

colección
OLE!

MORTADELO Y FILEMÓN

CON EL BOTONES SACARINO

¿YA HA IDO A
ESPIAR AL DIABOLICO
DOCTOR SATANIUS, JEFE?
¿QUE HAY DE CIERTO EN ESO
DE QUE EXPERIMENTA CON
GALLINAS UN BREBAJE PA-
RA OBTENER MONSTRUOS
GIGANTESCOS?



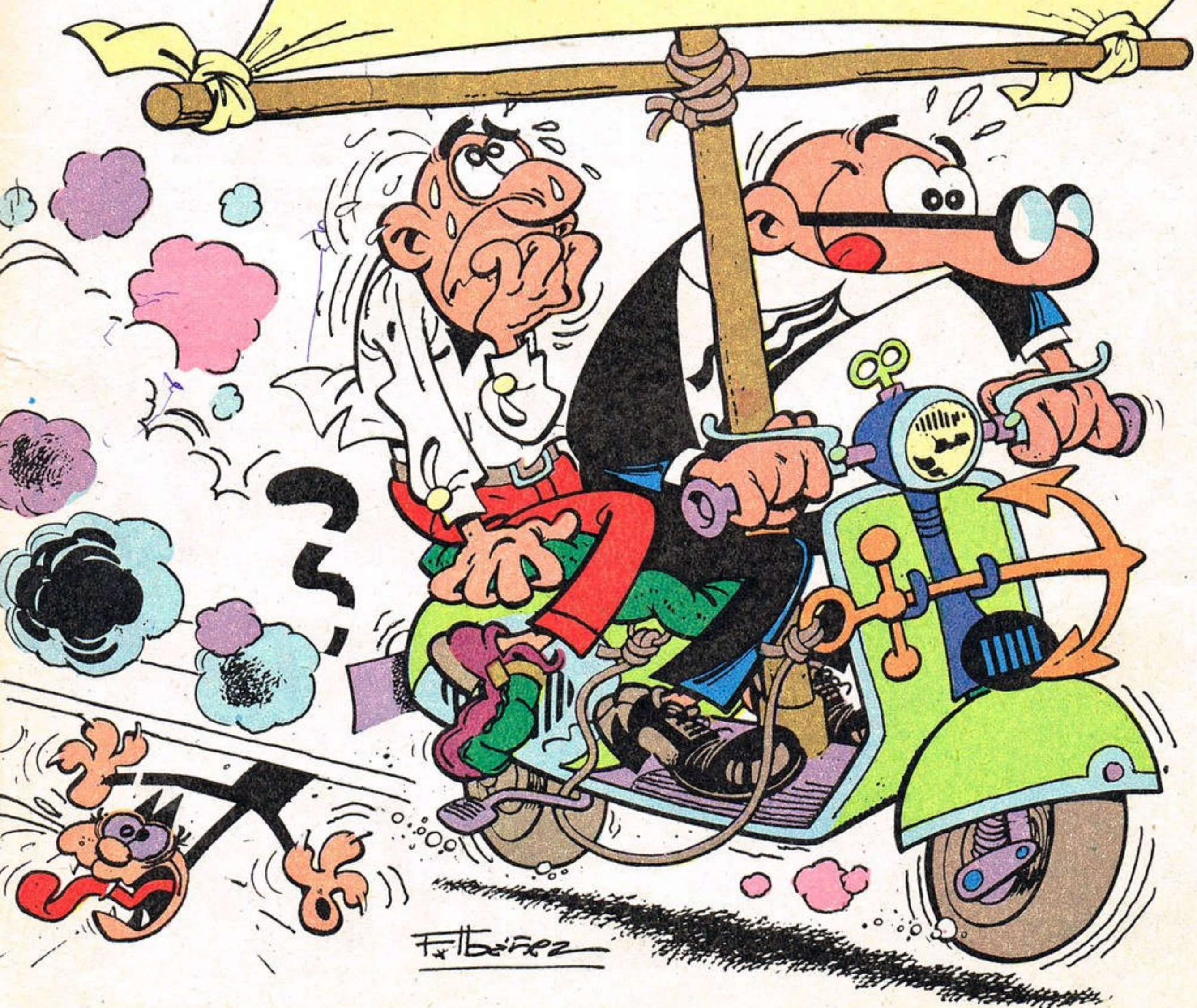
EXPERI-
MENTOS EX-
PERIMEN-
TADOS

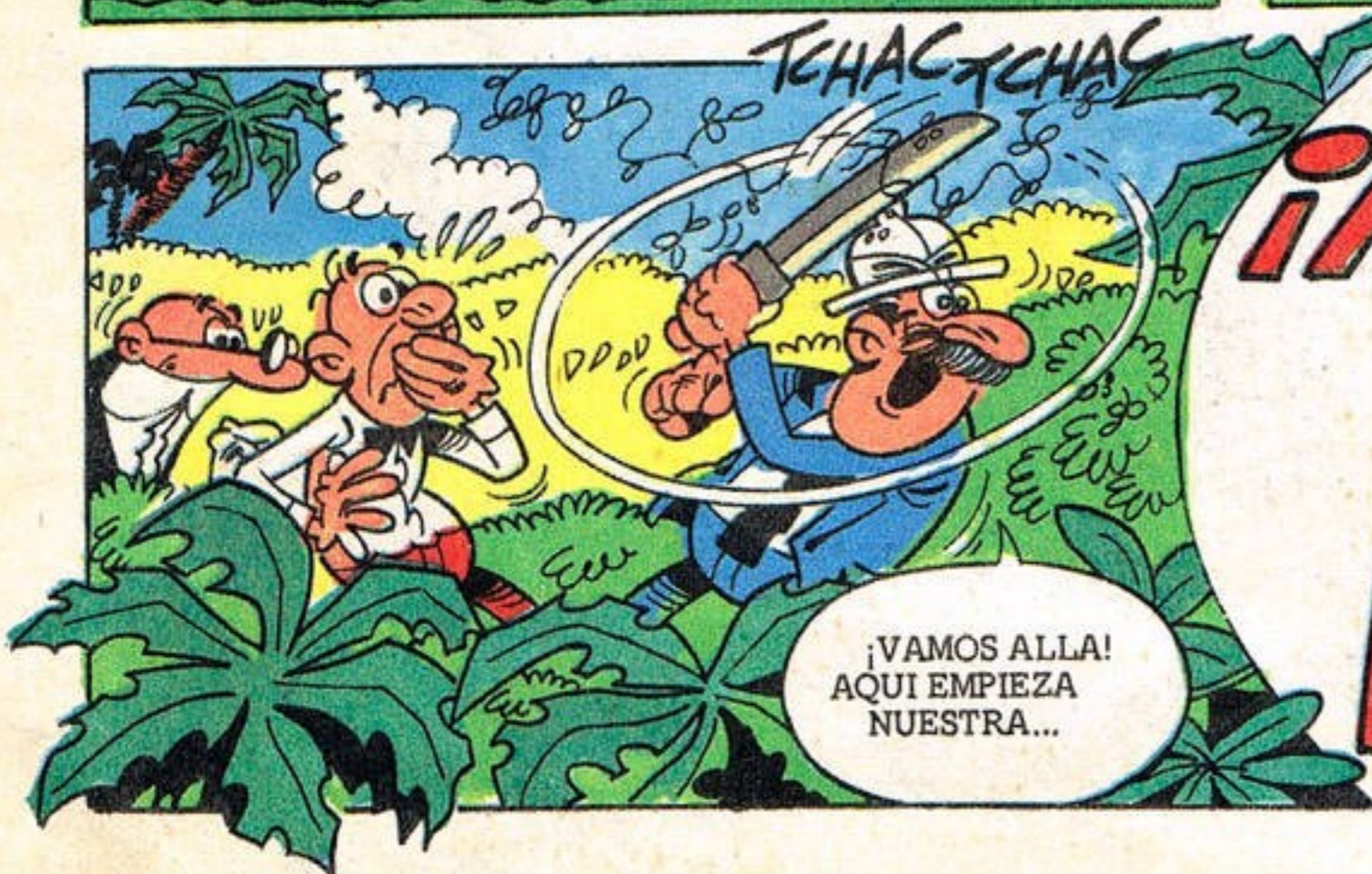
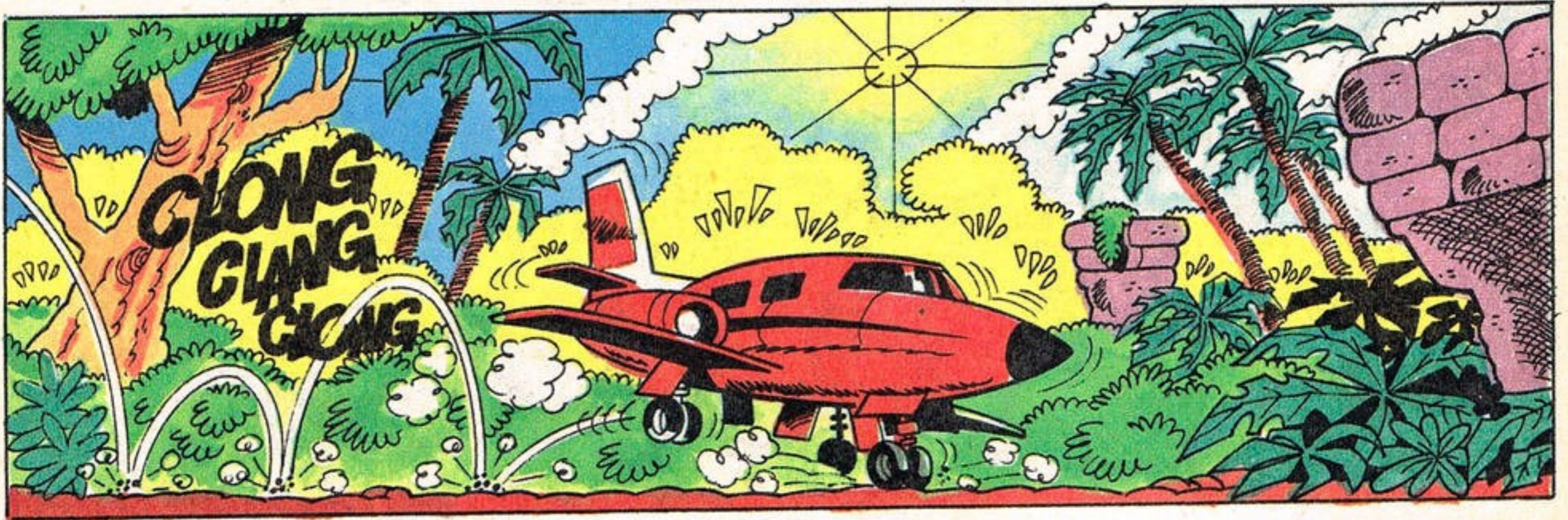


T. Tóth

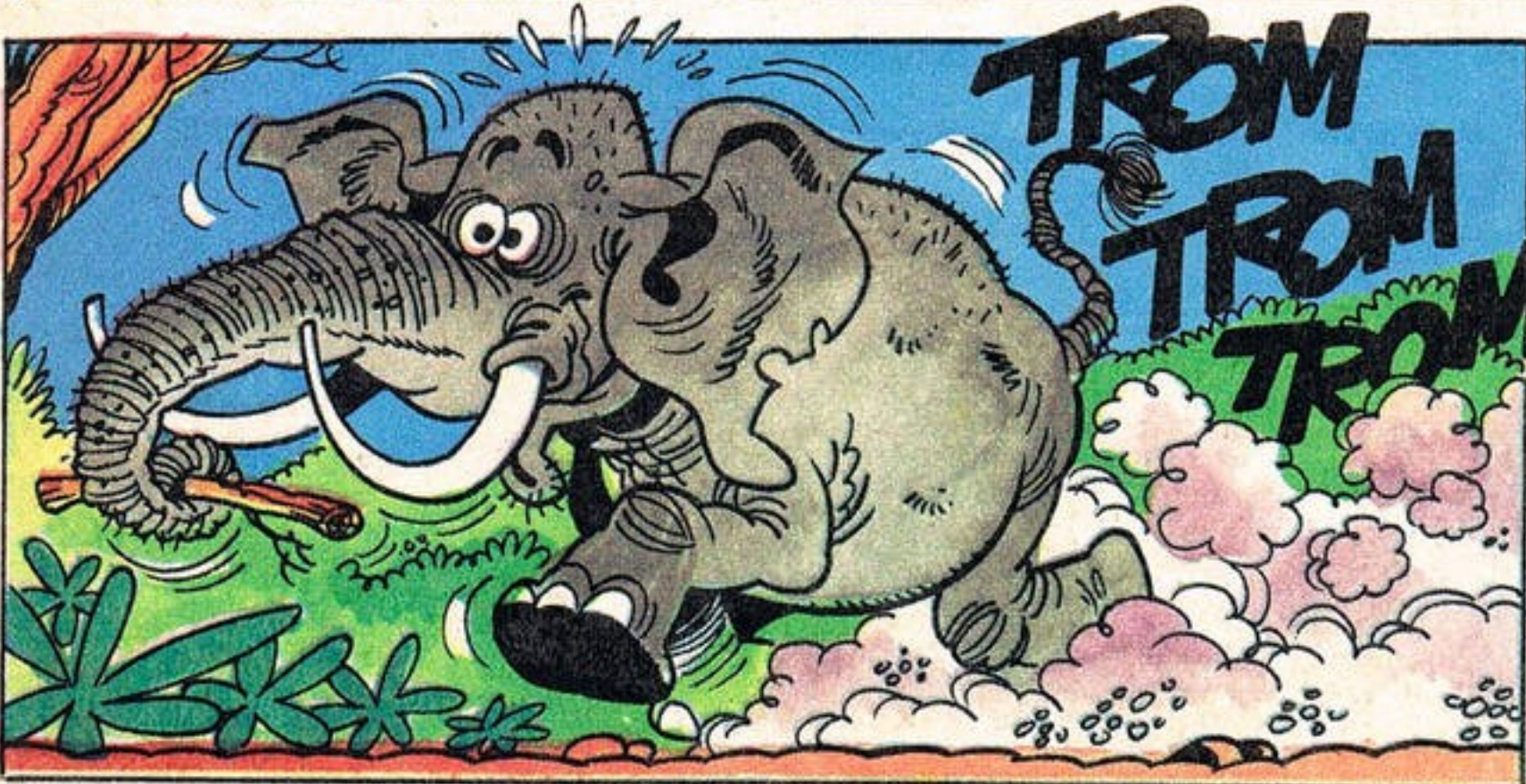
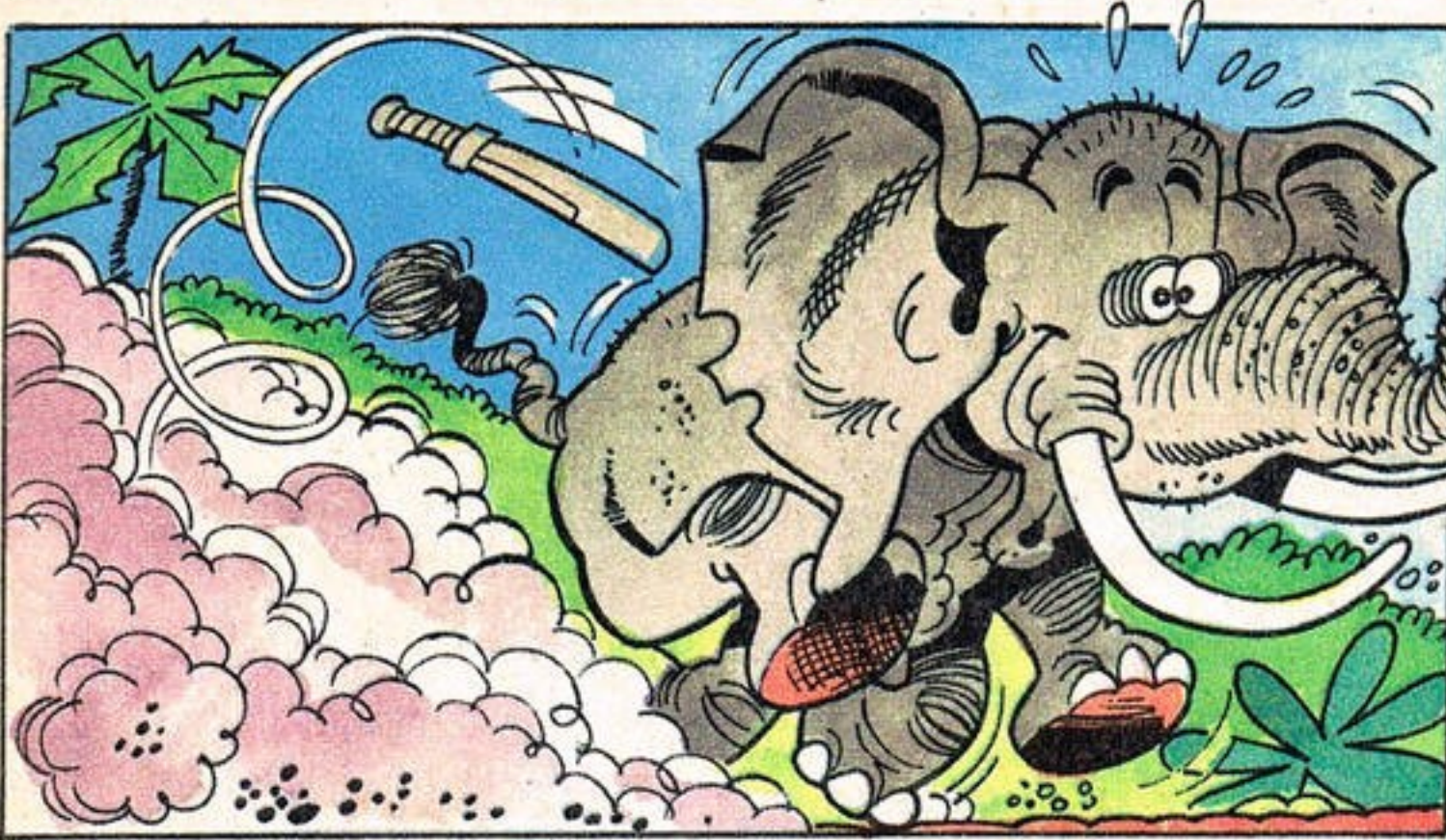
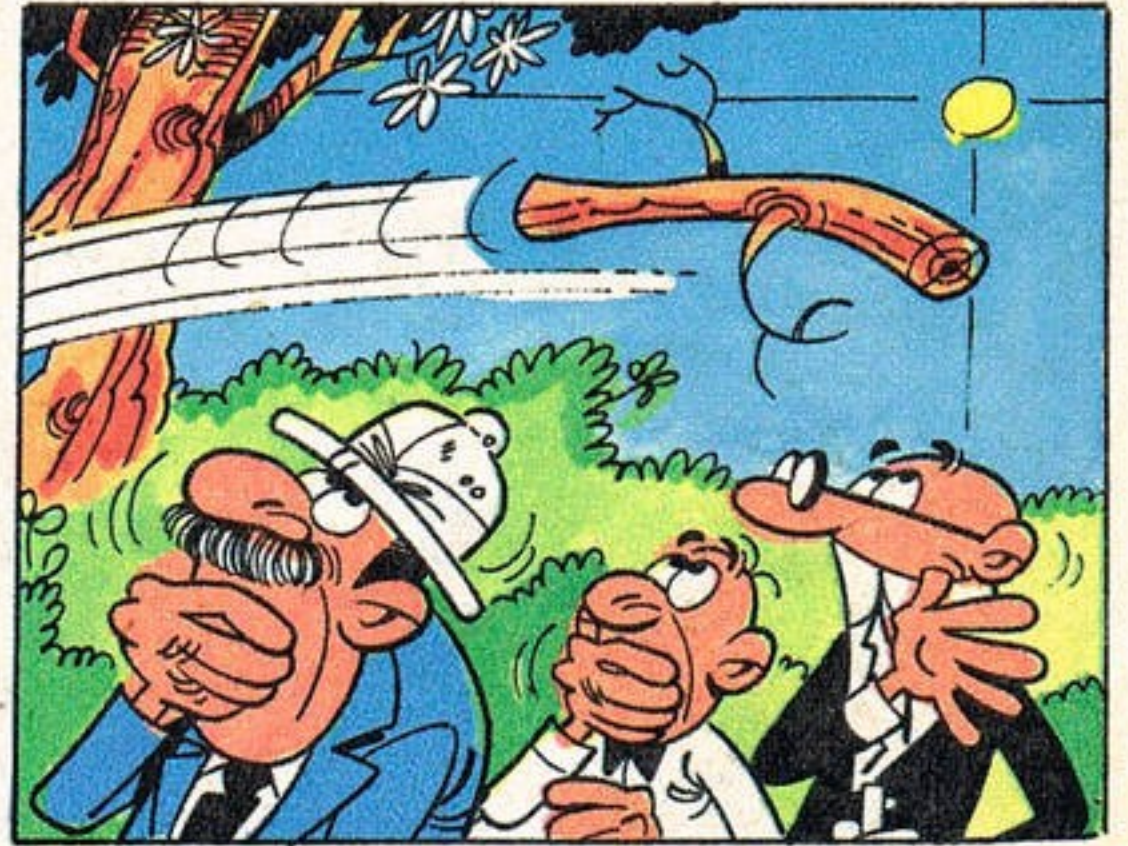
17974

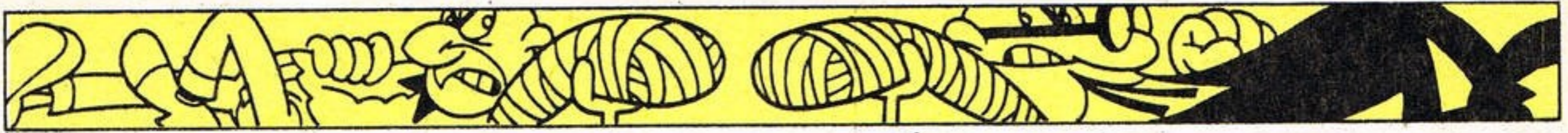
MORTADELO FILÉMÓN, y SACARINO





¡AVENTURA
EN LA
INDIA!





¡LA CHAQUE A PACHEO Y CHE CONCHIPO...!

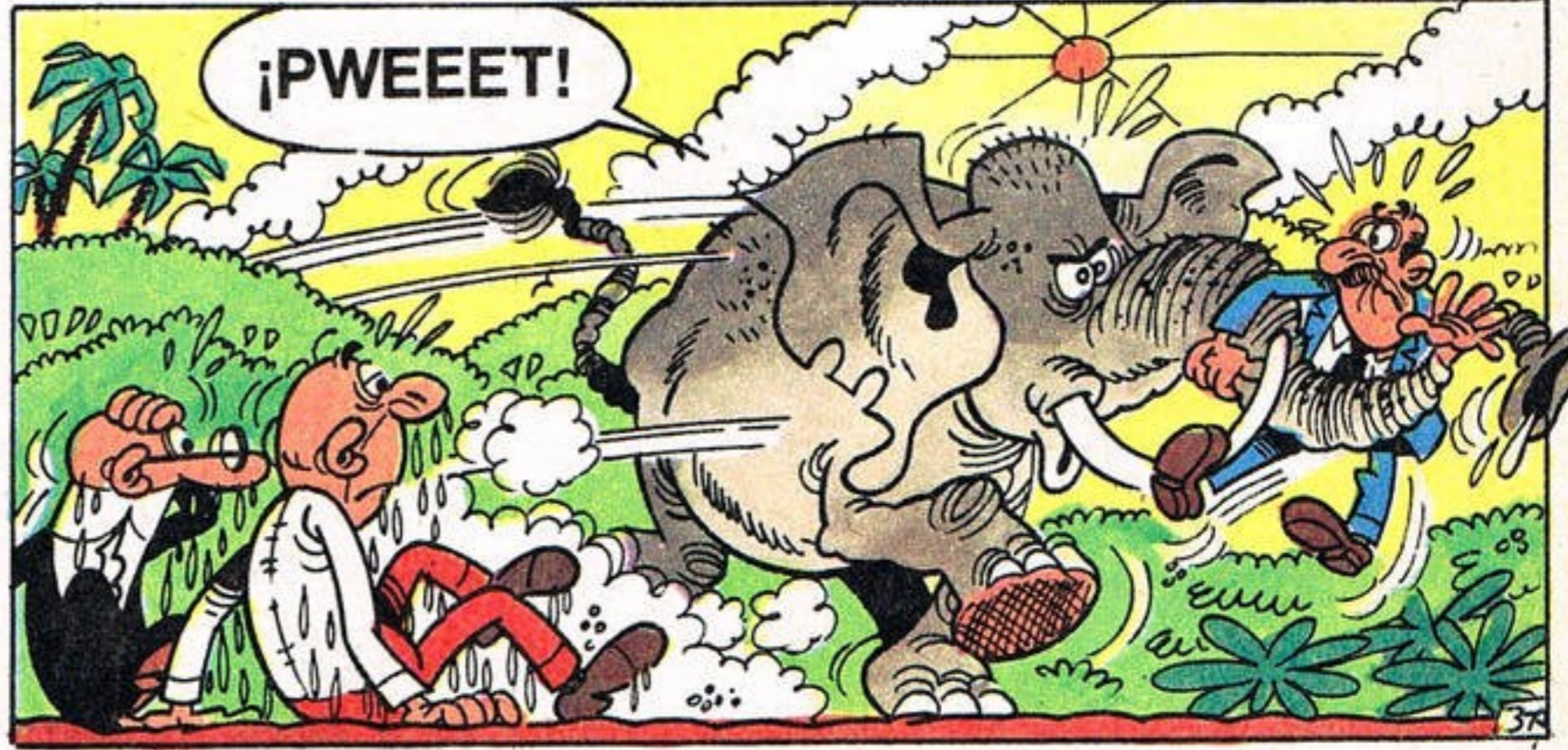


¡...LA MECHI EN LA CAMA CON MUCHO DOLOR...!

¡PARECE QUE EL ATROPELLO LES HA AFECTADO SERIAMENTE! ¡POR SUERTE, AQUI HAY UNA MANGUERA PARA REFRESCARLES LAS IDEAS!



IGNORABA QUE LA SELVA ESTUVIERA TAN BIEN PROVISTA.



¡PWEET!

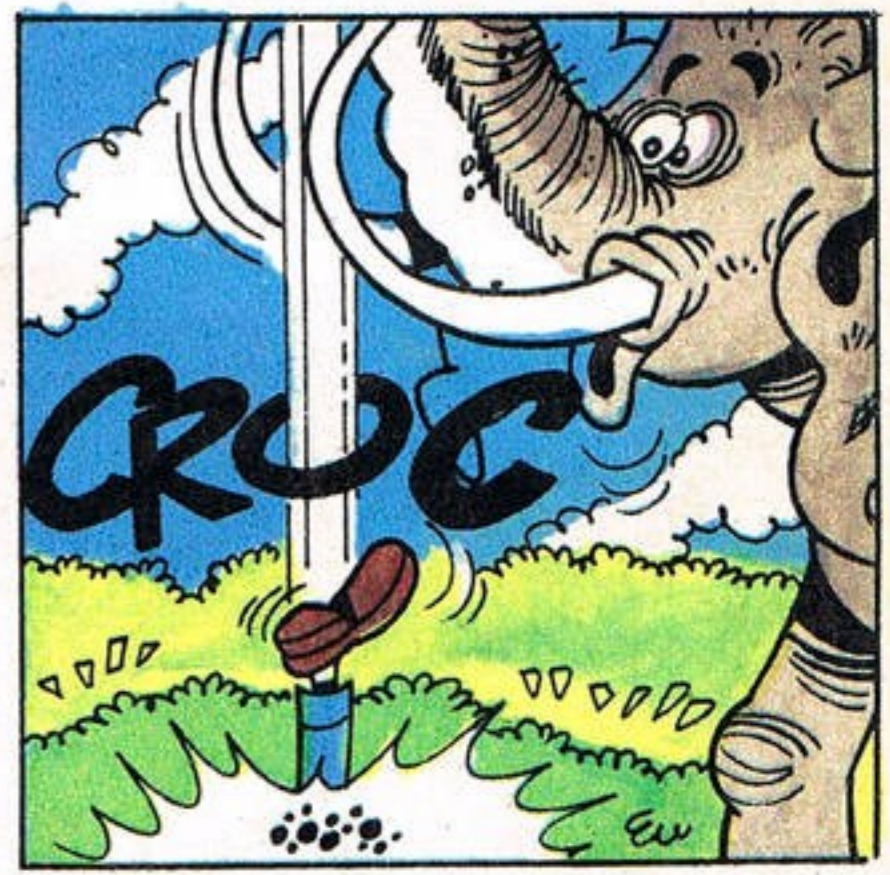


¡AHI REGRESA MI PEQUEÑIN!

TROM
TROM
TROM
TROM



PERO, ¿QUE ES ESO QUE ME TRAES? ¡SUELTALO!



GROC



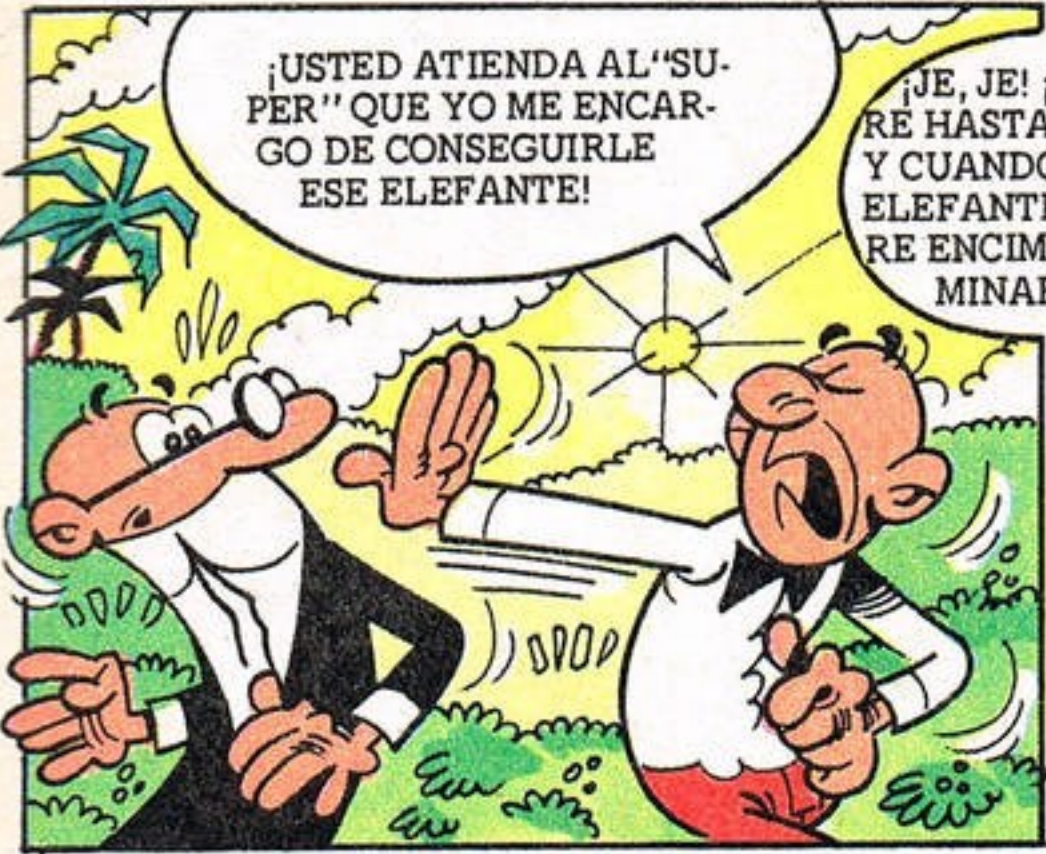
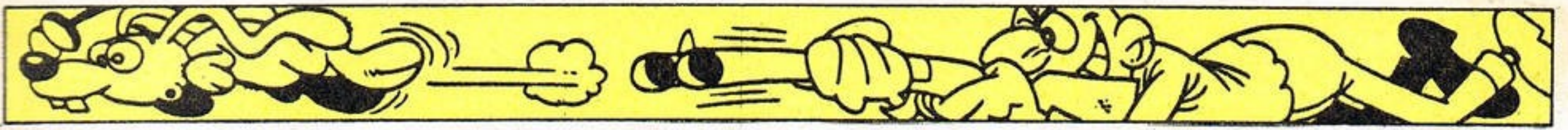
¡SI YO TIRO UNA RAMITA QUIERO QUE ME TRAIGAS UNA RAMITA, NO UN SEÑOR!



¡SI NO FUERA PORQUE EN LA INDIA, LOS ELEFANTES SOIS SAGRADOS, TE ATIZABA UN TRANCAZO! ¡HALA, VAMOS A JUGAR A OTRA PARTE!



¡MIRA QUE IR A TOPAR CON UN ELEFANTE SAGRADO! ¡MENOS MAL QUE ESE MAHARAJA PARECE MEDIO TONTO!



¡USTED ATIENDA AL "SUPER" QUE YO ME ENCARGO DE CONSEGUIRLE ESE ELEFANTE!

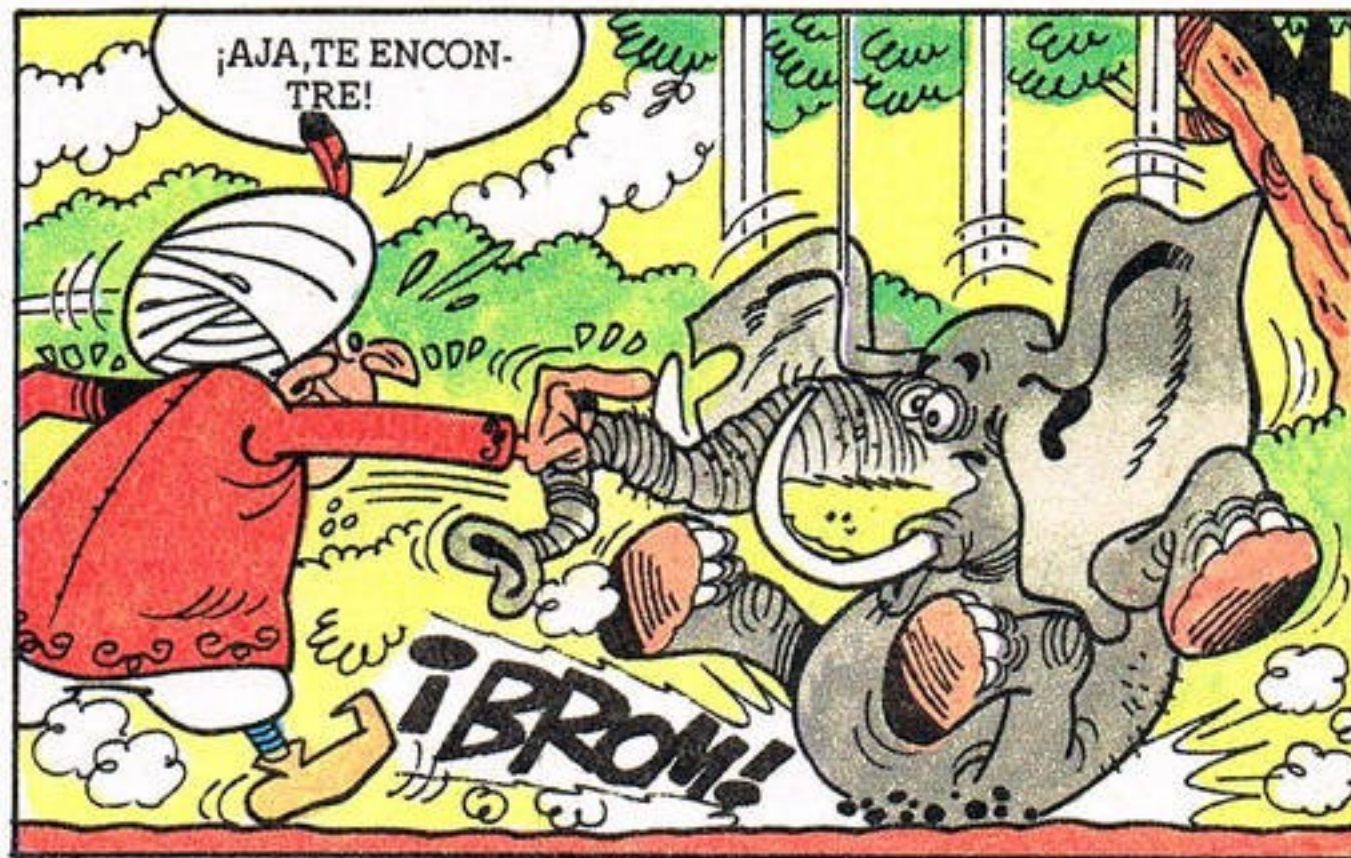
¡JE, JE! ¡TREPARE HASTA LA COPA Y CUANDO PASE EL ELEFANTE SALTARE ENCIMA Y LE DOMINARE!



¡POR ALLI VIENE EL "ATONTAO" DEL MAHARAJA ESE! ¡EL ELEFANTE NO PUEDE ANDAR LEJOS!



¡YUJU, ELEFANTITO! ¿DONDE ESTAS?

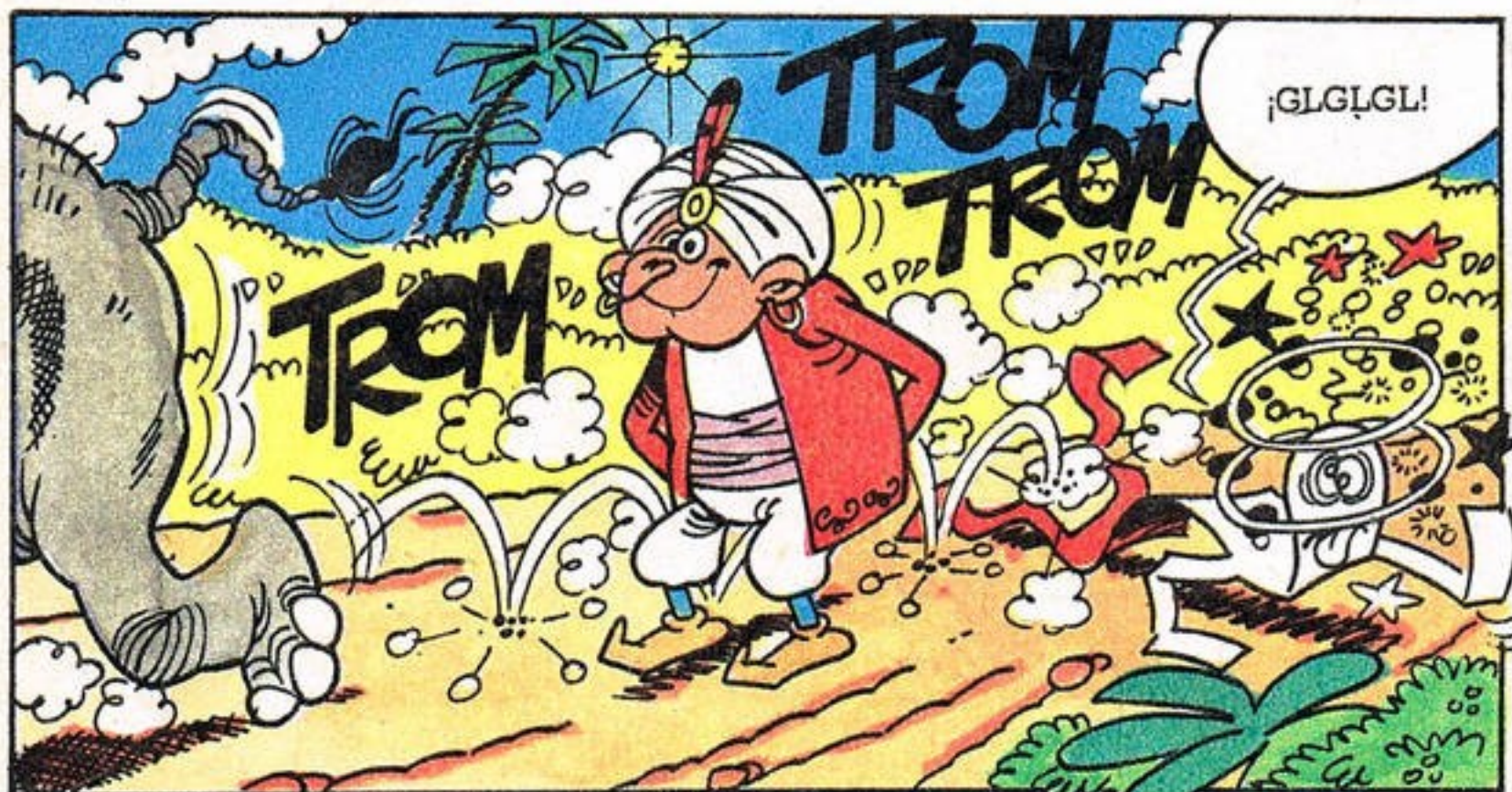


¡AJA, TE ENCONTRE!

¡BROU!



¡ANDA, VE; AHORA TE TOCA A TI BUSCARME!



TRON TRON

¡GLGLGL!



¡ANIMO, JEFE; HE DEJADO AL "SUPER" RECUPERANDOSE EN LA AVIONETA! ¡ASI PODRE AYUDARLE A CAZAR ESE ELEFANTE!



MIRE, A LOS ELEFANTES, LOS RAYOS DE SOL DIRECTOS A LOS OJOS LES DEJAN MEDIO DORMIDOS.



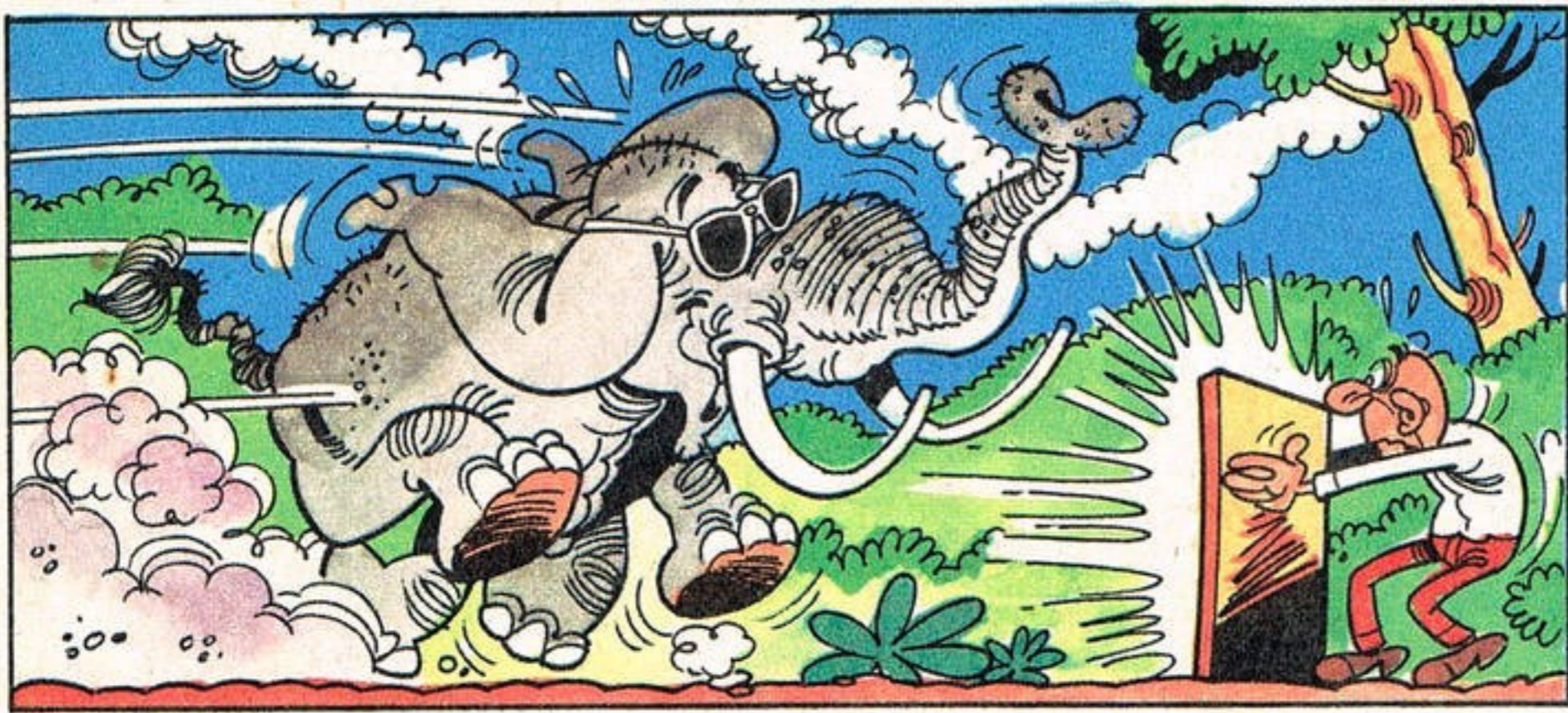
POR ESO, CUANDO APAREZCA EL BICHO, USTED LE PROYECTA RAYOS SOLARES Y CUANDO SE DUERMA YO LE ATO DE PATAS, ¿VALE?

¡VALE!



TRON TRON

¡PREPARESE, JEFE, QUE AHI VIENE!



¡ES MUY EXTRAÑO, JEFE, LOS ELEFANTES NO SUELEN LLEVAR GAFAS OSCURAS!



ELEFANTE, ¿DONDE ESTAS? SE SUPONE QUE ESTAMOS JUGANDO A LA GALLINITA CIEGA, ¿NO?



AHORA SE EXPLICA TODO; LLEVABA GAFAS OSCURAS PORQUE HACIA DE GALLINITA CIEGA, ¿COMPRENDE, JEFE?



PERO, ¿QUE HA HECHO, JEFE? ¿A MI NO ME INTERESA JUGAR A ESO!



¡COLMILLOS DE ELEFANTE! ¡VENDO COLMILLOS DE ELEFANTE!

¡HOMBRE, MIRA QUE BIEN, TENGO UNA IDEA!



¡LE COMPRAREMOS UN PAR DE ESOS AL "SUPER" Y LE DECIMOS QUE SE LOS HEMOS ARRANCADO AL ELEFANTE!



¡PERO, JEFE, SI SON DE PLASTICO!

¡TOMA, PUES CLARO! ¡EN ESTE PAIS EL ELEFANTE ES INTOCABLE!



¡DA IGUAL, LOS COMPRAMOS! ¡EL "SUPER" NO DISTINGUE UN COLMILLO DE ELEFANTE DEL CUERNO DE UNA CABRA!



¡MENUDO SUSTO ME HA PEGADO ESE ELEFANTE! ¡CREO QUE LA CAZA MAYOR NO SE HA HECHO PARA MI!



¡OIGA, SEÑOR OCCIDENTAL! ¿HA VISTO POR AQUI UN ELEFANTE CON GAFAS OSCURAS?

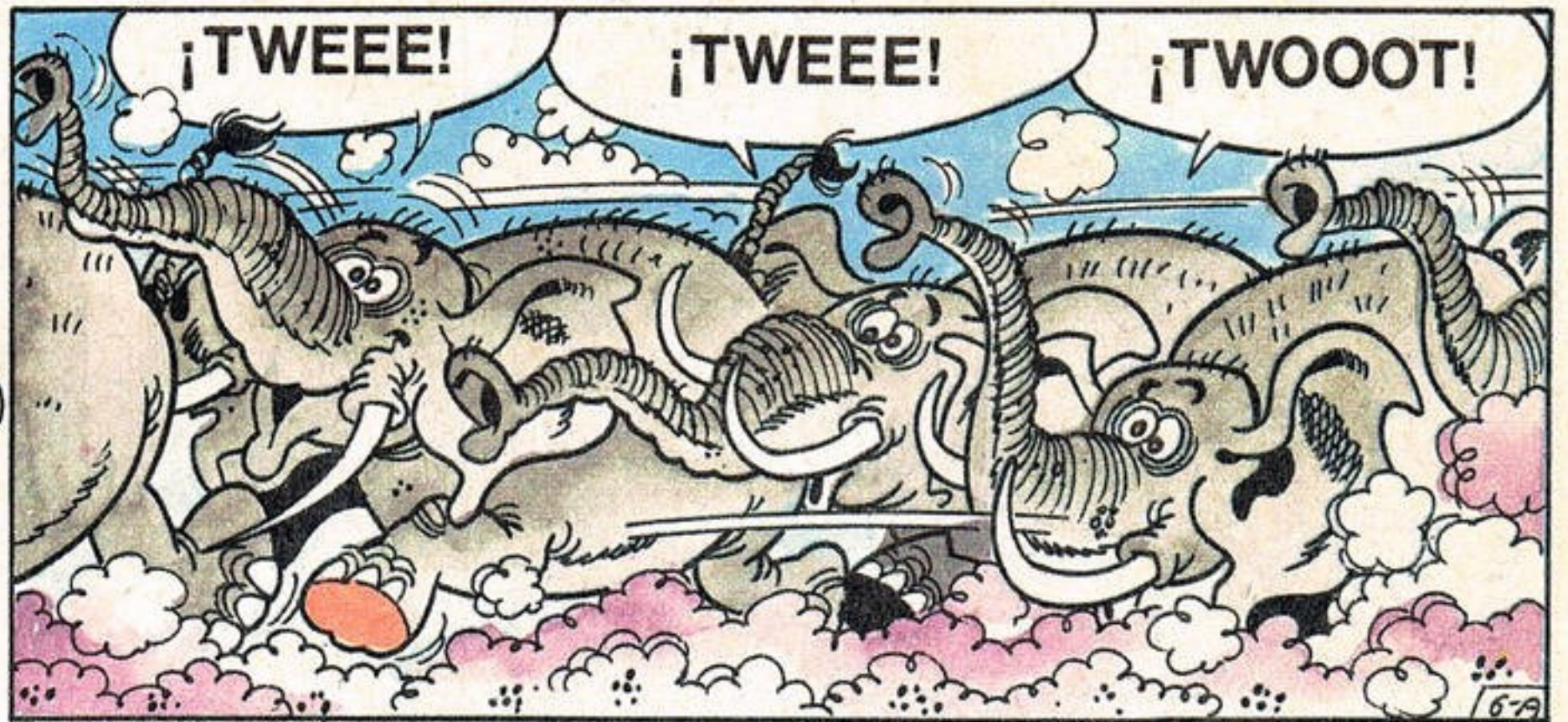


¡PUES NO!

SEGURO QUE SE HA PERDIDO OTRA VEZ. ¡HARE SONAR EL RECLAMO PARA QUE ACUDA!



¡TWEEEET!



¡TWEEE!

¡TWEEE!

¡TWOOOT!



¡ANDA, ME EQUIVOQUE DE RECLAMO! ¡EN VEZ DE SOPLAR EL DE ATRAER A UN ELEFANTE HE SOPLADO EL DE ATRAER A UNA MANADA!



¡YUJUUUU! ¡SEÑOR "SUPER", LE TRAEMOS LOS COLMILLOS DEL ELEFANTE ESE!



¿COMO? ¿LOS COLMILLOS DE MI ELEFANTE SAGRADOOO?

ELEFANTE, ¿HA DICHO ELEFANTE?



¡HABLENME DE CHINCHES, GARRAPATAS, MARIQUITAS! PERO ELEFANTES, ¡NUNCA MAS!

DESDE LUEGO QUE VARIABLE ES USTED, CORCHO. ¡AY, AY!



La OLA del ADIOS!





ASI ME GUSTA, QUE PIENSE EN LOS DEMAS...



¡MENOS SARCASMOS! ¡ES PROBABLE QUE EL ENEMIGO INTENTE OBSTACULIZAR SU MISION!



¡COMO PUEDEN IMAGINAR, LES VIENE DE PERLAS QUE UNA OLA MANDE LA "T.I.A" A HACER GARGARAS!



¡ASI QUE EN MARCHA; CONFIO EN USTEDES Y PONGO EL ASUNTO EN SUS MANOS CON TODA TRANQUILIDAD!

¡GRACIAS, SEÑOR "SUPER"! ¡NO LE DEFRAUDAREMOS!



¿HAN SALIDO YA MORTADELO Y FILEMON?

¡SI, SEÑOR!



¡LO QUE HAY QUE DECIR PARA LEVANTAR LA MORAL DEL PERSONAL!



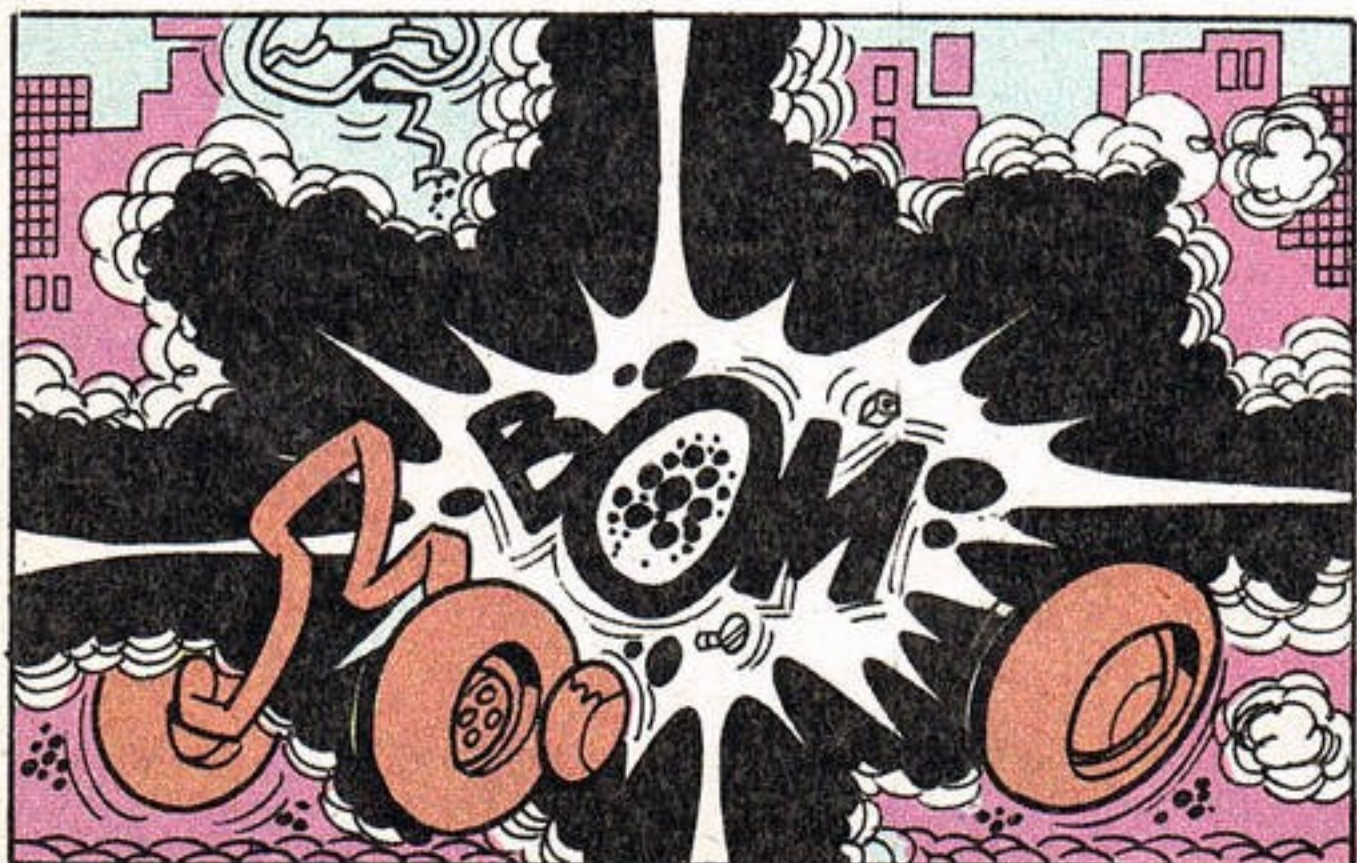
OIGA, JEFE, ¿USTED TIENE IDEA DE COMO SE DETIENE UNA OLA GIGANTE DE ESAS?

¡YA IMPROVISAREMOS ALGO!



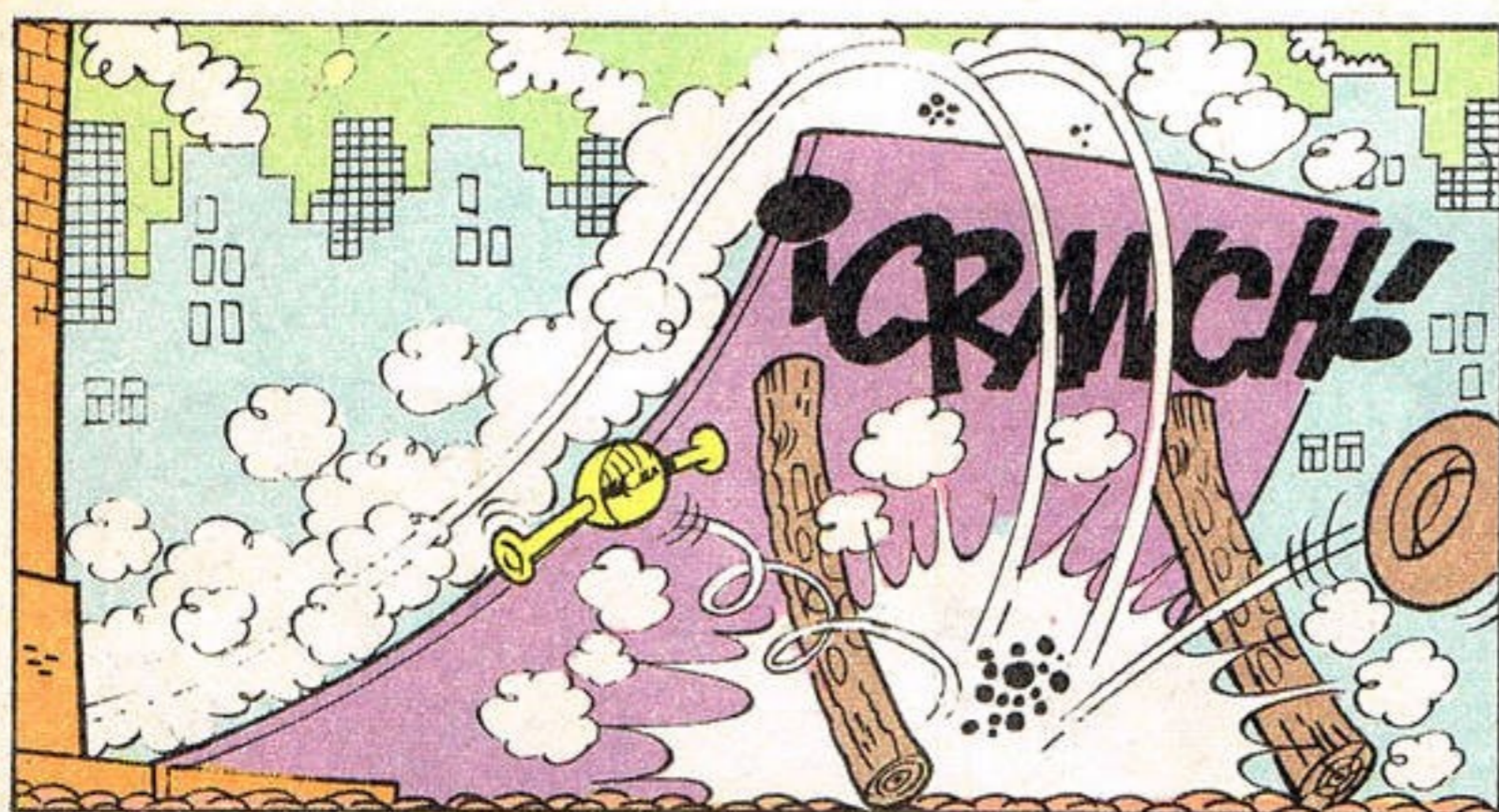
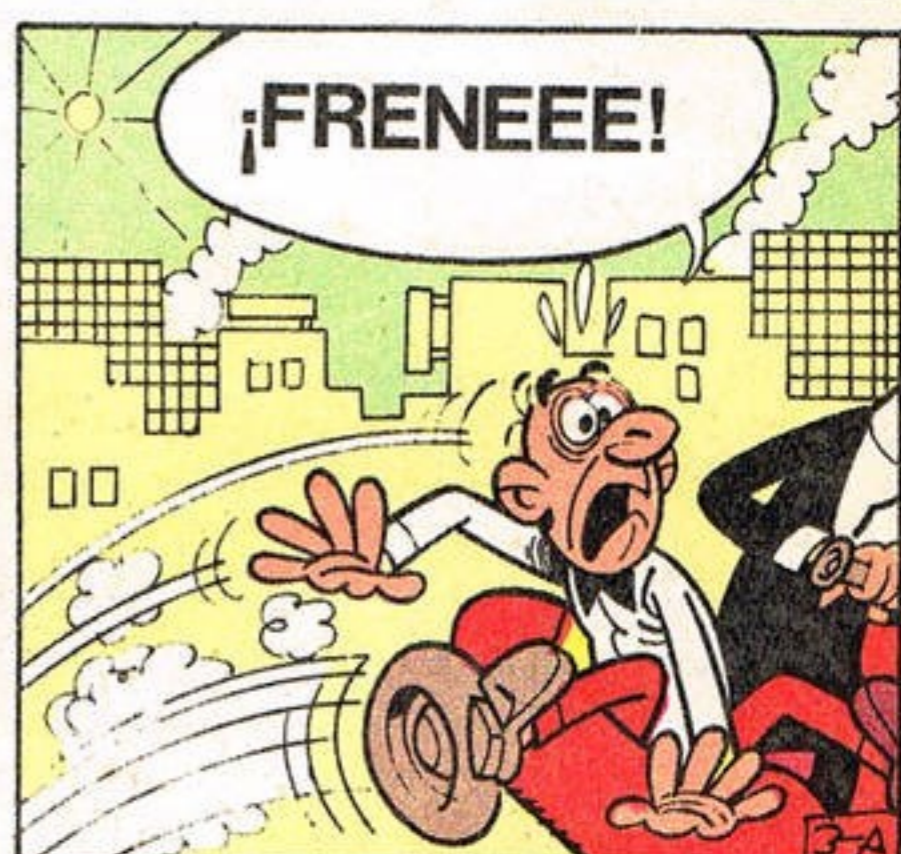
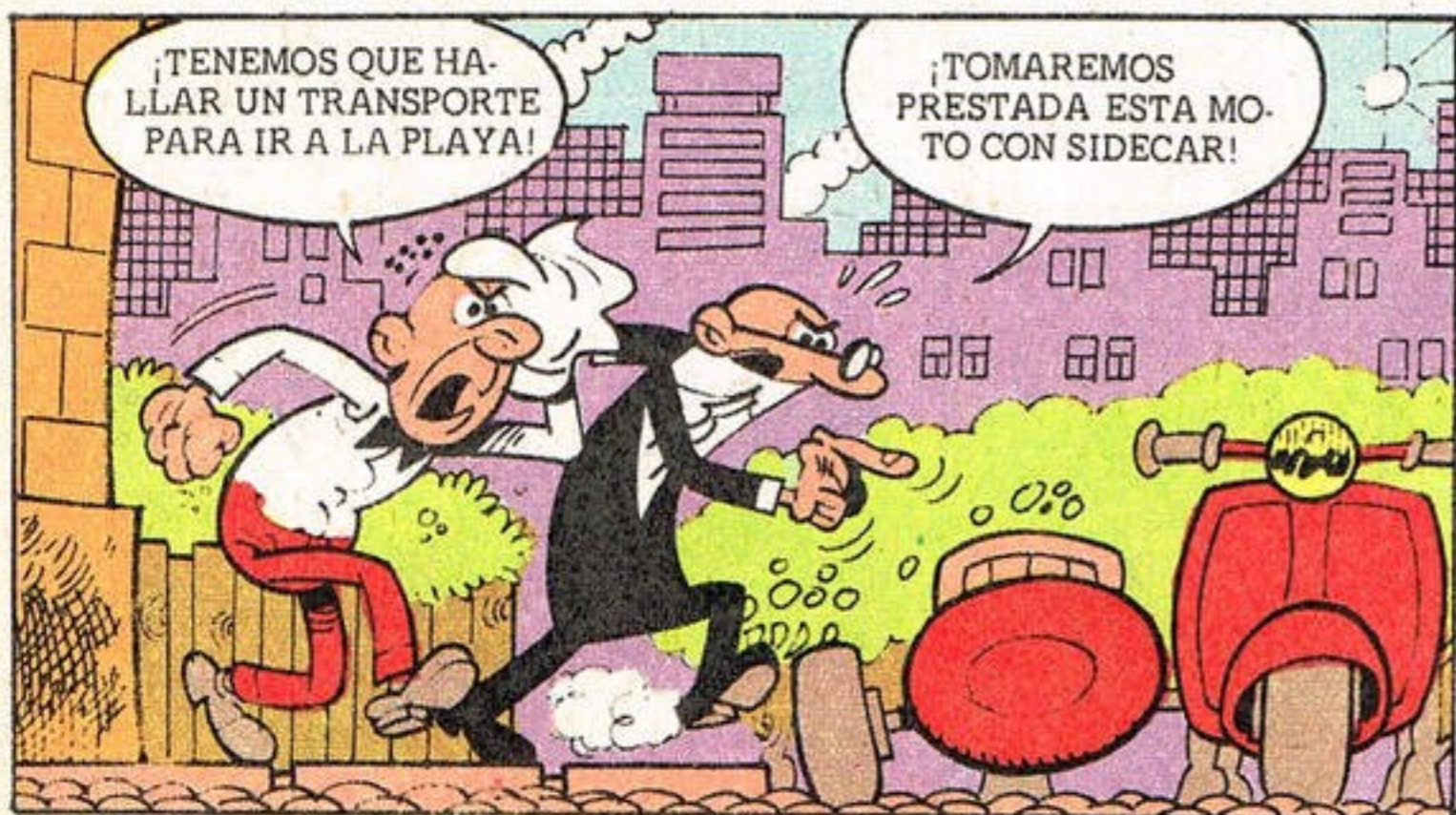
¡AHORA LO PRIMERO ES LLEGAR HASTA LA PLAYA!

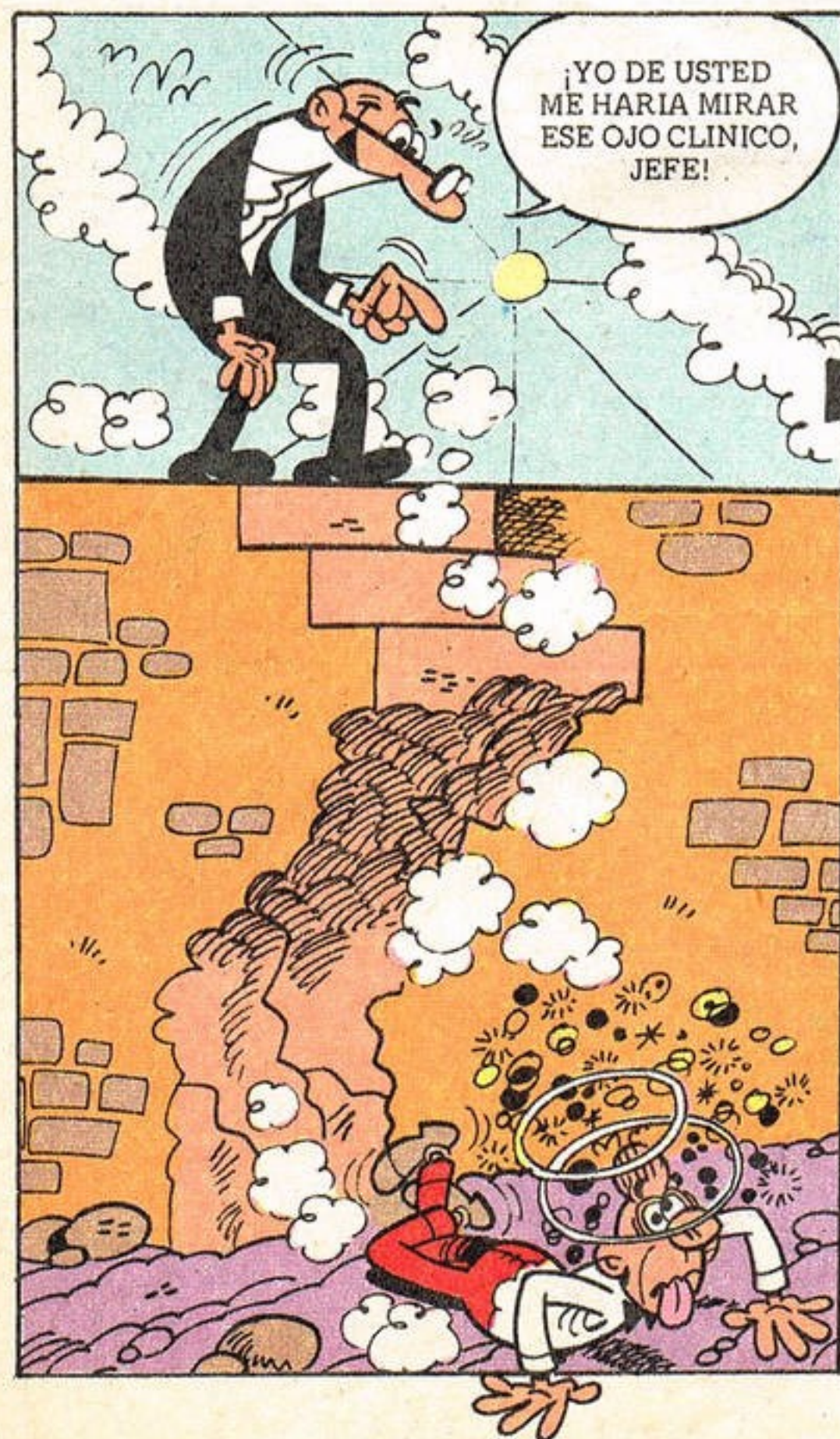
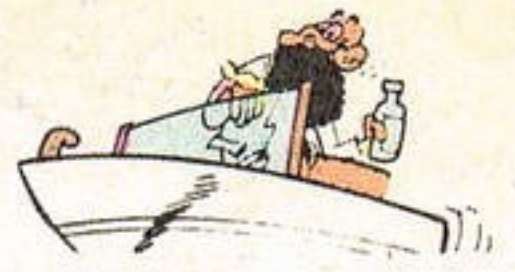
VAMOS A VER: ¡CONTACTO!



¡COSA DEL ENEMIGO ESE!

¡PUES EL ENEMIGO SE HA "PASAO"!







¡LA DEJAREMOS FLOTANDO POR LA ZONA DONDE PASARA LA OLA Y LUEGO LA ACTIVAREMOS A DISTANCIA!



¿NO LE PARECE MUCHA CASUALIDAD HALLAR UNA CANOA A MANO CUANDO SE NECESITA?



¡SI, ES QUE A MI LA SUERTE SIEMPRE ME ACOMPAÑA!



¿Y NO LE PARECE ALGO SOSPECHOSO QUE LA CANOA HAGA AGUAS?

¡HUY, HUY, CREO QUE ESTO ES COSA DEL ENEMIGO!



¡MENOS MAL QUE LA MINA FLOTA!

ESPEREMOS QUE APAREZCA PRONTO UN BARCO, PORQUE SI NO...



¡EUREKA! ¡POR ALLI VIENE UNO! ¡ESTAMOS SALVADOS!



¡SE EQUIVOCA, JEFE, ESTO ES EL FIN!

¡HOLA, MUCHACHOS! ¡YA SE COMO EVITAR QUE LA OLA ESA DESTROYA NUESTRA CIUDAD!



¿QUE SE PROPONE? ¿DESTRUIR LA USTED PRIMERO?



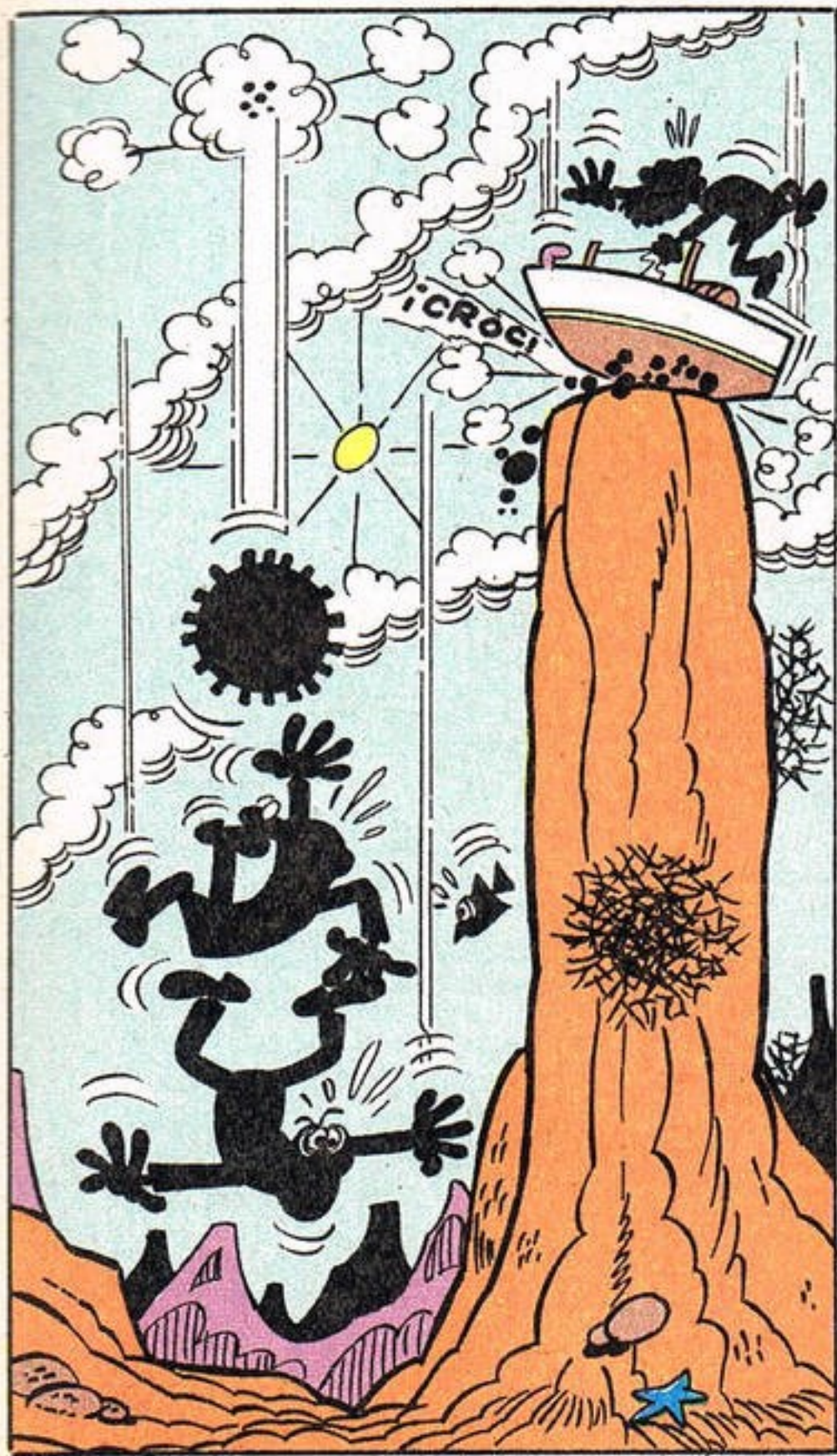
¡NO DIGA BURRADAS! ¡TODO LO QUE HE DE HACER ES VERTER ESTA POCION EN EL OCEANO Y...!



¡RAYOS, HA DESAPARECIDO EL AGUA!

¡NATURALMENTE; SI NO HAY AGUA NO HAY OLA Y SI NO HAY OLA NO HAY CATASTROFE!

FLOR!

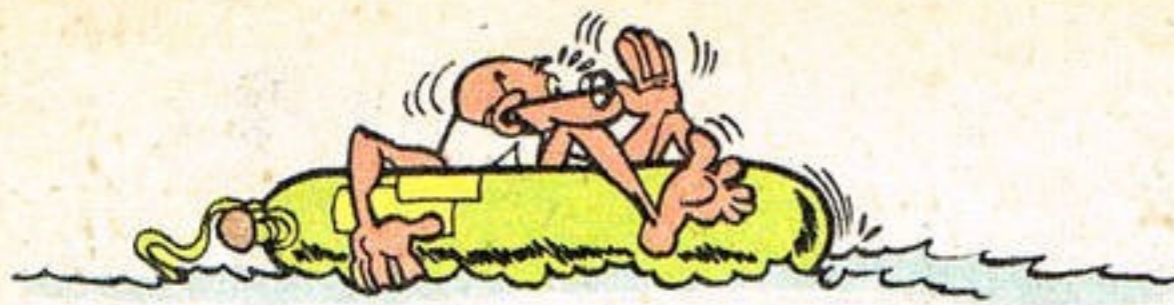


28767

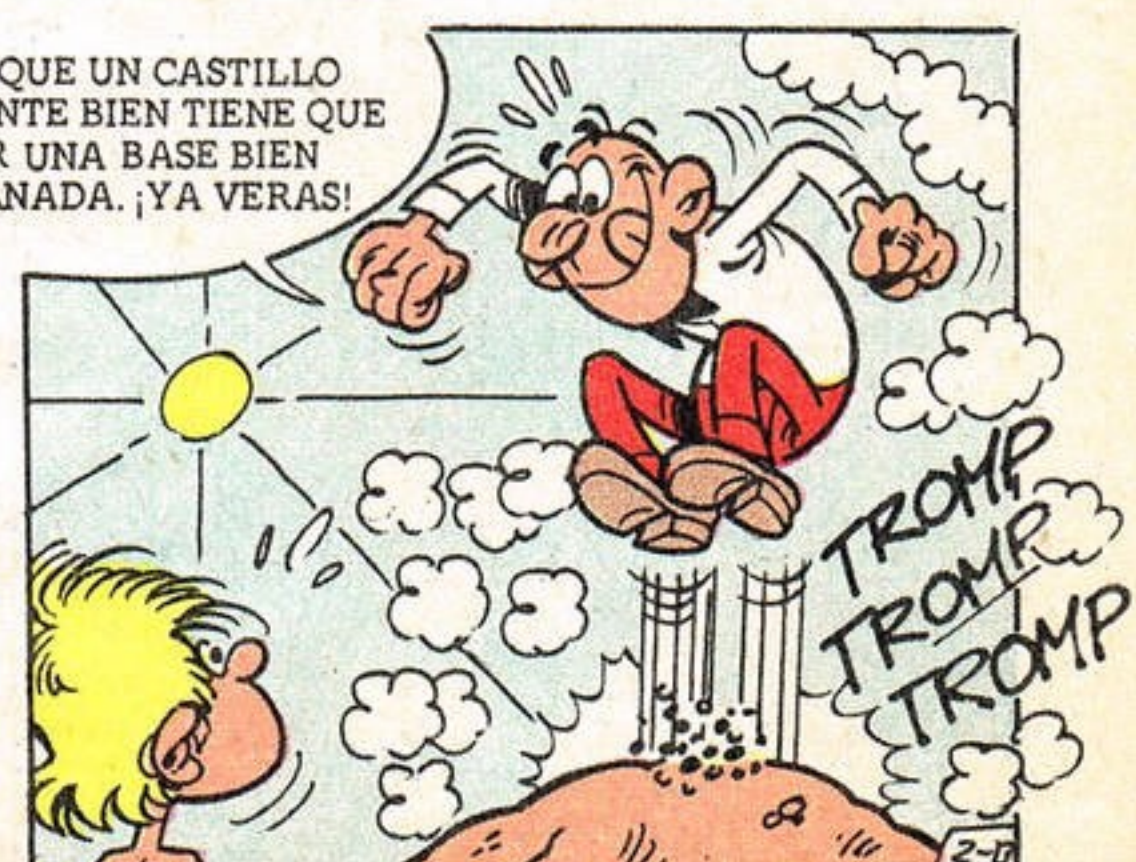
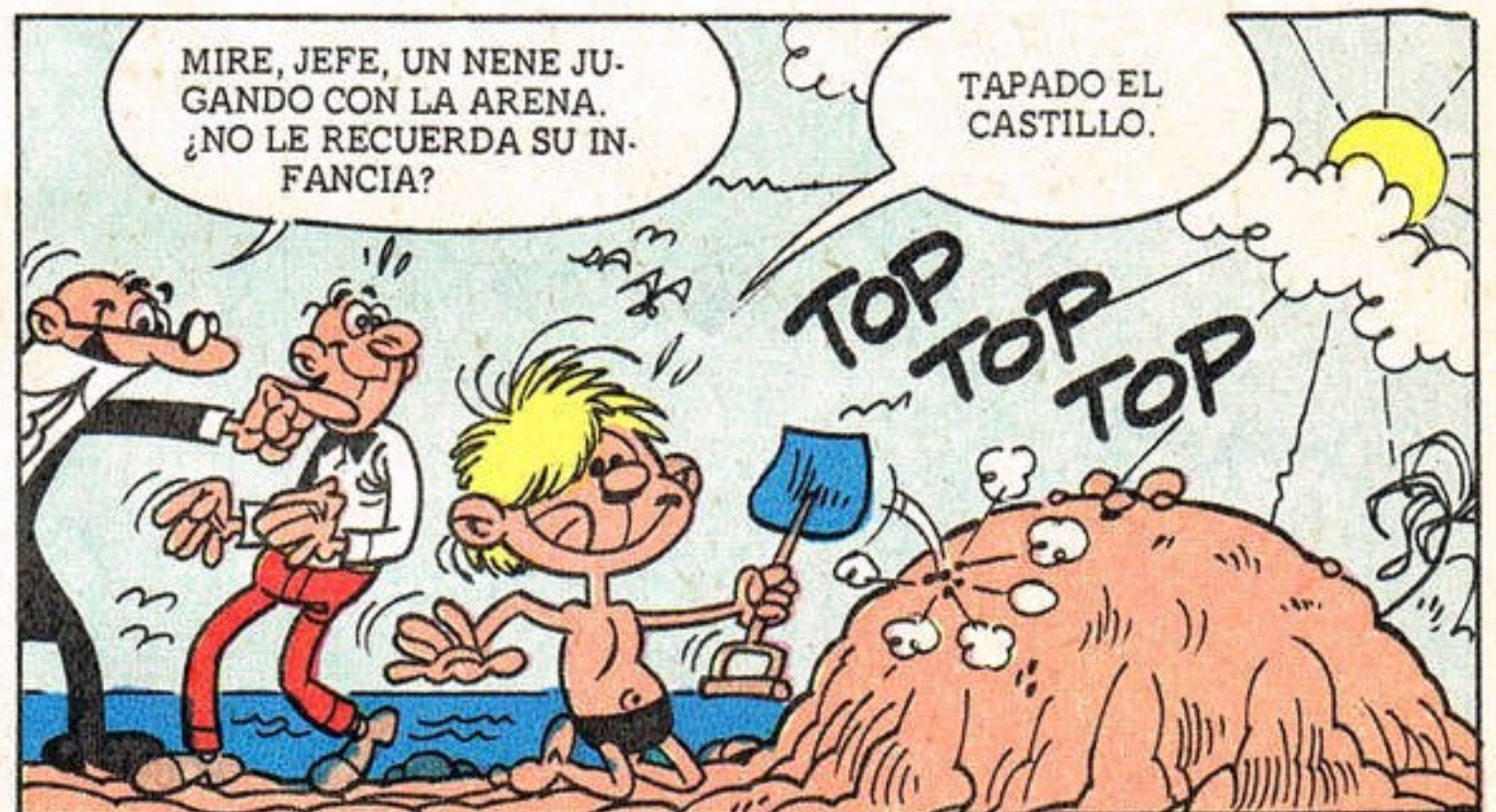
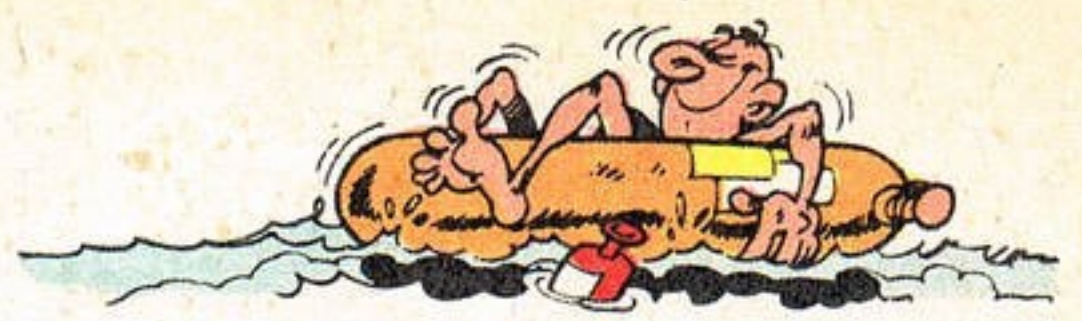
¡VENGA, VENGA, ECHEN MAS AGUA, QUE TODAVIA NO FLOTA...!

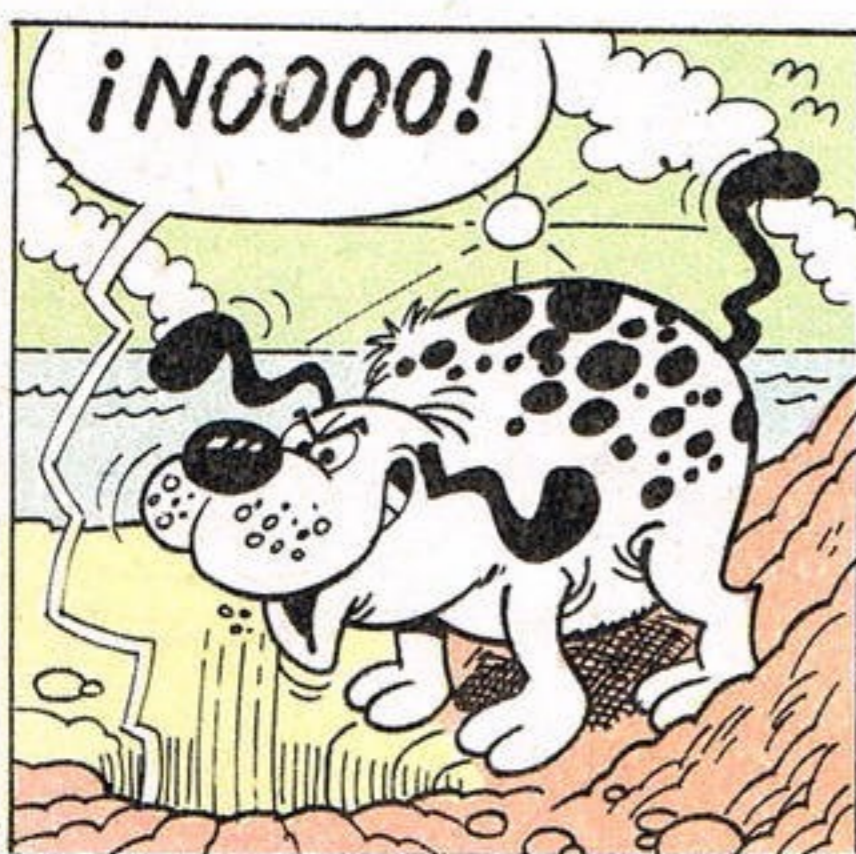
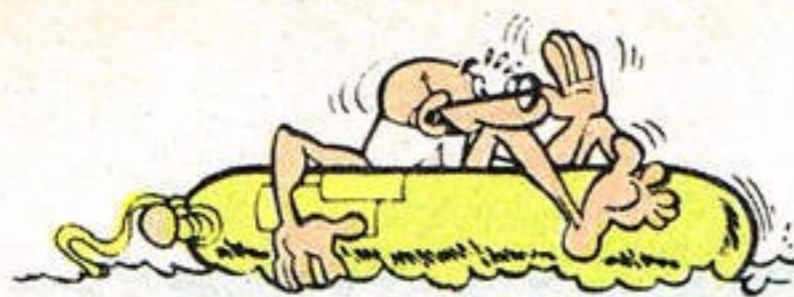
5R

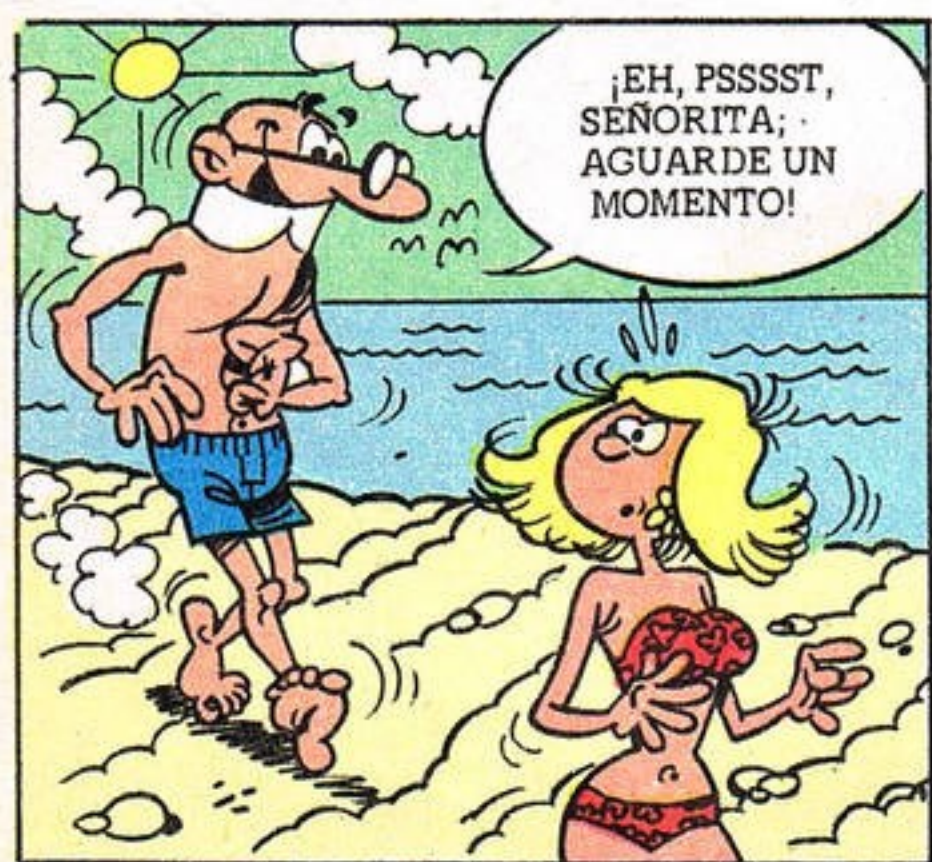
MORTADELO Y FILEMON



Arena, mar y disgustos

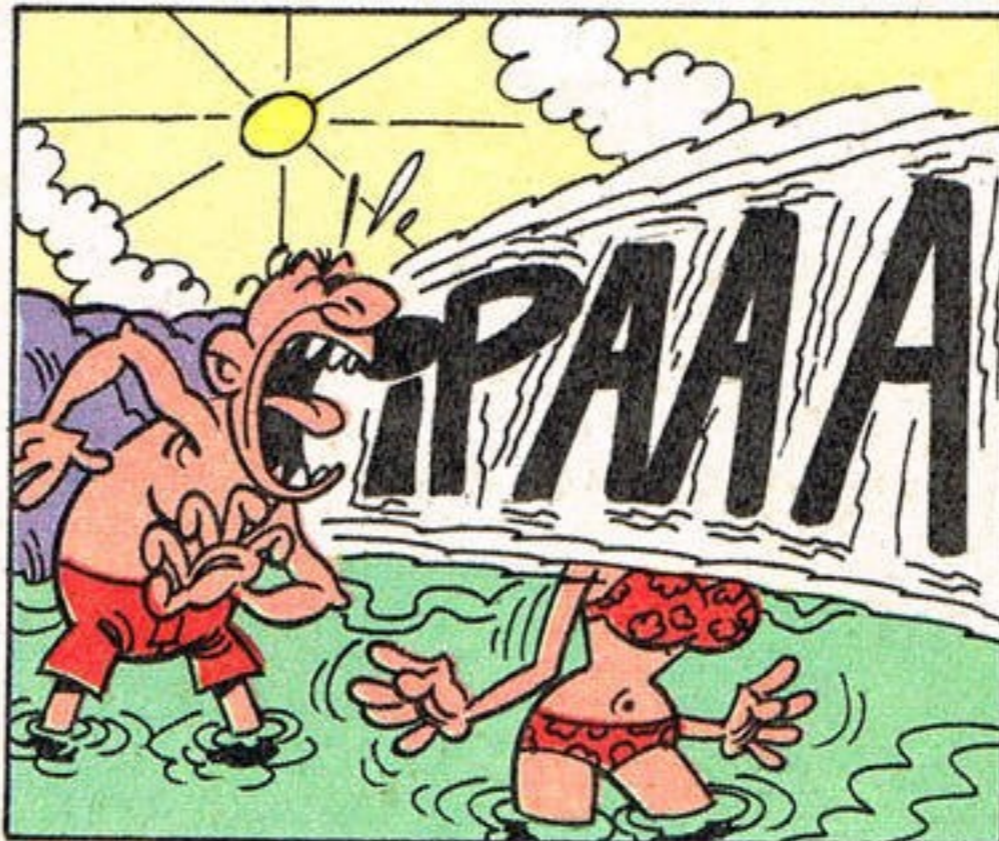








¿SERIA USTED TAN AMABLE DE VENIR A TOMAR EL SOL CONMIGO, GUA...?



¡PAAAA!



¡DESDE LUEGO, ESTE MUNDO ESTA LLENO DE ROMANTICOS!



¡UUUUAYAYAYAYAYAY!



¡JUA, JUA! ¡SUAVIDAD Y DULZURA! ¡JO, JO, JO, JO!



¡UN ACCIDENTE LO TIENE CUALQUIERA, BORRICO!



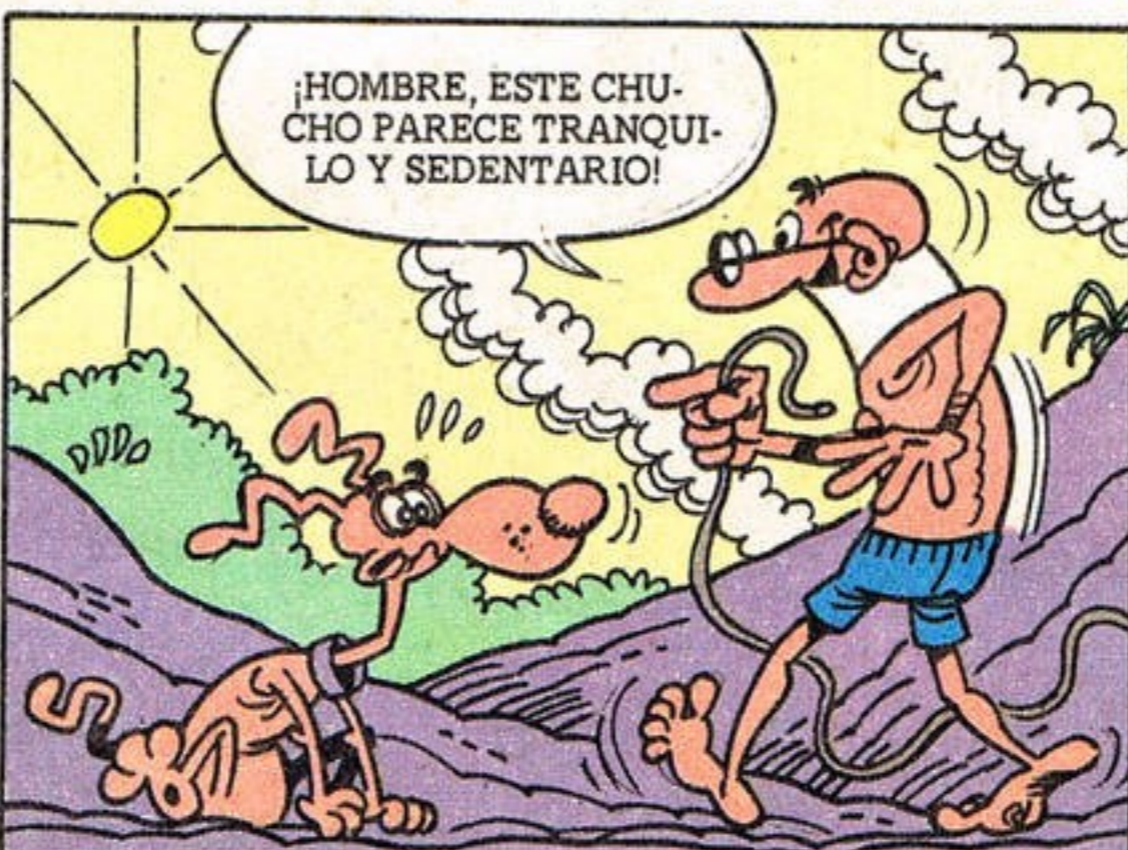
¡VOY A DORMIR LA SIESTA TUMBADO EN ESTE FLOTADOR! ¡USTED SUJETE LA CUERDA PARA QUE NO ME ALEJE DEMASIADO!



¡AAAH!
¡AAAH, QUE PLACER!



¡SI PIENSA QUE MIENTRAS EL ESTA RONCANDO VOY A QUEDARME AQUI MURIENDOME DE ASCO, VA LISTO!



¡HOMBRE, ESTE CHUCHO PARECE TRANQUILO Y SEDENTARIO!

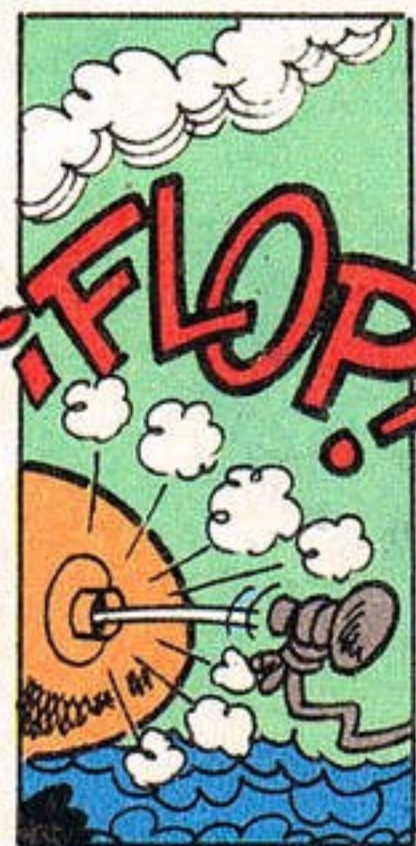


¡HALA, NO TE MUEVAS DE AQUI, MURCHACHO!

¡ESTE TIO ESTA COMO UNA CABRA!



¡PUES SI SE PIENSA QUE VOY A QUEDARME QUIETO, VA APANADO!

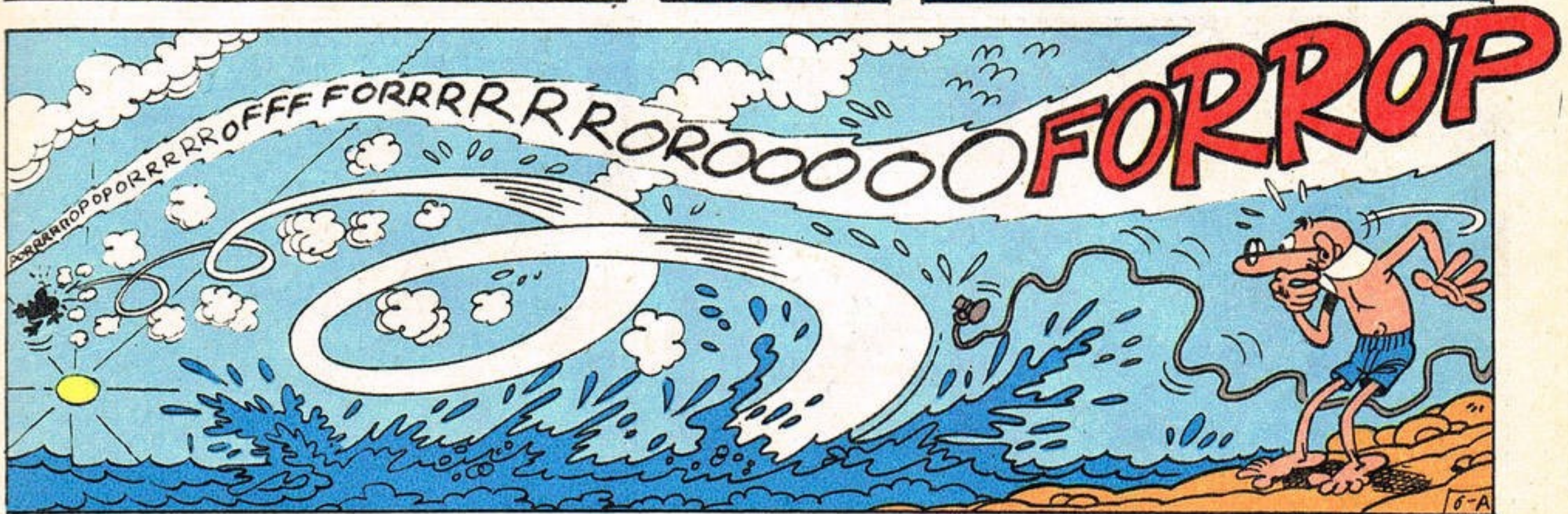


¡FLOP!



¡ORRRRG!
¡ZZZZZ!
¡ORRRRG!

FSSSSSS SH



¡ORRRROFF FORRRRRR ROROOOOO FORROP



¡MADRE, A ESTO LE LLAMO YO VIAGAR, LE HE PERDIDO DE VISTA!



¡HOMBRE, YA ERA HORA! ¿DONDE FUE A PARAR?

¡ADIVINE!



¿SABE QUE LE DIGO...? ¡ESTOY HASTA EL GORRO DE LA PLAYA, ME VOY A PASAR LAS VACACIONES A UN SITIO MAS SEGURO!

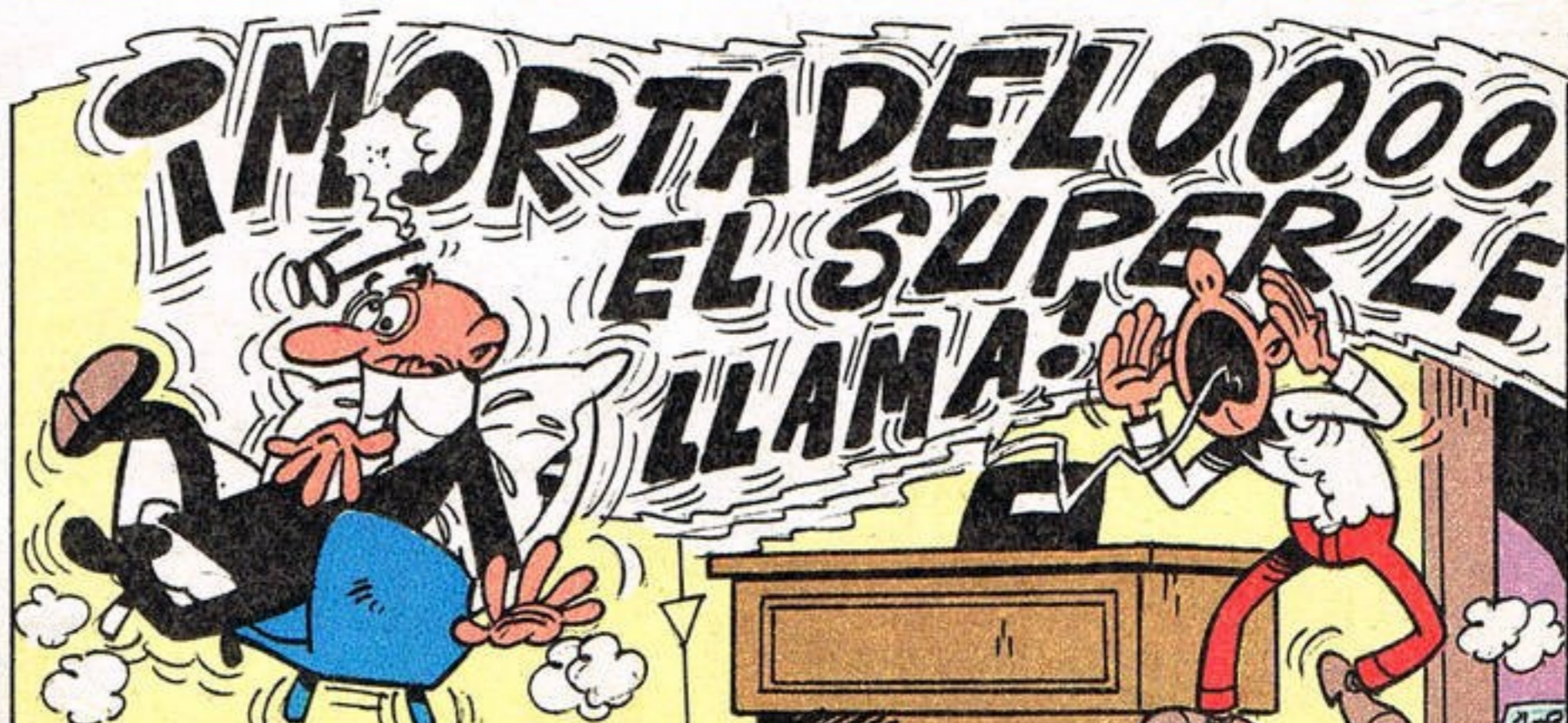
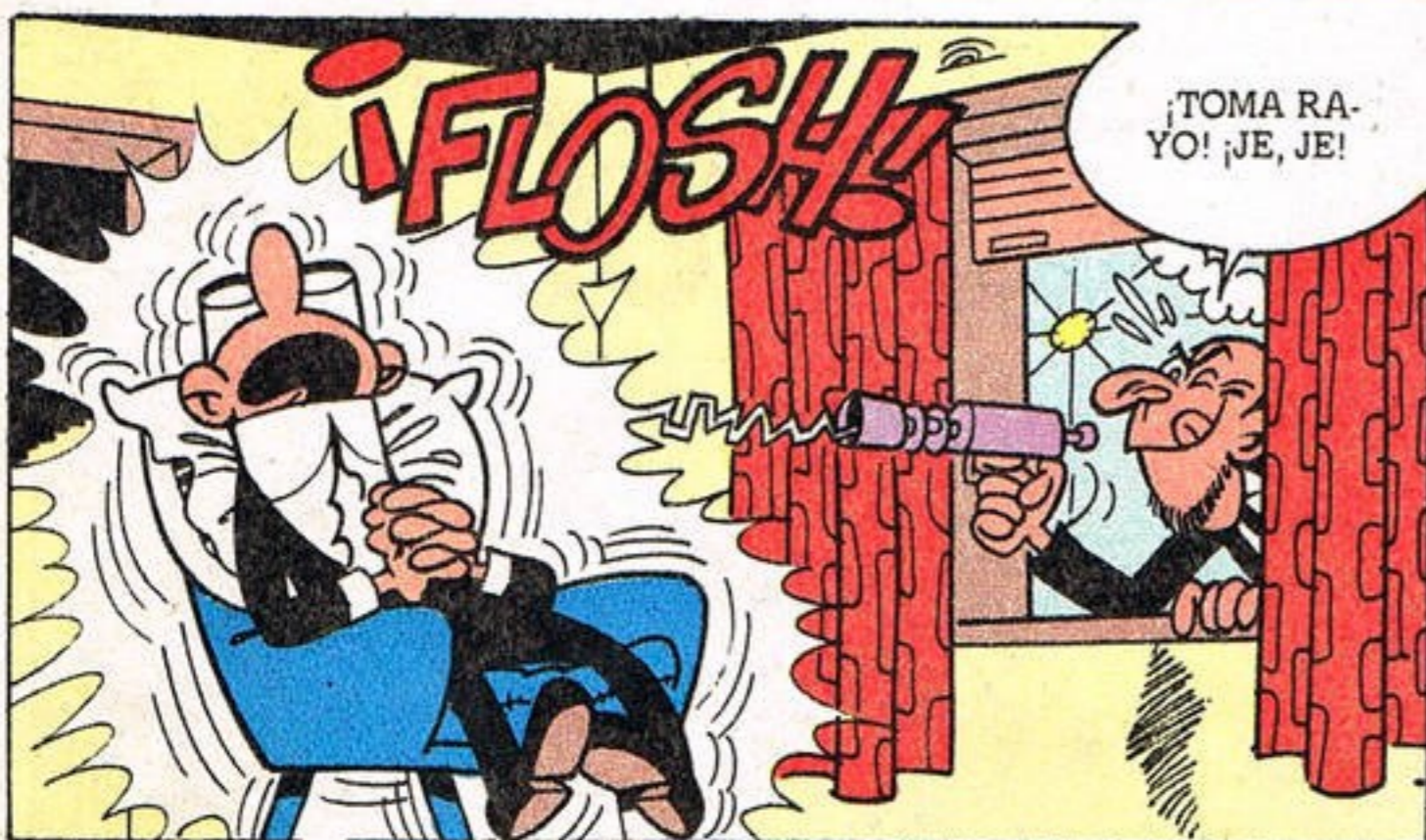


¡RAYOS, ME HAN DICHO QUE LOS MUCHACHOS YA ESTAN DE VUELTA! ¡Y AUN LES QUEDAN CINCO HORAS DE VACACIONES!

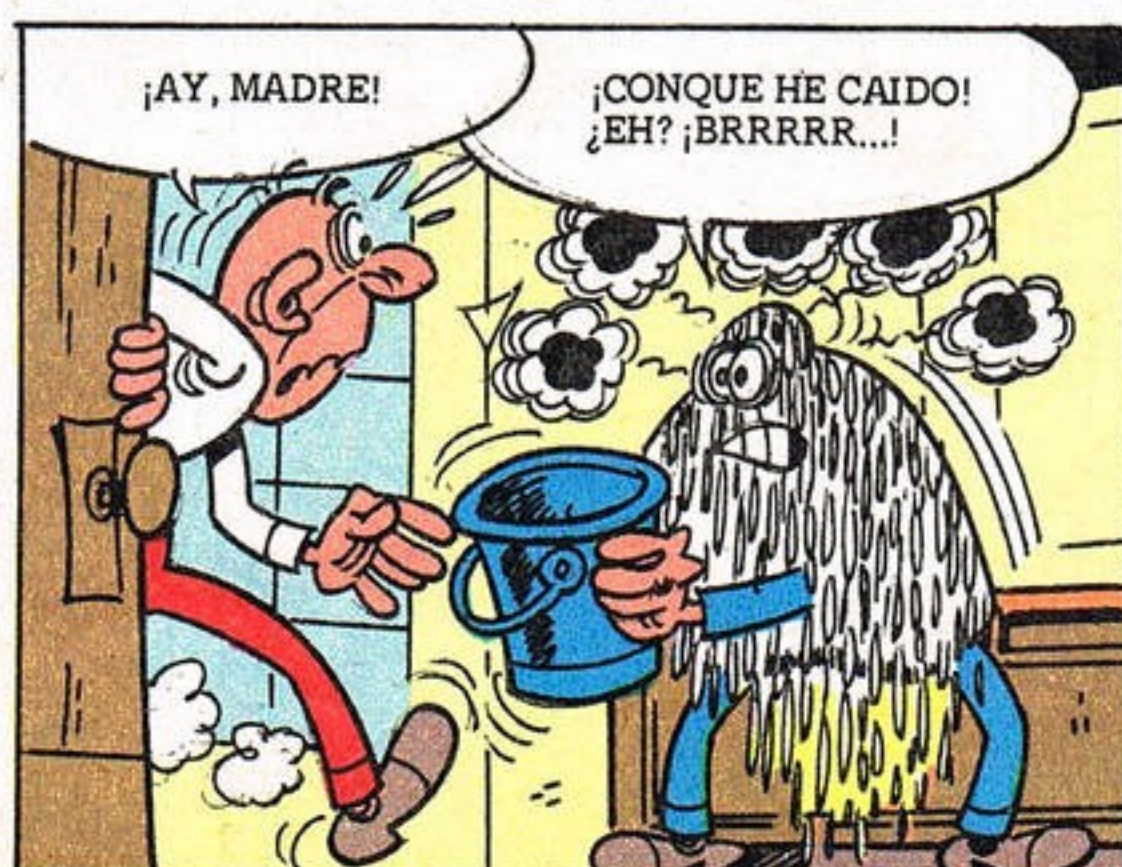
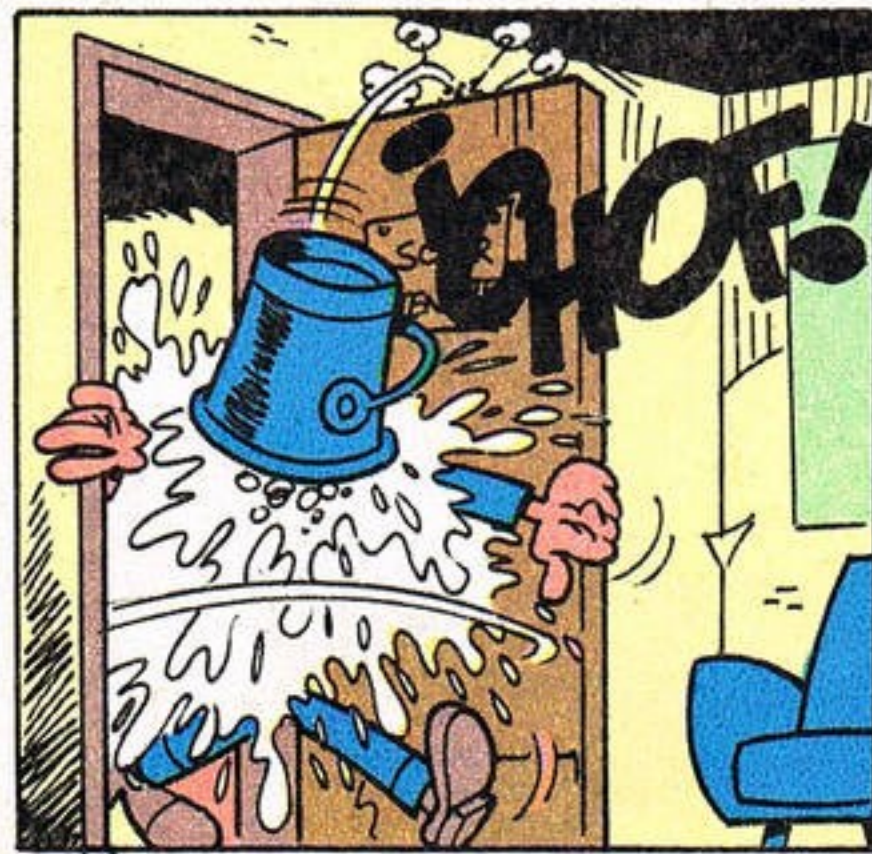
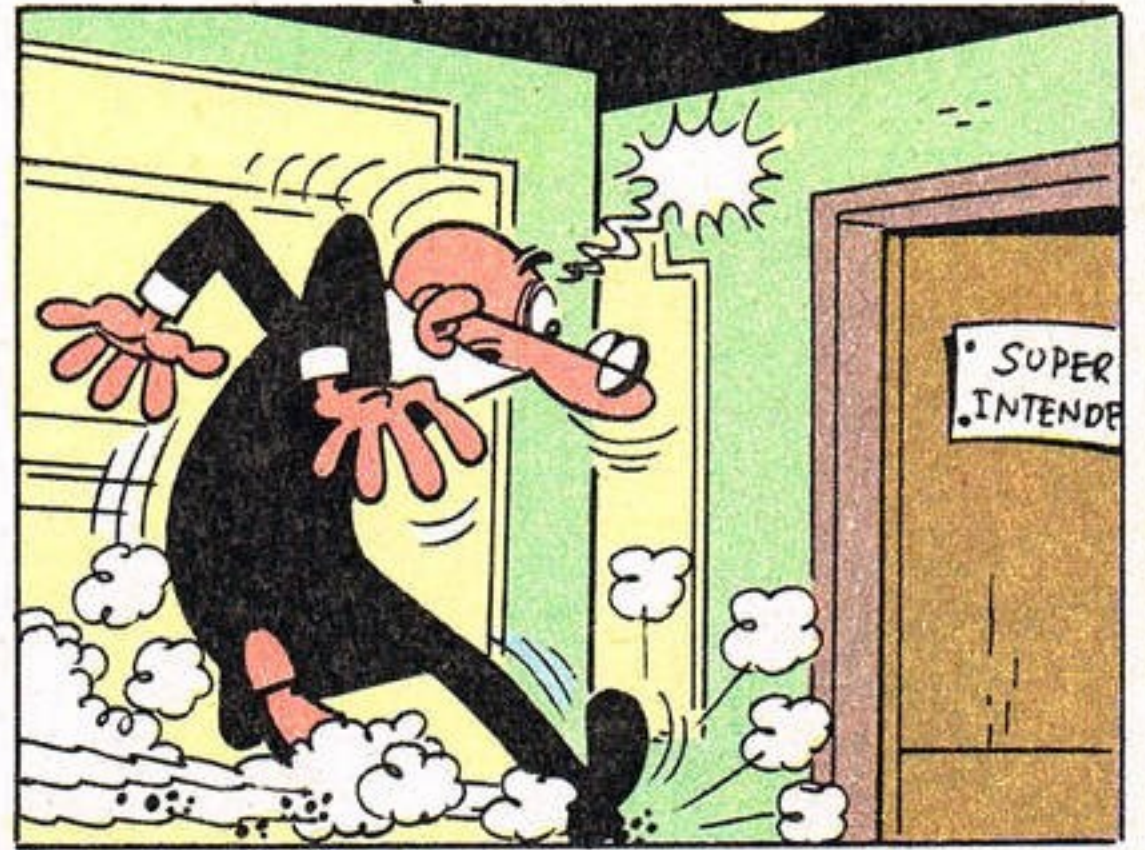
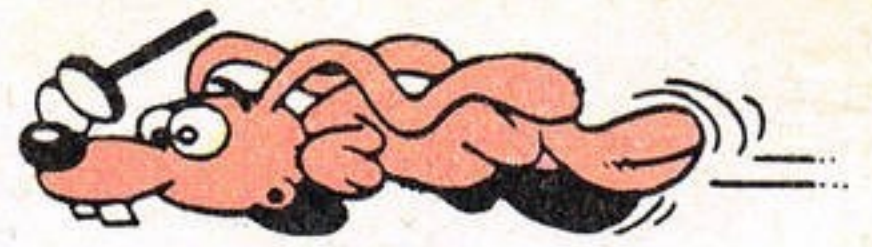


¡COMO LO OYE, SEÑOR "SUPER", SALIR DE VACACIONES ES PELIGROSO, MAS QUE ENFRENTARSE A LA MAFIA! ¡NO HAY NADA COMO EL DESPACHO! ¡BRRRRR!

MORTADELO Y FLEMON



EL RAYO CONTRADICTOR

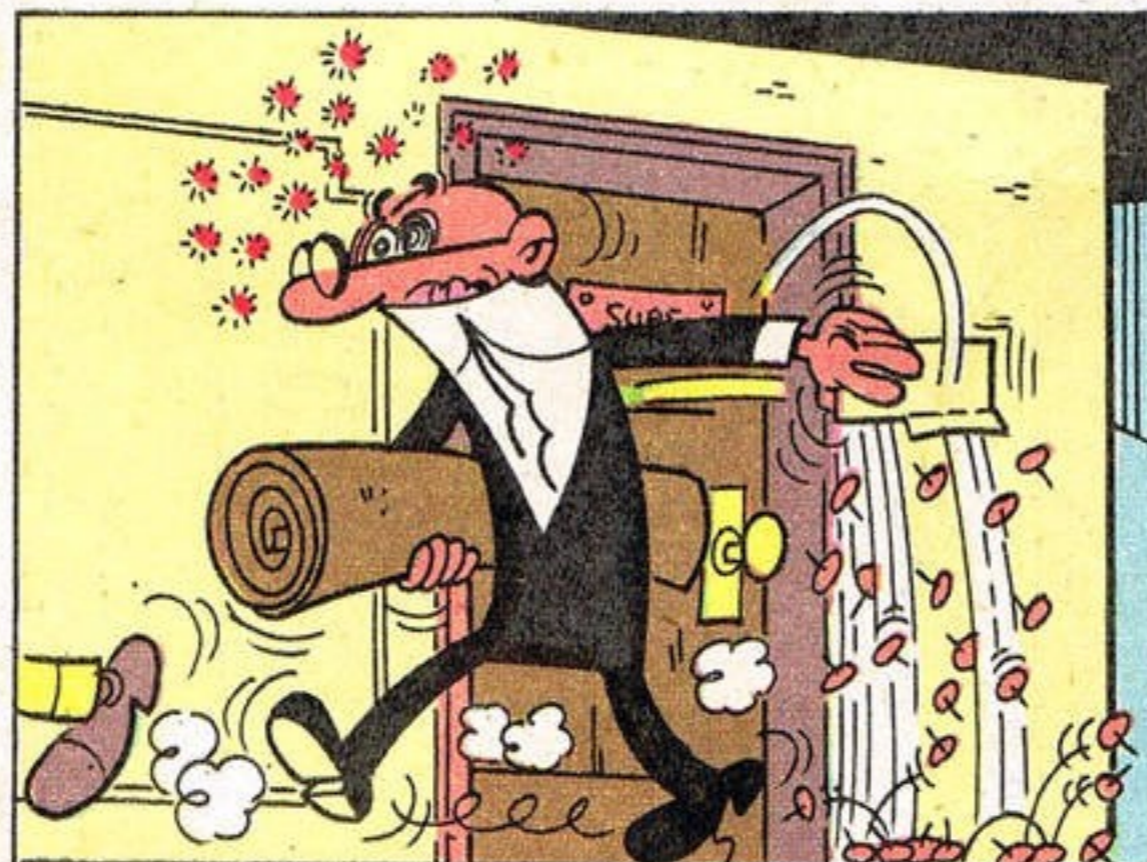
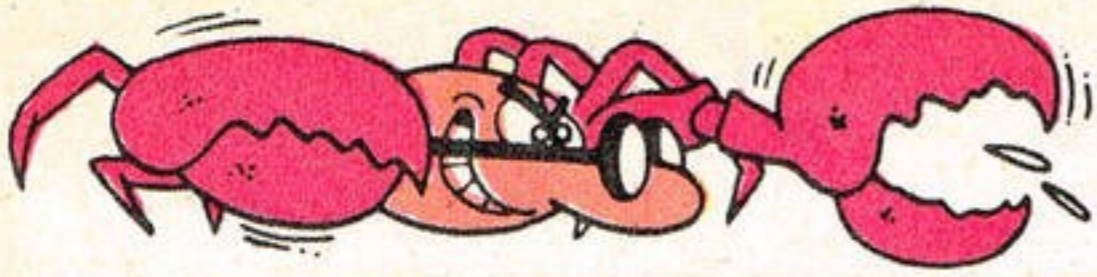


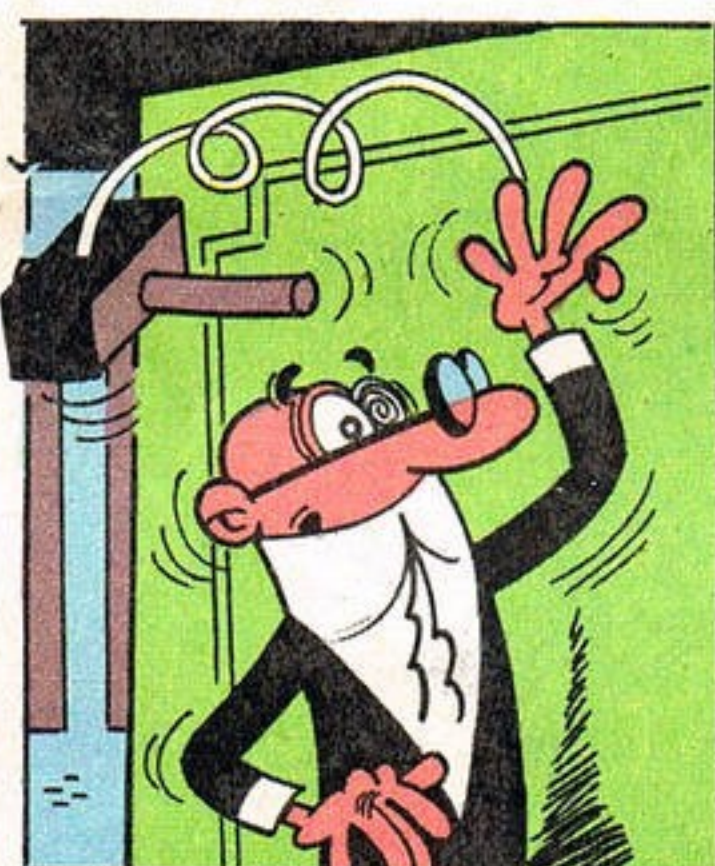
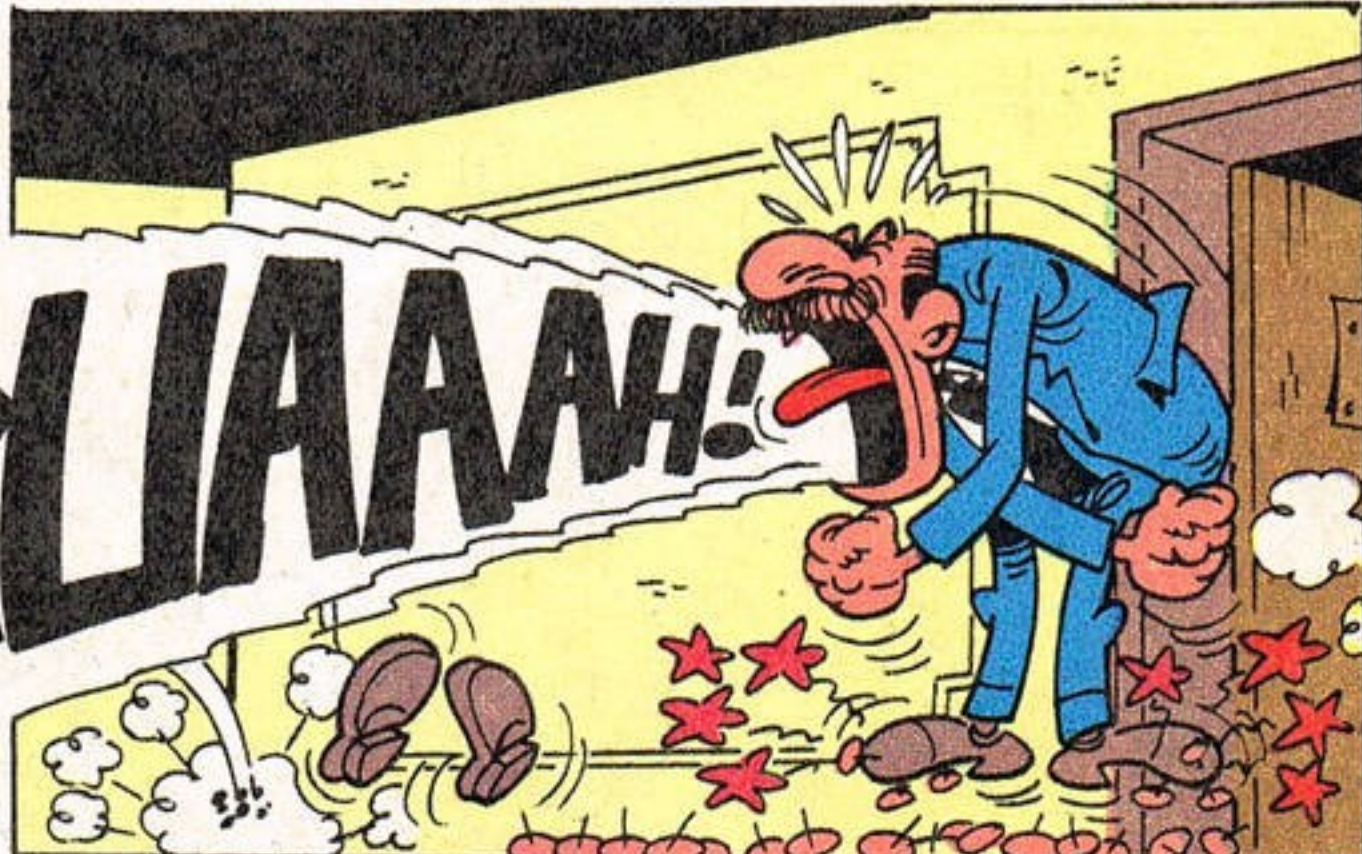
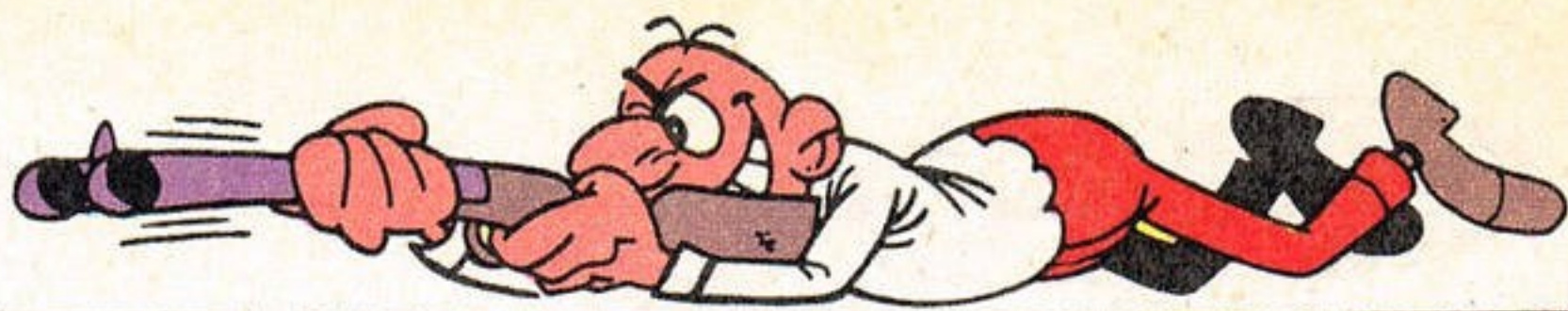
¡CONQUE HE CAIDO!
¡EH? ¡BRRRR...!

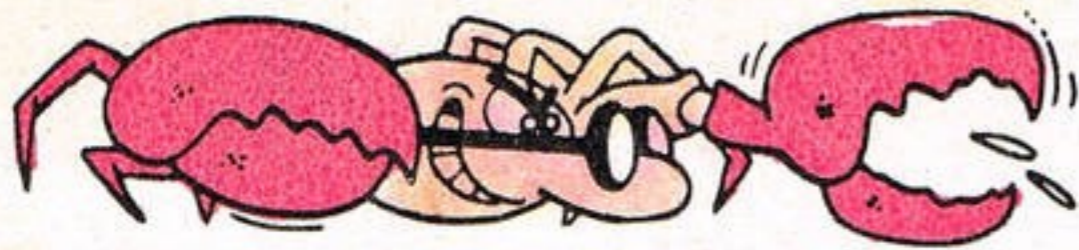


¡AY!

CLONG
CLONG
CLONG







¿AH, SIIL...? ¡PUES SEPA QUE YO, AI-REANDO LAS MULETAS...



...TAMBIEN SOY UN GENIO! ¡BRRR!

¡GLGLGLGLGL...!



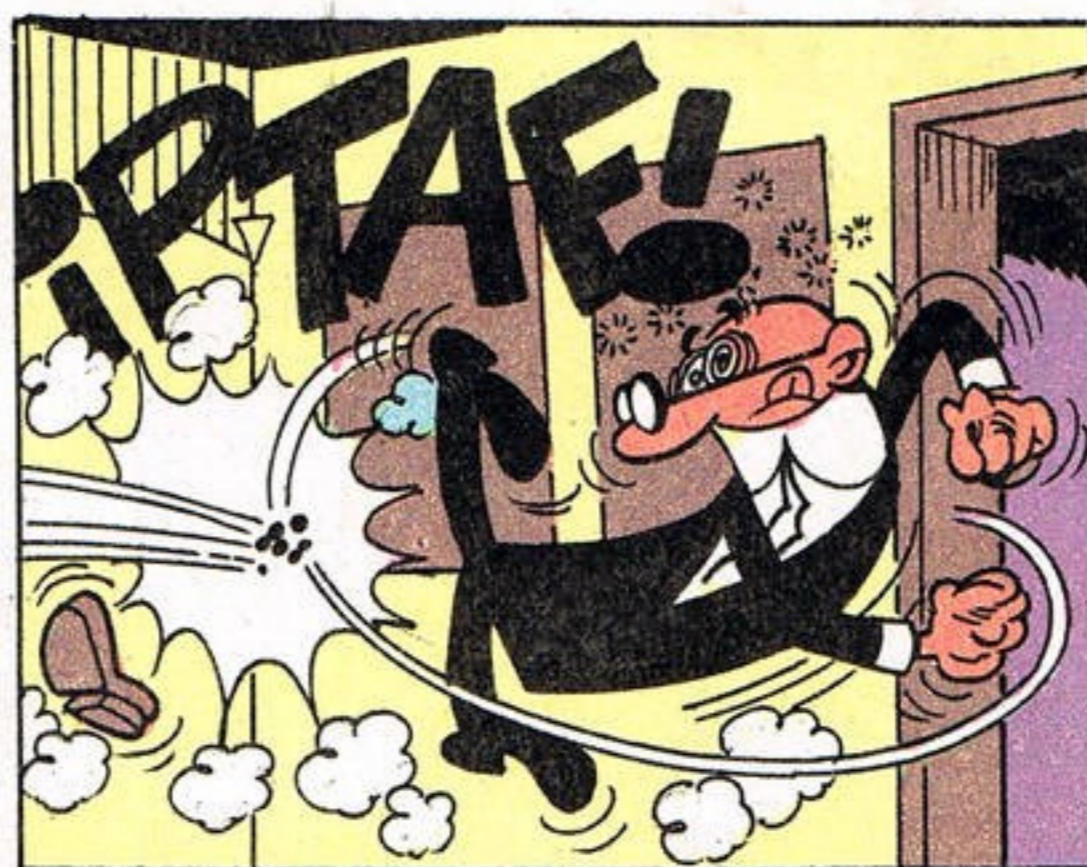
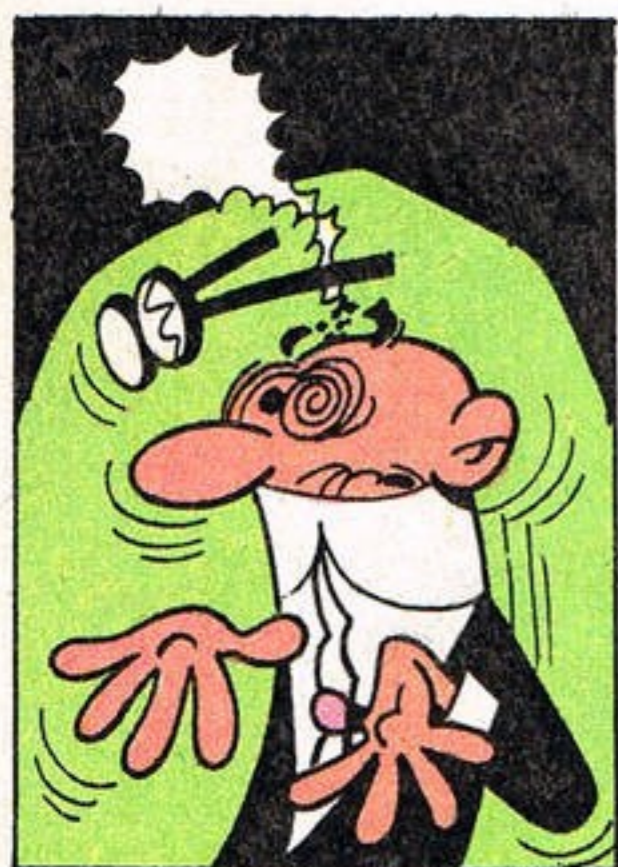
LE DIJE A MORTADELO QUE COGIERA EL MARTILLO Y EL VA Y LO TIRA, IGUAL QUE CON LAS TACHUELAS...



¡EL ENEMIGO DEBE HABERLE HIPNOTIZADO O ALGO ASI, PARA QUE CUMPLA LAS ORDENES AL REVES!



¡OIGA, MORTADELO, COMO PARECE QUE SU JEFE SE HA VUELTO LOCO Y QUIERE LIQUIDARME, NO SE DESPEGUE DE MI Y PROCURE QUE NO ME PASE NADA!



¡SEÑOR "SUPER", TENGO ALGO IMPORTANTE QUE DECIRLE!



¡YA, Y LE GUSTA DECIRLO CON LOS PIES!

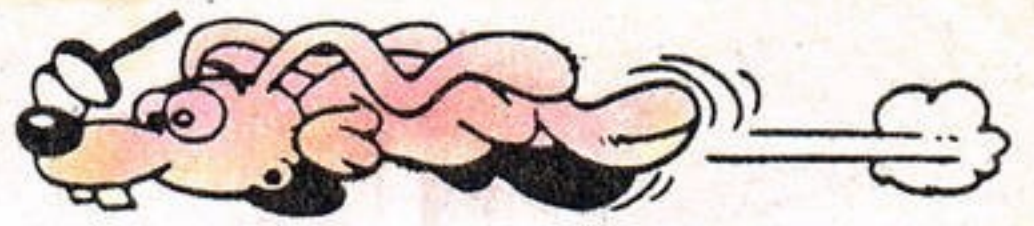
¿EH...? ¡PERO SI YO NO...!



¡PUES YO, CON EL PUÑO TAMBIEN PARLOTEO LO MIO!



¡MORTADELO, VENGA AQUI! ¡VAYA UN GUARDAESPALDAS QUE ESTA USTED HECHO!



¡VAYA INMEDIATAMENTE A RECIBIR AL DIRECTOR GENERAL, QUE DEBE ESTAR AL CAER! ¡Y SOBRE TODO PROTEJALE BIEN, QUE ESTA MUY TORMENTOSA LA MAÑANA!

¡VOY!



PERO, ¿QUE HA HECHO, SEÑOR "SUPER"? ¿ACASO IGNO- RA QUE MORTADELO, BAJO UNA RARA INFLUENCIA, CUM- PLE LAS ORDENES AL RE- VES?



USTED HA DICHO QUE LE PROTEJA, ¿NO? ¡PUES A ES- TAS HORAS DEBE ESTAR ASESINANDOLE!

¡CIE- LOS!



¡GRACIAS POR ADVER- TIRME! ¡VOY VOLANDO A VER SI LLEGO A TIEMPO!



¡TCHENGO QUE PROT- CHEGER AL DIREC- TOR GENERAL! ¡TCHEN- GO QUE...!



¡RAYOS! ¿QUE ME HA PASADO? ¡PARECE CO- MO SI DESPERTARA DE UN SUEÑO!



¡MUCHA ALFOMBRA Y MUCHA PAMPLINA, PERO NADIE HA SALI- DO A RECIBIRME!

¡RAYOS, EL DIRECTOR GENERAL! ¡Y MORTADELO SE DIRIGE HACIA EL! ¡TENGO QUE DAR LA CONTRAORDEN!



¡RAPIDO, MORTADELO, LIESE A GARROTAZOS CON EL DIRECTOR GENE- RAL! ¡NO LE PROTEJA!



¡COMO QUIERA! ¡LO SIENTO, SEÑOR "DIRE", ORDENES SON ORDENES!



**CRAS
CATACROS!**

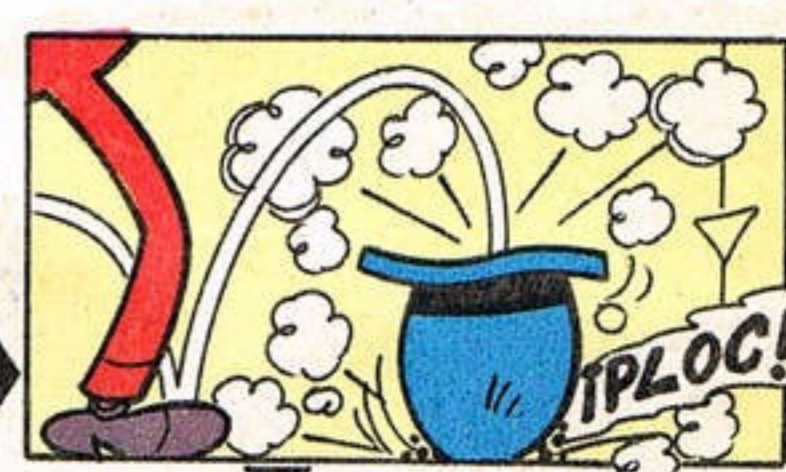
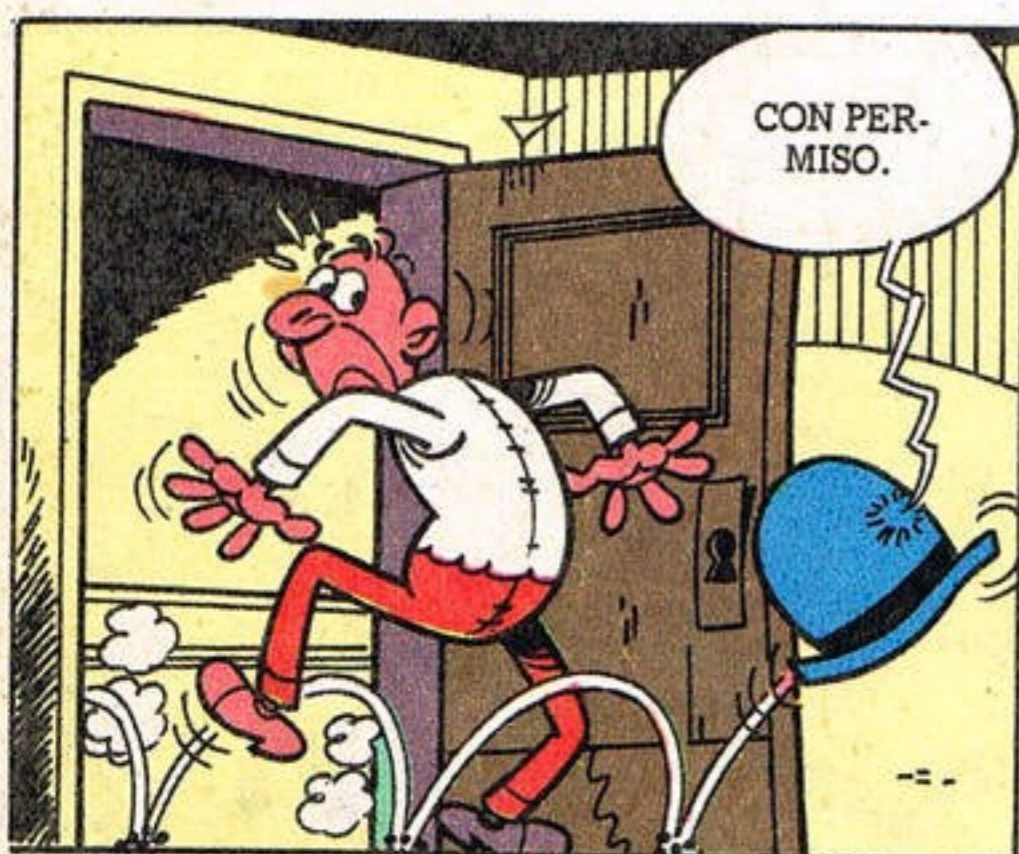
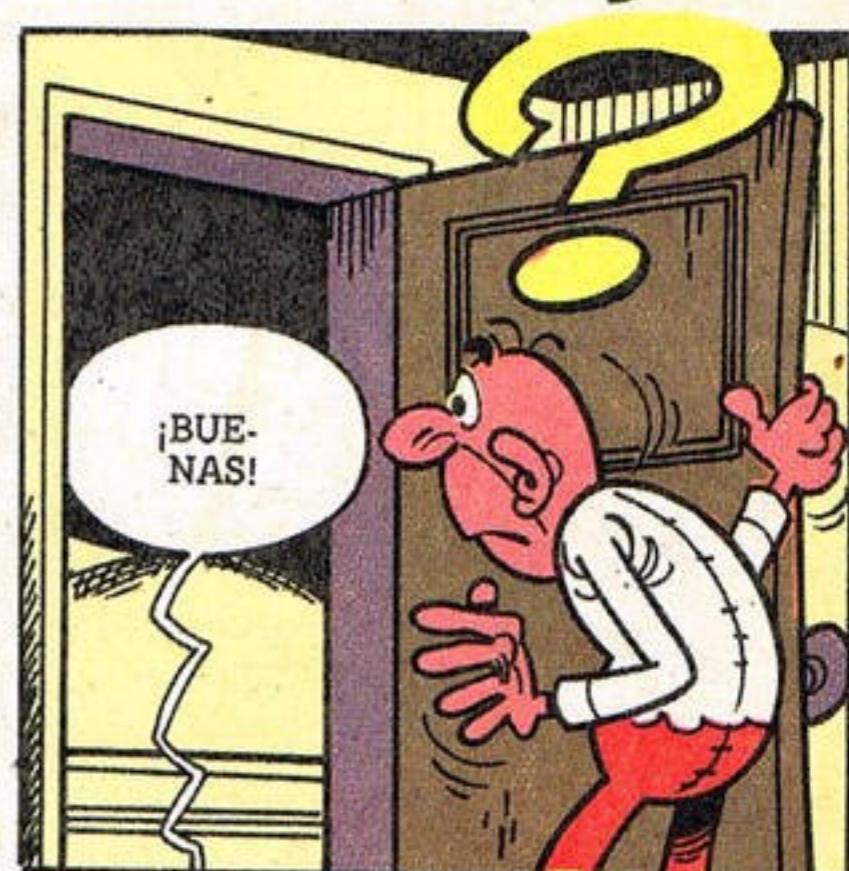
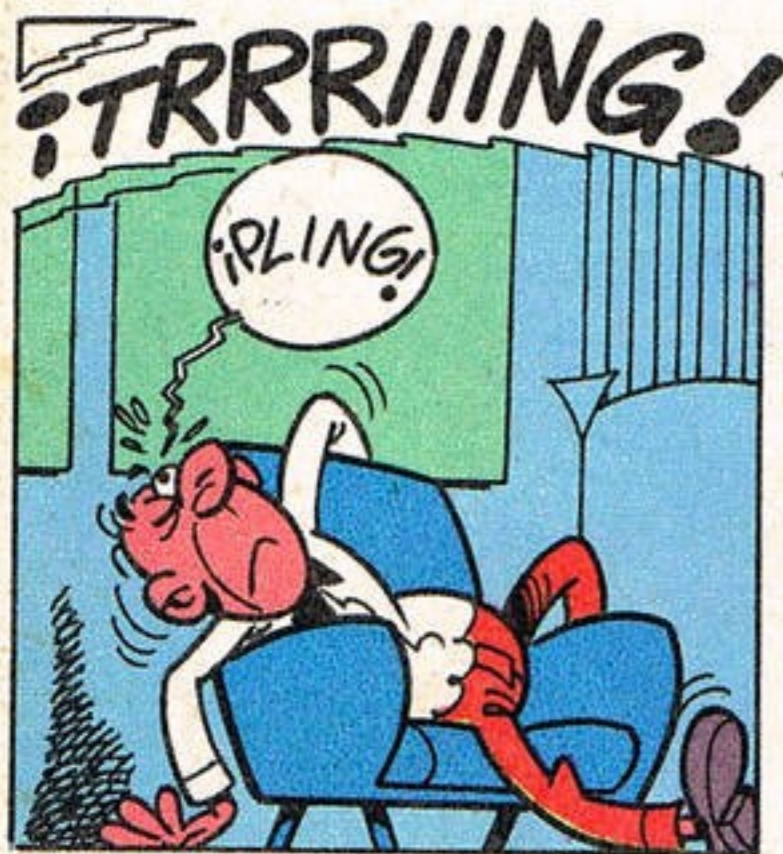


¡MALDITO CONSPIRA- DOR! CONQUE QUERIA OCUPAR MI PUESTO, ¿EH?

¡DISIMU- LE, SEÑOR "SUPER"!

¡AY, AY! ¡SI SAL- GO DE ESTA, DES- PELLEJARE A FI- LEMON! ¡AY, AY!

MORTADELO Y FILEMON



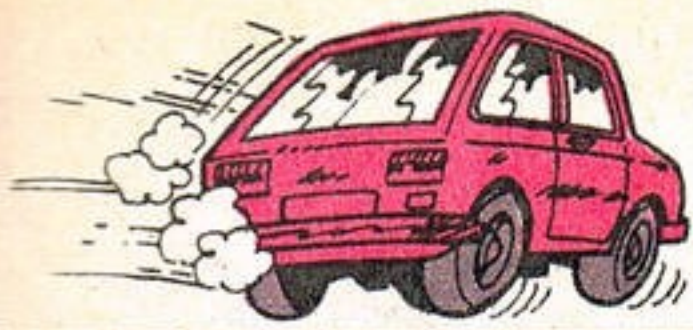
ESCUCHE, MORTADELO, UN MENSAJE DE PUÑO Y LETRA DEL "SUPER". DICE: TIENEN QUE IR USTEDS AL CASTILLO DEL BARON VON BAQUEN Y RESCATAR UNA GRAN ESPADACHINA, UNICA EN EL MUNDO, TRIUNFADORA EN TODOS LOS TORNEOS, QUE EL BARON TIENE ALLI SECUESTRADA.



¡OH, QUE MARAVILLA! ¡DOS CABALLEROS RESCATANDO A UNA DAMISELA, IGUAL QUE EN LA EDAD MEDIA!



¡LLENOS DE GLORIA!



¡LLEGAREMOS AL CASTILLO DEL BARON EN UN PERIQUETE! ¡TUERZA A LA DERECHA!



ESPERO QUE HAYA TRAI DO ALGUN DISFRAZ APROPIA DO PARA LA OCA SION...



¡HUY, YA LO CREO, EL DE CABALLERO ANDANTE Y SU ROCIN, POR LO MENOS!

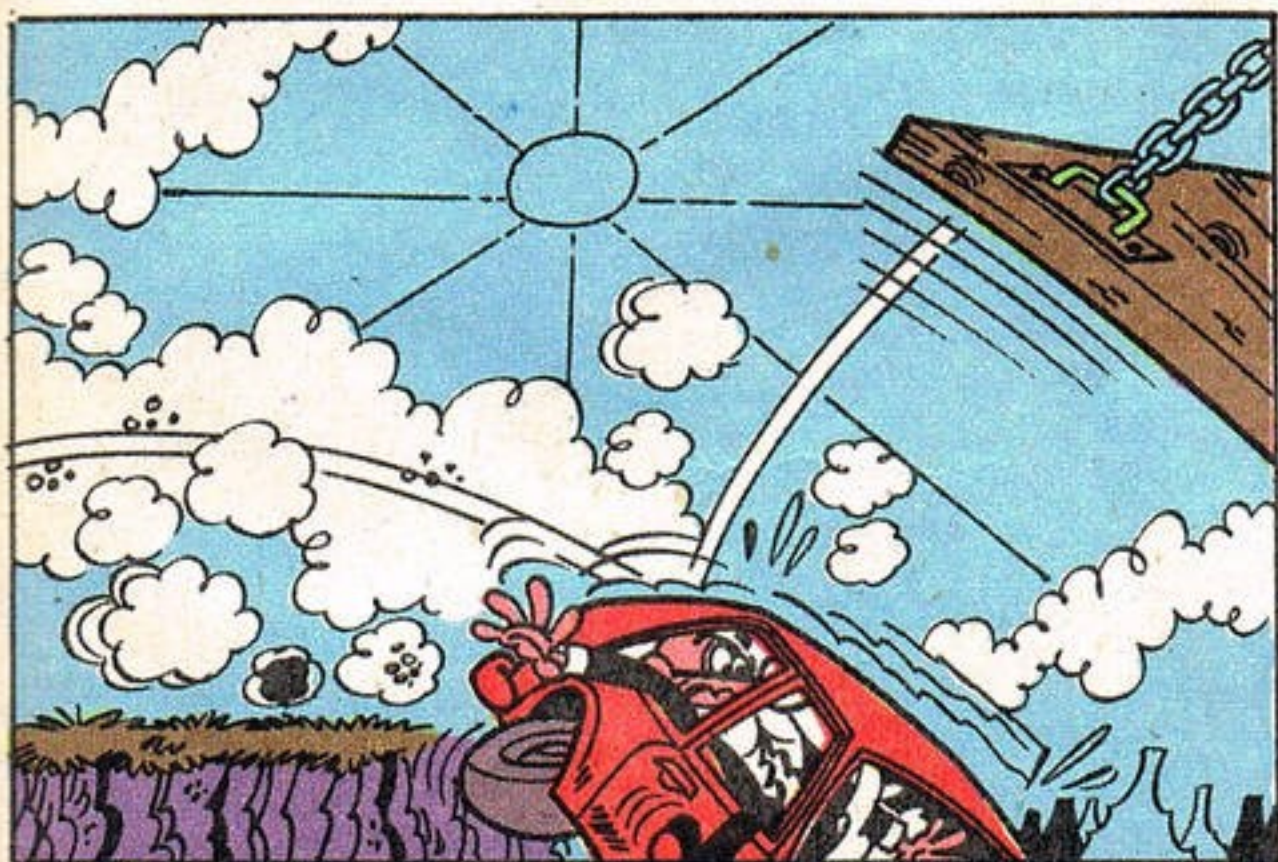


¡ALLI ESTA EL CASTILLO!

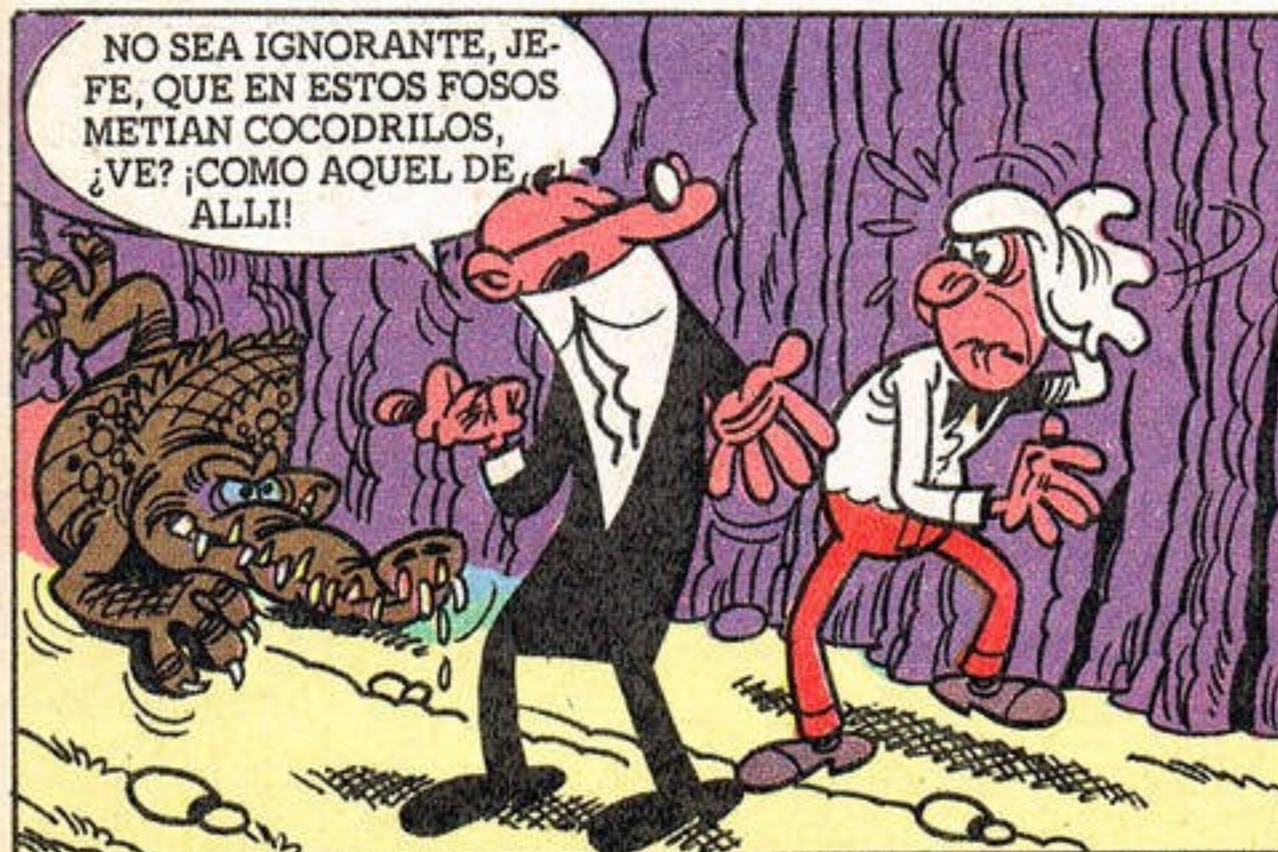
¡SI, Y TIENE EL PUENTE BAJADO!
¡JE, JE! ¡NOS COLAREMOS A LA PRIMERA!



¡ADENTRO DE UN TIRON...!



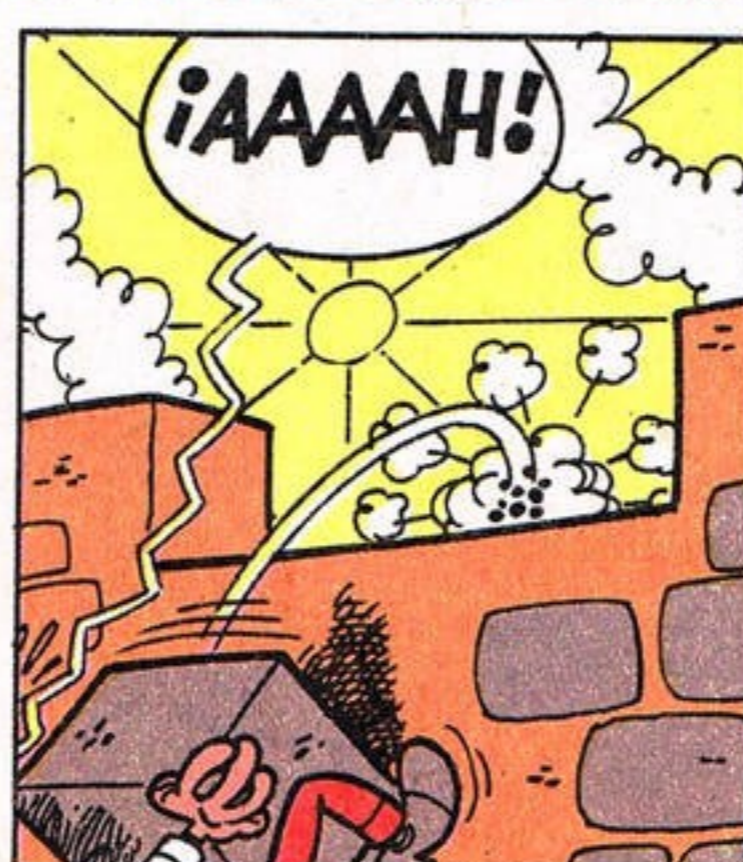
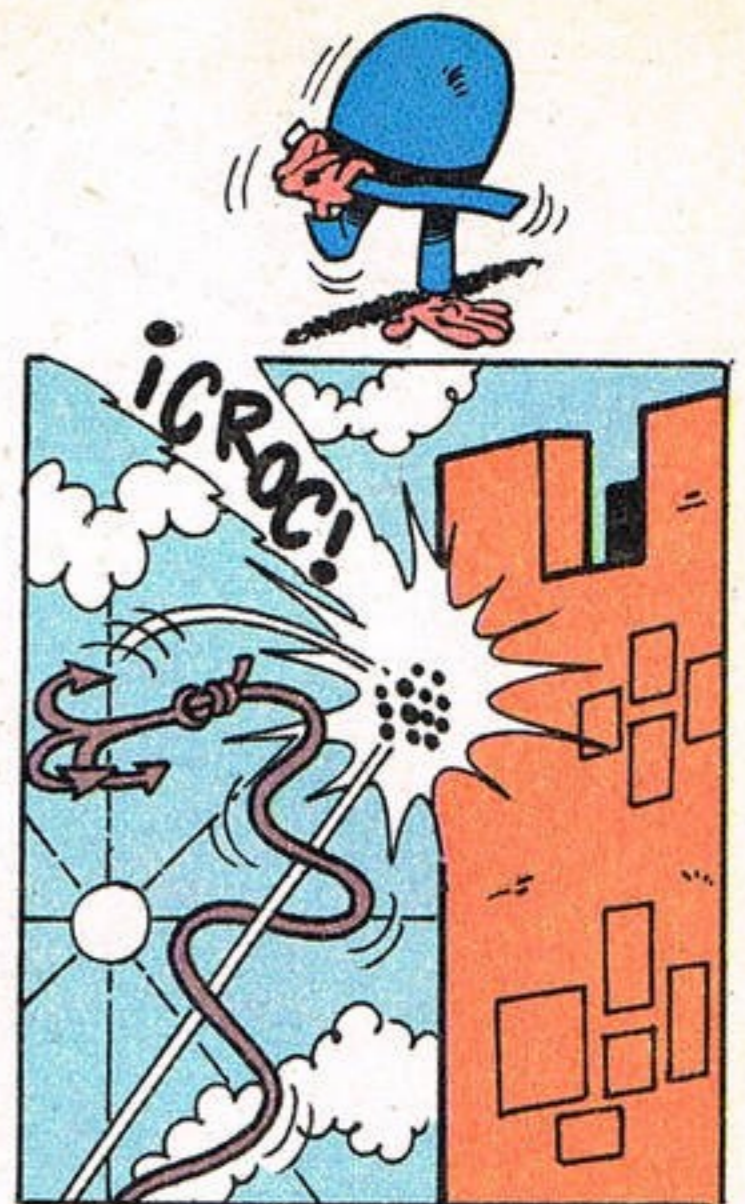
¡BUENO, VEAMOS EL LADO POSITIVO: SI LLEGA A ESTAR EL FOSO LLENO DE AGUA, IGUAL SE NOS ZAMPA UN TIBURON!



NO SEA IGNORANTE, JEFE, QUE EN ESTOS FOSOS METIAN COCODRILOS, ¿VE? ¡COMO AQUEL DE ALLI!



¡Y A ESTOS BICHOS LES IMPORTA UN BLEDO QUE HAYA AGUA O ESTE SECO! ¡SO-CORROOOO!





PERO, JEFE, ¿COMO IBA A SABER YO QUE ESA ALMENA ESTABA ALGO FLOJILLA?

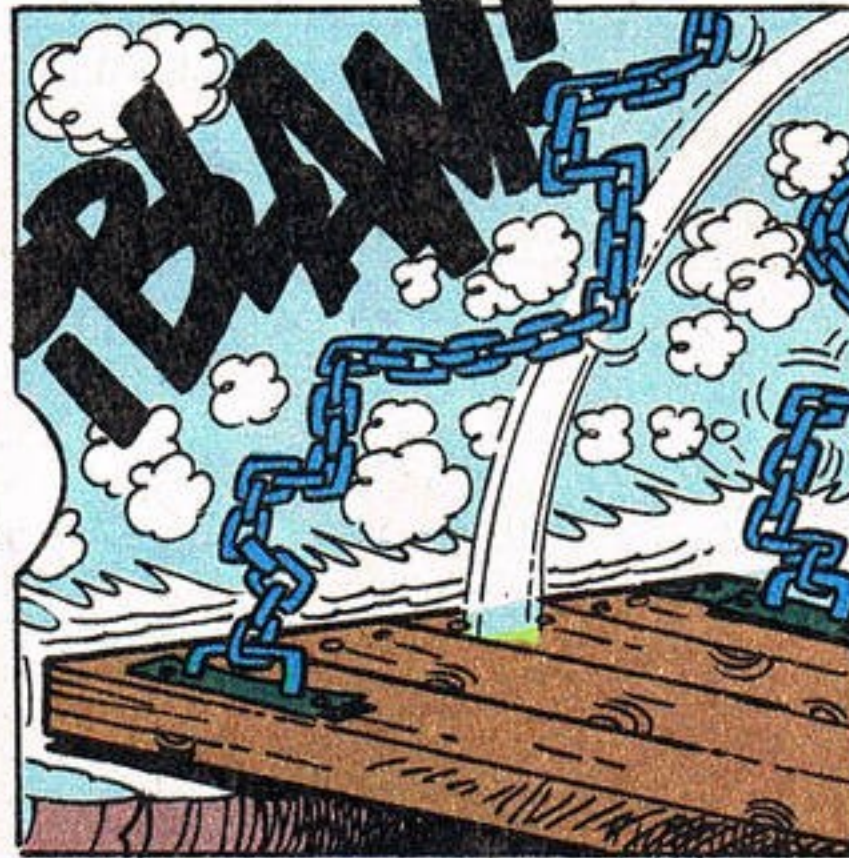
¡USTED Y SUS IDEAS! ¡BRR!



¡BASTA DE PLANES RIDICULOS; ESTE ASUNTO HAY QUE ZANJARLO CON HOMBRIA Y HONOR! ¡OBSERVE!



¡BARON VON BAQUEN, BAJA ESE PUENTE SI ERES HOMBRE!



¡JEFE, NO SABE COMO LE ADMIRO, HA LOGRADO QUE BAJE EL PUENTE SOLO CON PEDIRSELO!

¿QUIERE SACARME DE AQUI, BELLOTO?



¡FUEGA DE MIS DOMINIOS, INTGUSOS, SI NO QUEGEIS QUE OS DESPELLEJE CON MI ACEGO EN SINGULAG COMBATE!



¡HEMOS VENIDO A POR LA ESPADACHINA QUE TIENES SECUESTRAADA, ASI QUE TE RETAMOS A UN DUELO! ¡SI PIERDES NOS LA ENTREGAS! ¿DE ACUERDO?



¿HAN OIDO BIEN MIS OGEJAS? ¿UN DUELO? ¿COMO EN LOS VIEJOS TIEMPOS? ¡AHOGA MISMO BAJO!

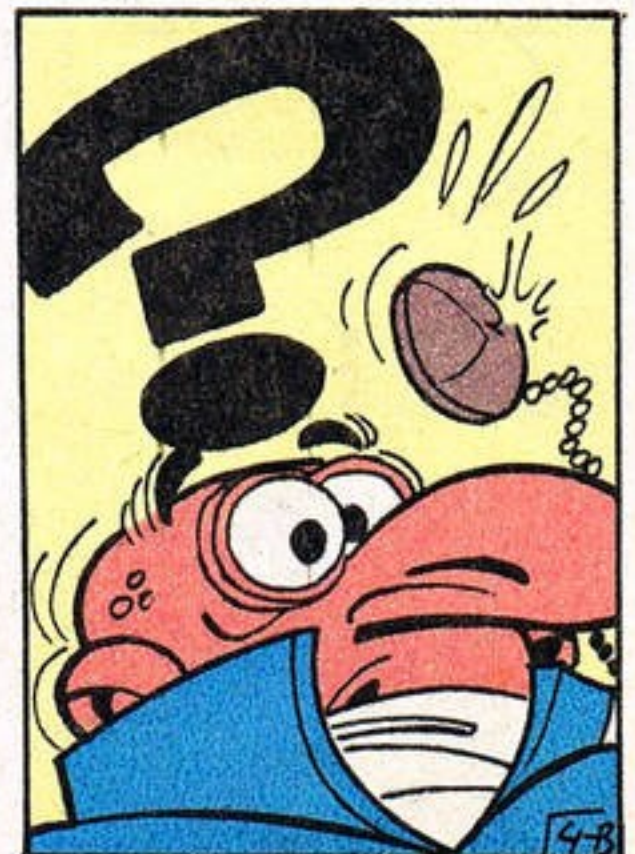


¡HALA, MORTADELO, ES EL MOMENTO DE LUCIR UNO DE SUS DISFRACES!

¡VALE, JEFE! ¡TENGO UNO QUE NOS VENDRA AL PELO!



¡CABALLEGOS, EL BARON VON BAQUEN A SU DISPOSICION!



P



¡DESDE LUEGO, PEDAZO DE BOTARATE, YA PODIA HABER TRAI DO ALGO MAS DIGNO!

¡PUES LE ASEGURO QUE EN EL ESCAPARATE HACIA SU EFECTO!



¡EN FIN, DEJEMONOS DE HISTORIAS Y ACABEMOS CON ESE TIPO DE UNA VEZ! ¡EN MARCHA!



¡CABALLEGOS, QUE ESTOY AQUI! ¡A DONDE VAAAAAN?



PERO, ¿QUE HACE, MORTADELO? ¿QUE NOS CAEMOS AL FOSOOO!



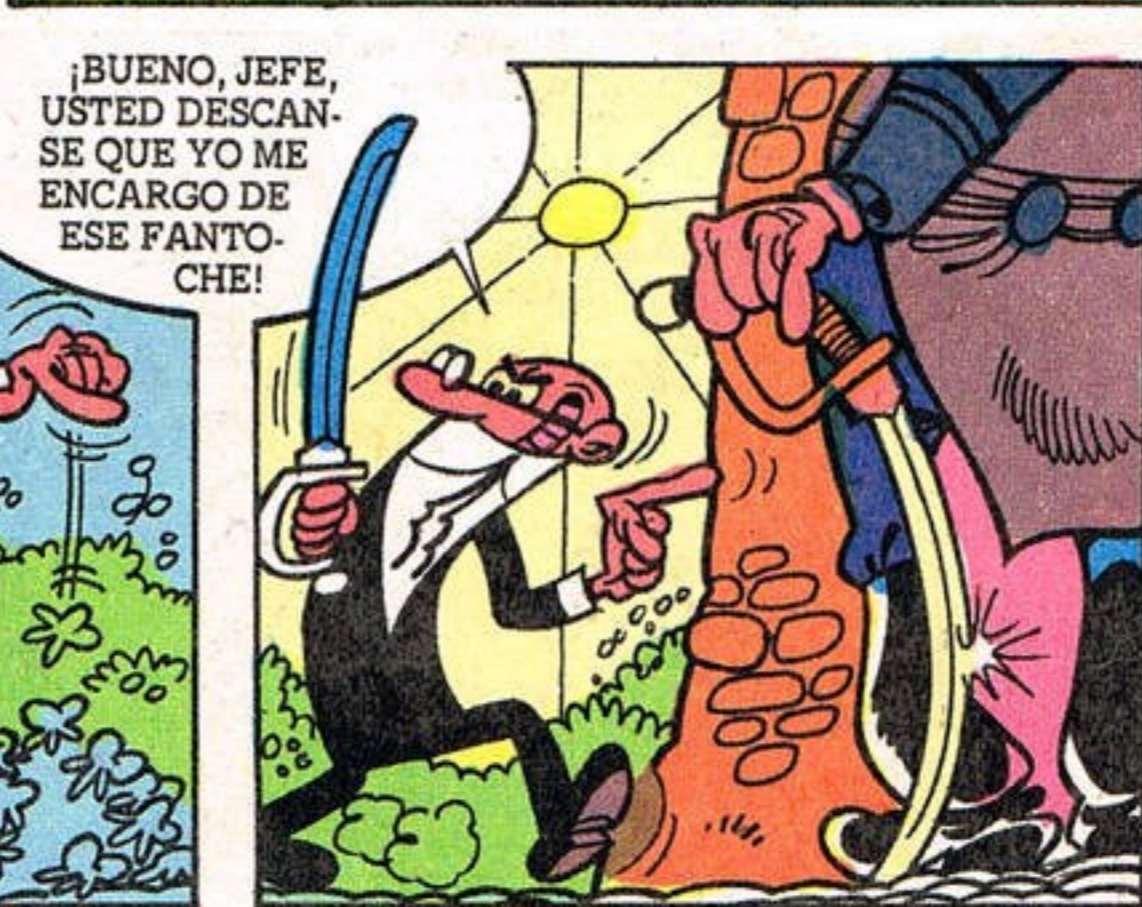
PERO, ¿PUEDE SABERSE QUE PORRAS LE HA PASADO?

¡ES QUE NO VEIA NI TORTA! ¡ME QUITE LAS GAFAS PORQUE PENSE QUE ASI EL DISFRAZ DE CABALLO QUEDARIA MAS ESTETICO Y...!



¡POR LO MENOS AHORA YA PODEMOS CAERNOS TRANQUILOS AL FOSO, QUE ESE COCODRILO VA A COMER SOPAS EL RESTO DE SU VIDA!

¡AY!



¡BUENO, JEFE, USTED DESCANSE QUE YO ME ENCARGO DE ESE FANTOCHE!



¡TOMA SABLAZO!

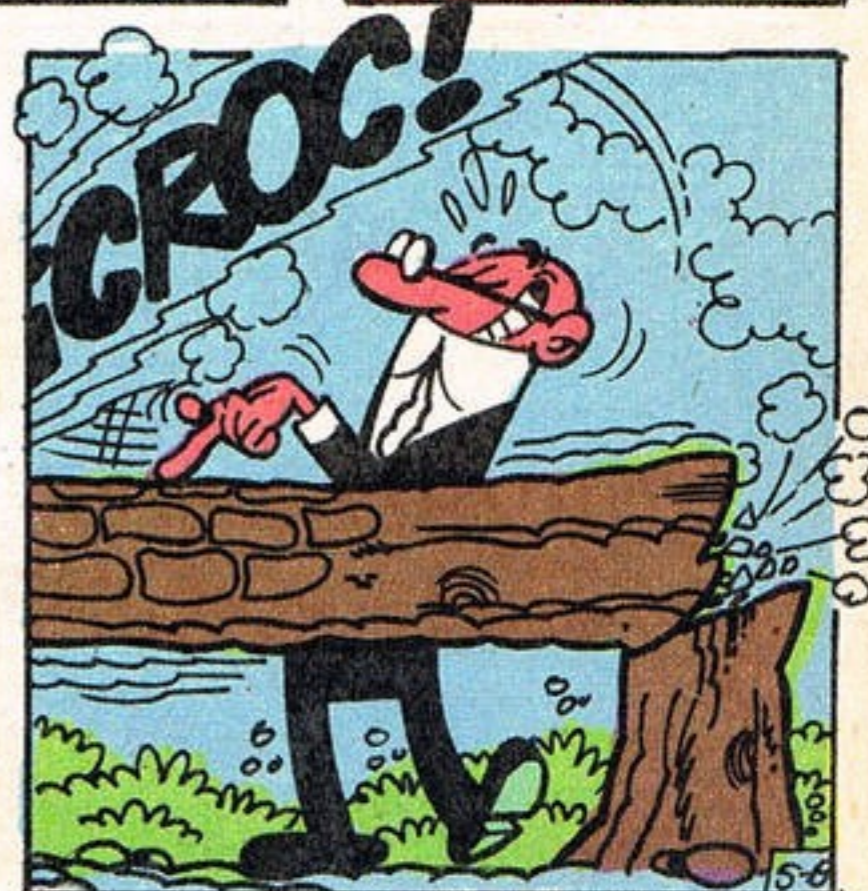
¡JE, JE! HAS FALLADO!



¡JO, JO! ¡FALLASTE DE NUEVO!



¡QUE MALO EGES! ¡NO TIENES NI IDEA DE LO QUE ES LA ESGRIMA!



¡CROC!



¡BUENO, Y AHORA QUE TE HEMOS DERROTADO, NOS DIRAS DONDE ESTA LA FAMOSA ESPADACHINA!



¡LA TENGO COLGADA EN LA PARED DEL SALON PRINCIPAL DEL CASTILLO! ¡GLGLGLGL!



¿HA OIDO USTED ESO? ¡MALDITO SADICO, ME DAN UNAS GANAS DE ATIZARLE EN LAS NARICES!

¡LO PRIMERO ES LO PRIMERO, VAMOS A RESCATAR A LA CHICA!



¡TIENE RAZON! ¡NO SUFRAIS MAS, BELLA DAMA! ¡AQUI VENIMOS PRESTO A RESCATAROS!



¡SEÑOR "SUPER", MORTADELO Y FILEMON ESTAN AQUI!

¡QUE PASEN!



QUE, MUCHACHOS. ¿LA HAN RESCATADO? ¿LA TRAEN, LA TRAEN?



¡SI, SI QUE LA TRAEMOS, PERO ANTES QUEREMOS QUE OBSERVE UNA PEQUEÑA ANOMALIA QUE HAY EN EL MENSAJE QUE NOS MANDO DE SU PUÑO Y LETRA!



¡OBSERVE, OBSERVE CON CUIDADO!

¡A VER, A VER...! ¡AH, SHIII...!



¡ME OLVIDE DE SEPARAR LAS PALABRAS "ES-PADA" Y "CHINA", LO ESCRIBI TODO JUNTO!

¡Y CLARO, NOSOTROS AL LEER "ESPADACHINA" PENSABAMOS QUE SE TRATABA DE RESCATAR A UNA DAMA EN APUROS!

28939



¡JO, JO! ¡ME HUBIERA GUSTADO VER SU CARA CUANDO DESCUBRIERON QUE SE TRATABA DE UN SABLE ORIENTAL DE MAS DE QUINIENTOS AÑOS! ¡JO, JO, JO!



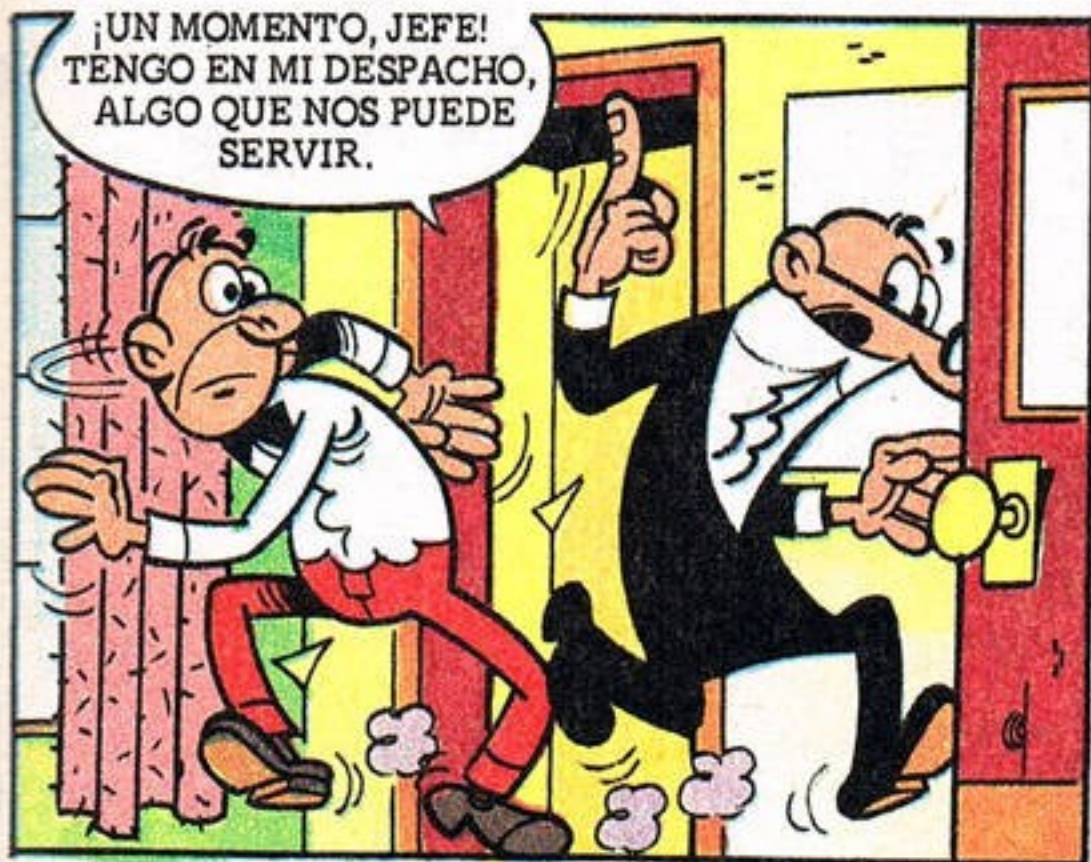
¡NO HUYA, HOMBRE, QUE SOLO QUEREMOS AFEITARLE EL MOSTACHO, A VER COMO LE QUEDA LA CARA! ¡QUE MANERA DE HACER EL BURRO! ¡BRR!

PERO, ¿POR QUE SE PONEN ASI? ¿QUE MOSCA LES HA PICADO? ¡SOCORROOOO!



LA "T.I.A." SE CUBRE DE GLORIA





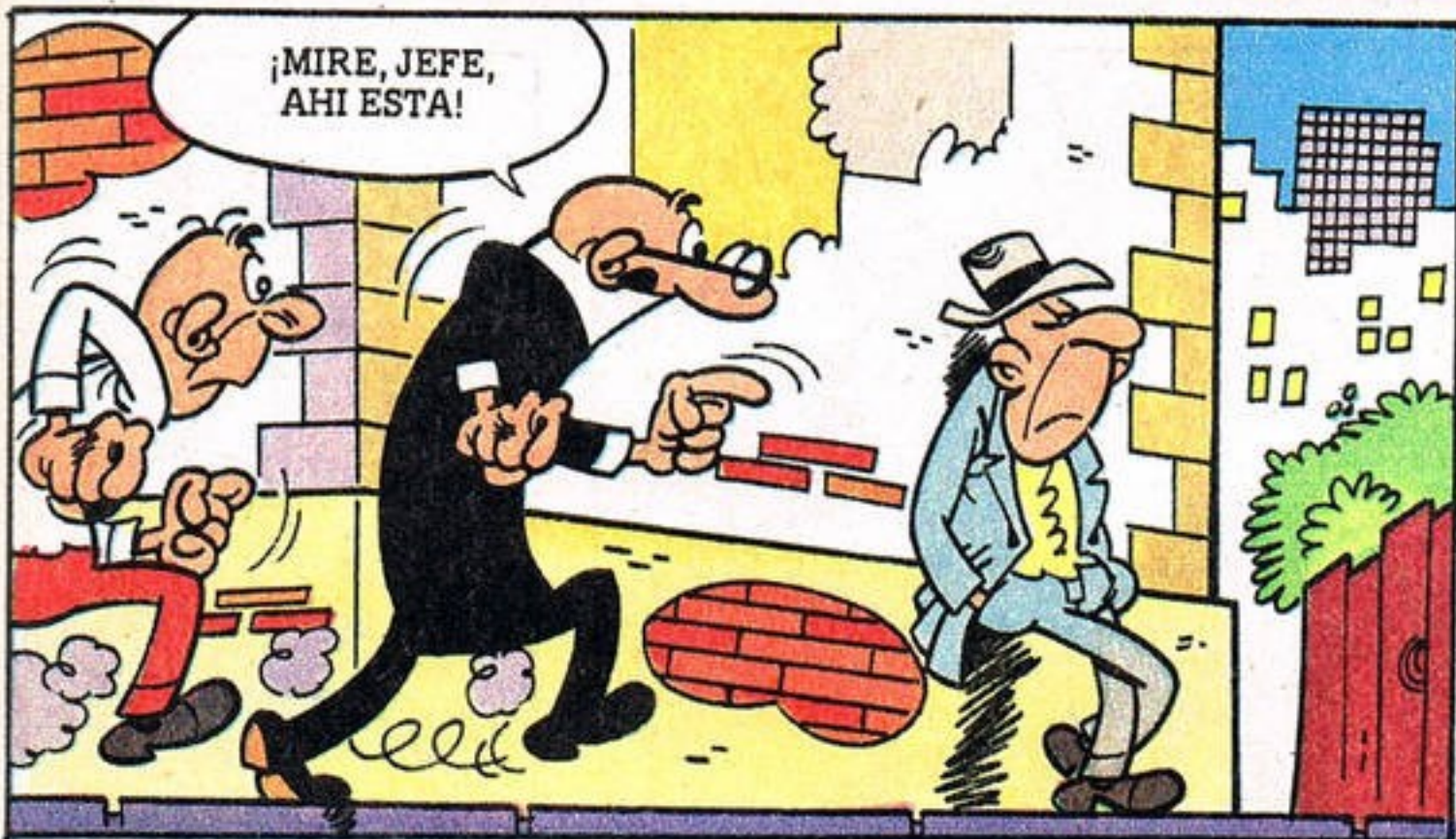
¡UN MOMENTO, JEFE!
TENGO EN MI DESPACHO,
ALGO QUE NOS PUEDE
SERVIR.



¡MIRE, ESTE CINTURON
LLEVA UNA MINI-CAMARA
FOTOGRAFICA EN LA HE-
BILLA...!



CUANDO LOCALICEMOS
AL PERIODISTA ESE, USTED
SE ENCARGA DE PONERLE
EN UNA SITUACION COMPRO-
METIDA Y YO LE TIRO
UNA FOTO.



¡MIRE, JEFE,
AHI ESTA!



TENEMOS QUE UR-
DIR UN PLAN RAPI-
DAMENTE.

¡YA ESTA, TEN-
GO UNA IDEA!



USTED VA Y LE PIDE FUEGO... CUAN-
DO EL TIPO SE META LA MANO EN EL
BOLSILLO DE LA CHAQUETA PARA
SACAR EL MECHERO...



... ¡USTED LEVANTA
LAS MANOS Y YO LES
TIRO LA FOTO!



¡JE, JE! ¡Y PARECERA TAL-
MENTE QUE ME ESTA ATRA-
CANDO! ¡EXCELENTE IDEA!
¡ALLA VOY!



¿PODRIA DARME LUM-
BRE, POR FAVOR?

¿COMO NO?



ES RARO, ESTA MAÑANA
PUSE EL MECHERO EN ES-
TE BOLSILLO.



¡PUES SI LO PUSO AHI, TIENE
QUE ESTAR! ¡LOS MECHEROS
NO VUELAN ASI COMO ASI!



¡SI, SI, BUSQUE TRANQUILO, A VER SI LO ENCUENTRA, QUE ES UN RECUERDO DE FAMILIA!



¡AQUI ESTA!



¡PUES NADA, NADA, DEME FUEGO, QUE ME MUERO POR FUMAR!



¡MUCHAS GRACIAS, CABALLERO!

¡DE NADA, HOMBRE, DE NADA!



QUE, ¿HA TIRADO LA FOTO?

¡SI, JEFE! PERO LA SITUACION NO ME HA ACABADO DE CONVENCER.



¡A MI TAMPOCO! HABIA ALGO QUE NO ENCAJABA...



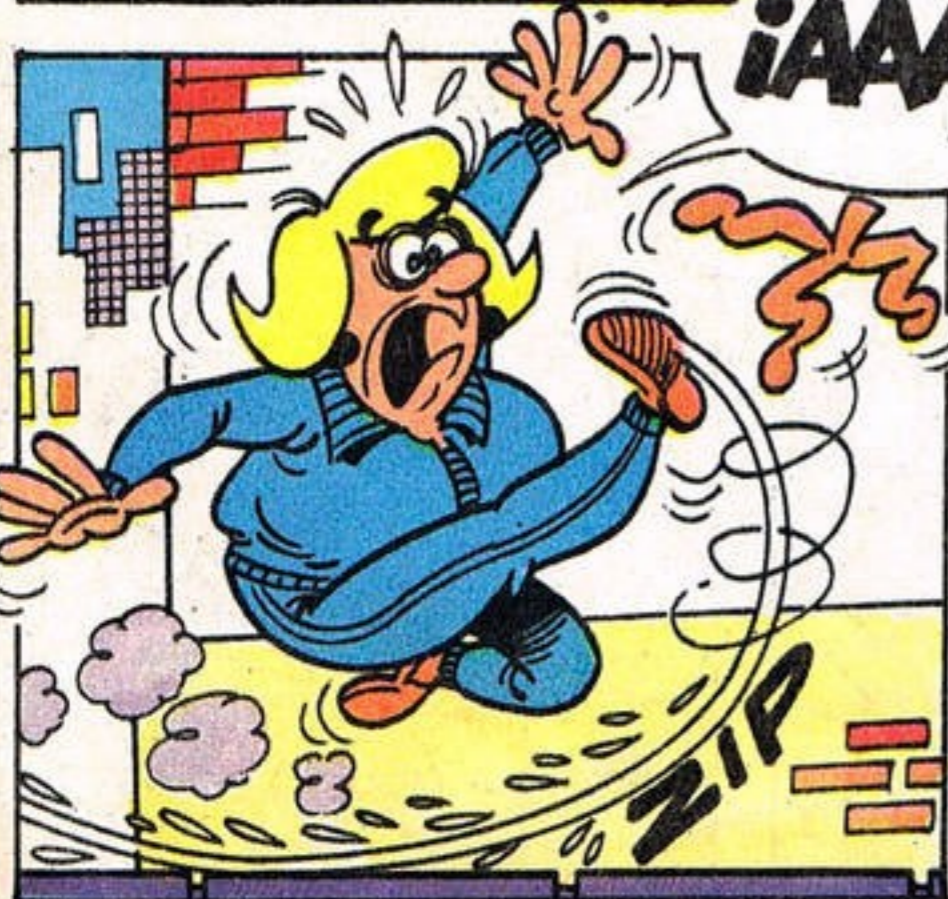
OIGA, JEFE, ¿Y SI EN VEZ DE DESACREDITAR AL TIPO ESE NOS DEDICAMOS A REALIZAR ACTOS HEROICOS Y LOS FOTOGRAFIASEMOS?



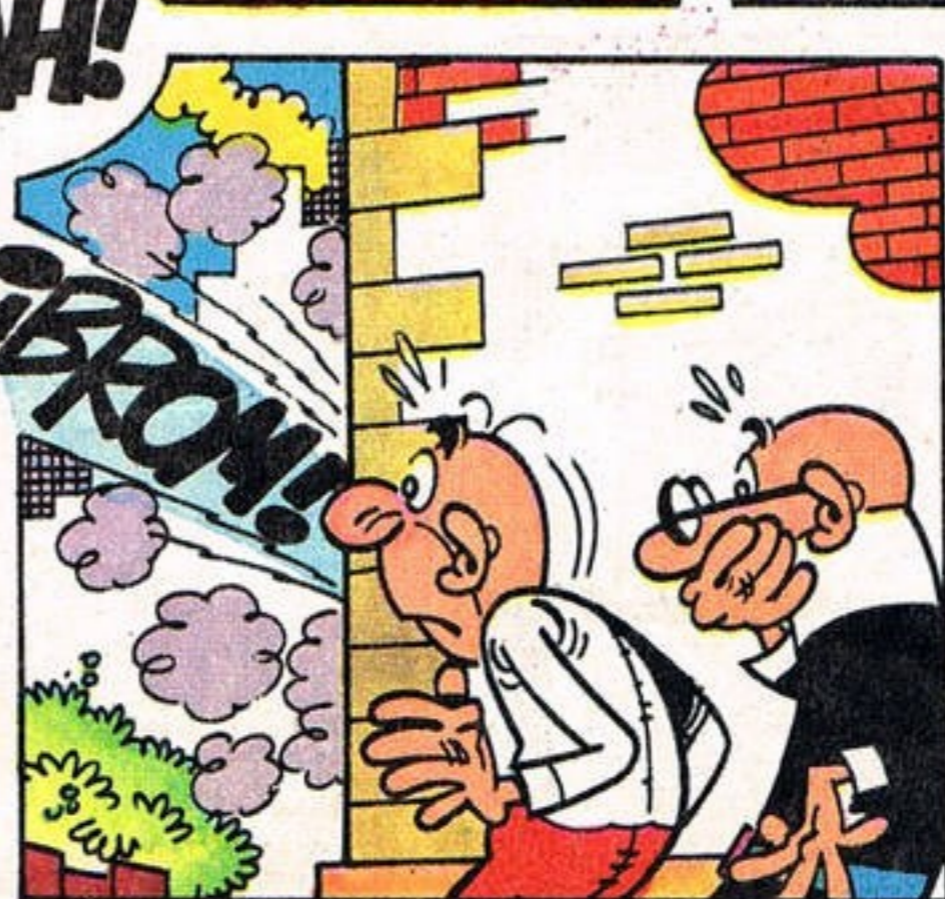
¡MAGNIFICA IDEA! YO LOS REALIZARE Y USTED LOS FOTOGRAFIA...



NO HAY NADA COMO EL "FOOTING" MAÑANERO PARA MANTENER EL TIPO.



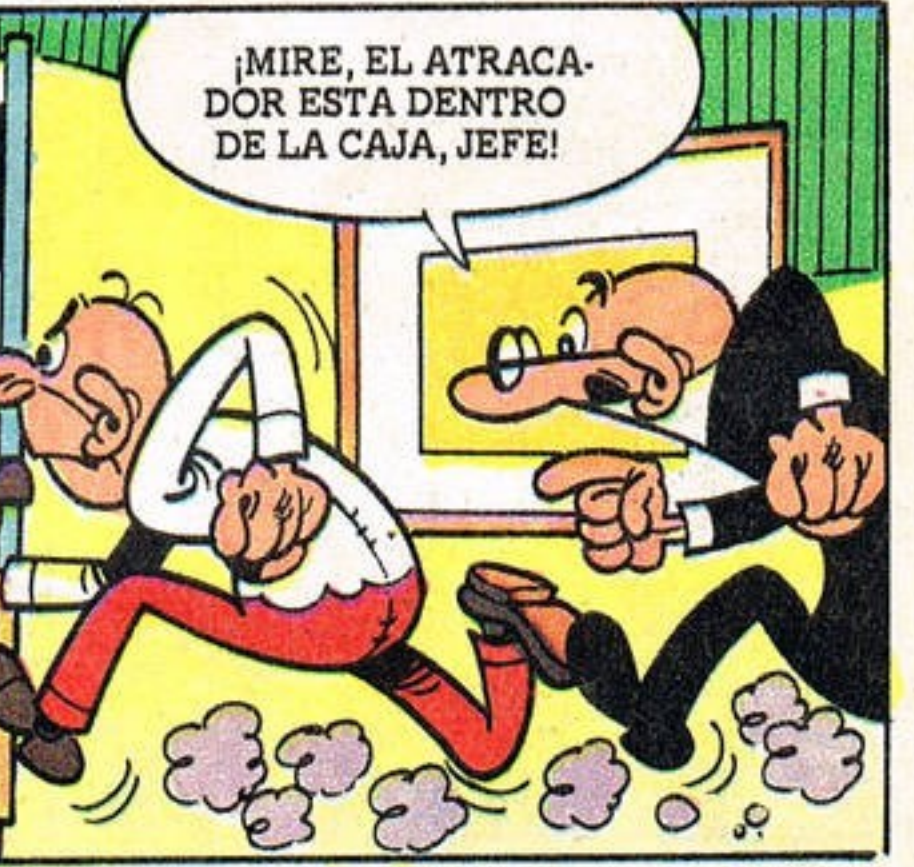
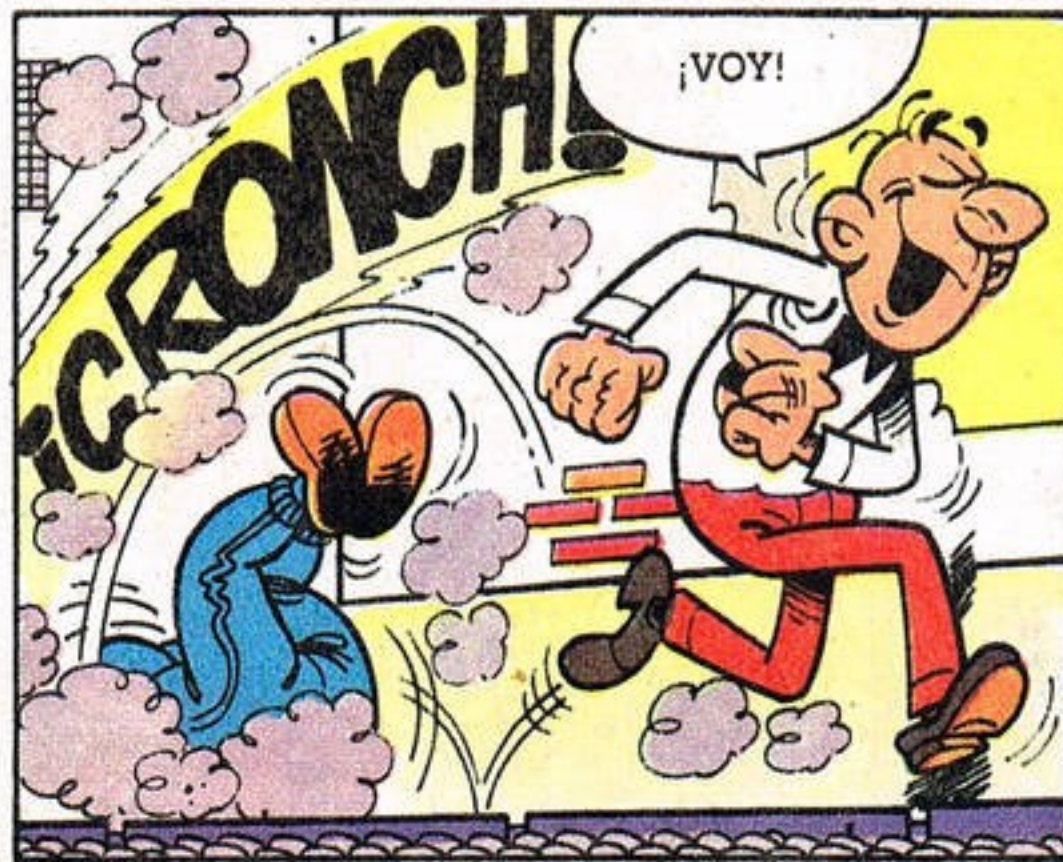
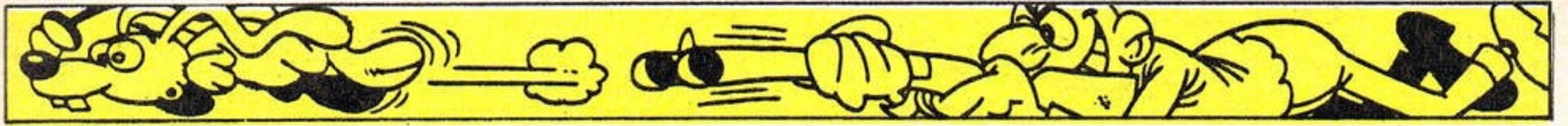
¡IAAH!

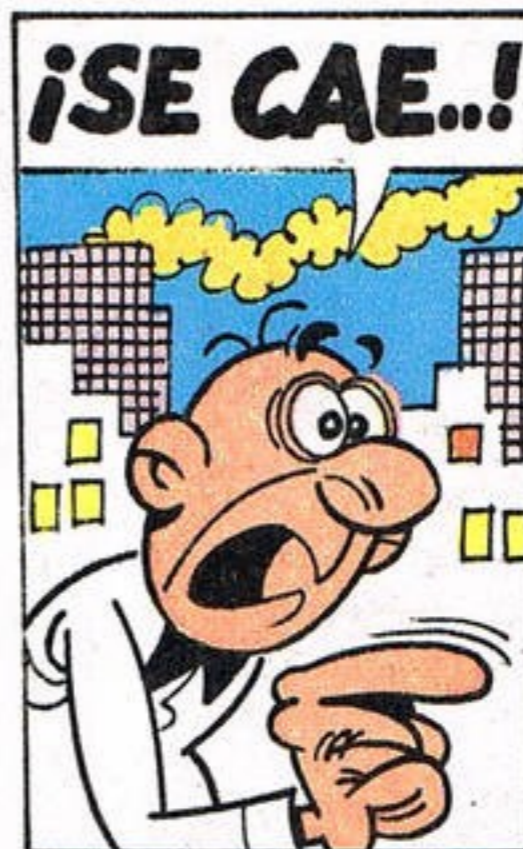


¡KRON!



¡MIRE, UNA POBRE MUJER HA RESBALADO Y HA CAIDO! ¡ESTA ES LA OCASION!







QUE, ¿HAN DESACREDITADO A ESE INJURIADOR?

¡NO SOLO ESO, SINO QUE ADEMÁS NOS HEMOS CUBIERTO DE GLORIA REIVINDICANDO EL BUEN NOMBRE DE LA "T.I.A"!.



¡HEMOS REALIZADO ACCIONES HEROICAS Y LAS HEMOS FOTOGRAFIADO!

EN ESTOS MOMENTOS ESTAN REVELANDO EL CARRETE EN EL LABORATORIO.



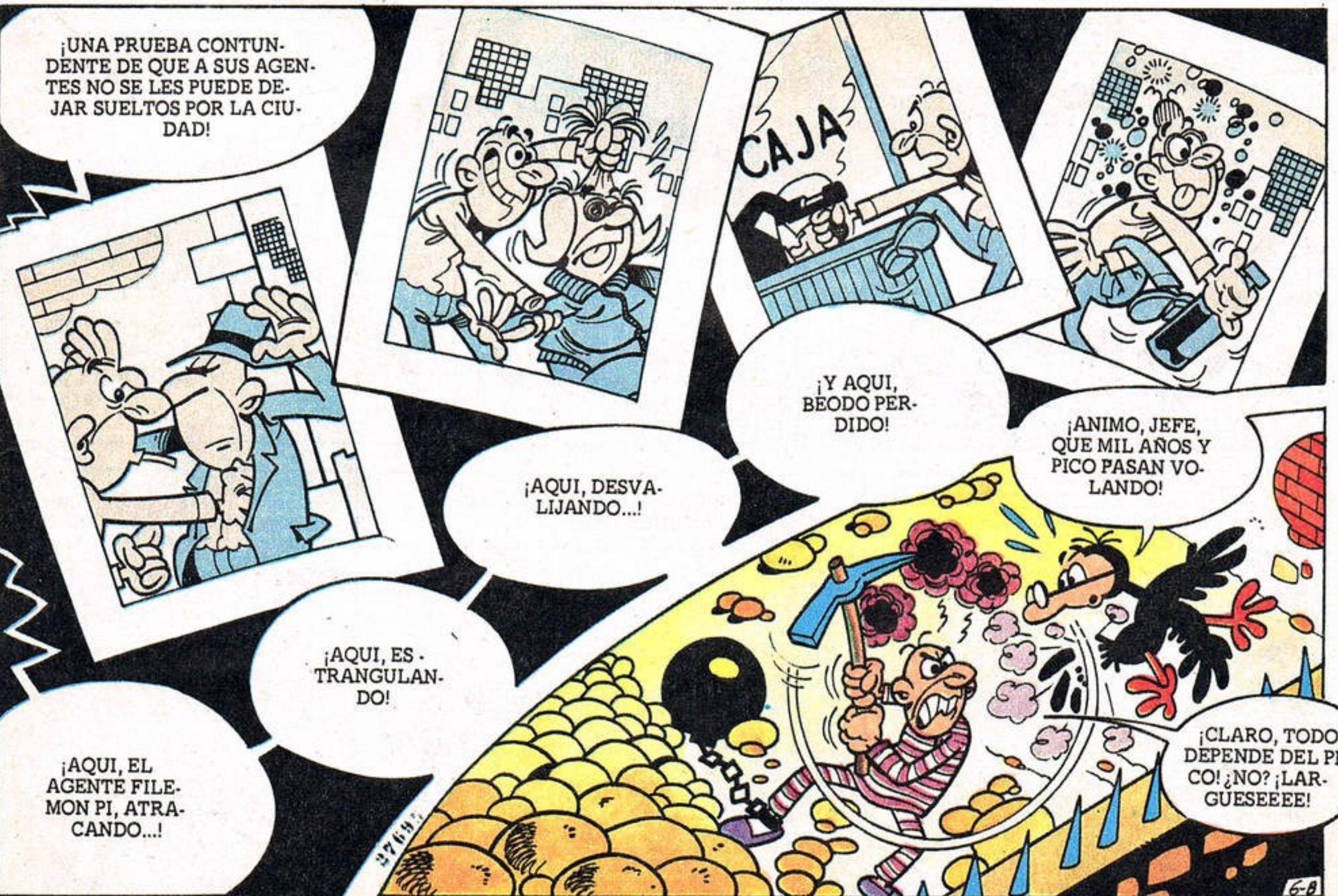
EN ESTE SOBRE ESTAN LAS FOTOS REVELADAS.



¡PUES NADA, NADA, LLEVEMOSLAS AL JUEZ! ¡ESTAS PRUEBAS CONTUNDENTES DECIDIRAN QUIEN TIENE LA RAZON!



SI, SI, EVIDENTEMENTE ESTAS FOTOS SON UNA PRUEBA CONTUNDENTE...



¡UNA PRUEBA CONTUNDENTE DE QUE A SUS AGENTES NO SE LES PUEDE DEJAR SUELTOS POR LA CIUDAD!

¡Y AQUI, BEODO PERDIDO!

¡ANIMO, JEFE, QUE MIL AÑOS Y PICO PASAN VOLANDO!

¡AQUI, DESVALIJANDO...!

¡AQUI, ES TRANGULANDO!

¡AQUI, EL AGENTE FILEMON PI, ATRACANDO...!

¡CLARO, TODO DEPENDE DEL PICO! ¿NO? ¡LARGUESEEEE!



EL RUMIANTE DELINCUENTE



Guión: Jesús de Cos

¡ESTO ES INTOLERABLE! ¡HAY QUE ACTUAR INMEDIATAMENTE!

AGENTE RECADEREZ, DIGA A MORTADELO Y FILEMON QUE VENGAN EN SEGUIDA A MI DESPACHO.

¿MORTADELO Y FILEMON?
¿Y DONDE ESTAN?

EN UNA ISLA DE LOS MARES DEL SUR

¡SOMOS UNOS ESCLAVOS DEL TRABAJO!

ESTE POSTER ME ESTA PONIENDO NERVIOSO.

EN UNA ISLA DE LOS MARES DEL SUR

TAC-TAC-TAC-TACATACTAC...

EL "SUPER" QUIERE VEROS.

¡AL FIN, UN POCO DE ACCION!

SEGUN Y COMO, PREFIERO ABURRIRME.

LA SITUACION ES ALARMANTE, MUCHACHOS: UNA VACA ESTA DESVALIJANDO TODOS LOS BANCOS DE LA CIUDAD.

¿UNA VACA...? QUERRA DECIR: "UNA BANDA".

HE DICHO UNA VACA. LEAN, LEAN...

LA PERA

UNA VACA, ENEMIGO PUBLICO NUMERO 1!

EN LAS ULTIMAS SEMANAS, CATORCE BANCOS HAN SIDO ASALTADOS POR LA VACA SUIZA QUE PUEDEN VER EN LA FOTO. EL RUMIANTE SE PRESENTA EN LA VENTANILLA DE CAJERA Y APUNTANDO CON UN REVOLVER AL CAJERO, LE ENTREGA UNA NOTA PIDIENDO "PASTA" A TODO PASTO, Y BLA, BLA, TAL Y CUAL...

¡QUE BARBARA! ¡AQUI DICE QUE SE HA HECHO CON UN BOTIN DE CIEN MILLONES!

¡ESTARA CONTENTA LA VACA!

¡SI! DEBE SER LA "VACA QUE RIE"...

TAP TAP TAP

¡BASTAAAA! ¡PONGANSE EN SEGUIDA EN MOVIMIENTO!

BUENO, BUENO...

SIN AVASALLAR, OIGA...

PUEDEN LLEVARSE EL "SEISCIENTOS" PARA REALIZAR SUS PESQUISAS.

¿Y LA GASOLINA?



NUESTRO DEPARTAMENTO DE LOGISTICA HA ESTUDIADO UN NUEVO PLAN DE ABASTECIMIENTO DE COMBUSTIBLE.

¿AH, SI? ¿Y EN QUE CONSISTE ESE PLAN?

¡BRR! ¡PUES VAYA UN PLAN! ¡QUITAR LA GASOLINA AL COCHE MAS PROXIMO!

NO REFUNFUÑE, Y DESE PRISA, QUE NOS VAN A VER.

IREMOS AL BANCO VAZQUEZ E IBAÑEZ. ES EL UNICO QUE AUN NO HA ATRACADO LA VACA ESA...

¡MIRE, JEFE! ¡LLEGAMOS TARDE!

¡AAAUUUUUUAAAAH!

BANCO

¡TRAS ELLA, MORTADELO!

¡DE ACUERDO!

¡ESCAPA POR LA CARRETERA DE VILLABESUGO!

¡NUNCA HABIA VISTO UNA VACA TAN VELOZ! ¡LA VAMOS A PERDER!

¡JE, JE! ¡SOY EL BOLIDO DE LA CARRETERA!

POP POP POP

¡TOLOTOCOTOCOTOL!

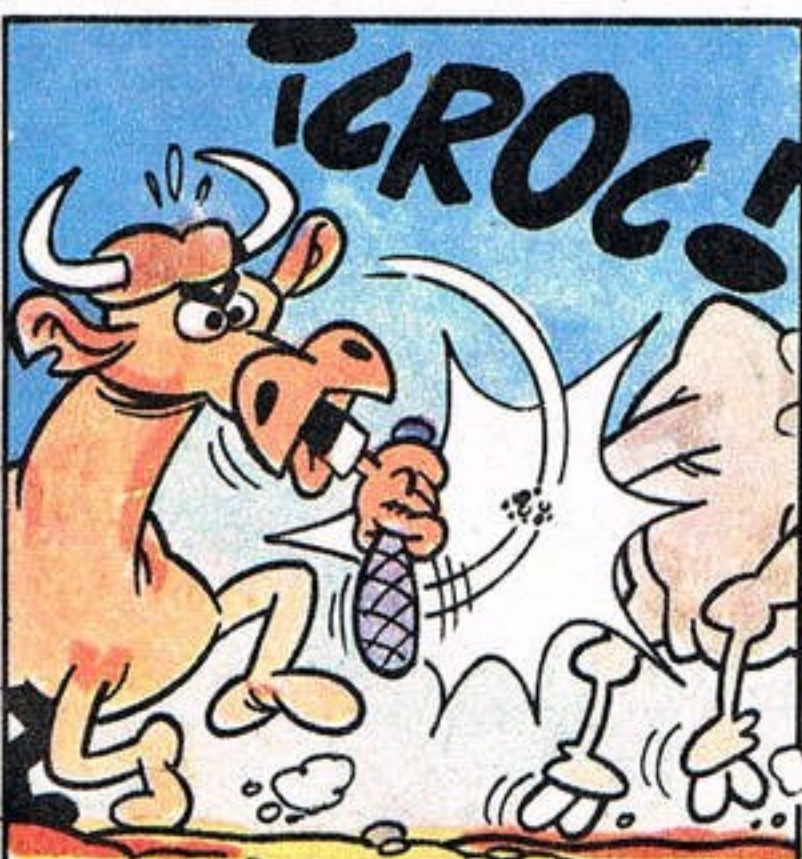
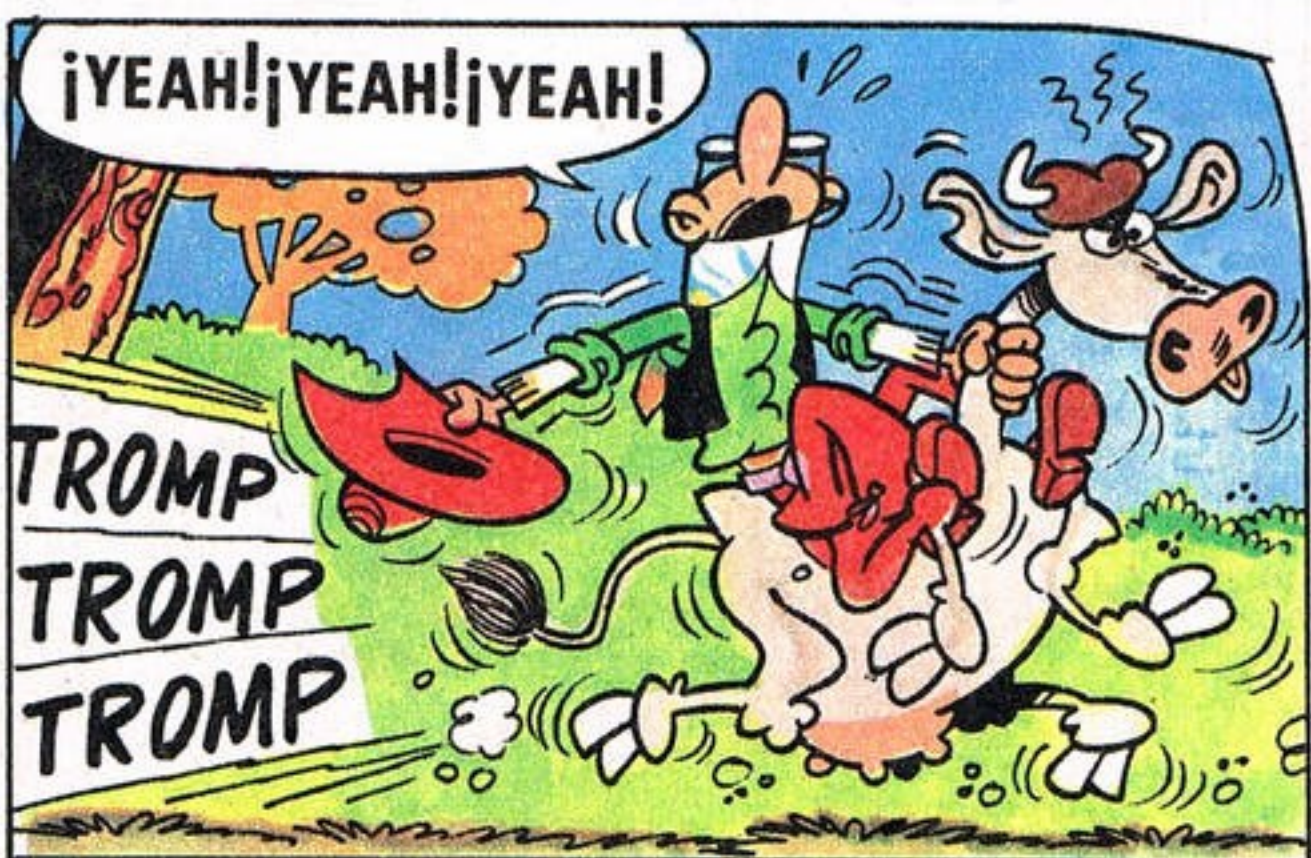
¡BUAAA! ¡SOY UN "PAQUETE"! ¡ME ADELANTAN HASTA LAS VACAS!

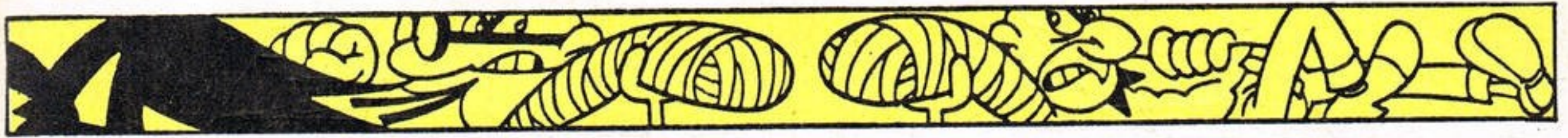
¡SIGA, MORTADELO! ¡VAMOS BIEN!

¿UNA VACA, DICE? ¡SE ESCAPO CAMPO A TRAVES CUANDO IBA A PONERLE UNA MULTA POR EXCESO DE VELOCIDAD!

2-A

2-B





¡MUY BIEN, MUCHACHOS! ¡SE ACABO ESTA HISTORIA!

¡OH! ¡SE TRATABA DE UNA VACA MECANICA!

¡DEBIMOS SUGERIRLO!

¡SI, SEÑOR, ES UNA VACA MECANICA! ¡Y VOSOTROS VAIS A SER DOS TIPEJOS ACRIBILLADOS!

¡GLUP!

¿IN...TENTAS A...ASUSTARNOS?

¡ALTO AHI, MUCHACHO!

¿EL AGENTE!

¿EH?

¡POR SUPUESTO! ¡SERIA LA PRIMERA VEZ QUE SE ME ESCAPA UN INFRACTOR SIN PAGAR MULTA!

¡QUE SENTIDO DEL DEBER!

¡ASI DA GUSTO!

¡BRRR!

¡QUE CONTENTO SE HA PUESTO EL "SUPER" CON EL EXITO DE NUESTRA MISION!

¡NOS HA DADO UN MES DE VACACIONES!

POR CIERTO, JEFE, ¿LE GUSTARIA PARLARLAS EN LA GRANJA DE MI TIO NICASIO? NOS HA INVITADO A VISITARLE, Y...

¡ESTUPENDO! ¡ME ENCANTA EL CAMPO!

DIAS DESPUES...

¿COMO VA ESO, MUCHACHOS?

¡REGULAR, TIO NICASIO!

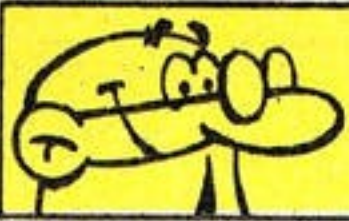
AUN NOS QUEDA BASTANTE...

¡BRRR! ¡PODIA HABERME AVISADO DE QUE SU TIO SE DEDICA A LA CRIA DE VACAS LECHERAS!

¡SI LO HUBIESE SABIDO, JEFE...!

24452

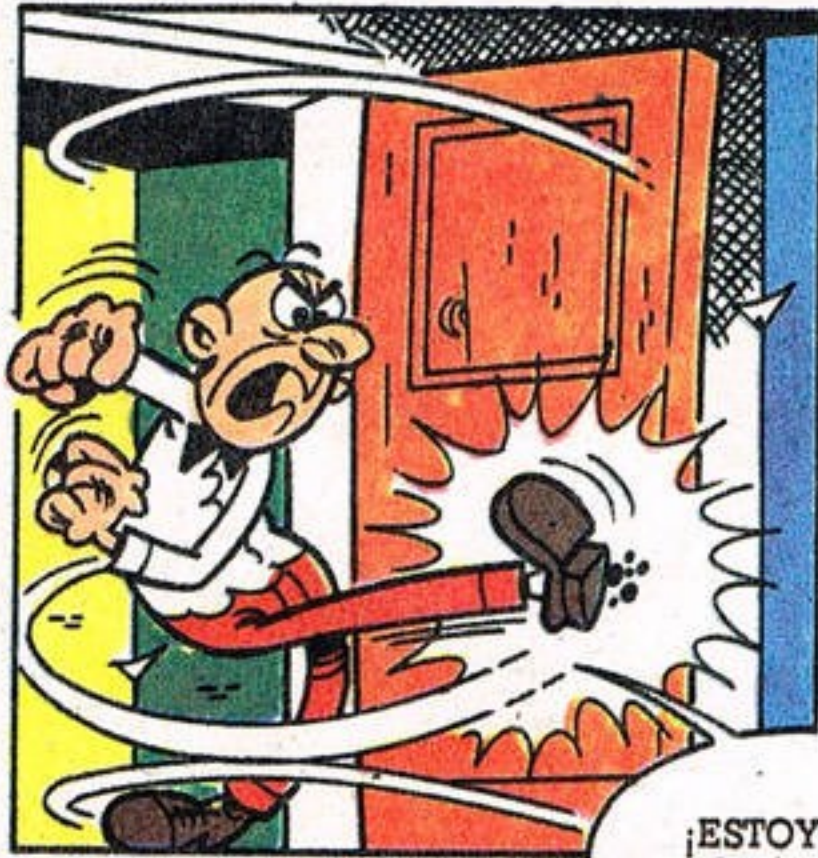
4-B



LA OSTRA



¡QUE ASCO DE VIDA!
¡OTRA VEZ AL TRABAJO!



¡EH...? ¡RAYOS, PERO SI ESTO PARECE UNA OSTRA MARINA!

¡ESTOY MAS HARTO DE ESTE DESPACHO...!



¡SI LA ABRO Y RESULTA QUE TIENE UNA PERLA, ME HARIA MILLONARIO!



¡JA, JA, JA! ¡Y PODRIA MANDAR A LA PORRA TODO ESTO!



¡TENGO QUE ENCONTRAR ALGUN OBJETO PUNZANTE PARA ABRIRLA!



SEÑORITA OFELIA...
¿TIENE UNA LIMA DE UÑAS METALICA?



¡POR SUPUESTO, SEÑOR FILEMON! ¡AQUI TIENE! DE ACERO, IRROMPIBLE, INOXIDABLE, UNA MARAVILLA...



¡QUE BASTOS SON LOS HOM-BRES HACIENDO SE LA MANICURA!

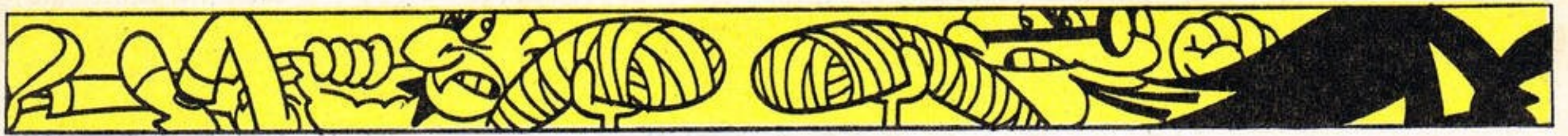


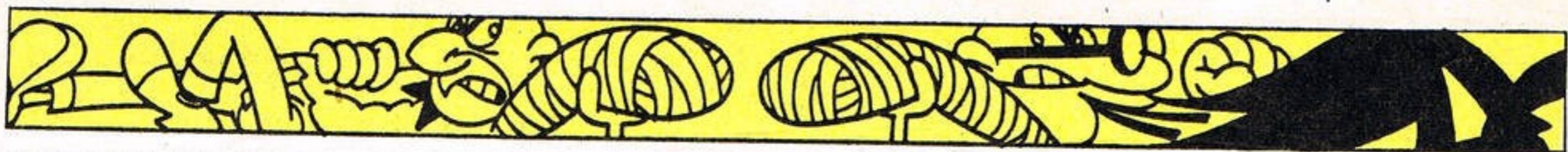
¡TOME, NO ME SIRVE!

¡GRFGNNNRR!



ME HA SALIDO UN CALLO EN LA NARIZ Y HE PENSADO QUE TAL VEZ CON SU LIMA...

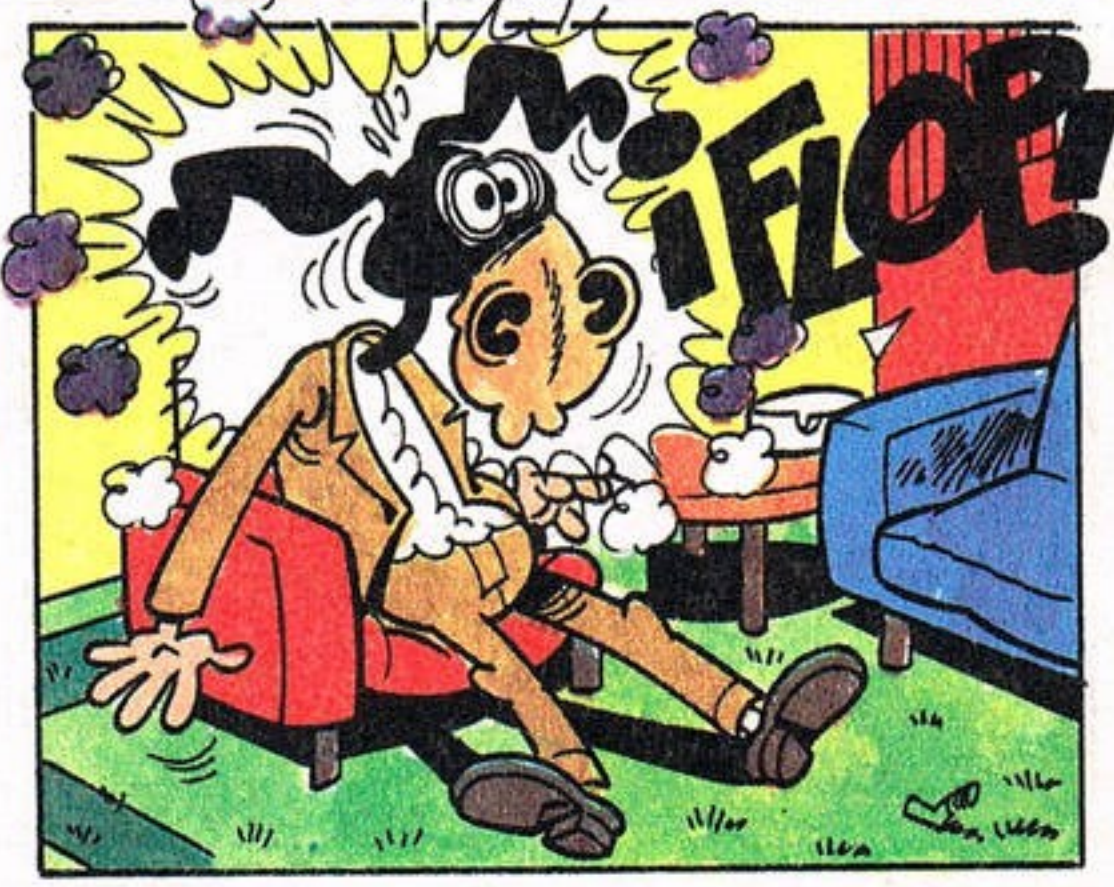






¡Y AHORA SE LO HARE PROBAR A OTRO QUE TAMBIEN ME HA TRAIIDO POR LA CALLE DE LA AMARGURA DURANTE MUCHOS AÑOS!

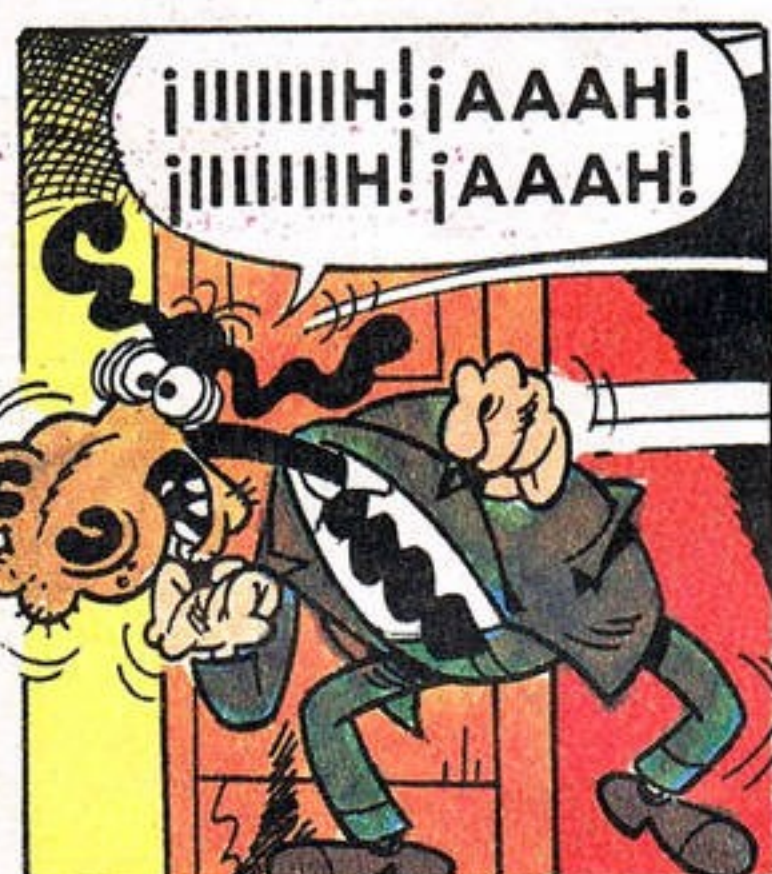
HOMBRE, FILEMON, PRECISAMENTE IBA A LLAMARLE PARA QUE EJECUTE UNA MISION MUY PELIGROSA QUE...



¿EH? PERO, ¿QUE HACEN...? ¿QUE ES ESTE BREBAJE? ¡GLUP! ¡GLUP! ¡GLUP!



¡JE, JE! ¡Y AHORA ME RETIRARE PARA LLEVAR UNA VIDA TRANQUILA Y PLACENTERA!



¡IIIIIIH! ¡AAAH! ¡IIIIIIH! ¡AAAH!



¡EH, JEFE! ¿HA VISTO POR AHI UNA OSTRA CON UNA PERLA MUY GORDA DENTRO?

¡SI, ES MIA!



¿COMO QUE ES SUYA? ¡SI YO LA HE COMPRADO!

¿QUE USTED LA HA COMPRADO...?



SI, LA COMPRE EN UNA TIENDA DE ARTICULOS DE BROMA, ¿SABE? ¡ES PARA DARLE UN BROMAZO A UN PRIMO MIO QUE VIENE DEL PUEBLO Y ES MUY TONTO, MUY TONTO, MUY TONTO!...



¡IIIIIIH! ¡IIIIIIH! ¡IIIIIIH! (1)

¡IIIIIIH! ¡IIIIIIH! ¡IIIIIIH! (2)

¡DESDE LUEGO ES QUE TIENE USTED UN PRONTO...!

DEJEME EN PAZ, ¿QUIERE? ¡BRRR!

(1) ¡O ENCUENTRA EL ANTIDOTO O LE FUSILO!
(2) ¡ESTOY TRABAJANDO EN ELLO, CORCHO!



MORTADELO Y FILEMON

Guión: Jesús de Cos..



¡VAMOS, MORTADELO, QUE SE NOS HACE TARDE!

¡OTRA VEZ SE NOS HAN PEGADO LAS SABANAS!



¡QUE RARO! ¡NO HAY NADIE!

NO ES POSIBLE QUE SEAMOS LOS PRIMEROS EN LLEGAR...



¿A DONDE HABRA IDO TODO EL MUNDO?

A LO MEJOR HOY ES DIA FESTIVO Y NO NOS HEMOS ENTERADO...



¡AT-CHIIIS!

¡SILENCIO!



¡AH, MUCHACHOS! ¡POR FIN ENCUENTRO A ALGUIEN!

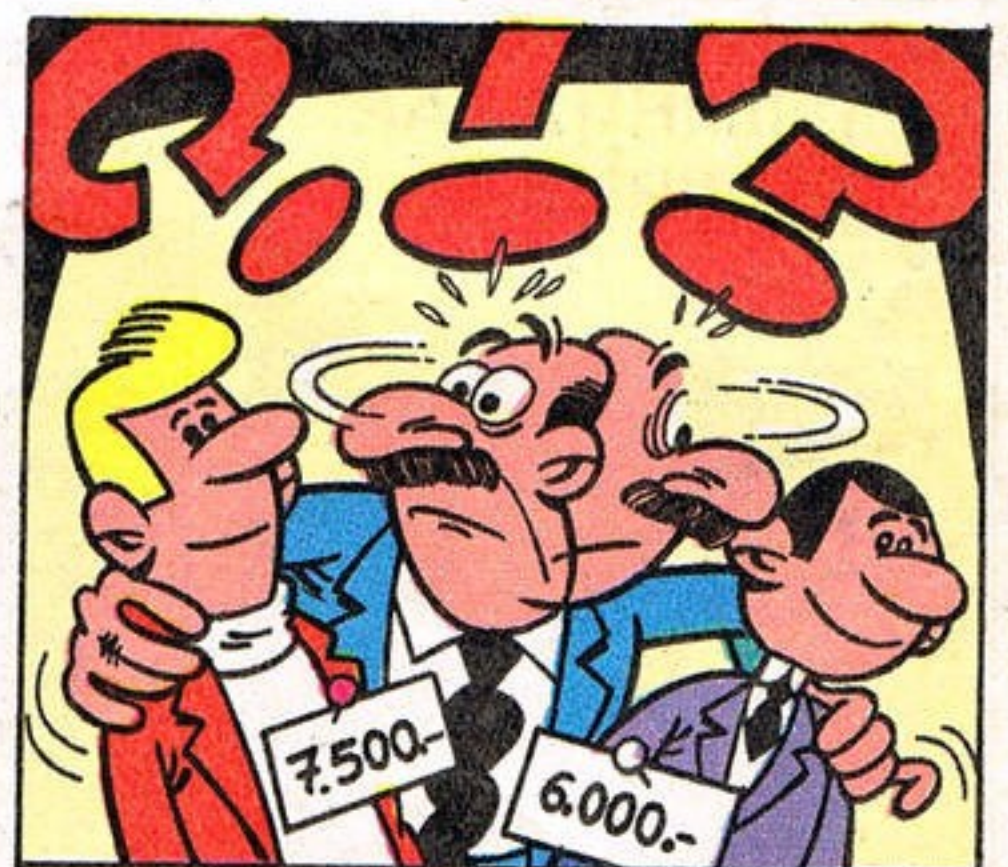
¡SEÑOR "SUPER"!

OIGA, AQUI PASA ALGO RARO...



¡OLVIDEN ESO! VENGAN CONMIGO...TENGO QUE PROPONERLES UN TRABAJO.

SE TRATA DE QUE NECESITO UN VOLUNTARIO PARA PROBAR EL ULTIMO INVENTO DE BACTERIO Y...

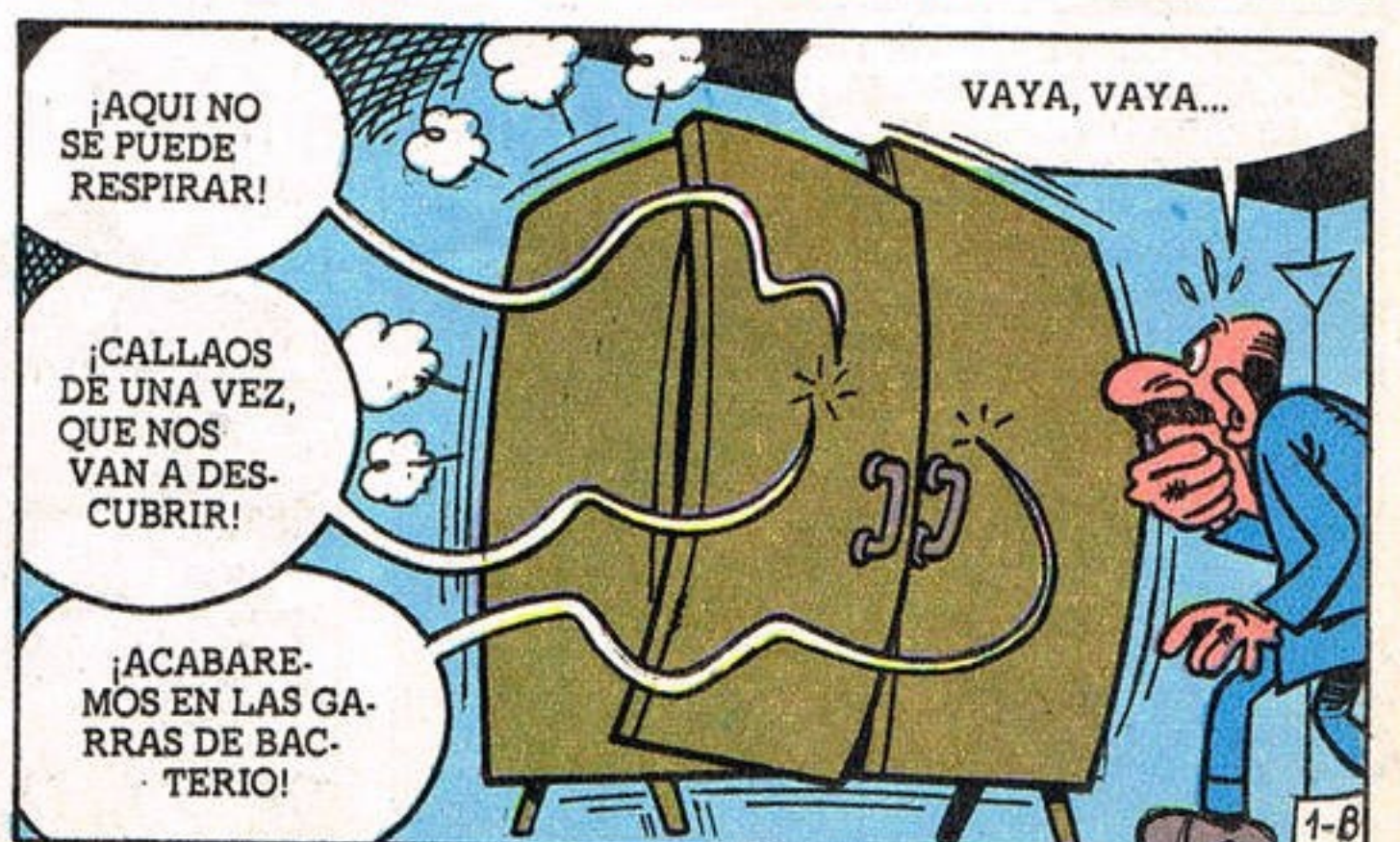


¡AHORA LO COMPRENDO TODO!

¡PODIAIS HABER AVISADO, CARAMBA!

¡LARGAOS DE AQUI, QUE NO CABEMOS TODOS!

¡YA ESTA BIEN DE APRETURAS!



¡AQUI NO SE PUEDE RESPIRAR!

¡CALLAOS DE UNA VEZ, QUE NOS VAN A DESCUBRIR!

¡ACABAREMOS EN LAS GARRAS DE BACTERIO!

VAYA, VAYA...

"EL SUPER-SUPER"



¡ALLA VAMOS!

¡ERA DE ESPERAR!

¡DE MODO QUE ESTABAN AQUI, PILLINES!

¡QUE AVANLANCHA!



BIEN... YA QUE ESTAN REUNIDOS, LES HAGO SABER QUE NECESITO UN VOLUNTARIO PARA PROBAR EL ULTIMO INVENTO DE BACTERIO.



¡ESTUPENDO! ¡ESTABA SEGURO DE QUE USTEDES DOS SE OFRECERIAN!



LES ESPERO EN MI DESPACHO DENTRO DE CINCO MINUTOS. LOS DEMAS PUEDEN MARCHARSE...

¡BRAVO, MUCHACHOS!

¡SOIS UNOS HEROES!



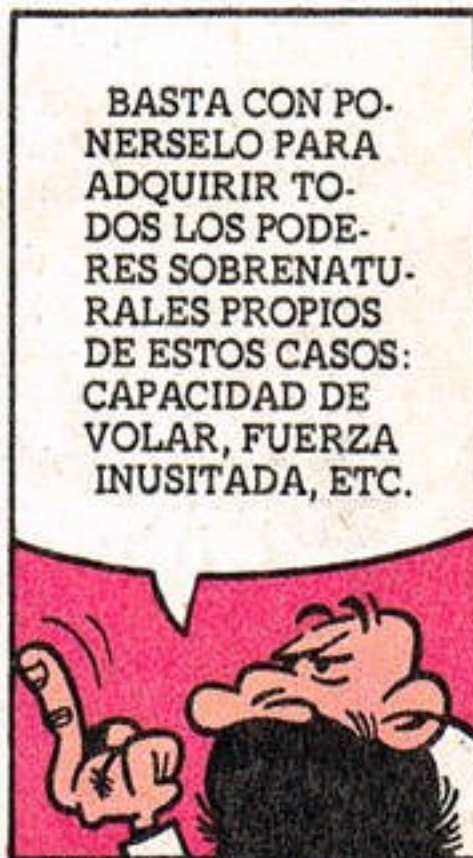
¡COMO PILLE YO AL GRACIOSO QUE NOS HA HECHO EL TRUQUITO DE LAS ESCOBAS...!

¡BRR!



EXPLIQUE EL ASUNTO A LOS MUCHACHOS, BACTERIO...

SE TRATA DE UN TRAJE DE SUPER-HEROE.

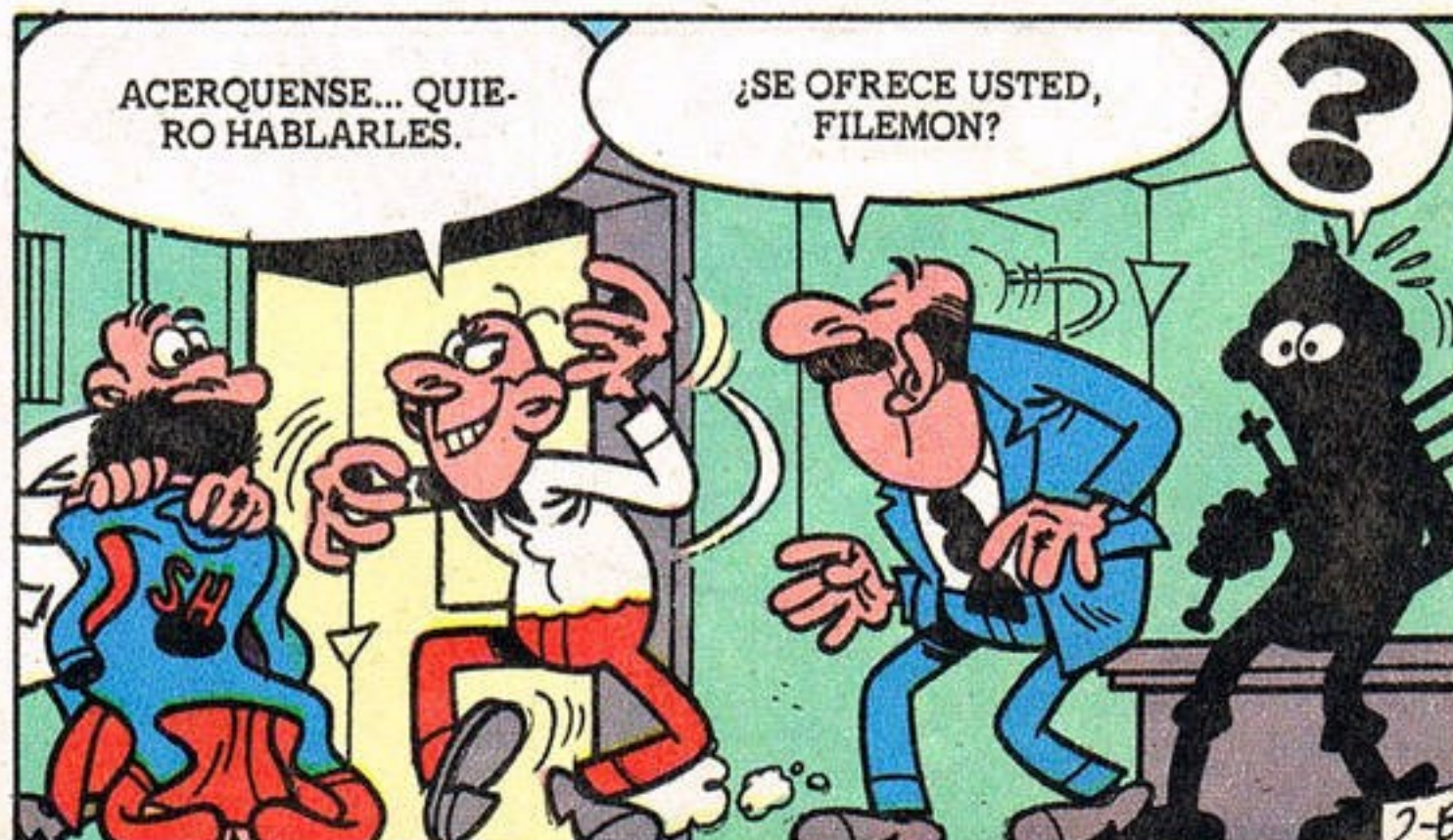


BASTA CON PONERSELO PARA ADQUIRIR TODOS LOS PODERES SOBRENATU-RALES PROPIOS DE ESTOS CASOS: CAPACIDAD DE VOLAR, FUERZA INUSITADA, ETC.



MUY BIEN... ¿QUIEN DE LOS DOS SE VA A PONER EL "SUPER-TRAJE"?

¡A MI NO ME MIREN! ¡YO YA TENGO MI DISFRAZ DE GAITERO!



ACERQUENSE... QUIERO HABLARLES.

¿SE OFRECE USTED, FILEMON?

?



BISS, BISS... ¿QUE LES PARECE MI PLAN SECRETO?

¡EXCELENTE!

NO ESTA MAL, NO...

ESTO NO ME GUSTA NADA...

¡TODOS A POR EL!

¡ESTO SERA PAN COMIDO!

¡LO SABIA, LO SABIA!

¡AGARRENLO FUERTE!

¡AY!

PIF PAF

¡NEEEEE!

¡DEJENSE DE GAITAS!

¡BUENO! ¡LO HEMOS CONSEGUIDO!

HA COSTADO UN POCO, PERO...

¡ME HAN ESTROPEADO EL TRAJE DE GAITERO!

¡UN MOMENTO! ¿NO LE HABIAMOS PUESTO EL...?

ESO, ESO... ¿QUE HA PASADO CON EL TRAJE?

¡A MI, PLIM!

¡PUES A MI, NO!

VAYA, PARECE QUE DURANTE LA LUCHA NOS CONFUNDIMOS...

¡SEÑOR "SUPER"!

BUENO, YA QUE SE LO HA PUESTO, PODEMOS HACER LA PRUEBA...

SI, NO LE SIENTA TAN MAL, JE, JE...

PARECE UN MURCIELAGO DE COLORINES, JUO, JUO...

¡GRRR!

PROBEMOS LA FUERZA... INTENTE LEVANTAR ESTE PEDRUSCO.

DIFICILILLO LO VEO, PERO...

¡HOP! ¡CORCHO!

¡MAGNIFICO! ¡TODO UN EXITO!

¡FABULOSO!

¡SI NO LO VEO NO LO CREO!

¡MMMF!

¡BRRR!

¡GLUP!

¿QUE LE PASA?

¿POR QUE TEMBLEQUEA? ME PARECE A MI QUE...

¡CRONCH!



¡HUM! ¡LO SUPONIA! EL EFECTO DE MI SUPER-TRAJE SOLO DURA UN MINUTO.

¡POBRE "SUPER"! ESTA CONMOCIONADO...

¿DONDE ESTOY?
¿QUIEN SOY?

NO ME EXTRAÑA. ES QUE ESTE BACTERIO SE LAS TRAE, CON SUS INVENTOS...

¡AH, YA RECUERDO!
¡SOY UN SUPER-HOMBRE!
¡EL "SUPER-SUPER"!

¿QUE DICE, QUE...?

ME PARECE QUE EL GOLPE LE HA TRAS-TORNADO...

¡RECORRERE EL MUNDO VOLANDO Y ASOMBRE A TODOS CON MIS HAZAÑAS PRODIGIOSAS! ¡JUA, JUA!

¡POBRE "SUPER"! SE HA VUELTO MAJARETA!

¡TODA LA CULPA ES SUYA!

YO, ESTO...

ESTO... YA SE LE PASARA. ME VOY A CASA, QUE TENGO TRABAJO.

¿YA SE VA?

¡YO LE LLEVARE, BACTERIO! PARA ESO ESTAMOS LOS SUPER-HEROES...!

ER... NO SE MOLESTE, IRE EN METRO...

¡NOOO!

DEJE, DEJE, QUE EN EL METRO HAY MUCHAS APRETURAS, ¡IREMOS VOLANDO!

¡HALA! ¡VERA QUE PRONTO LLEGAMOS!

¡SOCORRO!

¡ALTO!

¿A DONDE VA, LOCO?

¡POBRES! ¡QUE PORRAZO LES ESPERA!

YO HE HECHO LO QUE HE PODIDO, PERO...

¡AAAAH!

ME... ME ALEGRO DE QUE HAYA VUELTO A LA REALIDAD Y YA NO SE CREA UN SUPER-HEROE, "SUPER"...

¡PUES NO SE ALEGRE, PORQUE LE ESPERA UNA SUPER-PALIZA EN CUANTO ME REPONGA!

OIGA, MORTADELO... ESTOY PENSANDO QUE LA EDICION DE "LAS AVENTURAS DE SUPERMAN" QUE LES HEMOS TRAILO NO ES LO MAS ADECUADO COMO REGALO...

¡BAH! ¡MANIAS SUYAS, JEFE, MANIAS SUYAS!

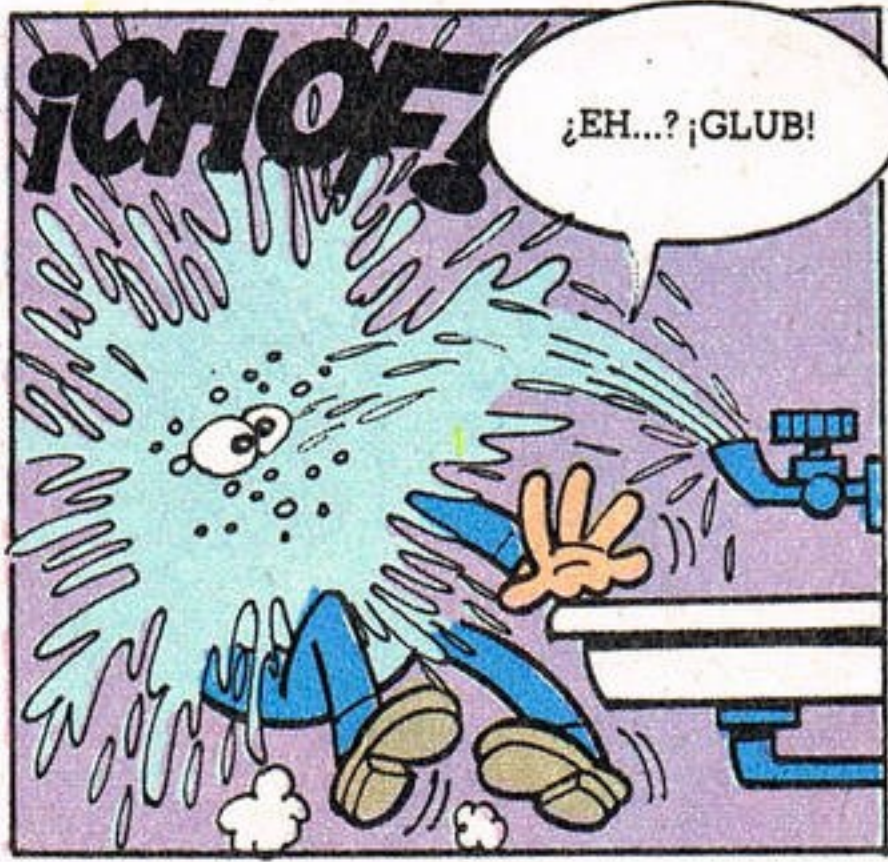
28810



el botones SACARINO LA REPARACION

Guión: José M. Casanovas



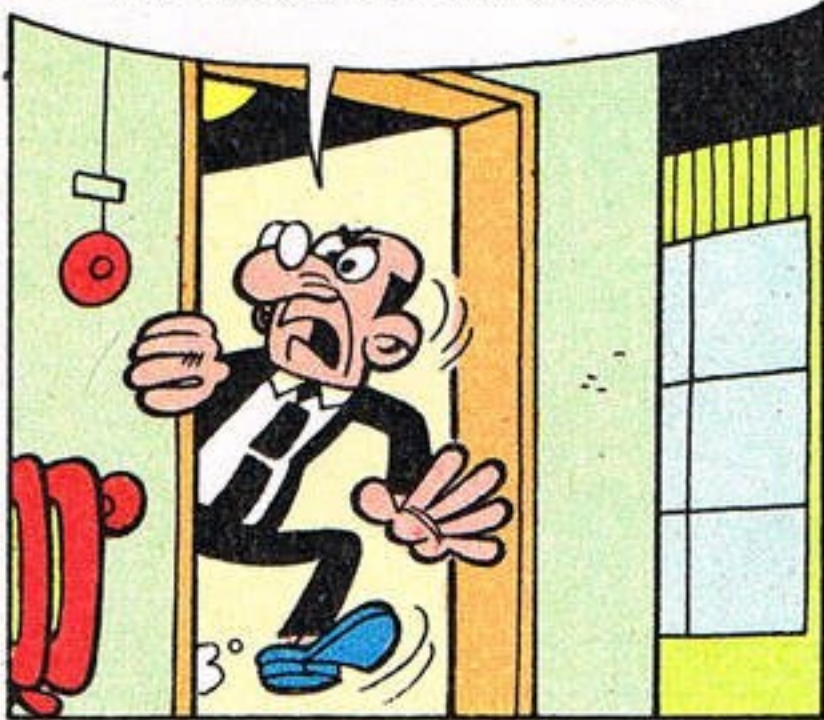




A LA CAZA DE SACARINO

Guión: José Ma. Casanovas.

¡EL BOTONES ME TIENE HARTO Y ESTOY DECIDIDO A DESPEDIRO!



LO PILLARÉ "IN FRAGANTI", HACIENDO EL VAGO, Y ASÍ PODRÉ ABRIRLE EXPEDIENTE...



...Y DESPEDIRO. ¡JE, JE!

HOY HAY MUCHO TRABAJO EN LA OFICINA.



EMPEZARÉ REGANDO LAS PLANTAS...



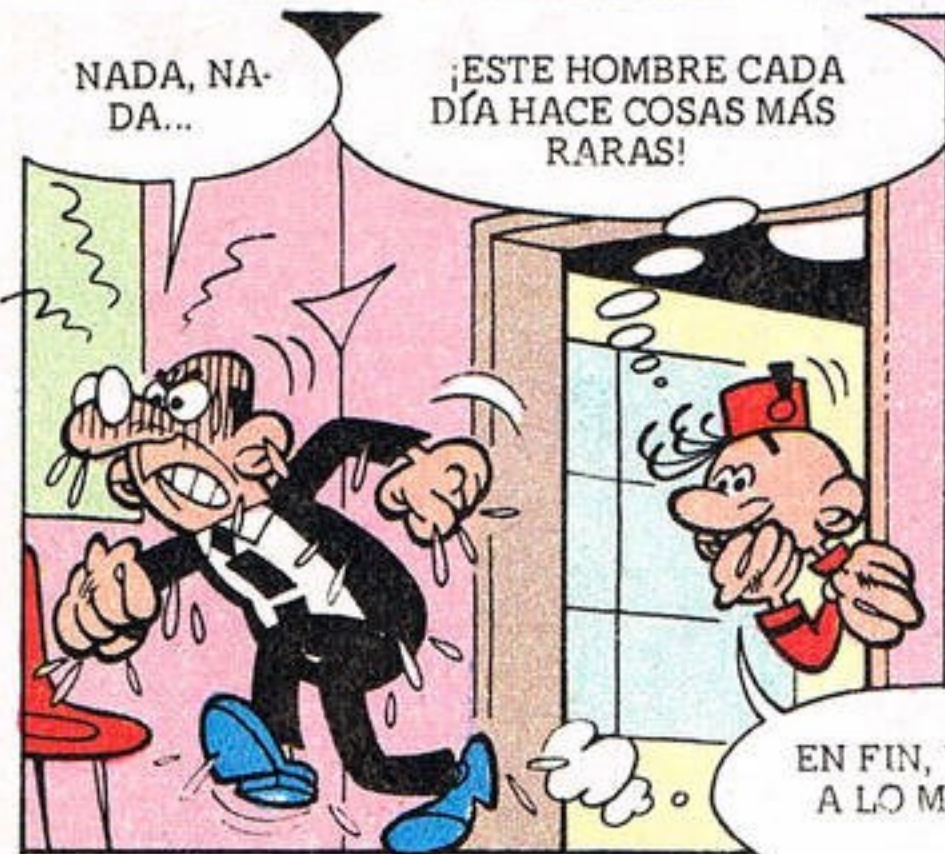
¡AAAH!



¡SEÑOR DIRECTOR...! ¿QUÉ HACIA AHÍ DENTRO?

NADA, NADA...

¡ESTE HOMBRE CADA DÍA HACE COSAS MÁS RARAS!



EN FIN, YO, A LO MÍO...

ME HAN DICHO QUE LLEVE ESAS CAJAS ABAJO.

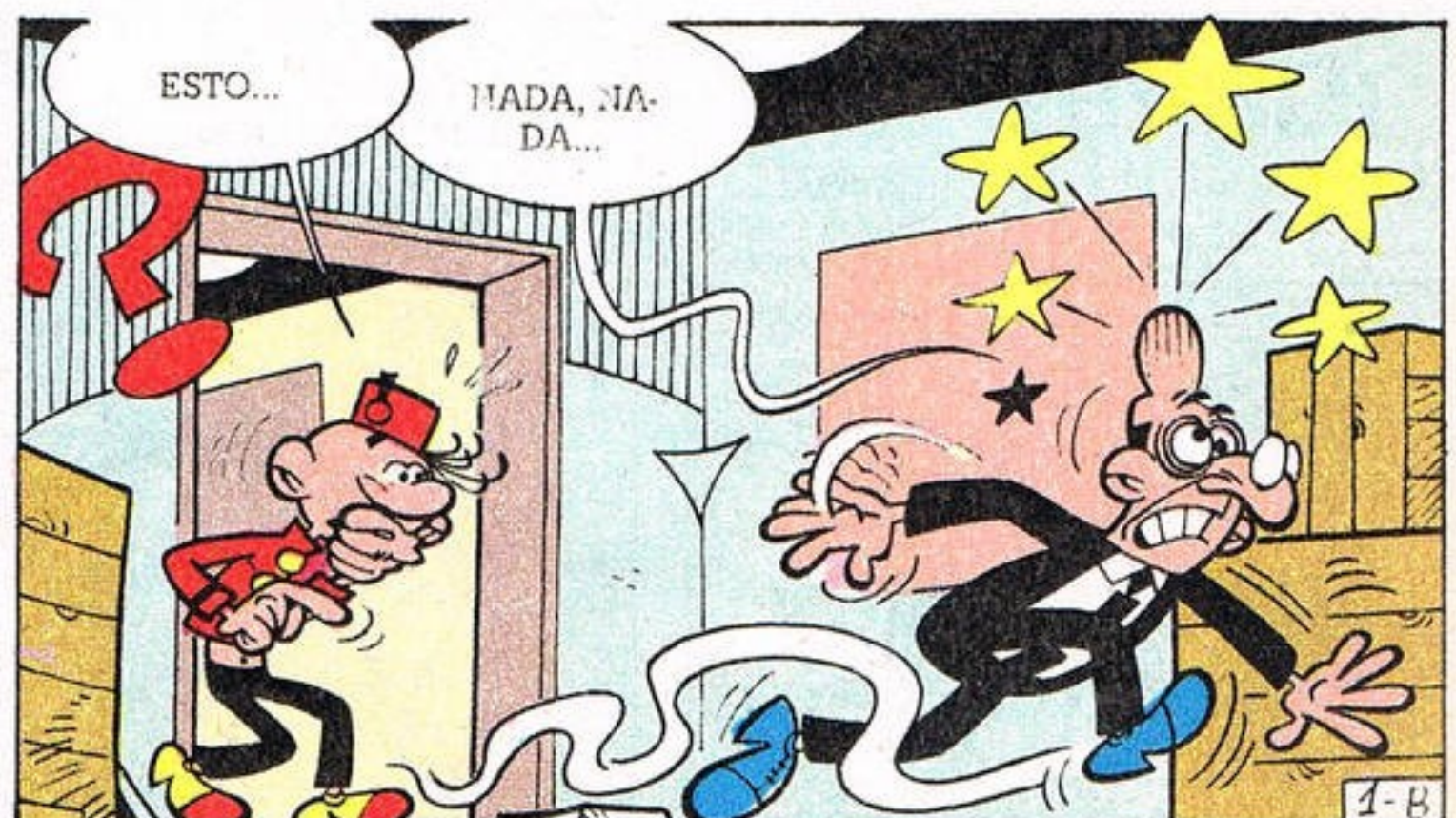
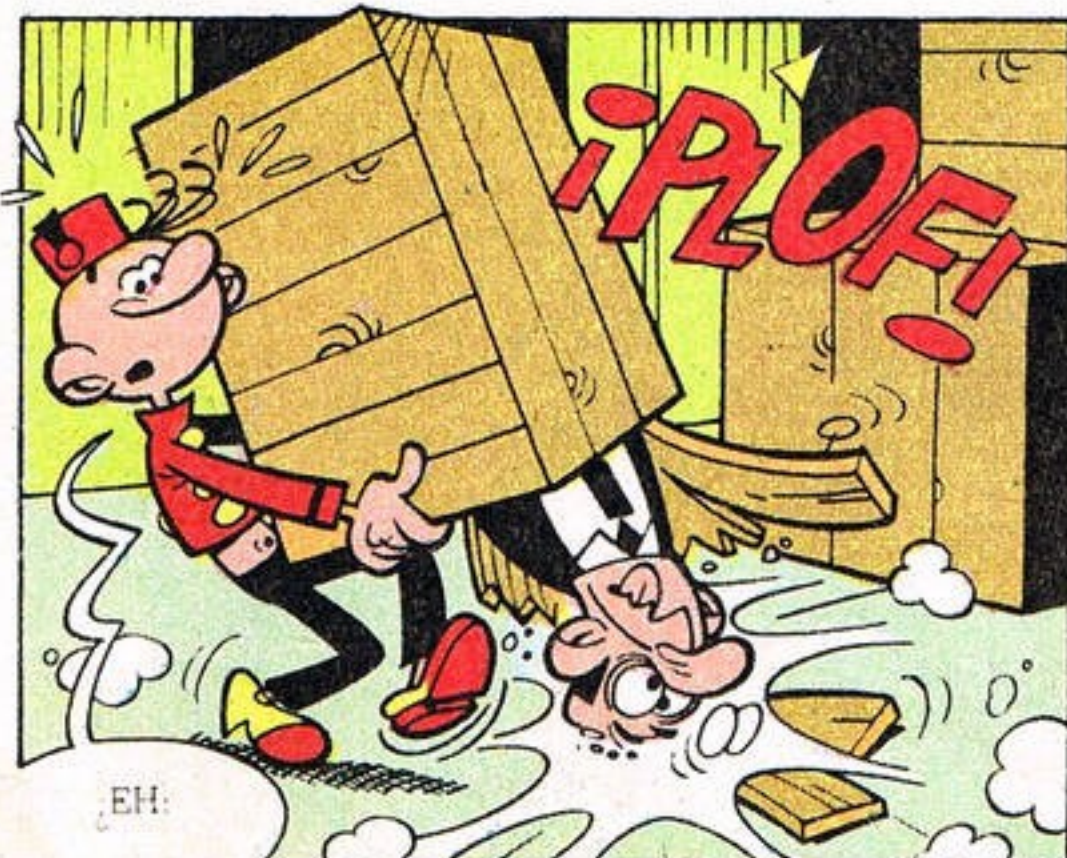


¡HOP!



ESTO...

¡NADA, NADA...



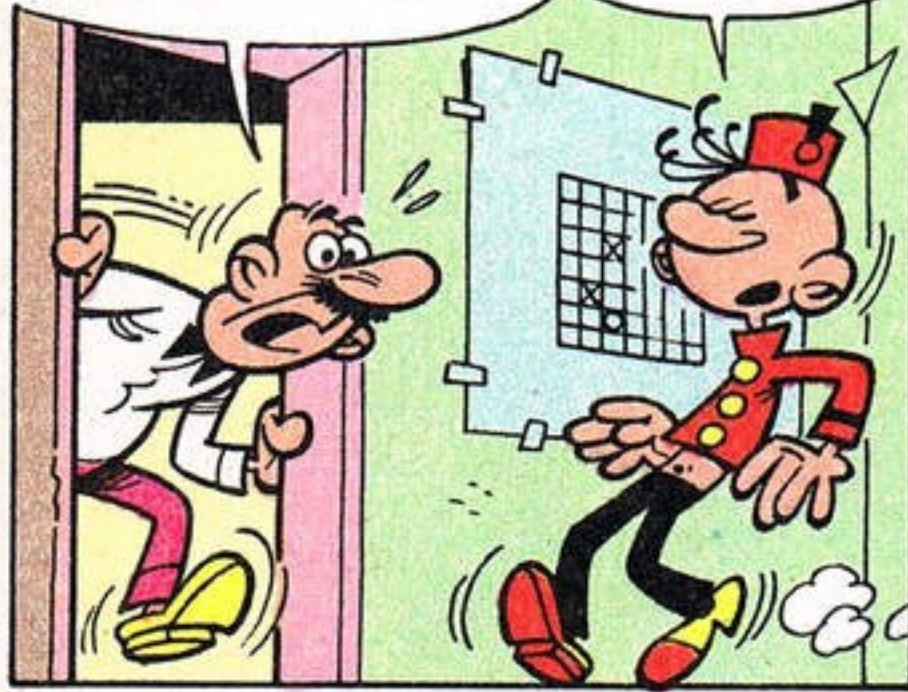
EH:

1-B

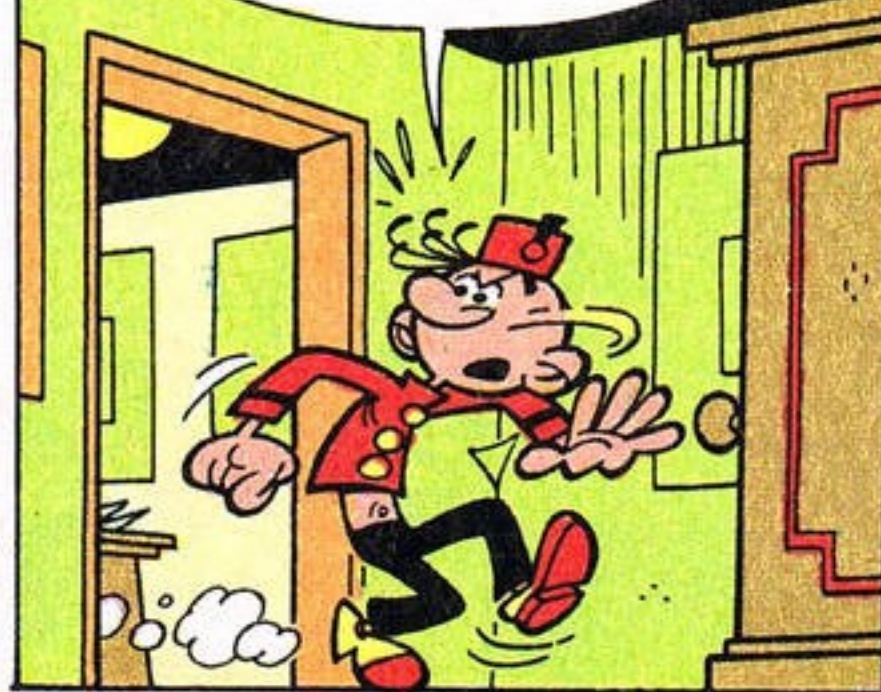


BOTONES, TRAE EL EXPE-
DIENTE 345.

¡DE ACUER-
DO!



¡NO PARAN! ¡HOY NO
PARAN!

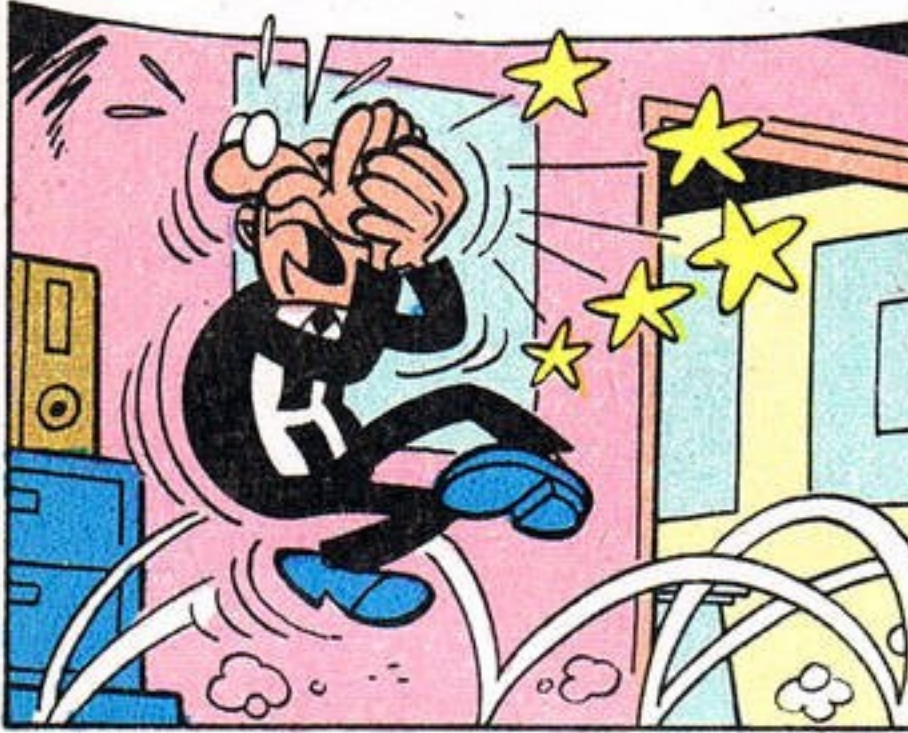


¿HA DICHO EL 345 O EL
354?

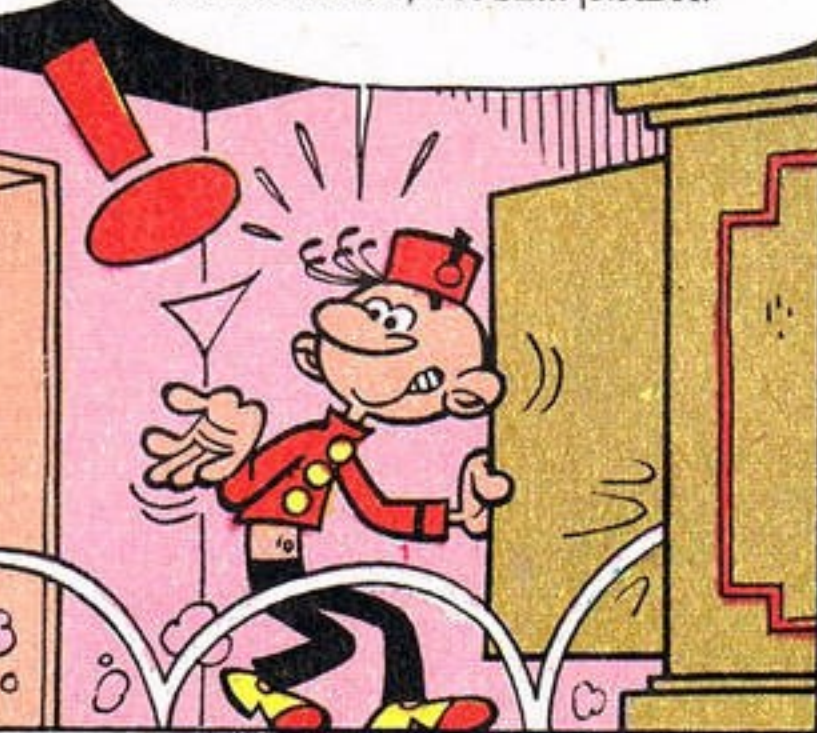
¡EL 345!



¡OUAAAY! ¡EL DEDO EN EL OJO! ¡ME HA PUESTO EL
DEDO EN EL OJOOO...!



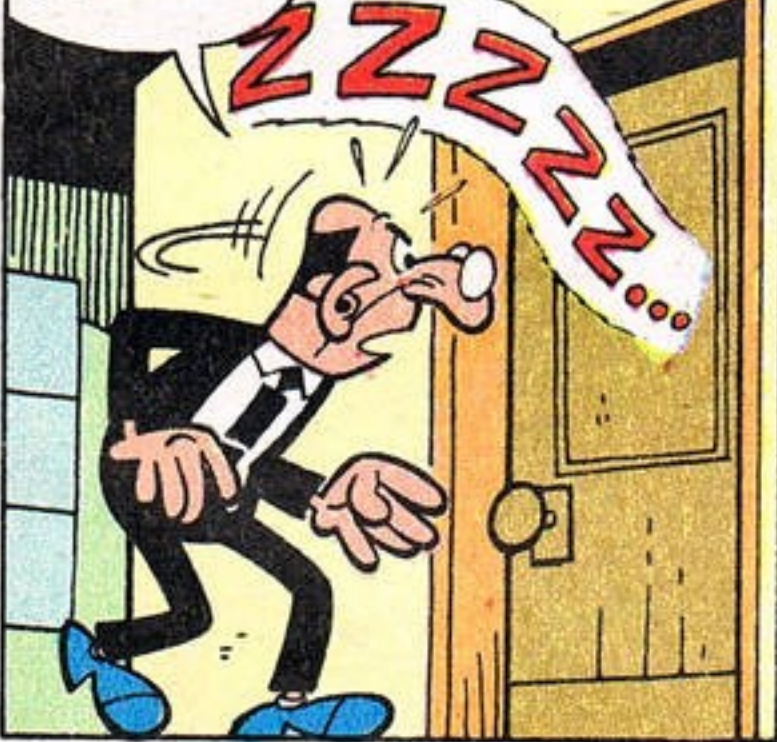
¿USTED OTRA VEZ? PERO, ¿QUÉ HA-
CÍA...? YA SÉ, YA SÉ... ¡NADA!



¡BRRR! ¡COMO LE
COJA...!



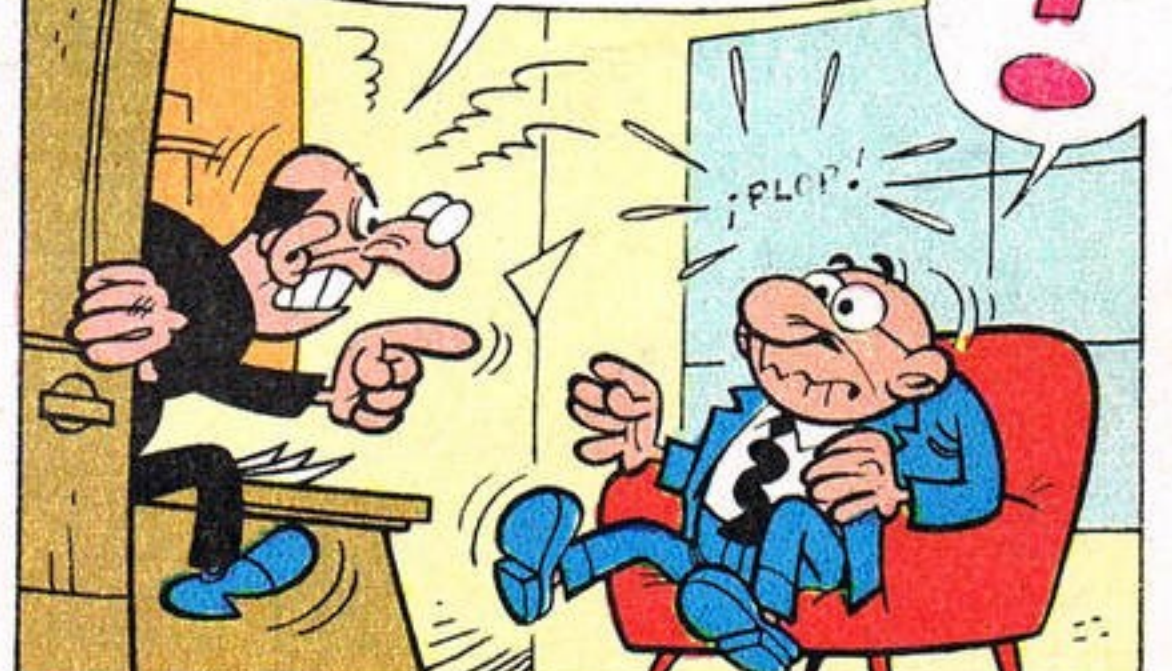
¿QUÉ OIGO?



¡ALGUIEN DURMIENDO! ¡SE-
GURO QUE ES EL BOTONES!
¡AL FIN!

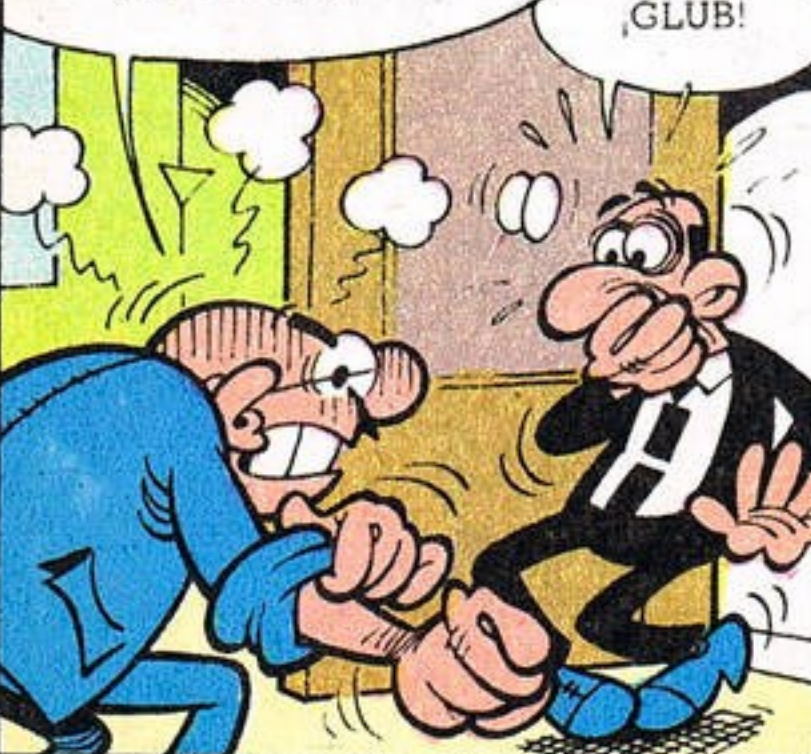


¡TE PILLÉ "IN FRAGANTI", VAGO
INDESEABLE!

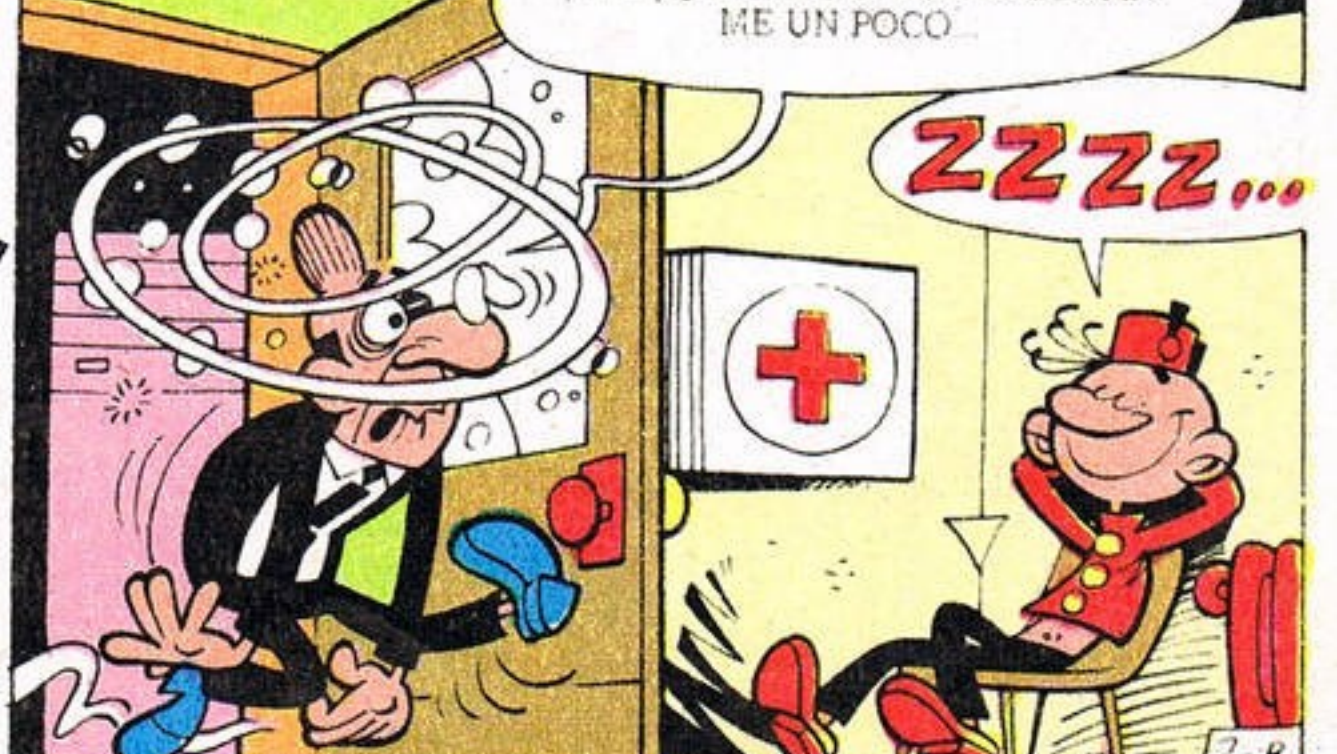


¿QUÉ DICEEE?

¡GLUB!



¡AY! ¡QUÉ DAÑO! VOY A CURAR-
ME UN POCO...





PINTURAS

Guión: Fco. Serrano



¿QUE ES ES?

SON DOS TELAS QUE HE PINTADO EN MI CASA Y ME HAN QUEDADO MUY BIEN. SE LAS TRAIGO POR SI QUIERE DAR UN POCO DE ALEGRÍA A SU DESPACHO.



GRACIAS POR EL CUMPLIDO...

ESTÁN MUY BIEN. ¡YA ERA HORA DE QUE DEJASES DE HACER BURRADAS E HICIESES ALGO DE PROVECHO!



EN ESTA PARED QUEDA MUY BIEN... ¡DESDE LUEGO, EL GAMBERRETE ÉSE PINTA CON REALISMO!



A VER SI ENCUENTRO UN PAR DE CLAVOS MÁS PARA COLGAR EL OTRO CUADRO...



ESOS MOLESTOS MARTILLAZOS ME PARECE QUE VENÍAN DEL DESPACHO DEL BERZOTAS DEL DIRECTOR... ¡COMO SEA OTRO DESMÁN DE LOS SUYOS...!



NO ESTÁ... ¡GRRR...! DEBE HABERSE MARCHADO AHORA MISMO...



LO ESPERARÉ SENTADO HASTA QUE REGRESE... ¡VAYA SILLA MÁS INADECUADA PARA UNA OFICINA!



¡AAAHH!



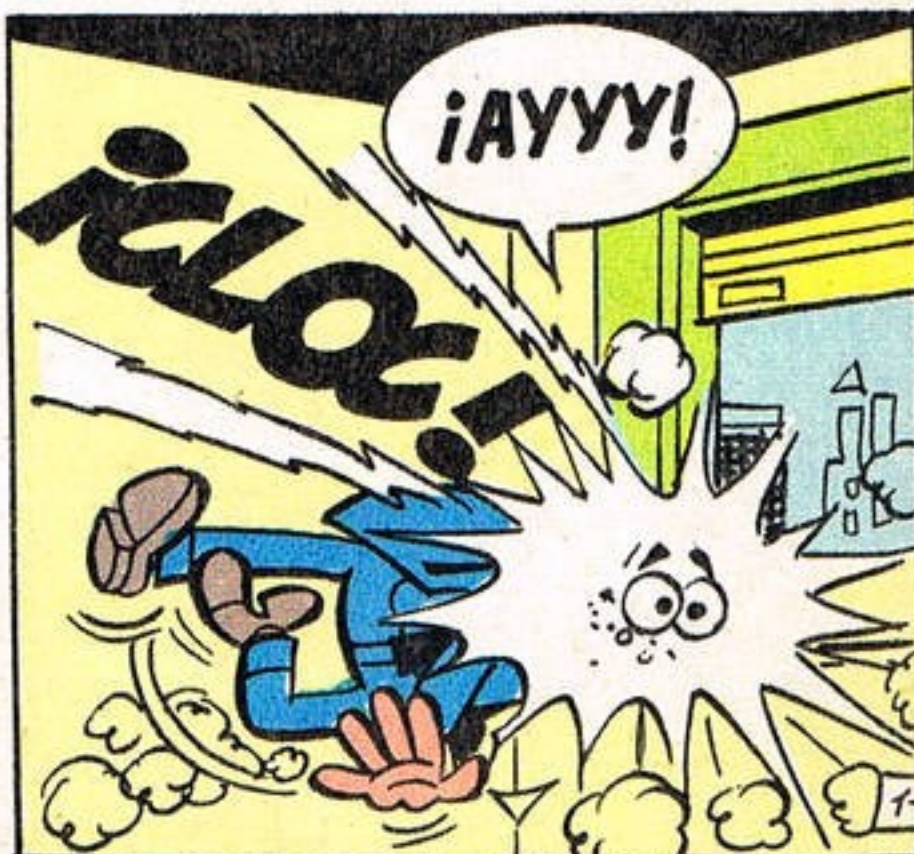
TIENE TANTO RELIEVE, QUE ME ENGAÑÓ Y CREÍ QUE ERA UNA SILLA DE VERDAD... ¡GRRR!



SON LAS BROMITAS ESTÚPIDAS DEL DIRECTOR, Y LUEGO ME DIRÁ QUE EL NO TIENE NINGUNA CULPA... ¡COMO SI LO OYERA!



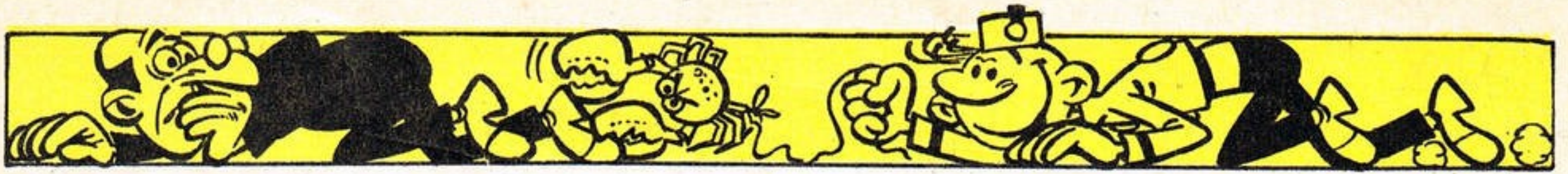
HABRA IDO UN MOMENTO AL BAR. ME ASOMARÉ A LA VENTANA PARA VERLE LLEGAR Y LE PREPARARÉ EL RECIBIMIENTO QUE SE MERECE. ¡GRRR!



¡AYYY!

1-A

1-B



NO ES UNA VENTANA, SINO OTRO CUADRO... ¡ESTE DESPACHO ESTA LLENO DE TRAMPAS PICTÓRICAS!

YA VEO QUE LE GUSTAN LOS NUEVOS CUADROS, SEÑOR PRESIDENTE... ¿QUÉ SENSACIÓN DE RELIEVE, ¿VERDAD? PARECEN REALES.

DESDE LUEGO... ¿ME PERMITE EL MARTILLO UN MOMENTO?

¡TOME!
¡AAAY!
PLOC
PLOC
PLOC
PLOC

¿QUE LE PARECE ESTE MARTILLO? PRODUCE UNOS CHICHONES EN RELIEVE QUE TAMBIÉN PARECEN REALES...

PE...PERO...

IGNORO LOS MOTIVOS DE SU MARTILLAZO, PERO LE JURO QUE SOY INOCENTE, SEÑOR PRESIDENTE...

ESTABA SEGURO DE SUS PROTESTAS DE INOCENCIA... ¿NO SON ACA SO SUYAS ESAS PINTURAS TRAICIONERAS Y MALIGNAS?

2-A

¡CLARO QUE NO SON MÍAS! LAS HA PINTADO EL BOTONES Y ME LAS HA REGALADO HACE UN RATO. VAYAMOS A SU DESPACHO Y ÉL MISMO SE LO CONFIRMARÁ.

HAY QUE RECONOCER QUE EL CHAVAL PINTA CON REALISMO. ACÉRQUESE Y LO VERÁ MEJOR.

SI QUE PARECE DE VERDAD... SOLO LE FALTA HABLAR, DIGO, RUGIR...

¡UAAAAAH!
¡GRRR!

¡GRRR!

¿CREES QUE SERÁ EL LEÓN ESCAPADO DE NUESTRO CIRCO?

¡¡¡¡¡
¡¡¡¡¡

YA QUE NOS ENCONTRAMOS ASÍ POR SU CULPA, BAJE Y ENTRETÉNGALO UN POCO. ¡ES UNA ORDEN!

¡GRRR!

¡TENGA PIEDAD DE MI, SEÑOR PRESIDENTE! ¡YA SOLO ME FALTAN CINCO AÑOS PARA JUBILARME!

2-B



LA MERIENDA DE "BARTOLO"

Guión: Jesús de Cos



HACE RATO QUE SACARINO NO HACE DE LAS SUYAS... ¿DONDE SE HABRÁ METIDO?



¡EH!

¡FUUUUU!



¡SOCORRO! ¡LLEVENSE A ESTA FIERA!

¡FUUUU!



¿QUÉ HACE, "DIRE"? ¿YA ESTÁ MOLESTANDO A "BARTOLO"?

¡BRRR!



¡SACA A ESTE MONSTRUO DEL DESPACHO, Y QUE NO VUELVA MÁS!

¿Y QUIÉN VA A CAZAR LOS RATONES, USTED?



PUES PONLO DONDE YO NO LO VEA, O...

¡ESTÁ BIEN, ESTÁ BIEN!



MÁS TARDE...

DIRECTOR, ¿DÓNDE ESTÁ EL EXPEDIENTE RELÓPEZ? LO NECESITO URGENTEMENTE.

EN EL ARCHIVO, SEÑOR PRESIDENTE. ¿QUIERE QUE VAYA A BUSCARLO?



NO; IRÉ YO MISMO. USTED, A LO SUYO.

COMO GUSTE, SEÑOR PRESIDENTE...



VEAMOS... DEBE ESTAR AQUI.



¡UAAAAAH!

¡FUUUU!

¡ZAS!

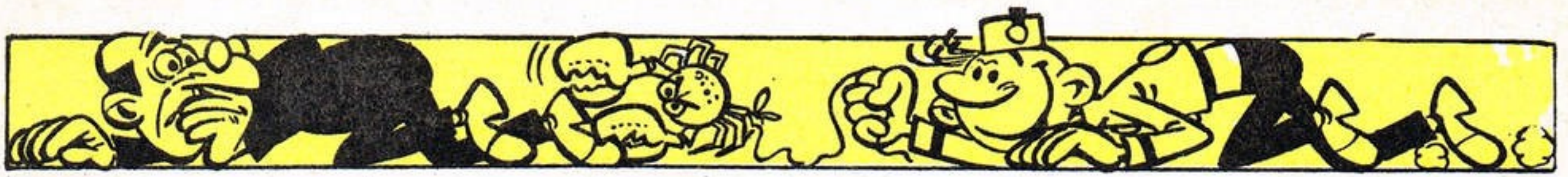


¿HICISTE LO QUE TE MANDÉ CON EL GATO, SACARINO?

SI, SEÑOR "DIRE". LO PUSE DONDE ME DIJO.



¿UTILIZANDO AL BÓTONES PARA PREPARARME ATENTADOS, COMO SIEMPRE? ¡MUY BONITO!



¡NO, POR FAVOR, CON LAS PÁGINAS AMARILLAS, NO!

¡ENTERAS, SE LAS VA A TRAGAR! ¡Y DESPUÉS, LA GUIA DE CALLES!

ME TEMO QUE TÚ TIENES QUE VER CON ESTO, "BAROLO"...

¿YOOO? ¿QUE VA!

MÁS TARDE...

AHORA QUE SE HAN CALMADO TODOS, VOY A LLEVARLE A "BAROLO" ESTA SARDINA QUE ME HA DADO EL TENDERERO...

¡TRAE AQUÍ ESO!

¡ESTO ME SERVIRÁ PARA ENCONTRAR A ESE REPUGNANTE MININO! ¡Y DESPUÉS AJUSTARE Cuentas CONTIGO!

DIRECTOR, LE PRESENTO A NUESTRO NUEVO CLIENTE, EL SEÑOR RIQUISIMEZ...

¿QUÉ TAL ESTÁ?

YO...YO...

¡PERO VENGAN ESOS, CINCO, HOMBRE, NO SEA TIMIDO!

PE...PERO ...

¡CRAS!

¿EH? PERO, QUE PORQUERÍA ES ESTA?

PERO SI YO NO, NO...

¡MUY GRACIOSO...! ¿EH...?

¿DE DÓNDE SALE ESTE GATO?

¡DEBÍ SUPONERLO, YA ESTÁ AQUÍ SU CÓMPlice!

¡OH!

¡SNIF! ¡SNIF!

¡SOCORRO! ¡QUITENME ESTE HORRIBLE ANIMAL DE ENCIMA...!

¡MI CLIENTE! ¡HAGA ALGO, O...!

¿NO TIENE NINGUNA SARDINA A MANO?

¡FLUUU!

¡RIS!

¡RAS!

¡GRRR! ¡MI CLIENTE, EN LA SALA DE ARÁNDOS DEL HOSPITAL! ¡EL CONTRATO, ANULADO! ¡VENGA AQUÍ, DIRECTOR, QUE YO TAMBIÉN TENGO UN PEZ MARTILLO PARA USTED!

¡LA CULPA ES DEL BOTONES Y SU GATOOO! ¡SOY INOCENTEE!

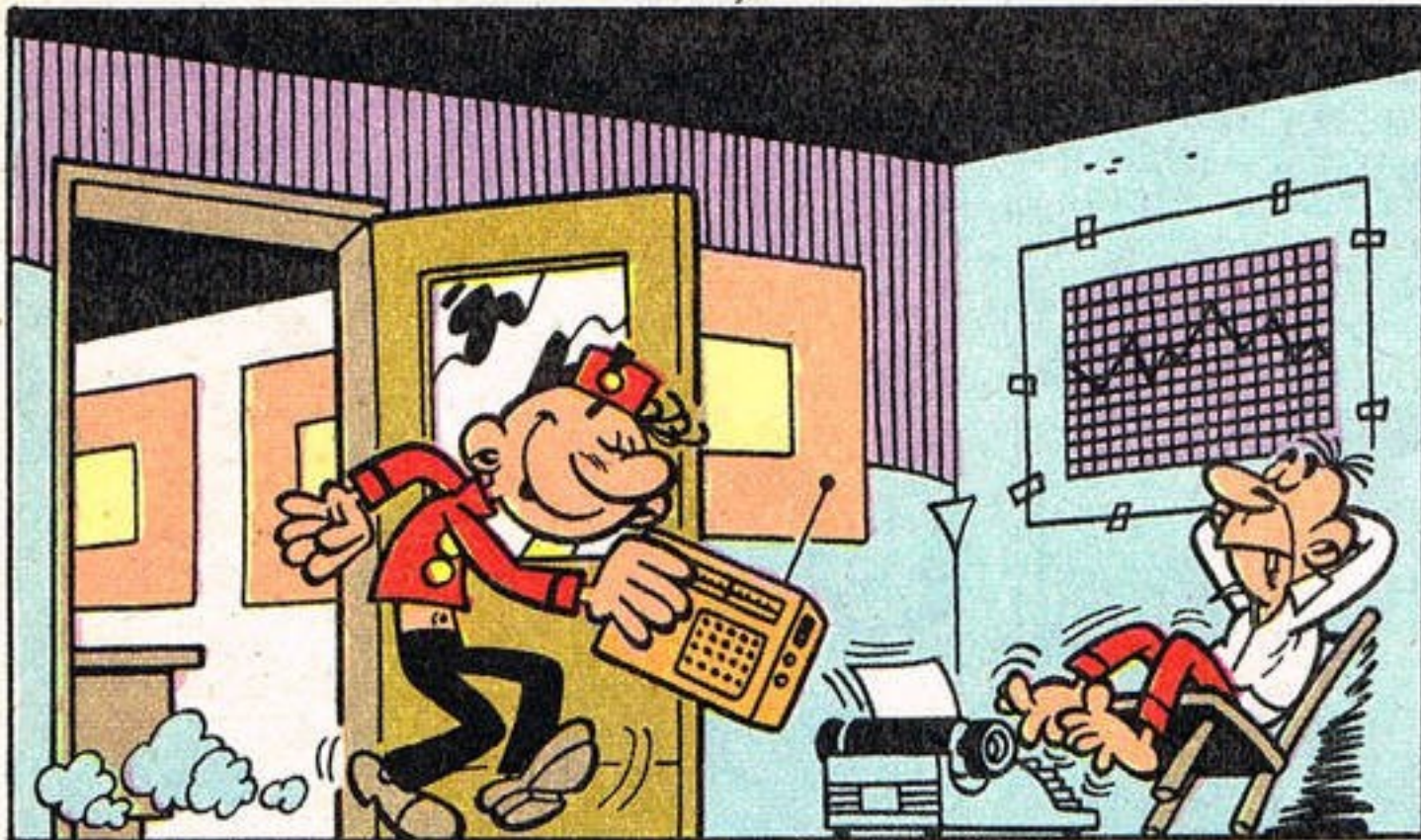
¡CÁLLATE, "BAROLO", QUE NOS VA A OIR EL "DIRE"...!

¡MIAUUU!



el partido

Guión: José Ma. Casanovas







una de ratones

Guión: Fco. Serrano



¡DIVIÉRTASE Y PÁSE-
LO EN GRANDE CON EL
RATONCITO MECÁNICO
CON MANDO A DISTAN-
CIA! ¡YA ME QUEDAN
POCOS!

DEME UNO.



ME HA COSTADO BAS-
TANTE CARO, PERO ME
DIVERTIRÉ UN RATO A
COSTA DEL DIREC-
TOR...



¡UN RATÓN EN
LA OFICINA! ¡ES
LO QUE ME FAL-
TABA...!



¡QUE RATÓN MÁS
ASTUTO! CORRE
EN ZIG ZAG Y NO
HAY MANERA
DE ACERTAR-
LE...



¡ESTE MALDITO
ANIMAL PARECE QUE
ME ESTÁ TOMANDO
EL PELO...!



ESTE ROEDOR GUASÓN HA-
RÍA LAS DELICIAS DEL DON FÉ-
LIX ÉSE, PERO A MI ME COSTA-
RÁ UN SERIO DISGUSTO SI
SE ENTERA EL PRESI-
DENTE...



NO TEMA POR ELLO. ¡JE,
JE! NO SABE LO QUE ME ALE-
GRA QUE HAYA SIDO BURLA-
DO POR ESTE RATONCITO ME-
CÁNICO TELEDIRIGIDO POR
MI. CREYÓ QUE ERA DE
VERDAD, ¿EH? ¡JE, JE!



BIEN, AHORA DEJÉ-
MONOS DE BROMAS Y
LLÉVEME A MI DESPA-
CHO UN PAQUETE DE
HOJAS DE TAMAÑO
HOLANDÉS...

SI, SEÑOR
PRESIDENTE...



PERO HABIA OTRO RATÓN EN
LA OFICINA QUE NO ERA PRE-
CISAMENTE DE JUGUETE...

ESTE PAPEL ES CA-
SI TAN SABROSO COMO
EL QUESO... ¡AHORA COM-
PRENDO PORQUE LE LLA-
MAN PAPEL HOLANDÉS!
¡HMMM...!



ESTE ES EL ÚL-
TIMO PAQUETE.
QUE QUEDA. LUE-
GO LE DIRE A SA-
CARINO QUE TRAI-
GA MÁS DEL AL-
AMACÉN...



SE HA DIVERTIDO A MI COSTA CON EL RA-
TONCITO DE MARRAS, PERO NO HAY MAS RE-
MEDIO QUE AGUANTAR... LOS JEFES SON CO-
MO LOS CLIENTES: ¡SIEMPRE TIENEN LA RA-
ZON! ¡BRRRR...!



EL "DIRE" SE QUEJA SIEMPRE DE QUE ME DEJO ESTE ARMARIO ABIERTO, PERO AHORA SE LO HA DEJADO ÉL...

¡HOY SE HAN PROPUESTO NO DEJARME, TRANQUILO! TENDRÉ QUE BUSCARME OTRA DESPENSA MAS SEGURA...

¡OH!

UN RATÓN EN LA OFICINA ES MUY PELIGROSO. SERIA CAPAZ DE ZAMPARSE LOS PAPELES DEL ARCHIVO EN POCOS DIAS, Y LUEGO ME ECHARIAN LAS CULPAS A MÍ.

COLOCARÉ ESTA TRAMPA Y ACABARE CON SUS INCURSIONES GASTRONOMICAS...

AQUÍ TIENE EL PAPEL QUE ME HA PEDIDO, SEÑOR PRESIDENTE.

¡VAYA, AL MENOS POR UNA VEZ HA SIDO USTED DILIGENTE!

¡ESTE PAPEL ESTÁ AGUJEREADO Y ES INSERVIBLE! ¿ES QUE QUIERE TOMARME EL PELLO...?

NO ME HABÍA DADO CUENTA... COMO ES PAPEL HOLANDÉS, DEBE SER DE GRUYÈRE... JE, JE...

POR LO VISTO QUIERE DEVOLVERME LA BROMA DE ANTES, ¿EH...?

SE EQUIVOCA, SEÑOR PRESIDENTE. ME TEMO QUE ESTE AGUJERO LO HA HECHO UN RATÓN DE VERDAD...

¿UN ROEDOR EN EL ARMARIO? ¡ESO PUEDE SER PELIGROSÍSIMO! ¡VAMOS ALLÁ!

YO COGÍ EL PAPEL DE ESTA ESTANTERÍA...

VEAMOS...

¡UAAAAAAAAH!

¡CLAC!

ME HABÍA PREPARADO ESA TRAMPA DAININA PARA VENGERSE... ¿EH? ¡AHORA LE DEMOSTRARE COMO ACABO YO CON UNA RATA DE OFICINA!

ESOS DOS, ANDAN SIEMPRE COMO EL GATO Y EL RATÓN...

¡LE JURO QUE NO SABÍA NADA! ¡SOY INOCENTEE!

2-A

2-B



EL SACO

Guión: Jesús de Cos



¡SACARINOOO!

¡EL "DIRE"! ¡YA EMPEZAMOS!



TOMA ESTE SACO Y METE EN ÉL TODOS LOS PAPELES Y COSAS VIEJAS QUE VEAS POR AHÍ, PARA CUANDO VENGA EL TRA-
PERO.

BUENO.



¡JE! ESTE SACO ME RECUERDA LAS CARRERAS DE LAS FIESTAS DE MI PUEBLO...



¡MENUDA ALFOMBRA PERSA ME HE HECHO TRAER! ¡ME SIENTO COMO UN PACHÁ!



¡AH! DA GUSTO TUMBARSE SOBRE ELLA Y RELAJARSE.



¡CARAMBA, SEÑOR PRESIDENTE! ¡QUÉ COMODIDAD! ¡EH?

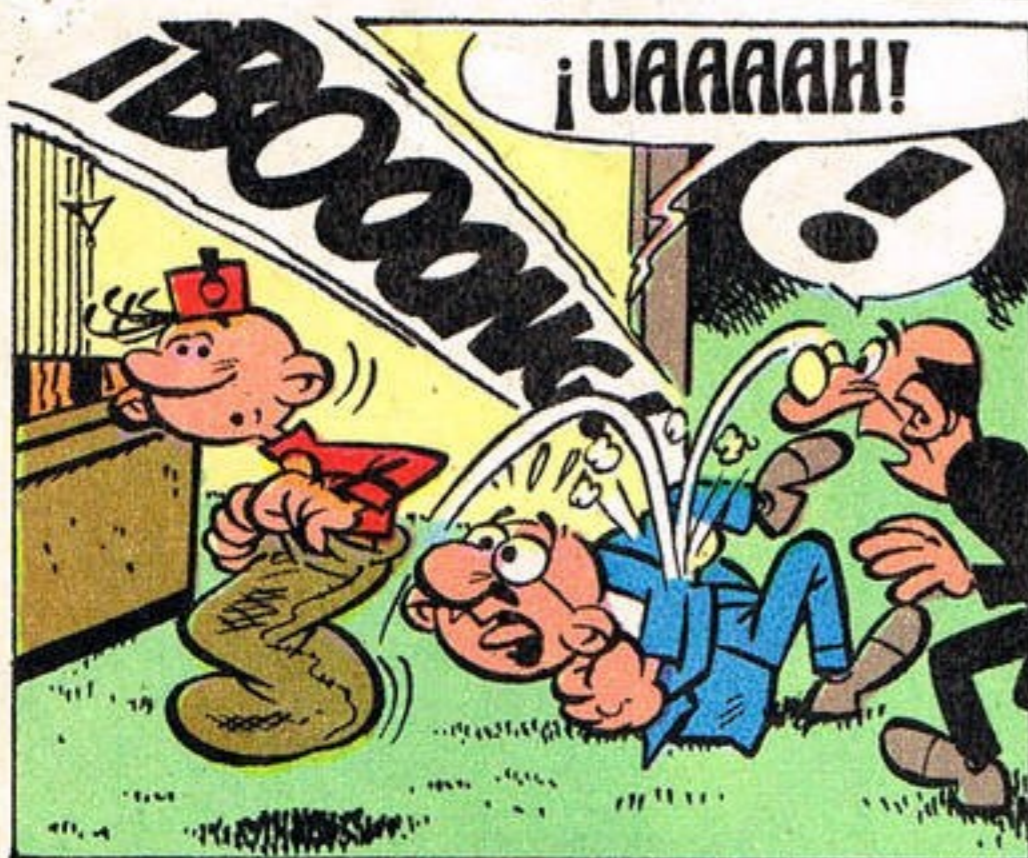
¡YA VIENE ÉSE A FASTIDIAR!



¿QUIERE QUE LE HAGA UN MASAJE RELAJANTE? ¡VERÁ QUE DESCANSO!

PSÉ..

¡OLVÍ-
DEME!



¡UAAAAH!



¡ARF!
¡ARF!

¡VEN AQUÍ, MALANDRÍN!

¡NO SE PONGA ASÍ, HOMBRE! ¡FUE UN ACCIDENTE!



¡GRRR! ¿DÓNDE SE HA METIDO AHORA ESE BERTOTAS? ¡NO TE ESCONDAS, QUE ES PEOR!



BUENAS... EL CARBÓN, ¿DÓNDE LO PONGO?

¿YO QUÉ SÉ? PÓNGALO POR AHÍ. ADIÓS.



BUENO, PUES AQUÍ LO DEJO.



¡AJAJÁ! CONQUE SE HA ESCONDIDO AQUÍ ESE PILLASTRE, ¿EH?



¡PUES AHORA VERAS...!
¡JE, JE!

¡RAYOS! ¡EL HOMBRE
DEL SACO!



¡AY! ¡AY! ¡QUÉ PO-
RRAZO!

ANÍMESE, SEÑOR
PRESIDENTE... AQUÍ
LE TRAIGO AL CAU-
SANTE DE TODO...



¡HALE!



¡ESTUPENDO! ¡ME HA
DEJADO LA ALFOM-
BRA NUEVA HECHA
UNA BIRRIA!

PERO,
PERO...



¡NO ENTIENDO
NADA...! ¡NADA!



BUENO, ESPERO QUE
HAYA PASADO LA TOR-
MENTA... LO MEJOR ES
QUE CUMPLA LAS ÓR-
DENES DEL "DIRE"...



POR EJEMPLO, ES-
TA BIRRIA DE PISA-
PAPELES SE MERE-
CE IR AL TRAPE-
RO...



¡CUANDO ATRAPE A
SACARINO, LE VOY A
HACER TRAGAR EL DI-
CHOSO SACO!



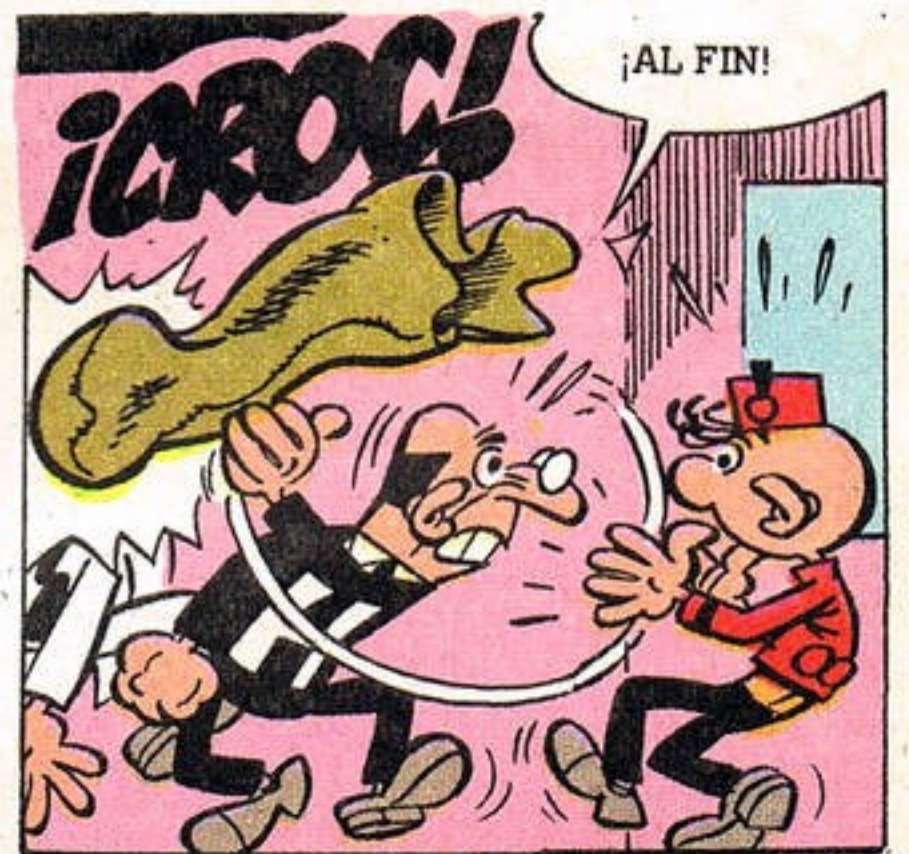
¡AQUÍ ESTÁS!
¡DAME ESO EN
SEGUIDA!

PERO...



¡TE DIGO QUE SUEL-
TES ESO!

PERO, SEÑOR
DIRECTOR, ¿PA-
RA QUE LO QUIE-
RE?



¡AL FIN!



CONQUE PA-
RA "ESO" LO
QUERÍA,
¿EH...?

YO...
YO...

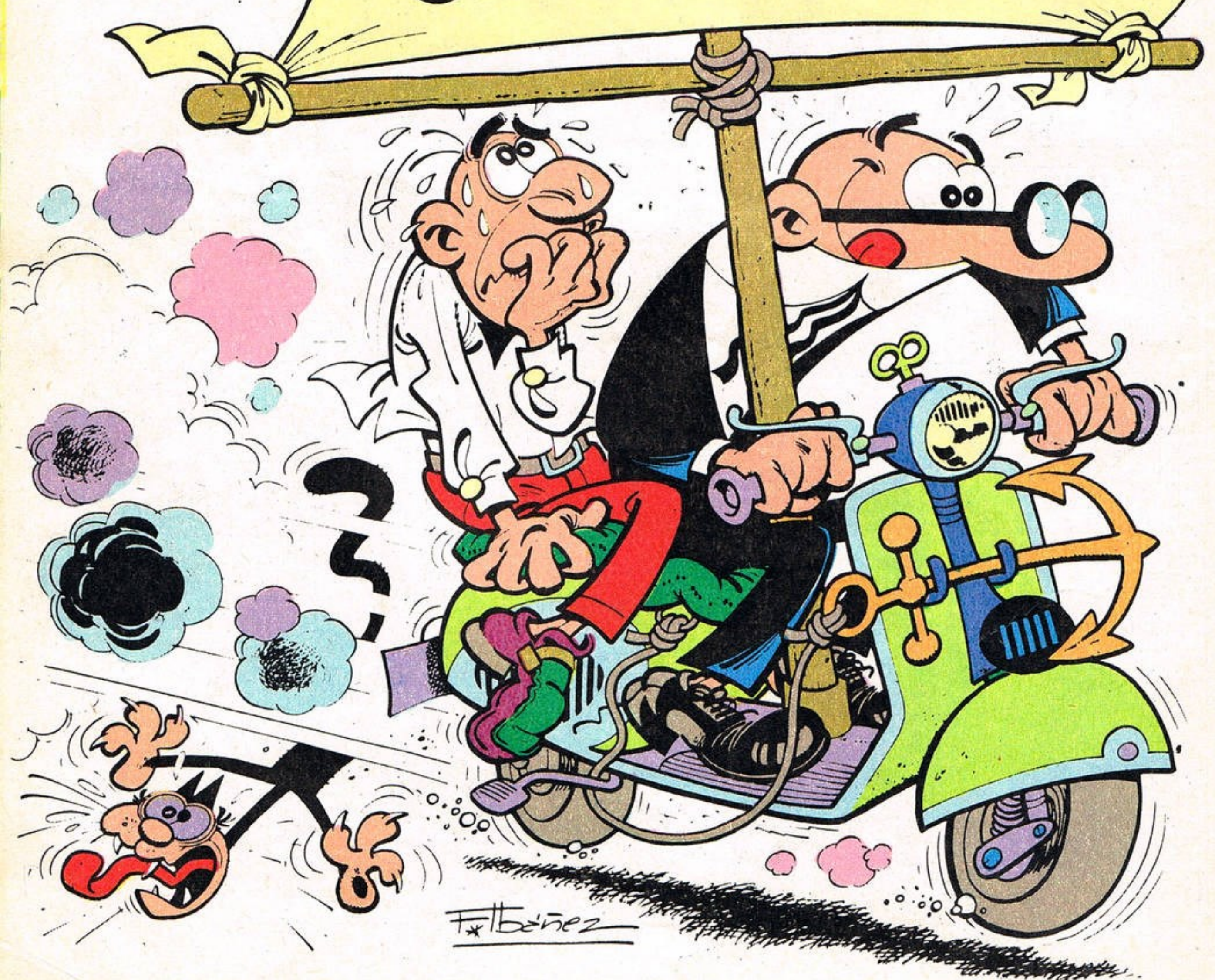
BUENO, ES-
TO... YO ME VOY
A ARCHIVAR
ARAÑAS...



¡POR FAVOR, SEÑOR
PRESIDENTE, NO CORTE
LA CUERDA!

¡LE VOY A DAR
SACO! ¡LE VOY
A DAAAR...!

**¡CHAO,
AMIGUETES!
¡MUY PRONTO
VOLVEREMOS
A ESTAR
CON VOSOTROS!**





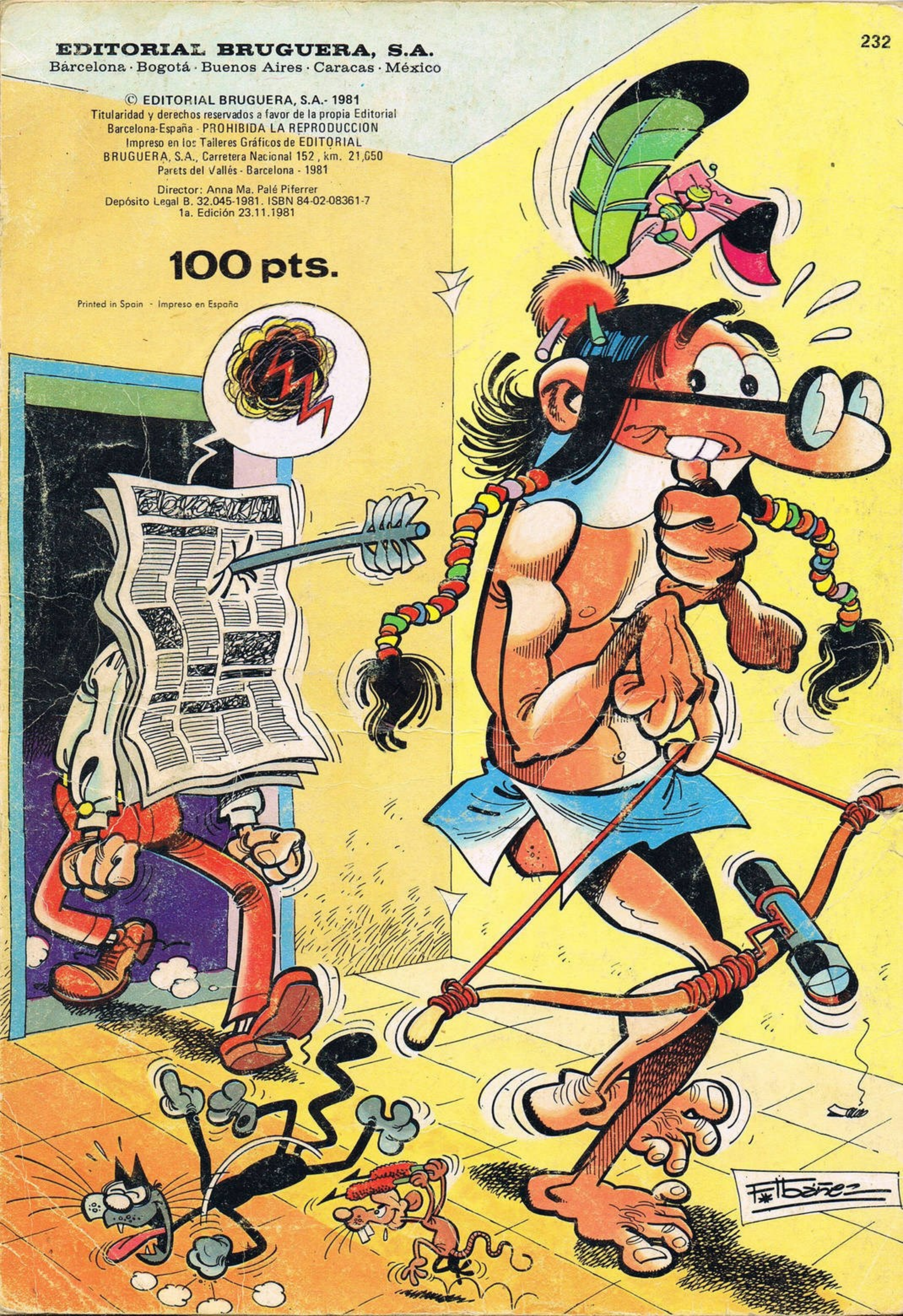
EDITORIAL BRUGUERA, S.A.
Barcelona · Bogotá · Buenos Aires · Caracas · México

© EDITORIAL BRUGUERA, S.A. - 1981
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial
Barcelona-España - PROHIBIDA LA REPRODUCCION
Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL
BRUGUERA, S.A., Carretera Nacional 152, km. 21,650
Parets del Vallés - Barcelona - 1981

Director: Anna Ma. Palé Piferrer
Depósito Legal B. 32.045-1981. ISBN 84-02-08361-7
1a. Edición 23.11.1981

100 pts.

Printed in Spain - Impreso en España



Filibérez