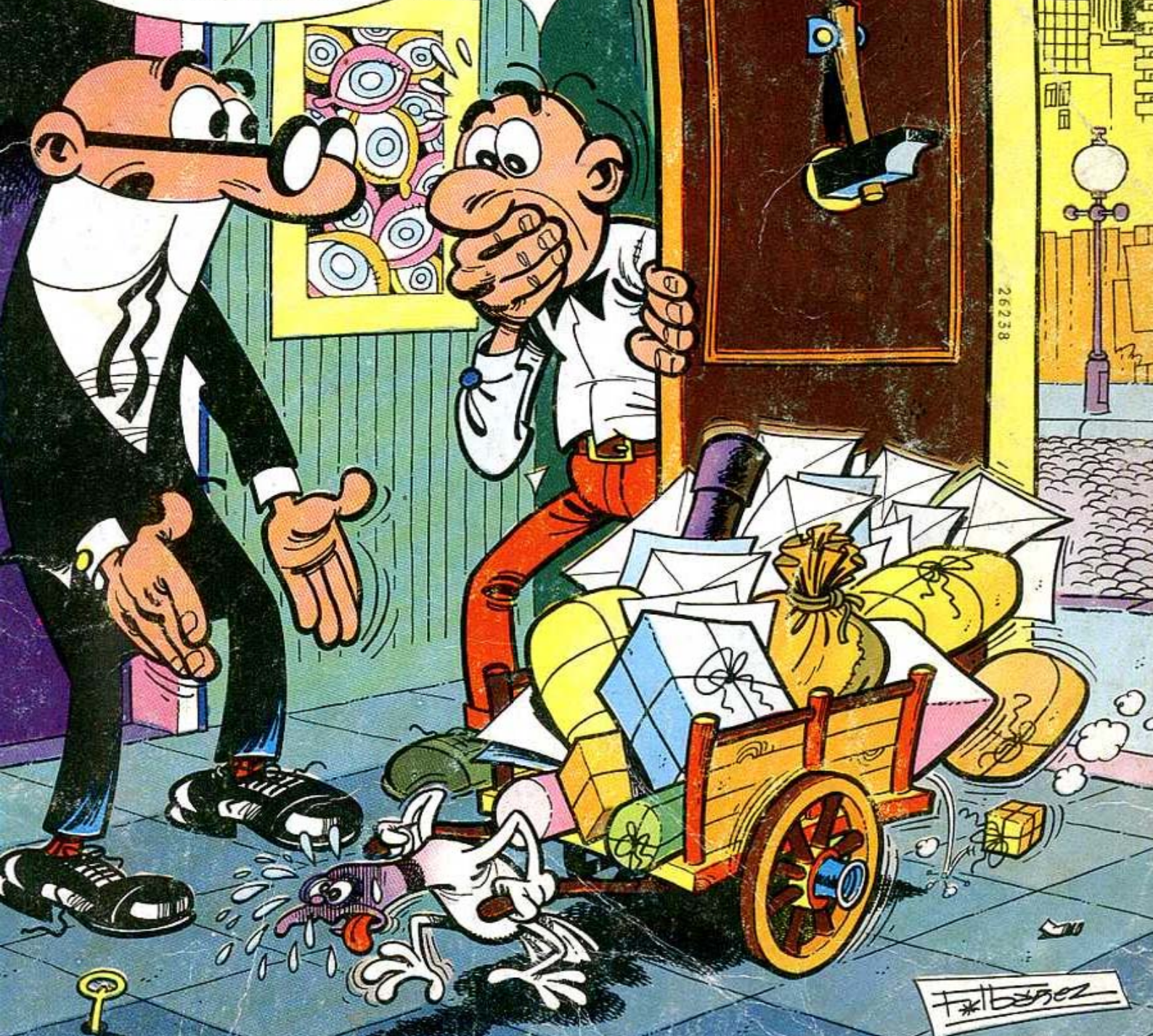


colección
OLE!

MORTADELO Y FILÉNÓN

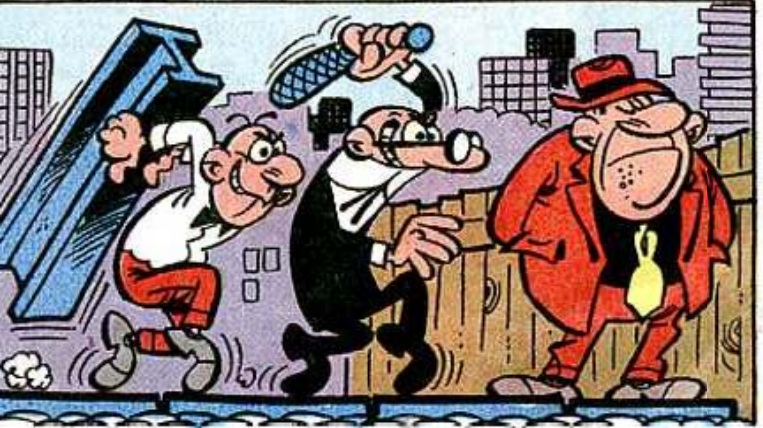
UN PORRAZO EN CADA ESQUINA

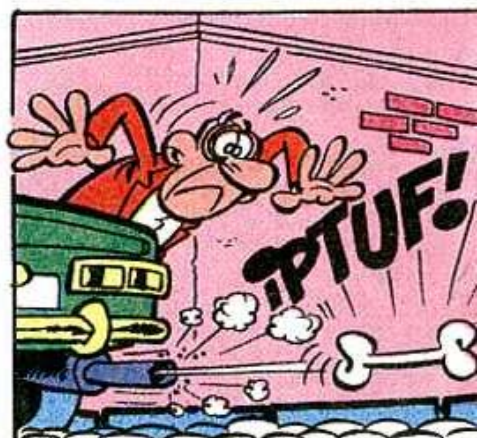
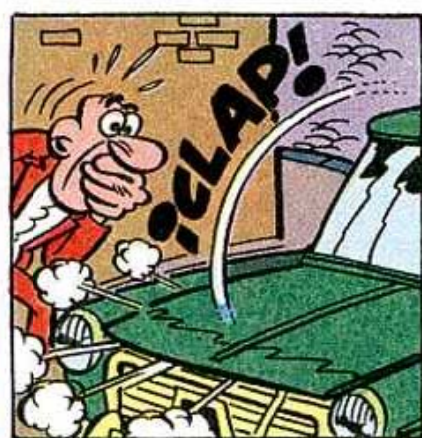
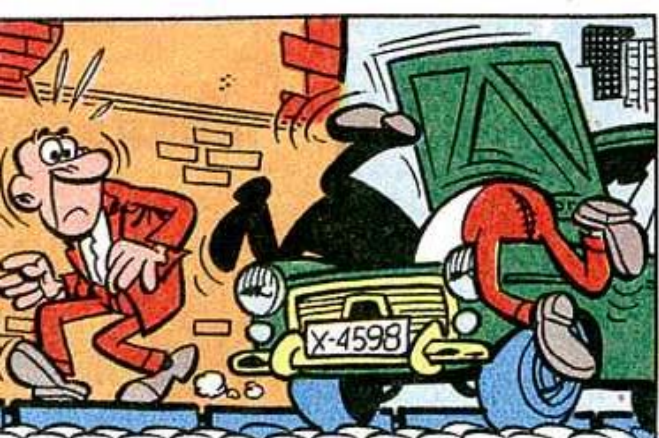
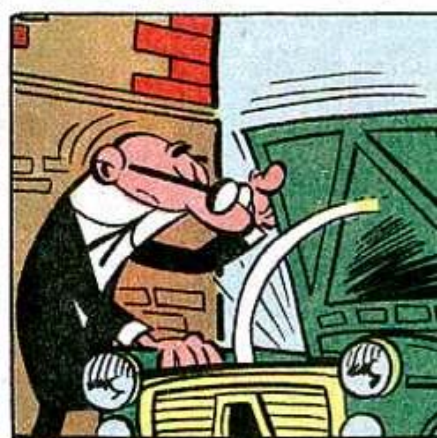
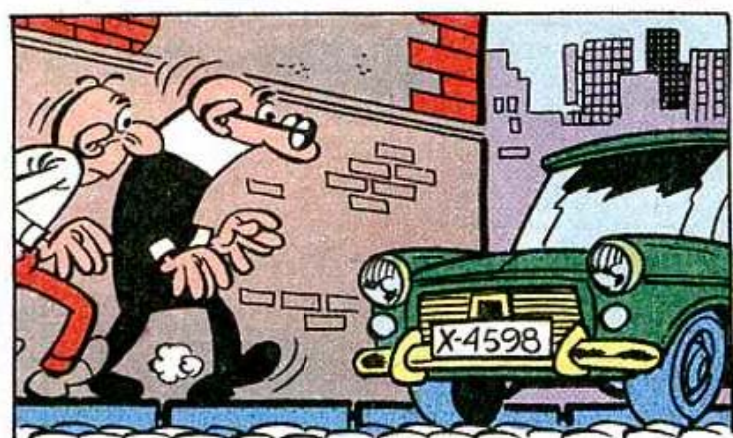
ME PARECE QUE
EN EL CUARTEL GENERAL
ESTAN ABUSANDO UN PO-
CO DEL NUEVO SERVICIO
DE PALOMAS MEN-
SAJERAS...



EL CIRCO

¡...Y A CONTINUACION, EL GRAN MORTADELO INTRODUCIRA SU CABEZA EN LAS FAUCES DEL TERRIBLE TIGRE DE BENGALAAA!





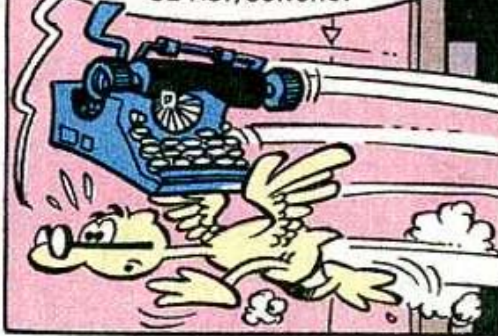
PARA UNA MISIÓN IMPORTANTÍSIMA QUE HA SURGIDO, Y PARA LA CUAL NECESITO DOS BUENOS AGENTES!



¡CARAMBA, JEFE, LAMENTO QUE ESTA VEZ QUE NO PUEDA USTED VENIR CONMIGO!



¡BUENO, BUENO, SOLO ERA UN COMENTARIO! ¡NO HAY QUE PONERSE ASI, CORCHO!



¡PRESTEN ATENCIÓN! HE MOS DESCUBIERTO QUE SE ESTAN INTRODUCIENDO EN EL PAIS GRANDES CANTIDADES DE CONTRABANDO...



...Y SOSPECHAMOS QUE LOS ALIJOS PASAN LA FRONTERA OCULTOS ENTRE LOS ENSERES DEL "SIDRAL CIRCUS"... ¡ALGUNO DE SUS COMPONENTES ES EL RESPONSABLE!



ASI QUE DEBERÁN USTEDES ENTRAR A FORMAR PARTE DE DICHO CIRCO Y ATRAPAR AL TRAFICANTE, CUESTE LO QUE CUESTE. ¡EN MARCHA!



¡HUM! ¿COMO LO HAREMOS, PARA QUE NOS ADMITAN...?

¡PODEMOS OFRECERLE AL DIRECTOR UN NÚMERO SENSACIONAL!



¿VE? ¡DE EQUILIBRISTAS, POR EJEMPLO! YO TENGO MUCHO EQUILIBRIO Y...



¡SI! ¡ROTO POR TRES SITIOS... ¡MENUDA CAIDA! ¿QUIEN LE MANDABA PASEARSE POR UNA VALLA, A SUS AÑOS?



SERA MEJOR UN NÚMERO DE HABILIDAD, COMO EL DE LANZADOR DE CUCHILLOS. FIJESE, FIJESE... ¿VE AQUEL ARBOLITO...?



PUES OBSERVE COMO LE DOY A LA TERCERA RAMA DE LA IZQUIERDA!



PERO, JEFE... ¿NO LE TIRABA A LA RAMA? ¿QUE LE HIZO CAMBIAR DE IDEA?

¡CALLE Y CORRA! ¡CORRAAA!

QUIZÁS UNA PRUEBA DE FUERZA... ¡PODRIA PRESENTARME DOBLANDO BARRAS DE HIERRO!



COMO ESTA, POR EJEMPLO... ¡AUMPF!



¡BLOM!



NO; BIEN MIRADO, SERÁ MEJOR QUE PENSEMOS OTRA COSA.



¡YA ESTÁ! ¡CONTORSIONISMO! ¡YO TENGO UNOS HUESOS DE GOMA!



ESTO LO VEIA YO VENIR. ¡LO VEIA!

¡AY! ¡AY!

Dr. CASCAJEZ
FRACTURAS
DISLOCACIONES
TRAUMATISMOS



HABRÁ QUE IR PENSANDO OTRO NUMERITO, ¿EH?



¡YA ESTÁ! ¡PODEMOS PRESENTAR UN NÚMERO DE DOMADOR DE MICOS!

¡JE! YA ME EXPLICARÁ COMO... ¡NO TENEMOS MICO!



YA LO SE, PERO YO PUEDO HACER DE DOMADOR, Y USTED...



BUENO, BUENO; VEO QUE NO LE GUSTA LA IDEA.



¿SABE QUE? ME ACERCARE A VER SI QUIEREN ADMITIRNOS, AUNQUE SEA COMO MOZOS DE PISTA.

¡ESO!



¡TODO ARREGLADO, JEFE! ¡EL DIRECTOR NOS HA CONTRATADO, CON DIEZ MIL DE SUELDO!



¡Y LO UNICO QUE TENEMOS QUE HACER ES LLEVAR LA TROMPETA!

HOMBRE, POR ESE SUELDO, YO LLEVO HASTA EL TROMBÓN! ¡VAMOS ALLÁ!

SI, LA POBRE "TROMPETA", DESDE QUE TUVO EL ATAQUE DE GOTA, NO PUEDE CAMINAR, ¿SABEN? Y COMO ESTÁ TAN GORDA, NO CABE EN NINGUN VAGÓN...

¡GRRR!

LLEVAR LA TROMPETA...

¡YA LE DARE YO "TROMPETA"!

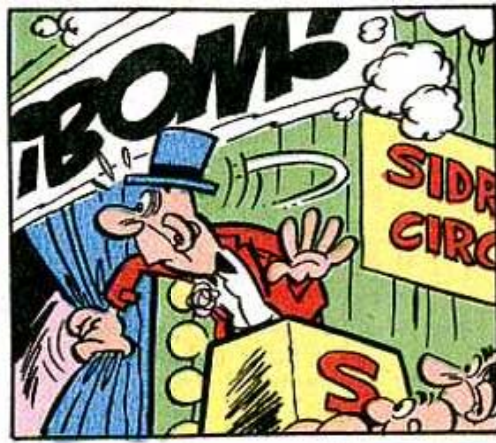


PERO, JEFE... ¿QUIEN IBA A SUPONER...? YO...

¡EH, LOS DE LA ELEFANTA VIEJA, A VER SI SE DAN PRISA! ¡QUE A LAS SIETE HEMOS DE ESTAR EN BADAJO0000Z...!



¡COMPREN, COMPREN SUS ENTRADAS, PARA VER A LOS TRES MEJORES TRAPECELISTAS DEL MUNDOOOO...!



¡COMPREN, COMPREN SUS ENTRADAS, PARA VER A LOS DOS MEJORES TRAPECELISTAS DEL MUNDOOOO...!



¡EH, VOSOTROS, LOS NUEVOS! ¡EL DIRECTOR DICE QUE DEJÉIS LO QUE TENGAIS ENTRE MANOS Y VAYAIS A VERLE EN SEGUIDA!



NO SE PONGA ASI, JEFE... FUE UN MOVIMIENTO REFLEJO... AL DECIRME QUE DEJARA LO QUE TUVIERA EN LAS MANOS...

¡CALME-SEEE!



VERÁN; LES HE MANDADO LLAMAR, PORQUE SE HA ROTO LA BARRA DEL TRAPECECIO...

¡YA! Y QUIERE QUE LA SUSTITUYAMOS, ¿NO?



PUES NO, NO... ¡A QUIEN QUIERO QUE SUSTITUYAN ES AL TRAPECELISTA QUE ESTABA ENCIMA!



¿CREEN QUE, SI SE ENTRENARAN UN POCO, NO PODRIAN HACERLO SIN CAERSE...?



¡PUES CLARO; DÉLO POR HECHO!

¡NOSOTROS NO NOS CAEMOS JAMÁS!



PERO, HOMBRE... ¿NUNCA VA A RECORDAR QUE ESTE DESPACHO ESTÁ EN UNA CARRETA?

BIEN; ESTO NOS DARÁ OCASION DE FISGAR ENTRE LOS TRASTOS DE LOS TRAPEICISTAS. ¡A LO MEJOR, SON ELLOS LOS QUE INTRODUCEN EL CONTRABANDO!



¡HOLA, CHICOS!

VENIMOS A SUSTITUIR A ESE COLEGA VUESTRO QUE SE LA HA PEGADO.



¡DE ACUERDO! TERMINAREMOS DE TAPAR EL AGJERO QUE HA HECHO AL CAER, Y...



¡MORTADELO! ¡VUELVA INMEDIATAMENTE, COBARDE!

¡VUELVA...! ¡VUELVA...!



BUENO, AQUI ESTAMOS. ¿QUE ES LO QUE HAY QUE HACER?

¡OIGA, A MI NO ME MEZCLE EN SUS PROBLEMAS! ¡SUELTE...!

¡QUE ME AHOGAAA...!



PUES SOLO HAY QUE SUBIR AL TRAPECIO Y...

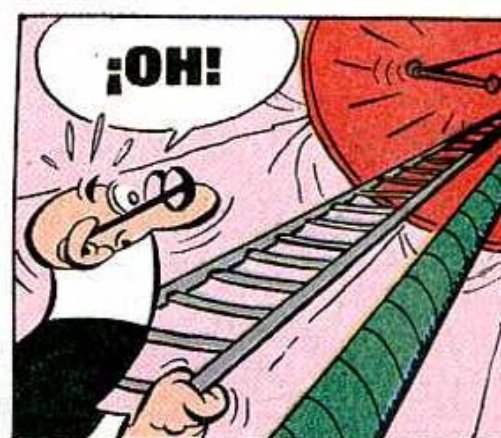


¡AH! ¿SOLO ESO? ¡PUES YA ESTOY! ¡JE, JE! ¿Y AHORA, QUE?



¡NO, HOMBRE; ESTO ES LA ESCALERILLA! EL TRAPECIO ES AQUELLO DE ALLA.

¿ALLA? ¿DÓNDE, DO...?



¡OH!

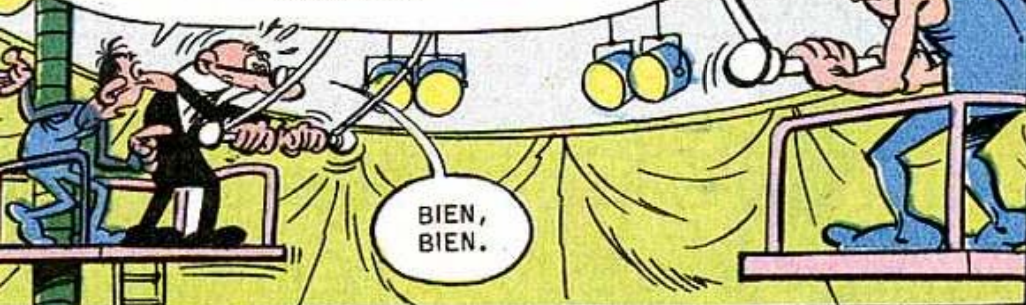


¡VUELVA, MORTADELO! ¡VUELVA...!



¡HALA, ARRIBA! ¡YA IRÉ DICHIENDO LO QUE HAY QUE HACER!

CUANDO JEREMIAS DE EL SALTO MORTAL, HAY QUE LANZARLE EL TRAPECIO, PARA QUE SE AGARRE... ¡SOSTENLO Y YO TE AVISARE EN EL MOMENTO EXACTO...!

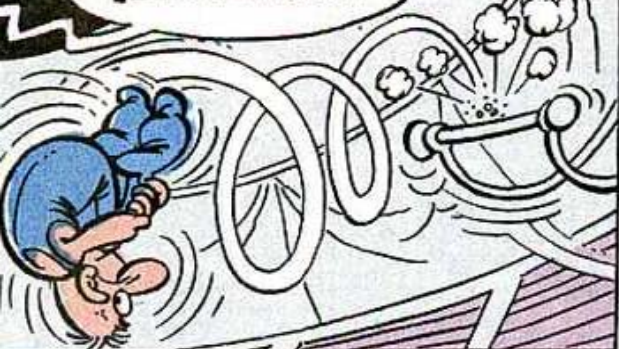


BIEN, BIEN.

¡HOP!



¡AHORA! ¡LANZALO!



SI YA ESTÁ... ¡AH!



¡EL TRAPECIO! ¡EL TRAPECIOOOO...!



SE... SE ME HA ENGANCHADO CON EL CHICLE QUE ME HE SACADO DE LA BOCA, Y...



¡JEREMIAAS!

¡TAAAAAAH! BOM!

¿SABEIS QUE OS DIGO? ¡QUE EL NUMERITO LO HAGÁIS VOSOTROS DOS SOLOS! ¡NO TENGO GANAS DE ROMPERME LA CABEZA!

¡AY! ¡AY!



¡LA... LA ESCALERILLA! ¿DONDE ESTA LA ESCALERILLA AAAAA...?



LA... LA HABIA AGARRADO YO, PARA VER SI PODIA ALCANZAR A JEREMIAS...

¡AY! ¡AY!

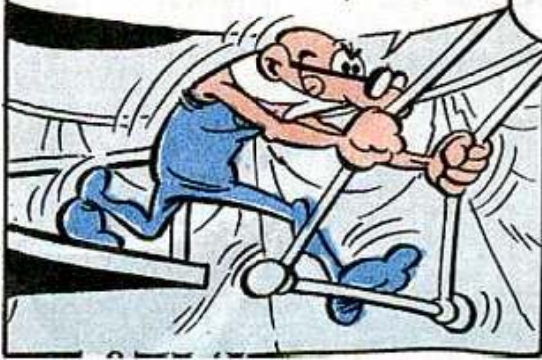


¡AY! ¡AY!

TENDREMOS QUE ENSAYAR, A VER SI PODEMOS HACER SOLOS EL NUMERO DEL SALTO MORTAL...



¡ESO ESTÁ HECHO! NO HAY MAS QUE DARSE IMPULSO, Y...



¡RAYOS!





SIDRAL CIRCUS
AVISO
POR CAUSAS DE FUERZA MAYOR, SE SUSPENDE EL NUMERO DEL TRAPEZIO, A PERPETUIDAD.
LA DIRECCION

¡CALLE Y CORRA JEFE!
¡QUÉ NOS AFEITA GRATIIIS...!



¡MORTADELO! ¿QUE HACE AHI EMOBADO? ¡SI LE VE EL DIRECTOR SIN DAR GOLPE, LE VA A SACUDIR EN EL CRÁNEO!



... ESTABA PRACTICANDO CON LOS TRASOS DEL MALABARISTA, ¿SABE? LOS HABIA LANZADO AL AIRE Y...



¡CONOZCO PERFECTAMENTE LO QUE SIGUE!

¡GRRR...!

¡SI LE AGARROOO...!



RECOJA INMEDIATAMENTE ESOS ARTILUGIOS Y DEVÉLVASELOS AL MALABARISTA!



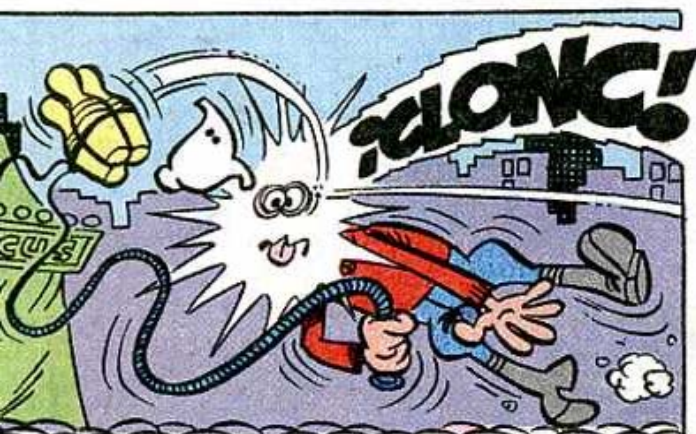
BUENO, LOS ATARÉ CON ESTE CORDEL, PARA QUE NO SE PIERDA NINGUNO.



VOY A SACUDIR UN POCO EL LÁTIGO... ¡HAY QUE MANTENERLO ELÁSTICO!



¡HOP!



¡CLONC!



¡DESGRACIADO! ¿PERO QUE LE HA HECHO AL DOMADOR DE LEONES?

¿QUIEN? ¿YO...?



¡IBRRR! ¡MIREN EL PARTE MÉDICO! 'HUNDIMIENTO DE CRÁNEO, CON BAILOTEO DE ENCÉFALO'... ¡TIENE PARA SEIS SEMANAS EN EL HOSPITAL!



ASI QUE HABRÁ QUE HACER UNA SUSTITUCIÓN.

¡CLARO! PUEDE SUSTITUIR EL NUMERO DE LOS LEONES POR OTRO DE RANAS, ¿NO...?



¡NO! ME REFIERO AL DOMADOR... ¡USTED LE SUSTITUIRÁ ANTE LOS LEONES!

¿YO... YOOO...



¡VUELVA INMEDIATAMENTE, MORTADELO! ¡VUELVA...!

¡VAYA TRAS EL IPERSIGALE!



AQUI LE TIENE... ¡NO IMAGINA USTED LO QUE HA LLEGADO A CORRER, EL TIO!



¡PUES, HALA; QUE SE VAYA FAMILIARIZANDO CON LOS LEONES! ¡LA FUNCIÓN EMPIEZA A LAS SIETE!



¡RAYOS, QUE PINTA DE BRUTO TIENE ESE! ¿A CUANTOS DOMADORES HABRÁ ENVIADO AL HOSPITAL?



¡OH, NO LO CREAS! JAMÁS HA ENVIADO A NINGUNO.

¿NOOO...? BUENO, MENOS MAL. ¡ES UN ALIVIO SABERLO!



BUENO, LO QUE PASA ES QUE NO HUBO TIEMPO. ¿SABE? ¡A LOS CATORCE DOMADORES ANTERIORES, SE LOS COMIÓ ENTERITOS EN LA MISMA JAULA!



¡YA ESTOY HARTO DE IR DETRAS DE USTED! ¡MORTADELOOO...!



¡VENGA; IRÁ ENTRANDO EN LAS JAULAS Y LES OBLIGARÁ A HACER UN NUMERITO A CADA LEÓN!



EN FIN, EMPEZARÉ POR ESTE, QUE TIENE CARA DE BUENA PERSONA.

¡OH, SÍ; ES MUY MANSO!



LO ÚNICO QUE LE IRRITA, ES IR UN TIMBRE. ¡SE PONE MÁS FURIOSO...!



PUES ENTONCES, TRANQUILO. ¡NO CREO QUE AQUI ENTRE NADIE MONTADO EN BICICLETA! ¡JE, JE...!



A VER, BICHO, LEVANTA LA PATITA. ¡HALE, HOP!

¡CRETINO!

RAYOS; EL ZAPATÓFONO!

¡TARRRINGG!

¡GRRR...!

¡AURG...!

¡AUXILIO...!

¡ECHELE ALGO, PARA QUE SE ENTRETENGA MASTICANDO!
¡ES LA FORMA DE CALMARLO...!

¡DE ACUERDO! ¡TOMA, BICHITO; MASTICA, MASTICA!

¡GRNACK!

¡SOCORROO...!

BOOM!

¿ESTA CHIFLADO O QUE? ¡MIRA QUE ECHARLE UNA BOMBA DE MANO...!

HOMBRE, JEFE; ERA LO UNICO QUE LLEVABA ENCIMA, APARTE DE LAS GAFAS...

DEBE SER EL "SUPER", QUE QUERRÁ SABER SI YA HEMOS DESCUBIERTO EL TRÁFICO ESE... ¡CONTESTE!

¡YA LO CREO QUE CONTESTE! ¡YA LO CREO!

¡TTRRING!

¿QUE DICE, QUE...? ¿QUEEE...? ¿QUE ME VAYA A DÓNDEEE...? ¡AHI SE VAN USTED Y SU TIA, SO GROSERO! ¡Y SE ACORDARÁ DE LO QUE HA DICHO! ¡VAYA SI SE ACORDARÁ!

BUENO, LISTOS. ¡ME VOY A HACER PASAR POR EL ARO AL SIGUIENTE!

PRIMERO QUITARE ESTE CACHO DE CORDEL MUGRIENTO QUE HAN ENROLLADO AQUI...

¡GAW!

¡PIAF!

¡AING!

¡QUE GOLPE! ¡ESTE NO SE RECUPERA EN SIETE MESES!

HOMBRE, JEFE... YO... EL CORDEL... ¿QUIEN IBA A PENSAR...?

VENO, CON ESTE, ENSAYARE EL
UMERO DE METERLE LA CA-
BEZA EN LA BOCA...

¡HOP!

SI; CONGESTIÓN PULMONAR GRAVISI-
MA... DEBE HABER ASPIRADO EMANA-
CIONES TÓXICAS... ¡TARDARÁ SEIS
MESES EN RECUPERARSE!

¡GRRR! ¡Y MIRE QUE LE TEN-
GO DICHO QUE NO SE UNTE EN LA
CALVA ESE CRECEPELO APES-
TOSO!

EN FIN, YA SOLO QUEDA EL
DEL ASPECTO FERROZ... ME
LLEVARÉ EL REVOLVER DEL
DOMADOR, POR SI ACASO.

¡VENGA, A VER QUE SABES HA-
CER TU!; ¡HALA, MUEVETE, MUE-
VETE!

¡GRRR...!

VOY A ARREGLAR EL REVÓLVER
DEL DOMADOR... ME DIJO QUE,
EN CUANTO LO SACUDIA UN PO-
CO, SE DISPARABA SOLO...

BANG!
¡AING!

LASTIMA DE BI-
CHO... TAN MA-
JO...

LE... LE ASEGURO QUE YO NO APRE-
TE EL GATILLO, JEFE... NO COM-
PRENDO...

QUE...? ¿COMO VA ESE EN-
RENAMIENTO? ¡LA SESIÓN
SE INICIA CON EL NÚMERO
DE LOS LEONES!

¡JE! PUES COMO NO LO INICIE CON UN NUMERO DE
LAGARTIJAS... AQUI, EL JOVEN, HA DEJADO SECO A
UNO DE UN TIRO; A OTRO LO HA ENVENENADO; A OTRO
LE HA HUNDIDO LA CABEZA Y, DEL ULTIMO, NO HA
QUEDADO NI EL RABO.

OIGA... ¿PARA QUE SON ESOS
TRASTOS? ¿ALGUN NUMERITO NUE-
VO? ¿POR QUE NO ME CONTESTA...

¿QUEEE...?

**SIDRAL CIRCUS
AVISO**
POR CAUSAS AJENAS
A LA EMPRESA, SE
SUSPENDE "IN ETER-
NUM" EL NUMERO DE
LOS LEONES.
LA DIRECCION

¡GRRR...!

¡UNOS BICHOS QUE COSTABAN UN FOR-
TUNÓN...! ¡AGUARDE, QUE AHORA ENSA-
YAREMOS EL NUMERITO DEL PRO-
YECTIL HUMANO!

¡NO! ¡REPRIMASE! ¡POR
LO MENOS, QUITEME ESE
OBUS DE LA CABEZAAA...

YA HACE SIETE DIAS QUE
BUSCAMOS EL CONTRABANDO
ESE, Y NO HAY MANERA DE TRO-
PEZAR CON EL...



¡BRRR!

¿QUIEN SERÁ EL BER-
ZÓTAS QUE ATA CUERD
CITAS EN MITAD DEL PA
SO?



¡A LA PORRA
CON ELLA!



¡RAYOS!
¿QUE... QUE...?



¡UAAAC!



¡JEFE, SE LE HA ROTO LA CUERDA A
UNO DE LOS EQUILIBRISTAS! ¡CO-
RRA, VENGA...!

¡AY!
¡AY!



POBRE HOMBRE... ¡VOY
A AYUDARLE!



LO TENDÉ EN ESTA COL-
CHONETA, MIENTRAS LLEGA
LA AMBULANCIA.



¡LA...
LA COLCHONETA!
¡LA COLCHONE-
TAAA...!



¡CROCK!

¡AY!



¿SABE, SEÑOR
DIRECTOR? LOS EQUI-
LIBRISTAS HAN SU-
FRIDO UN PER-
CANCE.

¿UN PER-
CANCE? ¿QUE
LES HA PA-
SADO?



PUES, VERA; EL DE
LA CUERDA FLOJA
SE HA ROTO UNA
PIERNA...

¡RAYOS! Y EL
DEL SALTO DEL
TRAMPOLIN? ¿TAM-
BIÉN SE HA ROTO UNA
PIERNA?



¡OH, NO, SEÑOR!
ESE, NO.

¡VAYA,
MENOS
MAL!



NO; ESE SE HA ROTO
LAS DOS.



¡PUES NO PODEMOS PRESCINDIR DE SU NUMERO! ¡USTEDES LES SUSTITUIRÁN!

¡CLARO! PARA QUE NOS ROMPAMOS UN HUESO, ¿EH?



¡NO ACEPTAMOS IMPOSICIONES DE ESA CLASE!



¡BUENO, BUENO, SI NOS LO PIDE ASI, TAN BIEN PEDIDO, SI QUEREMOS ACEPTAMOS!



BIEN, VEAMOS QUE TAL ESTÁ USTED DE EQUILIBRIO... ¿SABE ANDAR POR LA CUERDA?

¡YA LO CREO, JEFE! ¡OBSERVE, OBSERVE!



¿QUE LE PARECE? ¡A LA PATA COJA Y TODO!



¡BRRR! ¡ME REFIERO A LA CUERDA SUSPENDIDA EN EL AIRE!



BUENO, PROBARÉ, A VER...



DÉJALO, DÉJALO... ¡YA VEO QUE NO SABE!



NO, ANDAR SI QUE SE, JEFE... ¡LO UNICO QUE ME FALLA, ES EL EQUILIBRIO!



INTÉNTELO CON EL BALANCIN, A VER...



¡HOMBRE, ESTO ES OTRA COSA! ¡JE, JE! ¡SI RESULTA LA MAR DE FACIL!



AHORA ES COMO DARSE UN PASEO POR LA FAROLA... ¡HABER DICHO ANTES QUE SE PODIA USAR ESTE BASTONCITO, JEFE!



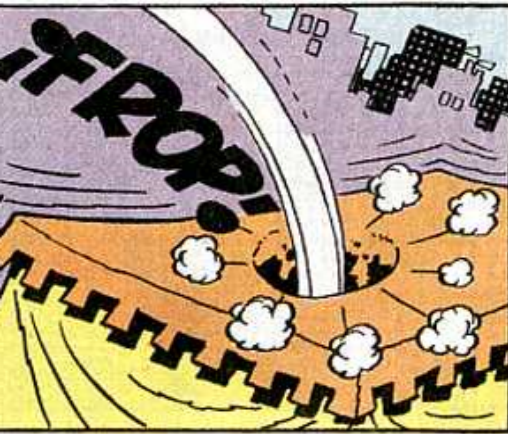
¡BRRR! ¡EL BALANCIN SE USA AGARRÁNDOLO HORIZONTALMENTE!

¿HORIZONTALMENTE...? ¿ASI, JEFE...?



SI, ESO ES. ASI, POCO MAS O MENOS.





¡CARAMBA, JEFE! ¿YA ESTÁ DE VUELTA? ¿HA IDO A PARAR MUY LEJOS?



NO, ¿QUE VA? ¿AHÍ MISMO...

¡A LA TIENDA DE LOS CABALLOS!



¡VENGA, VAMOS A ROBAR CON LA MOTO SOBRE EL CABLE!

¡MIRE QUE NOS LA PEGAMOS, JEFE! ¿QUE NOS LA PEGAMOS!



CONDUZCA USTED. ¡YO CONSERVARE EL EQUILIBRIO!

PUES YO ME CONFORMARIA CON CONSERVAR LA PIEL...

¡MPFFF!



¿QUE HACE, BURRO? ¿TENIA PUESTA UNA MARCHAAA...!

SI, JEFE... ¡LA MARCHA FÚNEBRE!



¿COMO VAN ESOS ENTRENAMIENTOS? ¿LA FUNCIÓN YA SE NOS ECHA ENCIMA!



¡UAAAAH!

¡CROUNCH!



SIDRAL CIRCUS AVISO

POR IMPREVISTOS DE ULTIMA HORA, SE SUSPENDE EL NUMERO DE LOS EQUILIBRISTAS HASTA DIOS SABE CUANDO. LA DIRECCION



¡ATROPELLARME A MI! ¡AL DIRECTOR! ¡YO LOS MATOOO...!

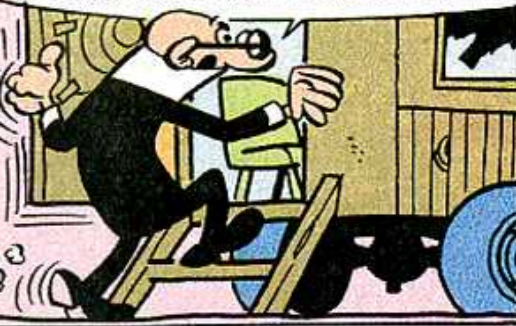


¡AYÚDEME, JEFE! ¿QUE ME SACUDE CON LA BOMBA DE OXIGENO...!

¡A MI DÉJEME EN PAZ, DESGRACIA HUMANA!

¡DATE PRISA, PEPE! ¿QUE SE MATTAN!

¡Y A ECHAR UNA OJEADA POR LA CARRETA DEL LANZADOR DE CUCHILLOS, A VER SI DESCUBRO EL CONTRABANDO ESE...



¡HUM! NADA DE NADA... ¡HASTA LOS CUCHILLOS SON "MADE IN ALBACETE"!



¡RAYOS, SE ACERCA ALGUIEN! ¡SIMULARÉ QUE ESTOY ENSAYANDO EL NUMERITO!



¿QUE MORTADELO? ¿HA ENCONTRADO ALG...?



¡AH! ¿E... ERA USTED, JEFE?



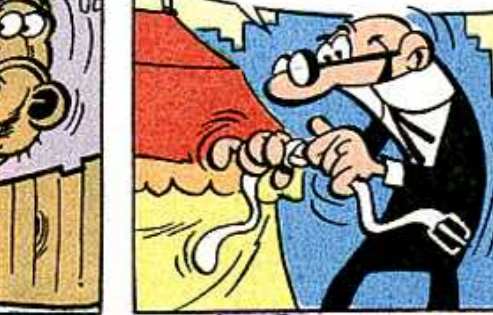
¡YA ME ESTA CONSIGUIENDO OTRO CINTURON, O ME HAGO UNO CON SU PELLEJOOOO...!



¡HOMBRE, CORTARE LA CORREA QUE SUJETA LA SILLA DE ESTE CABALLEJO! ¡COMO AHORA NO LO MONTA NADIE...



¡AJÁ! AHORA LA ANUDO POR AQUI Y YA TIENE CINTURON EL JEFE.



VOY A ENSAYAR EL NUMERITO DEL SALVAJE OESTE...



¡HOP!



¡HEP!



¡ZIUUUUUU!



¡CLONC!
¡WAAAAH!

¡ME ALEGRO!
¡PARA QUE OTRA VEZ TE SIENTES EN UN BANCO DEL PARQUE!

SI; EL DOMADOR DE CABALLOS SE HA PEGADO TAL TORTAZO CONTRA UN POSTE, QUE HA QUEDADO K.O. PARA UN PAR DE SEMANAS...



¡ALGUN IMBÉCIL LE CORTÓ LA CORREA DE LA SILLA AL CABALLO! ¡SI LE ATRAPO...!



FIN; MIENTRAS EL DOMADOR SE RECUPERA, USTEDES HARÁN SU NUMERITO. ¡HALA, VAYAN PRACTICANDO UN POCO!



BUENO, ESPERO QUE, CON LOS CABALLOS, NO NOS VAYA LA COSA TAN BURRA COMO OTRAS VECES. ¿SABE USTED MONTAR?

¡YA LO CREO! DE PEQUEÑO, FUI MUCHO EN BICICLETA...



¡UM! ANTES DE EMPEZAR, TENDRÁ QUE CLAVAR ESA HERRADURA QUE HA CAIDO...

SI, JEFE.



¡SUÉLTEME INMEDIATAMENTE, ESTUPIDO! ¡SE LA HA DE CLAVAR AL CABALLO!

¡AH! YO CREÍ QUE...



BUENO, ESTO ES SENCILLO. BASTA CON APUNTALE BIEN AL CLAVO Y...



¡CLONC! ¡AIAIAAAH!



U... ULTIMAMENTE ME ESTÁ FALLANDO LA PUNTERIA, ¿EH, JEFE?

¡BRRR!



¡HA DEJADO A ESE BICHO PARA EL ARRASTRE! ¡TENDREMOS QUE PROBAR CON OTRO!

SI, ES LO QUE Y DIGO...



EMPEZAREMOS CON ESTE FLACUCHO... PRIMERO, TRÁIGALE UN SACO DE PIENSO COMPUESTO Y QUE COMA, NO SEA QUE SE ROMPA!

SI, JEFE.



SUPONGO QUE ESTO DEBE SER EL PIENSO COMPUESTO ESE...



¡HALA, COME, COME! ¡COMO SI ESTUVIERAS EN TU CASA!



GRONF, ÑAM, LOUP, BLOF...!



¡PRRRTZ!



¡HI-AAAAAAAR!

HOP...!

¡HOP...!

¡BRRR! ¿NO VIO QUE ME ACERCABA YO POR EL OTRO LADO, DESGRACIA HUMANA?

¿Y USTED, QUE, EH? ¿Y USTED, QUE...

¡GRONCH!

¡YA SOLO NOS QUEDA UN CABALLO...

¡NO!

¡RAYOS; SE HA ESCAPADO!

¿A DONDE PUEDE HABER IDO?

¡EN FIN, VAMOS A POR EL!

¡SI, YA VEO QUE TIENE EL PASAJE EN REALA... ¡PERO LE REPITO QUE AQUI NO PODEMOS ADMITIRLO!

¿PERO, QUE ES ESTO? ¿UN AVIÓN O EL ARCA DE NOÉ?

¡NO SE A DONDE IREMOS A PARAR!

¡PERO HEMOS PREPARADO UN NUMERITO PARA SUSTITUIRLOS! ¿VE? ¡NO CREO QUE EL PÚBLICO NOTE LA DIFERENCIA!

QUE... ¿COMO VAN ESOS CABALLOS?

BUENO; NOS TEMEMOS QUE, COMO IR, NO PUEDAN IR A NINGUNA PARTE...

¡YO ME LARGO, POR SI LAS TORTAS!

JA JAEN AIRLINES

SIDRAL CIRCUS AVISO
POR ESTAR TODOS LOS CABALLOS EN EL TALLER DE REPARACIONES, SE SUSPENDE EL NUMERO ECUESTRE HASTA MAS VER. LA DIRECCION.

¡LES VOY A ENSEÑAR A TRATAR CABALLOS! ¡LES VOY A...!

¿QUE ME VA A ENSEÑAR? ¡CON LOS AÑOS QUE LLEVO TRATANDO AL JEFE...!

¡GRRR! ¡COMO SALGAMOS DE ESTA, SE VA A ACORDAR!

JEFE, HE ABIERTO UN CARRO-
MATO PARA VER SI ENCONTRA-
BA ESE DICHO CONTRABAN-
DO, Y HA SALIDO DISPARADO
UN AVESTRUZ!



JURARIA QUE SE HA METIDO EN NUES-
TRA CARRETA... ¿NO LO HA VIS-
TO PASAR?



¡VAYA SI LO HE
VISTO! ¡BRRR! ¡VAYA
SI LO HE VIS-
TO!



¡BUENO, BUENO, NO SE LO TOME ASI!
¡DICEN QUE EL HUEVO VA LA MAR
DE BIEN PARA EL PELO!



¡HAY QUE ATRA-
PARLO Y ENCE-
RRARLO OTRA
VEZ, INMEDIATA-
MENTE!



ESO ESTA HE-
CHO, JEFE... ¡DE-
JEME A MI!



LE PREPARE UN
BUEN CEPO...



... Y LO ATRAERE
CON ESTE RECLA-
VO PARA AVESTRU-
CES.



¡GORLUAC,
GORLUAC,
GORLUAC...!



¿QUIEN LLA-
MAR A MI?
¿QUIEN LLA-
MAR...?



¡UAAAAH!



¡AY! ¡AY!
¡OUAAAAH!



SI; MISTER GORLUAC, EL DOMADOR DE
PERROS... ¡LE HAN HECHO MIGAS LA
PIERNA, CON UN CEPO PARA CAME-
LLOS!



COMO AGARRE AL HOTENTOTE
QUE LO COLOCÓ, LE DOY EN EL
CRANEO CON ESTE ARTE-
FACTO!

¡MORTA-
DELO; QUITE-
SE ESE CAS-
CO DE LA CA-
BEZA, ESTU-
PIDO!

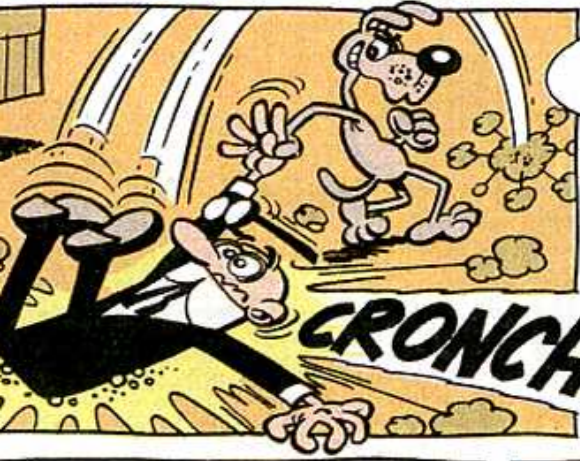


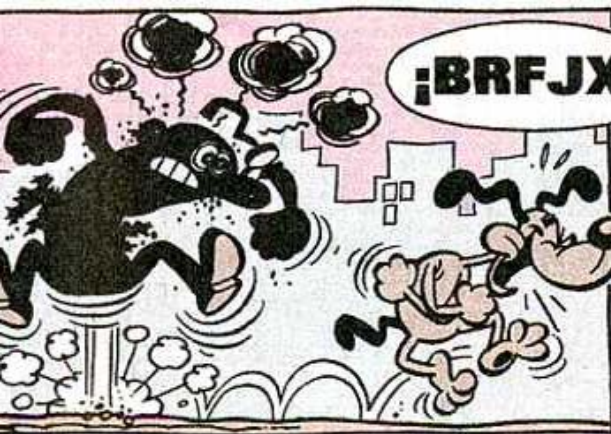
EN FIN; MIENTRAS GORLUAC SE RE-
PONE, USTEDES SE ENCARGARAN DE
SU NUMERO DE PERROS SABIOS...
¡AL TRABAJO!

SI...
SI, SE-
ÑOR.



BUENO; ANDAN-
DO A LA PERRE-
RA.







YA PUEDES LLORAR, YA... ¡SOY DE GRANITO!



Y SE LARGA... ¡PUES NO PEDIA NADA, EL TÍO!



CLARO QUE, A LO MEJOR, HE ESTADO DEMASIADO DURO... EL POBRE TENIA HAMBRE Y...

NADA, NADA; VOY A COMPRARLE MEDIO KILO DE HIGADILLOS Y...



¡LA CARTERA! ¡ME HAN ROBADO LA CARTERA!



¡UNA HORRIBLE SOSPECHA ME CORRÓE EL ALMA!



¿HAS VISTO QUE GENEROSO? ¡ADEMAS DE DEJAR EL CAMBIO, ME HA REGALADO LA CARTERA!



MIRA; LLEVA TARJETAS DE VISITA Y TODO... ¡SE LLAMA MORTADELO!



¡GRRR! IODIO A LOS PERROS!

¡LOS ODI000!



¡HOMBRE; ESE PEQUEÑAJO VA A PAGAR POR TODOS! ¡AHORA VERAS!



¡UAAAAAAAAAGH!



QUE... ¿SE VA FAMILIARIZANDO CON LOS PERROS SABIOS? SIMPATICOS ANIMALITOS, ¿EH?



SIDRAL CIRCUS AVISO
POR PADECER NUESTRO DIRECTOR UNA TERRIBLE JAQUECA, SE SUSPENDE LA FUNCION DE ESTA NOCHE.
LA SUB-DIRECCION



¡MIRA QUE SACUDIRME CON UN ADOQUIN! ¡A MI! ¡SI LE ATRAPO...!



¡TUVE QUE HACERLO, JEFE! ¡SI YO LE CONTRA...!

¡JEFE! ¡JEFE! ¡CREO QUE HE
DESCUBIERTO EL ESCONDI-
TE DEL CONTRABANDO!



¡MIRE; APOSTARIA QUE ESTÁ AHI, EN
ESE CAJÓN TAN BIEN CERRA-
DITO!



LO ABRO EN UN PERIQUETE... ¡SE-
GURO QUE VAMOS A ENCONTRAR
ALGO GORDO!



PUES TENIA USTED
RAZÓN; HABIA "ALGO
GORDO"...



BUENO, JEFE, NO SE LO TOMÉ ASI!
HABERLE HECHO UN QUITÉ POR CHI-
CUELINAAS...!



¡HAY QUE AGARRAR
A ESE BICHO, ANTES
DE QUE OCASIONE
UNA CATÁSTROFE!



¡YO LO ATRAPARÉ, JEFE! LE ECHARÉ ESTA
RED POR ENCIMA, Y...

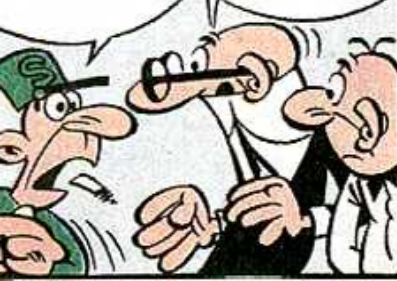


¡RAYOS; QUE PORRAZO SE HA PEGADO
EL HOMBRE-BALAAA! ¿QUIEN LE HA-
BRA QUITADO LA RED?

VA... VAYA USTED A
SABER... ¡JE, JE!

¡EH, VOSO-
TROS; OS LLA-
MA EL DIREC-
TOR!

¡VAMOS
EN SEGUI-
DA!



TENDRÁN QUE SUSTITUIR AL
HOMBRE-BALA... ¡ALGUN GAM-
BERRO LE QUITÓ LA RED, Y SE
LE HA DESPLAZADO EL ENCÉ-
FALO A LAS RODILLAS!

¡QUE BAR-
BARIDAD! CO-
RRE CADA TI-
PO POR AHI...



SI; Y TAMBIÉN HAN DE SUSTI-
TUIR AL AYUDANTE... ¡OTRO CA-
FRE SOLTÓ AL HIPOPÓTAMO,
QUE FUE A ESTORNUDAR DETRÁS
DE EL!; HA SIDO VISTO CRUZAN-
LA ESTRATOSFERA,
SOBRE LA VERTI-
CAL DE LAS BA-
HAMAS!



COMO ENCUENTRE A LOS AU-
TORES DE SEMEJANTES FECH-
IAS, VAMOS, ES QUE LES...!

¡HALA, JEFE, HALA, NO SE
PARE! ¡VAMOS A SUSTITUIR
A ESOS CABALLEROS!

¡AHÍ ESTÁ EL CAÑONCITO...
¿QUIEN VA A METERSE DEN-
TRO?

¡LO ECHAREMOS
A SUERTES!



YO CIERRO LOS OJOS Y SE-
ÑALO CON EL DEDO, AL
AZAR...

¡ESO!



¡AJÁ; LE HA TO-
CADO A US-
TED!

¡VAYA, HOMBRE!
¡TENGO UNA MALA
SUERTE...!



ESTÁ MUY ALTO... ¡LO BAJARÉ
UN POCO, PARA METERME
DENTRO!



¡VAYA, JEFE! HOY LE HA TOMADO GUSTO A ESO
DE INCRUSTARSE EN EL SUELO, ¿EH? ¡COMO LOS
TOPOS!



¡NO SE PONGA ASÍ, CORCHO! ¡HA-
BER ABIERTO UN PARAGUAAAAS...!



BUENO, YA ESTOY DENTRO.
PUNTE BIEN HACIA LA
RED! ¿EH?



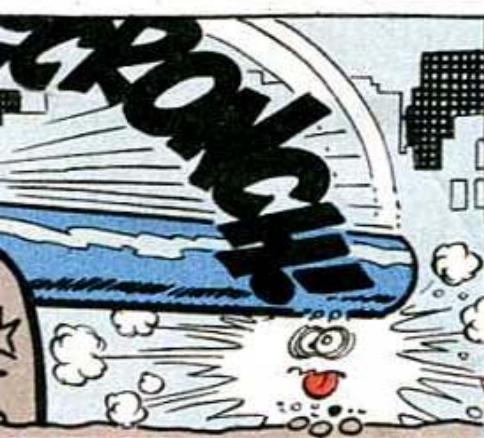
PRIMERO HABRÁ QUE SU-
BIRLO UN POCO...



¡ZIIIIIIIIIIIP!



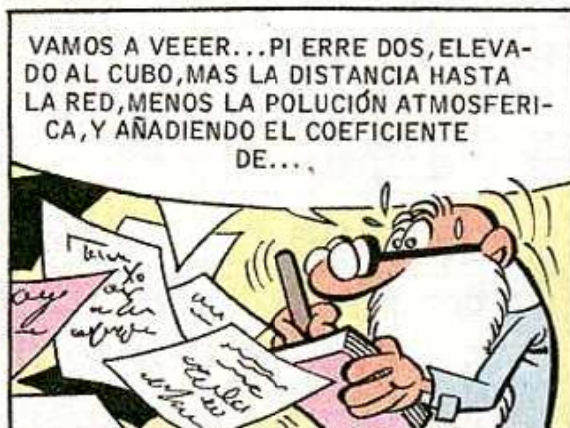
¡PIIIIIIIIP!



PERO, JEFE... ¿YA HA VUELTO A LAS
ANDADAS? ¡CUANDO AGARRA UNA MA-
NIA...!



ANDE, ANDE, QUE YO LO ENDE-
REZARÉ Y VOLVEREMOS A INTEN-
TARLO.





¡PLAF!

¡JEFE! ¿PE...PERO QUE ES ESO QUE SE HA TRAIDO?



¡K-17 A BASE! ¡ATERRIZAJE DE EMERGENCIA! ¡QUE NO ESTOY CHIFLADO! ¡LES REPITO QUE UN TIPO QUE VO-LABA ME HA ARRANCADO LA COLA DE UN MOR-DISCO!



¡PEDAZO DE BRUTO! YO LO COLOCARÉ EN LA POSICIÓN EXACTA Y ME METÉ-É DENTRO... ¡USTED, LIMITE-SE A DISPARAR!

BUENO, BUENO.

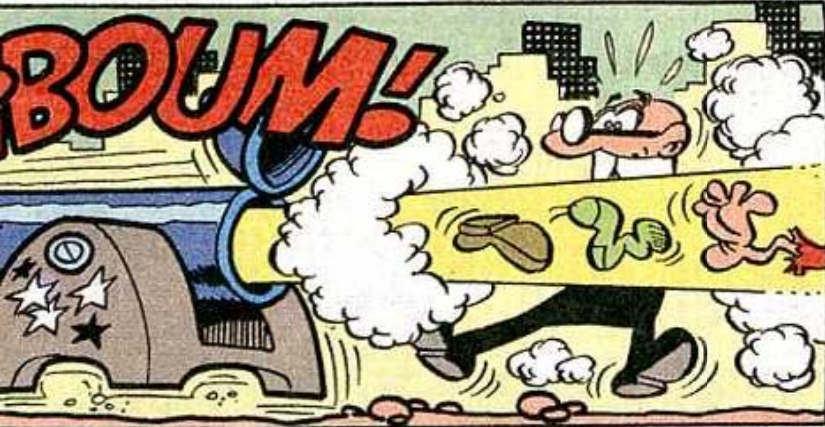


¡TODO A PUNTO! ¡FUEGO!

SI, JEFE...



¡HUY! CREO QUE ME EQUIVOCÉ DE BOTON... ¿QUE PASA AHORA..?



BOUM!



¡HUM! HARÉ COLOCAR MI VAGÓN MAS CERCA DEL ÁRBOL, PARA QUE LE DE SOM-BRA...



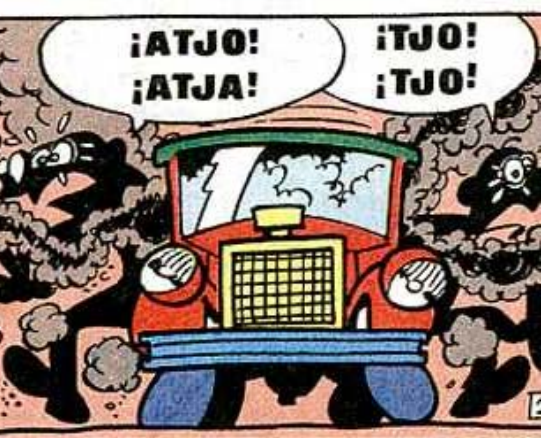
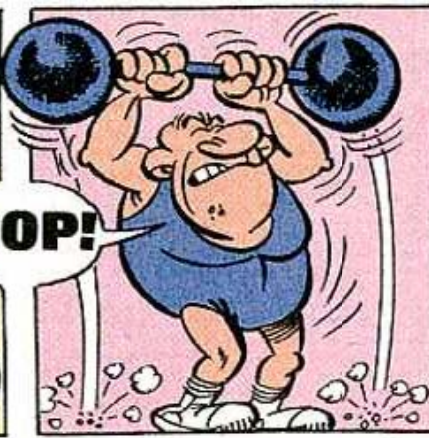
¡CRASH!

SIDRAL CIRCUS AVISOS
SE SUSPENDE EL NUMERO DEL HOMBRE-BALA, PARA SIEMPRE JAMAS.- SE NECESITA VAGON PARA DES-PACHO DIRECTOR, BARATO Y RESISTENTE.- SE BUSCA TIPO CALVO, LARGO Y CON GAFAS, ENTERO O A TROCITOS.
LA DIRECCIÓN.



¿DONDE ESTA ESE ESPANTA-JO? ¿DONDEEEEE...?

¡YA LE ENCONTRAREMOS, YA! ¡Y CUANDO LE ENCONTREMOS...!





¡AYOS! ¿PERO
¿QUE HA PASA-
DO?

SE... SE LE DEBE HABER QUE-
MADO UNA BIELA A LA DINAMO
DEL RADIADOR...



BUENO; YA NO ECHA
HUMO.

¡HALA, EN
MARCHA!



¿EH? ¡ALGUIEN NOS HA RO-
DADO NUESTRO "COCHE
LOCO"!

¡JE! ¡PUES QUE
NO LES PA-
SE "NA"!



OIGA, ¿NO LE PARECE QUE VA ALGO DURO
DE AMORTIGUADORES?



¡JEFE... AQUI HAY UN BOTÓN
QUE INDICA "SUSPENSIÓN"... ¡LO
APRETARÉ, A VER!



¡RAYOS!
¿QUE... QUE...?



¡NOS
ELEVA-
MOOS



HUYYYYY!
¡ASI NOS LA PEGA-
MOS!



¡HAY QUE BAJAR,
COMO SEAAA...!

BOM
PLAF
AAAAH
BARRON
CLOC
AY



YA
ESTA...

¡AAAAAH



AQUI HAY
OTRO BO-
TÓN QUE DI-
CE "BAJAR"...

¡APRIÉ-
TELO, APRIÉ-
TELO!



¿COMO ME GUSTARIA TENER UN COCHE DE ESOS!

PUES COMO NO TE CAIGA DEL CIELO...



¡AY! ¡QUE GOLPE!



¡PO... PODIAS CALLARTE LA BOCA! ¿NO?



MIRE, JEFE; DELANTE DE USTED TIEN UN BOTÓN QUE INDICA "MÁXIMA VENTILACIÓN"... APRIÉTELO, A VER SI LE DA EL AIRE.

SI... PROBARÉ...



¡AAAAAAAH!



¡BÁJEME! ¡BÁJEME...!

SI, JEFE... A VER SI ENCUENTRO EL BOTÓN...



COMO ME DUELE LA NARIZ... ¡LA TENGO IRRITADISIMA, DESDE EL ULTIMO RESFRIADO!



YA ESTÁ... ¡JEFE! ¿DONDE SE HA METIDO?



¡AY!
¡AY!



QUE TORTA ME HA DADO EL TÍO!

¡AY!

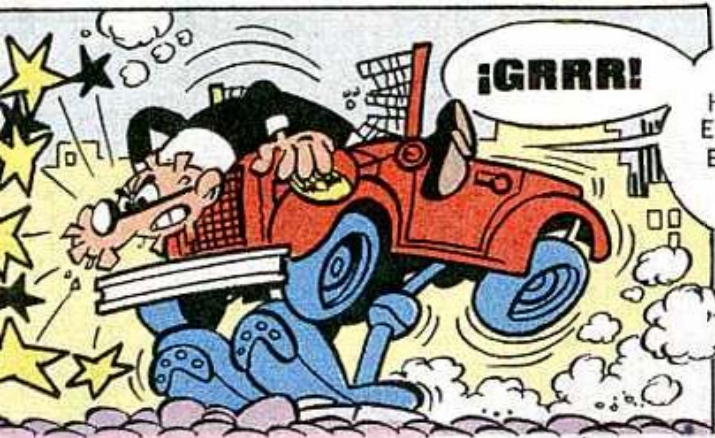
¡FRENE, MORTADELOO...!



SI, JEFE... AQUÍ HAY UN PEDAL QUE DICE "FRENO DE EMERGENCIA"...



¡NIEEEEEEECK!
¡CRASH!
¡TEHLING!
¡GLANG!
¡UAAAAAH!



¡GRRR!

¿QUE MANERA ES ESA DE CIRCULAR? ¡A VER; LA DOCUMENTACIÓN DEL COCHE!

SI... SI, SEÑOR... DEBE ESTAR AQUÍ EN LA GUANTERA...



¡AH!

¡PUES NOS HA FASTIDIADO, EL "FRENO DE EMERGENCIA" ESE!



ASI, DISFRAZADO, NO LLAMO LA ATENCION MIENTRAS BUSCO EL CONTRABANDO ESE...



¡QUE ME ESTÁ PISANDO, PEDAZO DE BRU-TOOOO...!

¿QUE, JEFE...? ¿ALGU-NA NOVEDAD?



¡UAAAAH!

¿UAAAAH...? ¿Y QUE QUIERE DECIR CON ESO?



¡BUENO, NO HABIA PARA TANTO, JEFE! ¡PUES ANDA QUE SI TOMARA USTED EL "METRO" CADA DIA...!



¡OLEGARIO!

¡MORTADELO!



¡CUANTO TIEMPO SIN VERTE! ¡VENGA ESA MANO!

¡QUE SORPRESA, CHICO!



¡HUY, YA NO ME ACORDABA!

¡CROCK!



¡QUE MEMORIA LA MIA! MIRA QUE OLVIDARME DE MIS AYUDANTES...

?

¡AY! ¡AY!
¡AY!



ESTÁBAMOS ENSAYANDO NUESTRO NUMERITO PARA LA SESIÓN DE LA NOCHE, Y...

GRUPAL CIRCUS
HOY LA TORRE HUMANA



¿QUE SE LE HAN ROTO SUS AYUDANTES? ¡PUES QUE LOS SUSTITUYAN ESTE Y SU COMPADRE!

¡ENCANTADO, NO FALTABA MAS!



Y A VER SI ES MAS CUIDADOSO, ¿EH? ¡CON ESTOS, YA SE HA CARGADO CATORCE EN LO QUE VA DE MES!



¡JEFE, AQUI LE PRESENTO A MI AMIGO OLEGARIO EL FORZUDO!

LE VAMOS A AYUDAR A HACER SU NUMERITO, ¿SABE?



¿QUE TAL, AMIGO?

¡GRFJLM!



¿ES SUECO? ¡NO HE ENTENDIDO LO QUE ME HA DICHO!



BUENO, VERÉIS: PARA SALIR A LA PISTA, YO OS AGARRO Y OS COLOCO ENCIMA DE MI...



¡YA! Y NOSOTROS EMPUÑADOS LAS RIENDAS Y GRITAMOS, "¡ARRE, ARRE!" ¿NO?



¡JUAAA, JUA, JUA!

¡ESO HA TENIDO GRACIA, HOMBRE!



¡CUIDADO, GUSTAFF SON, NO TIRES!

PERO... ¿DE DONDE HA SALIDO ESE TIPO?



HALA, HOMBRE, QUE ESO NO HA SIDO NADA... ¡LAS COSTILLAS TARDAN MUY POCO EN SOLDARSE!



EMPEZAREMOS CON EL NUMERO DEL BALANCIN. VOSOTROS OS COLOCÁIS EN ESTE LADO...



... ENTONCES YO SALTO SOBRE EL OTRO, OS CATAPULTO Y CAÉIS EN EQUILIBRIO, SOBRE MI CABEZA.



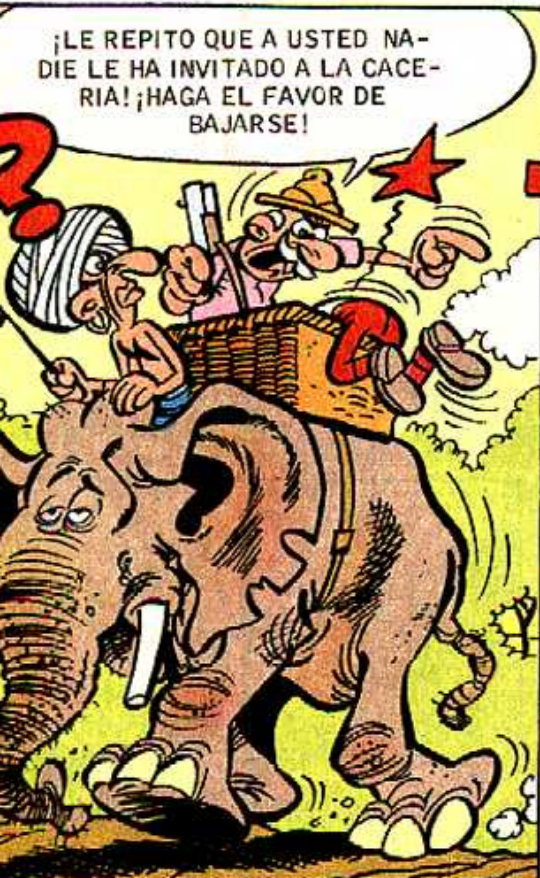
¿TODO A PUNTOO...?

¡SI, YA HEMOS RESERVADO HABITACION EN EL HOSPITAL!



¡PUES ADELANTEE...!













¡...Y VEAN, VEAN
CÓMO APARECE BA-
JO LA CAMISA DEL
JEFE!



¡HOP!

¡AQUI ES-
TA!

¡RAS!



¡LA CAMISETA! ¡ME HA HECHO
TRIZAS LA CAMISETA!



PERO HOMBRE, JEFE... AL PRINCIPIO SIEM-
PRE HAY FALLOS... ¿QUE DIA TIENE
CORCHO!

CLAP
CLAP
CLAP



¡VERA COMO ESTE NO FALLA!
ESCONDO UN GATO EN EL SOM-
BRERO Y...



¡VEAN, SEÑORES, VEAN LA SAR-
DINA FANTASMAAA...!



LA TAPO CON EL SOMBRERO
MAGICO Y, CUANDO LO LEVAN-
TO...



¡LA SARDI-
NÁ HA DESA-
PARECI...!



¡QUE HAMBRE TENIA, MADRE!
¡QUE HAMBRE!

¡MIAO!

¡ÑIAM!



PRO... PROBAREMOS OTRO,
JEFE... ¡JE, JE! ¿ME PRES-
TA SU RELOJ?



¡MUCHO CUIDA-
DITO, QUE ES RE-
CUERDO DE MI ABUE-
LO! ¿EH?

NO SE PREOCU-
PE... ¡EN MIS
MANOS, ESTA
SEGURO!



¡OBSERVEN COMO COLOCO
EL RELOJ DEL CABALLERO EN
ESTE PAÑUELO...



...LE ANUDO LAS
PUNTAS...

...Y LE DOY UNOS "TOQUE-CITOS" CON EL VARITO MAGICO! JE, JE!

¡MI RELOJ!



¡TRANQUILO, JEFE! EL TRUCO ESTA EN LA RAPIDEZ DE LAS MANOS...



SIN QUE SE DIERA CUENTA, HE METIDO EN EL PAÑUELO UN PEDRUSCO QUE TENIA PREPARADO Y SU RELOJ, ME LO HE GUARDADO EN EL BOLSILLO.



¡AQUI LO TIENE! ¿QUE LE PARECE?

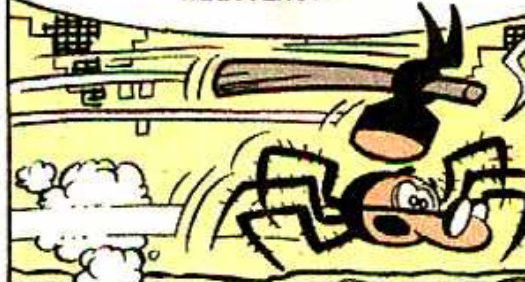
¡ME PARECE UN PEDRUSCO DE LO MAS VULGAR!



¿PE... PEDRUSCO? E... ENTONCES, EL RELOJ... EL RELOJ...



NO... NO SE PONGA ASI, JEFE... ME HABRE EQUIVOCADO DE MANO... YO CREO QUE LLEVANDOLO A UN BUEN RELOJERO...



¡YA SE! ¡HARE BROTAR FUEGO DE UN VASO DE VINO!



¿SI? ¿Y COMO LO CONSEGUIRA?



¡GRACIAS A ESTA PASTA, JEFE! VEA, VEA, ES UN PRODUCTO QUIMICO...



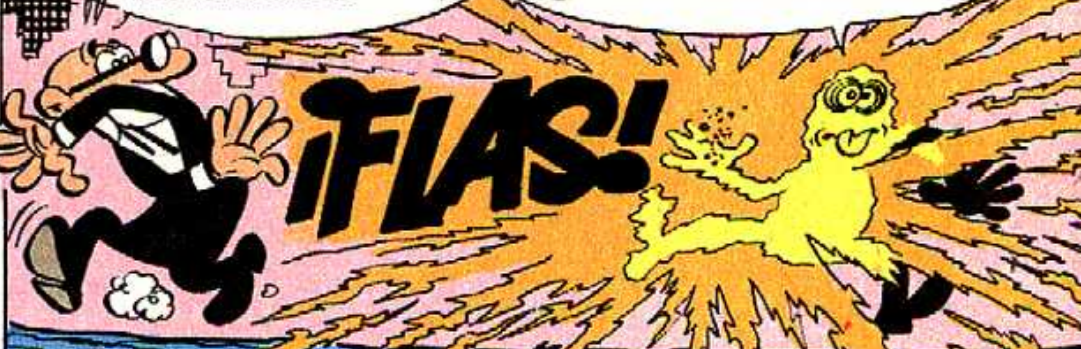
...QUE SE INFLAMA CON LA HUMEDAD.

¿CON LA HUME-DAAAD?



¡YO TENGO LAS MANOS HUMEDAS DE SUDOR!

¡UAAAAAAAAAH!



SIDRAL CIRCUS AVISO
SE SUSPENDE EL NUMERO DE ILUSIONISMO, MIENTRAS DURE LA REPARACION DEL ILUSIONISTA.
LA DIRECCION

SI, SI, YA VEO QUE USTED NO PUEDE HACER EL NUMERO DEL ILUSIONISTA, PERO... ¿Y SU AMIGO? ¿DONDE ESTA? ¡BUSQUELO!

¿Y QUE CREE QUE ESTOY HACIENDO?

¡BRRR



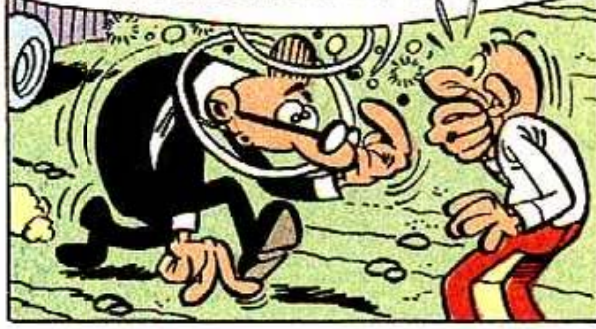
¡JEFE, HE ESTADO HABLANDO CON EL "SUPER" SOBRE EL ASUNTO DEL CONTRABANDO, Y ME HA DADO DOCE HORAS!



¿QUE LE HA DADO DOCE HORAS? ¿EN QUE SENTIDO?



NÓ, NÓ, NADA DE SENTIDO... ¡ME LAS HA DADO EN LA CABEZA! ¡ME HA SACUDIENDO CON EL RELOJ DE PARED!



Y ME HA DICHO QUE SI HOY MISMO NO DESCUBRIMOS AL TRAFICANTE Y SU ALIJO, NOS APORREARÁ CON EL DE PULSERA.



¡BAH! UNOS GOLPECITOS DADOS CON UN RELOJ DE PULSERA, NO DEBEN HACER DAÑO. ¡JE, JE!



NO, CLARO. SOLO QUE SE REFERIA AL RELOJ DE SOL DE SU PRIMO JEREMIAS PULSERA; YA SABE, EL QUE TIENE GRABADO EN LA ROCA DE GRANITO.



¡RAYOS, PUES HAY QUE MOVERSE!



SI, JEFE... ¡NEGROOO... MUEVE LA CINTURAAAA...!

¡BATRACIO! ¡ME REFIERO A QUE HAY QUE PONERSE A BUSCAR INMEDIATAMENTE!



¡HUM! EL VAGÓN DEL DOMADOR DE ELEFANTES NO LO HEMOS REGISTRADO TODAVIA...



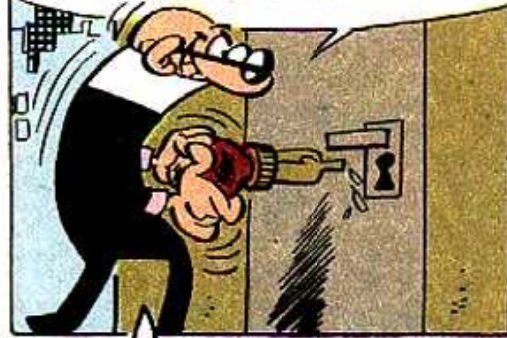
¡PUES ESTÁ CERRADO A CAL Y CANTO RODADO!



¡TRANQUILO! SIEMPRE LLEVO ENCIMA MI ÁCIDO DESTRUCTOR DE CERRADURAS.



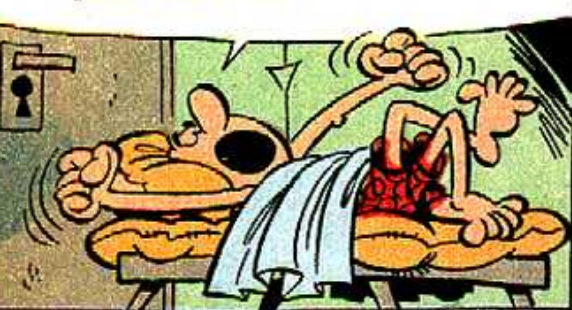
UN BUEN CHORRITO, Y TODOS LOS MUELLES QUEDARÁN COMO FIDEOS HERVIDOS.



¡UUUAAAHH...!



YA ES LA HORA DE ENTRENAR A LOS ELEFANTES. HAY QUE SALTAR DE LA CAMA... ¡OUAAAH!





¡HUM! SIEMPRE DIJE QUE ESTE DOMADOR DE ELEFANTES, ES UN TIPO CON MUCHOS HUMOS...



¡EH, USTEDES! ¡TENDRÁN QUE SUSTITUIR AL DOMADOR DE ELEFANTES!



NO SE QUE LE HA PASADO, PERO ESTA EN EL HOSPITAL CON EL INTESTINO GRUESO COMO UNA FLAUTA...



¡JE, JE! SE... SEGURO QUE SE HA BEBIDO UN VASO DE WHISKY DEL PAIS...

¡CÁLLESE, BOTARATE! ¡VAMOS AL TRABAJO!



AHI ESTÁ LA TIENDA DE LOS ELEFANTES... ¡ENTRE Y HAGA SALIR AL PRIMERO!

¿Y COMO HAY QUE HACERLO, JEFE?



NO TIENE MAS QUE GRITARLE" ¡EN MARCHA, ELEFANTE, CON LA TROMPA POR DELANTE!" Y ECHAN A CAMINAR.



¡AH, BUENO, VOY ALLÁ!



¡EN MARCHA, ELEFANTE, CON LA TROMPA POR DELANTE!

YO ME PONGO A UN LADO, NO SEA QUE ME ATROPELLE...



¡RAAAS!



¡GRRR! CUANDO MIRARA HACIA LA PUERTA!

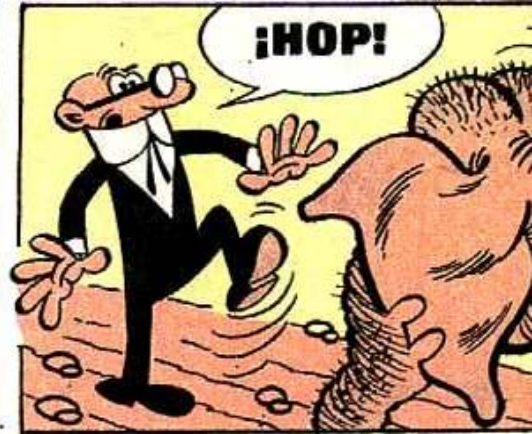
¡AH! YO NO SABIA... COMO EN CASA SOLO HE-MOS TENIDO GATOS...

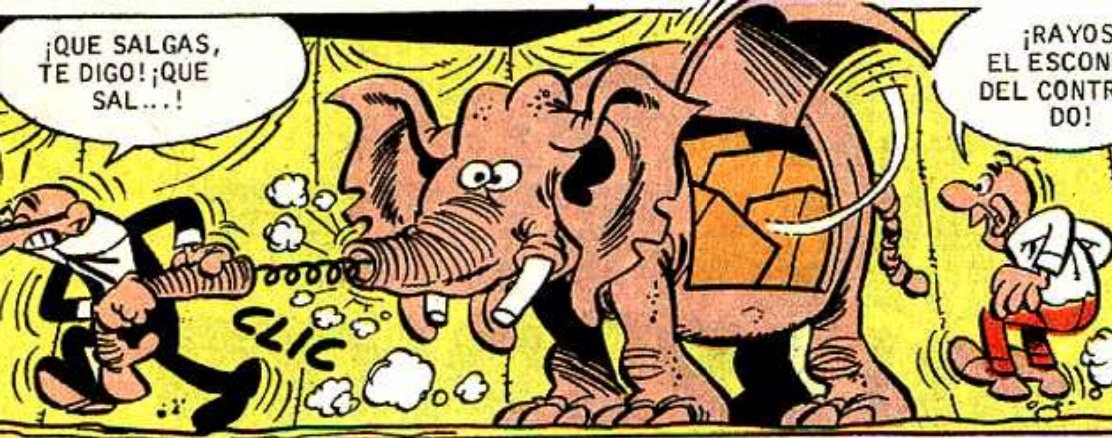


BUENO, VAMOS A ENSAYAR EL PRIMER NUMERO.



SI, JEFE... ¡EL QUE SE LE HACE LEVANTAR LA PATA Y SE PONE LA CABEZA DEBAJO!





¡QUE SALGAS, TE DIGO! ¡QUE SAL...!

¡RAYOS, EL ESCONDIRTE DEL CONTRABANDO!

¡ESTE ELEFANTE ES DE PLÁSTICO Y FUNCIONA CON PILAS!

¡QUE TIEMPOS! HASTA LOS ELEFANTES ESTÁN ADULTERADOS...



BIEN, VAMOS A VER QUE CLASE DE CONTRABANDO LLEVABA EN ESTA GIRA.

¡ENSEGUIDA ABRO UNA CAJA!

CLOC CLOC CLOC



DE... DE EXPLOSIVOS, JEFE... ¡LLEVABA CONTRABANDO DE EXPLOSIVOS!

¿NO ESTABA AQUÍ EL "SIDRAL CIRCUS"?

SI, ESE QUE CADA SEMANA SUSPENDÍA UN NUMERITO...

¡PUES PARECE QUE SE HA SUSPENDIDO TODO ENTERO!

¡AY!



¡BUEN TRABAJO, MUCHACHOS! EL DOMADOR DE ELEFANTES HA CANTADO DE PLANO Y USTEDES OBTENDRÁN UN AUMENTO DE SUELDO...



... SUELDO QUE PASARÁ INTEGRO A ESTE SEÑOR Y ASÍ, EN TREINTA AÑITOS, TENDRÁN PAGADO EL CIRCO QUE LE HAN HECHO POLVO.



SIDRAL CIRCUS AVISO
SE SUSPENDE TODO, HASTA QUE LAS BALLENAS CANTEN POR SEGUIDILLAS.
LO QUE QUEDA DE LA DIRECCION

¡LE VOY A ENSEÑAR A ABRIR CAJAS CON UN MARTILLO!
¡LE VOY A...!

¡VAMOS, JEFE, REPRIMASE! ¡MIRE QUE EL MÉDICO NOS RECOMENDÓ MUCHO REPOSOOOO...!