

MAGOS DEL HUMOR

Mortadelo y Filemón

¡MISIÓN TRUNF!

¡...A TU
LAAADOOOOO
¡TOY COOOOMO
CHALAAAADO!

¡VUELVAN!
¡CADA UNO A
SU TRABAJO!
¡QUE NO ESTÁ
SONANDO LA
SIRENA DEL FIN
DE JORNADA!
¡VUELVAAN!

SALIDA

¡SÍ, YO
VOY A
VERSI ME
ADMITEN
EN EL
GRUPO DE
BAJO...



IMISIÓN TRUNF



GUIÓN E ILUSTRACIONES DE
F. IBÁÑEZ



NILA ONU, NILA OTAN,
NILA UE, NILA FIFA, NILA
FOFA... ¡NAADA, OIGA!
HOY EN DÍA, LO QUE DE
VERDAD IMPORTA EN ESTE
MUNDO ES LA TELE. SÍ,
SÍ. LA TELE, YA SABEN,
EGE CAJÓN CON UN
CRISTALITO DEL ANTE POR
DONDE DESFILA GENTE,
GENTE Y MÁS GENTE CON
UNA SONRISA DE OREJA
A OREJA. PORQUE USTED
PUEDE SER CATEDRÁTICO
DE ASTROLOGÍA
PROTOGALÁXICA, DIPLOMADO
EN METONIMIA PLEOCÓSMICA
O DOCTOR HONORIS CAUSA
EN PROSOPOPEYA
CHURRIGUERESCA...



¿PERO QUÉ DICE? ¿QUE
NO SALE EN LA TELE?
¡PUES ENTONCES, USTED NO
ES NADIE! ¡ABSOLUTAMENTE
NADIE!

CREO QUE ES PSEUDOINSTRUCTOR
OSMIOPROTACTÍNICO...

¡POBRE HOMBRE! ESO
DEBE DAR ESTREÑIMIENTO.
¿NO?



¡IGNJ!

... PERO SE HA
ARREJUNTAO Y ASEPA-
RAO DE LA ROCINITO,
ES UN COMPONENTE DE
"SONATAS DE RABADILLA"
Y HA GALIDO TRES
VECES EN "CRÓNICAS
SATURNINAS" Y DOS EN
"GILIFLAUTADAS ROSAS"
¡PUES USTED LO ES
TODO EN ESTE MUNDO!
¡TODO!

EN CAMBIO
VIENE USTED DE
VALDENABO DEL
ALGARROBO,
TERMINÓ SUS
ESTUDIOS AL
CONSEGUIR HACER
UNA O CON UN
CANUTO, CONFUNDE
LA BOÑIGA CON
EL BUÑUELO...



¡AMOR!
¡SÍELO!
¡FIGURA!
¡TUYA,
TUYA!
¡T'IO
GRANDE!
¡FIERA!
¡BESTIA!
¡TU PADRE!

AL PRINCIPIO,
LA CAJA TONTA
ESA ERA MÁS
BIEN CAJA FUERTE.

¡PUES HIJO; SI NO CABÍA,
HABER COMPRADO UNA PECERA!
¡CREO QUE ESTÁ FEO ESO DE
TENER AL ABUELO EN EL
BALCÓN!



¡EMPIEZA EL DESFILE EN EL ESTADIO
PARA LA INAUGURACIÓN DE LOS MUNDIALES!
¡OBSERVEN EL GRADERIO AL COMPLETO Y
TODOS LOS EQUIPOS SOBRE EL
CÉSPED MIENTRAS APARECEN
LAS AUTORIDADES Y
BLA, BLA, BLA...!

AHORA NO.
AHORA HAY
TELES QUE
CABEN EN EL
BOLGILLO DEL
CHALECO...



AUNQUE TAMBIÉN SE FABRICAN APARATOS
CON UNA PANTALLA PANORÁMICA ENORME
ENORME...

Y PORTÁTILES, PARA
ENCHUFARLOS AL MECHERO
DEL COCHE Y GOZAR DE
ÉL EN EL CAMPO...

¡OTRA VEZ SIN
BATERÍA! ¡GRFTJX!
¡TE VIA DAR YO FÚTBOL
EL DOMINGO QUE
VIENE!

¡TE LO DIJE,
COSME! ¡QUE
NO TOMASTE
BIEN LAS
MEDIDAS DE
LA SALITA!





¡AAAH, RABBIT. OREJÓN!
¡TE VAS A ENTERAR DE QUIÉN
ES EL PATO LUCAAAG!

¡GÑI
GÑI!

HASTA LAS
SESIONES PARA
ADULTOS...

¡Y AHORA, EN
CINE DE MADRUGA-
DA, "EL CAMASTRO
CHIRRIANTE",
CON...!

¡PEPITO!

LA PROGRA-
MACIÓN ES
VARIADÍSIMA.
TENEMOS DES-
DE LA COSA
INFANTIL ...

TOC
TOC
TOC



PASANDO
POR LA HORA
ROSA ...

¡LA NOVIA, QUE LUCÍA UN
MODELITO PRECIOOSO PRECIOSO,
FUE BESUQUEADA POR LA
TERCERA ESPOSA DE SU
QUINTO EXMARIDO QUE
BLA, BLA, BLA!

Y LAS GUERRAS,
QUE CONMUEVEN A LA
OPINIÓN PÚBLICA ...

¡BOMBARDEO SOBRE LA
CIUDAD! ¡MILES DE VÍCTIMAS!
¡LOS EDIFICIOS SE DESMO-
RONAN CUAL CASTILLOS
DE NAIPES Y...!

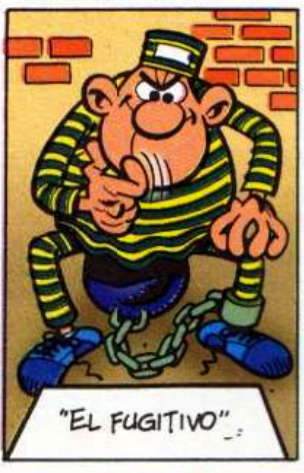
¡PFIACOO!

TCHAC
TCHAC
TCHAC

¡MIRA ESA
CASA QUE CAE,
BASILIO, MIRA!
¡DE ESE CO-
LOR QUIERO
QUE PINTEMOS
LA TORRE!

2.4

CADA PROGRAMITA TIENE
SU ESPECTADORCITO ...



"EL FUGITIVO"



"YO SOY BETTY
LA FEA"



"HOSPITAL
CENTRAL"



"MISA"



"CORTO ESPAÑOL"



"EL PRIMER CAFÉ"



LE DA IGUAL.



"SALÓN DE
LECTURA"



"QUEREMOS
SABER MÁS"



"FIN DE EMISIÓN,
DESPEDIDA
Y CIERRE"

3.4

¡ROMUALDO AVANZA, SE METE EN EL ÁREA, DRIBLA A HOJALÁTEZ, CHUTA Y...!

... PORQUE, SE IGNORAN LAS CAUSAS, PERO PRODUCE GRAVES DAÑOS EN LA VIGIÓN.

¡... GOL, GOL, GOL, GOL, GOOOOL!

LA TELE NO DEBE MIRARSE MIENTRAS UNO ESTÁ CURRANDO...



AUNQUE HAY QUIEN NO LE QUITA OJO NI EN HORARIO LABORAL ...

... Y TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE NADIE ME ESCUCHA CUANDO HABLO...

PSIQUIATRA



¡TIMONEL, EL CAPITÁN QUIERE DECIRTE CUATRO PALABRITAS SOBRE EL PARTIDO QUE ESTABAS MIRANDO POR LA TELE!



TAMBIÉN ESTÁ EL QUE LA MIRA A CUALQUIER HORA Y NO SE ENTERA DE NADA ...

DEBE SER EL PROGRAMA DEL ARGUÑA - NO EGE ... UN POCO PESADILLO, DIRÍA YO...



Y DESDE LUEGO, HAY PERSONAS QUE NO PUEDEN PRESCINDIR DE LA TELE NI UN SOLO MOMENTO ...



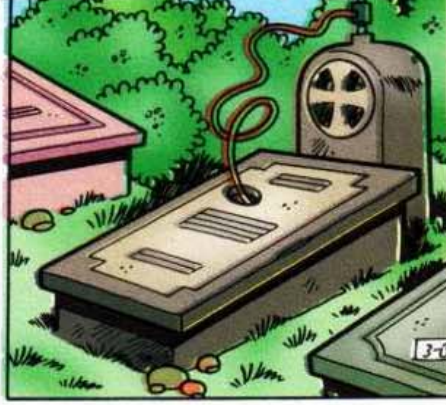
LO QUE SE DICE NI UNO SOLO ...



¡VAMOS, QUÉ NI UNO!



¡NI UNO!



EN RELACION CON LA SALUD, LA TELE EJERCE A VECES UNA NEFASTA INFLUENCIA, LLEGANDO A PROVOCAR HISTERISMOS, NEUROSIS, TICs, CONVULSIONES, NEURASTENIAS, ANGUSTIAS...

¡... HIGO SE HACE CON EL EGFÉRICOOO, ESTÁ SOLO ANTE LA PORTERÍA AAA, AQUÍ SE DECIDE EL FINAL DE LA LIGAAA, VA A CHUTAAAR, CHUTA Y GÑIAAAA GLOF GLOF GLOF TKXXX...



¡NO! ¡AHORA NO! ¡VUELVE, MALDITA! ¡VUELVEEEE! ¡AAARGLGL!

...FRENESIS, EXCITACIONES, HIPOCONDRIAS, EXASPERACIONES, ARREBATOS, SOFOCOS...

¡EN EL DESAYUNO! ¡EN EL DIARIO DEL MEDIODÍA! ¡EN LA SOBREMESA! ¡A MEDIA TARDE! ¡AHORA! ¡BASTA! ¡BASTA! ¡BASTAAA!

¡NOTICIAS NOCHE! RESUMEN DEL DISCURSO DEL JEFE DE GOBIERNO EN EL CONGRESO DE...



HAY EXCEPCIONES, CLARO. EXISTE EL TIPO TRANQUILLILO, TRANQUILO...

¡ENCUESTA! ¿QUÉ PROGRAMA SIGUE USTED CON MÁS ASIDUIDAD?



Y PROGRAMAS EN LOS QUE LA AUDIENCIA ESA LES REZUMA POR LAS OREJAS...

¡OPERACIÓN TRIUNFOOOO!

¡AAAAAH!

¡DAVID! ¡DAVIUUUUUD!

¡EL MÁS MAJO!

¡EUROVISION!

¡ROSAAA!

¡EL OSCAR!

¡EL NOBEEEL!



Y ES A RAÍZ DEL PROGRAMA EGE, QUE...



¡OFELIA! ¿QUÉ RABANOS LE OCURRE?



¡NADA; QUE ESA ALIMAÑA RUIN Y RASTRERA DE MORTADELO ME HA REGALADO LAS VIEJAS CADENAS DE SU COCHE!



PUES MUJER, NO ES PARA PONERSE ASÍ... UN REGALO LA MAR DE PRÁCTICO... SI UN DÍA NIEVA...



¡NO; ME HA DICHO QUE LAS EMPALME EN UNA SOLA! ¡QUE AHORA ESTÁ DE MODA USAR CADENAS COMO CINTURÓN!



¡PERO QUÉ ANIMALADA, OIGA! ¡QUÉ ANIMALADA!

¿VERDAD QUE SÍ, USTÉ?



¡PUES CLARO! BASTA CON SUJETARLES ESTOS SACOS DE LONA RECIA Y RESISTENTE...



¡... Y LO PUEDE HACER SERVIR DE SUJETADOR!

¡CORCHO, HIJA; SI PREFIERE DOS MITADES DE GLOBO TERRAQUEO, POR MÍ...!

¡BOOM! ¡BOOM!

¡BASTA DE BORRICADAS! ¡CALMESE OFELIA; SIÉNTESE UN RATITO!



¡SÍ... A VER SI ME RELAJO UNA PIZZA...

¡NOOO! ¡EN LA SILLA NUEVA, NO!



AQUÍ; SIÉNTESE EN LA ANTENA PARABÓLICA QUE VAN A INSTALAR EN LA AZOTEA...



¡LE ADVIERTO QUE ESTA INSUBORDINACIÓN PUEDE COSTARLE CARA, ¿EH? ¡MIRE QUE CUANDO A MÍ SE ME HINCHAN LAS NARICES...!



¡Y NO SE VAYA; AHÍ QUIETA PARADA!

¡A VER, MORTADELO Y FILEMÓN! ¡PRESÉNTENSE INMEDIATAMENTE!



NO, SI YO YA ESTABA AQUÍ... ¡JE JE!

¡INGÑING!

¡OFELIA, REPRIMA SUS INSTINTOS SELVÁTICOS!



¡Y EL PROFESOR BACTERIO TAMBIÉN! ¡PROFESOR BACTERIOOO, VENGA ACA!



NO, SI ES QUE LE DI A PROBAR A
LA SEÑORITA ALBERTA MI POMADA
"NARICINA", PARA LOGRAR UNA
NARICITA CHIQUITITA Y RES-
PINGONA...



¡PUES BIEN; NUESTRA NUEVA MISIÓN VA A SER ALGO PARECIDO! SE LLAMARÁ...

MISIÓN TRUNFO!

¿USTED CREE QUE LE FUNCIONA BIEN EL TARRO, JEFE?



¡ORGANIZAREMOS UN CONCURSO QUE SALDRÁ POR LA TELE! ¡MÚSICA Y CACIONES! ¡ESO NOS ACERCARÁ A LAS MASAS! ¡AL PUEBLO! ¡A LAS GENTES! ¡A LAS MULTITUDES! ¡ALA AGLOMERACIÓN!

¡UH! HABRÁ QUE EMPEZAR POR EL CASTING ESE, ¿NO? ELEGIR UNOS CUANTOS CONCURSANTES ENTRE MILES Y MILES DE ASPIRANTES QUE...

¡NO HAY TIEMPO! EL CASTING YA ESTÁ LISTO Y LOS CANTANTES ELEGIDOS... ¡SERÁN USTED, USTED, USTED, USTED, Y YO MISMO!



BUENO, NUNCA ESTUBO MUY FINO DE LA AZOTEA, PERO ES QUE AHORA VA Y NOS DICE...

TUVIMOS QUE LLAMARLES CON URGENCIA... ¡ESTAS COSAS SUELEN IR A PEOR!

YO ESTOY PREPARANDO UN MEJUNJE CONTRA LA CHIFLADURA, QUE...

¡QUE ME SUELTEN! ¡QUE NO ESTOY CHALADO! ¡UN RESPETOOO!



LO HAN SOLTADO... ¡JE! ¡NO IMAGINA LO QUE HA HABIDO QUE UNTAR AL PSIQUIATRA DE TURNO PARA QUE FALSIFIQUE EL TEST!

¡GRFTX! ¡LES DIGO QUE LA COSA SERÁ UN ÉXITO O YA PUEDEN IR APUNTÁNDOSE A LAS LISTAS DEL INEM!

EMPEZAREMOS LAS PRUEBAS INMEDIATAMENTE... ¡A VER, OFELIA, CÁNTENOS ALGO!

SÍ, SEÑOR SUPER... ALGO DULCE, SUAVE, MELANCOLÍCO...







¿QUIERE CERRAR EL PICO? ¡HAY UN CAOS TOTAL EN LA CIUDAD! ¡TODOS LOS AUTOMOVILISTAS PARAN DICHIENDO QUE OYEN LAS SIRENAS DE LOS BOMBEROS!



PRUEBE USTED, FILEMÓN, PRUEBE... CREO QUE YA NO PUEDE OCURRIR NADA PEOR...

¡LOS BEATLES, SEÑOR SUPER! ¡YO ERA UN FAN DE LOS BEATLES! ¡OIGA Y CAIGA EN ÉXTASIS!



¡AMARILLO EL SUBMARINO! EEEES. AMARILLO ES, AMARILLO EEEES...

Pu... PUES SI QUE PUEDEN OCURRIR COSAS PEORES, SI...



¡RAYOS! ¡MIL RAYOS! ¡LEA ESTO!



¡NOTICIA BOMBA! ¡LOS BEATLES SUPERVIVIENTES SE METEN A FRAILES!

DICEN QUE ESTABAN DE VISITA TURÍSTICA Y, AL PASAR CERCA DE LA "T.I.A.", OYERON UNA VIEJA CANCIÓN SUYA QUE LES IMPULSÓ A ABANDONAR EL MUNDO E INGRESAR EN EL CONVENTO DE LOS BABADICOS DESCALZOS Y B.L.A., B.L.A., B.L.A...



¡ES QUE CANTANDO CON USTEDES UN CORO DE GRULLAS SILVESTRES! ¡ESCÚCHENME A MÍ! ¡UN TANGO ALEGRE Y DICHARACHERO QUE INCITA A BOZAR Y A VIVIR!



¡...Y AL GRITO DE GUEEEERRA, LOS HOMBRES SE MAAAATAN, TIENENDO DE SAAAAANGRE, LOS CAMPOS DE...



¡SE DISPARA EL NÚMERO DE SUICIDIOS EN LA CIUDAD! ¡HORAS EXTRAS EN LOS CEMENTERIOS! ¡LAS ACCIONES DE LAS EMPRESAS DE POMPAS FÚNEBRES SUBEN SIETE MIL ENTEROS!

BUENO, YA ESTÁ VISTO, ¿NO? COMO MÁXIMO, PODEMOS DEDICARNOS A DOBLAR LA PRÓXIMA VERSIÓN DE "PARQUE JURÁSICO VII"... EL ALARIDO DEL DIPLODOCUS, EL BRAMIDO DEL MAMUT...



¡NI HABLAR DE ESO! CON UNAS CUANTAS LECCIONES MEJORAREMOS LA MODULACION, EL ACORDE...



¿EL ACORDE? ¡JE! COMO ALGUIEN NO MEJORE EL ENGORDE...

¡REPRÍMASE, OFELIA! ¡REPRÍMASE!

DE LO CUAL SE ENCARGARÁ LA SEÑORITA MONA, DE RELACIONES PÚBLICAS, QUE ENTIENDE UN RATO DE LA COSA.



¡HOLA, CHIIICOS! ¡HOLA, REEENA! YA ME HAN DICHO QUE TE REGALARON DOS SACOS DE PIENSO, PARA SUJETADOR...

¡YA VES, PRINCESA, TODAS TENEMOS DERECHO! A TI TE REGALARON DOS FUNDAS DE MECHERO PARA LO MISMO, ¿NO?



¡MUY AGUDA! NO ME EXTRAÑA QUE SHAKESPEARE SE INSPIRARA EN TI PARA ESCRIBIR "HAMLET"... LA DULCE OFELIA... ¡JI, JI!



¡AH, POR CIERTO, TENGO QUE DARTTE EL PÉSAME! HE OÍDO QUE HAN ENCONTRADO SEPULTADO AL HOMBRE DE ATAPUERCA... NO SABÍA QUE TU PRIMO HABÍA FALLECIDO.



¡JE, JEEE! ¿SABES? VI EN EL NATIONAL GEOGRAPHIC A LA "OFELIA", ASTEROIDE NÚMERO 171 DE LA QUINTA GALAXIA... EL MISMO DIÁMETRO QUE EL TURQUESTÁN...



PUES FÍJATE, YO VI EN EL ZOO A LA "MONA", ANTROPOIDE NÚMERO 740 DE LA OCTAVA JALLA... LOS MISMOS PARÁMETROS QUE EL ORANGUTÁN...



ESTEEE... LUEGO SIGUEN CON SUS CORTESIAS, OIGAN... LA HE LLAMADO PORQUE TIENE QUE PREPARAR A UN GRUPO PARA CANTAR, USTED QUE ENTIENDE DEL AGUNTO MELODICO...



¡FALTABA MÁS! ¡JI, JI! ¿Y DÓNDE ESTÁN LOS CANTANTES?



¡Aquí, aquí, nosotros! ¡LA OFELIA, EL BACTERIO, MORTADELO, FILEMÓN Y UN SERVIDOR!



¡MONA! ¡SEÑORITA MONAAA!



¡MADRE, QUÉ LESHE! ¡SIETE PISOS! ¡VIGILE QUE NO SE GOLPEE LA CABEZA CONTRA LA PARED!



¡HALA, HALA; EMPIECE SUS CLASES Y TRANQUILA, QUE TODO IRA COMO UNA SEDA!

¡TRANQUILO, SEÑOR SUPER! ¡YA SE LA HE PUESTO HACIA EL OTRO LADO!

¡SÍ... COMO LA SEDA DE MORTAJA... ¡IGN!



BUENO, VEAMOS ESA VOZ... VOCALICE UN POCO... DIGA ¡AAAAH!



¡SÍ SEÑORA. ¡AAAAAAAH!



?



!

SCROMPF!



¡Y MIRE QUE SE LO DIJE! ¡UN DEGAYUNO A BASE DE PAN CON AJO, SEIS GARDINAS Y ROQUEFORT, NO ES BUENO PARA EL ALIENTO!



¡VENGA, PROBAREMOS OTRA VEZ MIRANDO AL TENDIDO! ¡AAAAAH...!

NO, NO; TIENE QUE ELEVAR UN TONO...



BUENO, LO QUE USTED DIGA...



U... USTEDES SABRÁN TOCAR ALGÚN INSTRUMENTO MUSICAL, ¿VERDAD?



¡PUES CLARO! ¡UNA ES SUBLIME CON LA BOTELLA DE ANÍS! ¡ESCUCHA ESCUCHA!

CRINGLE
CRINGLE
CRINGLE
CRINGLE

¡PUES NO VEA YO CON EL TRIÁNGULO! ¡UN DIVO!



¡SERVIDOR, EL PAGANINI DE LA ZAMBOMBA! ¡MÚSICA CELESTIAL!

PIT
TRRRIT
PIT
PLING
TLING
CLING



YA VEO, LA SINFÓNICA DE FILADELFA... ¿Y USTED QUÉ TOCA? ¿LA CACEROLA?



¡QUÉ VA; YO EXCITO AL PÚBLICO CON LAS PÚAS! ¡LO ELECTRIZO! ¡LO ENLOQUEZCO!



¡AH; UTILIZA LAS PÚAS! ¿CON LA GUITARRA? ¿CON LA BANDURRIA?

¡NO, NO; CON LA VENTANA!

¿CO... CON LA VENTANAAA?



¡SÍ, CON LA VENTANA Y LAS PÚAS DEL TENEDOR! ¿VE COMO SE EXCITA, LO VE?



¡GÑIAAAGL!

¡PUES OTRA VEZ LE VA A TOCAR UNA JERENATA EL ORGANISTA DE JANTA TECLA!



¡JO, QUÉ TÍA MÁS CAFRE! YO ME VOY A PEGAR UNA SIESTA, COMO LAS MARMOTAS...



TENDRÍAN QUE APRENDER PIANO... EL PIANO ES EL REY DE LA MELODÍA, EL PRÍNCIPE DE LA SEMICORCHEA...



LOS DEDOS BAILAN SOBRE EL TECLADO ÁGILES, SALTARINES, INGRÁVIDOS, LIVIANOS, SÚTILES...



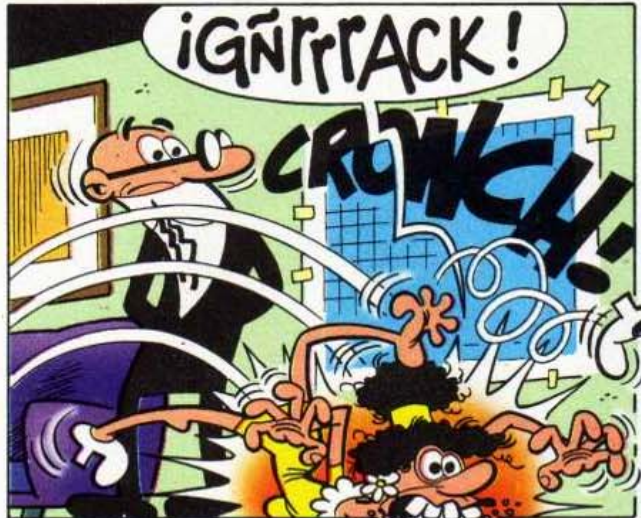




LO INTENTAREMOS CON LA EX-PRESIÓN CORPORAL... LA DANZA... FÍJENSE; CON ESPIRITUALIDAD, SUTILIDAD...



AHORA YO DOY UN SALTITO Y USTED ME RECOGE EN EL AIRE, TODA INGRAVIDA... ¡HOR!



¡IGNITRACK!

CRUNCH!



¡BURRO DE NORIA! ¡NI SE HA MOVIDO! ¿POR QUÉ NO ME HA AGARRADOO?



MUJER, COMO ANTES ME DIJO QUE SI VOLVÍA A METERLE MANO ME LA GANABA...



女妖!

PUES HIJA, QUE SI LA TOCO, QUE SI NO LA TOCO... ¡ANDE Y VÁYASE A LA PARROQUIA Y QUE LE TOQUEN EL ÁNGELUS!



A VER, USTED, FÍJESE... UNOS COMPASES DE "EL LAGO DE LOS CISNES"... UN, DOS, TRES... ¡INTÉNTELO!

¿YO... YO...? YOOO...?



Bu... BUENO... UN, DOS... TRRES...

¡IÑAG! CRUNCH! RAC



¡E... EL LUMBAGO! ¡LA ARTROSIS! ¡LA COLITIS! ¡LA PRÓSTATA! ¡ME MUEROO!

"EL LAGO DE LOS CISNES"... ¡BREJSSS! ¡"LA CHARCA DE LAS RANAS", DIRÍA YO!



¡EL BAILARÍN LEVANTA A LA BAILARINA! ¡ASÍ, COMO SI LEVANTARÁ UNA PLUMA!



CON LA OFELIA... ¡HUM: NO SÉ, CUCA! PUEDE PARECER QUE LEVANTAN LA COMPUERTA DE LA PRESA DE ASUÁN...



¡PUEDE QUE TE LEVANTEN A TI, PRIMOR, PARECERÁ QUE SE LEVANTA LA VEDA DE LA GRULLA!



BUENO, PROBAREMOS... ¡A VER, USTED, ANDE CON ELLA!

¡SÍ... ¡AAAARRIBA! ¡INGŨGŨGŨG!



¡LO CONSIGO! ¡ING! ¡YA... AAARGF!

¡EL EQUILIBRIO! ¡QUE PIERDO EL EQUILIBRIOO!



¡AAAAAH!

TROMPE!



¡JEFE! ¿SE ENCUENTRA BIEEN?

¡PSCHÉ! ALGO DEPRIMIDO, DIRÍA YO...

¡YO LA LEVANTARÉ, QUE TENGO EXPERIENCIA! ¡TRABAJÉ EN EL LEVANTAMIENTO DE LA CENTRAL NUCLEAR DE VANDELLOS!

¡USTED NO LEVANTA NI EL MORRO PARA SORBER EN PAJITA!

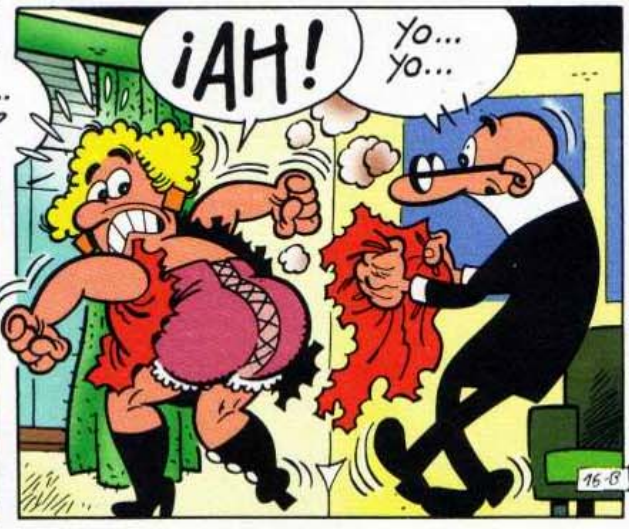


¡QUE SÍ, QUE SÍ, QUE YA ESTÁ! ¡IMGJFTXXX!



RRRAS!

¿QUÉ... QUÉ...?



¡AH!

Yo... Yo...





DENTRO DE NADA VENDRÁN LOS DE LA TELE, HA HACER LAS PRIMERAS TOMAS... ANTES HABRÁ QUE REPARAR UN POCO EL LOOK ESE...



EN ALGUNOS CASOS SE TENDRÍA QUE MEJORAR EL ASUNTO DE LAS PATAS...



¡UNA SERVIDORA TIENE PIERNAS Y NO PATAS! ¡Y DE CARNECITA Y HUESECITO, NO CAÑAS DE COLGAR MORCILLAS COMO OTRAS QUE YO ME SÉ!



¡ME REFIERO A LAS PATAS DE GALLO, QUE ALGUNAS, MÁS PARECEN DE AVESTRUZ!



¡AH; SI TIENES PROBLEMAS DE ARRUGAS, YO TE LOS SOLUCIONO! ¡EL CUÑAGO DE MI PRIMA LLEVA UN CAMIÓN - HORMIGONERA, ASÍ QUE LE DIGO QUE TE LO TRAIGA Y...!



¡MUY MAJITA, TÚ! HE LLAMADO PARA QUE VENGA UN TÉCNICO EN MAQUILLAJE... YA DEBE ESTAR AQUÍ...



¡ADELANTE, ADELANTE, AHÍ TIENE AL GRUPO! ¿QUÉ PUEDE HACER POR ELLOS?



PUES MIRE, AQUÍ TIENEN UNA ESTAMPITA DE LA VIRGEN DE LOURDES, QUE LE RECEN VEINTE AVEMARIAS AL LEVANTARSE Y VEINTE PADRENUESTROS AL ACOSTARSE Y A LO MEJOR...



¡BUENO, POR MÍ, COMO SI LE QUIEREN REZAR TREINTA MANTINES! ¡NO CREO QUE PUEDA HACER GRAN COBA, LA POBRE!



¡TRANQUILOS, TRANQUILOS, QUE AVISÉ A OTRO MAQUILLADOR POR SI ACASO!

¿QUÉ SE LE OCURRE HACER PARA MEJORARLES LA IMAGEN?



¡MIRAR, SIELOS; SI NO OS GUSTA ASÍ, MEJOR QUE EN VEZ DE LA CARA ENBENÉIS EL CU...!
¡NO TE JORROBA...!



¡NO TENEMOS MÁS TIEMPO!
¡ENCÁRGUESE USTED DEL LOOK ESE!

¡UH; NECESITARÉ UN AYUDANTE DISPUESTO A TRABAJAR COMO UN COSACO!



¡YO, YO! ¡EN MI PUEBLO MAQUILLÉ A UN BURRO VIEJO Y AHORA TRABAJA DE LEÓN PARA LA "METRO"!



PUES EMPECEMOS POR EL ABUE... POR EL BACTERIO. HABRÁ QUE RECORTARLE UN POCO LAS BARBAS...

¡YO ME OCUPO!



¡NOOOO!

¡SÓLO RETOCAR Y ALGO DE PEINE... O RASTRILLO!

¡ENCADÉNENLO! ¡ENJAULENLO! ¡ES UN HOMICIDA PELIGROSÍSSIMO!



VALE, VALE, TRANQUILLO... UN CORTECITO POR AQUÍ, UNAS MECHAS POR ALLÁ...



¡AJÁ; YA ESTA! ALTA PELUQUERÍA PARISIÉN, ¿EH?

¡NO, SI LA PRIMERA IDEA ERA LA BUENA! ¡TENDRÍA QUE HABERLO ESQUILADO COMO A UN POLLINO!



AL SEÑOR FILEMÓN LE GENTARÍA BIEN UNA BUENA CABELLERA...



¡YO ME ENCARGO DE ESO!
¡CON MI LOCION "PELAMBRINA",
CABELLOS, FUERTES, RECIOS
Y LARGOS!



¡BUENO, BUENO, YO DIJE
CABELLOS, PERO NO ESPECIFI-
QUÉ CUANTOOOSGLGL!



¡Y BIEN,
¡AVANZA
LA COSA
O QUÉ?!

¡UH; LE CAE EL PELO
DEL MOSTACHO COMO A
UN GATO
VIEJO! HABRÍA QUE
FORTALECERLO...



¡PUES BEBA ESTO, BEBA! PURO EXTRACTO
DE MORGA ÁRTICA... ¡LE VA A QUEDAR
UN BIGOTE COMO PARA
AMARRAR UN PETROLERO!

¡GLU,
GLU,
GLUC...!



¡SE... SEÑOR SUPER!
¡SEÑOR
SUPER!



¡GRUAAAAP!
¡GRUAAAAP!

BUENO, A LO MEJOR ESTÁ
MUY CONCENTRADO... QUIZÁS
ECHÁNDOLE UN CHORRITO
DE JUGO DE BELLOTA...



¡JO, QUÉ CAFRE! ¡AY! ¡TAMBIÉN
SE PODÍA HABER CLAVADO LOS
COLMILLOS EN EL
EPIGASTRÍOOO!



¿Y TÚ, OFELIA, CIELITO?
DIGO YO QUE TENDRÍAS QUE
REBAJAR UNAS TONELAD...
ESTEEE, UNOS GRAMITOS...
COMO TREINTA Y OCHO MIL
O ASÍ...



¡CLARO; PARA QUE LUEGO
ME DIGAN COMO A TI, QUE ME
HAN SALIDO DOS LOBANILLOS
SOBRE EL COSTILLAR!



¡PRUEBE CON LA SAUNA PRIVADA DEL
SUPER, OIGA! ¡YO SE LA REGULO
PARA QUE PIERDA UNOS KILI-
TOS!





¿PERO QUÉ LE PASA? ¿NO ME DIJO QUE VISTIERA COMO LOS "JOROBADOS"? ¡VUELVA VAAA!

¡RAAARJJJ!



¡MONAAA, YA ESTAMOS AQUÍ!

¡ME HAN DICHO QUE HAS PREPARADO UN QUINTETO, ALGO DE MUERTE. ¿EH?!

¡CON UN LOOK QUE RIASE USTED DEL MICHAEL JACKSON EGE!

¡A VER ¿DONDE ESTAN ESOS CHICOS, DONDE?



¡BFFF!

¡GRUAAP!
¡GRUAAP!

¡IGN!

BUENAAAAS...

¡GJJJ...
DGA,
DGA,
DGA...!



¡ANDA Y LÉVATELOS AL CIRCO!

¡NOS VAMOS A RODAR A LOS DROMEDARIOS DEL SAHARA!

¡O A LAS AVUTARDAS DE LAS HURDES!



¡MONA! ¿PERO TÚ NO TRABAJABAS EN LA "T.I.A." DE RELACIONES PÚBLICAAAS?

¡DÉJAME EN PAZ, QUE HE HECHO VOTO DE SILENCIO! ¿QUÉ SABRÁS TÚ DE LAS MISERIAS Y FATALIDADES HUMANAS? ¿QUÉ SABRÁS TÚ?



¡BRRR! EL AGUNTO DEL LOOK NO HA SALIDO TODO LO PERFECTO QUE PLANEÁBAMOS...

CLIC
CLIC
CLIC

RAS
RAS
RAS

¡POR BUERTE, YA ME PASARON LOS EFECTOS DEL EXTRACTO DE MORSA!



¿Siiii! ¡VAYA! YO QUE LE TRAÍA UN PESCADITO DE APERITIVO...

¿QUIÉN HA TOCADO LA GARDINA DE MIS EXPERIMENTOS ANTI-PUTREFACCIÓN?





¡LO SABÍA! ¡SABÍA QUE EL PISO NO REGISTRARÍA EL TONELAJE!
¡CORRA, VAMOOS!



¡SIGNORTE VACAROTTI!
¿SI ENCUENTRA BENE?

NO... NO SÉ...
¡AGH! ¡IO NON MI TROVO!

¡TRANQUILLO, QUE ESTÁ EN BUENAS MANOS!

¡QUE YO TAMBIÉN ME LA HE PEGADO, ¿EH? ¡QUE HAY UNA GALANTERÍA QUE DA ABGO!



¡ARF! ¡PER LA MADONNA! ¡QUESTO NON É UNA PORTA! ¡QUESTO É UNA RATONIERAAAA!

¡RAYOS; POR AQUÍ NO PAGA!



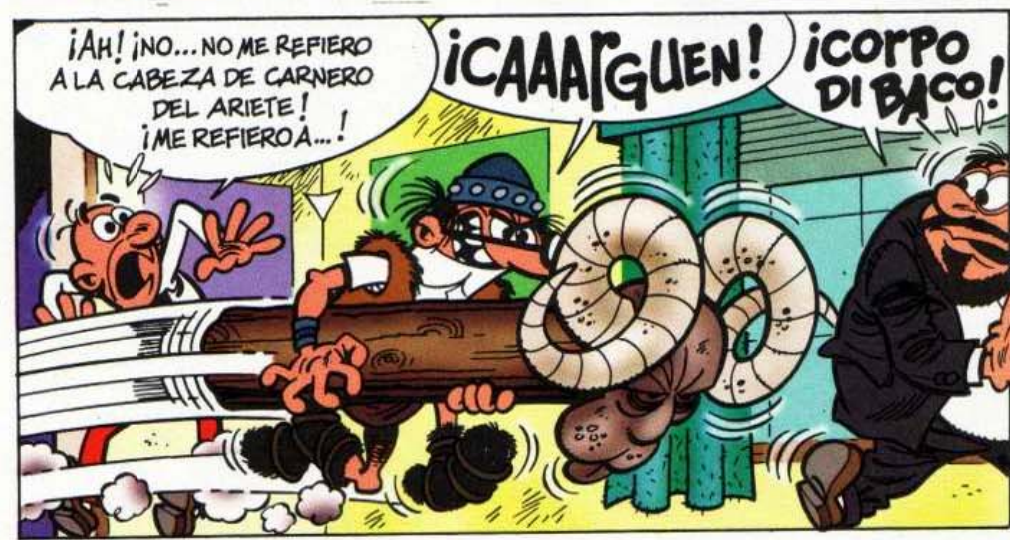
¿QUÉ HACEMOS?

¡HUM! NO SÉ...
HABRÁ QUE USAR LA CABEZA...



¡AH, BUENO, YA VOY!

¿CÓ...
CÓMO QUE VA?
¿A QUÉ VA...?



¡AH! ¡NO... NO ME REFIERO A LA CABEZA DE CARNEO DEL ARIETE!
¡ME REFIERO A...!

¡CAAA! ¡GUEN!

¡CORPO DI BACO!



¡NI REPAZOLERO CASO!

TRONFF!
-RA
BARRIOM!
CLANG!



¡AAAAH!

YA... YA HA PASADO, JEFE...
¡ESTÁ AL OTRO LADO!

¡SABÍA DEDUCCIÓN!
¡GRF-TJX!



¡PORCA MISERIA!
¿A CHI MANICOMIO HE ARRIVATO IO?

¡ÁNIMO, ÁNIMO, QUE NO HA SIDO NADA!

¡ESTAMOS AQUÍ PARA AYUDARLE!

¡G!G!G!G!...

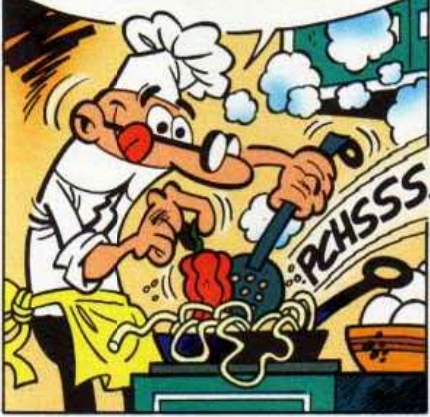
SE SE HA DADO UN LIGERO GOLPECITO, SEÑOR SUPER...

¡RAYOS! ¡ESTO NOS VA A COSTAR UN PLEITO TRILLONARIO!

AL SEÑOR VACAROTTI LE GUSTA MUCHO COMER... CREO QUE CON UN PLATO DE MACARRONES SE PONE COMO NUEVO...

¡AH! PUES YO HE VISTO... ¡VOY A PREPARÁRSELO!

¡AJÁ! SEIS AJETES, TRES CEBOLLINOS, PIMIENTOS MORRONES...



¡ALEGRE ESA CARA Y ESE INTESTINO GRUESO, SIGNORE VACAROTTI! ¡MIRE, MIRE; MACARRONI A LA BOLOÑESA!



¡AAAH; BOCCATO DI CARDINALE! ¡ÑAM ÑIAM GTONF GLOP GLUP...!

REFINADO EL TIPO, COMIENDO, ¿EH? ¡EL DUQUE DE YORK!



POR CIERTO, ¿DÓNDE HA ENCONTRADO ESOS MACARRONES?

ESTABAN EN UNA BOLSA, SOBRE EL FICHERO...



¡ASÍ NO SE PUEDE TRABAJAR! ¡ME HAN ROBADO EL CABLE DE BÓNIGOTILENO QUE DEJÉ ENROLLADO EN UNA BOLSA, SOBRE EL FICHERO!



¡ENVENENADO! ¡LO HA ENVENENADO! ¡RÁPIDO, TRÁIGALE ALGÚN CONTRAVENENOOO!

¡RAAAAGJ!

¡SÍ, SEÑOR SUPER!



¡MIRE, UNA BOTELLA DE BIANCO DI PALERMO!



¡CREO QUE LOS ITALANOS LO TOMAN CUANDO LES DUELE LA TRIPA Y MANO DE SANTO, OIGA!

¡PUES HALA: BEBA, BEBA!



¡QUE LE HE VISTO, OIGA! ¡LE HE VISTO COGER MI BOTELLA DE BIANCO DI PALERMO!



¡TENGO FERMENTANDO DENTRO UNA SOLUCIÓN ANTI-GARRAPATA! ¿DÓNDE LA HA METIDO?



¡NO LO BEBA! ¡NO LO BEBAAA!

¡LO HA BEBIDO! ¡LO HA BEBIDOOO!



¡GNGNGNG! ¡GNGNGNG!



¡LA CULPA ES DE ESA LAGARTIJA BARBUDA Y SUS POTINGUES, OIGA!

¡FUE USTED, URRACA MISERABLE, QUIEN ME ROBO LA BOTELLA Y... ¡AGRRF!



¡YA HABLAREMOS LUEGO! ¡AHORA AYÚDENME A SENTARLO JUNTO A LA VENTANA, QUE LE DÉ EL AIRE!



¡INGNGNG! ¡INGNGNG!

¡PFFFF!



¡HALA; USTED DESCANSE, DESCANSE, SIGNORE VAGAROTTI, QUE NOSOTROS IREMOS CANTANDO PARA QUE NOS OIGA!



QUE EMPIECE EL SEÑOR FILEMÓN... ¡SEÑOR FILEMÓN! ¿DÓNDE ESTÁ?

A... AQUÍ...



¡NO, SIGNORE VACAROTTI!
¡NOOOO!



¡QUE SÍ, QUE SÍ,
QUE QUALCUNO TAGLE
LA CORREGIA!
¡ADDIO, MONDO
CANE!

¡HALA, HALA, PA-
SEMOS AL SIGUIENTE!
¡USTED, SEÑOR
FILEMÓN!



¡VALE! YO SI-
GO CON LO MÍO,
CON LOS BEATLES...
¡VAMOS
ALLA!



*Gloria Paadter et Fiiiiiiglio
et Spirito Saaaanto, OOOOvra
pronoobis miseerereee*

¡JO:
CREO QUE EQUI-
VOQUÉ LA PARTI-
TURA! DIRÍA QUE
ESTO NOS ES
DE LOS
BEATLES...

¡SIGNORE
VACAROTTI!

BLOM!



¡PORCO
DESTINO;
LA CORDA
ROTTA!



¡VENGA OFELIA, QUE NO CUN-
DA EL DESÁNIMO! ¡CANTE!

¡HUM! LA
MASIEL ÉSA GANÓ CON EL
"LA LA LA" EN EUROVISIÓN...
¡A REPETIR!



**LALALALAAA
LALALALAAA
LALALALAAA**



¿PERO QUÉ HACEEEE?
¡DEVUÉLVAME ESO!
¡DEVUÉLVAMELOOO!



¡QUE ALGUIEN LO PARE!
¡INTENTA BEBERSE LA BO-
TELLA DE SALFUMÁAAAAN!

¡NO LO NECESITO!
¡NO NON RESISTI
PIU!

¡DETÉNGASEEE!

¡PCHSS!



¡VOY A INTERVENIR YO MISMO,
CON OTRO DE MIS TANGOS ALEGRES,
VIVARACHOS Y
DICHARACHEROS!

¡SIGNORE VACAROTTI,
DEJE DE DARSE CABA-
ZOS CONTRA LA PA-
RED!

**TROMP
TROMP
TROMP**

**¡... FUI CORRIEENDO HASTA SU CUNAA,
LA SIEGUIITA SE MORÍAAAA
Y AL MORIIRSE ME DESÍAAAA**



¡PFFFF!
¡A PUNTO
DE CORTARSE
LAS VENAS!

¡YA SE HABÍA COR-
TADO LA CORREA
DEL RELOJ!

¡USTED,
MORTADELO!
¡ES SU TURNO!

VAMOS A VEEER... CALIDAD, ARMO-
NÍA, RITMO... "LA BOHEME", DE PUCCINI...
¡NO! "RIGOLETTO", DE VERDI... ¡TAMPO-
CO! "I PURITANI", DE BELLINI... ¡AH,
NO; YA SÉ, YA SÉ!



BE... BENE...
IO POSSO SUI-
CIDARME
DOMANI
PER LA
MATINA...





BIEN, LA MISIÓN TRIUNFO ENTRA EN SUS ÚLTIMAS FASES... VENDRÁN NUESTROS "FANS" A JALEARNOS, ACLAMARNOS Y VOTARNOS... SALDRÁN TRES FINALISTAS...



¡...Y ENTRE ELLOS SE ELEGIRÁ A UNO QUE IRÁ A CANTAR A LA EUROVISIÓN ESA!

¡SÍ; ALGÚN AÑO TENÍA QUE SER EL FINAL DEL FESTIVAL DE EUROVISIÓN...



¡AJÁ! ¡YA ESTÁ AQUÍ LA GENTE DE LA OFELIA!

¡NUESTRA OFELIA A EUROVISIÓN, LOS DEMÁS AL PAREDÓN!

LA OFELIA PURA ARMONÍA, Y LOS OTROS, AFONÍA!

¡SÍ, ESTABA YO CANTANDO LO DE "LAS VACAS DEL PUEBLO YA S'HAN ESCAPAU, RIAU RIAU", CUANDO ENTRAN ELAS Y...

¡OFELIA SABE QUE CUENTA CON LAS DE LA TALLA OCHENTA!



¡YA AQUÍ LLEGA TAMBIÉN EL PRESENTADOR! ¡EL GRAN GIANCARLO TIOSANO!

¡PSCHÉ! NO TANTO, NO TANTO... ¡SÓLO MAGNÍFICO!

¡AAAAH! ¡ES TIOSANO! ¡TIOSANO!



¡MI ¡MIIDO-LO!

¡A MIS BRAZOS, GUAPETÓN!

¡YO LO VI PRIMERO! ¡YO PRIMEROO!

¡SE... SEÑORAS! ¡UN ORDEN! ¡UNA COMPOSTU...!



¡...RAAA!

¡DEJÁDMELO! ¡TODO MIOOOO!

¡VEN CON LA NENA, RICURA!

¡UN ABRAZO, CORAZÓN!

¡UN CACHITO PARA MIIII!



¡RÁPIDO, RÁPIDO; QUE PREPAREN LA BOMBA DE OXÍGENO!

¡Y LA CÁMARA DE DESCOMPRESIÓN!

¡NO TIENE UNA COSTILLA COMPLETA!

¡CUIDADO, QUE LE HA CAÍDO UNA VÉRTEBRA!

¡LE SALE EL ESTERNÓN POR UNA OREJA!

¡GJAAA...!



¡VAMOS SEÑORAS, VAMOS, OCUPEN SUS ASIENTOS EN LA SALA DE ACTOS!

¡CORRED CHICAS; COJAMOS LA PRIMERA FILA!

¡ESO, ESO; PODREMOS LARGARLE ALGÚN PELLIZQUÍN A TÍOSANO!



SCRRRRRECK!
TCHANG!
CRAS!
CRONCH!
BLANG!



LA... LA FILA DE ASIENTOS, MIRE... ¡NO HAN DEJADO UNO ENTERO!

¡PUES ANDA QUE LAS BALDOSAS DE DEBAJO...!

LA PUERTA DE ENTRADA... ¡PARECE LA BOCA SUR DEL TÚNEL DEL MONT BLANC!



¡PIDAN UNA VIGA A DEFENSAS COSTERAS! ¡QUE SE SIENTEN ENCIMA...!



¡AH; LOS COLEGAS DEL PROFESOR BACTERIO!

¡ARNOLDO CEREBELLUS, PECANO DE LA BORBONA Y NUMERARIO DE LA CHUPETONA!

¡AGNUS OMBLIGOWITCHZ, UNIVERSITY OF PITTSBURG!

¡WASSILY BACINILLOSKY, FROM CAMBRIDGE!

$\frac{1}{2} \times JZ \sqrt{3.7416}$
 $L < 25\% - MP = (7.6)$
 $^3\sqrt{15 \times \ddot{U}} : HP = i?$

¿QUÉ... QUÉ HACEMOS AQUÍ? ¿QUÉ DÍA ES AYER? ¿TREINTA Y DOCE DE FEBRERO?



VEAN, AQUÍ EL SEÑOR GIANCARLO TÍOSANO, QUE ...

¡AH, MACROCEFÁLICUS DOLICOFÁLICUS MASTOIDEOFENÓBICO! ¡INTERESANTE, INTERESANTE!



¡HUM! MORRUDUM KALAHARIUS PSEUDOANTROPOPITECUS SELVÁTICUS... ¡RARA AVIS!

¡UH, UH! DISPROBIO DE NEODIMIO EN LA UNGULACIÓN METATARSIANA... ¡HARTO PECULAR!



¡DÉJENME EN PAZ! ¡HAN DE OPINAR SOBRE LOS CANTANTES Y NO SOBRE UN SERVIDOR!

¡IRACUNDIA FENOMENALIS EXTREMIS... ¡TOME ESTA PASTILLITA, TOME!



DENTIS PIORREUS BARRÓTICUS... ¡UN CHORRITO Y COMO NUEVO!

ESCLERÓTICUS LEGAÑOSUS DESORBITATUM... ¡VERA COMO MEJORA CON ESTAS GOTITAS!



¡WUAAARF!



¡HUM! QUIZÁS DEBIMOS MEDIR LAS POSOLOGÍAS...

COINCIDO CON SU DICTAMEN, QUERIDO COLEGA.

EN TODO CASO, PODEMOS DESARROLLAR CONSULTA FACULTATIVA Y...



¡RAAAAA... ARGLEGL!

HALA; TOME UN POCO DE BOTIJICINA. TOME... ¡MANO DE GANTO, OIGA!



Y BIEN, CABALLEROS... ¿QUÉ ME DICEN DE SUS AVANCES CIENTÍFICOS?

YO EXTRACTÉ UNA EMULSIÓN PARA CRECER, LA PRÓBE CONMIGO MISMO Y...

¡SÍ, LE RECUERDO CON ESTA ALTURA...

PUES MI MIXTURA PARA POTENCIAR LA VISIÓN...



YO TRABAJO EN ESTE ANTI-GRAVITATOR PARA ELEVAR LOS CUERPOS... ME FALTA REGULAR LA ENERGÍA Y...

¿QUÉ HACEN AQUÍ TODAVÍA? ¡PASEN A LA SALA DE ACTOS, QUE HAN DE VENIR MÁS FANS!







¡MAMA! ¡CREO QUE VOY A SALIR ELECTROGIDO!
¡MAMAÁÁ!

SI HIJO, SÍ, TÚ TE LO MERECEES TODO...
¡CON LO QUE HAS LUCHADO...!



¡MAMAÁÁ!
¡LA GLORIA!
¡LA FAMA!
¡MAMAÁÁ!

¡QUE SÍ, HIJO, QUE SÍ! ¡HALA, COGE LA CORTINA Y MÓCATE!



¡BUAAA!
¡ES QUE NO PUEDO RESISTIR LA EMOCIÓN!
¡MAMAÁÁÁ!



¡CORCHO, HIJO, CIERRA EL GRIFO! ¡QUE TE VAS A QUEDAR MÁS SECO QUE' L FILAMENTO UNA BOMBILLA!

¡QUE NO PUEDO, MAMA!
¡BUAAA!
¡LOS NERVIOS!
¡NGAAA!



¡BUAAA!
¡NGAAA!

¡TRANQUILOS, TRANQUILOS, QUE TRAIGO COSA SANTA PARA LOS ATAQUES DE HISTERIA!



YA NO HACE FALTA... ¡JE, JE! UNA CARICIA MATERNA Y ¡VE! ¡CALMADO DEL TODO!

¡VAMOS, TODOS A LA SALA DE ACTOS! ¡VAYAN OCUPANDO SUS SITIOS!



¿QUÉ... QUÉ TRAÍA EN LA CAJA ESA?

BUENO, ERA UNA CAJA SORPRESA... DE ESAS QUE AL ABRIRLAS, PEGAN UN SUSTILLO... ¡CORTAN EN GECO LA CHIFLADURA HISTÉRICA!



¿Y DÓNDE LA HA METIDO?

¿DÓNDE...? PUES NO SÉ... CREO QUE SE LA DI A SU PADRE...



¿A MI PADREEE? ¡MI PADRE PADECE DEL CORAZÓN! ¡NO LA ABRAS, PAPA! ¡NO LA **ABRAAAA!**



¡LA ABRIÓ!
¡LA ABRIÓ!

¡GUPRTX!



¡QUIEN NO VOTE A MORTADELO, LO ESTRUJO Y LO DESMÁNTELO!

¡O LO INCRUSTO CON LA ESTACA, N'EL TRASERO DE LA VACA!

¡ELEGIR A MORTADELO, O COLGARÉIS DEL CIRUELO!

¡MAS VALE UN MORTADELITO, QUE DIECISIETE JULITOS!

¡AQUÍ BORRICÓN DE ARRIBA! ¡BIBA MORTADELO, BIBA!



¡QUE M'HAN DICHO QUE VAS A SALIR POR LA TELE! ¿EN PORRETAS, COMO LOS DE LAS "CRÓNICAS MARRANAS" ESAS?

¡QUITA YA, ABUELA! YO VOYA CANTAR Y...



¡ANDA YA, QUE TE VAN A TIRAR CASCOTES! ¡LOS QUE CANTAN TIENEN MELENAS Y TÚ ESTÁS MÁS PELÓN QUE LA UÑA'L DEDO GORDO!

BUENO, FIJÁNDOSE MUCHO...



¡PERO AGUARDA, QUE TE VIA PREPARAR UNA CATAPLASMA! ¡A LA MULA LE PUSE UNA EN EL OMBLIGO Y LE SALIÓ PELO HASTA EN LAS MUELAS!



¡AH; UNA SILLA DE HIERRO! ¡CON UNOS PAPELICOS ENCENDIÓS DEBAJO, ME SERVIRÁ PA CALENTARLA!



¡YA'STA! NO SÉ QUÉ ICÍAN DE "CONFITENCIALES"... ¡SERÍAN PA ENVOLVER LOS CONFITES DE PASCUA!



¡UUUH; S'HA PUESTO A HERVIR COMO LA SOPA DE AJO! ¡VOYA ENFRIARLA POR AHÍ!



¡AY! ESTOY MOLIDO... DESPUÉS DEL BATACAZO... LA PATA NO ME AGUANTA...



NAAADA, COSAS DE LA EDAD... ¡JE, JE! ¡SIÉNTESE, SIÉNTESE DOS MINUTOS Y COMO NUEVO!



¿DOS MINUTOS? ¡AY! DE AQUÍ NO ME MUEVE NADIE EN DOS HORA... A... A...



¡...AOUYYYYY!



¡JO; SE LE HA PUESTO EL POMPIS COMO UN PIMIENTO MORRÓN! VENGA, COLÓQUELO AL FRESQUETE A VER SI...



¡AJÁ! CON LA BRISA MATUTINA, VERÁ COMO SE LE REFRESCA LA RABADILLA...

¡ING!

PLHSSS...



¡AY! ¡AH! ¡UAAAH!

¡EH! ¿PERO QUÉ HACE? ¡ESA CATAPLASMA LA HABÍA PREPARADO YO PARA LA CABEZA, NO PARA EL... PARA EL...



¡NO S'ENPREOCUPE! ¡CORTARÉ UN TROCITO ROPA PA PONERLE PAÑOS FRÍOS Y...

¡NO!



¡UNA HOZ! ¡ESTA GENTE QUIERE MATARME! ¡ASESINARME! ¡HE DE BUSCAR UN ESCONDRIDO SEGURO!



¿DÓNDE S'HABRA METÍO L'HOMBRE? ¡BÚSCALO, MORTADELICO, MIENTRAS YO CORTO EL PEACICO ROPA!



¡DE ESTA CORTINICA, QUE ES GRANDE Y NO VIENE D'UN CACHO!

RAS!



¡AH! ?

¡AAAAAH!



¡VIRGEN DEL PERPETUO SOCORRO! ¿PERO QUÉ HACE AHÍ, HOMBRE DE DIÓ?



¡SÁCALE L'HERRAMIENTA, QUE VOYA BUSCAR UNAS YERBECIGAS PA QUE NO SE L'INFIZTE EL GUJERICO!

¡EL "GUJERICO"! ¡SE LE HALLEVADO MEDIA NALGA!

¡AAAH! ¡RAARGH!

¡ÁNIMO, ÁNIMO, QUE YA'STA! ¡YERBALUISA Y MEJORANA! ¡CON ESTO LE CURÉ YO AL BORRICO LA CORNÁ DE LA CABRA!

¡AL BORRICO! ¡FA... FAVOR QUE USTED ME HACE SEÑORA!

¡AGH!

¡LO DEJAMOS QUE DESCANSE UN PERIQUETE Y ENDESEGUIDA SE LE PONE EL CULICO COMO UNA ROSA!



¡UAAAAH!



¡VAYA, EL GORRINO DE L'ALCALDE! ¡EL ANIMALICO ES QUE SE PIRRA POR LA MEJORANA!



¡IAIAIAAAH!
¡ÑAM GRONF NIAM!

¡QUITA MARRANO, QUITA! ¡LÁRGATE CON TU PRIMO L'ALCALDE! ¡Y USTÉ NO SE PONGA PICAJOSO, QUE LE PREPARO YO UNA UNTURA DE...!



¡DE NARICES! ¡ÚNTESE USTED EL OJO CON PIMIENTA DE CAYENA! ¡OLVÍDEMEEE!

¡MADREEE! TENGO LAS POSADERAS COMO SI ME HUBIERA SENTADO EN EL CRÁTER DEL KRAKATOA... ¡SI ME ROZA UNA POLILLA, ME DA ALGO!



¡HUY; POR AHÍ VA TÍOSANO! ¡AHORA QUE NO MIRA NADIE, LE VOY A DAR UN PELLIZQUÍN EN LA NALGA!



¡HOLA, TÍOSANOOOO!
¡JI, JI! ¿NO LE DICE NADA A LA NENA?



¡TÍ... TÍOSANO! ¿QUÉ LE PAGA? ¿SE ENCUENTRA MAL? ¿A QUÉ VIENE ESA EXPRESIÓN HOMICIDA, ESE RICTUS SINIESTRO? ¿QUÉ...?



LO... LO QUE LE DIGO, UN PELLIZQUÍN DE NADA... ¡Y VA Y SE LÍA A SACUDIRME CON EL ARCHIVADOR METÁLICO, CON LA LÁMPARA DE BRONCE, CON EL ZAPATO, CON...!



JUZGADO DE GUARDIA DENUNCIAS

¡TÍO CERILO! ¿DÁNDOLE OTRA VEZ A LOS HIGOS CHUMBOS?

MUJER, CON UN TRAGUICO VINO... ¡GRONF, GÑAP!... ES EL VERMÚ...





¡ESTO NO ES EL CASINO'L PUEBLO! ¡YA LO ESTA TIRANDO POR AHÍ, ANDE YO NO LO VEA!

¡VALE, VALE! ¡JO, QUÉ MALA GAITA!



TIRARLO... ¡PUES SÍ! ¡YO LO'SCONDO N'ESTE BUBERICO Y LUEGO LO RECOJO Y ME LO VENTILO!



HABRA QUE EMPEZAR LAS TOMAS, ¿NO? ¿QUIERES ECHAR UNA OJEADA CON LA CÁMARA?



¡PSCHÉ! LO INTENTARÉ... ¡AUNQUE TODAVÍA TENGO IRRITADO EL OJO DE LAS GOTAS QUE ME ECHÓ UN CIENTIFICO DE ESOS!



PERO BUENO, VEA-MOS QUÉ TAL QUEDA EL ENCUADRE...



¡AGH! ¡ARJ! ¡UAAAAAH!

CRASH!

¡HALA, QUÉ OJOOOO! ¡PAICE LA BOTANA DEL CURA! ¡VENGA, VENGA, QUE SE LO CURO!



NO... NO SEÑORA, DEJE, DEJE... QUE ME GUSTARÍA CONSERVARLO... LE HE COGIDO CARIÑO Y...



¡QUE SÍ, QUE SÍ, QUE N'EL PUEBLO TENEMOS UN REMEDIO PAL MAL DE OJO... COSA SANTA, OIGA!

¡QUE NO, QUE NO! ¡QUE ME DESE...! ¡AAAAAH!



PERO ABUELA... ¿CÓMO SE LE OCURRE PONERLE UNA SANGUIJUELA EN EL OJO?

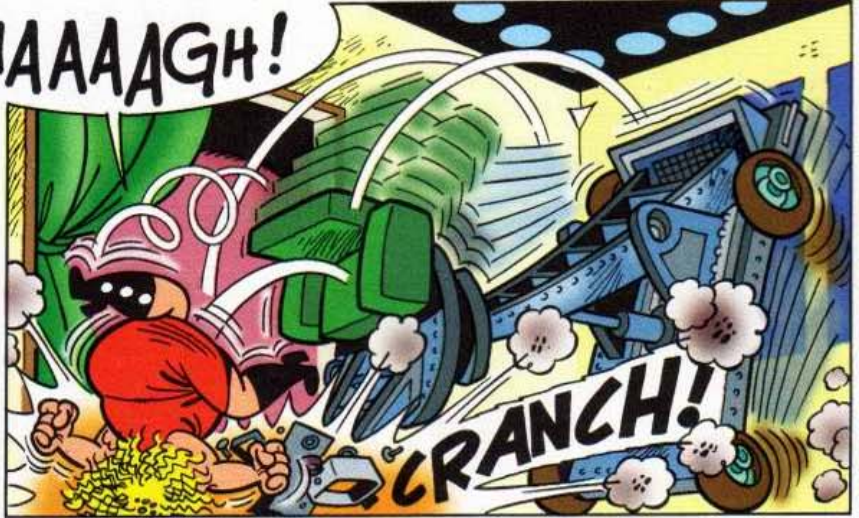
¡PUES EN EL PUEBLO SE LAS PONGO A LA CONEJA N'EL OMBLIGO Y...!

¡PEGADA A LA CórNEA! ¡NO HAY MANERA DE SACARLA!

¡TIRE, TIRE!

¡NO; PARE! ¡QUE SE VIENE DETRÁS EL OJOOO!

¡AAAAAH!





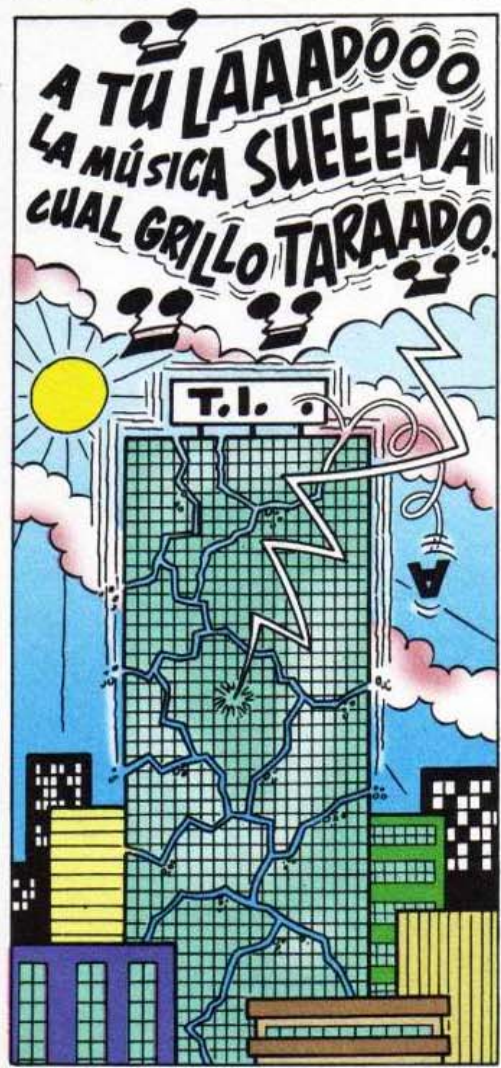


A TU LAAADOOO
 ME SALTA UN BACIIILLO
 Y AGARRO EL RESFRIADOOO
 A TU LAAADOOO, TE BRILLA LA CAAALVA
 Y ME DEJAS CEGAAADOOO!!!

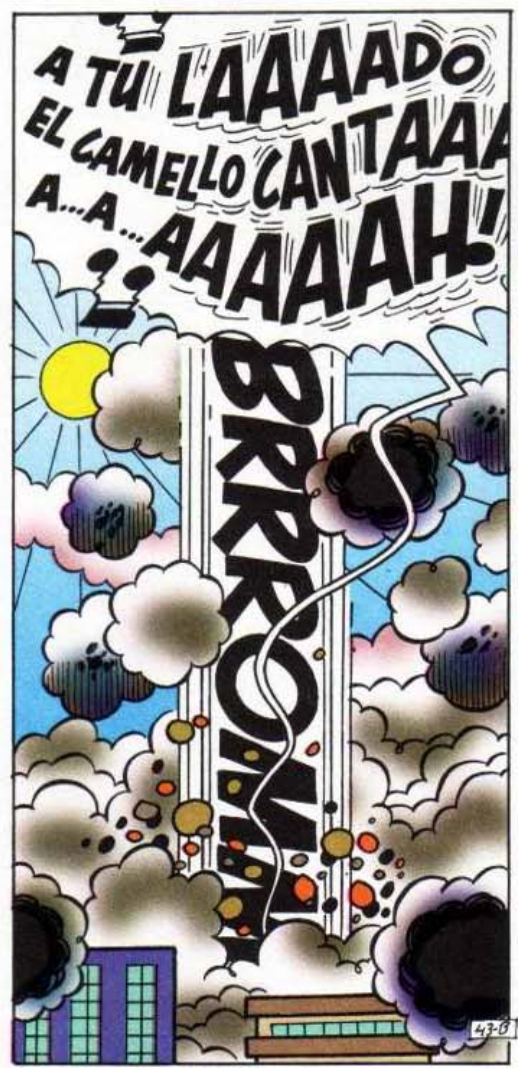
A TU LAAADOOO
 SE NOTA UN TUFIIILLO
 DE ALCANTARILLAADO



A TU LAAADOOO
 TU VOZ ES MUGIIIDO
 AMAZACOTAAAADO...



A TU LAAADOOO
 LA MÚSICA SUEEENA
 CUAL GRILLO TARAADO.



A TU LAAAADO
 EL CAMELLO CANTAAA
 A...A...AAAAAH!

¡EL EDIFICIO DE LA "T.I.A." OTRA VEZ POR LOS SUELOS!

LO VECINOS DE ALREDEDOR ASEGURAN QUE SE OYERON UNOS BERRIDOS IMPRESIONANTES, TREMBUNDOS, DE LOCURA, LOS CUALES PRODUCERON UNAS VIBRACIONES DE NIVEL SIETE EN LOS SISMÓGRAFOS DEL PAÍS, TRAS LO CUAL, EL RASCACIELOS SE VINO ABAJO CON TODOS LOS OCUPANTES, QUE ESTÁN SIENDO BUSCADOS CON LA AYUDA DE PROMEDIARIOS AMAESTRADOS Y BLA, BLA, BLA...



EL EDIFICIO EN LA ACTUALIDAD

SON HALLADOS CON VIDA, (AUNQUE POCA), ALGUNOS EMPLEADOS DE LA "T.I.A.!"

LOS EQUIPOS MÉDICOS HAN TENIDO QUE SOLICITAR AYUDA AL GREMIO DE METALÚRGICOS, PARA IR SOLDANDO HUECOS. ENTRE LOS UPER VIENTES HA SIDO HALLADO EL POPULAR GIANCARLO TÍOSANO QUE, TRAS PREGUNTARLE LO OCURRIDO, SÓLO DECLARÓ:



GIANCARLO TÍOSANO, TAMBIÉN EN LA ACTUALIDAD

¡CAMBIOS EN EL ENVIADO A EUROVISIÓN!

AL PARECER, NUESTRO FUTURO REPRESENTANTE PARA DICHO CERTAMEN TENÍA QUE SER ELEGIDO EN EL EDIFICIO SINIESTRADO POCO DESPUÉS DEL DERRUMBAMIENTO, POR LO QUE, DADO EL ESTADO COMATOSILLO DE LOS ASPIRANTES, HA SIDO DESIGNADO EL GRAN JUANITO VALDERRAMA AL QUE AUGURAMOS UN TRIUNFO TOTAL EN DICHO FESTIVAL.



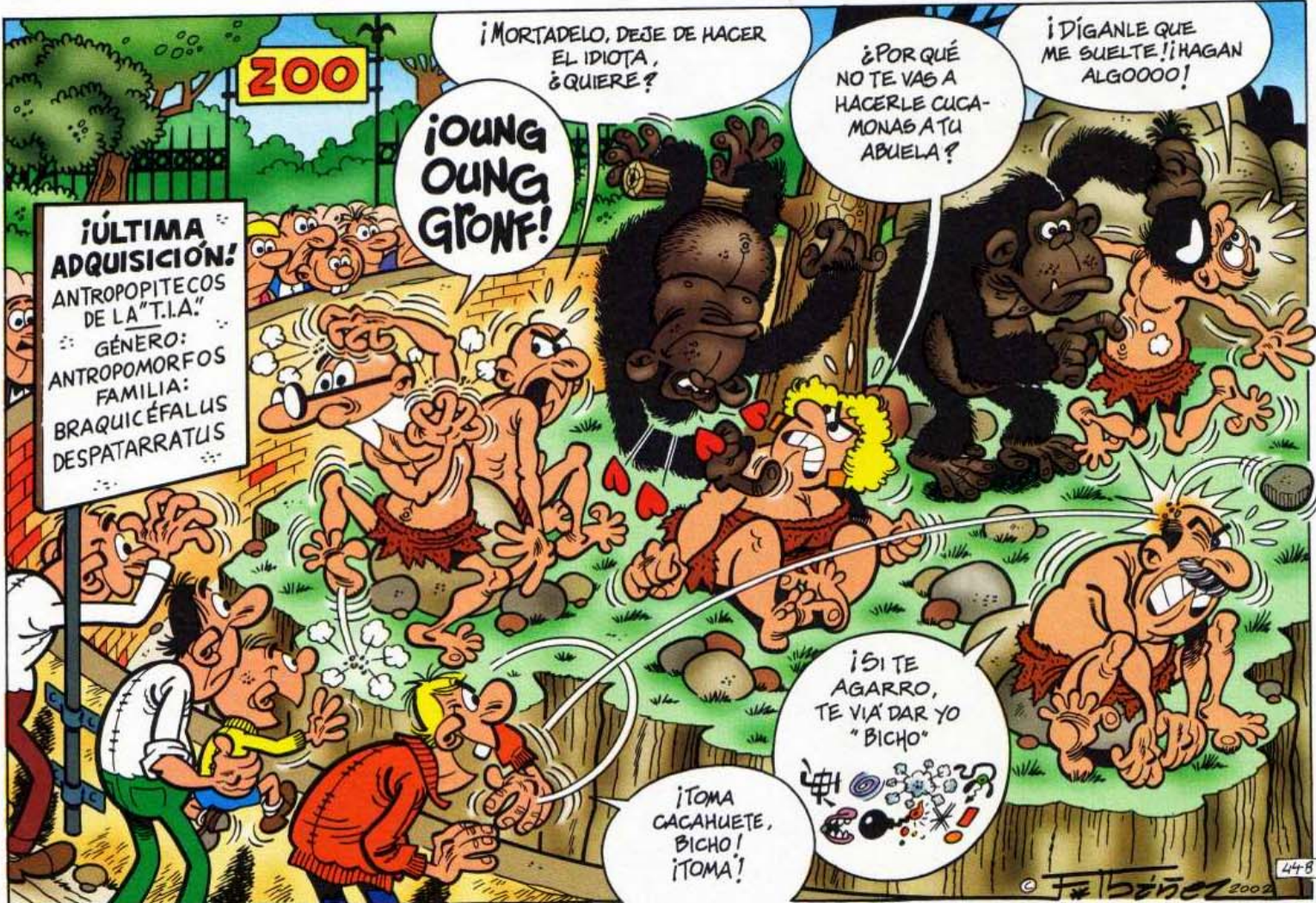
LOS EXASPIRANTES

MAGNÍFICA SU LABOR, MUCHACHOS, ¡MAGNÍFICA! HEMOS CONSEGUIDO NUESTROS PROPÓSITOS DE CAMBIAR LA IMAGEN DE ESTA INSTITUCIÓN. HOY YA DICE TODO EL MUNDO "¡PERO MIRA QUE LLEGAN A SER BURROS!"



ASÍ QUE PARA NO PERDER ESE CALOR DE LAS GENTES, LES HE BUSCADO UN NUEVO DESTINO QUE LES PROPORCIONARA UN CONTACTO CONTINUO CON EL PÚBLICO... ¡EMPEZARÁN DE INMEDIATO!

44-A



¡ÚLTIMA ADQUISICIÓN!
ANTROPÓPITECOS DE LA "T.I.A."
GÉNERO: ANTROPOMORFOS
FAMILIA: BRAQUICÉFALUS
DESPATARRATUS

¡OUNG OUNG GOUNF!

¡MORTADELO, DEJE DE HACER EL IDIOTA, ¿QUIERE?

¿POR QUÉ NO TE VAS A HACERLE CUCAMONAS A TU ABUELA?

¡DÍGANLE QUE ME SUELTE! ¡HAGAN ALGOOOO!

¡SITE AGARRO, TE VIA' DAR YO "BICHO"

¡TOMA CACAHUETE, BICHO! ¡TOMA!

© Felbáñez 2002 44-B

THE END...