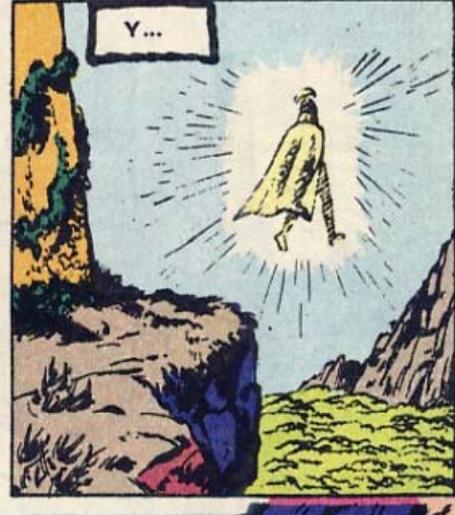
¡IVAMOS A ECHAR UN VISTAZO!



PERO CUANDO IBAN A REGRESAR AL HELICÓPTERO...

?

¡ICIELOS! ¿QUE ES ESO?



Y...



ANTE LOS ESTUPEFACTOS OJOS DE ALAIN Y MARC, EL DESCONOCIDO, ATAVIADO COMO UN LEGENDARIO DIGNATARIO INCA, AVANZA SOBRE EL VACÍO...



¡ENTRA EN LA GRUTA!
¡¡INCREÍBLE!



¡PELLÍZCAME! ESTOY SOÑANDO...
¡NO ES UN SUEÑO MARCI! ESTAMOS VIENDO UNA FABULOSA AVENTURA...



¡Y LA VIVIREMOS HASTA EL FINAL...! ¡VIVEN!



¿CÓMO TE LO EXPLICAS?
LA RESPUESTA ESTÁ ALLÍ.



¡AL MENOS, ASÍ LO SUPONGO!



EL HELICÓPTERO SE POSA SOBRE UNA PLATAFORMA ROCOSA Y, SIN PERDER TIEMPO, MARC Y ALAN SE DESLIZAN HACIA LA OQUEDAD.



ASÍ... ¡CON MUCHO CUIDADO! QUE ESA ROCA SE DESMORONA FÁCILMENTE.



NO SE DISTINGUE NADA... ¡AUNQUE PARECE SER MUY PROFUNDO!
¡¡ESCUCHA!



SE OYE UNA CREPITACIÓN MUY PRÓXIMA.



ICUIDADO!
IARAÑAS GIGAN-
TES!

IMENUDOS BICHOS!
IRAPIDO, ALAIN, LOS
REVOLVERES!



PANG
PANG
PANG



IHE AGOTADO LAS MU-
NICIONES! ESPERO
QUE...



BRROW

IPARECE
UN TRUE-
NOI SERÁ ME-
JOR QUE PERMA-
NEZCAMOS AQUÍ.
LA TORMENTA
NOS IMPEDIRÍA
ALZAR EL VUE-
LO... IOHI



REGRESANDO A LA SA-
LIDA DE LA CUEVA,
SE LES APARECE NUEVA-
MENTE EL MIS-
TERIOSO IN-
CA.



IPA-
SA SIN
VER-
NOS!

IES REAL-
MENTE IN-
CREÍ-
BLE!



ES... IES
TRANSPAREN-
TE!



IDIRÍA QUE SE HA EVAPO-RADO!



INADAI RO-CAS...Y NINGUNA CONCAVIDAD EN DONDE... ¡OHI!



IMIRAI IUNA MO-MIA CONSERVADA EN HIELO!



PROBABLE-MENTE, SE TRA-TA DE UN SA-CERDOTE IN-CA...

AHORA ENTIEN-DO... ERA ESE 'ES-PEJO' DE HIELO LO QUE RE-FULGIA.



PROPONGO QUE REGRESEMOS AL HE-LICÓPTERO PARA EQUIPARNOS CON PI-COS Y PALAS. LA CAPA DE HIELO NO PARECE MUY DENSA.

IAGUAR-DAI



LO QUE TEMÍA... ¡UNA TORMENTA! DE PRIMERA MAG-NITUDI!



SALIR EN ME-DIO DE ESA TOR-MENTA EQUIVAL-DRÍA A UN SUICIDIO... ¡CORRERÍA-MOS EL RIESGO DE DESPEÑAR-NOS!



UNAS HORAS MÁS TARDE...





SÚBITAMENTE, EL INCA BASCULA...

¡FÍJATE! SE...



RESBALANDO DE LAS MANOS DE ALAN, LA "MOMIA" CAE SOBRE LAS ESCALERAS...



¡MIRA, MARCI!



¡IDOS HERIDASI DIOS MÍO... ¡AHORA COMPRENDO! ESTE HOMBRE ESTABA EN ESTADO DE HIBERNACIÓN, MARC... ESTABA VIVO, ¡ESTABA!



AL DISPARAR CONTRA LAS ARANAS, LAS BALAS PERDIDAS TRASPASARON EL DÉBIL MURO DE HIELO Y...

¡Y LE MATARON!



AHORA HA MUERTO... NUNCA PODREMOS AVERIGUAR QUÉ ES LO QUE HACÍA AQUÍ...

¿Y QUE ME DICES DE LOS INCAS TRANSPARENTES?

ALAIN NO RESPONDE... ANADADO, REFLEXIONA PROFUNDAMENTE... ¡Y LE ASALTAN LAS MÁS FANTÁSTICAS IDEAS!



MÁS TARDE...

PIENSO QUE AQUELLA "MOMIA" ERA UN MENSAJERO ALETARGADO A LA ESPERA DE UN ADVENIMIENTO PROFETIZADO O DE ALGÚN MISTERIOSO VISITANTE...



QUIZÁS ESE VISITANTE HUBIERA SIDO EL PRIMER SER HUMANO CAPAZ DE INTERPRETAR EL MENSAJE QUE LA "MOMIA" DEBÍA TRANSMITIR...

Y AQUEL PAR DE "SALTIMBANQUIS" NO ERAN MÁS QUE VISIONES... UN FENÓMENO CÓSMICO. TRANSMISIONES SIMULTÁNEAS DE FOTONES E IONES EMITIDOS POR POTENTES GENERADORES ELÉCTRICOS...



AQUELLOS PERSONAJES ERAN SEÑALES SOLARES QUE NOS ADVERTÍAN QUE UN MENSAJERO NOS AGUARDABA... ¡PERO EL CONTACTO NO FUE POSIBLE ENTRE NOSOTROS!

¡UNA VEZ MÁS, TODO TERMINA CON UN SIGNO DE INTERROGACIÓN!

FIN

¡AHORA EN FASCICULOS!

¡NO SE LO PIERDA!

**Jesús tal como fue.
Jesús de cuerpo entero.**
JESUS DE NAZARET



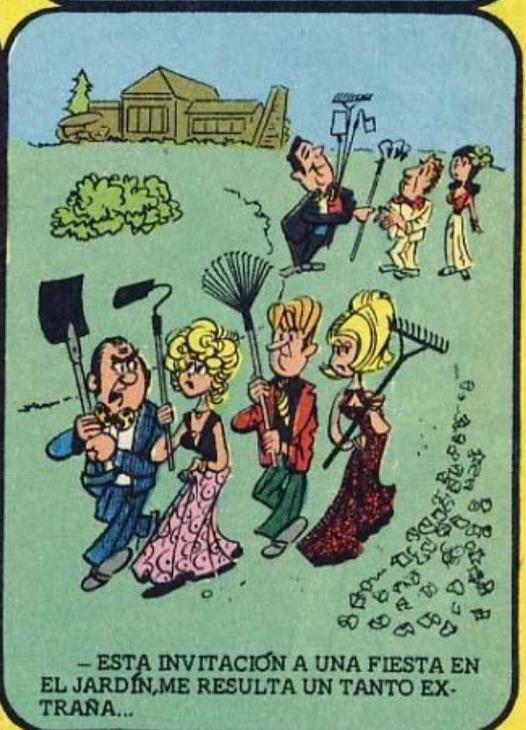
Una obra maravillosa que nos presenta a un Jesús de carne y hueso.

Una película conmovedora.
Una serie de TV inolvidable.
Un libro fundamental.
20 fascículos
140 fotografías
320 páginas

65
ptas.

BRUGUERA
Para coleccionar y saber.

HUMOR GERMÁNICO



TERESITO El premio



¿QUE ME HA TOCADO UN PREMIO EN LA TOM-BOLA?

UN MAGNIFICO PAR DE ZAPATOS LIGERISIMOS

EN LA CUARTA VIÑETA SE LO ENTREGAREMOS.

PUES YA FALTA POCO

¡IRING!

HAN TRAI DO ESTOS ZAPATOS PARA USTED.

¡QUE SUERTE HE TENIDO, SEÑORA PORTERA!

¡PUES SI QUÉ ESTA CONTEN TO!

¡BLOM!

¡BLOM!

BUENOS DIAS, SEÑORA PORTERA

¿NO SABE LA NOTICIA?

A TERESITO LE HA TOCADO UN PREMIO.

¡NADA MENOS QUE UN PAR DE ZAPATOS!

PARECE UN CHICO CON ZAPATOS NUEVOS.

¡BLAM!

¡FELICIDADES!

YA ESTOY ENTERADO DEL PREMIO.

PUES, MIRE, MIRE.

POR CULPA DE LOS ZAPATOS, CASI ME DESCALABRO.

EN CUANTO ME LOS PUSE, CATAPUM!

PUES EL PISO NO ESTA ENCERADO.

¿NO SERA QUE TE PISASTE LOS CORDONES Y...?

NO, NO...NO...

¿NO ME SALDRAS CON EL CUENTO DE QUE SON DE PIEL DE CANGURO Y...?

¡QUE NO, QUE NO...!

PUES, HIJO, NO COMPRENDO COMO PUEDES CAERTE.

VOY A PONERMELOS Y VERA.

YÁ SE...

TE VIENEN GRANDES Y TROPEZASTE CON...

QUE VA...

ESTÉ TERESITO, EN VEZ DE HACERSE VIEJO, SE HACE TONTO.

¡JEFEEE! YA VOY CON LOS ZAPATOS PUESTOOSSS!

¿LO VE? ¿LO VE?

EN CUANTO ME LOS PONGO, NO PUEDO TENERME EN PIE.

¡APARTE LA VENTANA! ¡APARTELA!

PEPE TROLA

Un buen consejo

Guión: F. Serrano

