

MAGOS DEL HUMOR

ROMPETECHOS

COMBINADO DE RISAS

¿QUIERE DEJAR DE COLARME DUROS POR LA NARIZ Y DE LLAMAR A SU TIA CLOTILDE POR LA PALETA? ¡LE REPITO QUE ESTO NO ES NINGUNA CABINA TELEFONICA!



UNA AVENTURA DE ROMPETECHOS

COMBINADO DE RISAS

GUIÓN E ILUSTRACIONES DE
F. IBÁÑEZ



FILMANDO



PERO...
¿DONDE ES-
TA LA LLA-
VE DE LA
LUZ...?

¡AH,
AQUI...!
¡PCHSS!
¡AAAAAH!

¡BRRR!
¡VOLVI A DARLE
AL GRIFO DE LA
DUCHA!

CREO QUE GUARDÉ LA CAMA-
RA EN EL CAJON DEL SECRE-
TER...

¿EH? ¿QUE
HÁCE USTED EN
MI SECRETER?
**¡LADRO-
NES!**



¡JE, JE! MIRA QUE CONFUNDIR
EL SECRETER CON EL HORNO
DE LA COCINA...

¡AJA; AQUI ESTA
LA CAMARA!

¡AHORA, VOLANDO
AL CAMPO!

APAGARE LA
LUZ Y...

¡BAM!

¡BRRR!
¡ESAS CA-
MAS EMPOTRA-
DAS...!

¡BAJARE POR EL PASA-
MANOS, PARA LLEGAR
MAS RAPIDO!

... LA NUEVA TUBE-
RIA PARA EL DESA-
GÜE!
¡AAAAH!

¡CRASH!

¡PORTERAAA; ARRIBA TAMBIEN HAN RO-
BADO UN TROZO DEL PASAMANOS! ¿ES
QUE NO LO HA VISTO? ¡ESTA USTED
CEGATA!

¡BRRR!
¡Y ENCIMA, ME SACU-
DE COMO UN BOLIGRAFO!
¡COMO VEA A UN GUAR-
DIA, LA HAGO DETE-
NER!





PEÑA DEPORTIVA El COLISTA

F. Sánchez 4-B

LA ESTACIÓN DE LAS FLORES





NO, NO, EN EL PASILLO YA TENGO UN GLADILO... ¡LA QUIERO PARA LA SOLAPA!



¡OCHENTA PESETAS! ¡QUÉ ROBO!



Y ADEMÁS, NO HUELE NI NADA... ¡PARECE PAPEL SECANTE!



¡HOMBRE, QUÉ VEO! ¡"FILA SIETE, NÚMERO VEINTE"!



¡ES MI BUTACA! ¡JO, JO! ¡A VER SI DESDE AQUÍ VEO BIEN EL "NODO"! ¡JUA, JUA, JUA!



¡BUENO, BUENO, NO ES PARA PONERSE ASÍ! ¡SI YA HA TERMINADO LA SESIÓN, ME MARCHO!

¡JUAJUA, JUA, JUA!



¡YA SE ME ESTÁN HINCHANDO LAS NARICES CON ESO DE LA FLOR!

¡BRRR!

¡SI LO SÉ, ME CUELGO UN BACALAO SECO!



¡A VER SI AQUÍ TENGO SUERTECILLA!



¡HUM! "FLORES FINAS"...



¡EH, OIGA, SEÑORA! PERO, ¿QUÉ HACE? ¿QUÉ...?



¡GRFTJX!

¡ME PARECE QUE AHÍ NO PONE NADA DE "FLORES FINAS"...

FLORENTINA TRAJES DE NOVIA



¡HOMBRE, UNA CAMPANILLA ABANDONADA!



¡AHORA MISMO LA AGARRO Y ME LA LLEVO A CASA!



ES ALGO PEQUEÑITA, PERO LA REGARÉ BIEN PARA QUE SE HAGA GORDA Y...

¡SÍ, GUARDIA, LA NUEVA CAMPANA PARA LA CATEDRAL! ¡LA TENIA AQUÍ, EN EL CAMIÓN, Y ALGUIEN SE LA HA LLEVADO!

F. Ibáñez 2-8

LA CARTA





MIRA QUE VOLVER A METERME EN EL PISO DE LA VECINA, CON LA "HINCHA" QUE ME TIENE...

¡AY!



Y TOTAL PORQUE LA OTRA VEZ ME LA VE LAS MANOS EN SU SOPERA, CREYENDO QUE ERA UNA PALANCA...



BUENO, CREO QUE AHORA NO ME EQUIVOCO... ¡ESTE ES MI PISO!

¡OJO! PARED!
LA PUERTA. →
AHI →
¡ESA! →



Y AHI ESTA EL BOLI- GRAFO... ¡A ESCRIBIR, DISPARADO!



LE DARE AL BOTONCI- TO PARA QUE SALGA LA PUNTA Y...



¡BRRRRRRRRRR



MIRA QUE CONFUNDIR LA TRITURADO- RA CON EL BOLIGRAFO... ¡MENUDO AGUJERO LE HE HECHO A LA MESA!



¡AJAJE! ESTA VEZ NO HAY ERROR; PAPEL Y BO- LIGRAFO... ¡TENDRIA QUE HABER EMPE- ZADO POR AQUI!



¡POR FIN LA TENGO ESCRI- TA! ¡A ECHARLA AL BU- ZON!



¡CHAP!
¡AAAAH...!



¡VAYA, HE VUELTO A TRO- PEZAR CON EL "CHUCHO" DEL TERCERO! ¡SIEMPRE LO DE- JAN SUELTO POR LA ES- CALERA!



PUES NO ERA EL "CHUCHO" DEL TERCERO, SINO LA MULA DE LA PORTERA... ¡QUE GENIO!



AHORA TENGO QUE BUSCAR UN BUZON. PRE- GUNTARÉ POR AHI, A VER...



¡EH, USTED, SEÑOR, EL DE LA BARBA! ¿SABE DONDE HAY UN BU- ZON?



¡A USTED LE DIGO, BAR- BUDO! ¿ES QUE NO ME OYE?



¡PLAF!
¡AY! ¡BRU- TOOO...!



¡QUE TORTA ME HA DADO ¡AY!
TENGO UNA PESADEZ EN LA
CABEZA...



¡HOMBRE, QUE SUERTE, SI HE IDO
A PARAR JUNTO AL BUZON ¡IA
ECHAR LA CARTA!



¡ROMPETECHOS! PERO...
¿QUE HACES AHI, CABEZA
ABAJO?

¿CABEZA
ABAJO...?



¡RAYOS, CON RAZON NOTABA YO
ESA PESADEZ EN LA CABEZA!



ENTONCES,
EL BUZON... LA
CARTA...

¡AH...! ¡LA HE TI-
RADO A LA ALCAN-
TARILLAAAA...!



Y YA SON CASI LAS DOS... ¡DEMA-
SIADO TARDE PARA ESCRIBIR
OTRA!

Sume
VOLUTA
PICADURA
FINA DE CORTEZA
DE ALCORNOQUE



¡BRRR... ¡TENDRÉ QUE
COMPRARME YO MISMO
MI REGALO DE REYES!



SI, CHICO, LA MOTO, UN ARBOL...
¡ME HAN ENYESADO HASTA EL
COGOTE!

¡AH, UNA DE ESAS
BUFANDAS BLAN-
CAS! DAN UN AIRE
TAN DISTINGUIDO...



YO LAS HE VISTO INCLUSO
CON UNA PIEDRA PRECIOSA EN
EL EXTREMO...



¡NADA, NADA, ME COMPRARÉ UNA
Y ASI, TENDRE MAS DISTINCION Y
MENOS FRIO!



"BUFANDAS"... ¡AQUI
ENCONTRARÉ LO QUE
BUSCO!



¡BUENAS! QUIE-
RO UNA, QUE SEA
BIEN RESISTEN-
TE.

SI, SEÑOR... ¿DE
MUCHOS ME-
TROS...?



¡NO, HOMBRE! ¡TOTAL, ES PARA
ATARMELA AL CUELLO POR UN
EXTREMO Y PONERLE UNA PIE-
DRA EN EL OTRO...



¿A... AL CUE-
LLO? ¿Y CON
UNA PIE-
DRAAAA...?



¡NO HAGA ESO! ¡NO SEA LOCO! ¡LA VIDA
ES BELLA! ¡CANTE, BAILE, BEBA...

¡PERO NO HAGA CHI-
FLADURAAAAS...!

PERO
OIGA...



¡NADA, NADA; HALA, DISFRUTE DE LA VIDA, DIVIÉRTASE Y OLVIDE SUS LOCURAS !

¡PUES SI ¡NO SABIA QUE FUERA TAN ESPANTOSO ESO DE LLEVAR UNA BUFANDA BLANCA...!

¿ QUIERES BAJARTE DE UNA VEZ, "PIPO"? ¡LOS DEMAS PERROS NO SE QUEJAN DE QUE EL SUELO ESTÉ MUY FRIO PARA ANDAR DESCALZOS !



¡HOMBRE !; Y SI ME COMPRARA UN GORRO DE ESOS DE PIEL? ¡TAMBIEN DEBEN ABRIGAR LO SUYO !



CLARO QUE UN GORRO DE PIEL, A MI MEDIDA, ME VA A COSTAR UN RIÑÓN... ¡HARA FALTA LA PIEL DE CATORCE BISONTES !



¡PERO, BUENO, UN DIA ES UN DIA ! ¡LA CUESTION ES NO PILLAR UN CATARRO CRANEAL !



"LOS GORROS"... ¡AJA, YA ENCONTRÉ LA TIENDA !

Bar
LOS CHORROS
¡ PRUEBE NUESTRO COCKTAIL DEL DIA !



¡BUENAS ! QUIERO UNO QUE CALIENTE LO SUYO.

EN SEGUIDA, SEÑOR... ¡EL ESPECIAL DE LA CASA !



AQUI LO TIENE. ¡JE, JE ! ¡NO VA A IR CALIENTE NI NADA !

MUY BIEN. ¡PONGÁMELO, A VER QUE TAL ME QUEDA !



¿ QUE... QUE SE LO PONGA? ¿ EN LA CABEZAAA...?

¡HOMBRE, NO VA A SER EN LOS PIES !



BUENO, COMO QUIERA... ¡EL CLIENTE MANDA !

¡CHAP!



¡RAYOS !; ¿ PERO COMO SE ATREVE, RENACUAJO?

¿ QUEEE...? ¿ EN-CIMA ME INSULTA, CABEZA DE GLOBO-SONDA?



¿ YO, GLOBO-SONDA? ¿ YO? ¡BRRR... ! ¡AHORA MISMO SE COME EL MECHERO !

¡SOCORRO ! ¡GUARDIAS ! ¡QUE ME HACE TRAGAR LA CAFETERA EXPRES !

¡AAAARGL...!



¡Y TOMA GOLPE DE HUCHA !

¡TOME!

¡ALTO AHI ! ¡USTED, EL PEQUEÑAJO, DEJE DE SACUDIR AL CAMARERO CON LA CAJA REGISTRADORA !



SI, QUISO DUCHARSE CON UN "COCKTAIL", LUEGO AGREDIÓ AL CAMARERO Y...

¡HOMBRE, ESTA GORRA BLANCA SI QUE ME GUSTA ! ES ALGO PESADA , PERO...

¡JE ! ¡PUES CUANDO ENTRE EL GUARDIA Y VEA QUE HAS ARRANCADO EL LAVABO PARA PONERTELO POR SOMBRERO, QUE NO TE PASE "NA" !

SE ACERCA LA NAVIDAD



¿SERA GAMBERRO, EL INDIVIDUO?
¡TOMA ALFOMBRA!

¡RAYOS, NO ENTIENDO QUÉ HA PASADO!
¡YA ME SACUDEN, ANTES DE COLGÁRSELO A NADIE!

EN FIN, INTENTARÉ ENGANCHARSELO A AQUEL SEÑOR GORDITO... ¡DICEN QUE LOS GORDOS SON BUENAS PERSONAS!

¡AL, AL, AL, AL, AL, AL!

¡JE, JE!
¡DESDE LUEGO, VA A SER UN "BOUM!" PUBLICITARIO...!

SÍ, UN MUÑECO HINCHABLE. ES PARA EL ANUNCIO DE UNAS VITAMINAS, ¿SABES?

¿QUÉ... QUÉ HA PASADO AQUÍ?
¿CÓMO HE VENIDO A PARAR A ESTE HORMIGUERO?

SERÁ MEJOR CAMBIAR DE INOCENTADA... ¡YA SÉ, LA DEL PURO EXPLOSIVO!

ME LO FABRICARÉ YO MISMO Y ASÍ ME SALDRÁ MÁS BARATO.

MENOS MAL QUE GUARDÉ ESTA BOLSITA DE PÓLVORA, DE CUANDO TRABAJABA EN LA CANTERA.

¡AJÁ! METERÉ UNA PIZQUITA DE NADA Y...

¡LISTOS! ¡A GASTAR EL BROMAZO POR AHÍ!

¡HOLA, RUPERTO! ¿QUÉ ES DE TU VIDA? ¡TOMA, FÚMATE ESTE PURO, FÚMATELO!

¡NO TE MOLESTES, YO TE LO ENCIENDO, HOMBRE!

BUENO, ME VOY, QUE TENGO PRISA, ¿EH?

¡JE, JE! ¡A CORRER TOCAN!



¡RAYOS, QUÉ SUBIDA! ¡SI PARECÍA QUE ESTA CALLE ERA PLANITA DEL TODO!

¡VROM!



¡NIECH CRACK SCRONG!

PE... PE-RO, ¿QUÉ... QUÉ...?



HE OÍDO UNOS RUIDILLOS RAROS. ¡VOY A VER QUÉ PASA!

¡EH! ¿QUE ES ESTO? ¡AL ENTRAR, NO ME PARECÍO QUE ESTE COCHE FUERA TAN ALTO!

¡AY!



¡CLONG!

MENOS MAL QUE HE CAÍDO ENCIMA DE ESE GATO VIEJO, QUE SI NO...



¡HALA, TOME GATO! ¡TOME!



¡VAYA DÍA QUE LLEVO! PENSARÉ OTRA INOCENTADA Y COMO TAMPOCO RESULTE, LO DEJO CORRER, ¡HALA!



¡YA SÉ! ¡SIMULARE UN ATRACO EN CASA DE MI AMIGO BLANCO BESUGO!

"BLANCO BESUGO"... ¡AQUÍ ES! ¡JI, JI! ¡DEL SUSTO, SE VA A QUEDAR BLANCO DE VERDAD!



¡ARRIBA LAS MANOS! ¡ESTO ES UN ATRACO!



¡Y ESTO ES UNA PORRA!

¡JI, JI! AL TIPO ESE DEL TRAJE A RAYAS, LE HE ESCONDIDO SU RELOJ DE CADENA SOBRE EL ARMARIO PEQUEÑITO... ¡SE VA A VOLVER LOCO BUSCÁNDOLO!



¡CLONG!

AL CABEZÓN ESE HABRÁ QUE SACARLO DE LA SALA DE LOS CONDENADOS A CADENA Y BOLA... ¡CADA DÍA ARMA EL CAJAO PADRE!



¡AY!

¿QUIÉN ES EL GAMBERRO QUE HA COLOCADO LA BOLA EN LA LITERA DE ARRIBA? ¡ME HA AGUJEREO EL SOMIER!

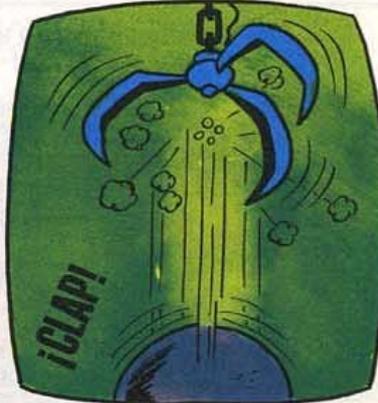
JUSTICIERO

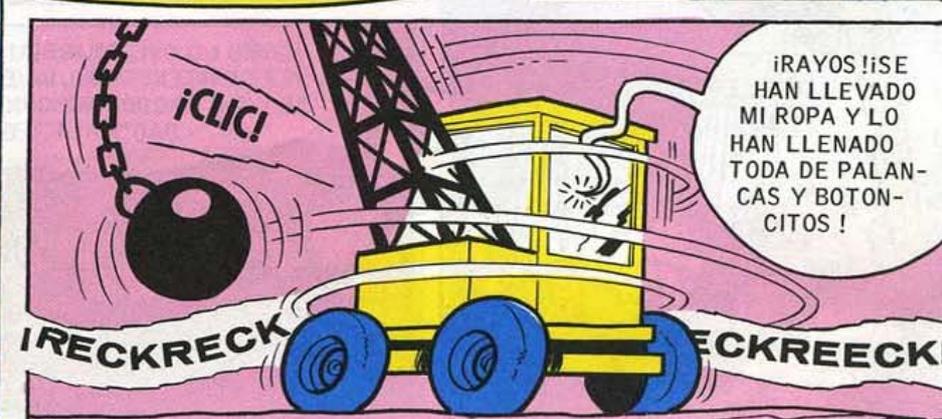
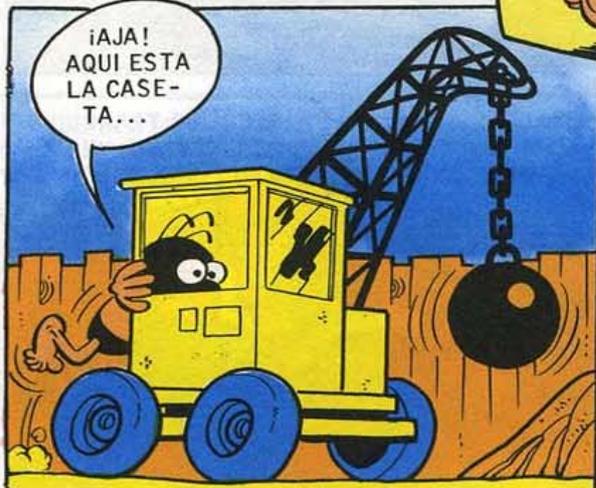


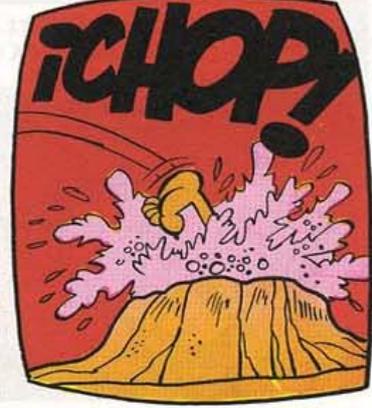


UNA PISCINA RARA

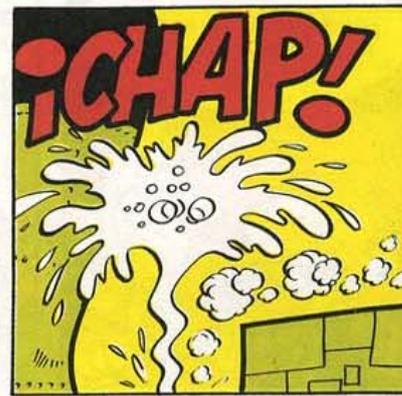








EL TRAJECITO





¡LA PALANGANA SE LA PONE USTED DE BOINA, TIO GAMBERRO!

¡Y AHORA MISMO ME VOY A OTRA SASTRERIA!
¡PUES SI!

¡NO ES EXIGENTE NI NADA, EL ENANO! ¡A LO MEJOR QUERIA UN UNIFORME DE ALMIRANTE!

¡LA ENTRADA ERA ESTRECHA, PERO ANDA QUE LA SALIDA...!

¡BRRR!

¡CLANG!

"CONJUNTOS VERANIEGOS"...
¡A VER SI AQUI ENCUENTRO LO QUE BUSCO!

¿EL SEÑOR DESEA UNA MESA?

¿QUE MESA NI QUE RABANOS?
¡YO, LO QUE DESEO ES UN TRAJE!

CONJUNTO VERA & DIEGO'S

¡UF, QUE GENTIO HAY EN ESTA TIENDA!
DEBEN VENDER MUY BARATO...

¡AHI ESTA EL SASTRE! LE VEO LA AGUJA Y EL HILO...

¡AMANECEEEEE...!

¡AMANECEEEEEEE!

¡QUE VA, HOMBRE! ¡SI YA SON LAS SIETE DE LA TARDE!

¡AMANECEEE...!

¡Y DALE! ¡DEJESE DE TONTERIAS Y EMPIECE A TOMARME LAS MEDIDAS!

¿PERO QUE QUIERE EL TIPO ESE?

¡USTED SE CALLA, COSTURERA! ¡RECÓJALA EL DEDAL QUE HA TIRADO Y SIGA COSIENDO!

¡COSTURERA! ¡ME HA LLAMADO "COSTURERA"!

¡A LA CALLE CON EL!
¡A LA CALLEE!

¡SE ACORDARAN DE ESTO! ¡LES DENUNCIARE! ¡HARE QUE LES CIERREN LA SASTRERIAAAAA...!



EN BUSCA DEL BUZÓN



«REVEILLON» ACCIDENTADO





BIEN, YA HEMOS LLEGADO. A VER DONDE ESTA EL "NIGHT CLUB" ESE...



"BAILE DEL AÑO VIEJO" ¡AQUI DEBE SER!

VALLE DEL MAÑO ALEJO



¡HOMBRE, TODAVIA HAY UNA MESA LIBRE! ¡A POR ELLA!



BUENO, LA SALA SERA MUY ELEGANTE, PERO LAS SILLAS SON BASTANTES DURAS, LA VERDAD.



POR AHI VIENE EL CAMARERO... ¡BEBERE ALGO, PARA ENTONARME!



¡OIGA, QUISIERA UNA BOTELLA DE CHAMPAN!



¡JE! YO TAMBIEN, Y YA VE... ¡TENGO QUE CONFORMARME CON ESTA BOTA DE TINTO!



¡OIGA, MENOS GUA-SA O LE SUELTO UN TORTAZO, BOTARATE!

¿QUEEE? ¿UN TORTAZO, A MI? ¿AL "BELLOTA"?



¡Y SUERTE QUE ME PILLA DE BUENAS, QUE SI NO, LE ECHO A LOS CERDOS!

¡AY! ¡AY!



¡BAJEME DE LA LAMPARA! ¡GAMBERRO!

¡ANDA, NO SABIA QUE LOS MELONES CRECIERAN EN LOS ARBOLES!



¡AHORA MISMO ME QUEJO AL "MAITRE"! DEBE SER AQUEL SEÑOR DE NEGRO...



¡SI, EL CAMARERO! ¡SE HA PITORREADO DE MI, DESPUES, ME HA COLGADO DE UNA LAMPARA Y...!

?



¡JI, JAAAA...!
¡JI, JAAA...!
¡JI, JAA...!



¿PUES NO SE ME HA REIDO, EL TIPO ESE? ¡ME VAN A OIR EN LA DIRECCION!

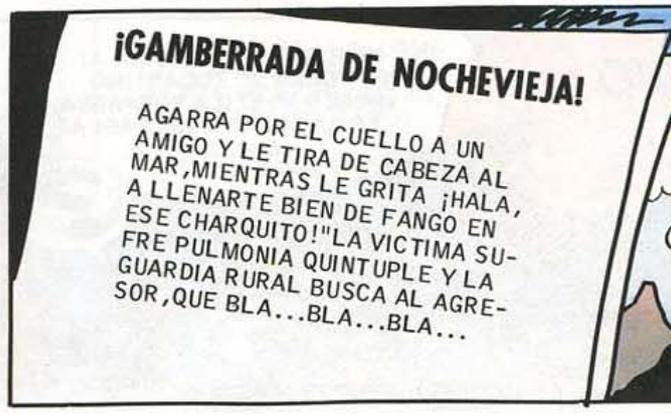


¡PACHIN, PACHIN, TURURUAAA, TAAAA...!

¡HOMBRE, YA HA EMPEZADO A TOCAR LA ORQUESTA!

2-B





VAYA CARAMBOLA



¡HOLA, ROMPE-TECHOS!

¡SI! ES CHICHARREZ! ¿QUE TAL, CHICO? ¿VAS A ESCRIBIRLE A ALGUIEN?

SNIF, SNIF'...



¿YOOO...? ¡NO! ¿POR QUE?

HOMBRE, COMO LLEVAS EL BOLIGRAFO EN LA MANO...



¿PERO QUE BOLIGRAFO NI QUE...? ¡ESTO ES MI TACO, PARA IR A JUGAR AL BILLAR!

¡AH! ¿VAS A JUGAR AL BILLAR?



¡PUES TE ACOMPAÑO! ¡TENGA, "LIMPIA", COBRE...!

¡SLURRRP!



"BILLAR"... ¡CARAMBA, SI QUE ESTABA CERQUITA! ¡HALA, VAMOS A HACER LA PARTIDA!



¡YA TENGO EL PALO! ¡JE, JE! ¡MENUDA PALIZA TE VOY A SACUDIR!



¡AY, QUE TORTA ME HAN SACUDIDO! ¡QUE TORTAAA...!

LO... LOS BILLARES ESTAN EN LA OTRA ESQUINA, HOMBRE...



AQUI ES... COGE UN TACO DE LA PARED Y EMPECEMOS...

¡ESO!



¡QUE SUJETO LO TENIAN BUENO, YA PODEMOS EMPEZAR...



¿EL FONTANERO? ¡SI, VENGA RAPIDO! ¡ALGUN GAMBERRO HA ARRANCADO LA CAÑERIA DEL LAVABO!



PONDRE LAS BOLAS A PUNTO Y...



¡AJA, YA ESTAN LAS BOLAS PUESTAS! ¡YO SALGO!



¡MIRA, HICE CARAMBOLA! ¡SE TOCAN, SE TOCAN! ¿NO DICES NADA? ¡LA SORPRESA TE HA DEJADO SIN HABLAR! ¿EH...?

¡SI NO ME VOY, ME LO CARGO! ¡ME LO CARGOOOOO...!

A LA RICA PALOMITA



¡AH, CUANTO ME GUSTA VER A LAS PALOMITAS COMIENDO SUS MIGUITAS DE PAN...!



YO TAMBIEN LES HE TRAI- DO UNA BOLSA LLENA... ¡TOMAD, PALOMITAS, TOMAD!



OIGA... ¿ES QUE TIENE MIEDO DE QUE LAS PALOMAS SE APOLILLEN...?

¿QUE... QUE SE APOLILLEN? ¿POR QUE?



¡HOMBRE, COMO LES ESTA TIRANDO BOLAS DE NAFTALINA...!



MIRA QUE EQUIVOCARME DE BOLSA... ¡TENDRE QUE COMPRAR UNA BARRA DE PAN, PARA HACER MIGAS!



¡MIGAS"...! ¡QUE BIEN, AQUI YA LAS VENDEN SUELTAS! ¡A POR ELLAS!



SI, QUIERO UNAS CUANTAS...

¿UNAS CUANTAAAS? PERO... ¿HA TRAI- DO EL CAMION...?



¡HALA, EXAGERADO ME BASTA CON CIEN GRAMOS...

¿CI... CIEN GRAMOOOS?



¡BUF! DICE QUE MENOS, NO ME PUEDE VENDER... Y ADEMAS ES LA BARRA ENTERA, PARA QUE YO SAQUE LAS MIGAS...



¡QUE BARBARIDAD, VAYA UN PAN DURO! ¡NO HAY MANERA DE SACARLE MIGAS...!



¡PUES YO LES TIRO LA BARRA ENTERA Y QUE VAYAN PICANDO!

¡CLOMPE!
CUTURRUCUUUUC...



SI, UN GAMBERRO... ¡SE HA CARGADO CATORCE PALOMAS DE UN VIGAZO!

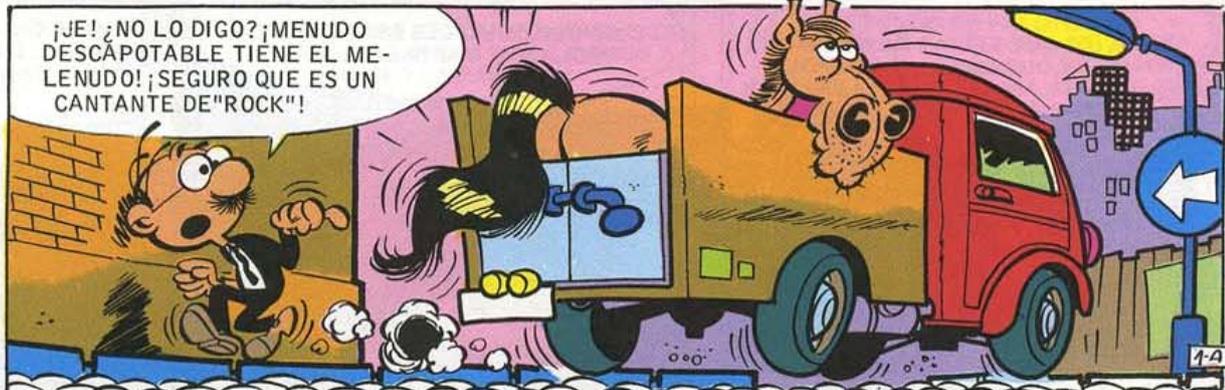


¡HOMBRE, OTRA PALOMITA! ¡LE TIRARE ESTA MIGA DE PAN MORENO QUE ME HE ENCONTRADO!



¡RAPIDO, LLAMA AL ALCAIDE! ¡EL NUEVO LE HA TIRADO LA BOLA AL CRANEO DE MAC EL "AVE-CHUCHO"!

EL CRECEPELO





¡AY, QUÉ DOLOR!
¡ME MUERO! ¡NECESITO UN LAVADO DE ESTÓMAGO...!



¡UN HOSPITAL!
¡AHI PODRÁN HACERMELO!



¡LE REPITO QUE NO SOY EL MÉDICO DE GUARDIA!
¡Y QUE AQUI NO SE LAVA EL ESTÓMAGO, SINO QUE SE LLENAAAA...!



LAVANDERIA DE AQUILINO

¡LARGO DE AQUI! ¿QUIÉN LE HA DICHO QUE ESTO SEÁ UNA "LAVANDERIA DE INTESTINOS"?



¡AH, ALLI VEO UNA FUENTE PEQUEÑITA!
¡A VER SI PUEDO ECHAR UN TRAGO!



¡RAYOS, QUÉ MAL REGULADA TIENEN EL AGUA!
¡AL ABRIR EL GRIFO, SALE CON TANTA POTENCIA, QUE ME HE CALADO HASTA LOS HUESOS!



¡Y ENCIMA, EL MUNICIPAL ESE SE HA PUESTO HECHO UNA FIERA! ¿COMO SI YO TUVIERA LA CULPA!



AHORA QUE PIENSO...
¿Y SI ME COLOCARA UNA PELUCA? LAS HAY DE PELO NATURAL, QUE...



¡HOMBRE, EN ESA TIENDA TIENEN! ¡Y QUÉ MAJAAAS...!



¡ÉSA, ME QUEDO ÉSA! ¿CUÁNTO VALE?

BUENO, ESPERE QUE LA PESE Y...

¡CARAMBA, NO SABIA QUE SE VENDIAN AL PESO!



¡AJÁ! ME AJUSTA PERFECTAMENTE, ¿EH? ¡Y NO DA NADA DE CALOR!

¡E... EN LA CABEZA! SE LAS HA PUESTO
¡EN LA CABEZA!



¡AAAAH! ¡UN MONSTRUOO!

¡LLAMEN AL "F.B.I."!

¡SOCORROO!



SE VENDEN CAJAS DE **ANGUILAS** ¡FRESQUÍSIMAS!

DESDE LUEGO, VALIA LA PENA COMPRARLA... ¡HAY QUE VER LA SENSACIÓN QUE VOY CAUSANDO! ¡ESTOY DE UN GUAPETÓN...!

EL PALILLO



AQUEL SEÑOR PARECE QUE LLEVA UNO EN LA OREJA... LE PREGUNTARE, A VER.





EL REGALO

F. Sánchez

CINE PEZ HOY EL SANITARIO

"HOY ES SAN OTARIO"...
¡CARAMBA; EL SANTO DE
MI PRIMO OTARIO!



TENDRE QUE HACERLE UN REGALO...
¡CUANDO FUE MI SANTO, EL SE ARRUI-
NO COMPRANDOME UN SOMBRERO!



¡YA SE! LE COMPRARE
UNA CARTERA Y QUE-
DARE COMO UN SEÑOR.



"CARTERAS"... ¡AHI TIE-
NEN! ¡A POR ELLA!



¡BUENAS! QUIERO
UNA QUE SEA BIEN
MAJA Y...

SI, SEÑOR. ¿ELEC-
TRICA, O DE VA-
POR, O...?



¿PERO QUE DI-
CE? ¡LA QUIERO
DE PIEL DE BE-
CERRO!

¿DE... DE PIEL?
**¿DE BECE-
RROO?**



¿SE ESTA PITO-
RREANDO? ¡BRRR!
¡AQUI, EL UNICO
BECERRO ES US-
TED!

¿YO, BECERRO?
¿PERO COMO SE
ÁTREVE? ¡TIO
VACA!



¡TIO BURRO! ¡TIO ASNO!
¡LE DENUNCIAREEEE!



¡BRRR! ¡COMO ENCONTRA-
RA A UN GUARDIA, IBA A SA-
BER EL TIPO ESE QUIEN
SOY YO!



"CARTERAS"... ¡A VER SI
PUEDO COMPRARLA DE
UNA VEZ!



¡HOMBRE! HAY UN TIMBRE DE ESOS
PEQUEÑITOS, COMO EN LOS HOTE-
LES... ¡DEBE SER PARA LLAMAR
AL DEPENDIENTE!



PUES VAMOS
A VER SI VIENE...

¡DES GRACIADO!
¿QUE HACE?
¡QUIETOOOO!



¡GAMBERRADA EN LA CANTERA!
HACE EXPLOTAR UNA CARGA DE DINA-
MITA CUANDO ESTABA SIENDO COLO-
CADA. AL CAPATAZ LE HAN RECOGIDO
EN TOKIO Y A LOS BARRENEROS EN
LAS BAHAMAS. EL CULPABLE HA PO-
DIDO SER AGARRADO Y BLA... BLA...
V a estrenarse — se habrá estrenado ya cuando se publique
V las películas españolas de mayor importancia realizadas
de Carlos Saura. Viene avalada por un premio en e
caza», de Carlos Saura. Viene avalada por un premio en e
—el Oso de Plata— y por la excepcional crítica que ha obte
hasta en Barcelona, que ya es decir. «La caza» es película d
cunne bien lanzada, publicidad denot



¡ESTA CARTERA ME
GUSTA, ESTA! PERO...
¿QUE PASA? ¡ESTA
LLENA DE PORQUE-
RIA!

¡GRRR!
¡COMO CONTINUES
VACIANDOME LA
COLCHONETA, TE
DOY!



¡EH; EL PEQUEÑO,
CABEZON! ¡A VER
SI PARA DE ARMAR
JARANA!

LAS BROMAS

F. Ibáñez

CINE PEPE
HOY **Los INCONSCIENTES**

¿QUE?"HOY,
LOS INOCENTES..
¡YA NO ME ACOR-
DABA!

¡VOY A GASTAR BROMAZOS POR
AHI! ¡JE, JE! ¡PRIMERO, A COLGAR
EL MUÑECO...!

ALLI HAY UN PAPEL TIRA-
DO... ¡VOY A RECORTAR UN
BUEN MONIGOTE!

¡TRAS, TRAS, TRAS...!

¡POF!

¡AY!

¡PUES
SI!

¡PUES SI!

ALLI ESTA PIRIN-
DOLEZ... ¡A COLGAR-
SELO!

¡RAYOS, COMO SE HA
PUESTO! ¡QUE BURRO
ES!

¡YA SE! GASTARE EL BRO-
MAZO DEL PURO EXPLOSIVO.
¡EN CASA GUARDO UNO!

¡JE, JE! YA
LO TENGO.

¡HOMBRE, POR
ALLI VIENE BE-
RRUGUEZ!

¡HOLA, BERRU-
GUEZ! ¿COMO VA
ESO? ¡TOMA, FU-
MA, FUMA!

YO TE DOY FUE-
GO. ¡JE, JE! ¡CHUPA,
CHUPA!

¡RRRR RRRR!

¡RAYOS! NO COMPRENDO LO
QUE HA PASADO, PERO ALGO HA
FALLADO...

NO LO ENTIENDO... ME DA UN BOLI-
GRAFO PARA QUE ME LO FUME Y LUE-
GO CALIENTA LA TINTA HASTA QUE
SALE DISPARADA...

¡ESTÁ
COMO UNA
CABRA!

SERA MEJOR QUE
COMPRE UN PURO DE
ESOS, EN LA TIEN-
DA...



"PURO CON EXPLOSIVO" ... ¡QUE BIEN! ¡LO QUE ANDABA BUSCANDO!



¡QUE RARO! NO HABIA DEPENDIENTE. EN FIN, YO HE DEJADO EL DURO Y ME HE LLEVADO EL PURO...



¡RAYOS! ¿QUE ES ES?



¡FIJESE; HAN ROBADO UN BARRENO Y, EN SU LUGAR, HAN DEJADO UN DURO!



AHI EN LA ESQUINA ESTA PARADO VICENTE... ¡A JUGAR SELA!



¡HOLA, VICENTE! TOMA, FUMA, FUMA... ¡A MI SALUD!



¡NO GASTES CERILLAS, NO! YO TE LO ENCIENDO...



¡JO, JO, JO! ¡LA CARA QUE VA A PONER CUANDO EXPLOTEEE!



NO ME DA TIEMPO A BUSCAR UN ARBOL... ¡AQUI, EN EL BUZON MISMO!



A FIN DE CUENTAS, YO NO SE POR QUE NOS VOLVEMOS LOCOS BUSCANDO ARBOLES, HABIENDO TANTOS BUZONES.



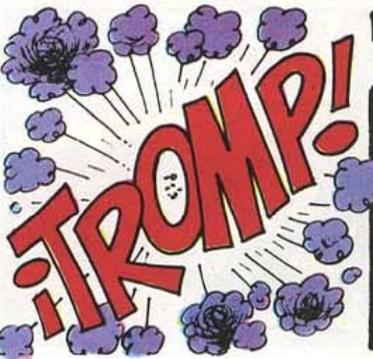
¡AHORA YA LO SE! ¡YA LO SE!

¡OINC!



¡LE CORTARE EL CIGARRILLO QUE SE ESTA FUMANDO AQUEL TIPO QUE PASA POR ALLI!

BUENO, VOY A GASTAR LA ULTIMA BROMA.



GAMBERRO INCONSCIENTE

INTENTÓ CORTARLE LA TROMPA, DE UN TIJERETAZO, AL NUEVO ELEFANTE QUE ERA CONDUCTIVO HACIA EL "ZOO", RECIBIENDO TAN TREMENDA TROMPADA EN EL CRANEO, QUE FUE A PARAR A LA ALCANTARILLA A TRAVES DEL ADOQUINADO. SE IGNORA SI SE SALVARA, PERO SE HACE LO QUE SE PUEDE Y BLA... BLA... BLA...



¡HAY TIPOS A LOS QUE NO SE LES PUEDE GASTAR BROMAS!

¡GAMBERROS!

SIEMBRA DE HIGOS

F. Sánchez

¡CARAMBA, QUE RAMO DE FLORES MAS MAJO LLEVA ESA CHICA!

¡AH, CLARO, SI ES QUE YA LLEGO LA PRIMAVERA! ¡EL CAMPO DEBE ESTAR TODO FLORIDO!

¡NADA, NADA, ME IRE AL HUERTO DE MI TIO LENTEJO, PARA VER LAS FLORES ESAS!

Y DE PASO, LE AYUDARE UN POCO. ¡CREO QUE AHORA ES TIEMPO DE SEMBRAR LOS HIGOS!

"TRANSPORTE DE VIAJEROS"... ¡AJA! ¡ESTA DEBE SER LA ESTACION DE AUTOBUSSES!





"TAQUILLA; HAY SEGUNDAS" ... ¡PUES HALA, A POR UNA!



¡A VER, UNA PARA VALDEPITO DEL BOTIJO!

¡COMO SI QUIERE SER PARA EL AGA KHAN!



¿LA QUIERE CON PAN?

¿PERO QUE TONTERIAS DICE? ¡LA QUIERO SOLA!



¡BRR! NO SE DONDE TENDRIAN GUARDADO ESTE BILLETE... ¡ESTA PRINGOSO!



A VER, BILLETES, POR FAVOOOOOR.

¡AHI VA!



¡RAYOS! ¿QUE ES ESTO?

¿QUE VA A SER? ¡MI BILLETE!



¡GRRR...! ¿PRETENDE TOMARME EL PELO, CABEZA DE PORTAVIONES?

¿COMO SE ATREVE A INSULTARME, CHINCHE CON GORRA?



¡Y ENCIMA ESO! ¡HALA, A VOLAR!

¡LE DENUNCIARE! ¡HARE QUE LE DESTITUYAN! ¡TERMINARA LIMPIANDO LAS VIAS CON UNA GOMA DE BORRAAAAAR!



¡BRR! ¡AHORA TENDRE QUE IR A PIE HASTA VALDEPITO!



¿Y ENCIMA, ESO! A VER SI ME TENDRA AQUI TODO EL DIA...



OIGA... HACE DOS HORAS QUE ESTA AHI PARADO... ¿QUE LE PASA? ¿SE ENCUENTRA MAL?

¿QUE MAL NI QUE PORRAS?



¿NO VE QUE ESTA EL GUARDIA URBANO PROHIBIENDOME EL PASO?



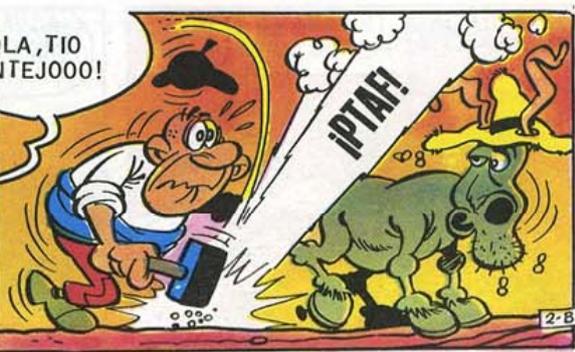
ESE HOMBRE ME HA DICHO QUE PASARA... ¡DEBE SER AMIGO DEL URBANO!



¡POR FIN HE LLEGADO! ¡ALLI VEO A MI TIO, DANDOLE LA MANO A UN AMIGO!



A VER SI TERMINO DE HERRAR AL BURRO Y...



¡HOLA, TIO LENTEJOOO!

¡PTAH!

¡VENGA UN ABRAZO, HOMBRE! ¿QUIEN ES ESE AMIGO TUYO? ¿ALGUN BAILARIN?



¡AY! ¡AY!
¡AAAYYY!

¡HUY, PERO SI ESTE NO ES MI TIO!

¡VAYA! ¡BRR!; MENOS MAL QUE TE DAS CUENTA!



SI, POR EL SOMBRERO, ¿SABES?; COMO TU SIEMPRE USAS BOINA...!



BUENO, HE VENIDO A VER LAS FLORES Y A AYUDARTE. ¿QUIERES QUE PLANTE HIGOS?

¡QUIERO QUE TE TIRES POR EL BARRAN...!



ESTOOO, MIRA, TOMA CERRILLAS Y TE VAS POR AHI A QUEMAR LAS MALAS HIERBAS.

¡MUY BIEN, TIO!



¡A VER SI HAY SUERTECILLA Y SE QUEMA LAS NARICES!



AHI HAY UN MANOJILLO DE HIERBAJOS NEGRUCOS... ¡A QUEMARLO!



¡AH!



¡AAAH...! ¡QUE ME QUEMOOO...! ¡QUE ME ACHICHARROO...!



¡CACHO MULA! ¡TE VOY A...!

¡EH, EH, OIGA!; YO SOLO HAGO LO QUE ME HA MANDADO MI TIO LENTEJO!



CONQUE LENTEJO, ¿EH?; ¡CLARO, ESO ES LA ENVIDIA, PORQUE MIS VACAS SON MAS GORDAS QUE LAS SUYAS!; ¡LE VOY A...!



TIO... ¿HA VENIDO A VISITARTE UN SEÑOR QUE HE ENCONTRADO POR AHI?



¡SI, HA VENIDO!

¡GRRR...!



¡ANDA!; ¿QUE TE PASA EN EL OJO?; ¿TE HA PICADO UN BICHÓ?



¡AGUARDA!; TE VOY A TRAER UN CACHARRO CON AGUA FRESCA, PARA QUE TE ALIVIES!



ALLI HAY UN GRIFO... ¡A LLENARLO!





VIAJE EN COCHE

F. Sánchez

¡HOLA, ROMPETECHOS!
¿NO ME CONOCES? ¡SOY
YO, PETUNIO!

¡AH, SI, HOM-
BRE! ¿COMO
VA ESO?

TU SEÑORA TIENE MUY BUEN
ASPECTO, ¿EH? ¿QUE TAL?



¡BRR! ¿QUE CLASE DE GAM-
BERRA ES TU MUJER? ¡ME HA
METIDO UN DEDO EN EL OJO!

¡ESO ES UN PAVO
QUE HE COMPRADO
PARA CELEBRAR
LA NAVIDAD!

¿U...UN PAVO? ¡AH,
CLARO! YA ME EXTRA-
ÑABA A MI QUE TU MU-
JER FUERA CALVA...
¡JE, JE!







¡DOS CANIBALES!
¡DOS CANIBALEES!



YO... HA HABIDO UN
ERROR... YO...

¡AY!



¡SI, GUARDIA, DOS ANTROPOFAGOS!
¡EL PEQUEÑO, CABEZON, ME HA AGARRADO Y EL GORDO, TENIA QUE METERME EN LA OLLA!

¿PEQUEÑO Y CABEZON?
¿GORDO?
¡YA SE QUIENES SON!



¡BRR! CUANDO LOS ATRAPEN...



¿QUE HAS HECHO, DESGRACIADO...?
¿QUE HAS HECHO?

NO TE PREOCUPES, HOMBRE...
¡YA TE LO VOLVERE A CAZAR!



¡ANDA, UN ABANICO! ¡ME HE ENCONTRADO UN ABANICO!



¡ALLI ESTA! ¡LE VEO LA COLA ABIERTA!



ESTA VEZ NO SE ME ESCAPA... ¡TOMA PEDRADA!



¡AQUI TE LO TRAI-GO, PETUNIOOOO!

¡GLGLGL...!



SE PELA BIEN, SE RELLENA DE TRUFAS Y... ¡AL HORNO!



¡UAAAAH...!

¡HA VUELTO A HUIR! ¡ME HE QUEDADO CON LAS PLUMAS EN LA MANO!



¡SI, GUARDIA, DOS ANTROPOFAGOS!
¡QUERIAN RELLENARME DE TRUFAS Y METERME EN EL HORNOOOOO!



¡RAYOS! ¡TENGO QUE ATRAPARLOS, ANTES DE QUE SE MERIENDEN A MEDIA CIUDAD!



¡VOY OTRA VEZ A POR EL...!

¡NO, DEJALO! ¡YA COMPRARE OTRO!



¡ALLI ESTA! LE VEO LOS PLUMONES Y EL PICO...



DENTRO DE NADA, VIENEN A RELEVARME...
¡QUE GANAS TENGO DE SACARME ESTE CASCO!



¡LE DI! ¡JE, JE!
¡LE DI!



¡AQUI LO TRAIGO! ¡SI QUIERES, TE AYUDO A PELARLO Y TODO!



¡CORRE, DESGRACIADO! ¡"ESO" ES UN GUARDIA FEDERAL!

¿QUE...? ¿NO... NO ES TU PAVO?

¡ALARMA, REVOLUCION!

¡TRIIIIIIIT!

¡TRIIIIIIIT!



¡TENEMOS QUE ESCONDERNOS DONDE SEA!

¡MIRA, DETRAS DE AQUELLA VALLA QUE DICE "SACAS DE PERAS".



YO TE AYUDO... ¡SALTA Y ESCONDETE ENTRE LAS SACAS ESAS!



¡ALLA VO...! ¡OH! ¡OOH...!



¡SOCORROO! ¡AY! ¡MAMA!

¡MUUUU...! ¡POF! ¡PAF!



¡AY, QUE CORNADA! ¡AY! ¡AYYY...!

¿CORNADA? NO LO ENTIENDO... ¿LAS PERAS DAN CORNADAS?

¡PAF!



¡BORRICO! ¡AHI NO DICE "SACAS DE PERAS", SI NO "VACAS LECHERAS"!

¡ANDA! PUES PARECIA QUE...



¿Y AHORA, QUE HACEMOS?

TENGO UNA IDEA... ¡NOS LARGAREMOS AL OTRO EXTREMO DE LA CIUDAD!



ALLI VIENE EL AUTOBUS... ¡LE HARE SEÑAS, PARA QUE PARE!



¡HALA, SUBE ARRIBA, SUBE!

SI... VOY...



¡RAYOS! PERO... ¿DONDE ME HAS METIDO OOOO?

UNO CABEZON Y OTRO GORDO... ¡SON ELLOS!

¡LOS ANTROPOFAGOS...!

¡Y LOS QUE HAN ATACADO A LA GUARDIA FEDERAL!

¡ANDA, CUANTOS UNIFORMES! ESTE AUTOBUS LLEVA TREINTA COBRADORES Y NINGUN PASAJERO... ¡QUE DESPILFARRO!

¡QUE NO ESCAPEN!

¡ENCAENADLOS!



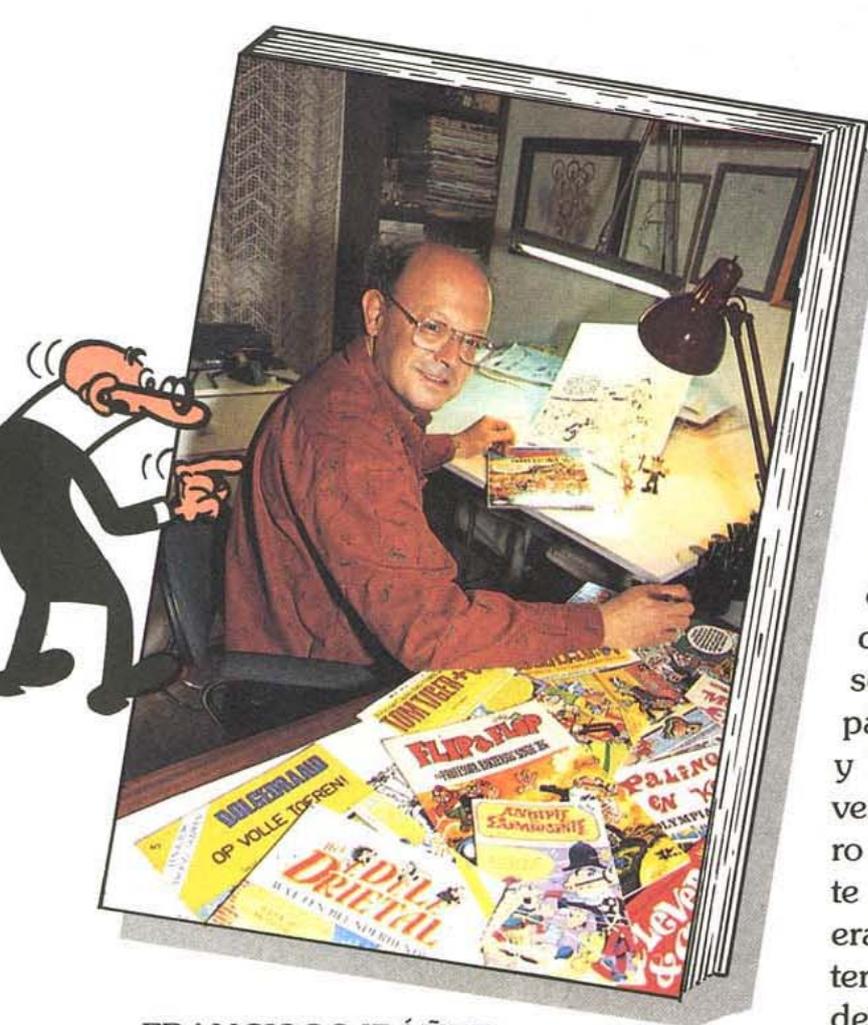
QUE AMABLES SON ESOS COBRADORES, ¿EH? ¡NO NOS HACEN PAGAR NADA Y ENCIMA, NOS INVITAN A PASAR UNA TEMPORADITA EN SU CASA Y NOS REGALAN TRAJES Y TODO...!

¡Y YO QUE IBA A PASAR LAS NAVIDADES COMIENDO PAVO...!

¡YA HABLAREMOS TU Y YO AL SALIR DE AQUI!

¡YA HABLAREMOS!





FRANCISCO IBÁÑEZ

Cometió la heroicidad de nacer el año 1936, que ya son ganas de presenciar acontecimientos históricos. Vino al mundo según parece, en Barcelona. Su padre, que era contable, le encaminó por la áurea senda de las ciencias administrativas. El chico ingresó en el Banco Español de Crédito, donde realizó una carrera fulgurante: al cabo de un año, ya estaba en la calle. Se había percatado de que allí no pintaba nada, aunque dibujase mucho en la oficina. Sus jefes estuvieron de acuerdo y, con lágrimas de alegría en los ojos, le aceptaron la dimisión. Puede que por entonces, a sus veintiún años Ibáñez tuviera vocación de Rubens, pero como la Censura tenía un contencioso permanente con las hembras exuberantes, el artista optó por lo práctico, o sea, la historieta de humor. Con matemática precisión, todas las publicaciones a las que concedía el favor de sus colaboraciones se iban



inevitablemente a la bancarrota: Chicolino, La Risa, Paseo infantil... En 1957, cuando se creía cenizo irredento, los cazadores de estrellas de la Editorial Bruguera contrataron sus servicios y la racha se truncó. Después de realizar unas páginas de varios temas, Mortadelo y Filemón aparecieron por primera vez en Pulgarcito el 20 de enero de 1958. Se hizo evidente de inmediato que Ibáñez era el lápiz más rápido del territorio, que su estilo era modelo de dinamismo vertiginoso y que además, era innovador e hilarante. Mortadelo y Filemón se pusieron como locos a triunfar por todo lo alto. No fueron los únicos héroes de Ibáñez que han alcanzado el Olimpo de la historieta. Ibáñez ha ideado genialidades tan formidables como La familia Trapisonda, El botones Sacarino, 13 Rue del Percebe, Rompetechos, Pepe Gotera y Otilio, Tete Cohete, Don Pedrito ... Gracias a esos personajes, se ha quedado calvo ganando dinero, además de convertirse en el historietista español más conocido en el mundo. De lo que se han encargado muy especialmente Mortadelo y Filemón.



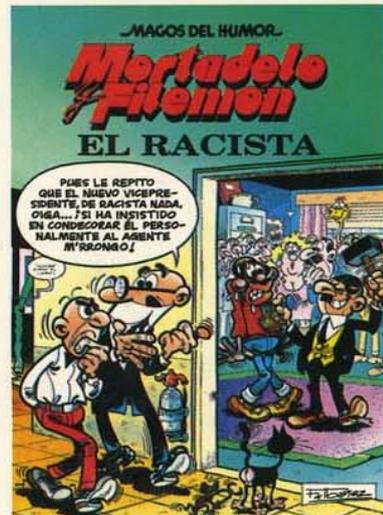
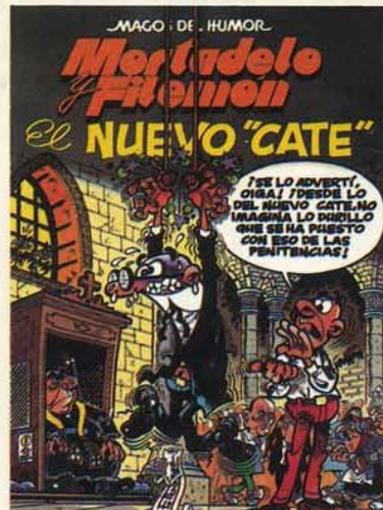


F. Beres



- 1 EL SULFATO ATÓMICO
- 2 CONTRA EL «GANG» DEL CHICHARRÓN
- 3 SAFARI CALLEJERO
- 4 LOS ÁNGELES'84
- 5 VALOR Y... ¡AL TORO!
- 6 EL CASO DEL BACALAO
- 7 ¡LA CAZA DEL CACO!
- 8 CHAPEAU EL «ESMIRRIAU»
- 9 AGENCIA DE INFORMACIÓN
- 10 LA MÁQUINA DEL CAMBIAZO
- 15 LA HISTORIA DE MORTADELO Y FILEMÓN
- 17 MAGÍN «EL MAGO»
- 19 SEÚL'88
- 20 CONCURSO-OPOSICIÓN
- 22 LOS MONSTRUOS
- 24 LOS GUARDAESPALDAS
- 26 LOS INVENTOS DEL PROFESOR BACTERIO
- 29 ¡A POR EL NIÑO!

- 31 CONTRABANDO
- 33 LOS INVASORES
- 36 LOS MERCENARIOS
- 40 EL ATASCO DE INFLUENCIAS
- 41 BARCELONA'92
- 42 EL QUINTO CENTENARIO
- 43 13 RUE DEL PERCEBE
- 44 EL RACISTA
- 45 ROMPETECHOS
- 46 EL 35 ANIVERSARIO
- 47 MAASTRICHT... ¡JESÚS!
- 48 EL BOTONES SACARINO
- 49 PEPE GOTERA Y OTILIO
- 50 EL NUEVO «CATE»
- 51 (En preparación)
- 52 DINOSAURIOS
- 53 GATOLANDIA 76
- 54 MOSCÚ 80



ISBN 84-406-3174-X



9 788440 631749

