

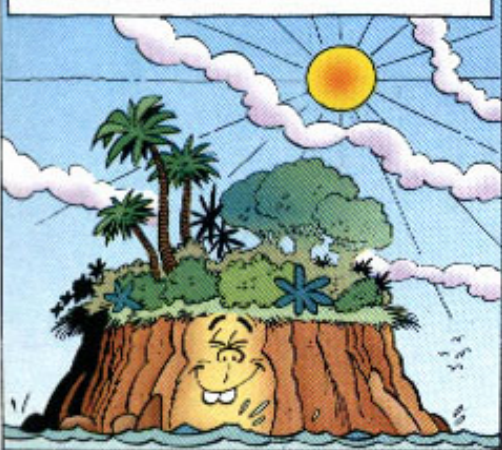
MORTADELO FILÉMÓN

Bye, bye, Hong Kong!

PERO JEFE... ¿NO
DIJO QUE ME DISFRA-
ZARA PARA NO LLAMAR
LA ATENCIÓN? ¡PUES
CREO QUE AQUÍ EN LA
CHINA ES MUY NORMAL
ESTO DE LOS
DRAGONES!



PUES RESULTA SER QUE AL SUR DE LA CHINA, O SEA, BAJANDO Y UN POCO A LA DERECHA, HAY UN ISLOTE LLAMADO HONG-KONG. SÍ, SÍ, COMO EL GRUÑIDO DEL GORRINO AQUEL GORDO DEL PUEBLO.



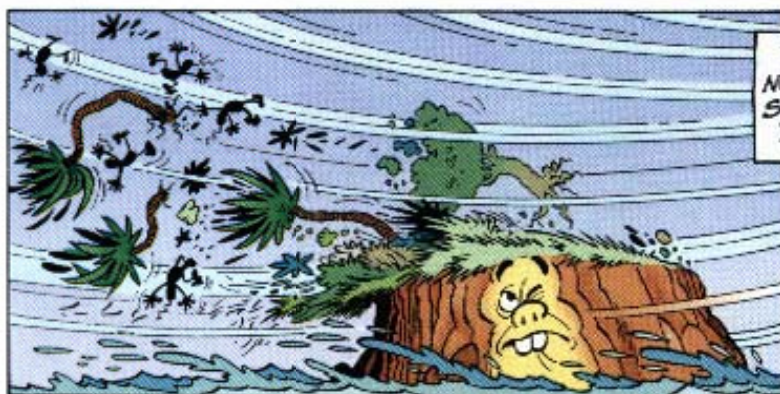
LO QUE SE DICE POBLADO, NO LO ESTABA MUCHO, NO. LAS LLUVIAS TORRENCIALES ES QUE NO PARAN, LAS TÍAS, Y LOS POBRES CHINOS SE AHOGABAN BASTANTE...



PERO NO CREAN QUE LLUEVE SIEMPRE... ¡NOOO, QUÉ VA! A VECES NO CAE NADA DE AGUA...



...Y ENTONCES SOPLA EL TIFÓN DEL ÍNDICO, EL MONZÓN DE LOS MARES DE CHINA Y EL HURACÁN DE LAS FILIPINAS, LLEVÁNDOSE A LOS CHINOS QUE QUE-DABAN DERECHOS.

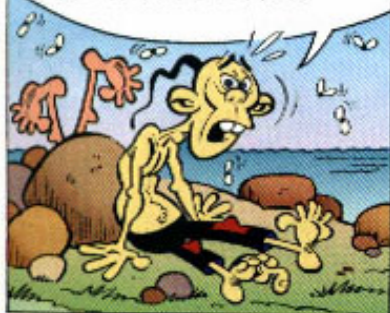


TOTAL QUE, COMO ISLA, NO ES QUE AQUELLO FUE-SE IBIZA PRECISAMEN-TE...



AL ESTAR ASÍ, AIREADA Y CON BASTANTE AGUA, CONSEGUÍAN CO-SECHAR MUCHAS COSAS...

SÍ SEÑOR; AQUÍ PALUDISMO, CÓ-LELA, PESTE, VILUELA, TIFUS, FIEBRE AMALILLA...



PERO CON TODO Y ESO, LOS PRIMEROS TU-RISTAS INGLESES LO ENCONTRARON ACOGE-DOR Y EMPEZARON A LLEGAR ALLÍ CON SUS MENGUADOS EQUIPAJES...

BEAUTIFUL ISLAND, POR SAN PA-TRICIO! ENTERRAREMOS AQUÍ THE TREASURE OF LA "IN-VENCIBLE"!



A ÉSTOS, PRONTO SIGUIERON OTROS CON MUCHO MÁS EQUIPAJE PROCEDENTE DE LAS INDIAS ORIENTALES. ESPECIALMENTE UN POLVITO QUE DECÍAN SENTABA DE MARAVILLA AL ESTÓMAGO, DIGESTIVO Y RELAJANTE. SE LLAMABA **OPIO**.

PUES SÍ, SÍ; HOY HACEL UN DÍA MUY HELMOGO, CON EL SOL LESPLANDE-CIENTE, NUBES CANTANDO Y PASALITOS VOLANDO...

POCO A POCO, CONBI-GUIERON QUE LOS DE LA CO-LETA LE DIERAN AL OPIO ESE COMO UNOS DEBECOSI-DOS...



Y DESDE LUEGO, COMO RELAJAR, QUEDABAN BIEN RELAJADITOS...

¡IGN!

¡Pío, pío, PRRRRIP!

¡PRRRRTZ!

¡BLPBLPBLP!

PERO LOS INGLESES, ERRE QUE ERRE, VOLVIERON A LLAMAR EDUCADAMENTE A SU PUERTA...

BOOM!

THE MULE

EL EMPERADOR DE LA CHINA, TIPO CRUEL QUE QUERÍA QUE SUS CHINOS SE PARTIERAN EL ESPINAZO PLANTANDO ALOZ, EN VEZ DE RELAJARSE TANTO, AL FINAL LES CERRÓ LA PUERTA A LOS ANGLICANOS DIPLOMÁTICAMENTE...

¡YO ESTAL HASTA LAS NALICES DE HIJOS DE LA GLAN BLETANA!

BLAM!

無!!!

BRAN!

Y ADEMÁS, PARA SUAVIZAR LA TIRANTEZ DEL MOMENTO, SABEDORES DE QUE LOS CHINOS SE PIRRABAN POR LOS FUEGOS ARTIFICIALES, LES OFRECIERON UNA SESIÓN COMPLETA QUE DURÓ LO SUYO. UNOS DOS AÑITOS, DÍA MÁS O MENOS...

BRRROMBAUMBADABOUMBUMMBADABOUMMMM

CAN YOU REPEAT? ¿QUÉ DECÍAS DE LAS NARICES?

¿YOOO? ¡NADA, NADA! ¡JE, JE! ¡YO CEDEL A HONOLABLES BLITÁNICOS HONG-KONG, CHING-AO, TA-TÍA, BAKA-LAO, CHUNG-A, CHANG-ETE, LAS TLESCIENTAS IGLAS Y UN TLEN DE MANDALINAS!

¡Y TODO ESO, NO POL UN AÑO, NI POL TLES, NI POL TLEINTA NI CUALENTA! ¡YO CEDEL TELITOLIOS POL NO-VENTA Y NUEVE AÑOS!

TRAS LO CUAL, EL EMPERADOR DE LOS CHICOS DE CONFUCIO, MUY CONTENTICO ÉL, LES HIZO ALGUNOS REGALILLOS EN IMPORTANCIA A LOS DE LA PÉRFIDA ALBIÓN...



ESO Ocurría EN 1898, O SEA QUEEE...
DE NUEVE A SEIS VAN ONCE Y ME LLE-
VO CUATRO... ¡SÍ, HA LLEGADO EL MO-
MENTO DE CANTAR...

bye bye, HONG-KONG!



...MORTADELOO!
¡FILEMOON!
¡VENGAN ACÁ COMO RAYOS!



¡MARCHANDO UNO
DE FILEMON, SEÑOR
SUPER!



¡AQUÍ LLEGA MORTADELO,
COMO CAÍDO DEL
CIELO!



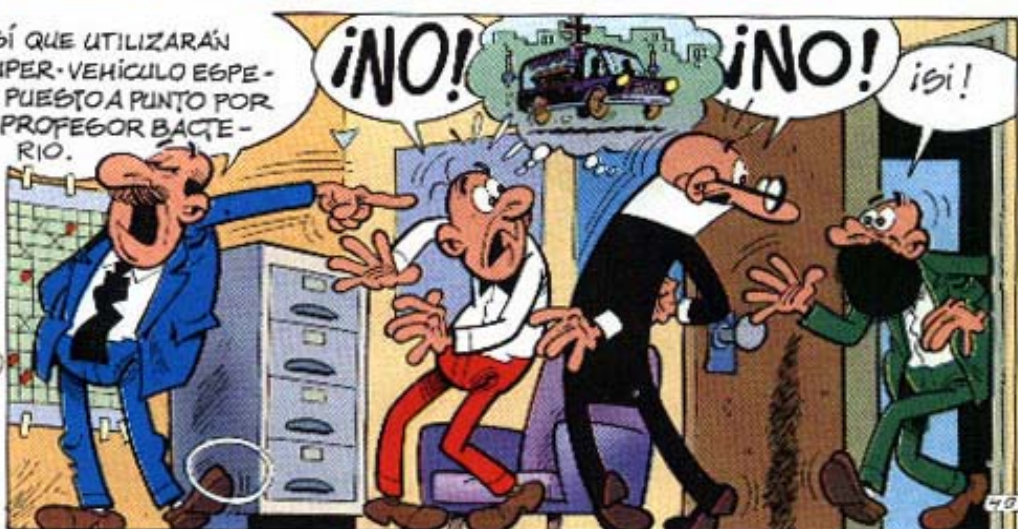
¡irrrrrrrg!

BUENO, YA SE SABE, ¡JE,
JE! ¡DESPUÉS DEL RAYO,
SIEMPRE LLEGA EL TRUE-
NO!



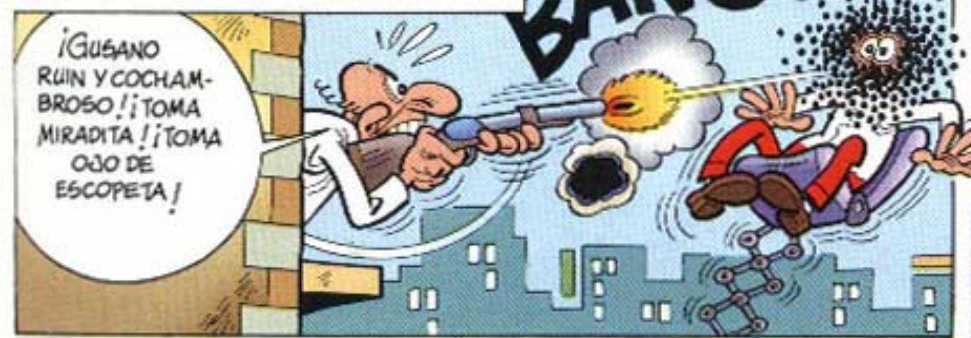
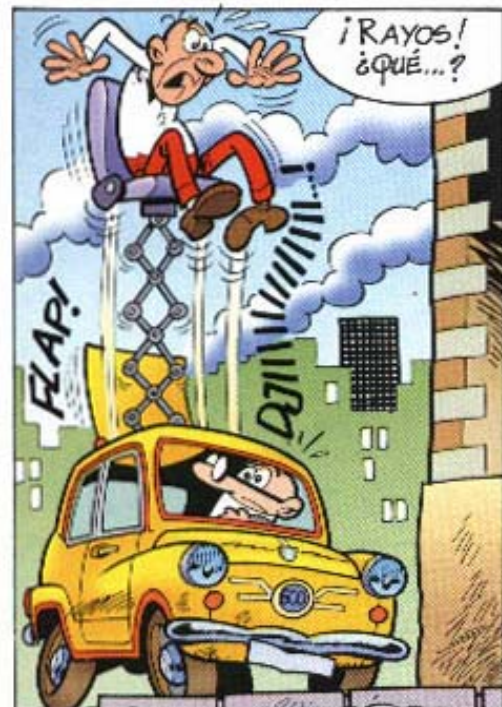
¡NO EMPIECEN A HACER EL CUA-
DRÚPEDO Y ATIENDAAAAN!







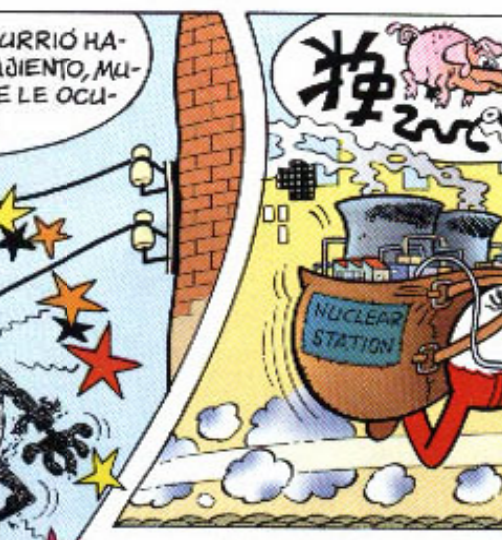




¿NO SE LE OCURRIÓ HA-
BER BAJAR EL AJIENTO, MU-
CHACHO? ¿NO SE LE OCU-
RRIÓ?

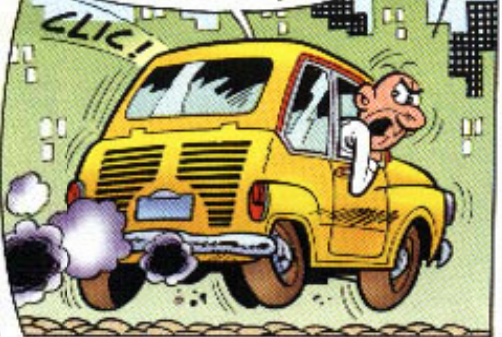
梅子!!!

¡VALE, VALEEE! ¡A PARTIR
DE AHORA, CUIDARÉ MÁS SU
PESCUEZO QUE MI OMBLI-
GOOOO!



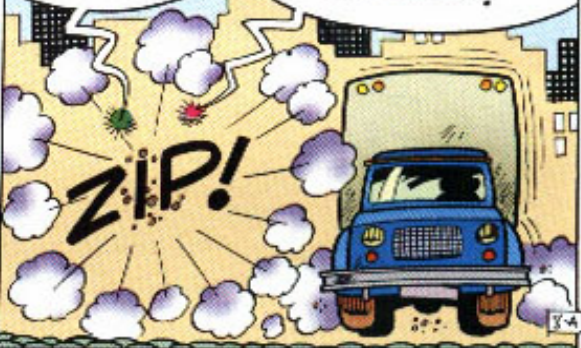
¡HUM! SIGO PREOCUPADO...
SI ALGUIEN NOS VA SIGUIENDO...

¡TRANQUILO JEFE,
AQUÍ HAY UN BOTÓN DE
"CAMUFLAJE"!

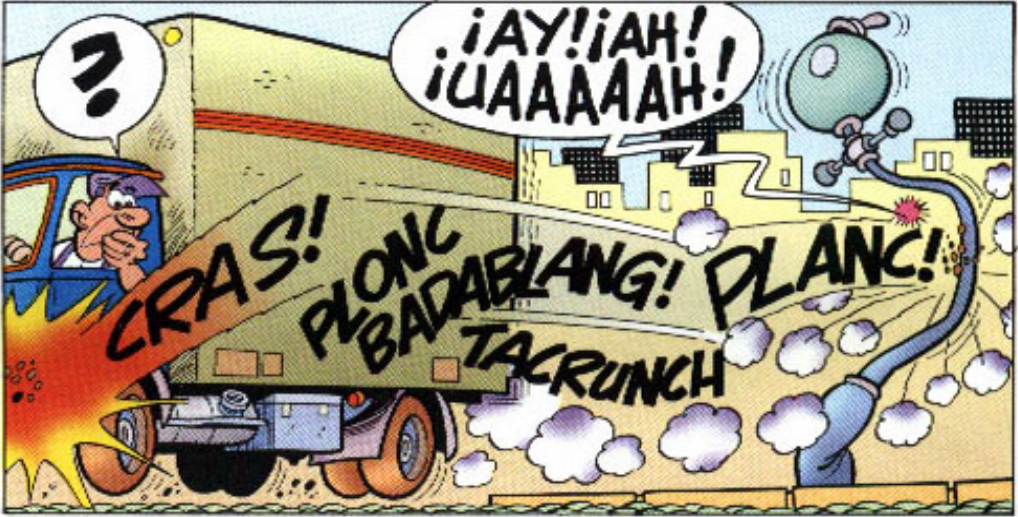


¡RAYOS, NOS HE-
MOS VUELTO INVISI-
BLES! ¡Y SE ACER-
CA UN CA-
MIÓON!

¡NO SE PONGA HIS-
TÉRICO, CORCHO! ¡A
FIN DE CUENTAS, NO
SOTROS LLEVAMOS
LA DERECHA!



¡PE... PERO ÉL LLEVA
UN CAMIÓN! ¡Y ENCINA,
NO NOS VEE!



RE... RECUPEREMOS LA
VISIBILIDAD... ¡AY! ¡DÉLE
AL BOTÓN!

A... AGUARDE QUE
SALGA, JEFE... ESTOY
EN LA CAJA, DEBAJO DE
LA RUEDA DE RECAM-
BIO...



AQUÍ ESTÁ EL BOTÓN... ¡A
APRETAR FUERTE!
¡AUMPF!

¡IAAAAAAH!
¡ESO NO ES EL BOTÓN!
¡ES MIOJO IZQUIERDO!



A... AHORA, JEFE...
¡UH, LO QUE PARECE!
¡MÁS VALDRÍA QUE SI-
GUIERA INVISIBLE!





¡BUENO, BUENC, NO SE SULFU-
RE! ¡EN SEGUIDA LO LAVO, LO PLAN-
CHO Y LE PONGO CRISTALES NUE-
VOOOOS!



¿EH? ¿QUÉ LE PARECE? ¡YA
VUELVE A ESTAR HECHO UN SO-
LETE!

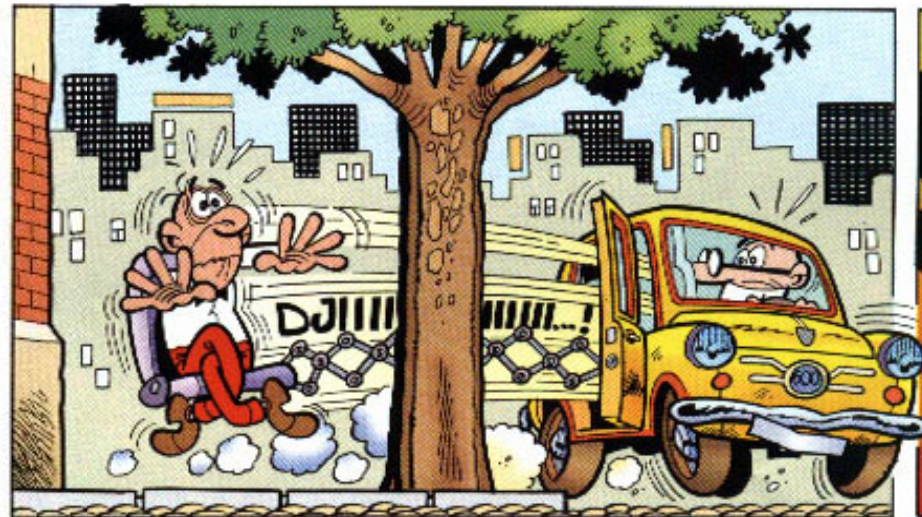


¡VENGA, EN MAR-
CHA DE UNA VEZ!
¡A ESTE PAGO NO
VAMOS A LLEGAR
NUNCA A HONG-
KONG!



¡BFFF! ESA CARRERITA...
¡ESTOY SUDANDO COMO UNA
MULA!

¡PUES MIRE, AHÍ TIE-
NE UN BOTÓN DE "SUPER-
VENTILACIÓN"...!



¡HUY, JEFE, QUÉ GOLPE
MÁS TONTO! ¿SE ENCUEN-
TRA BIEEN?



¡BUENO, BUENC, NO SE SULFU-
RE! ¡EN SEGUIDA LO LAVO, LO PLAN-
CHO Y LE PONGO CRISTALES NUE-
VOOOOS!

SÍ, YA VEO, TOSCO,
ZAFIO Y BASTO... ¡SE
ENCUENTRA DE MARA-
VILLA!

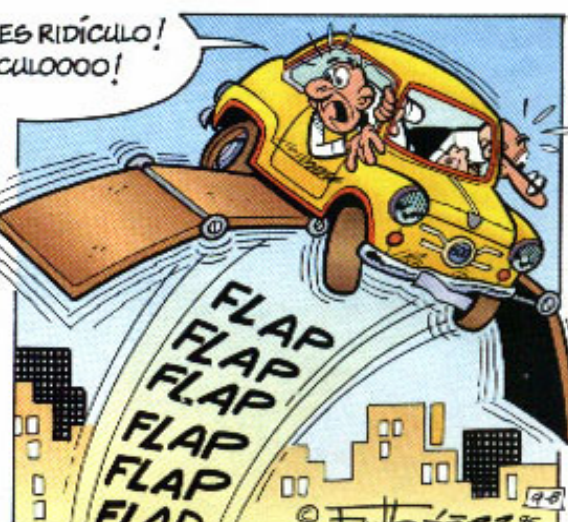


¡NO VAMOS A LLEGAR
NUNCA A HONG-KONG!
¡NUNCA!

¡QUE SÍ JEFE, MIRE!
ESE BOTONCITO PONE
"VOLAR"... ¡IREMOS
POR VÍA AÉREA!

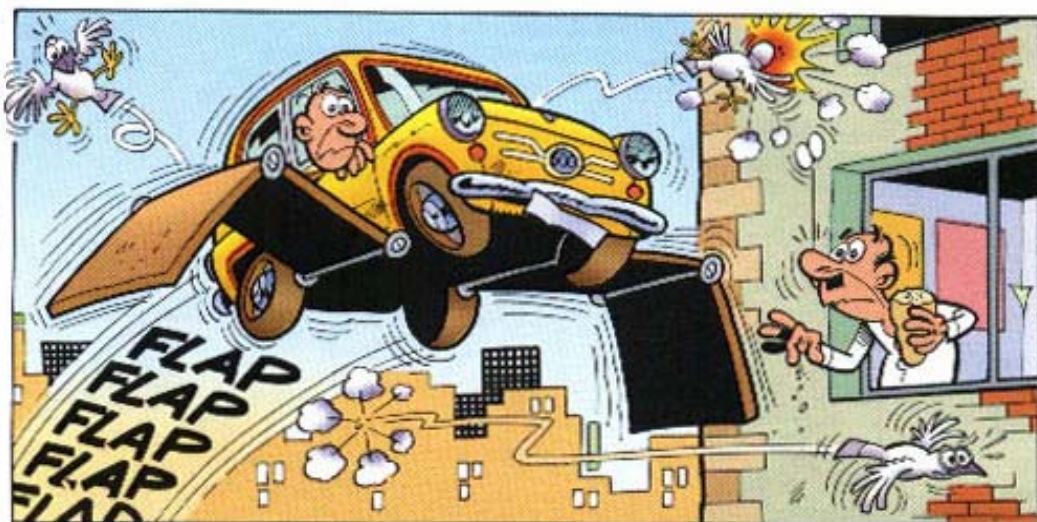


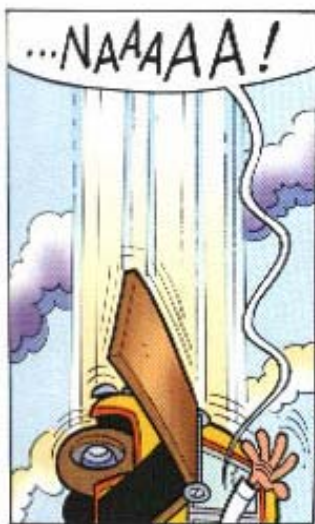
¡SAPRISTI!



¡ESTO ES RIDÍCULO!
¡RIDÍCULO!!!

FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP







¡JO, TENGO YA LAS UÑAS MÁS FRÍAS QUE EL TRASERO DE UNA MONA!

¡GRFTOX!

¿Y AHORA CÓMO SALDREMOS DE AQUÍ? ¿CÓMO?



¡MIRE, EN ESE BOTÓN PONE "CADENAS NIEVE"! ¡YA TENEMOS EL PROBLEMA RESUELTO!



¡VAYA, SE HA ABIERTO UN CAJONCITO CON CADENAS!

Y LLEVAN UN PAPELITO CON LAS INSTRUCCIONES...



DICE "ENGANCHAR UNO DE LOS EXTREMOS EN EL PARACHOQUES..."

¿EN EL PARACHOQUEES? ¡QUÉ RARO! BUENO, BUENO, ENGANCHEMOS...



"Y EL OTRO EXTREMO EN..."
¡RAYOS! ¡MIL RAYOS!



"... EL OTRO EXTREMO EN LA CINTURA Y ESTIRAR."

O... ONCE HORAS... LLEVAMOS ONCE HORAS ASÍ... ¡ESTO ES HORROROSO!

¡JI-JAAA!



¡SI... DIGO YO QUE PODÍAMOS METERNOS DENTRO Y HACER QUE CORRIERA EL COCHE...



¿EL COCHE? ¿CÓMO QUIERE QUE CORRA, POR LA NIEVE?



¡NO. SI LA NIEVE LA DEJAMOS HACE SIETE HORAS. OIGA! AHORA VAMOS POR LA COMARCAL DOS CATORCE, HACIA ALBACETE...



¡CORCHO, JEFE, YO CREÍ QUE LO HACÍA POR "HOBBY"! ¡CALMESEEEE!



¡VENGA. SI-
GAMOS DE UNA
VEZ! ¡HONG-
KONG YA ESTÁ
MÁS CER-
CA!

¡SÍ... ¡DE LOS VEINTI-
DOS MIL SETECIENTOS
KILÓMETROS, YA SOLO FAL-
TAN VEINTIDÓS MIL SEIS-
CIENTOS CINCUENTA Y
SIETE!



TODAVÍA TEMO
QUE ALGUIEN
PUEDA SEGUIR-
NOS LA
PISTA...

¡NO SUFRA! ES-
TE BOTÓN PONE
"BORRADO
TOTAL
DE
PISTAS..."



PUES SÍ; EFECTIVAMENTE, SE
HAN BORRADO TODAS LAS PIS-
TAS ...



¡AGUARDE QUE AHORA
LE BORRO YO A USTED DEL
MAPA, POR LOS SIGLOS DE
LOS SIGLOOOOS!

¡PERO NO SEA CAFRE, CA-
RAY! ¡ANDE Y BÓRRESE UN
OJO Y DIGA QUE ES EL POLI-
FEMO ESEEE!



¡AH, YA ESTÁ, JEFE! MIRE
QUE NO PENSAR... ¡VENGA
POR AQUÍ, VENGA!



¿EH? ¿QUÉ LE PARECE? ¡YA
NO ME ACORDABA DE QUE LA COM-
PAÑÍA HABÍA AMPLIADO LAS
LÍNEAS!



Y ADEMÁS, VINIENDO EN "ME-
TRO", EL ANÓNIMO ES COM-
PLETO...

¡NADIE NOS RE-
CONOCERA!



¡HOMBRE, SI SON
MORTADELO
Y FILEMÓN!

¡MIS
HÉLOES!

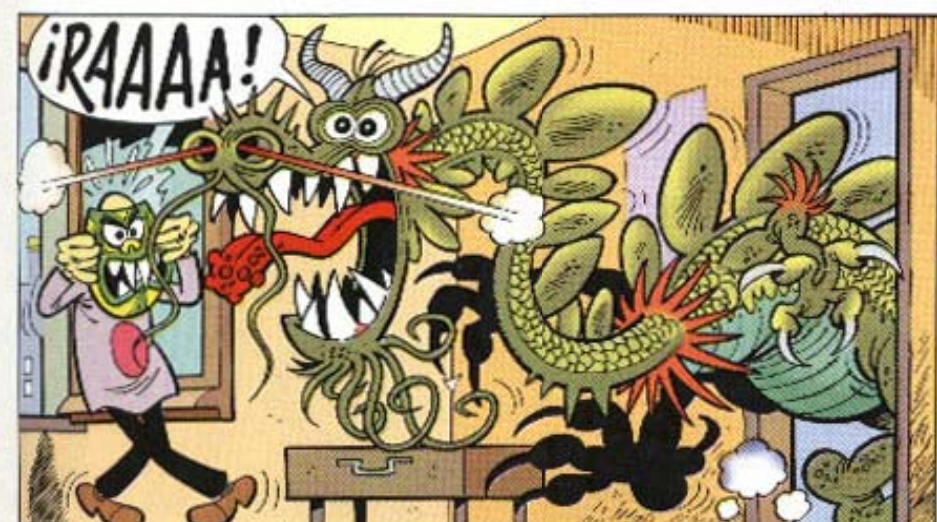
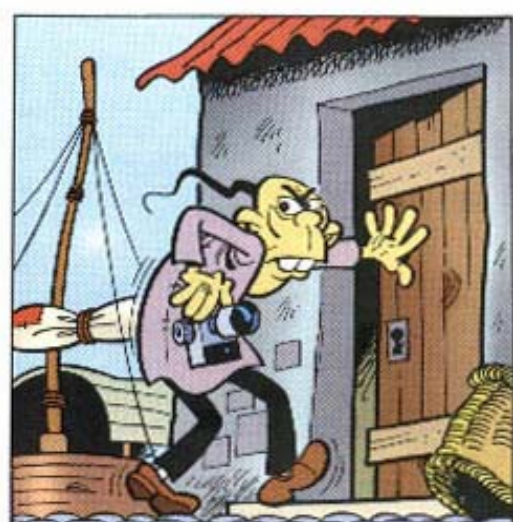
¿PASA CON
VOSOTROS,
TÍOS?

¡UN AUTÓGLAFO!
¡YO QUIERO UN
AUTÓGLAFO!

¡MOLTADELOOO!
¡MOLTADELOOO!

¿Y EL SUPEL?
¿Y EL BACTE-
LIO?







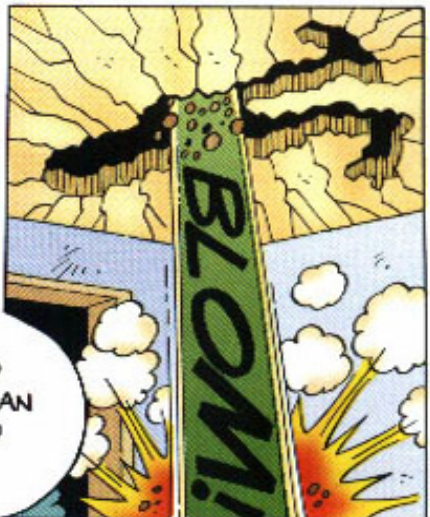


¡RAYOS, HA EXPLOTADO SOLO!

¡CLARO; SEGURO QUE NO SE FIJÓ EN LA FECHA DE CADUCIDAD!



EN FIN, VAMOS A MENEAR UN POCO EL BIGOTE... ¡NOS HAN SUBIDO UN CUENCO DE ARROZ FRITO!



ESOS ESCALABAJOS RESULTAN PELIGROSILLOS... YO ESPIAL ANTES DE VOLVEL A ATACAL...



¡JO! ¡PALILLOS! ¡HAN TRAÍDO EL ARROZ CON PALILLOS DE ESOS!



¡DITA SEA! ¡LA LEVITA!



¡AGH! ¡AHORA LAS GAFAS!



¡GRFTJX! ¡LA TORTA QUE LE VOYA SACUDIR!



¡AAAAGH! ¡UN NUDO! ¡SE ME HA HECHO UN NUDO!!!

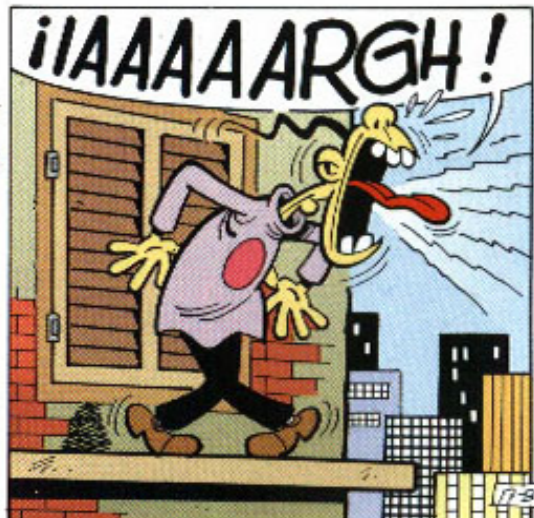
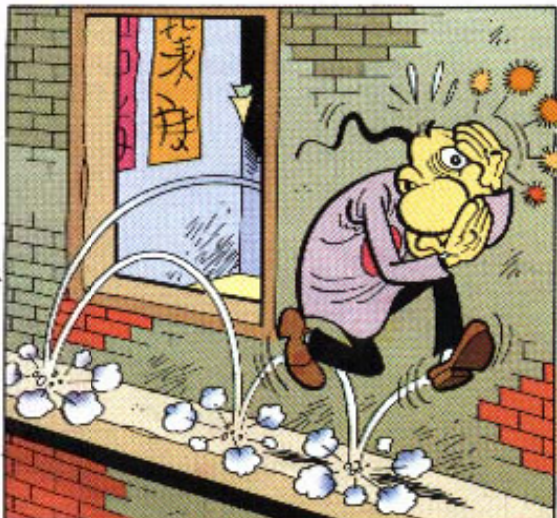


¡GRFTJX!

¡A HACER GÁRGARAS LOS MONDADIENTES DE LAS NARICES!



¡PLEG!



¡IAAAAARGH!







LOTO FRITO. CUARENTA Y TRES... ¡AHÍ ES! ¡ABRIRÉ CON LA GANZÚA!

¡AL TANTO, JEFE! ¡PIENSE EN LAS TRAMPAS CHINAS!



¡CLARO QUE PIENSO! ¡JE, JE! SEGURO QUE AL HURGAR EN LA CERRADURA, ALGÚN ARTILUGIO ME SACUDE UN CAÑONAZO...



¡... ASÍ QUE ME PONGO AL LADO Y QUE ME VAYAN ECHANDO TRAMPAS!



¿LO VE, LO VE? ¡SI LLEGO A ESTAR DELANTE, ME DEJA EL MORRO COMO UN TOMATE! ¡JA, JA, J...



...JJJJ! PTAFF!



MÁS BIEN SE LO HA DEJADO COMO UN PIMIENTO MORRÓN, OIGA...

¡IGLGLGL...!



¡IGRFTJX! DEJEMOS TRANQUILA LA PUERTA... ¡ENTRAREMOS POR UNA VENTANA!



¡AHÍ TENEMOS UNA!

QUÉ RARO, ESTÁ ABIERTA... ¡SEGURO QUE AL COLARSE LE CAE UNA GUILLOTINA! ¡MÁS VALE QUE SE ASEGURE PRIMERO, METIENDO ALGO!

ENTONCES ENTRO TRANQUILO...



TIENE RAZÓN... ¡AAAAAH! ¡HALA, A VER QUÉ PASA!



PUES NO PASA NADA... ¡JE, JE! DIGA, ¿HAY PERRO?

¡NO, NO HAY PERRO!



¡HOP!

¡NO, JEFE! ¡AGUARDE...!



¡AAAAAAH!

¡CLARO, NO ME DEJÓ HABLAR...!





¡TOMA YA! SÓLO FALTABAN UNAS CUANTAS CHINCHETAS...



¡HALA JEFE, HALA: UNOS ZURCIDITOS Y COMO NUEVO!



¡LOS DOS VAIS A NECESITAL ZULCIDITOS! ¡EN TODA LA TLAQUEA!



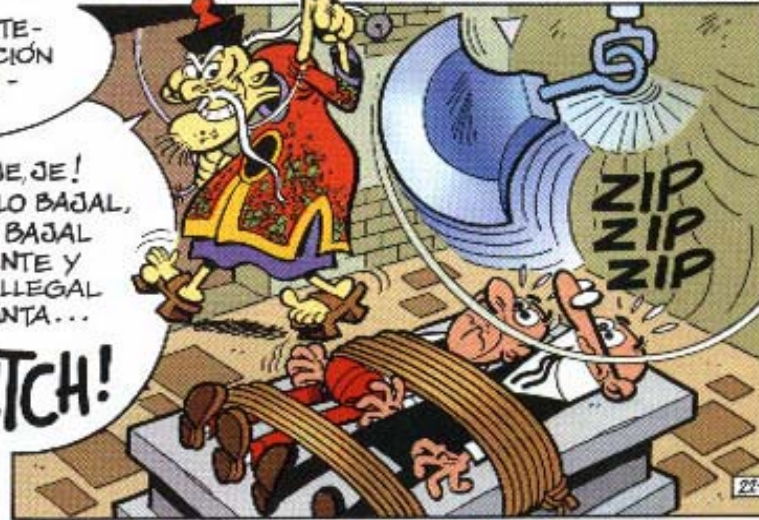
¡ÁTALO EN LA MESA DEL PÉNDULO COLTANTE, BA-LIGÓN!

¡SÍ, OH GLAN SEÑOL!

OIGA... ¿NO LE INTERESA UNA LIPOSUCCIÓN BARATITA? YO PUEDO...

¡JE, JE, JE! PÉNDULO BAJAL, BAJAL, BAJAL LENTAMENTE Y CUANDO LLEGAL A GALGANTA...

¡GLITCH!



¡ESTAMOS PERDIDOS! ¡PERDIDOS DEL TODO!

¡TODAVÍA NO! ¡SAQUE LA LENGUA, JEFE!



¿QUE... QUE SAQUE LA LENGUAAA?

¡SÍ, SÍ, DÉSE PRISA! ¡SAQUELAAA!



Bu... BUENO, PERO NO ENTIENDO...
¡SLURP!



¡RAYOS, SE ESTÁ OXIDANDO!



¡EL ÓXIDO LO HA DEJADO HECHO UNOS ZORROS! ¿CÓMO SABÍA...?

¡ELEMENTAL, JEFE!

TODO EL MUNDO SABE QUE TIENE USTED UNA LENGUA VIPERINA, QUE SÓLO DESTILA ÁCIDO... ¡Y EL ÁCIDO CORROE EL HIERRO!

¡LE VOYADAR YO LENGUA VIPERINA! ¡LE VOYA DAR ÁCIDO!
¡LE VOYA DAAAR!

¡USTED, LO ÚNICO QUE DA ES RISA, OIGA! ¡ANDE Y DÉLE UN LAMETÓN A LA TORRE EIFFEL Y VÉNDALA COMO CHATARRAAA!

¡POL CONFUCIO, ELLOS ESCAPAL! PELO NO PODEL ANDAL LEJOS Y TODAVÍA QUEDAL UN ALMA TELIBLE...

¡LOS TAMBOLES DE FU-MANCHÚ!

HABEL AMPLIFICADOLES POL TODAS PALTES... ¡YO HACEL QUE ELLOS VOLVEL LOCOS! ¡Y ENTONCES MATAL!

¡MATAL!

BOM BRRRLOM BLOM BOM

¡SAPRISTI! ¿QUÉ ES ESO?

BOM BAOULIMMMMM BOMBOMBADUM BOUM

¡ESOS ZAMBOMBAZOS ME HACEN BAILOTEAR EL CEREBELO! ¡UAAA!

BLOMBOLIMMMMM BADA BROWIMMM BLOM

¡NO LO RESISTO! ¡NO LO RESISTOOO!

¡AGUANTE, JEFE, QUE TENGO LA SOLUCIÓN!

SÍ QUE DEBE HACERLE DAÑO, SÍ... ¡CON EL LADRILLO QUE TIENE AHÍ METIDO...!

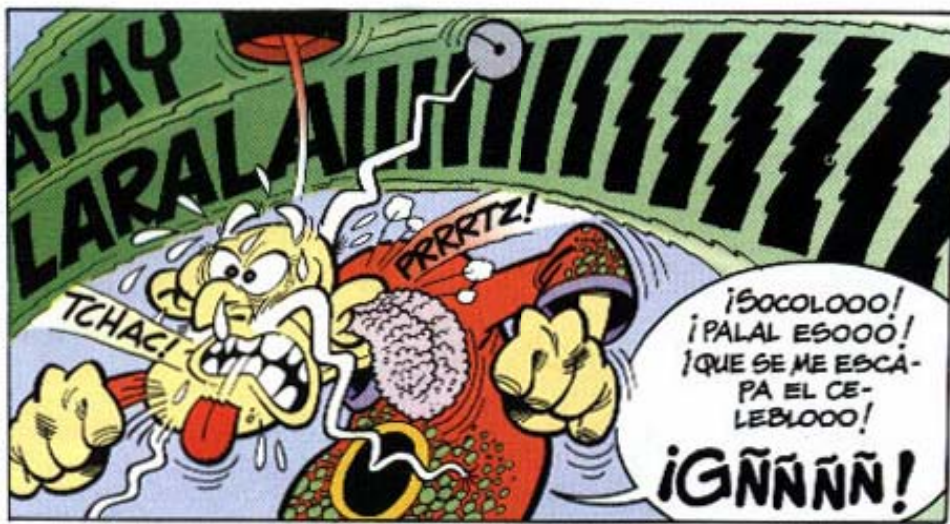
¡UNA CASSETTE CON EL ÚLTIMO ÉXITO DE LA PANTOJA! ¡LO PONGO A TODO TACO Y...!

AAAAAY
AYAYAY
AY
AY!

AY!
AYAYAYAY!
AYAYAYAY
AYAYAYAY
AYAYAYAY

¡POL CONFUCIO, BUDA Y EL DALAI LAMA BAILANDO LA MACARENA! ¿QUE SEL ES000?

BOM BOM BOM...





¡QUE NOS ATRA-
PAAAN!

¡CALLE, CALLE, QUE TENGO UNA IDEA!
ME PONGO EL disfraz DE SEÑORA, LE
DOY AL INTERMITENTE DE LA IZQUIER-
DA...



¡... Y GIRO DISPARA-
DO HACIA LA IZQUIER-
DA!



¡RAYOS; ELLOS
GIRAN HACIA LA
DERECHA!

¡CLARO! CUANDO UNA SEÑORA CON-
DUCE Y PONE EL INTERMITENTE DE LA
IZQUIERDA, ES QUE VA A GIRAR A LA
DERECHA...

¡... Y ELLOS LO SA-
BEN Y HAN TIRADO
A LA
DERECHA!



¡FLENA!
¡FLENAAAA!



¡CRANCH!



¡JI, JI, JI! ¡MIRE, MIRE! PARECE
QUE A LOS CHINOS LES HAYA CAÍ-
DO UNA CHINA... ¡UNA "CHINA"
DE CUARENTA
TONELADAS!

¡GULI GULI!
GULI...!

¡GLJJI!
JIJJI!

¡PTUF,
PTUF...!

¡GGAAAA!



¡FU-MANCHÚ! PELO... ¿TÚ NO
SEL EL HONOLABLE SEÑOR DE LOS
CABALLELOS DEL SIFAN? ¿TÚ
QUÉ HACEEEL?

¡YO, AHOLA TLABAJAL DE BALEN-
DELO! ¡YO BALEL TODA LA GLAN MU-
LALLA CON PINCEL DE PINTAL UÑAS!
¡TÚ DEJALME E ILTE A FLEIL ES-
PALAGOS!

BUENO, NOS LIBRAMOS DEL CHINO ESE... ¡HALA, TIRE PARA EL "BLAN HOTEL AMALILLO", QUE HOY SE REÚNEN LAS DELEGACIONES CHINA E INGLESA!

¡SÍ, JEFE...



ESTARÁ EL PRÍNCIPE CARLOS Y EL MINISTRO CHINO DE EXTERIORES, VOY-PALLA... ¡SEGURO QUE EL TIPO QUE BUSCAMOS ANDA POR ALLÍ!

SE... SE-
GURO...
¡PFFFF!



PE... PERO JEFE...
YO YA NO PUEDO CON MI
ALMA... ME DUELEN
LOS TOBILLOS HASTA
LAS OREJAS...



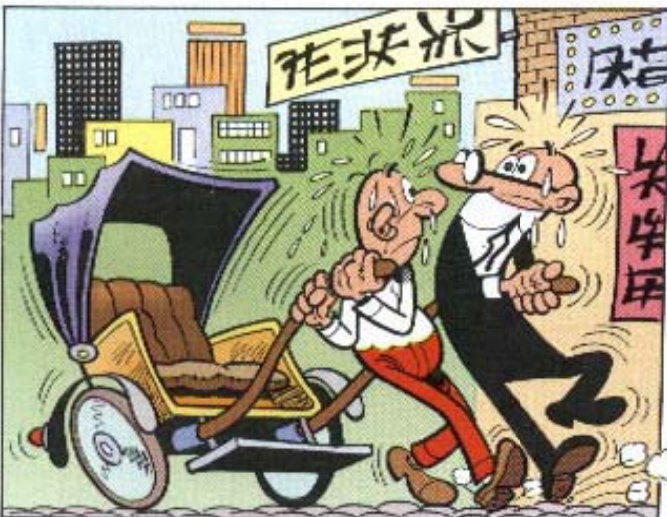
¡JO, ES MÁS DELICADO QUE
UNA CÁSCARA DE HUEVO!
¡VENGA, SIGA TROTANDO
QUE YO LE AYUDO!

VA... VALE...



QUÉ,
¿VA
MEJOR AHO-
RA?

¡VAYA QUE SÍ, VAYA! ¡CÓMO
SE NOTA QUE USTED ESTA
ACOSTUMBRADO A TIRAR
DEL CARRO!



¡UH! ¡ESTA MÁS
VIGILADO QUE LA
SALUD DEL
WOOTYLA!

¡YA SÉ, ENTRARE-
MOS POR LA COCI-
NA!



YO ME DISFRAZO DE COOLÍ Y
USTED VA ESCONDIDO EN EL SACO...
¡HALA, MÉTASE, MÉTASE!

ME METO.



¡HEY, QUIETO, PALA000!
¿QUE LLEVAL TÚ EN EL
SACO?

¿Y000?
PUES...PUES...



¡AH, NO; TÚ ESTAL EQUIVOCADO!
AQUÍ SOLO GUALDAL VELDU-
LAS...



¡LA CALNE ALLÍ, EN
EL CONGELA-
DOL!

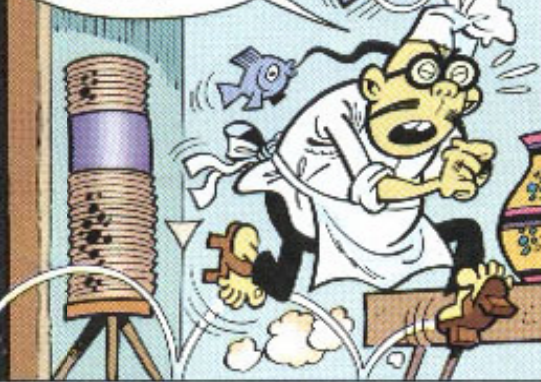
¡SÍ SEÑOL, SÍ
SEÑOL!



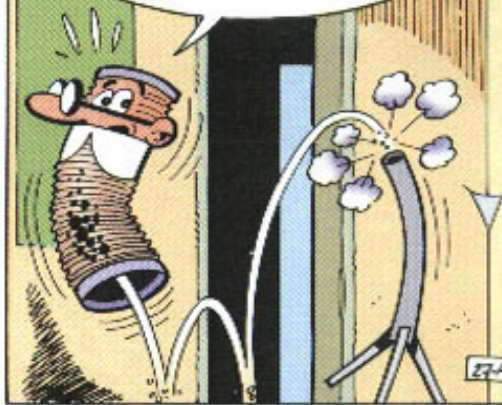
¿LA CALNE...?
¡LA CALNE...!
¡LA CALNE!



¡EH TÚ! ¿DÓNDE
ESTAL? ¡NO ESCON-
DEL, QUE SEL
PEOL!



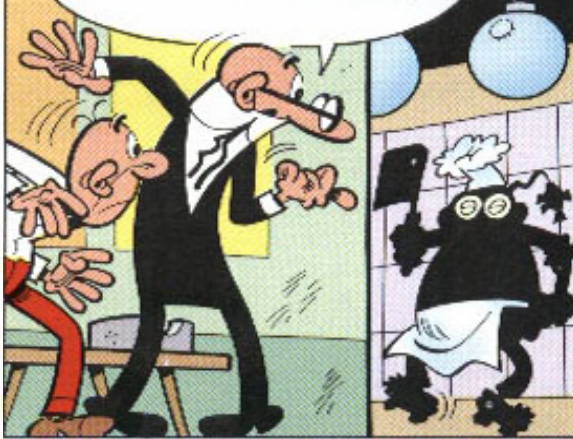
¡PASÓ EL PELIGRO, JEFE!
AGUARDE, QUE LE AYUDO A
SALIR...



¿NO TENÍA OTRO SITIO DON-
DE ESCONDERME? ¿NO LO TE-
NÍAAA?



¡Huy! ¡YA VUELVE EL COLETU-
DO DEL HACHA! ¡YA VUELVE!



¡RÁPIDO, MÉTASE EN ESTE
ARMARITO, QUE YO ME CAMU-
FLARÉ POR AHÍ!



VOY A PLEPALAL LOS GA-
POS CON BELENJENA AL
HOLNO...



PONDEMOS A CUATLOCIENT-
TOS GLADOS Y... ¡QUÉ BAL-
BALIDAD! ¡LA CACELOLA
CASI NO
CABEL!



¡HABLA QUE COMPLAL UN
MICLOONDAS MÁS GLANDE! BUE-
NO, EN TLEINTA MINUTOS QUEDAL
BIEN LUGTIDOS...



ETA

ETA



¡IAAAAH!



AHOLA, LA BANDEJA DE CALACOLES CON MELÓN DE SINGAPUL ...



CLAVALE LOS PALILLOS EN EL MELÓN Y... ¡UH, QUÉ DULO! ¡DEBE ESTAL VEL-DE!



¡Y COLIENDO A FLEIL LAS HOLMIGAS PALA EL APELITIVO!



¡IOUAAAAH!



¡CUBIERTO DE SAPOS REPUGNANTES! ¡Y ACHICARRADO! ¡LE VOYA DAR "ARMARITOOOO"!

¿Y MI CRÁNEO, QUÉ? ¡CON MÁS PINCHAZOS QUE UN ENCAJE DE BOLILLOS! ¡QUE ES USTED MÁS QUEJICA QUE EL GIL ÉSE DEL ATLÉTICOOOO!



¡VENGA, VAMOS A BUSCAR DE UNA VEZ AL AGENTE ESE!



¡EMPEZAREMOS POR ESTE ARMARIO, JEFE! ¡ME DA EN LA NA- RIZ QUE EL PÁJARO ESTÁ DENTRO!



AHOLA YO LIQUIDAL BUITLE Y LELLENAL CON PIMIENTOS MOLONES...



¡AH! ¡NO ESTAL! ¡BUITLE DE BILMANIA ESCAPAL!



¡GRRRÑIECK!
¡NIEECK!

¡ME DA EN LA NARIZ
QUE EL PAJARO ESTÁ DENTRO...!
¡GRFTJX! ¡YO SI QUE
LE VOY A DAR EN LA NARIZ!

¡JO, QUÉ DÍA TIENE!
¡YA SE SABE QUE A LOS
PAJAROS LES GUSTA PICOTEAR
GUSANITOS, OIGA!



HABLANDO DE GUSANITOS...
¡DÉSEMELÓ A MÍ, JEFE, DÉSEMELÓ!
¡EH, GORRIÓN DE LUTO!
¡BLEP, BLEP, BLEP!

¡RÑIAACK!



¡GRRRÑIECK!

¡JE! ¡ESE BICHO
NO HABÍA VISTO NUNCA
UN LOMBRIZO TÓRERO!



ZOUFFFFFFF...
CRONCH!



¡HALA, ASUNTO
CONCLUIDO!

CLAP!



PELDÓN, CABALLERO... ¿ME PERMITE?



¡GRRRÑIOCK!

¡CORRA JEFE, LARGUÉMONOS!
¡RESULTA QUE ESO ES EL LAVABO DE SEÑORAS!

¡AH! ¡UN BUTILE!
¡SOCOLOOOO!

RAS!
RACA
RIC!



¡HALA, A LO NUESTRO!
¡MIRAREMOS EN LAS HABITACIONES
DEL PRÍNCIPE Y DEL MINISTRO CHINO!



¡ENTRARÉ EN LA DEL CARLITOS POR LA VENTANA, JEFE!

¡VALE!
¡YO ME VOY A LA DEL CHINO!



AHÍ ESTÁ DUMBO... CUANDO APARTE LA OREJA, VERÉ SI HAY ALGUIEN MÁS...



¿EH? ¿QUIÉN ANDA AHÍ?

...MUMMIZ

WOSSSH...



¡HUM!
NADIE...
NOTHING... ESTO
DE ANDAR LEJOS
OF THE CAMILA,
MAKE NERVOUS
MYSELF,
YES!

TENDRÉ QUE ESTAR ATEN-
TO ANDABRIR LOS OÍ-
DOS...

¡ESO, COMO
LAS ESCUELAS
DEL CANAL DE
PANAMA!

PUES YO TENGO QUE EN-
TRAR COMO SEA... ¡YA SÉ,
ME DISFRAZARÉ DE LORO
PARA DESPISTAR!



¡JO, QUÉ
VENTARRÓN ORE-
JERO LEVANTÓOOO!
¡CASI
ME PEGO
UN GUARRAZO
CONTRA EL
ASFALTO!

¡RAYOS, ONE
LORO RARO IN MY
ROOM!
¡AND HE
CANTA Y
TODO!

¡AJÁ! TIENES
BUEN
OÍDO,
¿EH,
TÍO?

¡CORASÓN
CORASÓON,
CORASÓN
TRAISONEROOO...!



AND THAT CARA, THAT
EXPRESSION... ¡A MÍ ME RE-
CUERDA ALGO!

¡CLARO QUE LE RECUERDA "ALGO"! VER "EL
PINCHAZO TELEFÓNICO" DE ESTA COLECCIÓN.
¡QUE SI, HOMBRE, GASTESE CUATRO PERRAS
MAS Y VEÁLO!



MÍ SACUDIRLE
WITH THE FLORE-
RO... ¡YES!

MIRA QUE TE DOY UN TI-
RÓN DE OREJAS, ¿EH? ¡BUE-
NO. TRAYÉNDOME LA GRÚA
REMOLQUE DEL CHALLENG-
GER!



¡TOMA
FLOWERS!
¡TOMA!

¡JA, JA, FALLASTE! ¡TE HE
DEJADO CON LAS OREJAS GA-
CHAS! Y COMO NO TE TRAI-
GAS UN GATO HIDRÁULICO PA-
RA LEVANTARLAS...



¡AH; YOU ARE
TRAS THE SILLÓN!
¡TE OÍ, TE OÍ!



¡JO, CLARO QUE ME OÍSTE!
¡CON ESAS PANTALLAS DE RADAR,
OYES HASTA CUANDO SE RASCA
EL AKI-HITO!



¡GRFTOX!
¡TOMA
ZAPATO!

¡UH! MENOS MAL QUE NO
ME LO HA TIRADO CON UNA
OREJA...
¡MENUDA
CATAPULTA!

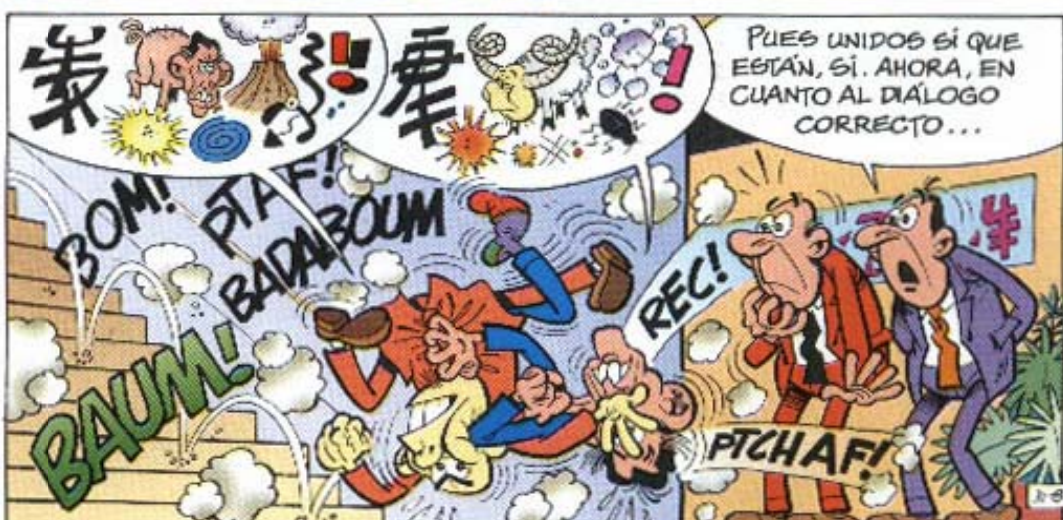


YO AVISAL HONOLABLE
LEPRESENTANTE DE GLAN
BLETAÑA QUE EL SEÑOL
MINISTLO LE
ESPELA...

CON EL PELMISO DEL CABALLE-
LO DEL IMPELLO BLITÁNICO, YO
AGACHAL LESPETUOSAMENTE
LA CABEZA Y COMUNICAL QUE
EL SEÑOL MINISTLO...



¡CON TODO LESPETO, YO DECIL
QUE CABALLELO DEL IMPELLO BLITA'-
NICO SEL UN CALDO BOLIQUELO
OLEJUDO! ¡YO QUEJALME
AL SEÑOL MINISTLO!





¡CALMA, CAAALMA, CABALLELOS! ¡LEAMOS A LOS APOSENTOS PLIVADOS DEL SEÑOR MINISTRO, DONDE PODRÁN LEANUDAL SU ANIMADA CONVELSACION.

¡AY!



¡RAYOS, VAN HACIA LA MADRIGUERA DEL CHINO! ¡Y EL JEFE ESTÁ ALLÍ, BUSCANDO AL AGENTE ESE!



¡TENGO QUE AVISARLE! ¡SI LE PILLAN, IGUAL LE APLICAN EL CEPO CHINO AL PESCUEZO!



¡HUM! IGUAL QUE YO ENTRO, EL AGENTE TAMBIÉN PODRÍA ENTRAR... ¡LE PONDRÉ UNA TRAMPA!



¡AJÁ! ¡EN LA SIGUIENTE VENTANA PONDRÉ OTRA!



¡ATIBORRARE LA CORNISA DE GRASA REBBALANTE Y COMO LO INTENTE...

GOR GOL GLO



¡OIGO VOCES Y PASOS! ¡SE ACERCA UN REBAÑO DE GENTE!



PASARÉ AL DEPARTAMENTO DE AL LADO POR LA CORNISA, SIN LLAMAR LA ATENCIÓN...



¡AAAAAAAAAH!

¡JEFE! ¿A DÓNDE VAAA?



¡QUÉ PREGUNTA MÁS TONTA! ¡IBA A LA CALLE, CLARO... ¡Y MENUDA LLEGADA HA TENIDO!

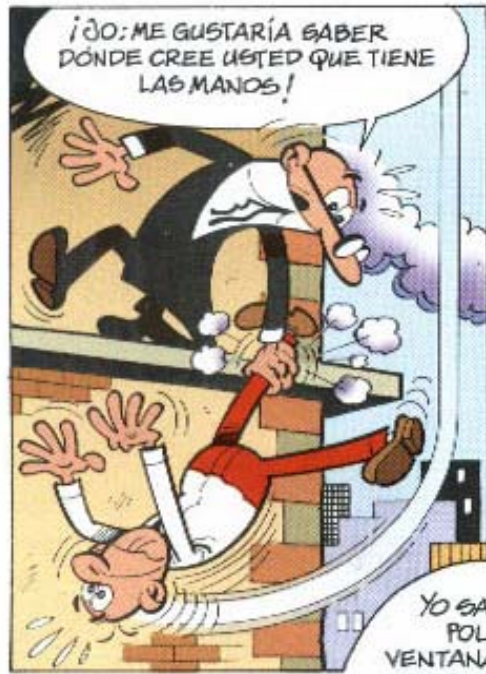


¡AH! ¡YA DE VUELTA? ¡ESTABA PONIENDO GRASA EN LA CORNISA. PARA QUE...



¡PUES A LO MEJOR USTED HUBIERA PUESTO PÂTÉ DU FOIE!





© F. Pérez



¡AGUARDE A QUE LE AGARRE YO EL OJO! ¡AGUARDE A QUE SE LO AGARRREE!

¡CORCHO. JEFE, TANTO JALEO POR UN SIMPLE OJO! ¡SI TIENE OTRO DE RECAMBIOOO!



¡CHISSST, CIERRE EL PICO! ¡AHÍ ESTÁN EL CARLITOS Y EL CHINO EN PLENA CHACHARA!



¡SEGURO QUE EL AGENTE TAMBIÉN ESTÁ DENTRO! ¡TENEMOS QUE ENTRAR COMO SEA!

¡YA SÉ! ANTES ME PUSE EL DISFRAZ DE LORO...



¡AGUARDE, QUE LE PREPARARÉ UN ENGLISH REFRESCITO, WITH SODA!

NO: A MÍ, LEFLESCUITO GUSTAL CON HUEVO...

¡AHORA USARÉ EL DE CIGÜENA, PARA VARIAR!



PUES NADA. NADA... ¡TOME HUEVO!

PLOTCH!

¡Huy: COGÍ UN DISFRAZ A PUNTO DE DESHUEVAR!



¡Muy GLACIOSOS LOS BLITÁNICOS DE LAS NALICES! ¡PELO QUE MUY GLACIOSOS!

¿QUÉ, QUÉ...? ¡QUÉ PORQUERÍA AMARILLA! ¿SE LE HA REVENTADO LA CARAAA?



¡CABALLELOS. POL FAVOL! ¿QUÉ PENGLAN SUS ILUSTRES ANTEPASADOOS?



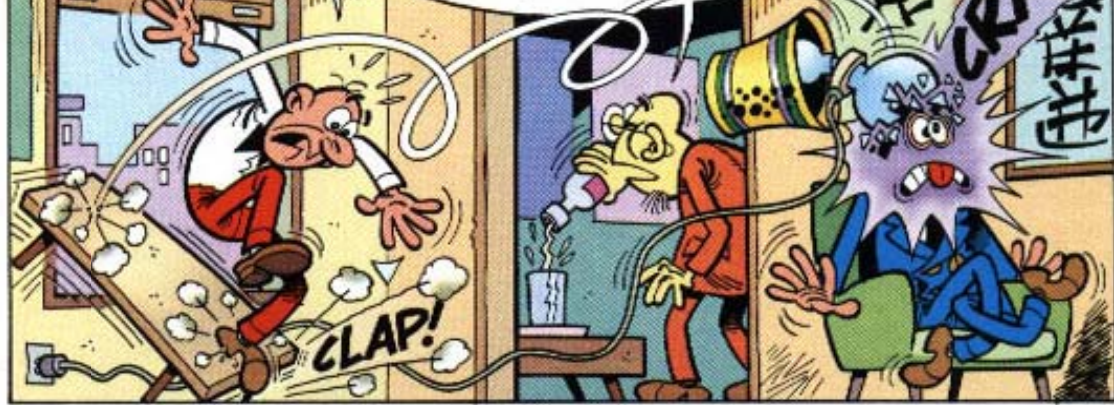
BIEN, PALA QUE VEA QUE NO ESTOY ILITADO, LE SELVILÉ UN NÉCTAL ESPILITUOSO DEL GLAN PODEL CELESTIAL...

ESE MORTADELO CASI ME-
TE LA PATA HASTA LA OREJA...
ENTRARÉ YO CON SIGILO, SO-
LAPADAMENTE, CUAL BRISA
ETÉREA QUE...



¡SAPRISTI!

VELA' COMO ESTE LICOL
LE ILUMINALA' LAS IDEAS
Y...



¡OH, YES, ILUMINADO DEL TO-
DO! ¡COMO UN FARO IN THE
NIGHT!



打不來!!! 來!!!

¡LEPLÍMANSE, CABA-
LLELOS! ¡YO TEMEL
QUE ILUSTLES ANTEPA-
SADOS YA ESTAL HASTA
EL GOLOOO!



UN ARMARIO CERRADO A
CAL Y CANTO... ¿Y SI EL AN-
DOBA ESTUVIERA
DENTRO?



¡HUM! CREO QUE EL CHINO
LLEVA AHÍ UN LLAVERO DE ESOS
DE CARTERITA...



¡JE, JE, JE! ¡SOY MÁS FI-
NO QUE LA TRAQUEA DE UNA
ANGULA!



¡RAYOS, NO ES UN
LLAVERO,
SINO LA CARTERA!
¡PIFLADA LA
HEMOS!



YO LA DEVUEL-
YO, ANTES DE
QUE... ¡HUY, SI
NO ES EL
CHINO!



DE ACUELDO, FILMALEMOS
TLEGUA Y SEGUILEMOS PUÑE-
TELA CONVELSACIÓN...

COMO YO IL DICIENDO, NOSOTLOS
CONFIAL EN LA HONLADEZ DEL IMPE-
LIO BLTÁNICO Y...











¡UMPF... ARJ...
NGGGG...!



¿QUÉ... QUÉ HACEL TÚ,
PEDAZO DE GALAPATA
DE PELOO?

YO...
YO...

¡CHAC CHACACHAC
CHAZ!!



¡VALE, VALE, SALGENTO HUEVO
PLITO!! YA ILÉ A QUE EL "COLD-
BÉS" ME ENGENÉ A MENEAL EL
ESTOQUEEEE!



¡¡O, EL MUY BESTIAJO ME
HA AFEITADO LA BROCHA DEL
CABCO!! AHORA ESTOY DOS
VECES CALVO POR EL LADO
DE ARRIBA!



¡HOMBRE, AHÍ HAY OTRA
BROCHA! ¡LE HARÉ UN INGER-
TO AL CACHARRO ESTE!



¿EH? ¿QUIÉN SE HALL-
VADO LA BROCHA DE PINTAL
CON LACA NEGRA?



¡SOLDADO, LLEGA SU MAJESTAD LA LEI-
NA DE INGLATELA!! HAZLE LOS HONORES MI-
LITALES!! ¡UNA LEVELENCIA LESPE-
TUOSA!

¡SÍ... SÍ
SEÑOL...



LEINA, ESTA LEPUGNANTE CUCALA-
CHA BALUDA LESPETUOSAMENTE VUES-
TLA BLANCA Y LADIANTE EFIGIE
Y...



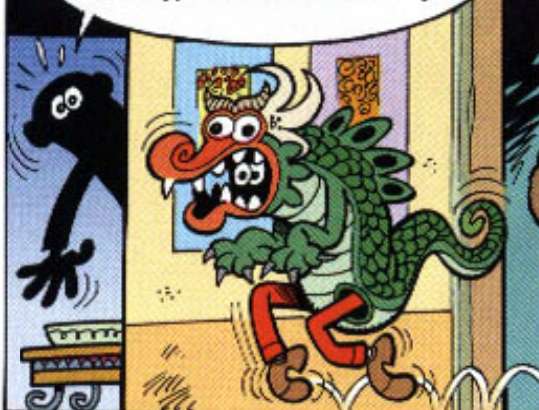
¡"BLANCA Y RADIANTE EFIGIE"!
¡IIIIIIH! ¡ME LA HA DEJADO
MÁS NEGRA QUE EL
SOBACO DE MOBUTUUU!

¡PELO SALGENTO, NO SE
PONGA NELVISO, COLCHO!
¡MILE QUE ESO ES MALO PA-
LA LA ICTELICIAAAA!

¡BUF! SERÁ MEJOR QUE ME DESHAGA DE LOS TRAJOS ESOS Y VUELVA A LA MODA DE PARÍS, CON MI LEVITA...



¡RAYOS! ¿QUÉ ES ESO? ¡EL AGENTE QUE BUSCAMOS, SEGURO! ¡ES MI OPORTUNIDAD!



¡TOMA YA, LOMBRIZ CON PATAS! ¡TOMA! ¡AH, LO SATISFECHO QUE ESTARÍA EL JEFE SI VIERA ESTO...!



PUES SÍ, YA VE... ¡SATISFECHÍSIMO! ¡UJE... JEFE!



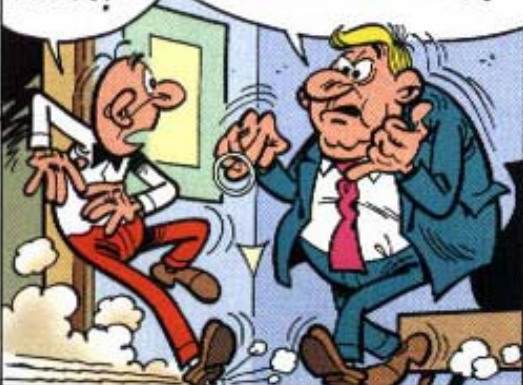
¡SÍ, PUDE COLARME DISFRAZADO DE DIVINIDAD DE LAS RECEPCIONES! ¡Y AGUARDE, QUE AHORA LLEVO EL DE DIVINIDAD DEL GARROTAZO Y TENTIESOOO!



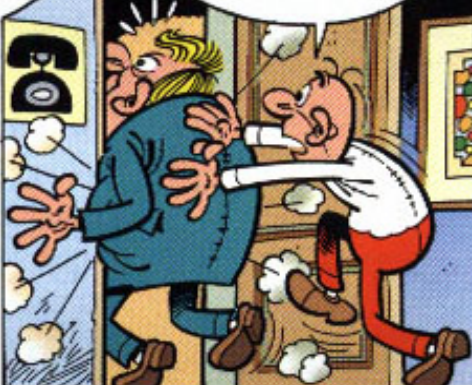
¡PUES SERVIDOR LLEVA EL DE DIVINIDAD DEL TROTE COCHINERO! ¡ANDE Y SACÚDALE A SU ABUELA SEGUNDAAAA!

¡ANDA! EL TIPO ESE... ¡EI ES EL ELTSIN!

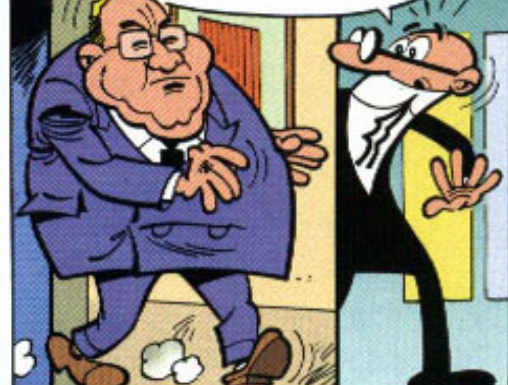
PERRRÓN, MUSIK... MÍ TIENE QUE HACERR LLAMADO AL KRRREMLIN... ¿SABERRR DÓNDE HAY TELEFONINSKY?



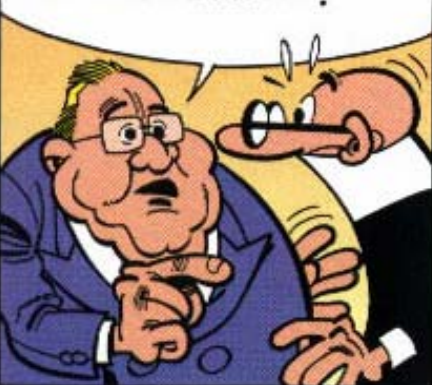
¿QUÉ...? ¡AH SÍ, CLARO, AQUÍ MISMO! ¡PASE, PASE!



¡HUY, EL KOHL! ¡LO MIRARÉ UN RATO, A VER SI PUEDO ACABAR DE VERLO TODO...

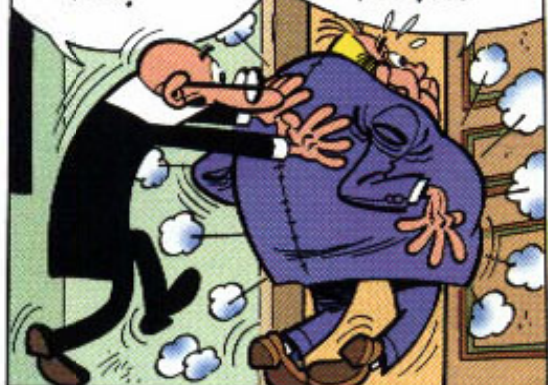


¡AH, HERR CALVOSEN! ICH NESSSSITO TELEPHON LLAMADUNCHEN BUNDESTAG... SIE PUEPUNCHEN INDICAR MICH?



¡CLARO TÍO, AQUÍ TIENE UNO! ¡HALA, TIRE P'ADENTRO, TIRE!

PE... PERO ESCUCHENTRUSEN... AQUÍ NEIN... NICHT...



¡QUE SÍ, HOMBRE, MÉTASE Y LLAME, LLAME, QUE PAGA LA CASA!

NEIN... SOCORRUNCHEN...!





¡SI, HE VISTO AL KOHL-
ESE! LO HE METIDO EN LA
CABINA DEL TELÉFONO,
PARA ...

¿EN LA CABINAAA?
¡SI YO HABÍA METI-
DO AL
ELTSIN!



¡UH! YO SABEL QUE PLIME-
LOS MINISTLOS ALEMÁN Y LUGO
APLECIALSE MUCHO, PELO...



¡GRFTJX! IDEJE DE HACER BURRADAS
Y VAMOS A LO NUESTRO! EL AGENTE TIE-
NE QUE ESTAR POR AHÍ... ¡INTENTARA
ALGUNA GORDA, COMO INCENDIAR EL
PALACIO!



¡AH, PUES ENTONCES TRANQUI-
LO, JEFE! SIEMPRE LLEVO ENCIMA
MI EXTINTOR
PORTATIL...



¡EN CUANTO DETECTA UN FUEGO, LE
SUELTA UN CHORRO DE LÍQUIDO EXTING-
TOR QUE RÍASE USTÉ DE LAS CATARA-
TAS DEL NIAGARA!



BON SOIR,
MONSIEUR
AZNAG!

¿EH? ¡AH! ESTEEE...
BON SUA, MSÍE CHI-
RAC... JE ALÉ ENCEN-
DEZ LE PITILLÉ...
¡JE, JE!



OH, PEGMETEZ MOI, MONSIEUR AZNAG ...
NOUS, LES FRANCAIS, NOUS AVONS TRES
BON MECHEGOS QUE FAITES VEGDA-
DEGO **FUEGO...**



¡RECUPERE ESE
TRASTO, DESGRACIA-
DO! ¡Y LARGUÉMO-
NOS DE AQUÍ!!!



¡VAMOS, GALOPE,
GALOPE! ¡PONGAMOS
TIERRA DE POR
MEDIOO!

¡JIIJIIA-
AAAAH!

¡AH, EL SE-
ÑOR PRESIDENTE
DENG-
XIAOPING!

SI... QUE ESTÉN PLEPALADAS LAS UNIDADES
DE CUIDADOS INTENSIVOS... YA SABES, NOVENTA
Y TLECE AÑOS, PALKINSON, ALZHEIMEL, EL MAL-
CAPASOS, LOS LIÑONES HECHOS POLYO, EL
HÍGADO AVELIADO, LA PLOSTATATA...



¡LÁPIDO, OPELACIÓN ULGENTE! ¡PLE-
PALEN TLASPLANTES DE COLAZÓN, LIÑO-
NEG, TLAQUEA Y PILOLO! ¡YATLAPENA
A LOS TELOLISTAAAAS!



¡ATENCIÓN, POL FAVOL!
¡SE LUEGA A TODOS LOS SE-
ÑORES PRESIDENTES DE
LAS GLANDES POTENCIAS,
SE LEÚNAN EN EL SALÓN
PLINCIPAL PALA LA FOTO
DE PLENSA!



¡ÉSTE ES EL MOMENTO, SI SEEE-
NO! ¡UN BOMBAZO INCENDIARIO EN
MITAD DEL SALÓN Y...!



¡POR FIN ERES MÍO!
¡JAJA! ¡TRAJE ACA'
LA BOMBA!



¡ESTÁ A PUNTO DE EXPLO-
TAR! ¡RÁPIDO MORTADELO, TÍ-
RELA POR AHÍ!

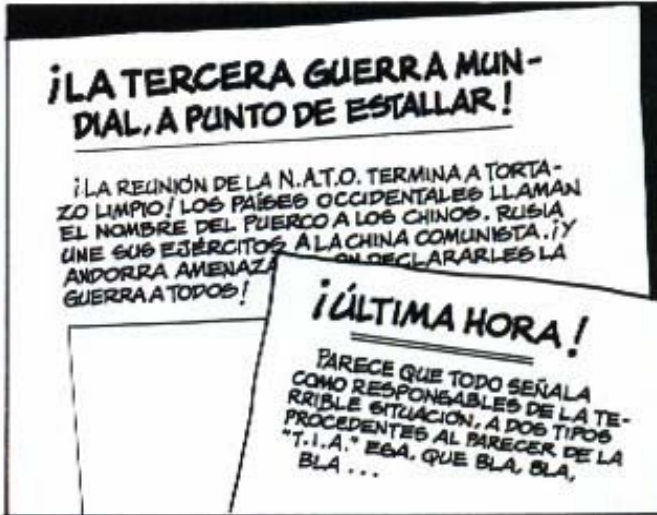
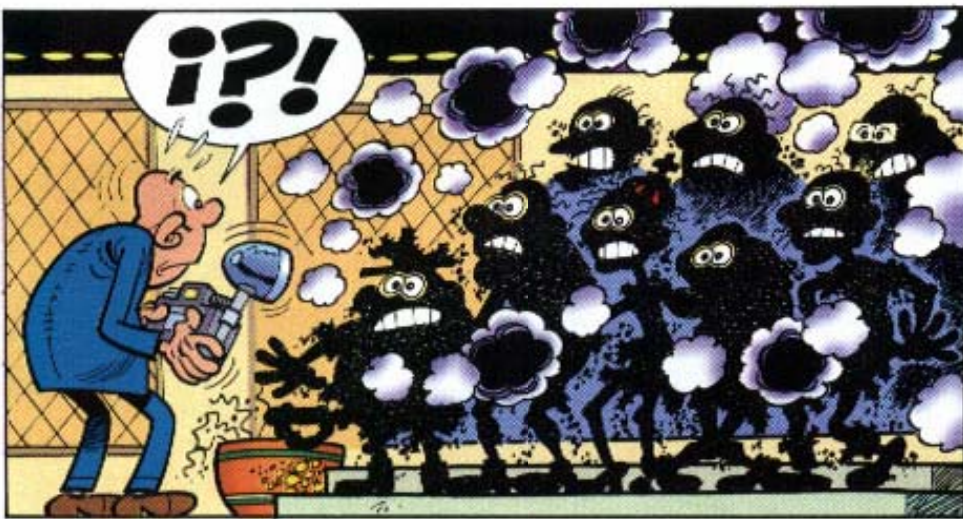


¡SÍ, JEFE!
¡ALLÁ VAAAA!



¡SONLIÁN, POL FAVOL! ¡MILEN A LA
CÁMALA! ¡ATENTOS, QUE VA A SALIR LA
LUCECITA...!





THE END.