

colección
OLE!

MORTADELO Y FLEMMÓN

CON
ROMPETECHOS

NO SEAS
BERZAS, QUE NOS
HEMOS SALIDO DEL
PARQUE DE
ATRACCIONES!



LA
ESTATUA
DE LA
LIBERTAD

MORTADELO Y FLEMÓN

EN REALIDAD, ESTE ROLLO SE INICIO EN EL AÑO 1886. POR AQUEL ENTONCES, LOS INTERCAMBIOS CULTURALES ENTRE FRANCIA Y LOS EE.UU. ANDABAN POR TODO LO ALTO...



JOLI AFFAIRE! LES ENDOSAMOS A ESOS GRINGOS NUESTRO SOBRANTE DE DIEZ MIL TONELADAS DE FORRAJE RESECO, COMO ALIMENTO MACROBIOTICO. ¡JE, JE!



THIS IS ALL RIGHT! LES HEMOS COLOCADO A ESOS GALOS LOS CINCUENTA MIL OBUSES OXIDADOS QUE NOS HAN SOBRODO DE LIQUIDAR INDIOS. ¡JA, JA!



PARA CELEBRAR EL EVENTO, EL PRESIDENTE FRANCES DECIDIO HACERLE UN REGALITO A SU COLEGA YANKI...

OUI, MONSIEUR, LE MINISTRE; HAY QUE TENER CONTEN- TA A LA CLIENTE- LA. ¡JE, JE!



LE HE MANDADO HACER UNA ESTATUILLA EN BRONCE, PARA SU DES- PACHO DE LA MAISON BLANCHE...



QUE, MONSIEUR LE SCULPTEUR...COM- MENT ÇA VA? ÇA VA BIEN?

JE TERMINO TOUT DE SUITE, MONSIEUR LE PRESIDENT! ENTREZ, ENTREZ S'IL VOUS PLAIT!



VOILA!

QUE'S QUE PENSEZ VOUS? C'EST JOLIE, EIN?

MERDE ALORS!



¡A MILIMETROS, NO A METROS!

VOUS NE M'AVEZ PAS RIEN DIT! ALLEZ A PENDRE LE VENT A LA FARO- LAAAAA!

PERO, EN FIN, LA COSA YA ESTABA HECHA. EL CONSEJO DE MINISTROS DESESTIMO UNA MOCION QUE PROPONIA COLOCARLA ATRAVESADA EN EL PUESTO FRONTERIZO DE LA JUNQUERA, PARA IMPEDIR EL PASO DE CARROS ESPAÑOLES CARGADOS DE PERA LIMONERA. ASI QUE FUE FACTURADA RUMBO A EE.UU., COMO REGALO DEL PUEBLO FRANCES...

MONSIEUR LE CAPITAINE, MENSAJE DEL "NAUMAN- ZANILLUS"! PREGUNTA QUE SI LA MADAME DEL SOMBRERO DE PINCHOS ES LA SOEUR MAYOR DE MONSIEUR LE CAPITAINE.

CONTESTELE QUE ALLEZ SE PROMENER POR EL OMBLIGO DE SA TANTE! ¡BRRR!





EXCELENCIA;
THE FRENCH PRE-
SIDENT POR LA
LINEA SEVEN!

O.K.!

YES, MISTER THE PRE-
SIDENT; CREO QUE PODIA
HABERSE PUESTO LA ESTA-
TUA ESA EN...ESTOOO, QUIE-
RO DECIR QUE LA PONDRE-
MOS EN LA ENTRADA DE LA
BAHIA DE NEW YORK, COMO
SALUDO A TODOS LOS PUE-
BLOS DEL MUNDO...

LA INSTALACION
DEL ARTEFACTO
CREO ALGUNOS
PROBLEMILLAS TEC-
NICOS, CLARO...



¿LO VE, LO VE? ¡YA SE LO
DIJE! ¡AUNQUE SEA VERY
GRANDE, NECESITA UN PE-
DESTAL!



¡PUES SI LAS
GRUAS NO TIENEN
FUERZA, QUE TRAI-
GAN MAS! ¡LE REPI-
TO QUE ASI NO
VALE!



PERO, AL FIN FUE COLOCA-
DA E INAUGURADA SOLEM-
NEMENTE POR EL ALCAL-
DE DE NUEVA YORK...

¡...Y ESE BRAZO
EXTENDIDO ILUMI-
NANDO AL MUNDO,
ESE BRAZO CUYA
ANTORCHA SIMBO-
LIZA LA LIBER-
TAD, ESE BRA-
ZO...!



¡E...ESE BRAZO...!
¡ESE BRAZO! ¡QUE
SE LE CAE!



¡RAPIDO, ENVIEN A UN SOLDA-
DOR PARA QUE ARREGLE EL
BRAZO Y A UN MEDICO PARA
QUE ARREGLE AL ALCAL-
DE QUICKLY!



¡EN LA CABEZA! ¡LE
HA DADO IN THE CEN-
TER OF THE CABEZA!

¡HA VISTO?
¡LA TIENE MAS
BAJA QUE LOS
HOMBROS!

¡SI LE SALE
EL BIGOTE
POR EL OM-
BLIGO!

Y SIN MAS CON-
TRATIEMPOS, LA
ESTATUA HA
AGUANTADO EL
TIPO DURANTE 97
AÑOS, EN SU EM-
PLAZAMIENTO DE
LA ISLA DE BE-
DLOE PARA GOZO
DE PROPIOS Y EX-
TRAÑOS...



¡JE! YOU TAMBIEN VIE-
NE DE VER LA ESTATUA.
¿EH?

¡...HASTA NUESTROS
DIAS, EN QUE NEGROS
NUBARRONES SE CIER-
NEN SOBRE LA MISMA!

SI, GODOFREDO YA CON-
SIGUIO UNOS CUANTOS
KILITOS DE "GOMA 2" ...
¡LA ESTATUA DE LA LI-
BERTAD TIENE LAS HO-
RAS CONTADAS!







¡ASI NO HAY MANERA, CORCHO! ¡YA LOS HE PERDIDO DE VISTA!

¡OIGA! ¿QUIERE HACER EL FAVOJ DE JACARME EL ZABATO DE LA BOCA?

¡MIREN EL SEÑORITO! ¡SI QUIERE IR COMODO, COMPRESE UN COCHE!

¡LA CARTERA! ¡OIGA! ¿QUE LE HE VISTO!

¡TENGO QUE ADVERTIR AL "SUPER"! ¡NO HAY UN MINUTO QUE PERDER!

¡OIGA; A VER SI SE BAJA!

¡CUANDO LLEGUE A MI PARADA!

¡DIGO QUE SE BAJE DE MI BARRIGA!

¡SEÑOR "SUPER"! ¡ACABO DE DESCUBRIR A UNOS TERRORISTAS, PERO SE ME HAN ESCAPADO POR NO DISPONER DE UN VEHICULO Y...!

¡CORCHO, PARECE USTED TONTO! ¿POR QUE NO HA CONFISCADO UNO?

"HE TENIDO UN REPENTE, HE TENIDO UN REPENTE..."! ¡PUES LE ADVIERTO QUE AL PROXIMO, LE PONGO DE PATITAS A LA CALLE!

Y BIEN, ¿QUE PRETENDEN SUS TERRORISTAS? ¿PONER UNA BOMBITA EN UNA FAROLA? ¿VOLAR UN BUZON DE CORREOS...?

PUES NO, SEÑOR "SUPER". VAN A CARGARSE...

la ESTATUA de la LIBERTAD

¡RAYOS, SABIA QUE ESTO OCURRIRIA UN DIA U OTRO! ¡YA ESTAN EN MARCHA LA CONSPIRACION JUDEO-MASONICA, LOS PODERES FACTICOS Y LAS HORRAS BOLCHEVIQUES, A MOGOLLON!

A VER; QUE VENGA INMEDIATAMENTE EL BURRI... ESTOOO, EL SEÑOR FILEMON

¡TENGANLO TODO A PUNTO! ¡PARTIRAN INMEDIATAMENTE PARA PROTEGER LA ESTATUA DE LA LIBERTAD!

¡HOMBRE, QUE BIEN! ¡CON LAS GANAS QUE TENIA YO DE VER HONG-KONG!

¡MAGNIFICO! ¡LA ILUSION DE MI VIDA; VISITAR MADAGASCAR!



¡HONG-KONG!
¡MADAGASCAR!

¡BUENO, OIGA! ¿ES UN HOBBY NUEVO ESTE DE JUGAR A LAS CARAMBOLAS CON LA BOLA DEL MUNDO Y LAS COROTAS DE LOS AGENTES?

¡LA ESTATUA DE LA LIBERTAD ESTA EN NUEVA YORK, RECUA DE MULLAS!

¡AH, NUEVA YORK, ES VERDAD! ¡JE, JE! ¡NUEVA YORK, LA PERLA DEL CARIBE!

¡CLARO, ENTRE CINCINATY Y COPENHAGUE! ¡JE, JE! ¡EN PLENA COSTA DEL ADRIATICO!

SI, MAS O MENOS... ¡BRRRR! BIEN, NATURALMENTE NO IRAN SOLOS. EN EL EXTRANJERO, DEBEMOS DEMOSTRAR QUE HAY CLASE...

...ASI QUE ACTUARAN A LO JAMES BOND, CON COMPANIA FEMENINA. AGUARDEN...

¡TODO RESUELTO! LES ACOMPAÑARA LA SEÑORITA OFELIA QUE ADEMAS HABLA INGLES.

HELLO, BOYYYYYS.

¡PLOP!

¡OIGAN! ¿A DONDE VAN TAN CORRIENDO? ¡VUELVAAAN!

¿SEGURIDAD INTERIOR...? ¡SI, OTRA VEZ MORTADELO Y FILEMON QUE SE HAN LARGADO A ESCAPE! ¡ATRAPENLOS INMEDIATAMENTE! ¡TRAIGANLOS AUNQUE SEA A RASTRAAAAAS!

¡YA LOS TENEMOS, SEÑOR "SUPER"! ¡LOS HEMOS PILLADO EN LA TIENDA DE LOS PIES!

¿TIENDA DE LOS PIES? SE REFIEREN A LA ZAPATERIA, ¿NO?

¡NO, ME REFIERO A LA TIENDA DE LOS PIES NEGROS, EN LA RESERVA INDIA!

¡TRAIDOR! ¡VENVIDO! ¡ASI TE HERNIES!

¡DEVOLVER MI TIENDA! ¡QUE SER DE RENTA LIMITADA, GRUPO TERCERO! ¡Y HABER PAGADO YA LA HIPOTECAAAA!



¡VENGA, EN MARCHA HACIA EL AEROPUERTO, SIN HACER MAS EL BURRO! ¡EVITEN QUE HAGAN MIGAS LA ESTATUA Y DETENGAN A LOS TERRORISTAS!

¡HUY, PERO QUE TIIIMIDOS SON ESTOS CHICOS! COMO ESTAN DE COLORAAAADOS...

¡HEMOS DE HACER ALGO! ¡YO NO CARGO CON LA GORDA TODO EL VIAJE!

NI YO, JEFE... ¡LE DAREMOS ESQUINAZO!



¡RAPIDO; AHORA QUE ESTA DISTRAIDA MIRANDO TRAPAS!

¡ESCONDASE AHI DENTRO Y YO ME CAMUFLARE CON UN DISFRAZ!

¡MORTADELO! ¡FILEMON! ¿DONDE SE HAN METIII-DO?



¡FUNCIONO MI DISFRAZ DE PULGA Y PASO EL PELIGRO, JEFE! ¡JE, JE! ¡YA PUEDE SALIR!

¡JEFE!

¡SAPRISTI!



¡CORCHO, JEFE, CALMESE! ¡Y NO SE ACERQUE, QUE HUELE A RAYOS FRITOOOS!

¡QUE VUELVE! ¡QUE VUELVE!

¡DE PRISA; ESCONDASE EN ESA FURGONETA ABIERTA!





YO ME PONDRE EL DISFRAZ DE DROMEDARIO Y ASI NO...



¡UAAAAAAAAH!

CACTOS "La PUA"
REPARTO A DOMICILIO



¡AY! ¡HUY! ¡IAAAAAH!

HOMBRE, JEFE, QUIEN IBA A PENSAR...YO...



¡HALA, YA ESTA! ¿VE? ¡Y QUE SUERTE TIENE! CON TANTO AGUJERO, DEBE IR MAS FRESQUITO...



¡HUY, QUE GALAANTES! ¡SI HABIAN IDO A COMPRARME UNA MACETIITA!



PERO QUE CALLADITOS VAN... ¡COMO SE NOTA QUE LA EMOCION LES EMBARGA!



¿NO LES HACE ILUSION, SUBIR EN ESTE APARATO TAN FUERTE, TAN ROBUSTO, TAN...?



¡CRONCH!

¡PLOC!



¡SE RUEGA A LA PASAJERA GORD... A LA RUBIA QUE ACABA DE ENTRAR, SE DIRIJA A LA PARTE CENTRAL DEL APARATO!



¡GRACIAS, MUY AMABLE!

¡PLATCH!



¡A VER, QUE VENGA ALGUIEN Y ME AYUDE A BAJAR AL COMANDANTE!



¡UF! ¡ESTOS ASIENTOS SON ESTRECHISIMOS! ¡AZAFATA, EXIJO UN LUGAR MAS AMPLIO!



¡ESTO ES UNA GROSERIA! ¡ME QUEJARE A LA DIRECCION!



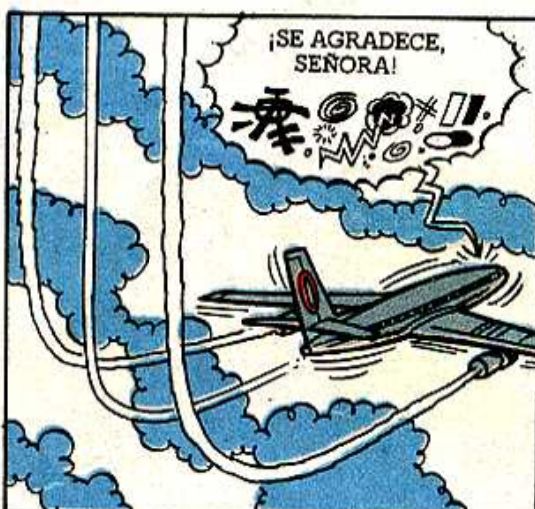
¡VOLAMOS A DIEZ MIL METROS DE ALTURA, A UNA VELOCIDAD DE CRUCERO DE...!

¡AZAFATA! ¿LOS SERVICIOS, ME HACE EL FAVOR?

ALLI, LOS DE LA PARTE DELANTERA ESTAN LIBRES, SEÑORA.



¡SE RUEGA A ESA BALLEEN... A LA PASAJERA RUBIA, QUE UTILICE LOS SERVICIOS DEL CENTRO DEL APARATO!



¡SE AGRADECE, SEÑORA!



VAMOS A ATERRIJAR... ¡ABROCHENSE LOS CINTURONES! ¡A LA GORDA... A LA PASAJERA RUBIA, ALCANCENLE UNA SOGA DE LA BODEGA!

¡GROSERO! ¡RUFIAN! ¡PALURDOOO!



YA HEMOS LLEGADO... ¿NO FUE UN VIAJE MARAVILLOSO, CHICOS?

SI, COMO LOS TRANSPORTES DE BORREGOS EXTREMEÑOS...

TENGO HAMBRE... ¿COMO SE DICE "GARBANZOS" EN INGLES?

¡NI IDEA! ¡VAMOS AL RESTAURANTE Y QUE PIDA LA OFELIA!



NOSOTROS... LOS TRES... QUERER COMER... ¡NAM, NAM!... POLLO... ¡KKIKIRIKIIIIII!

¡RAYOS! ¿PERO NO DECIA QUE SABIA HABLAR INGLES?



¡PUES, CLARO! ¿NO LO HAN VISTO? ¡POR SEÑAS, COMO TODO EL MUNDO!



¡SAQUENME DE AQUI! ¡GAMBERROS!

¡PAQUETES SIN VALOR PARA ESPAÑA, ME HACE EL FAVOR? ESTOOO... PACKETING... NO PAS VALEUR NI UNA GORDA... TO SPAIN... PLEASE?



¿MANDEEE?

POST OFFICE



¡OUAAAAH! YA ES DE DIA... HAY QUE EMPEZAR A TRABAJAR...

SCRACHT
SCRACHT
SCRACHT



LO PRIMERO UN BAÑITO, PARA SUAVIZAR LAS BISAGRAS...



¡FLOASH!



CRE... CREO QUE UN DIA DE ESTOS TENDRE QUE EMPEZAR A VIGILARME EL PESO...



¡SUPONGO QUE LOS MUCHACHOS YA ESTARAN A PUNTO! LES HARE UNA LLAMADITA SUAVE...



BLAM
BLAM
BLAM

¡EEEEH! ¿ESTAN DESPIERTOOS?

¡UAAAAAH!



¡PODRIA IR A SOBRESALTAR A SU TIA, ¿NO?! ¡ME ESTABA AFEITANDO!



BU... BUENO, LES ESPERO EN LA CALLE... ¡JI, JI! ¡HAY QUE EMPEZAR LAS INVESTIGACIONES!



¡VAYA! YA ESTA LA GORDA EN MARCHA, ¿EH, JEFE?

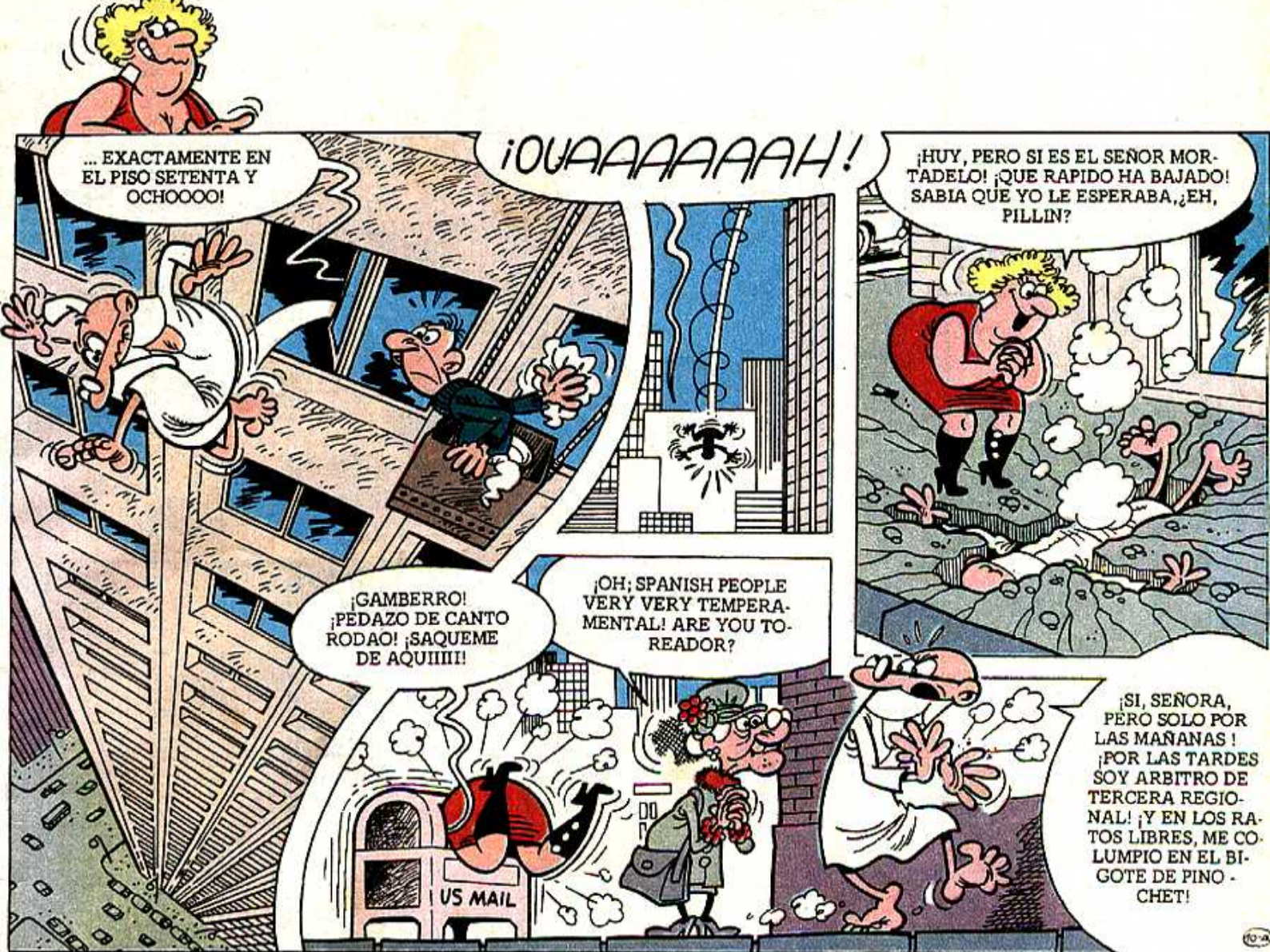


¡RAYOS; UN ESPIA NOS ESTA OBSERVANDO DESDE LA CALLE!



¡PERO NO ESCAPARA! ¡UN SALTITO POR LA VENTANA, Y...!

¡FRENE, DESGRACIADO! ¿ES QUE NO RECUERDA? ¡ESTAMOS EN EL STAR HOTEL...



... EXACTAMENTE EN EL PISO SETENTA Y OCHOOOO!

¡OUAAAAAAAAH!

¡HUY, PERO SI ES EL SEÑOR MORTADELO! ¡QUE RAPIDO HA BAJADO! SABIA QUE YO LE ESPERABA, ¿EH, PILLIN?

¡GAMBERRO! ¡PEDAZO DE CANTO RODAO! ¡SAQUEME DE AQUIII!

¡OH; SPANISH PEOPLE VERY VERY TEMPERAMENTAL! ARE YOU TO-READOR?

¡SI, SEÑORA, PERO SOLO POR LAS MAÑANAS! ¡POR LAS TARDES SOY ARBITRO DE TERCERA REGIONAL! ¡Y EN LOS RATOS LIBRES, ME COLUMPIO EN EL BIGOTE DE PINO-CHET!



¡BUENO, MANOS A LA OBRA! TENGO UN PLAN... ¡NOS METEREMOS EN ALGUN TUGURIO DE LOS BAJOS FONDOS PARA OBTENER INFORMACION SOBRE TERRORISTAS!



¡AJA! DE ESE BARUCHO SALE GENTE DE MALA CATADURA... ¡VAMOS ALLA!



¡DEJENME HACER A MI! YO QUE SE INGLES, SON-SACARE AL CAMARERO.



HELLO, BOY! WE... NOSOTROS BUSCATING TERRORISTING... YOU CAPISCA? ¡TERRORISTING, BOMBING, PUM PUM! AND PAGANINI MUCHO MONEY FOR THE INFORMEIXON...

¡COMO SE EXPRESA! ¡EH, JEFE? PARECE SHAKESPEARE...



HERE YOU ARE! ANYTHING ELSE?



¡PUES YO SE LO HE DICHO EN CORRECTO INGLÉS! LO QUE PASA ES QUE EL TIO DEBIA SER DE VALLADOLID Y...



¡LO MEJOR SERA QUE ALQUILEMOS UN COCHE Y NOS DEMOS UN GARBEO POR LA ESTATUA!



YO TENGO QUINCE DOLARES. ¿Y USTEDÉS?

YO SIETE, CON TREINTA CENTAVOS Y UNA SPANISH RUBIA...

Y YO... AGUARDEN... UN PAÑUELO... COLORETE... CARMIN... HILO... DOS BOTONES... UN HIGO SECO... UNA PLANCHA... ¡AH; AQUÍ! ¡CUATRO DOLARES CON CINCUENTA!



¡UH; DE SOBRA! ESPERENME AQUI QUE SALGO CON EL PUESTO.



¡YA VUELVE!

¿QUE LE HAN ALQUILADO, JEFE? ¿UN LINCOLN CONTINENTAL? ¿UN BUICK 3.000? ¿UN CADILLAC!...?



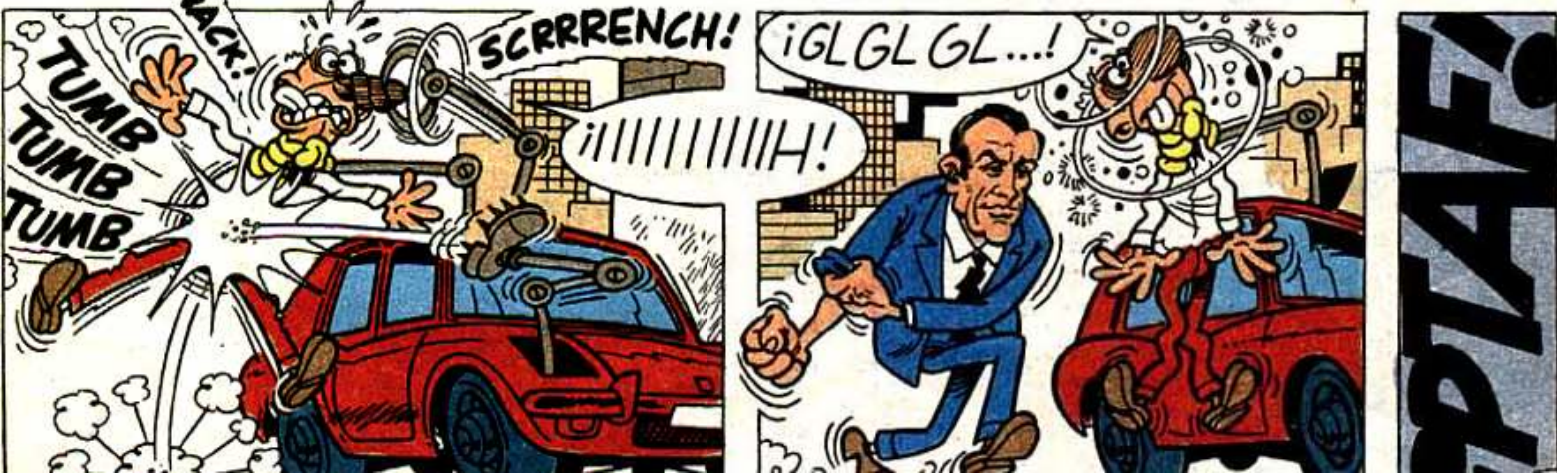
TENDREMOS QUE RECURRIR A LO DE SIEMPRE... ¡TOMAREMOS UNO "PRESTADO"!



¡ESE ES CHULO! DEJENME HACER A MI QUE, EN ESTO DE AGARRAR COCHES, SOY MAS LARGO QUE LA GRUA.



¡JE, JE! LO ABRO CON UN BOLI, COMO LOS "SEISCIENTOS" DEL TERRUÑO, Y...



TUMB TUMB TUMB

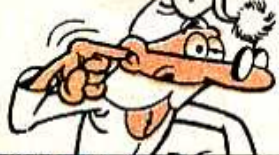
¡CRACK!

SCRRENCH!

¡IIIIIIIIH!

¡GL GL GL...!

¡PIAF!



HOMBRE, JEFE... ¡SIETE MILLONES DE COCHES Y TENIA QUE ESCOGER PRECISAMENTE

ESE!



¡AH, MIRE! CON AQUEL NO NECESITAMOS JERINGAR LA PUERTA... ¡JE, JE! ¡ALLA VOY!



¿EH...?

PLIC PLIC PLIC



¡AH!



¡PRRRRRRTZ!



¡JE, JE, JEEE! ¡EL CHORRO ANESTESICO NUNCA FALLA! ¡CORRA, JEFE, AYUDEME A METERLO EN EL ASIENTO DE ATRAS Y SALGAMOS PITANDO!

¡VOY!

¡HUY, EL POBRE HOMBRE SE HA DESMAYADO! ¿COMO LO HA HECHO? ¿LE HA CANTADO ALGO?

¡ZZZZZ...!



¡NO; LE HE DICHO LO QUE DIO USTED EN LA BASCULA EL OTRO DIA!

¡GROSERO! ¡HORTE-RA! ¡LOMBRIZ!

¡CIERREN EL PICOOOO!



LUGO CITY BANK

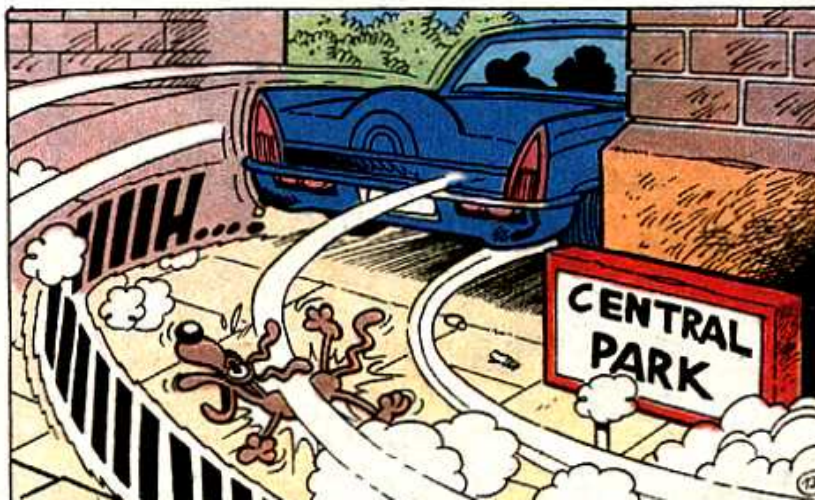
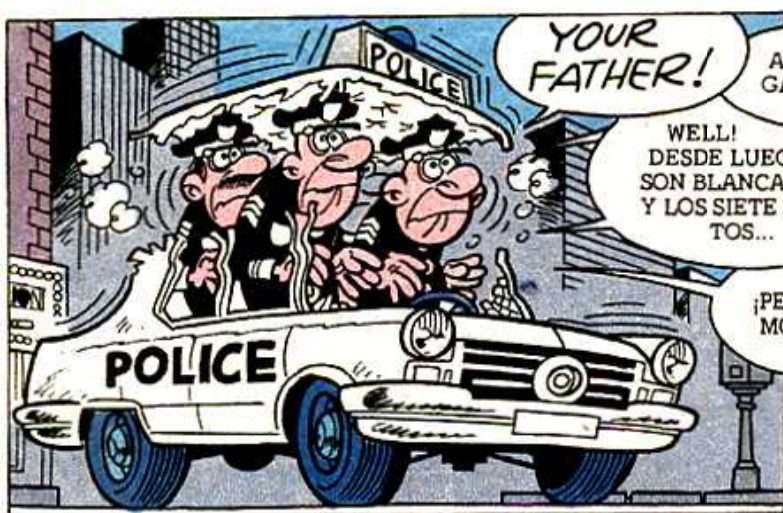
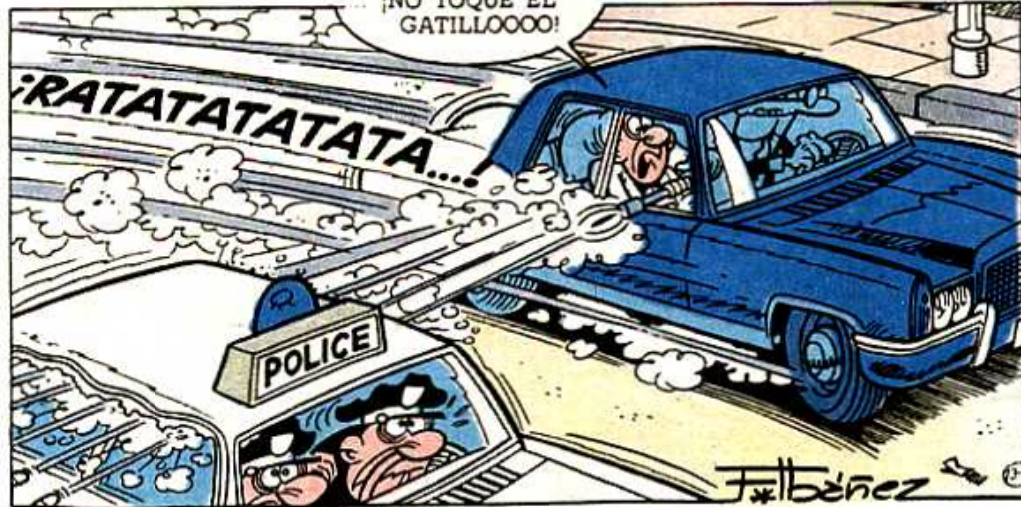
BANG BANG

PAM



¡RAYOS! ¿DONDE ESTA JOE CON EL COCHE EN MARCHA? ¡HA DESAPARECIDO!







¿HA VISTO LO QUE PONIA ESE LETRERO, JEFE?

¡NO! ¿PARA QUE? AQUI, TODOS LOS LETREROS DICEN LO MISMO... ¡QUE BEBAMOS COLA LOCA FRESCA!



¡MIRE DELANTE, MERLUZO! ¡LA REJA! ¡LA REJAAAA!

¿REJA? ¿NOS HEMOS METIDO EN LA CARCEEEEL...?



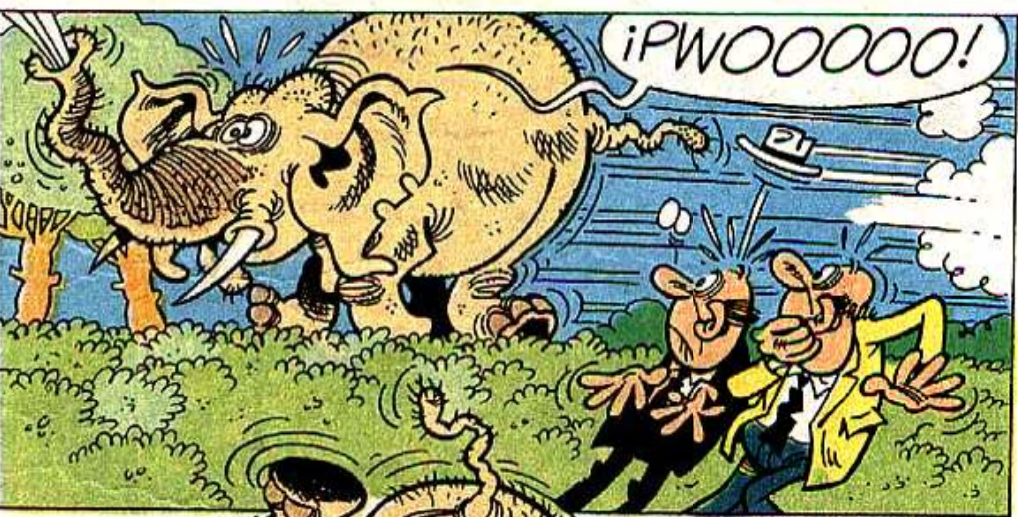
¡PWAAAAA!

¡RAYOS; ESTE COCHE NO TIRA, JEFE! ENTRE LA OFELIA Y ESE PRIMO SUYO QUE ESTA ENCI-MA...!

¡TIO BASTO! ¡CAVERNICO-LAAAA!



SI; A MI ME GUSTA VENIR AL ZOO PARA VER AL ELEFANTE CON SUS MOVIMIENTOS TRANQUILOS, LENTOS, PAUSADOS...



¡PWOOOOO!

¡PWOOOOO!



¡SE HAN METIDO EN CENTRAL PARK! ¡LES CORTAREMOS EL PASO POR LA SALIDA NORTE!

¡SIN CAPOTA NO SE PUEDE IR! ¡NO PARAN DE ENTRAR BICHOS!

¡CALLA YA TU Y LOS BICHOS!



ÑIAAIIIIIIICK!

¡SCRIOAIIIIICK!



GRAS!



¿LO VEIS, LO VEIS?
¡YA OS LO DIJE! ¡BICHOS!
¡ENTRAN BICHOS!

¡RAPIDO, MORTADELO!
¡META MARCHA ATRAS Y
BUSQUE OTRA SALIDA!



¡MIRE ESE LETRERO! ¿USTED CREE
QUE QUERRA DECIR "SALIDA", JEFE?

PUES LO MAS SEGURO, PORQUE
VEO PASAR MUCHA GENTE... ¡TIRE
POR AHI, TIRE!

¡CRASH!
¡CRASH!



PUES NO, JEFE; ME TEMO QUE "MEN"
NO QUERIA DECIR SALIDA...

MAS
BIEN NO...



¿LO HA DEJADO
EN LUGAR SE-
GURO?

SI; TAPADITO CON
UNA LONA, PARA
QUE NO SE ENFRIE...



¡... Y COMO ALCALDE DE LA CIUDAD, ME
HONRO EN INAUGURAR ESTE CONJUNTO
ABSTRACTO QUE REPRESENTA A NUESTRO
RESPECTABLE PRESIDENTE RIGIENDO LOS
ALTOS DESTINOS DEL PAIS Y BLA... BLA...
BLA...!



¡ASI NOS
VA, OIGA!

¡JOOOO
JOJO JO!

¡AHI DEBE
SER DONDE
DECIDE LA POLI-
TICA EXTERIOR!

¡JUAAA
JUA JUA
JUA!



¿DO... DONDE
ESTOY...?
¿DONDE...?

¡EH, QUE EL
TIPO ESTE YA
VUELVEEE!



¡RAYOS! ¿QUE PASA AQUI?
¡OS VOY A ENVIAR AL OTRO
BARRIO! ¡TU; LEVANTA
LAS MANOS!

¡LO... LO QUE USTE
MANDE...!



¡CRONCH!

¡PTAF!



¡GLGLGL...!

¡SE... SE HA VUELTO A PRIVAR!

¡JE! COMO LAS VACAS DE MI PUEBLO LE COPIEN EL SISTEMA, VA A HABER QUE ORDENARLAS CON ARMADURA!



¡ESE TIPO ES UN GANGSTER! ¡TENEMOS QUE DESHACERLOS DE EL!



¡PUES APROVECHEMOS QUE ESTAMOS EN EL PUENTE DE BROOKLYN, JEFE! ¡AYUDEME, QUE DESPIERTA!



GOOD BYE, MUCHACHOOO!

¡AAAAGH! MALDITOS! ¡VOLVEREEEE!

¡JE, JE! PARECE MC ARTHUR...



¡RAYOS! ¡PUES VUELVE, VUELVE! ¡YA ESTA AQUI!



轟!!!



轟!!!

¡AH! ¡SE HA CARGADO EL COCHE! ¡YA NO PODREMOS IR A LA ESTATUA!



¡A LA ESTATUAAA? ¡PERO SI A LA ESTATUA NO SE PUEDE IR EN COCHE, HOMBRE! ¡JA, JA!



LA ESTATUA ESTA EN UNA ISLITA, ALLA EN MEDIO... ¡MIRENLA, MIRENLA!



¡LO SABIA Y NO DIJO NADA, LA MUY...!

¡DURO CON ELLA! ¡DURO!

¡PERO, QUE LES PASA? ¡YO CREIA QUE EL COCHE LO QUERIAN PARA DARME UN PASEITO POR LA CIUDAD! ¡REPRIMANSE, CORCHO! ¡MIREN QUE CHILLOOOO!



IBRRRI SETENTA Y OCHO PISOS... IDA VER-TIGO MIRAR PARA ABAJO!



IEH, MUCHACHOS, ATENTII IHE AVERI-GUADO EL PARADERO DEL TAL GODO-FREDO, EL TIPO QUE QUIERE PONER LA BOMBA EN LA ESTATUA!



IAHI ¿PUDO AGARRAR-SE? IRAPIDO; DEME LA MANO!

S... SI...



¿PE... PERO, QUE HA-CE? ¿QUE...?



¡AAAAAAH!

IRAYOS, EL JEFE! ISETENTA Y OCHO PISOS!



IDE QUE POCO HA IDOI IFFIUI UN CRONO-METRO DE OCHENTA MIL PESETAS...



IE... EL SEÑOR FILEMONI IQUE SE VA PARA ABAJO!

IPSCHI! SIEMPRE HE DICHO QUE EL JEFE, VOLANDO, NO ES GRAN COSA...



¿SÉ HA HECHO DAÑO, EL HOMBRE?

PUES NO, NO SE HA HECHO NADA...

INO, SI TIENE UNA SUERTE, EL TIO... ¿ES QUE HA CAIDO SOBRE ALGUN TOLDO?



INO; LO QUE PASA ES QUE TODAVIA NO HA LLEGADO ABAJO!



IAHORA LLEGA, AHORAI IMADRE, QUE MORRA-DAAAA!



LOS BOMBEROS SE HAN TRAI DO A UNOS CUANTOS ESPELEOLOGOS... CREO QUE YA LO SACAN DEL AGUJERO...



UNA HOMICIDA Y UN LADRONI SE VAN A ACORDAR DE ESTOOOI

PERO, JEFE... ITENIA QUE SALVARLE EL RELOJI JUSTED ME DIJO QUE NO ERA ANTI-CHOCI IRECLAMELE A LA GORDA, QUE FUE QUIEN LE EMPUJOOOOOI

IA MI NO ME EXPLIQUEN NADA I YO SOLO ESTOY AQUI DE INTERPRETE I VAYANSE A BUSCAR CARACOLES AL SAHARAAA!



BUENO; RESULTA QUE ESTABA EN LA ESQUINA DE LA 37 Y DONKEY AVENUE, CUANDO OI A DOS TIPOS HABLAR DEL GODOFREDO ESE...



I... DECIAN QUE ESTA EN EL 107 DE OLD RAF STREET, EN HARLEM; QUE TIENE LA BOMBA Y QUE DENTRO DE NADA LA COLOCARA EN LA ESTATUAI



IPUES VAMOS ALLA A ESCAPEI ZHACIA DONDE DEBE QUEDAR EL HARLEM ESE?

I YA LE PREGUNTARE YO A UN GUARDIA, QUE PARA ESO SE UN RATO DE INGLES!



GUD MUNING, MONSIEUR LE CHERIF... WE BUSCATING EL CAMININO FOR ARRIVING AL HARLEM ESE... ZYOU PUEDE INDICATING A NOSALTRES, PLIS?



OVER THERE, MISSI THE RIGHT DOOR.

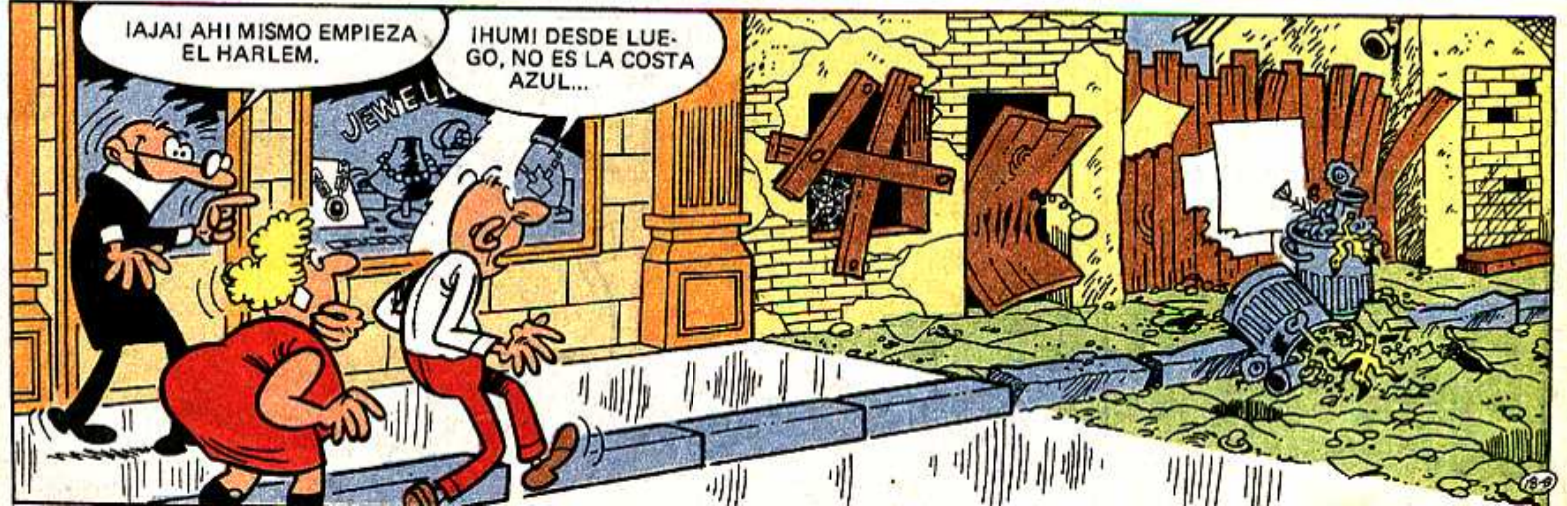
TOILETTES
MEN WOMEN



ILES REPITO QUE EL TIO DEBIA ESTAR BEODOI YO LE HE PREGUNTADO EN CORRECTO INGLES, Y...

SI... IINGLES DE VALDE -MORCILLAI

MENOS MAL QUE AGARRRE UN MAPA EN EL HOTEL... IYO CONDUCCIRE AL GANADO!



IAJAI AHI MISMO EMPIEZA EL HARLEM.

IHUMI DESDE LUEGO, NO ES LA COSTA AZUL...



DICEN QUE RESULTA PELIGRO-
SILLO PONER LOS PIES EN HAR-
LEM, JEFE...



IBAH, NO SERA TANTO!
¿VE? YO LO PONGO, Y...



TROMP!



SI... ICREO QUE HABRA QUE
PENSAR EN OTRO METODO
PARA ENTRAR!



¡YA ESTAI EN ESE BARRIO SOLO
ENTRAN MALEANTES, HISTORIE-
TISTAS, HOMICIDAS Y OTRAS GEN-
TES POR EL ESTILO...



... ASI QUE SIMULAREMOS QUE ME LO CARGO
Y PODRE ENTRAR TAN FELIZ A ATRAPAR
AL GODOFREDO DE
MARRAS.

¡PE... PERO,
OIGA...!



¡TRANQUILO, JEFE, TRANQUILO! ES-
TA CARGADA CON CARTUCHOS INO-
FENSIVOS, DE FOGUEO... ¡VAMOS
ALLAI!



¡YA ERES MIO, MAC EL "GRAPAS"!
¡ICERDO SOPLÓN DE LA BOFIA!
¡ITE VOY A DEJAR COMO UNA
REGADERA!

¡JA, JA, JAI
¿TU Y CUAN-
TOS MAS?



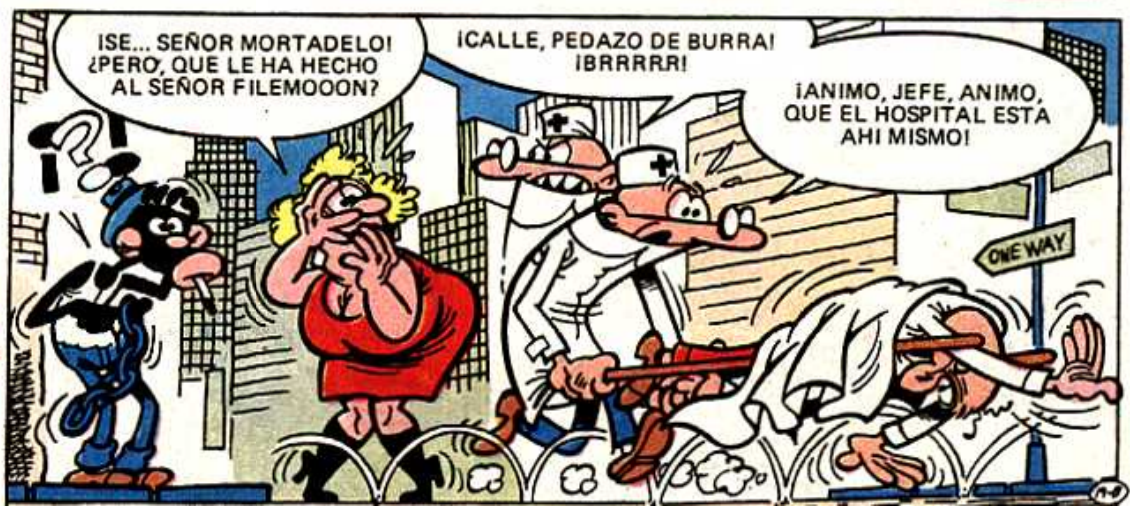
¡EH, SEÑOR MORTADELO!
¡MENOS MAL QUE ME DI CUEN-
TA! SI LLEGA A METERSE EN
UN LIO...

¡VAMOS, PERRO!
¡DISPARA SI ERES
VALIENTE!



LLEVABA EN LA PISTOLA CAR-
TUCHOS DE FOGUEO, PERO YA
SE LOS HE CAMBIADO POR BA-
LAS... DE... VER... DAD...

BANG
BANG
BANG
BANG



¡ISE... SEÑOR MORTADELO!
¿PERO, QUE LE HA HECHO
AL SEÑOR FILEMOON?

¡CALLE, PEDAZO DE BURRA!
¡BRRRRR!

¡ANIMO, JEFE, ANIMO,
QUE EL HOSPITAL ESTA
AHI MISMO!

ONE WAY



IGRRRI ITRES IMPACTOS EN EL HIGADO, DOS EN EL BAZO Y OTRO EN EL PILORO! IDURO CON ELLA, DUROI

IDEJEME HACER, JEFE! PUES NO ERA NADIE YO EN EL PUEBLO, CUANDO HABIA QUE SACRIFICAR A LA GORRINA!

ISI PERSISTEN EN SU ACTITUD AGRESIVA, SE VAN A BUSCAR UN LORO PARA QUE LES HAGA DE INTERPRETE, ¿EH?!

IYA ESTAI ¿COMO NO SE ME OCURRIO ANTES? IBETUN NEGRO!



IANDEN Y QUE LES DEN MORCILLAAA!

PE... PERO, JEFE, CREO QUE SE CONFUNDE... LOS ZAPATOS LOS LLEVA EN LA PARTE DE ABAJO...



IES PARA SIMULAR QUE TAMBIEN SOMOS NEGROS, BORRICO! IVENGA; TIÑASE Y VAMOS ALLA!



¿QUE LE PARECE? IJE, JEI NADIE REPARA EN NOSOTROS... IESTO DEL BETUN HA SIDO UN BUEN GOLPE...!



IDESDE LUEGO, JEFE; UN GOLPE DE AGARRATE Y NO TE MENEESI!

¡BLGLGL!



MENOS MAL QUE HABIA UNA FUENTE CERQUITA... IVERA QUE PRONTO SE LE VA EL MAREO!



IRAYOS; LO QUE SE LE HA IDO ES EL BETUNI

IEH, MIRADI IUN BLANCOI IUN BLANCOI IUN DOG BLANCOI



IANIMAL DE BELLOTA! ¿NO PODIA REANIMARME DANDOME UN POCO DE AIREEEEEEE?

ISI, CLARO; CON UN VENTILADOR ENCHUFADO EN LAS NARICES! ISI SERA EXIGENTE, EL TIO...!







IHOLA!
ME LLAMO
IBÁÑEZ.

¿VE? LAS FAROLAS ESTAN ROTAS
Y EN LA OSCURIDAD, TODOS LOS
GATOS SON NEGROS... ¡JE, JE!

IRAYOSI HE PISADO ALGO BLAN-
DUCHO, COMO UN PELLEJO DE VI-
NO... CON ESTA OSCURIDAD, NO
SE LO QUE ES...

AGUARDE, JEFE, EN SEGUI-
DA LO SABREMOS...



PACO
PARA LOS
AMIGOS.



IAHI
ISOY CAL-
VOI

IAL FIN ERES NUESTROI IJA, JAI
IA VERI ¿DONDE ESTA ESA BOM-
BA QUE QUIERES COLOCAR
EN LA ESTATUA?

IA...
AQUI,
AQUI!

¿ESE PAPELOTE UNA
BOMBAAA? ¿TE QUIE-
RES PITORREAR O
QUE?

IQUE NO, QUE NO! IES LA LISTA DE LOS
FONDOS ESTATALES PARA CONSTRUIR RE-
TRETES EN LAS CASAS DE LOS NEGROS Y
CON LOS QUE EL SENADOR GRANUJACK-
SON SE HA HECHO UN CHALET EN MIAMI!
ICUANDO LA COLOQUE EN LA ESTATUA
Y LA LEA TODO EL MUNDO, VA A SER
UNA BOMBA!

IGRFTJXI NO ERA EL GO-
DUFREDO QUE BUSCA-
MOS... INOS HA JIBADO
LA OFELIA ESA!

IRAYOS; MIRE QUE MANIFES-
TACION, MIREI IVAN CIE-
TOS DE NEGROS! I ESTA-
MOS PERDIDOS!

BLANCOS
A LA
HORCA!

QUEREMOS A
LOS BLANCOS...
¡BAJO
TIERRA!

WHITE,
GO HOME
BLACK
POWER

BLANCO,
AL BA-
RRANCO!

¡SE SIENTE, SE SIENTE!
EL BLANCO QUE REVIENTE.

ITODAVIA
NO, JEFE!
UTILIZARE
UN DISFRAZ
INFALIBLE!

¡AAAAOUAAAAAAAAAH!

BOM
BOM
BOM
BOM

¡PATAF!
BOUM
CRAC
TUNDA
REC

PU... PUES, JEFE, NO LO ENTIENDO... EN LAS
PELICULAS, CUANDO SALE TARZAN PEGA-
DO EL BERRIDO, TODOS LOS NEGROS SE VAN
CORRIENDO...

IAHI ¿YA ES
TAN DE VUEL-
TA? ¿COMO HA
IDO ESO? ¿HAN
ATRAPADO AL
GODOFREDO?

ISAQUENME DE
AQUI IYO NO
TENGO LA CULPA
DE QUE SEAN
UNOS INCOM-
PETENTES!

¡SAQUEN-
ME LES DI-
GOOOO!

¿USTED OYE
ALGO, MORTA-
DELO?

¿YOORO? IQUE VA,
QUE VAI CON EL
RUIDO DE LA DU-
CHA...

¿PE... PERO, QUE
LES HA PASADO?
¿NO LO HAN ATRA-
PADO? ¿POR QUE
ME MIRAN ASI?
¿QUE...?



LA GORDA AUN DEBE ESTAR DURMIENDO...

IR RAPIDO; LARGUEMONOS A INVESTIGAR POR NUESTRA CUENTA ANTES DE QUE APAREZCA Y NOS JOROBE EL DIA!



¡HUY, QUE AMAAAAABLES! ¡SI YA ME ESTAN ESPERANDO CON EL ASCENSOR A PUNTO Y TODOOOOO!



¡O... OIGA; COJA EL OTRO, QUE VA VACÍO!

¡QUE ESTOS CACHARROS SOLO AGUANTAN TRESCIENTOS KILOS, Y... Y...!



¡IIIIAAAAAH!



¡SE LO ADVERTIMOS! ¡QUE ESO ERA UN ASCENSOR, NO UN VAGON-TRANSPORTE DE GANADO!

¡GRFTJX! ¡YO LA CONVIERTO EN ANGIULA DE UN ESTRUJON!

¡NO EMPECEMOS, ¿EH? ¡MIREN QUE ME QUEJO A COMISIONES HORTERAS Y SE ARMA EL CAJAO PADRE! ¡VAYANSE A BAILAR EL CHOTIS CON UN ERIZOOOOO!



¡MIRE; CREO QUE AQUI ES DONDE SE REUNEN LOS TERRORISTAS INTERNACIONALES!

¡PODIAMOS ENTRAR A VER SI AUSCULTAMOS ALGO...



¡CLARO! Y SI SE HUELEN QUE SOMOS AGENTES SECRETOS, YA NOS PUEDEN IR PREPARANDO EL PIJAMA DE MADERA.



¡YA ESTAI ¡PARA DISIMULAR, QUE ENTRE SOLO UNO DE USTEDES CONMIGO, COMO SI FUERAMOS NOVIOS!

¿IBAÑEZ?
¡EL MAS INTE-
LIGENTE!



¡HUY, PERO NO SE PELEEN,
HOMBRES! ¡LO HAREMOS A LA
PAJITA MAS LARGA!

¡BRRRI IMIRE QUE
APRETAR LOS DOS A
CORRER HACIA EL
MISMO LADO...!



¡AJA, SEÑOR FILE-
MON, USTED HA GA-
NADO! ¡VAMOS,
VAMOS!



¿PERO, QUE DICE, SE-
ÑORA? ¡QUE YO HE
GANADO! ¡HALA, TIRE
P'ADENTRO, MORTA-
DELO!

NO; SI TIENE
UNA SUERTE,
EL TIO...

CREO QUE NO TIENEN NI
IDEA DE LAS REGLAS DEL
JUEGO, PERO EN FIN...



¡ACERQUESE, HOMBRE!
¡JI, JII IHAY QUE HACER
VER QUE SOMOS DOS
TORTOLIIIIITOS!

¡JO, QUE CUADRO!
¡Y ENCIMA, LA HA
ABANDONADO EL
SPRAY!



¡PERO DIGA
AAALGO! ¿SE
LE HA COMIDO
LA LENGUA UN
PAJARITOOO?



¡HUY, PERO
QUE EMOCIO-
NADILLO ES-
TAAII ILE NO-
TO TEMBLORO-
SO COMO UN
MUCHACHUEEE-
LO!



¿MMMMM...?



¡YO... YO NO LO
SOPORTO, JEFE! ¡LE
HE TENIDO QUE DAR
EL CAMBIAZO!



¡CABESTRO INMUNDO! ¡Y ADEMAS,
RACANO! ¡AL MENOS PODIA HABER
PAGADO LAS CONSUMICIONES!



PERO, BUENO; HE PODIDO
CAPTAR UNA CONVERSACION
INTERASANTISIMA... ¡IDOS TI-
POS DECIAN QUE EL GODO-
FREDO ESE ESTA EN EL DOCK
SIETE DEL PUERTO, QUE EL
ASUNTO DE LA EXPLOSION
ES INMINENTE Y QUE EL
BARCO VA A ZARPAN AN-
TES DE UNA HORA!



¡CLARO; UN BARCO PARA LLEGAR A LA ISLA Y COLOCAR EL EXPLOSIVO!

¡NO HAY TIEMPO QUE PERDER; TOMEMOS UN TAXI Y ANDANDO!

¡HEP, TAXI!

¡ESO, ESO; CORREREMOS LA AVENTURA JUNTIIIITOS!



¡ADELANTE, ADELANTE, USTED PRIMERO!

¡OIGH; QUE GALAAANTE!



¡A LAS CATARATAS DEL NIAGARA, TAXIS TAÍ Y DISPARADO!

¡ALAC!



¡IPE... PERO, OIGANI IOI - GAAAN!

¡HALA, MORTADELO; GALOPANDO HACIA EL PUERTO!

¡IJIJI AAAAAH!

¡SI, JEFE...



¡AJAJ! ESTE ES EL DOCK SIETE...

¡Y SOLO HAY UN BARCO, O SEA QUE TIENE QUE SER ESTE! ¡VAMOS ARRIBA!



¡SI, SI, YA ME EXPLICARA COMO... ¿NO HA VISTO EL CACHO BESTIA QUE HAY DE GUARDIA?



VENGO A ENGRASAR LA RUEDA DEL TIMON...

¡PASE!



VENGO A REPARAR EL CARBURADOR DEL RADAR...

¡PASE!



CHAS

SI, SI, YO SOY IBAÑEZ, ¿COMO LO AVERIGUO?



¡VENIMOS A ZURCIR LA VELA MAYOR!

PAF
PLOF



¡PEDAZO DE BURRO! ZURCIR LA VELA MAYOR... ¡EN UN BARCO CON MOTORES DIESEL!

HOMBRE, JEFE... YO HICE LA MILI DE GUARDA-CABRAS EN EL AAIUN... ¿QUE VA A SABER UNO DE NAUTICA?



¡PODEMOS COLARNOS POR ESTE VENTANUCO, JEFE! ¡HALA, PASE POR EL ESPINAZO!



¡COCINERO, ESTA SOPA SABE A PERROS MUERTOS!

HOMBRE, CLARO... ¿CON QUE SE IMAGINA QUE ESTA HECHA?

¡ALLA VOY!



¡PLATCH!

¡BRRRI IA LA PORRA CON ELLA!



¡RAYOS; ME HA PUESTO PERDIDO! ¡PERDIDO!

¡Y A MI! ¡IGRRRI UN LEVITON CON SOLO DOCE AÑOS...!



¡AGHI ¡ADEMAS, RESBALA LA COSA MALAAAA!

¡QUIETO, JEFE! ¡JI, JI, JII ¡QUE ME HACE COSQUILLAAAA!

ZIP
ZIP
ZIP
ZIP



¡NO SE SUELTE, DESGRACIADO! ¡AAAAAAH!

¡PLOUF!



¡CORCHO, JEFE, YO... LAS COSQUILLAS...

¡¡¡



HOMBRE; YA HAN ABIERTO LA SAPATERIA, SI SEEEÑO...



¡JUSTO TENIAN MI TALLA, SI SEEEÑO... ¡Y HASTA CALSETINES!

¡SINVERGUENZA! ¡LADRONI IGUARDIAAAS!

¡CIERRE EL PICO Y VAYA A COMPRAR OTROS!



VERA, JEFE; POR LOS ZAPATOS ME PEDIAN CIEN DOLARES Y EN CAMBIO, LAS CAJAS...



ENTENDIDO, JEFE, VOY A COMPRARLOS. ¿LOS PIDO DE COCODRILO O DE LAGARTIJA EXTREMEÑA?

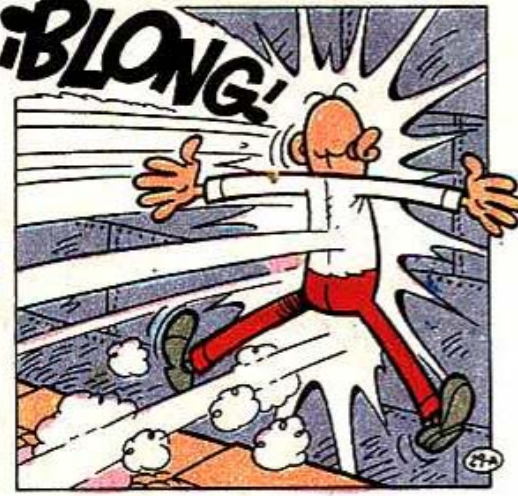
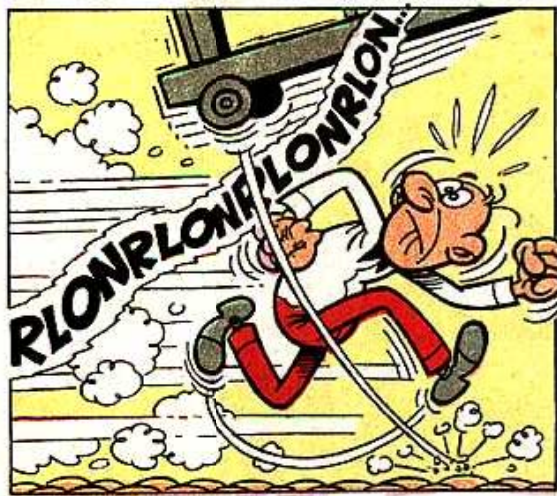


¡MIRE; AHORA NO ESTÁ EL GUARDIANI ICORRA, SUBAMOS!

¡VOY!



¡VAMOS A ZARPARI! ¡IZAD LA PASARELA...! ¡AAAA!



¡CORCHO, JEFE, NUNCA SE BAÑA Y HOY QUE TENEMOS PRISA...!



¡LA CADENA DEL ANCLAI! ¡AGARRESE Y TIRE PARA ARRIBA, JEFE!

S... SI...



¡LEVAD ANCLAAAA!

¡QUE... QUE SE ME ESCAPA! ¡QUE SE ME ESCAPAAAA!



¡UAAAAAAH!

¡CON LAS MANOS, JEFE! ¡TIENE QUE AGARRARSE CON LAS MANOOOOOS!



¡AY! ¡AY! ¡AAAAAY!

¡UO, CIERRE EL PICO! ¡VOY A VER SI SE LA RECUPERO!



¿LES DIJE QUE ERA IBANEZ?

¡PUES SIGO SIENDOLO!

¡YIAAAAAAH!

¡QUE NO CHILLE TANTO, CARAY! ISON DOS PUNTA-DITAS DE NADA!



¿VE? IYA ESTAI

SI, YA ESTA... ¡CON LOS AGUJEROS PARA ARRIBA! IEN CUANTO LLUEVA, ME AHOGO!



¡DONDE SE AHOGA USTED ES EN UN VASO DE AGUA! ¡HALA; TODO ARREGLADO!

¡IAAAAAAH!



¡PUES OTRA VEZ SE LA VA A PEGAR CON UN SELLO VIEJO! INO TE JIBA, EL INDIVIDUO!

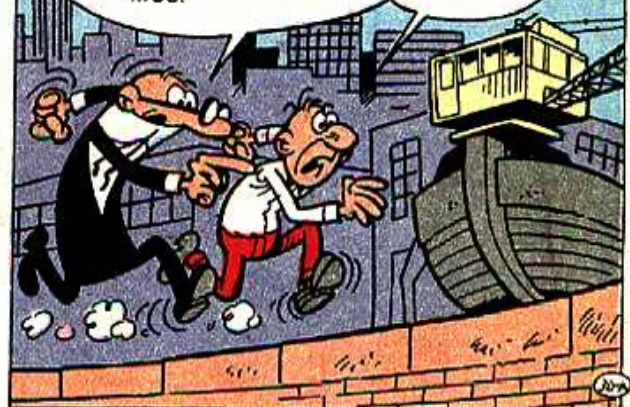


¡EL BARCO SE ESTA SEPARAN-DO DEL MUELLE! ISE NOS ESCA-PAI



¡QUE VA, MIRE, UN BOTE! ISUBA Y LO ALCANZARE-MOS!

¡VOY!

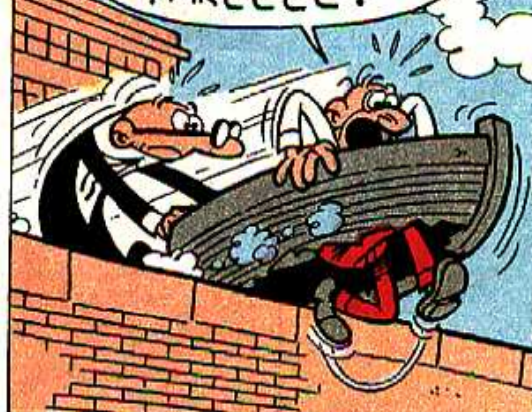


¡YO LO ARRASTRO HASTA EL AGUA Y LE SALTARE DEN-TRO!

¿EH? IPAREI IPAREI!



¡LE DIGO QUE PAREEE!



¡CORCHO, JEFE! ¿COMO IBA YO A ADIVINAR QUE LE FALTABA LA PARTE DE ABAJO? ¡VAYA Y QUE LO SEQUEN CON UN CALCETIIINI!



EL BARCO SE ALEJA... ¡YA NO PODREMOS ALCAN-ZARLO!

¡QUE SI, JEFE; TODA-VIA HAY UNA SOLU-CION!



PRECISAMENTE EN MI PUEBLO YO ERA CAMPEON DE LANZAMIENTO DE GORRI-NA, ¿SABE? ¡COMO NO TENIAMOS JABA-LINA...!

PE... PERO...



NÓ HE CAMBIADO.

SI, SI, SOY IBÁÑEZ.





¡MIRE, MIRE! EL CAPITAN Y LA TRIPULACION HAN BOTADO UNA BARCA Y SE LARGAN!

¡QUE RARO! ¿HABRAN OLVIDADO LOS DONUTS...?



LO QUE HAN OLVIDADO ES UN RECEPTOR... ¡A VER SI PILLLO RADIO ANDORRA!

¡TUUUU... RIC... NECK... IN TWENTY SECONDS!



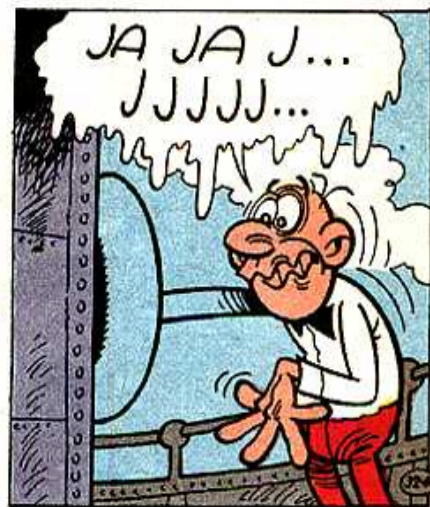
¡ATENCIÓN, ATENCIÓN A TODOS LOS BARCOS; REPETIMOS LAS INSTRUCCIONES EN ESPAÑOL! ¡NO ACERCARSE AL "GODOFREDO"! ¡DEBIDO A SU MAL ESTADO, VA A SER HUNDIDO POR MEDIO DE UNA BOMBA PROGRAMADA QUE LLEVA EN SU BODEGA! ¡LA EXPLOSION SE PRODUCIRA EN VEINTE SEGUNDOS!



¡QUE CASUALIDAD; UN BARCO QUE SE LLAMA "GODOFREDO", COMO EL TIPO QUE BUSCAMOS!



¡Y LO VAN A ENVIAR A PIQUE EN VEINTE SEGUNDOS! ¡JA, JA! ¡LA SORPRESA QUE SE VAN A LLEVAR LAS RATAS DE A BORDO! ¡JA, JA, JA...!



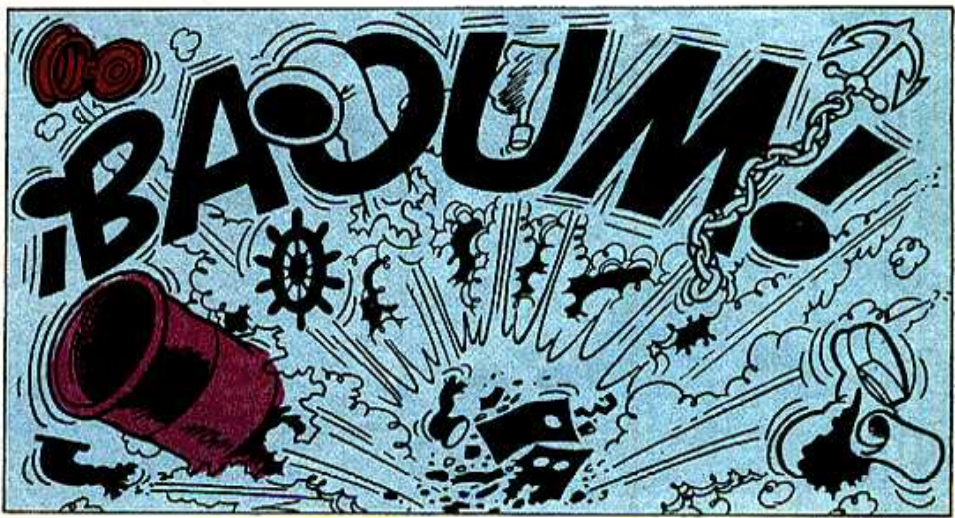
JA JA J...
JJJJJ...



¡JJJJJ...
JJJJJ...!

¡AH!

¡E... E... ES...
EST...!



50551



¡EXTRAÑO COMPORTAMIENTO DE DOS NAUFRAGOS!

FUERON RECOGIDOS HECHOS UNOS ZORROS EN EL ESTRECHO DE BEHRING Y, TRAS UNA CURA DE URGENCIA, SE TIRAN AL MAR DE CABEZA Y SE LARGAN A NADO DISPARADOS, IGNORANDOSE HACIA DONDE Y BLA... BLA...



"EL "GODOFREDO"... EN EL DOCK SIETE..." ¡GRMBLFJ! ¡NO LA DEJE ESCAPAR, MORTADELO!

¡QUE VOY A DEJARLA MI NO HAY VACA MARINA QUE SE ME ESCAPE!



PERO, HOMBRES... YO OÍ LA CONVERSACION EN INGLES... A LO MEJOR SE ME ESCAPO ALGUNA PALABREJA SIN IMPORTANCIA... ¡ANDEN Y QUE LOS CUELGUEN EN EL MUSEO DE MOMIAS EGIPCIAAAS!



¿EL BARCO? ¡HUM! PRIMERO DEBERIA USTED BUSCAR UN SALVAVIDAS DE SU TALLA... YO CREO QUE LA CAMARA DE UNA RUEDA DE TRACTOR...

¡CALLE, BURRICALVO! ¡QUE PARECE USTED EL NEGATIVO DE UNA CERILLA!

¡EH! ¿Y A MI
POR QUE NO ME
MIRAS?

¡BRR, UNO QUE SE LAR-
GAI HABRA QUE ESPERAR
AL SIGUIENTE...

¡EH, MIREN
ESE TIPO, MI-
REN!

YES, I'M GOING TO PUT
THEM IN THE HEAD OF
THE STATUE!

¿NO HAN VISTO? ¡LOS CARTUCHOS
DE DINAMITA CON LAS MECHAS PRE-
PARADAS! ¡Y DECIA QUE LOS IBA A
COLOCAR EN LA CABEZA
DE LA ESTATUA!

¡SAPRISTI!

¡NO HAY TIEMPO QUE PER-
DER! ¡RAPIDO, ALQUILARE-
MOS UN HELICOPTERO!

¿PUEDE USTED CO-
RRER O LA LLEVO
RODANDO?

¡HORTERA! ¡MA-
MELUCO!

RAPIDING: TRI BILLE-
TING PARA THE ESTA-
TUING DE LA LIBER-
TING!

¡JO! TU TAMBIEN
DE VALLADOLID,
¿EH, MACHO?

COME ON, COME ON! PA-
SEN Y ABROCHENSE
LOS CINTURONES.

¡EH, OFELIA! ¿VOY
A POR UN CALZA-
DOR?

¡CALLE Y EMPUJE, HIE-
NA PELADA!

¡TODO LISTO! ¡DES-
PEGAMOS!

¡DJIIIIIIIZ TRACK TRACK...

¡RAYOS! ¿QUE
PASA? ¿ESTO NO
SE ELEVA!

¡LO SABIA, JEFE!
¡CON ESA GORDA
NO HAY NADA A
HACER!

¡EH! ¿A DON-
DE VAN? ¡NO
ME ABANDO-
NEEN!

YO ME VEO ASI.



¡RAYOS! EL CABLE! SE HA ROTO EL CABLE DEL TIMON DE COLAAA!

¡OIGA, PILOTO! ¿QUE HACE-MOOOS?

WELL, IF YOU ARE CATHOLIC, YA PUEDE REZAR TWENTY AVE-MARIAS!



¡IAAAAAAAH!

¡MISTER FILSTRUPI! ¿ES ASI COMO PONE AL DIA EL TRABAJO ATRASADO?

¡GLUB!



¡SI LE VUELVO A PILLAR LANZANDO AVIONCITOS, YA PUEDE EMPEZAR A LEERSE LAS DEMANDAS DEL "NEW YORK ROLLING PESADING"!

VOY A VER SI VUELA ALGUN OTRO AVIONCITO POR AHI...



¡CRASH!

¡AH! ¡IAAAAAH!

¡TOME, TO-ME, TOME!

¡PE...PERO PATRON, LE ASEGURO QUE YO NO HE SIDO...YO...!

¡AY! ¡AY! ¡IAAY!

¡VAMOS DE AQUI, JEFE, QUE LA COSA SE LIA!

¡MIRE, ALQUILEREMOS UNA BARCA, QUE ES MAS SEGURO!

BOATS FOR RENT

OH, YES! TENGO UN DOCE PLAZAS, DOS MOTORES DIESEL, AUXILIAR A GASOLINA, RADAR, CIEN DOLARES LA HORA Y...

¡UH... QUITE, QUITE, DEMASIADO CARO!

YA...QUIZAS UN SEIS PLAZAS, CINCUENTA DOLARES LA HORA, CON...

¡NO, NO; MAS BARATO, MASI

UNA MOTORA DOS PLAZAS, TREINTA DOLARES LA HORA...¿NO? ¿Y UN FUERA BORDA, QUINCE DOLARES Y...? ¿TAMPOCOOOO? ¿PERO CUANTO PENSABAN GASTARSE, OIGAN?



LOS DE-
MAS ME VEN
ASI.



¿U...UN DOLAR? ¿QUIE-
REN DECIR QUE PRE-
TENDEN ALQUILAR UNA
EMBARCACION POR
UN
DOLAAAAR?

BUENO, SIEMPRE
QUE NOS DEVUEL-
VA CINCUENTA
CENTAVOS Y...



¿HA VISTO COMO SE
HA PUESTO EL INDIVI-
DUO, JEFE?

SI... INO SE QUE SE
CREEN ESTOS
AMERICANOS!



JEFE...¿USTED SABE
SI HAY BARCOS QUE
TENGAN ALAS?

¡PUES CLARO QUE
NO, BERTOTASI!



IENTONCES, ESO QUE LLEGA
POR AHI DEBE SER UNA GA-
VIOTA ANTEDILUVIANA!

¡AH!
¡AH!

KRRRRRRR



¡UFI NOS SALVA-
MOS POR EL CAN-
TO DE UN DURO,
¿EH, JEFE?



I GRRR
PRJJJJJJ
GLOUPFI

¡JEFE, LE HE DICHO MUCHAS
VECES QUE SI HABLA CON LA
BOCA LLENA, NO SE LE ENTEN-
DE NI TORTA!



¡CLARO! LE CHINCHA
QUE LE DEN LECCIONES
DE URBANIDAD, ¿EH?



¡RAYOS, ESTO SE HUNDE! INOS
VAMOS A PONER DE AGUA CO-
MO EL VINO A GRANEL!

¡QUE VA,
TENGO UNA
IDEA!



¿VE? INO ME MO-
JO NADA, NADA!



¡ME MARAVI-
LLA, JEFE! LO
QUE A USTED NO
SE LE OCURRA...



¡ATENCIÓN; TIERRA
A LA VISTAAAA!

¿ESTA MUY
LEJOS, JE-
FE?

¡GLOU!

¿SOY ASI? ¿SOY ASA? ¿SOY ACULLA? IA LO MEJOR NO SOY!



¡CRONK!



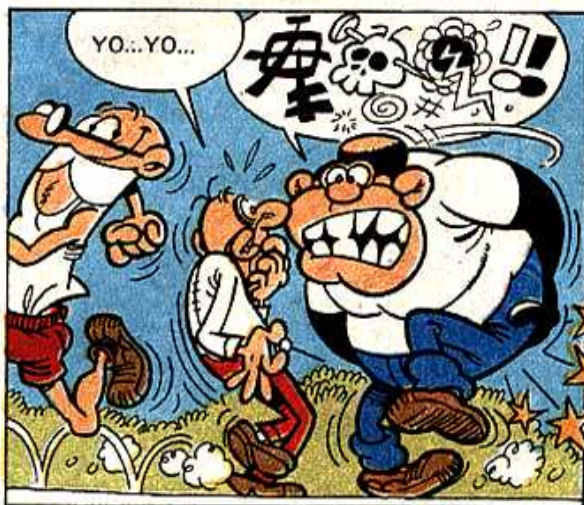
¡CLARO QUE SOY! IEL GENIO!

IYA ESTAI IMIRE; PONGASE AQUI Y AGUANTE ASI ESTE ALFILERI!

YO NO ENTIENDO NADA, PERO EN FIN... ¿ASI?

ESO ES. ¡ASI!

¡IOUAAAAAH!



¡AJA; TE PILLAMOS CON LAS MANOS EN LA MASAI COLOCANDO LA DINAMITA. ¿EH?



¿DINAMITA? ¡OH, NO! I PUT THE LITTLE CURTAINS...EEEEH... ¡CORTINITAS, IN SPANISH!



YO PONER CORTINITA EN CADA VENTANA Y ASI NO DAR EL SOL EN LOS OJOS...LOOK, LOOK!

50588

¡POR FIN LLEGANI! ¿HA HABIDO SUERTE? ¿HAN PODIDO ATRAPAR AL DINAMITERO? ¿LO HAN ATRA...PA...DO...?

The MONDAY HOJA

GAMBERRADING IN THE STATUE!

DOS INDIVIDUOS AGARRAN A UNA SEÑORA GORDA Y LA TI-RAN DESDE LO ALTO DE LA ES-TATUA DE LA LIBERTAD, RE-BOTANDO AL AGUA Y PROVO-CANDO UN MAREMOTO. DOCE-NAS DE EMBARCACIONES NAU-FRAGAN. LA POLICIA BUSCA A LOS INDIVIDUOS, AL PA-RECER CHICANOS, QUE BLA, BLA, BLA...

A LO MEJOR SI QUE FUE UNA GAM-BERRADA, ¿NO?

¡QUE VA, JEFE, QUE VAI YO YA MIRE ANTES, QUE NO PASARA NADIE POR DEBAJO...





AHORA ME
TOCA HABLAR
A MI.

IVAYA; HOY
LE TOCA TURNO
AL PORTERO
BESTIAJO!

LO MEJOR SERA SALIR DE AQUI
DE UNO EN UNO, CON NATURA-
LIDAD, COMO QUIEN VA AL BAR-
BERO DE LA ESQUINA... ¡FIJEN-
SE EN MII

¡FLUIII, FLOUIIIII,
FLURILURIIIIII!

¡PFFFFFFF...
PFFFFFFF...!

QUE, JEFE...
¿HA OLVIDADO
LOS DONUTS?

¡BRRR! CALLE, CALLE... ¿NO
HA VISTO EL MONDADIENTES
QUE AGUANTA EL TIO, A
DOS MANOS?

¡DEJENME A
MII! SE ME HA
OCURRIDO
OTRA IDEA
QUE...

BSSS... CHIU, CHIU... BLA,
BLA... BLA... PRRRTZ
CHACA, CHACA...

¡HALA; YA PODEMOS IRNOS!
¡DESE PRISA, JEFE!

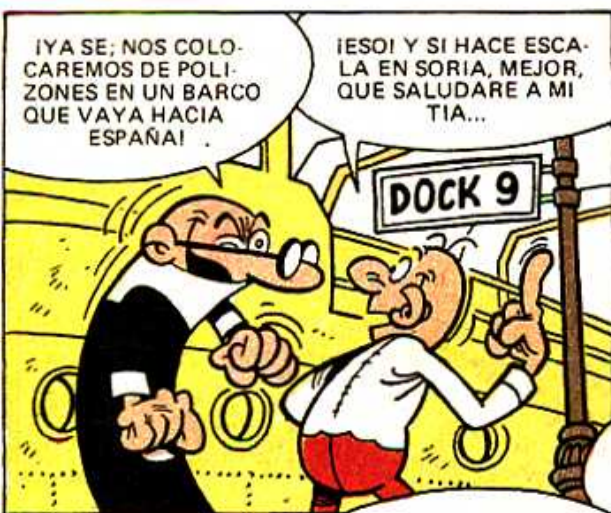
¡RAYOSI ¿COMO LO HA HECHO? ¿LE HA
IDO CON EL CUENTO DE LA LASTIMA! ¿HA
RECURRIDO A LA SUGESTION PSIQUICA?
¿AL HIPNOTISMO...?

NO, QUE VA... ¡LE HE DICHO
QUE LA FACTURA LA PAGA
LA GORDA!

¡EHI! ¿QUE PASA AQUI? ¿POR QUE
A MI NO ME DEJA SALIR?
¡ESPERENMEEEE!

¡A ESCAPE, JEFE, A ESCA-
PEI! ¡PONGAMOS TIERRA
POR MEDIOOOO!

ESTO...
SE ME HA OL-
VIDADO...



I YA SE; NOS COLO-
CAREMOS DE POLI-
ZONES EN UN BARCO
QUE VAYA HACIA
ESPAÑA!

IESO! Y SI HACE ESCA-
LA EN SORIA, MEJOR,
QUE SALUDARE A MI
TIA...



MIRE, JEFE; A ESE
SE LE HA ATASCADO
LA GRUA, NO LE FUN-
CIONA EL MEGAFONO,
LLEVA EL ANCLA SU-
JETA CON ESPARADRA-
PO Y POR CADA HOM-
BRE QUE TRABAJA,
SIETE MIRAN... INO
FALLA, ES ESPAÑOLI



ESTAN CARGANDO
ESTOS BIDONES SIN TA-
PA... IRAPIDO, ESCON-
DAMONOS DENTRO DE
UNO!



¡GARRADO,
JOE! ¡ARRIBA
CON EEL!

¡CLAP!
BLOM



¡GARRADO...!



¡A HACER LAS NECESI-
DADES, AL CAMPO! ¡TIOS
GUARROOOOS!

"BIDONES SIN TAPA"...
¡GRTJXI IERAN CACHOS
DE TUBO!

¿Y QUE SABE UNO
DE LA VIDA, JE-
FE?



¡HOMBRE; SI ESTA AQUI ATRACADO
EL "SARDINA MARU"! ¡AHI VA EMBAR-
CADO UN AMIGUETE MIO!



¡VENGA, VENGA, YA ESTA ARRE-
GGLADO! ¡LE DIRE QUE BUSQUE
UN HUEQUECITO PARA
NOSOTROS!



¡ADIOS, ESTATUA, ADIOS!
¡JE, JE! SUERTE A MI AMI-
GO, HACEMOS LA TRAVE-
SIA GRATIS, ¿EH,
JEFE?

SI; UN GRAN TI-
PO SU AMIGO...

SARDINA
MARU



NO SE QUE IBA
A DECIR Y ERA IM-
PORTANTE...



IAUNQUE
NO PUEDE DE-
CIRSE QUE SE
HAYA ROTO
LA CABEZA
BUSCANDONOS
UN RINCONCI-
TO, NO!



BUENO; AL FIN
LLEGAMOS...

SI... ¡POR CIERTO QUE SU
AMIGO PODIA HABERSE
ACORDADO DE NOSOTROS
ANTES DE CHAR EL AN-
CLA!



PUES NO, SEÑOR "SUPER", DE
TERRORISTAS NADA; NI EL
RABO.

YA, YA... ¿Y DONDE
DEMONIOS ESTA LA
OFELIA?



¿LA... LA... LA OFELIAAA? ESTEEE... DIJO
QUE SE QUEDABA PARA HACER UNA CURA
DE ADELGAZAMIENTO, SABIENDO Y BAJAN-
DO EL EMPIRE STATE A PATITA... ¡JE, JE!
LE DEJAMOS DINERO PARA SUS GASTILLOS
Y...



¡EMBUSTERO
MISERABLE!

¡BLAM!



¡PARA PAGAR LA CUENTA, HE TENIDO QUE
FREGAR CATORCE VECES LAS ESCALERAS
DEL HOTEL IOCHENTA Y CUATRO PISOS!
¡Y ENCIMA, HE TENIDO QUE EMPEÑAR TO-
DAS MIS COSAS! LAS JOYAS, LOS VESTIDOS...
¡HASTA LA PELUCA!



¡PERO TODAVIA ME HA
QUEDADO PARA COMPRAR
UN MATABURROS! ¡DE ES-
TA SE ACUERDAAAANI!

¡VAMOS, OFELIA, REPRI-
MASEI ¡QUE ESTA PERDIEN-
DO LA COMPOSTURA!

¡DIGALE QUE VA-
YA A HACERSE
UNA FAJA, JEFE!
¡ASI SE EVITARA EL
DESEMPLERO EN LA INDUS-
TRIA DEL CAUCHOOO!

¡BOOM!



¿DONDE SE HAN METIDO,
LORBRICES REPELENTES?
¿DONDEEEE?



YA PUEDE SALIR, JEFE... ¡CREO
QUE LE DIMOS ESQUINAZO!



SI; HOY ME HA TELEFONEADO GODFRE-
DO... ¡YA HA COLOCADO LA CARGA EN
LA ESTATUA DE LA LIBERTAD!

BUENO,
BUENO, OLVI-
DALO.



ASI QUE DEMO-
NOS PRISA... ¡YO
NO ME PIERDO LA
EXPLOSION!

INI YO! ICORRE,
CORRE!



ISO... SON ELLOS, JEFE! I LOS
TERRORISTAS A LOS QUE OÍ
HABLAR DEL GODOFREDO ESE
Y LA ESTATUA!



¡PUES ESTA VEZ NO SE ESCAPAN!
¡RAPIDO; CONSIGA UN VEHICULO
PARA SEGUIRLES!

¡VOY,
JEFE!



¿ESTA CHALADO O QUE? ¿CREE QUE LOS
VEHICULOS SE CRIAN EN LAS RAMAS DE LOS
ARBOLES, COMO LAS PERAS?



¿VE COMO SI, JEFE? ¡HA-
LA; VAMOS TRAS ELLOS,
VAMOS!



¡MIRE; SALEN DE LA
CIUDAD!

¡IDE GAS,
DE GAS!



¡AJAJ; BUENA CARRETERA!
¡IDOS ACCELERADAS Y YA
SON MIOS!



"BUENA CARRETERA..."
¡GRFTJXBL!



¡YA LO TENE-
MOS, JEFE, YA LO
TENEMOS!

¡SI; TENEMOS TODO EL
POLVO DEL MISERABLE
VERICUETO ESTE EN
EL GAÑOTE!

¡TJO,
TJO,
TJO



¡QUE SUERTE! ¿EH, JEFE?
¡AQUI, COMO HA LLOVIDO,
NO SE LEVANTA EL POLVO!

¡PRRRRTCHZ!

TODOS LOS GENIOS SOMOS OLVIDADIZOS.

IRAYOS; NO LO ENTIENDO! INTENTAN VOLAR LA ESTATUA DE LA LIBERTAD... IPERO ESO NO ES PRECISAMENTE NUEVA YORK!

IEH, GODOFREDO, YA ESTAMOS AQUIIII

IHOLA, TIOOS!

IYA HAN FRE- NADO! IY AHI ESTA EL TAL GODOFREDO!

ILOS ATRAPA- REMOS A TODOS JUNTOS! IA POR ELLOS!

IALTO EN NOMBRE DE LA "T.I.A."! IQUEDAN DETENIDOS!

IA VER; EXPLIQUENME ESO DE VOLAR LA ESTA- TUA DE LA LIBERTAD!

IPOS CLARO QUE SII IME L'HAN COLOCAO EN- DELANTE LA PUERTA EL CORRAL Y SI QUIERO SA- CAR AL MARRANO , Y USTED ISIMULE, LO TEN- GO PRIMERO QUE COR- TAR EN RODAJAS!

¿QUE SE LA HAN COLOCADO EN LA PUERTA DE...? ¿PERO, QUE ES LO QUE LE HAN COLOCADO?

IPOS LA ESTATUA DE LA LIBERTAD! ¿NO LE DIGO? ILA CACHOBURRA E LA NUEVA ALCALDESA, LA LIBERTAD BOÑIGUEZ, QUE S'HA MANDAO HACER LA ESTATUA Y, COMO ELANTE L'AYUNTAMIENTO LE QUITA EL SOL A LOS NABOS QUE TIE PLANTAOS, POS ME L'HAN COLOCAO AQUI, Y...

OIGA, JEFE... ¿POR QUE ME MIRA DE ESA MANERA? A MI ME PARE- CIO QUE... IJEFE! ISE ESTA AMO- RATANDO! IJEFEEEE!!

IHALA; YA HA VOLAOI IMIRAR POR ANDE VA LA CAEZA, MIRARI

IY LA MITA E LA CASA EL BOTICARIOI IQUE BARBARIA!

CORCHO, JEFE; CUALQUIE- RA PUEDE EQUIVOCARSE, ¿NO? IES QUE SE PONE US- TED COMO UNA MONA, POR NADA!

IEN SEGUIDA ENSEÑA LOS DIENTES, COMO LAS MULASI IANDE Y HUR- GUESELOS CON EL OBE- LISCO DE AMENHOTEP TERCEROOOOO!

POS ANDA QUE LA SA- CRISTIA... IJO, JOI IFIJAR- SUS COMO VUELA EL CURA, FIJARSUUUUS!

BAOUM!!