

La HISTORIA del DINERO

Mortadelo y Filemón



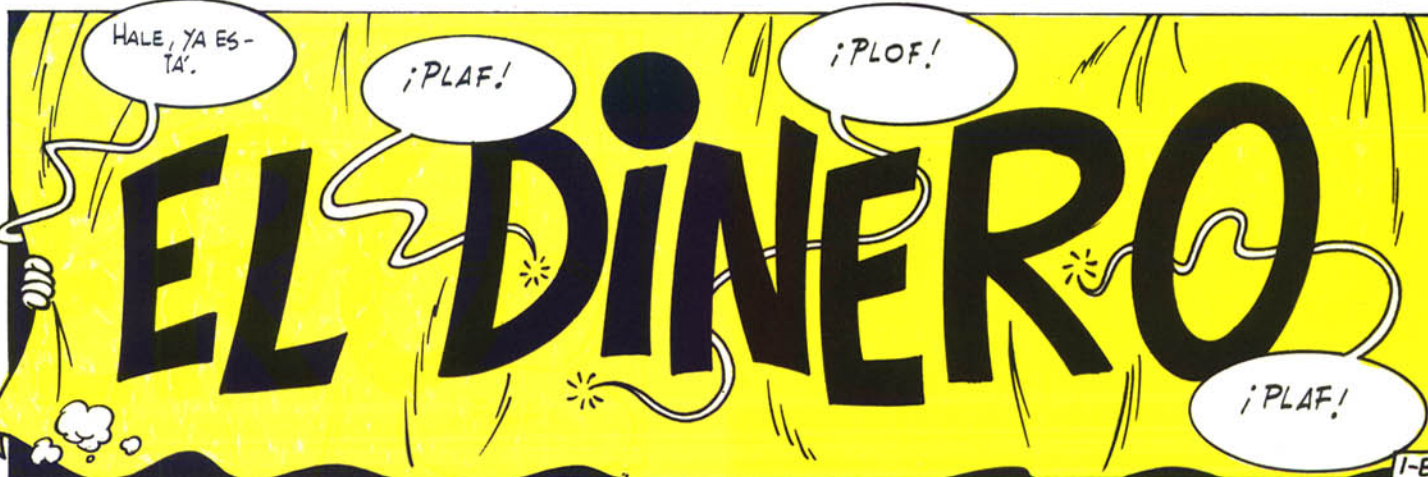
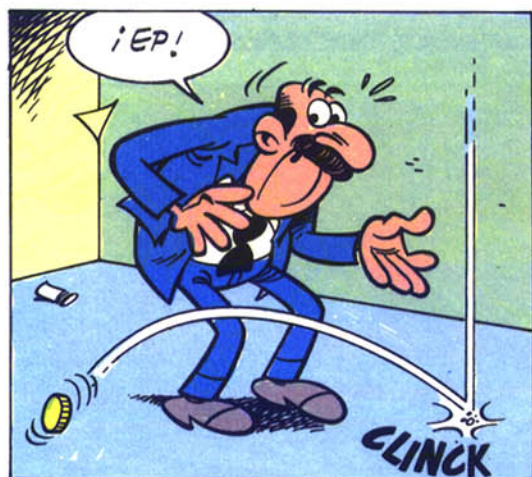
"la Caixa"
CAJA DE PENSIONES

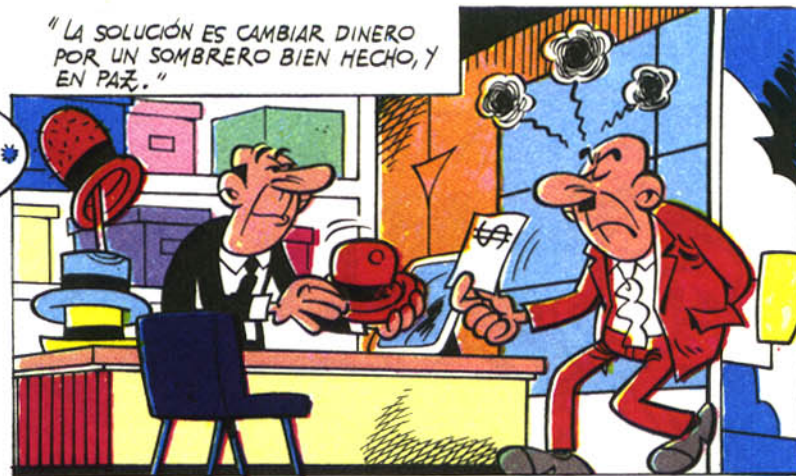
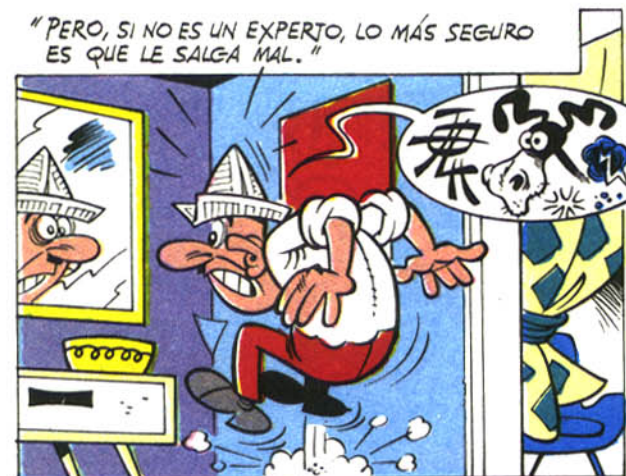


LA HISTORIA de DINERO

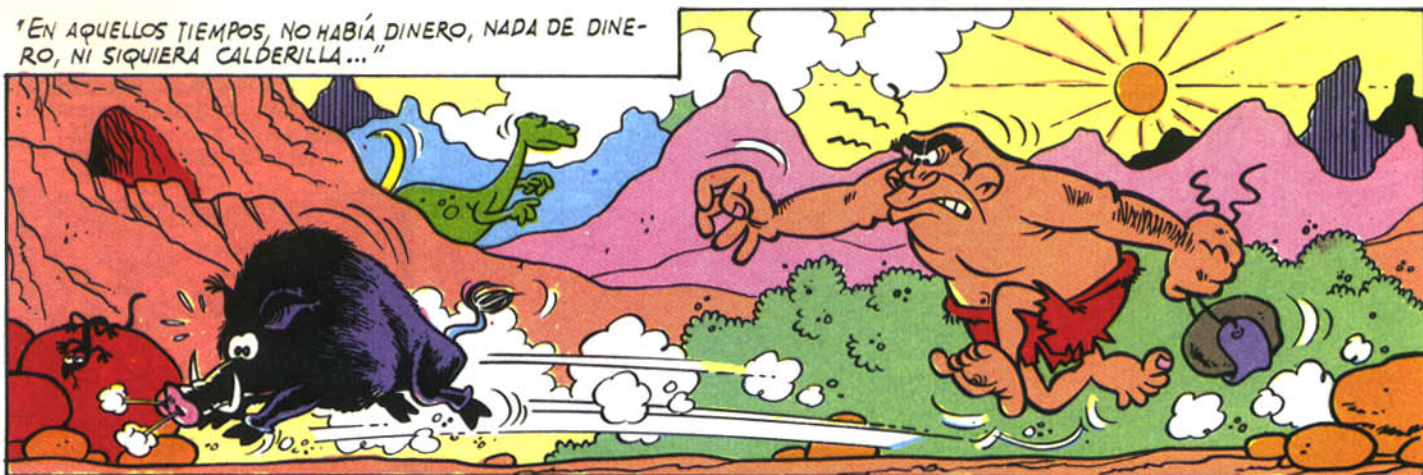


"la Caixa"
CAJA DE PENSIONES

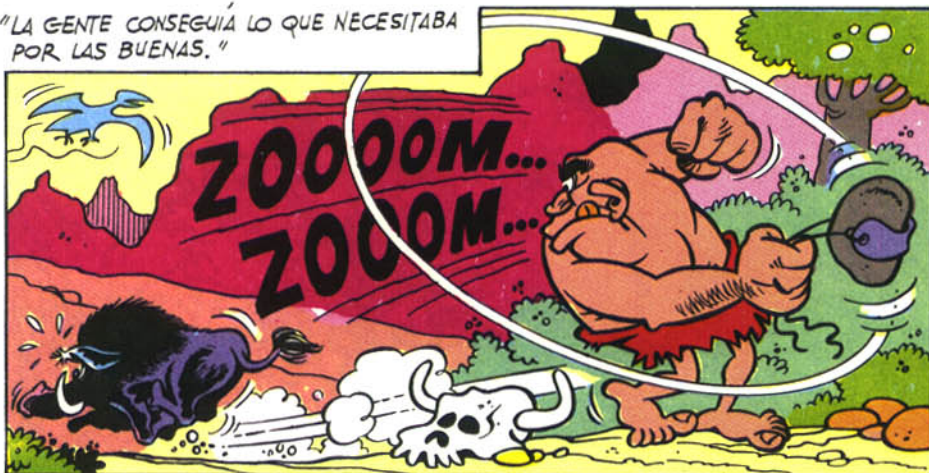




"EN AQUELLOS TIEMPOS, NO HABÍA DINERO, NADA DE DINERO, NI SIQUERA CALDERILLA..."



"LA GENTE CONSEGUÍA LO QUE NECESITABA POR LAS BUENAS."



"CUANDO ALGUIEN QUERÍA UNA COSA QUE TENÍA OTRO, LE PROPONÍA UN CAMBIO."



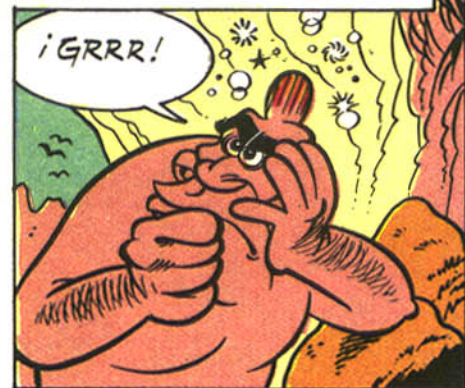
"A MENUDO, NO SE PONÍAN DE ACUERDO."



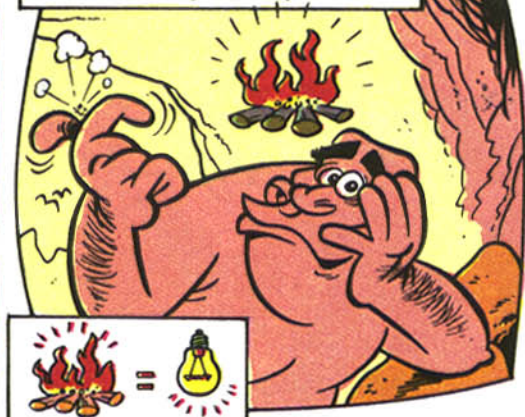
"POR LO CUAL SE CREABAN VIOLENCIAS Y MALENTENDIDOS."



"ESTAS DIFICULTADES DIERON MUCHO QUE PENSAR AL HOMBRE PREHISTÓRICO."



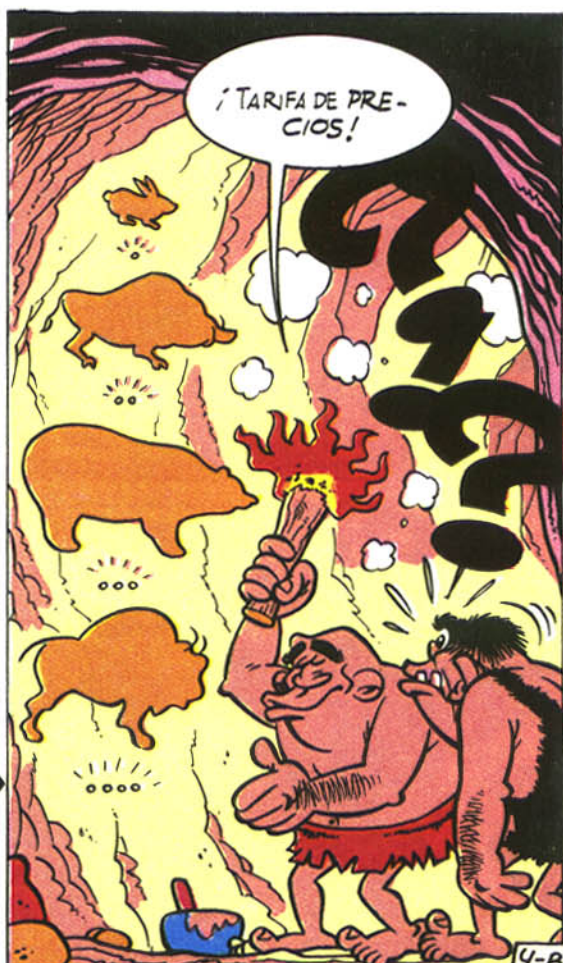
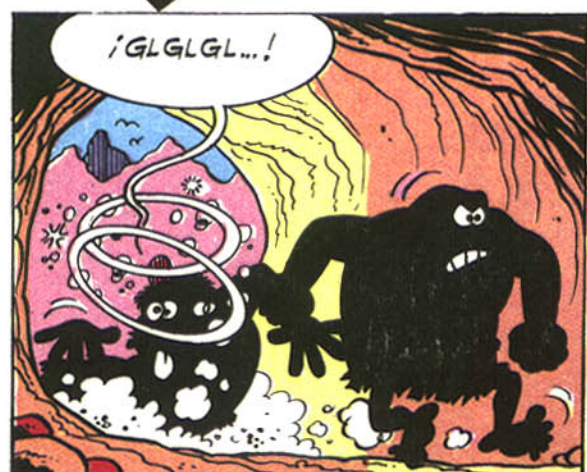
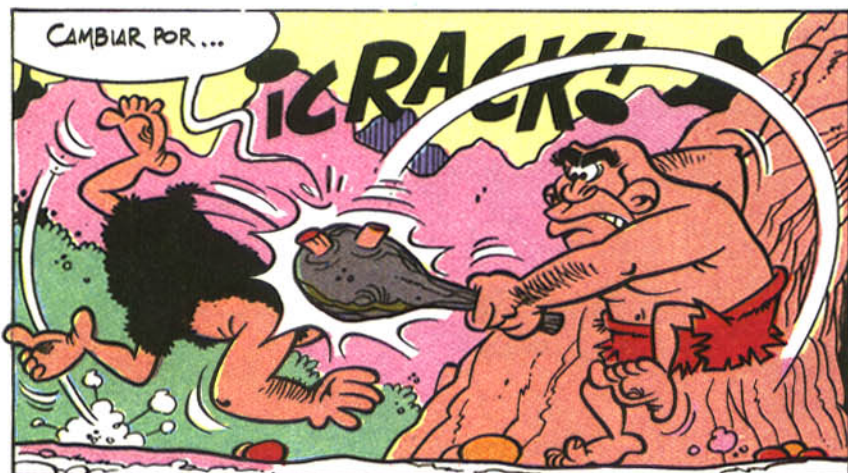
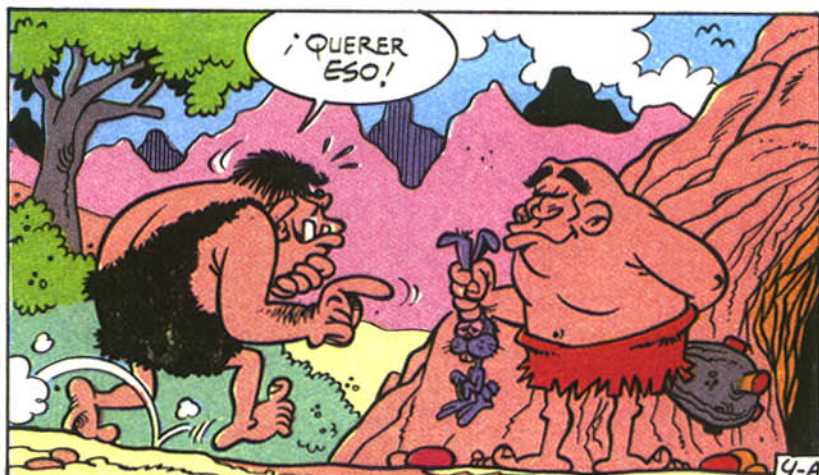
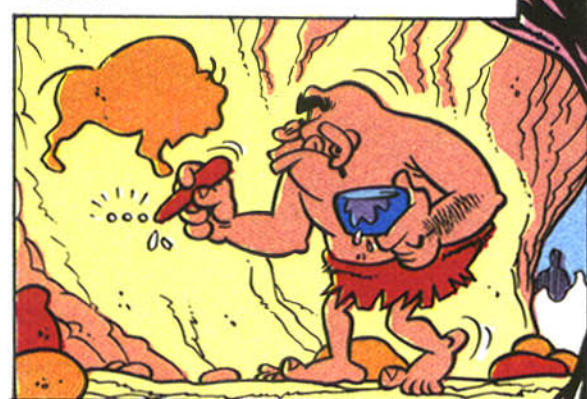
"¡FINALMENTE, DIO CON LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA!"



COMPRENDIERON QUE EN LUGAR DE CAMBIAR UNOS OBJETOS POR OTROS, ERA MEJOR UTILIZAR PIEZAS DE VALOR, PEQUEÑAS Y MANEJABLES, PARA CAMBIARLAS POR COSAS.



"CADA COSA SE CAMBIARÍA POR UNA, DOS, TRES O MÁS PEPITAS DE ORO, SEGÚN SU VALOR."



CON EL TIEMPO ESTA FORMA, TODAVÍA TOS-
CA, SE FUE PERFECCIONANDO HASTA LLEGAR
A LOS SISTEMAS MONETARIOS QUE CONO-
CEMOS EN LA ACTUALIDAD...

¡HAY QUE VER LO QUE
SABE USTED, SEÑOR
"SUPER"!

GRACIAS, GRACIAS, PERO
DIME, MUCHACHO, ¿NO VAS
HACIENDO MEMORIA?

AÚN NO, PE-
RO SIGA, SIGA
CONTANDO.
¡ES MUY INTE-
RESANTE TO-
DO ESTO!

LAMENTAMOS TE-
NER QUE DEJAR POR
EL MOMENTO LAS
AMENAS EXPLICA-
CIONES DEL "SUPER",
PERO LOS ACONTE-
CIMIENTOS QUE VAN
A DESARROLLARSE
EN CASA DE FILE-
MÓN REQUIEREN
QUE NOS TRASLA-
DEMOS ALLÍ DE
INMEDIATO...

¡HUM...! MUY INTERESAN-
TE...



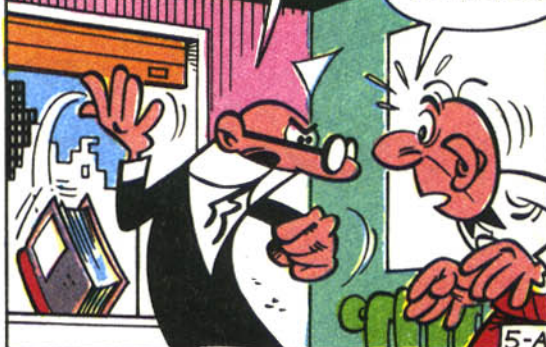
¡DÉJESE DE LEER TONTERÍAS,
JEFE!

PERO, ¿QUE'
HACE?



¡EL ÚNICO TIPO QUE SE HA HECHO
RICO CON ESTE LIBRACO, HA SIDO
SU AUTOR!

¡MI LIBRO!



5-A

HABLEMOS DE COSAS SERIAS, ¿SABE
USTED CUÁNTO DINERO NOS DEBE EL
"SUPER", EN PAGAS ATRASADAS?

PUES... DEBE DE SER
BASTANTE.



¿BASTANTE? ¡SI NOS LO PAGARA TODO, SERÍAMOS
MÁS RICOS QUE ROCKEFELLER!

¿TANTO?



¡MÁS!

TIENE RAZÓN. ¡BAS-
TA DE HACER EL PRI-
MO!

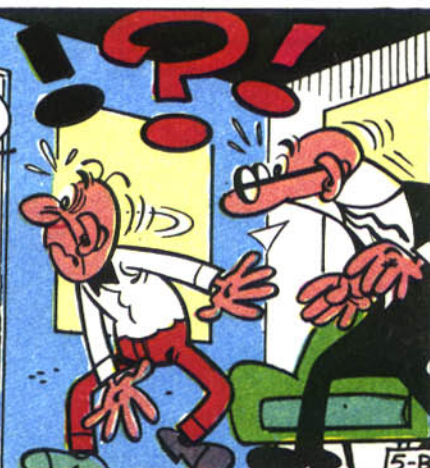


SE LO ASEGURO, MORTADE-
LO. ¡DE HOY NO PASA SIN
QUE COBREMOS!

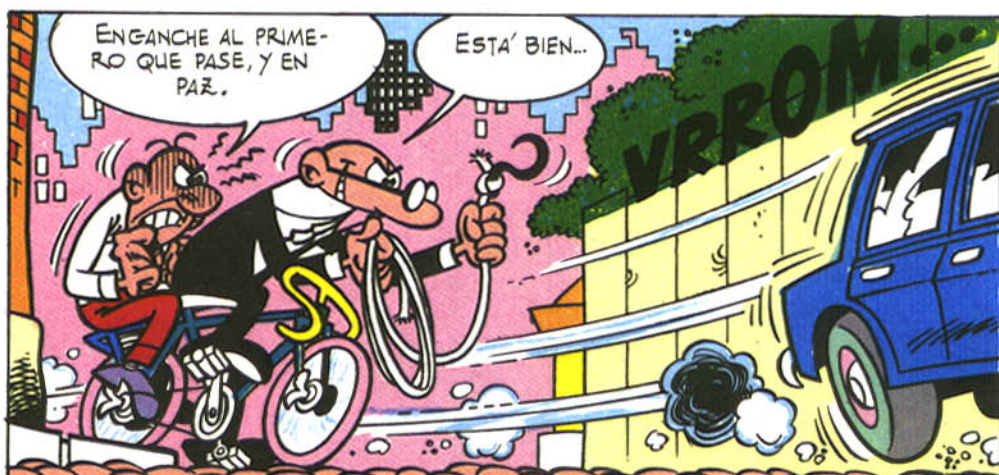
ASÍ SE HA-
BLA...

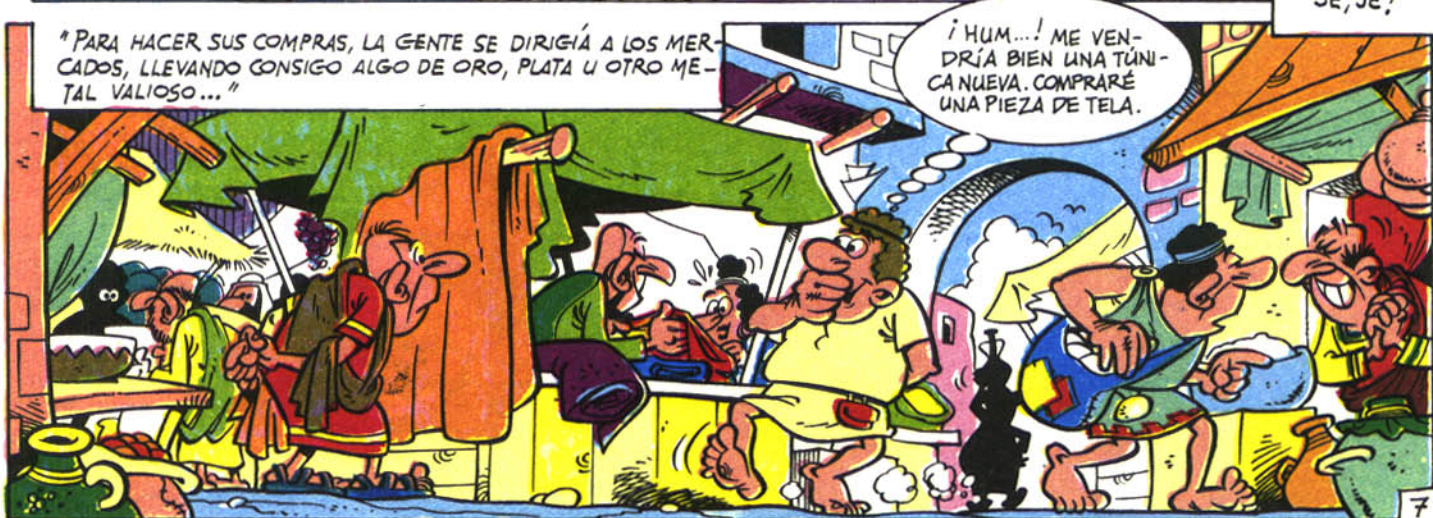
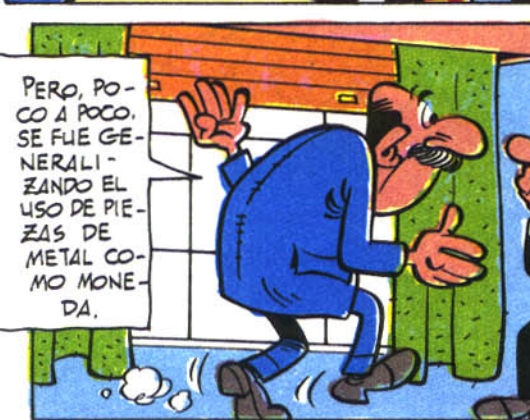
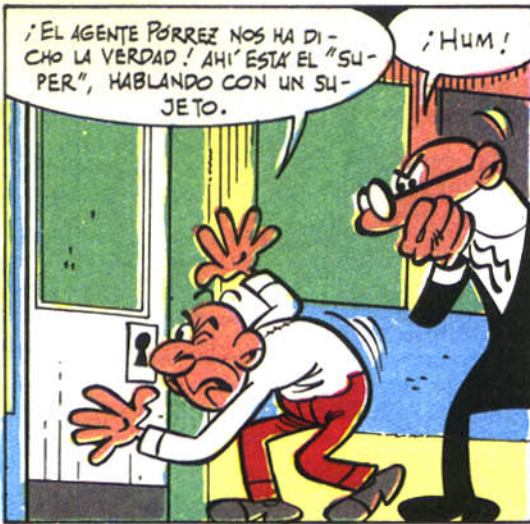


PERDONEN QUE
HAYA ENTRADO SIN
LLAMAR, ¿ES SUYO
ESTE LIBRITO?



5-B





"EL VALOR DE ESTOS METALES SE CALCULABA POR SU PESO, Y ERAN LOS PROPIOS MERCADERES LOS QUE EFECTUABAN LAS PESADAS."

¿CUÁNTO VALE ESTA PIEZA DE TELA?

DOS GRANOS DE ORO, ¡TIRADO!

"PARA ELLO, DISPONÍAN DE UNA BALANZA Y UN JUEGO DE PESAS."

¡OH, NO!

¿NO TENDRÁ TRAMPA, LA BALANZA?

¡NO DA EL PESO!
¡PON MÁS ORO!

ME PARECE QUE ESTE TIPO QUIERE TIMARME...

¡TOMA, MÁS!

PLUC

8-A

PARECE QUE ESTÁ UN POCO DESEQUILIBRADILLA, LA BALANZA, ¿EH?

PUES... ¡JE, JE...!

¡TRAM-POSO!

¡PLOF!

¿YO TRAMPOSO?

¡PLAF!

¡PLAF!

"POR CAUSA DE ESTE SISTEMA IMPERFECTO, LOS GOBERNANTES SE ENCONTRABAN CON PROBLEMAS A DIARIO."

¡OH, REY! ¡ESTE TIPO ES UN ESTAFADOR!

¡NADA DE ESO, ES QUE ESTE SUJETO ME HA COGIDO MANÍA!

¡MMM!

"DE ESTE MODO, SE EMPEZÓ A PENSAR EN UN SISTEMA QUE EVITARA DISCUSIONES Y ESTAFAS POR PROBLEMAS DE PESO DE LAS PIEZAS."

HUM... HUM...

"¡Y, COMO SIEMPRE, SURTIÓ LA IDEA!"



8-B

LOS REYES DECIDIERON EMITIR PIEZAS DE DISTINTO PESO, GARANTIZANDO QUE ESTE PESO ERA AUTÉNTICO POR MEDIO DE SU SELLO, QUE PODÍA SER UNA MARCA, UN ESCUDO O SU PROPIA EFIGIE, GRABADOS EN LAS PIEZAS METÁLICAS. CON ESTA GARANTÍA, SE EVITABA LA NECESIDAD DE HACER PESADAS...



"¡Y ASÍ NACIERON LAS PRIMERAS MONEDAS, YA MUY SIMILARES A LAS ACTUALES!"

"PRONTO SE ADOPTÓ LA COSTUMBRE DE COLOCAR EN EL REBORDE DE LAS MONEDAS MARCAS SEMEJANTES A LAS QUE PODEMOS VER EN CUALQUIER MONEDA ACTUAL. SU FINALIDAD ERA IMPEDIR QUE ALGÚN COMERCIANTE AVISPADO RECORTASE EL BORDE DE LAS MONEDAS PARA HACER OTRAS NUEVAS. LA FORMA DE LAS MONEDAS, POR OTRA PARTE HA SIDO GENERALMENTE REDONDEADA, AUNQUE, CLARO, SIEMPRE HAY EXCEPCIONES."

MAJESTAD, AQUÍ ESTÁN LAS NUEVAS MONEDAS.

A VER, A VER.

¡PERO...!

COMO SE EMPEÑÓ EN QUE HABÍA QUE ESTAMPAR SU CARA DE PERFIL, PUES...

¡QUÉ BARBARIDAD! LA DE COSAS QUE PASARON HASTA QUE SE INVENTO LA MONEDA!

¡HUY, PUES ESO NO ES NADA...!

PERO DEJA, DEJA QUE VAYA A BUSCAR UN VASO DE AGUA. CON TANTO HABLAR, SE ME HA SECADO LA BOCA...

LE ACOMPAÑO, "SUPER"

¿AGÍ QUE ESPIANDO A SU "SUPER" DETRÁS DE LA PUERTA, EH?

PUES... UN POQUITO, ¡JE, JE!

POR ENTRENARNOS, ¡JE, JE...!

POR CIERTO, QUE ESTABA USTED HABLANDO DE DINERO, ¿VERDAD?

PRECISAMENTE QUERÍAMOS RECORDARLE QUE NOS DEBE VARIOS SUELDOS...

¿SÍ, EH?

¡BOOM!

EN TAL CASO, CONVIENE QUE LES PRESENTE A BENITO DESPÍSTEZ, CAJERO Y JEFE DE LA SECCIÓN CONTABLE DE LA T.I.A..

??

ENCANTADO.

¿EL CAJERO? NO ENTIENDO NADA, "SUPER"! ENTONCES, ¿POR QUÉ ESTABA USTED EXPLICÁNDOLE ESA HISTORIA SOBRE EL ORIGEN DE LA MONEDA?

¡ES UNA LARGA HISTORIA!
¡GRMMFBL!

RESULTA QUE EL PROFESOR BACTERIO INVENTÓ UN BREBAJE DE LOS SUYOS, Y SE LO DIO A BEBER A BENITO, DICIENDO QUE LE CONVERTIRÍA EN "EL MAYOR GENIO CONTABLE DE LA HISTORIA..."

RESULTADO: BENITO OLVIDÓ TODO LO RELACIONADO CON SU PROFESIÓN. ¡NI SIQUERA RECUERDA LO QUE ES EL DINERO! YO INTENTABA REFRESCARLE LA MEMORIA.

¡JOO, JOO! "EL MAYOR GENIO CONTABLE"!

¿QUÉ COSAS TIENE ESTE BACTERIO!

¿AH, NO?

¿Y POR QUÉ?

PUES, PORQUE BENITO, ENTRE OTRAS MUCHAS COSAS, HA OLVIDADO LA COMBINACIÓN PARA ABRIR LA CAJA FUERTE, QUE SÓLO EL CONOCÍA.

PUES SÍ, LA VERDAD, NO RECUERDO NADA...

YO QUE USTEDES NO ME REÍRÍAN TANTO...

¡HASTA QUE NO SE ACUERDE DE LA COMBINACIÓN, NO PODRÉ SACAR EL DINERO DE LA CAJA PARA PAGARLES!

¡CORCHO!

¡LA COSA ES GRAVE!

¿DE VERDAD NO RECUERDAS NADA, NADA?

HAZ UN ESFUERZO, MUCHACHO...

PUES... NO.

¡HUM...! ¿QUÉ PODEMOS HACER?

¿Y SI LE ENSEÑAMOS UN BILLETE DE BANCO? A LO MEJOR LE REFRESCA LA MEMORIA...

OIGA, "SUPER", ¿TIENE UN BILLETE DE BANCO?

¿YO? PUES...

¡TRAIGA, NO SEA TACANTO!

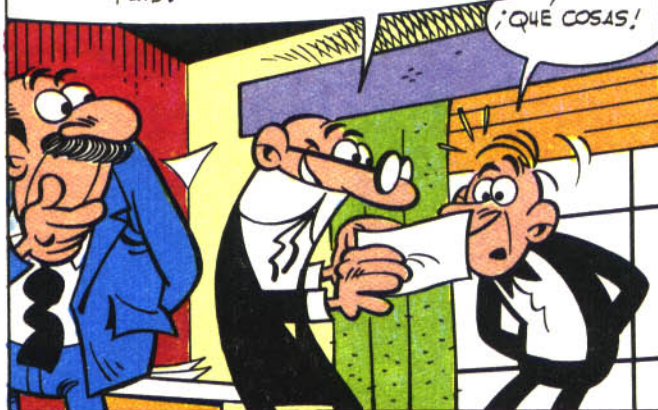
¡QUÉ BONITO! ¿QUÉ ES ESE PAPEL?

FÍJATE EN LA PÁGINA DE AL LADO, Y LO SABRÁS...

ESTE NÚMERO INDICA EL VALOR DEL BILLETE. ES DECIR, QUE CON ESTE BILLETE SE PUEDE OBTENER UNA COSA QUE CUESTE MIL PESETAS, O DOS QUE CUESTEN QUINIENTAS, O...



ESTA INSCRIPCIÓN SE REFIERE A LA ENTIDAD QUE EMITE LOS BILLETES. ACTUALMENTE, SÓLO EMITEN PAPEL MONEDA LOS BANCOS NACIONALES DE CADA PAÍS.



LA FIRMA DEL GOBERNADOR DEL BANCO Y DE OTRAS AUTORIDADES DEL MISMO CERTIFICAN LA VALIDEZ DEL BILLETE.

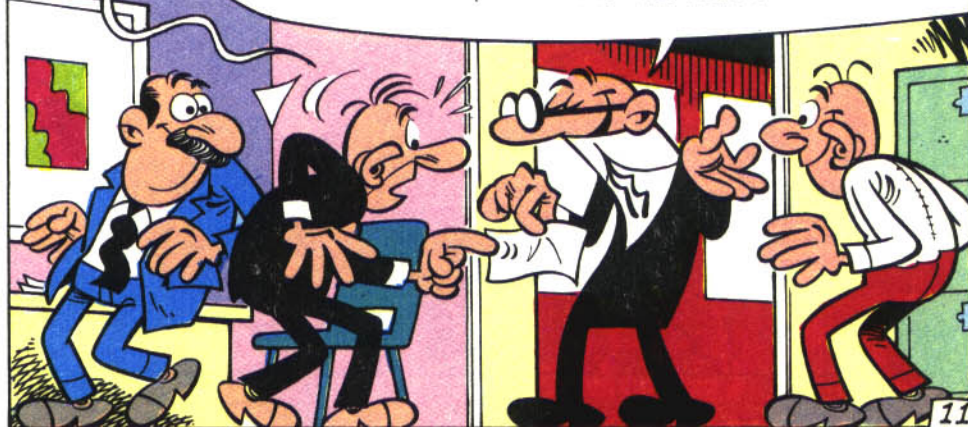


TODOS LOS BILLETES LLEVAN UN NÚMERO, EL NÚMERO DE SERIE, QUE ES EL QUE DISTINGUE UN BILLETE DE OTRO. ASÍ, AUNQUE HAYA MUCHOS BILLETES IGUALES, EL NÚMERO LOS DIFERENCIA...



¿Y ESTE RETRATO?

EN LOS BILLETES SE SUELE PONER EL RETRATO DE ALGÚN PERSONAJE ILUSTRE, PORQUE MEJORAN LA APARIENCIA DEL BILLETE Y, ADEMA'S ASÍ ES MÁS DIFÍCIL QUE SE PUEDAN FALSIFICAR...



¡QUÉ
DIBUJOS
TAN COM-
PLICA-
DOS!

¡CLARO! SE HACEN ASÍ PARA HACER MÁS DIFÍCIL LA FALSIFICACIÓN. Y NO CREAS QUE
LOS HACEN "A PULSO", NO. SE ELABORAN CON UNOS TORNOS ESPECIALES QUE TRABAJAN
CON FÓRMULAS SECRETAS.

¡QUÉ CANTIDAD
DE PRECAUCIO-
NES!

¡JE! ¡PUES ESO NO ES TODO! EL
PAPEL CON QUE SE FABRICAN LOS
BILLETES TAMBIÉN ES ESPECIAL,
Y NO SE ENCUENTRA EN EL MER-
CADO NORMAL.



Y, PARA COL-
MO, MUCHOS BI-
LLETES LLEVAN
LA MARCA DE
AGUA, QUE CON-
SISTE EN UN DI-
BUJO QUE PUE-
DE VERSE AL
TRASLUZ, Y QUE
ES DIFÍCILÍSIMO
DE IMITAR.

¡ASOMBRO-
SO!

ES LÓGICO, LOS BILLETES SON DOCUMENTOS MUY IM-
PORTANTES, Y HAY QUE IMPEDIR QUE SE INTENTE
FALSIFICARLOS.

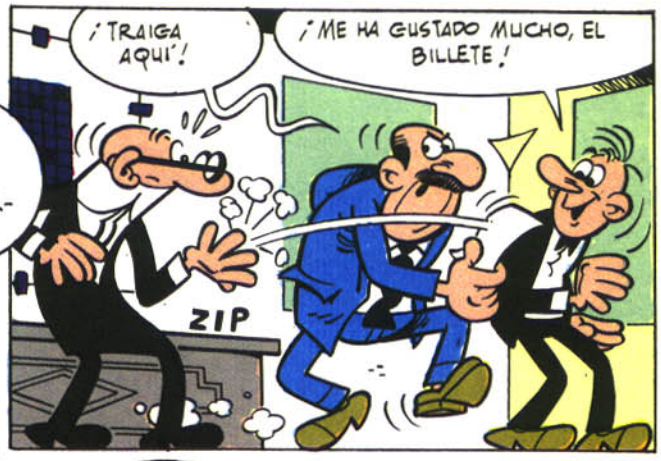
¡ESO!



¿QUÉ, NO TE REFRESCA ESTO LA MEMORIA?

¿SIGUES SIN RECORDAR LA COMBINACIÓN DE LA CAJA FUERTE?

PUES NO, NO ME ACUERDO...



¡TRAIGA AQUÍ!

¡ME HA GUSTADO MUCHO, EL BILLETE!



PERO LO QUE AÚN NO ME HAN DICHO ES PARA QUÉ SIRVEN LOS BILLETES ESOS...

¡OH, NO!

¡PUES SÍ QUE...!

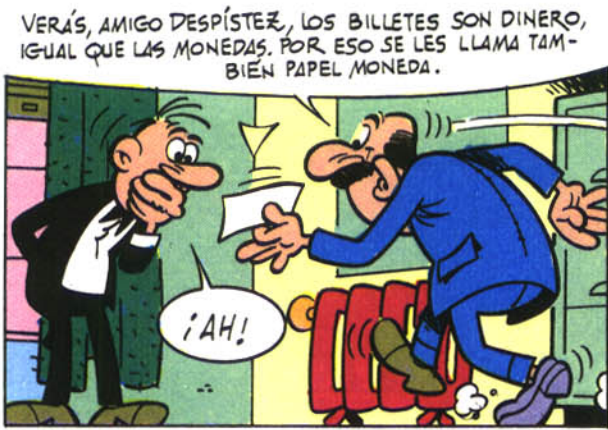


¡ESTO ES UN FRACASO, "SUPER"!

¡ESE MUCHACHO NO RECOBRA LA MEMORIA, Y NOSOTROS NO VAMOS A COBRAR NUNCA!

CALMA, CALMA, DÉJENME A MÍ...

13-A



VERÁS, AMIGO DESPÍSTEZ, LOS BILLETES SON DINERO, IGUAL QUE LAS MONEDAS. POR ESO SE LES LLAMA TAMBIÉN PAPEL MONEDA.

¡AH!



¡SÍ! Y EL PRIMER PAÍS QUE UTILIZÓ EL PAPEL-MONEDA FUE CHINA, ALLA' POR EL SIGLO VII!

¡ESO ES!



¿Y CÓMO SURTIÓ LA IDEA ESA DE UTILIZAR EL PAPEL COMO DINERO?



PUES RESULTA QUE EN CHINA, Y EN EUROPA, LA GENTE TOMÓ LA COSTUMBRE DE LLEVAR SU ORO Y OBJETOS DE VALOR A LOS COMERCIANTES, PARA QUE SE LOS GUARDASEN...



* POR EJEMPLO, LOS ORFEBRES DE LONDRES ENTREGABAN A SUS CLIENTES RECIBOS, COMO SEÑAL DE LAS RIQUEZAS QUE ESTOS LES DEJABAN EN CUSTODIA...

¡NO ME IMPORTA QUE SUS NENES SEAN "MUY RICOS", SEÑORA! ¡CUANDO LE DIJE QUE YO GUARDARÍA SUS RIQUEZAS NO ME REFERÍA A ESTO!

13-B

PRONTO SE EXTENDIÓ LA COSTUMBRE DE PAGAR CON LOS RECIBOS EN LUGAR DE IR A BUSCAR EL ORO CADA VEZ QUE ERA NECESARIO...



¡PUES BIEN! ESTOS RECIBOS SON EL ANTECEDENTE DE LOS BILLETES, QUE LOS BANCOS COMENZARON A EMITIR ALLÍ POR EL SIGLO XVII.



POR CIERTO, "SUPER", ANTES OLVIDÉ PREGUNTARLE, ¿QUÉ ES ESO DE LOS BANCOS Y CAJAS QUE TANTO HABLAN?



¡NADA DE QUE "USTED YA ME CONOCE"! O ME ENTREGA EL RÉCIBO, O NO PUEDO DEVOLVERLE EL ORO.



¡CLARO! EL QUE TENÍA EL RECIBO ERA COMO SI TUVIESE EL ORO!



¡GMMB! ¡NO SABE NADA, NADA!

YA SE LO DIJIMOS, "SUPER"...

¿QUÉ PASA? ¿HE PREGUNTADO ALGO MALO?



¡ESTA VISTO QUE NOS VA A COSTAR LO NUESTRO, HACERLE RECOBRAR LA MEMORIA!

¡VA A SER UN TRABAJO DE CHINOS!

LOS QUE EMPEZARON A UTILIZAR PAPEL-MONEDA EN EL SIGLO VII, ¿VERDAD?



¿PUEDO ECHARLES UNA MANO?



¡BACTERIO!

PUES SÍ... ¡AQUÍ ESTOY!



¡CÁLMESE, "SUPER"!

¡GRRR! SE HA ESCAPADO DE LA MARMORRA DONDE LE HICE ENCERRAR! ¡LE VOY A...!

SU... SUJÉTENLE...



NO SE ENFADÉ, "SUPER", YO SÓLO QUIERO AYUDAR.

¡COMO SEA CON OTRO DE SUS INVENTOS, GRRR!



DÉJELE QUE HABLE, "SUPER", A LO MEJOR TIENE ALGUNA IDEA PARA DEVOLVERLE LA MEMORIA A BENITO...

¡LO DUDO!



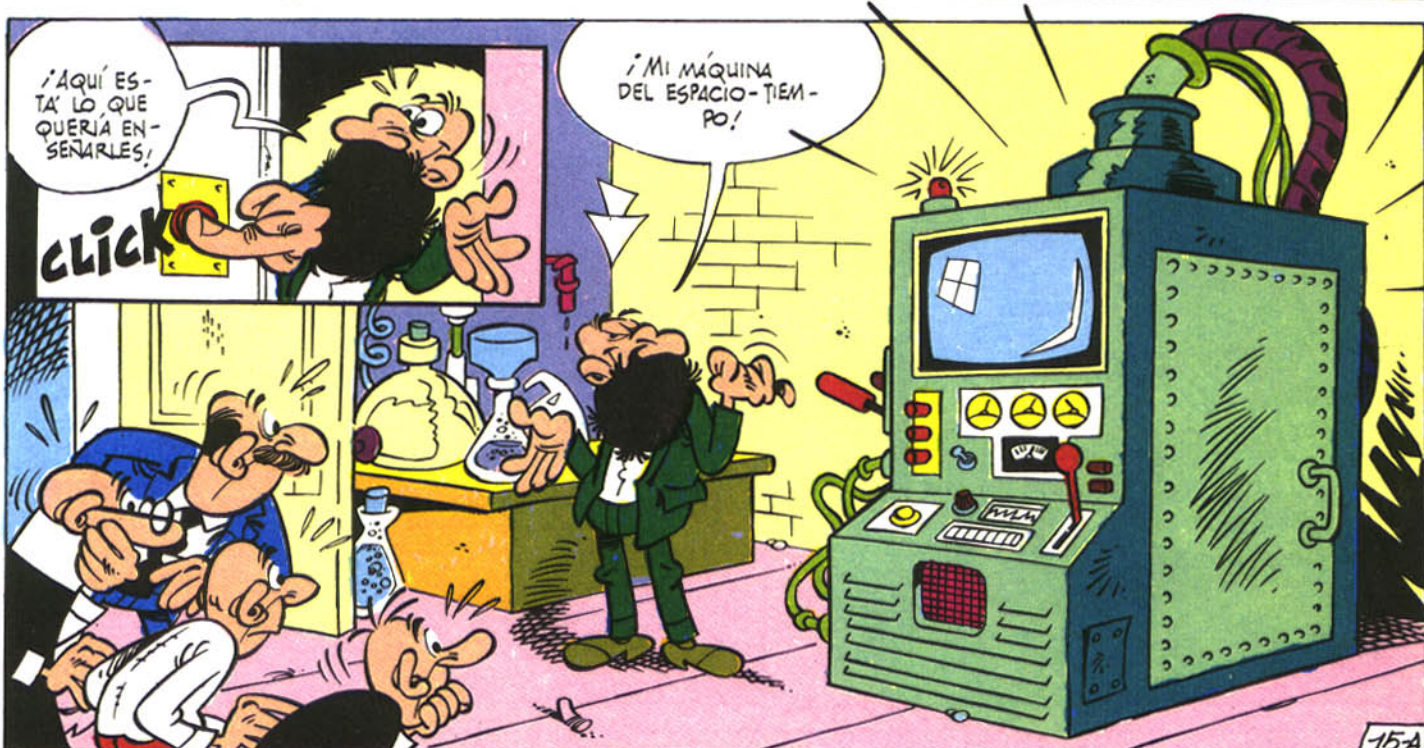
PUES NO LO DUDE. SE ME HA OCURRIDO ALGO QUE PUEDE SER LA SOLUCIÓN A ESTE PROBLEMA.



¡ACOMPÁÑENME A MI LABORATO-
RIO...

EN FIN, POR PRO-
BAR...

¿A DÓNDE
VAMOS?



¡AQUÍ ES-
TA' LO QUE
QUERÍA EN-
SEÑARLES!

click

¡MI MÁQUINA
DEL ESPACIO-TIEM-
PO!

15-A



Y... ¿PARA QUÉ SIR-
VE ESE CHISME?

¡CASI NADA! PUEDE ENVIAR A
LA GENTE A CUALQUIER LU-
GAR Y ÉPOCA DE LA HIS-
TORIA.



MI IDEA ES ENVIAR A BENITO A TRA-
VÉS DEL ESPACIO Y EL TIEMPO, PARA QUE
CONOZCA DIRECTAMENTE LOS MOMENTOS
CLAVE EN LA HISTORIA DEL DINERO Y LOS
BANCOS. OPINO QUE ESTA EXPERIENCIA
LE PRODUCIRÁ UN "SHOCK" QUE LE DE-
VOLVERÁ LA MEMORIA, Y...



¡HUM...! NO SE PIERDE NA-
DA CON PROBAR.

¡YA VERA' COMO RE-
SULTA!



¡USTEDES ACOMPAÑARÁN
A BENITO!

¿NOSOTROS?

¿POR QUÉ NOSO-
TROS?

15-B



¡PORQUE YO LO MANDO, Y BAS-
TA!

HALE, VAYAN PASANDO...

¡GRRR!! SIEMPRE NOS TO-
CA BAILAR CON LA MA'S FEA!

CON ESTE TRANSMI-
SOR-RECEPTOR ESTA-
REMOS EN CONTAC-
TO



PARA EMPEZAR, LES ENVIARÉ
A LA PREHISTORIA, PARA QUE
VEAN COMO FUNCIONA EL
TRUEQUE EN DIRECTO.



¿CÓMO PASA
EL TIEMPO? ¿EH,
JEFE?

¿Y QUE LO
DIGA, MORTA-
DELO!

¿QUÉ DI-
VERTIDO!



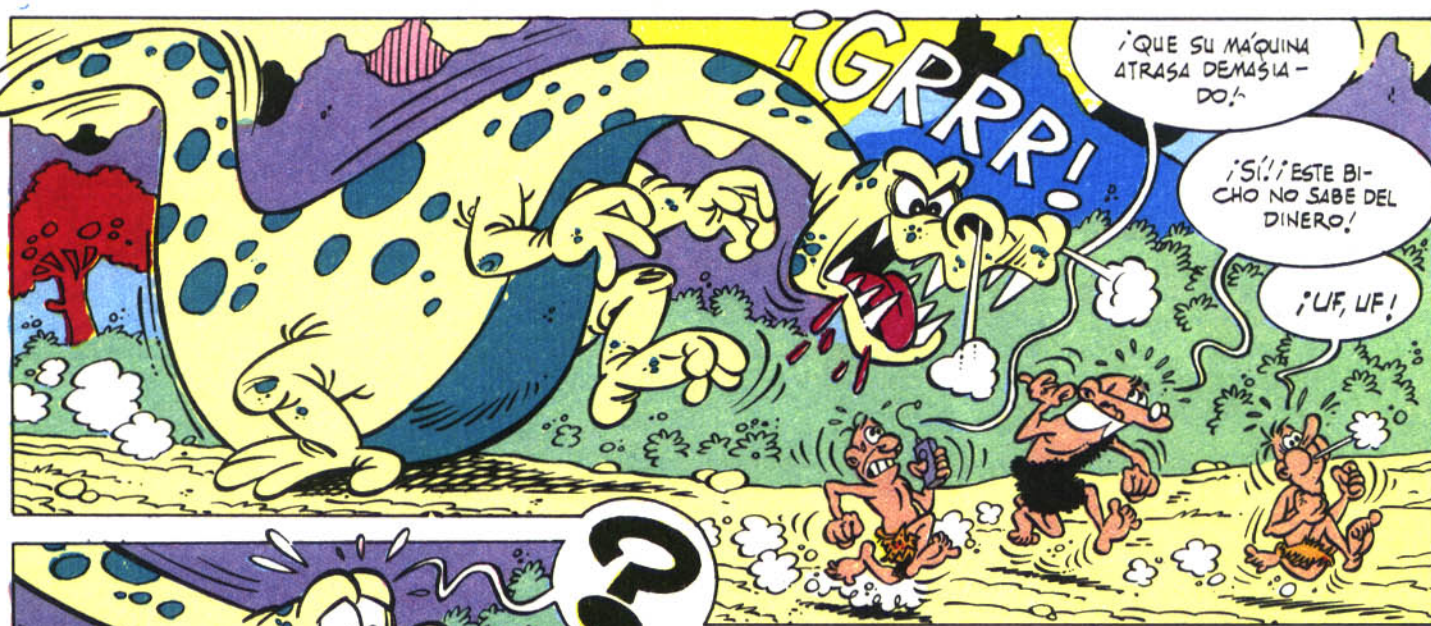
¡AHÍ ESTÁN! ¡Y VESTIDOS AL ESTILO DE LA ÉPOCA!

ES OTRA DE LAS VENTAJAS DE MI MÁ-
QUINA. ¡JE, JE...!



PERO, ¿POR
QUÉ CORREN
DE ESE MO-
DO?

NO LO SÉ.
¿QUÉ LES
OCURRE, MU-
CHACHOS?

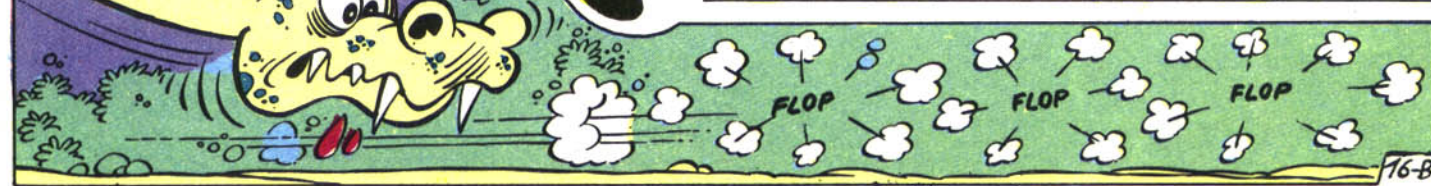


¡GRRR!

¿QUE SU MÁQUINA
ATRAS ADEMASIA-
DO!

¡SI! ¡ESTE BI-
CHO NO SABE DEL
DINERO!

¡UF, UF!



FLOP FLOP FLOP

LA MÁQUINA DE BACTERIO NO HA LOGRADO PONER A NUESTROS AMIGOS EN CONTACTO CON EL TRUEQUE, PERO LES VA A PERMITIR CONOCER UNA FORMA RUDIMENTARIA DE MONEDA, PORQUE, COMO YA SABÉIS, QUERIDOS LECTORES, LAS MONEDAS NO SIEMPRE FUERON DE METAL...

¿DÓNDE ESTAMOS AHORA, BACTERIO?

EN LAS ISLAS CAROLINAS, HACEN UNOS CIENTO AÑOS.

¿Y QUÉ HACEMOS AQUÍ?

¡ESO DECIR YO! ¿QUÉ HACER AQUÍ?

¿EH? ¿QUI... QUIÉN ES USTED?

¡QUE SEÑOR TAN GRACIOSO!

¡YO, JEFE TRIBU! ¿VOSOTROS?

ESTO... NOSOTROS TRIBU VECINA. QUERER CONOCER VUESTRA MONEDA.

¿MONEDA? ¡VENIR A POBLADO, YO REGALAR MONEDA!

¡ESTO MARCHA, JEFE!

FÍJATE, BENITO, VAMOS A CONOCER UNA MONEDA PRIMITIVA.

POCO DESPUÉS...

¡TÚ! TRAER MONEDA Y DAR A EXTRANJEROS.

¡SÍ, JEFE!

¡AQUÍ ESTAR MONEDA!

¡ENTREGAR!

PE... PERO...

¿QUÉ HACER ESE BRUTO?

¡BLAM!

DESDE LUEGO... ¡HAY QUE VER LAS MONEDITAS QUE SE GASTABAN ALGUNOS!

¡GLGLGL!

¿QUÉ OCURRIR? ¿NO GUSTAR MONE-DA?

SERÁ MEJOR QUE LES TRASLADE A OTRA PARTE, BACTERIO.

SÍ, PARECE QUE ESTÁN UN POCO ESTRECHOS AHÍ...

MIENTRAS NUESTROS AMIGOS VIAJAN HACIA SU PRÓXIMO OBJETIVO, PERMITIDME, LECTORES, DOS PALABRITAS SOBRE LOS BANCOS EN LA ANTIGÜEDAD.

TAMBIÉN SE SABE QUE EN CHINA Y BABILONIA SE LLEVABAN A CABO OPERACIONES FINANCIERAS DESDE MUY ANTIGÜO...

POR EJEMPLO, CUANDO UN SEÑOR TENÍA UNA DEUDA EN UNA CIUDAD LEJANA DE LA SUYA, ORDENABA A SU BANQUERO QUE LA PAGASE A TRAVÉS DE UN CORRESPONSAL EN ESA CIUDAD, Y ASÍ SE AHORRABA EL VIAJE.

"SE CONOCE UNA TABLILLA BABILÓNICA EN LA QUE ARDU-NAMA, DE UR, ORDENA A MARDUK-BAL-AT-IRIB, DE ORQOE, QUE PAGUE 4 MINAS Y 15 SICLOS DE PLATA A BEL-ABAL-IDDIN, CON FECHA DEL 14 ARAKHNAME DEL AÑO II DEL REINADO DE NABONAD, ¿A QUE PARECE UN TRABALENGUAS?"

TAMBIÉN SE CONOCIERON BANCOS, AUNQUE ALGO TOSCOS, EN GRECIA Y ROMA.

¡HABLANDO DE ROMA...!

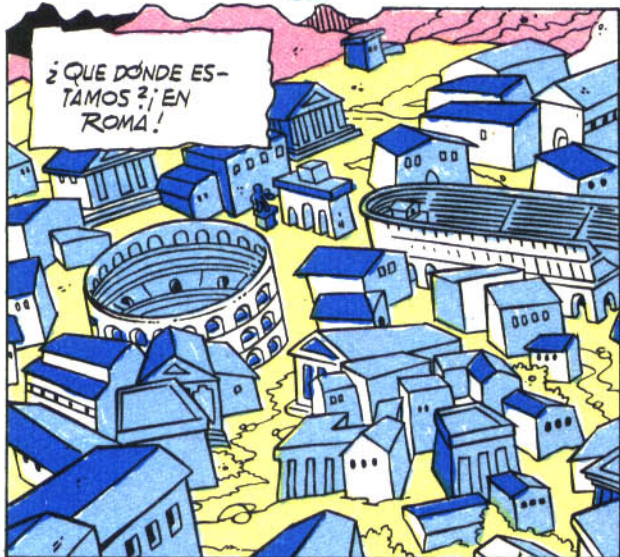
¡UF! ¡ME DUELE TODO!

¡YA ERA HORA DE QUE SALIÉSEMOS DE DEBAJO DE LA DICHOA PIEDRECITA!

¿DÓNDE ESTAMOS?

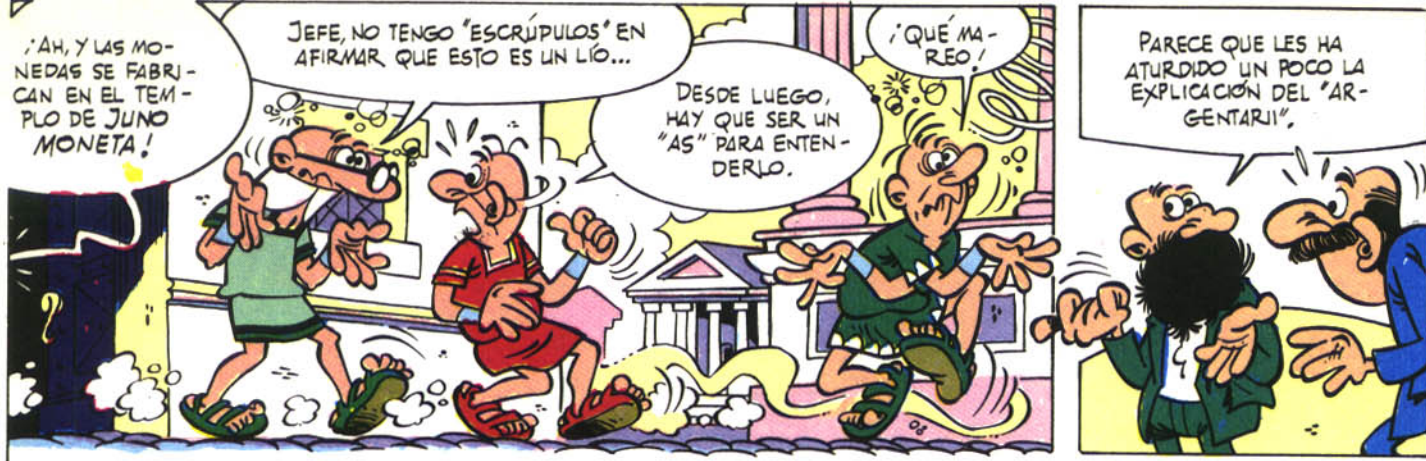


* POR FORTUNA, MORTADELO APRENDIÓ LATÍN DE PEQUENITO. A PARTIR DE AHORA, PARA MAYOR COMODIDAD, OFRECEREMOS UNA VERSIÓN DOBLADA DE SUS CONVERSACIONES. ¡A MANDAR!



EN EFECTO, EN EL FORO Y SUS ALREDEDORES HABÍA GRAN CANTIDAD DE ESTABLECIMIENTOS DEDICADOS AL CAMBIO Y RÉCUPERO DE MONEDAS. TAMBIÉN ACEPTABAN DEPÓSITOS Y CONCEDÍAN CRÉDITOS. ¡AH, SE NOS OLVIDABA! LOS ENCARGADOS DE ESTOS ESTABLECIMIENTOS SE LLAMABAN "ARGENTARI".





HACIA EL SIGLO XIII RENACEN LAS ACTIVIDADES BANCARIAS, EN LAS CIUDADES-ESTADO ITALIANAS.



RICAS FAMILIAS, COMO LOS MÉDICI, ADQUIEREN GRAN PRESTIGIO EN ESA ÉPOCA, PRESTANDO DINERO INCLUSO A REYES Y PAPAS.



¡PLAF! ¡PROF! ¡PLOF! ¡ROCK!

¡TIENEN RAZÓN! ROGAMOS DISCULPÉIS ESTE DESFASE ENTRE TEXTO E IMAGEN AL QUE NO ES AJENO EL PROFESOR BACTERIO...



VOLVIENDO A NUESTRO TEMA, EL PRIMER BANCO MEDIEVAL FUE EL BANCO DE VENECIA, FUNDADO EN 1171. EN ESPAÑA NO EXISTE NADA SIMILAR HASTA QUE SE FUNDA EN BARCELONA LA "TAULA DE CAMBI", EN 1401.

¡YA ERA HORA DE QUE BACTERIO NOS ENVIASE A UN LUGAR AGRADABLE!

¡QUÉ BIEN SE ESTÁ AQUÍ!

¡SÍ! ¿POR QUÉ NO NOS QUEDAMOS UNA TEMPORADITA?

ESTOS BANKOS AÚN NO EMITÍAN BILLETES, DEDICÁNDOSE TAN SOLO A OPERACIONES DE CAMBIO Y CONCESIÓN DE CRÉDITOS.

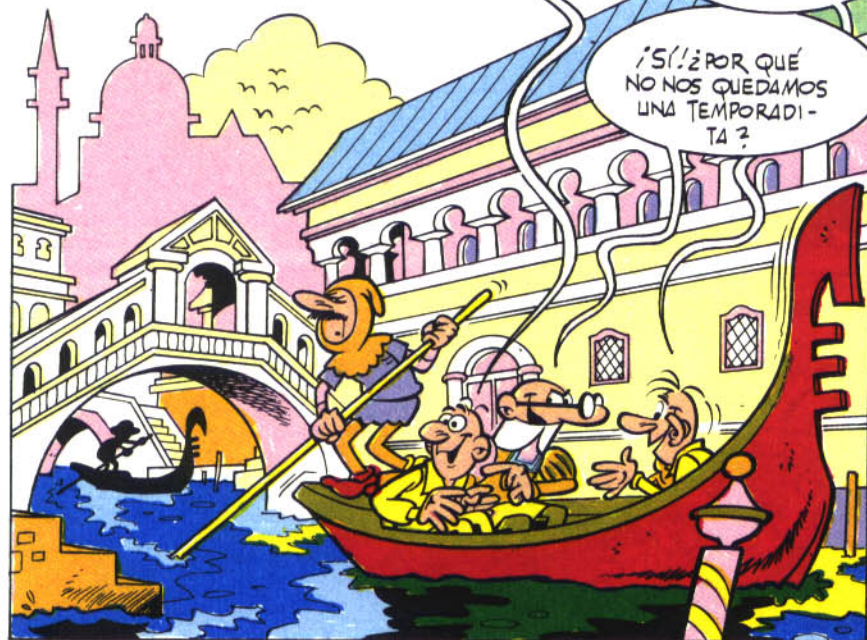
NO TENEMOS DINERO PARA QUEDARNOS...

PODRÍAMOS PEDIR UN CRÉDITO AL BANCO DE VENECIA...

EL PRIMER BANCO DE EMISIÓN FUE EL BANCO DE INGLATERRA, FUNDADO EN 1694 POR WILLIAM PATTERSON...

¿DÓNDE CREE QUE NOS ENVIARÁ BACTERIO, JEFE?

PUES NO SE...



UN SIGLO DESPUÉS, LA BANCA EUROPEA ESTÁ EN PLENO AUGE Y EXPANSIÓN. EN 1808, EL VESTÍBULO DEL BANCO DE INGLATERRA TENÍA ESTE ASPECTO; MUCHA GENTE IBA ALLÍ SOLO PARA PASEARSE!

¡QUÉ BONITO! ¿VERDAD, CHICOS?

¡REALMENTE!

DURANTE EL SIGLO XIX, CADA BANCO EMITÍA SUS PROPIOS BILLETES, SIN NINGÚN TIPO DE CONTROL. NORTEAMÉRICA FUE CELEBRE EN ESA ÉPOCA POR LA GRAN CANTIDAD Y VARIEDAD DE BILLETES QUE PODÍAN ENCONTRARSE EN SU TERRITORIO, EMITIDOS POR LOS DISTINTOS BANKOS.



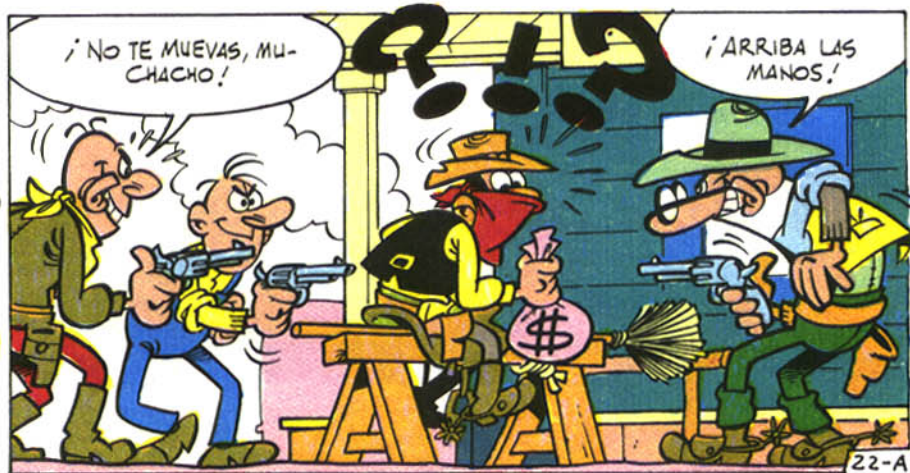
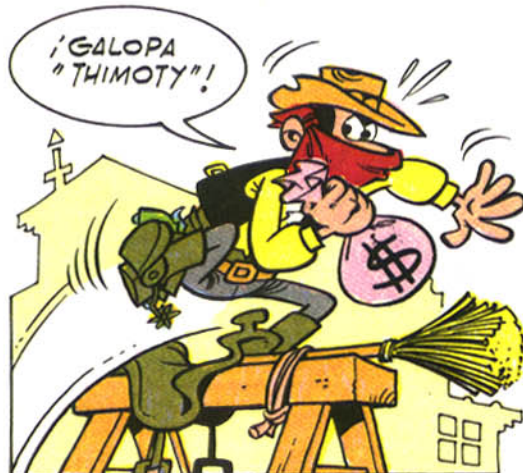
¡ANDA, SI ESTAMOS EN EL OESTE!

¡CLARO! EN EL OESTE TAMBIÉN HABÍA BANKOS!

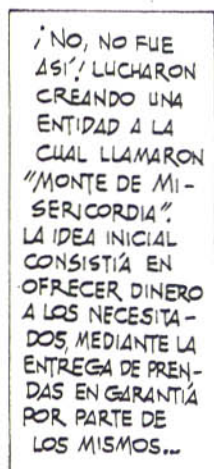
BANKOS... ¡Y ATRACOS!

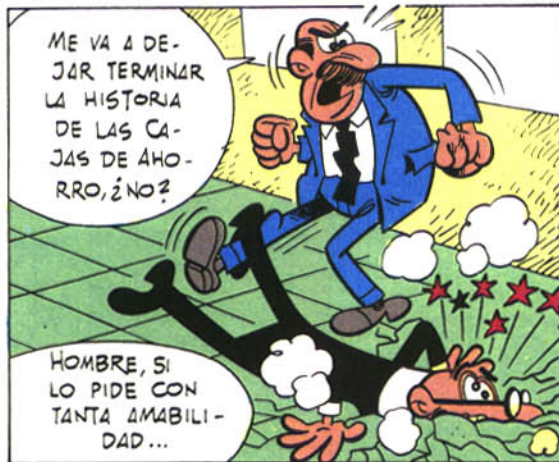
¡MIRE, JEFE! ESE TIPO ES MUY SOSPECHOSO!



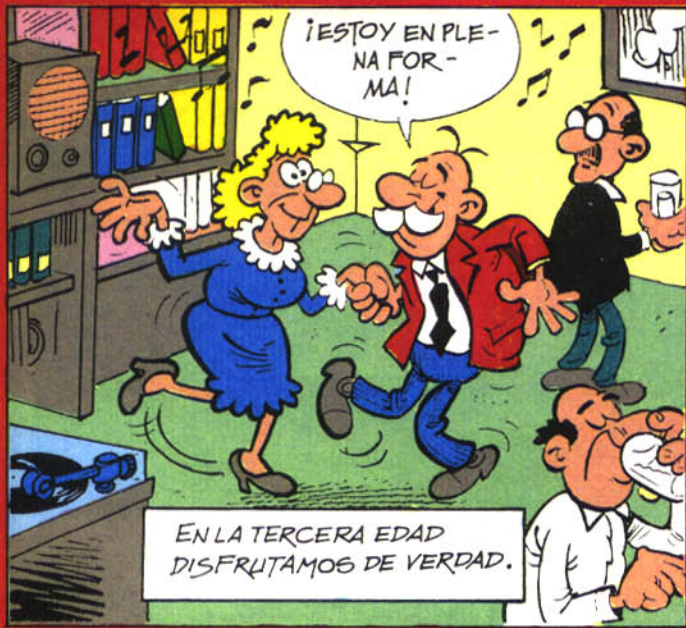












EN LA TERCERA EDAD DISFRUTAMOS DE VERDAD.

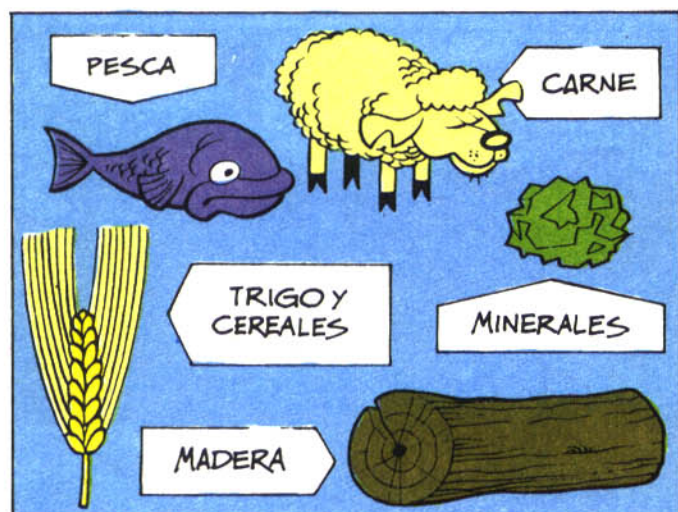




"LO IGNORO" DIJO EL URBANO,
"PREGUNTE AHÍ ENFRENTÉ, HERMANO".



LE RESPONDE UN EMPLEADO
CORTÉS Y MUY EDUCADO,
QUE, PARA GANAR DINERO
HAY QUE TRABAJAR PRIMERO...



"CON EL ESFUERZO DIARIO,
SE CREA EL SECTOR PRIMARIO,
PILAR DE LA ECONOMÍA
AQUÍ, EN FRANCIA Y EN TURQUÍA."



"EN INDUSTRIAS Y FÁBRICAS
DEL SECTOR SECUNDARIO
SE TRABAJA A DIARIO".



Y COMO ES MUY NECESARIO,
PERTENECEN AL TERCIARIO,
DESDE LOS COMERCIOS VARIOS...



... HASTA LOS SERVICIOS,
FUNCIONARIOS, BARRENDEROS,
CONDUCTORES O CARTEROS...



BALDOMERO, YA INFORMADO,
SE ALEJA DEL EMPLEADO,
Y COMIENZA A MEDITAR
¿EN QUÉ PODRÍA TRABAJAR?



UNA VOZ LE HA INFORMADO
QUE EL TRABAJO ES MUY PESADO.



LA TENTACIÓN ES MUY FUERTE
Y DECIDE PROBAR SUERTE.



¡LA COSA HA IDO FATAL,
ACERTÓ CUATRO EN TOTAL!



POR FIN ENCONTRÓ EL MUCHACHO
UN EMPLEO EN UN DESPACHO.



COMO VALORA LA "PASTA"
LO QUE LE SOBRA NO GASTA.



PERO, ¿DE DÓNDE SALE EL DINERO PARA PAGAR A TANTA GENTE?



EN LOS ZAPATOS, BALDOMERO GASTA DOS MIL PESETAS.

LO PRIMERO QUE HACE, ES IR A COMPRARSE UNOS ZAPATOS.



EL ZAPATERO, POCO DESPUÉS, SE VA A HACER LA COMPRA.



...Y SE GASTA MIL PESETAS EN LA TIENDA.

HE COMPRADO UNAS CHULETITAS QUE YA, YA...

GASTA OTRAS MIL EN PAGAR UNA CUENTA A SU SASTRE.

¡POBRE! ¡NO SE LO PODÍA CREER!



EL SASTRE APROVECHA ESTE COBRO PARA IR A COMPRAR UNA LÁMPARA, PRECISAMENTE EN UNA DE LAS TIENDAS DE LA EMPRESA EN LA QUE TRABAJA BALDOMERO.

EL TENDERO TAMBIÉN HA DECIDIDO IR A COMPRARSE UNA MESITA PARA EL RECIBIDOR DE SU CASA, EN LA MISMA TIENDA.



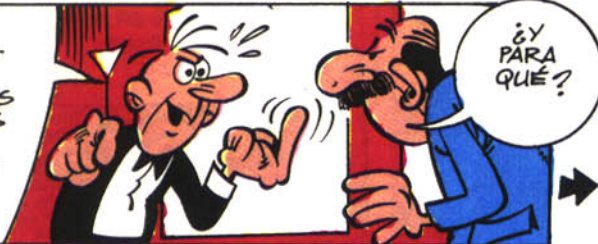
Y, DESPUÉS DE PENSARLO UN POCO...



COMO SABES, LOS BANCOS CENTRALES DE CADA PAÍS SON LOS ENCARGADOS DE EMITIR BILLETES Y MONEDA. CUANDO LOS BILLETES ESTÁN MUY GASTADOS POR EL USO, LOS RETIRAN, PARA HACER OTROS NUEVOS.



PERO, DÍGME "SUPER", CUANDO LOS BANCOS CENTRALES FABRICAN BILLETES NUEVOS, ¿NO PODRÍAN HACER MÁS DE LA CUENTA?



¿Y PARA QUÉ?

LOS BILLETES, COMO ES SABIDO, TIENEN UN VALOR PURAMENTE CONVENCIONAL.

¿Y QUÉ QUIERE DECIR ESO?



PUES NO SÉ... CUANTO MÁS DINERO HUBIESE, MÁS RICO SERÍA UN PAÍS, ¿NO?

¡JA, JA!
¡QUÉ TONTERÍA!



PUES QUE SIRVEN PORQUE TODAS LAS PERSONAS SE PONEN DE ACUERDO PARA ACEPTAR SU VALOR.

¡CLARO! ¿QUIÉN IBA A RECHAZAR UN BILLETE?



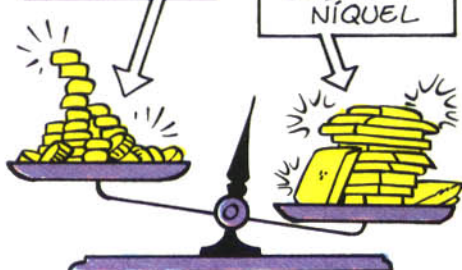
Y LO MISMO OCURRE CON LAS MONEDAS. AUNQUE ANTIGUAMENTE LAS MONEDAS VALÍAN LO QUE EL METAL DE QUE ESTABAN HECHAS, EN LA ACTUALIDAD SU VALOR ES BASTANTE INFERIOR AL QUE MARCAN. LOS ANTIGUOS ORO Y PLATA HAN SIDO SUSTITUIDOS POR COBRE (ALEADO CON ESTAÑO O CINC), NÍQUEL (ALEADO A VECES CON COBRE, FORMANDO EL LLAMADO "CUPRONÍQUEL") ALUMINIO, ETC.

32-A

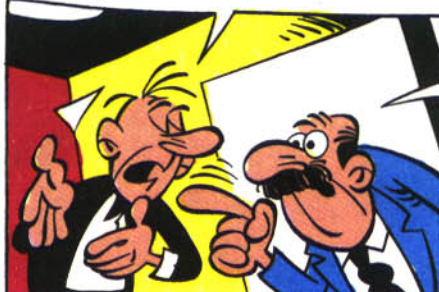
HOY DÍA, MIL PESETAS EN MONEDAS DE COBRE Y NÍQUEL TIENEN BASTANTE MENOS VALOR "REAL" QUE MIL PESETAS DE COBRE Y NÍQUEL SIN ACUÑAR.

MONEDAS
25 Pts.

LINGOTES
COBRE Y NÍQUEL

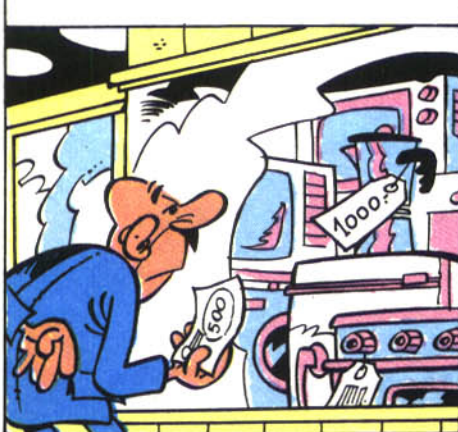


O SEA, QUE NO SIRVE DE NADA AUMENTAR LA CANTIDAD DE DINERO...



POR SUPUESTO QUE NO. EL DINERO TAN SÓLO REPRESENTA LA RIQUEZA REAL DE UN PAÍS.

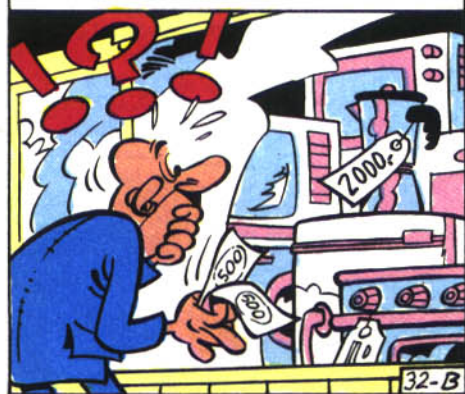
POR LO TANTO, EL DINERO SÓLO PUEDE AUMENTAR SI AUMENTA LA RIQUEZA...



SI UN MAGO DOBLASE LA CANTIDAD DE DINERO DE UN PAÍS SIN DOBLAR LA CANTIDAD DE BIENES...



...SÓLO CONSEGUIRÍA QUE LOS PRECIOS SE DOBLARAN TAMBIÉN, Y TODO QUEDARÍA IGUAL.



32-B

DE HECHO, ALGUNOS PAÍSES AUMENTARON LA CANTIDAD DE DINERO EN CIRCULACIÓN, EN ÉPOCAS DE CRISIS...

¿Y NO DIO RESULTADO?

PUES NO. SIMPLEMENTE, EL DINERO PERDIÓ VALOR. TANTO QUE, EN ALGUNOS CASOS, LLEGÓ A SER SUSTITUIDO POR CIGARRILLOS Y OTROS OBJETOS, COMO EN TIEMPOS PREHISTÓRICOS.

POR CIERTO, "SUPER": SI EL VALOR DEL DINERO SE BASA EN LA RIQUEZA DE CADA PAÍS, ¿COMO SE ARREGLAN LOS DISTINTOS PAÍSES PARA INTERCAMBIAR SUS MONEDAS?

¡HUY, PUES CON DIFICULTADES!

HASTA 1870, EL VALOR DE LAS MONEDAS DE CADA PAÍS SE CONSIDERABA SEGÚN UN SISTEMA BIMETÁLICO.

¿O SEA?

A PARTIR DE LOS AÑOS 30 EL "PATRÓN ORO" FUE ABANDONADO.

SE HACÍAN LOS CAMBIOS DE ACUERDO CON UN VALOR FIJADO PARA CADA MONEDA EN ORO O EN PLATA. DESPUÉS, SE ADMITIÓ TAN SÓLO EL ORO COMO PUNTO DE REFERENCIA. ES LO QUE SE LLAMÓ EL PATRÓN ORO. LA MONEDA DE CADA PAÍS TENÍA UN VALOR FIJO EN ORO, Y SE PODÍA CAMBIAR POR ESTE METAL PARA ADQUIRIR MONEDA DE OTRO PAÍS...

¡SNIF, SNIF!

33-A

DURANTE CIERTO PERÍODO EL PATRÓN MONETARIO FUE EL DÓLAR AMERICANO Y, POR FIN, SE ADOPTÓ UN SISTEMA DE MONEDA FLOTANTE.

¿"MONEDA FLOTANTE"?

QUIERE DECIR QUE CADA MONEDA VALE SEGÚN LA DEMANDA DE LOS OTROS PAÍSES SIN PATRÓN FIJO.

¡ENTIENDO! PERO, EL ORO, ¿YA NO TIENE VALOR?

¡PUES CLARO! SIGUE SIENDO UN METAL MUY VALIOSO, QUE LOS BANCOS GUARDAN EN SUS BOVEDAS COMO GARANTÍA DE RIQUEZA...

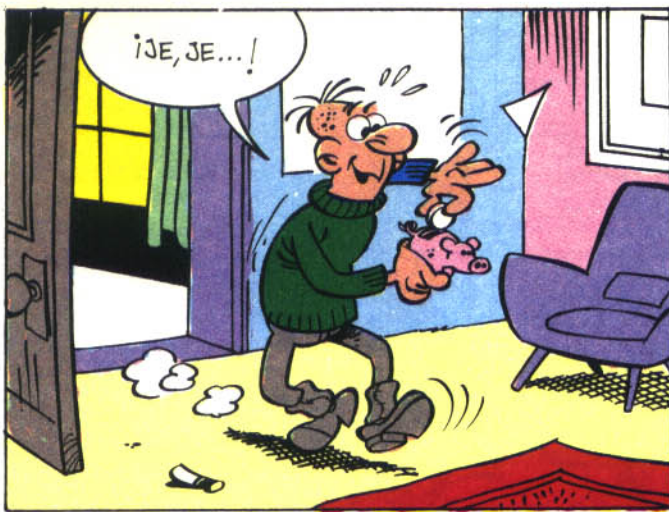
UNA ÚLTIMA PREGUNTA, "SUPER"...

¡VENGA!

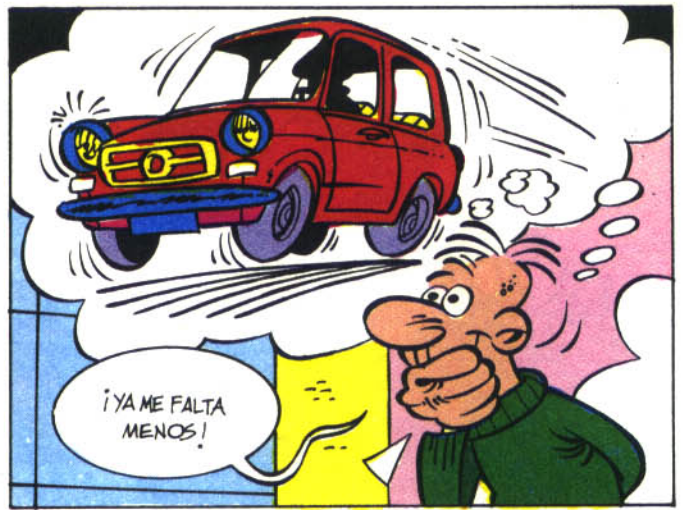
¿USTED ME DIJO QUE LA GENTE SUELE GUARDAR EL DINERO QUE NO GASTA, ¿POR QUÉ?

¡PARA EXPLICARTE ESO, UTILIZARÉ LAS ALELLIYAS QUE FALTAN!

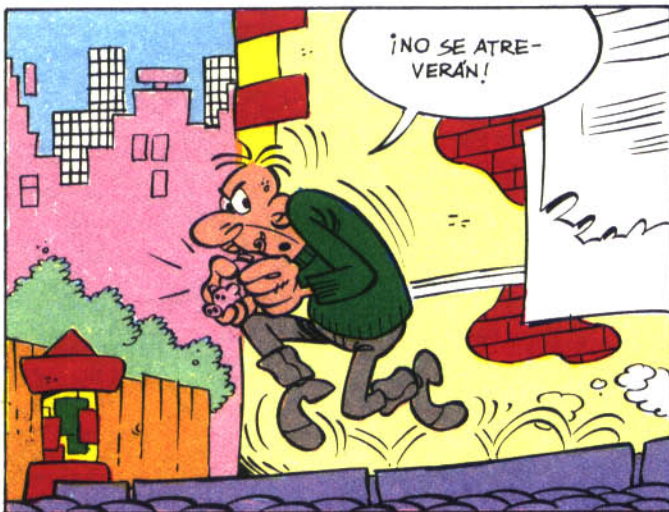
33-B



BALDOMERO EN UN CERDITO GUARDABA SU DINERITO.



PUES SOÑABA, DÍA Y NOCHE COMPRAR UN HERMOSO COCHE.



PERO SU ZOZOBRA ES MUCHA ¡PODRÍAN ROBARLE LA HUCHA!



POR FIN SU AMIGO RENATO, LE DA UN CONSEJO SENSATO.



PUES TANTOS CIENTOS DE DUROS, AHORA LOS TIENE SEGUROS.



¡Y ASÍ CONSIGUIÓ EL DINERO, PARA EL COCHE, BALDOMERO!



SI PRESTAS ATENCION, TODO IRA BIEN.

SI, PERO ¿YA ESTA TODO?



NO, HOMBRE, NO, FALTA QUE TE EXPLIQUE COMO FUNCIONAN HOY EN DIA LOS BANCOS Y CAJAS DE AHORRO.

¿TÚ CREES?



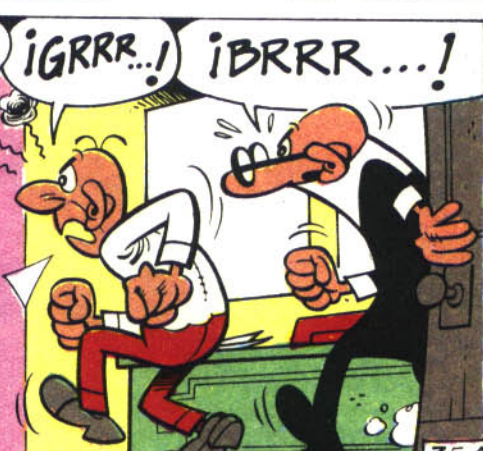
CONFÍO QUE DESPUÉS DE ESTO RECOBRES LA MEMORIA Y PODAMOS ABRIR LA CAJA FUERTE.



¡ANTES DE EXPLICARLO, RESPONDANOS! ¿CUÁNDO VAMOS A COBRAR?



¡AH, MUCHACHOS! SONRÍAN, QUE NO ES MALO.



¡GRRR...!

¡BRRR...!



VAMOS AL GRANO, ¿YA HA CONSEGUIDO QUE BENITO RECOBRE LA MEMORIA?

PUES... HAGO TODO LO QUE PUEDO.

O SEA, QUE NO.



MIRE, "SUPER", BASTA DE MONSERGAS, ¡QUEREMOS COBRAR LOS ATRASOS!

¡ESO! ESTAMOS EN LAS ÚLTIMAS.

PERO, COMPRENDAN...



¡NO ADMITIMOS PEROS! O PAGA, O PRESENTAMOS LA DIMISION.

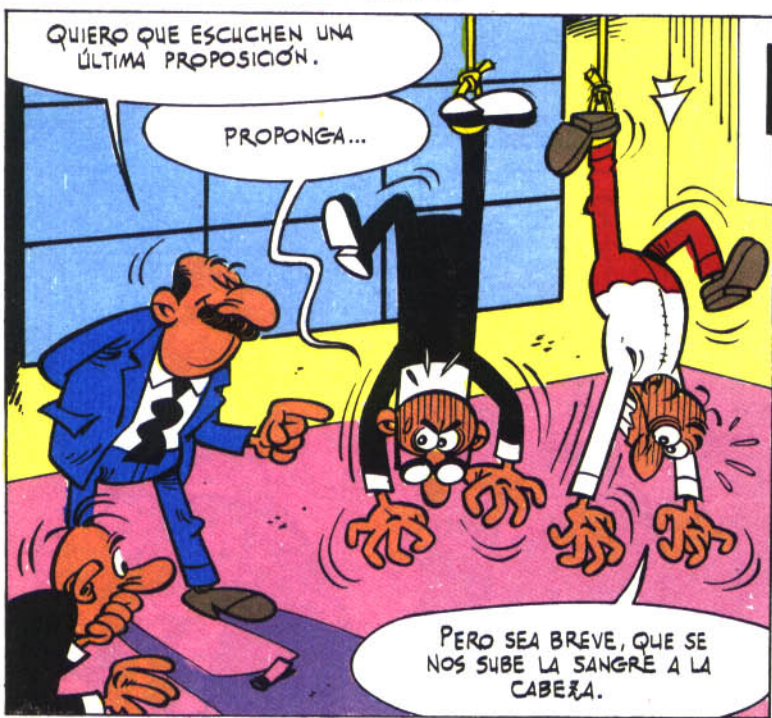
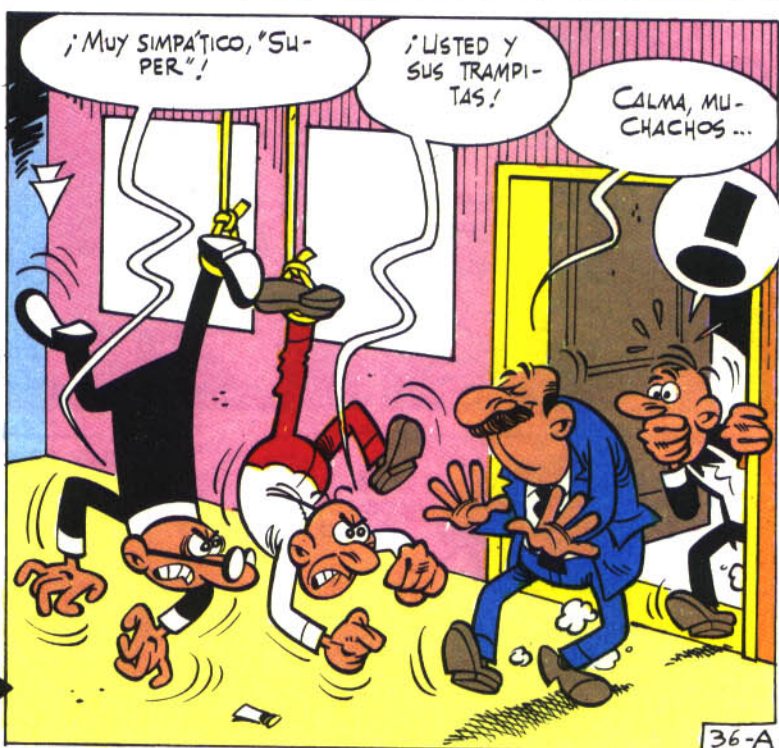
¡ESO! ¡IRREVOCABLE!

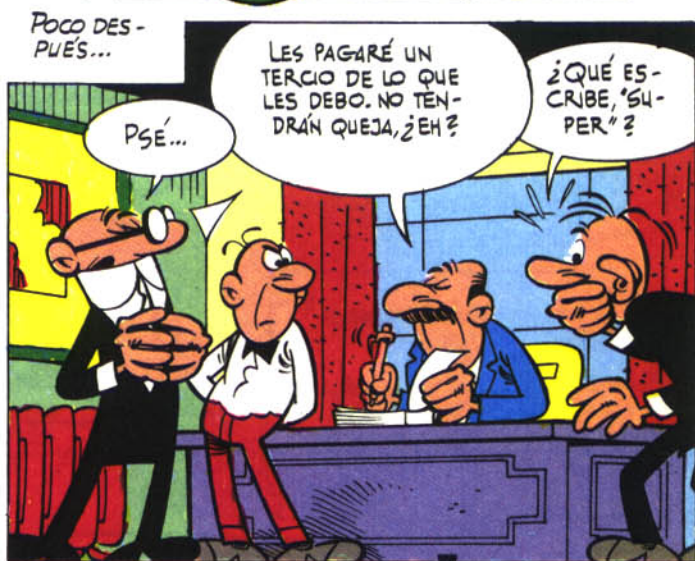
¿DIMISION?



DE ACUERDO, ACEPTO.

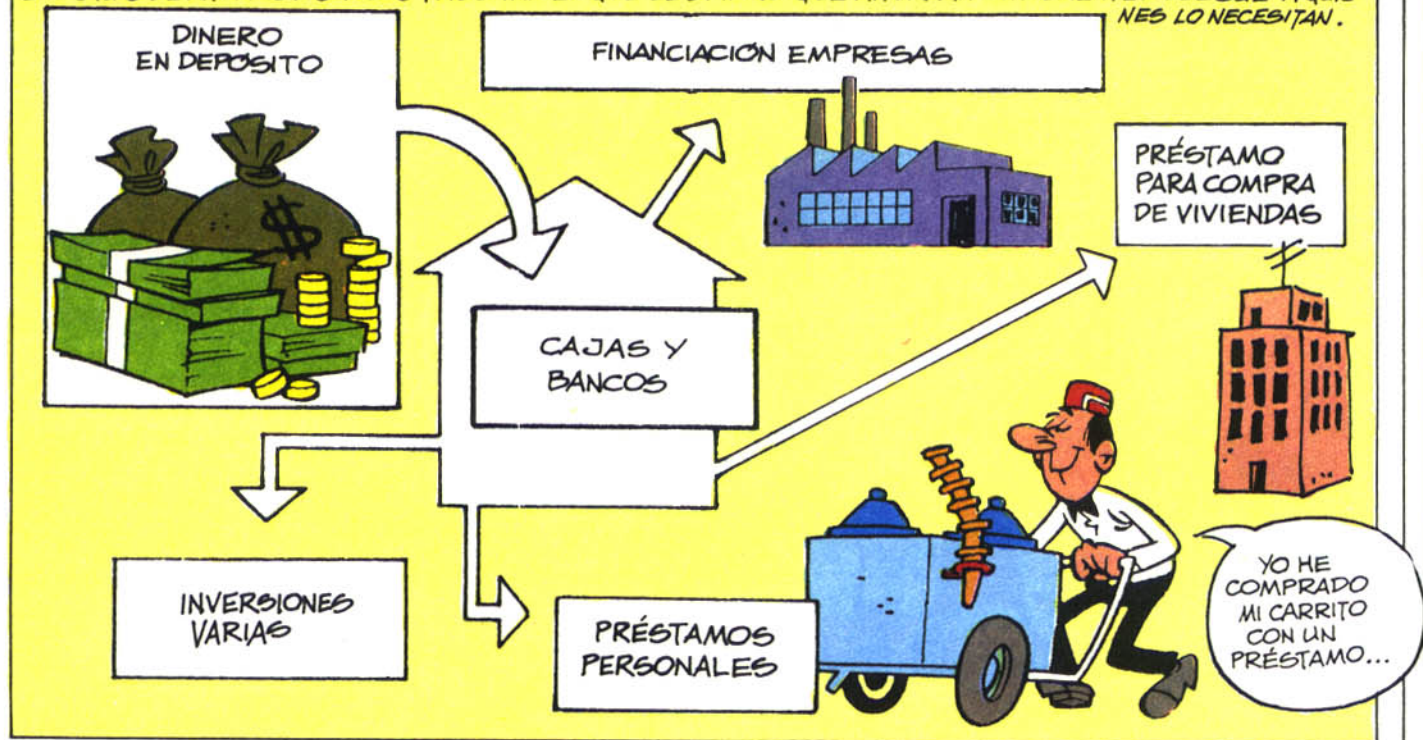
¿QUÉEE?







LAS CAJAS DE AHORRO Y BANCOS FACILITAN EL QUE EL DINERO QUE AHORRAN SUS CLIENTES LLEGUE A QUIENES LO NECESITAN.



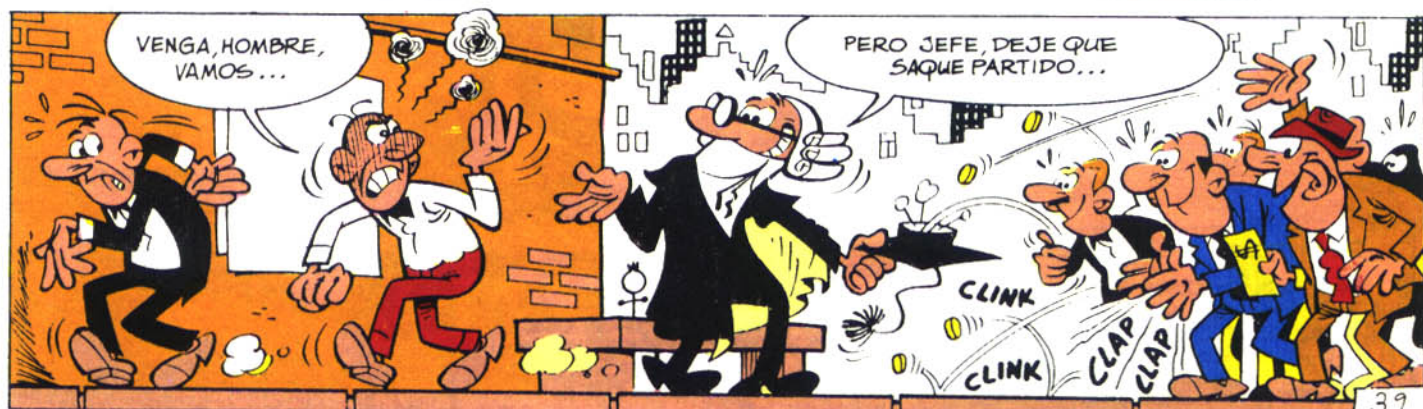
PARA CONCEDER LOS
PRÉSTAMOS SUELEN PEDIR ALGUNA GA-
RANTÍA, YA QUE SE TRATA DE PRESTAR EL
DINERO DE LOS CLIENTES, Y NO PUEDE
CEDERLO ASÍ COMO ASÍ...



EL QUE RECIBE DINERO LO DEVOLVERÁ CON
INTERESES QUE SIRVEN PARA "PREMIAR" A LOS
CLIENTES "AHORRADORES"; AUMENTAR LAS RESER-
VAS Y EFECTUAR OBRAS SOCIALES.



¿QUÉ TAL? ¿ME EXPLICO?



BUENO, DESPUÉS DE TANTAS EXPLICACIONES, SUPONGO QUE YA PODRÉS DECIRME LO QUE ES UN CHEQUE.

¡CLARO! VERÁS... LAS PERSONAS QUE GUARDAN SU DINERO EN UN BANCO O CAJA DE AHORRO PUEDEN HACERLO A PLAZO FIJO, O A LA VISTA...

A PLAZO FIJO QUIERE DECIR QUE EL CLIENTE SE COMPROMETE A NO RETIRAR DINERO DE SU CUENTA DURANTE CIERTO TIEMPO, COBRANDO POR ELLO UN INTERÉS O BENEFICIO MÁS ELEVADO...

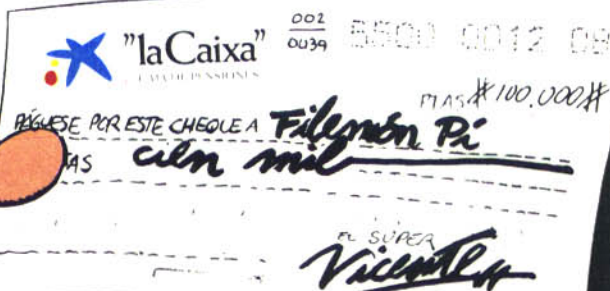
EN CAMBIO CON LA CUENTA CORRIENTE O LA LIBRETA DE AHORROS (A LA VISTA), EL CLIENTE PUEDE SACAR SU DINERO CUANDO QUIERA. CON LA LIBRETA BASTA PRESENTARLA Y CON LA CUENTA CORRIENTE, BASTA USAR SU TALONARIO DE CHEQUES QUE LE ENTREGAN.



CON LA LIBRETA, EL AHORRADOR PUEDE CONSEGUIR UNOS INTERESES MÁS ALTOS.

EL SEÑOR QUE TIENE UNA C/C (EL "SUPER" EN ESTE CASO) CUANDO TIENE QUE HACER UN PAGO, RELLENA UN CHEQUE, INDICANDO LA CANTIDAD Y LA PERSONA A QUIEN DEBE PAGARSE...

¡ESTA MUY BIEN!



¡Y LA CAJA SE EN-
CARGA DE PAGAR!

Y ASÍ SE SIMPLI-
FICAN LAS COSAS,
¿VERDAD?

¿Y NO LA
TENÉIS?

¿QUÉ VAMOS A TE-
NER? ¡SI EL "SUPER" NO
NOS PAGA NUNCA! ¿PARA
QUÉ QUEREMOS UNA
CUENTA
CORRIENTE?

¡SÍ, PORQUE UN SIMPLE CHE-
QUE PUEDE VALER UN MONTO
DE BILLETES. Y, ADEMÁS, LOS BAN-
COS Y CAJAS ADMITEN EN LAS
CUENTAS DE SUS CLIENTES
CHEQUES DE OTRAS ENTIDA-
DES, Y ASÍ NO HACE FALTA
IR SACANDO Y METIENDO
EL DINERO.

ASÍ, SI NOSOTROS TUVIÉSE-
MOS CUENTA EN OTRO BANCO, IRÍA-
MOS ALLÍ DIRECTAMENTE, PARA IN-
GRESAR EN NUESTRA CUENTA EL
CHEQUE DEL "SUPER".

DECIDME MÁS COSAS, ¿CÓ-
MO SE PONEN DE ACUERDO
LOS BANCOS CON LOS
CHEQUES?

BUENO, PUES ESTOS CHEQUES VAN A
LA CÁMARA DE COMPENSACION, QUE ES
UN SITIO DONDE EMPLEADOS DE TODOS
LOS BANCOS SE PONEN DE ACUERDO
Y SALDAN SUS CUENTAS AL DÍA.

LOS CHEQUES VUELVEN A LA SUCURSAL DONDE
SE INGRESARON. ALLÍ SE COMPRUEBA SU VALIDEZ Y
SE ABONAN EN LA CUENTA DEL SEÑOR QUE LOS HA IN-
GRESADO, ¡Y YA ESTÁ!

¿Y LOS CHE-
QUES SIEMPRE
VAN A NOMBRE
DE ALGUIEN?

TAMBIÉN PUEDEN IR
"AL PORTADOR", ESTO ES,
A CUALQUIERA QUE LOS
PRESENTE
AL COBRO.



"la Caixa"
CAJA DE PENSIONES

0039

5500 0012 00

PTAS.

PAGUESE POR ESTE CHEQUE A *al portador*

PESETAS

Y ADEMÁS LAS CA-
JAS DE AHORRO TIE-
NEN LA GRAN VENTAJA DE
ESTAR INTERCONECTADAS
INFORMÁTICAMENTE CON LO QUE
CAJA
CON TU LIBRETA O
CUENTA CORRIENTE
PUEDES SACAR
DINERO DE CUAL-
QUIER OFICINA
DE CUALQUIER
CAJA DE FORMA
INMEDIATA.

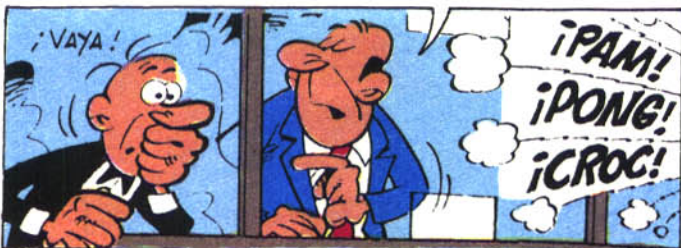
CAJA

CAJA

CAJA



SIN FONDOS QUIERE DECIR QUE EL SEÑOR QUE HA FIRMADO EL CHEQUE, NO TIENE BASTANTE DINERO EN SU CUENTA PARA PAGARLO...



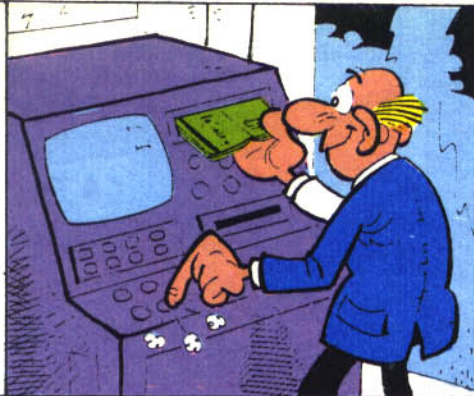
¡PERO ANTES VOY A COMPRAR UNA GARROTA PARA PULVERIZARLE EL CRÁNEO!



¡TAMPOCO HAY QUE PROPASARSE, HOMBRE! ADEMÁS, ¿CON QUÉ DINERO IBA A COMPRAR LA GARROTA ESA?

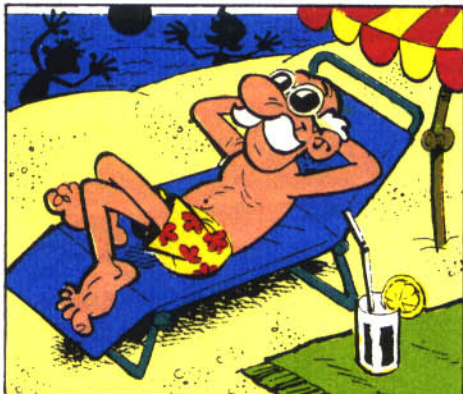


... PUEDE SACAR O INGRESAR DINERO EN LOS CAJEROS AUTOMÁTICOS A CUALQUIER HORA, INCLUSO PUEDE SACAR DINERO EN CAJEROS DE OTRAS CAJAS O BANCOS.



YA SOLO ME FALTA EXPLICARTE LO QUE SON LOS PLANES DE PENSIONES Y SABRÁS MÁS QUE EL "SUPER".

UN PLAN DE PENSIONES. ¿QUÉ ES ESO?



LOS PLANES DE PENSIONES SON UN SISTEMA DE AHORRO PARA LAS PERSONAS QUE DESEAN CONTAR EN SU JUBILACIÓN CON UNOS BUENOS INGRESOS.

GRACIAS A UN PLAN DE PENSIONES TE AHORRAS UNOS BUENOS IMPUESTOS.

PERFECTO, PERFECTO.



OS DOY LAS GRACIAS, MUCHACHOS. ¡HE APRENDIDO MUCHO GRACIAS A VOSOTROS!

PSE...

NO ES NADA...



¡PERO LA VERDAD ES QUE NO CONSIGO RECUPERAR LA MEMORIA!

¡NO TE PREOCUPES, HOMBRE!

¡TARDE O TEMPRANO TE ACORDARÁS DE TODO!

¡ESO ESPERO!



Y AHORA, VAMOS A AJUSTARLE LAS CUENTAS AL "SUPER".

¡ESO!

PERO NO OS PASÉIS DE LA RAYA, ¿EH?



¡CORCHO! ¡POR AHÍ VIENEN!



NO LO VEO POR NINGÚN LADO. ¡SE-
GURO QUE SE HA ESCONDIDO!

HUM... TENGO UNA IDEA...

BSSS...
BSSS...

¡ESO ES! EM-
PLEEMOS SU TRU-
CO FAVORITO!

ENTREMOS CON SIGILO EN SU
DESPACHO...

¡PST! SIN HACER
RUIDO!

VENGA, YA SA-
BE...

ESPERE QUE
BUSQUE... ¡AQUÍ
ESTÁ!

¡MÍAAAA!

CLINK

HOMBRE, "SU-
PER", USTED
POR AQUÍ...

NOS HA COSTADO
UN DURO, PERO LE HE-
MOS ENCONTRADO.
¡JE, JE!

43-A

HO...
HOLA,
MUCHA-
CHOS.

Y AHORA QUE ESTAMOS TODOS NOS VA A EX-
PLICAR LO DEL CHEQUE SIN FONDOS.

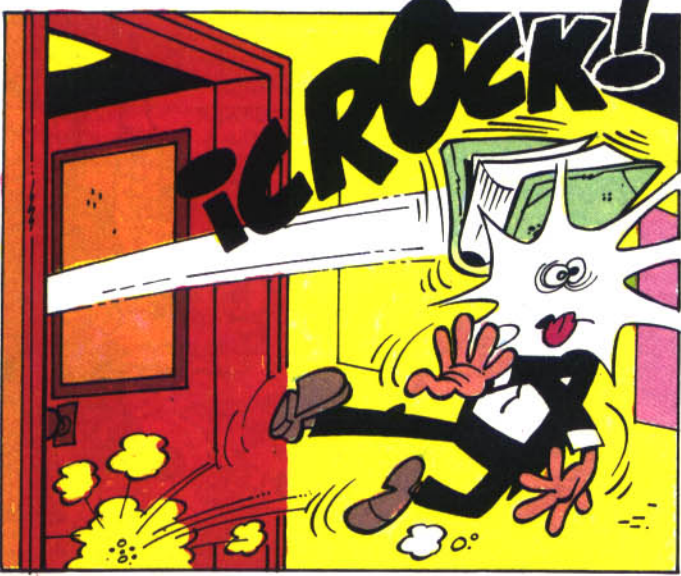
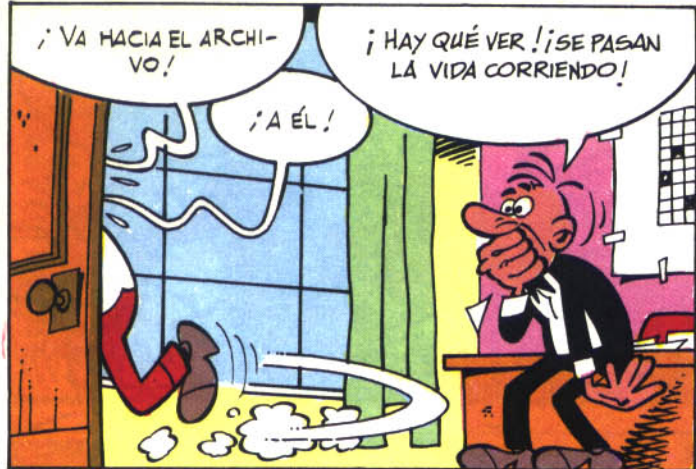
¡Eso!

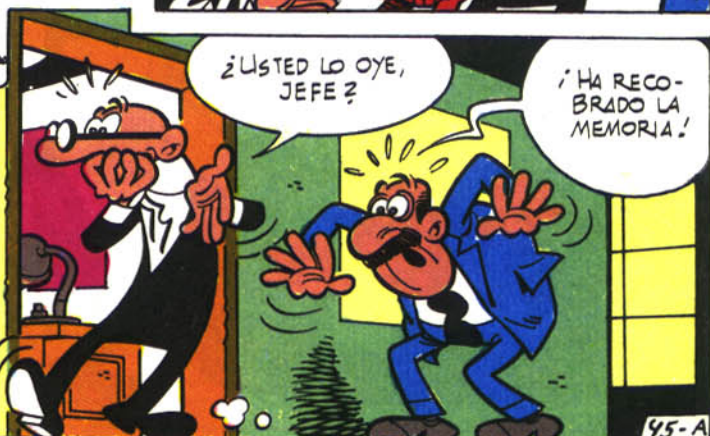
YO... LES ASEGU-
RO...

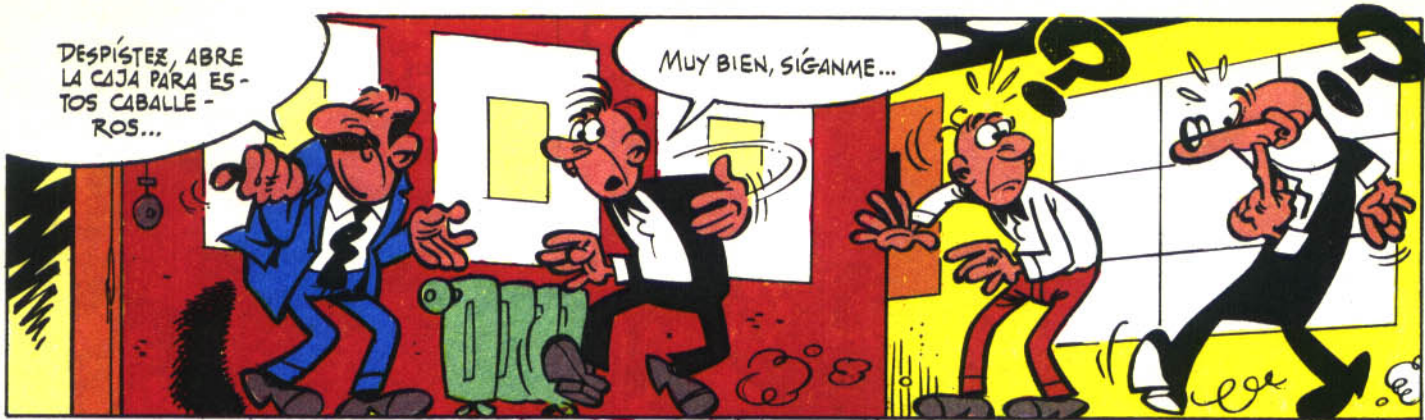
¡NO ME ATRA-
PARÁN!

¡VENGA AQUÍ,
HIENA ESCURRIDI-
ZA!

43-B







DESPÍSTEZ, ABRE LA CAJA PARA ESTOS CABALLEROS...

MUY BIEN, SÍGANME...



POCO DESPUÉS...

¡YA ESTÁ! ABIERTA.



PERO, ¿QUÉ ES ESTO? NO HAY NI UN CÉNTIMO!

TAN SÓLO PAPELOTES.

EN EFECTO.



¡BRRR! NOS HA VUELTO A TOMAR EL PELO!

¡Y VAN...!

LO SIENTO, MUCHACHOS... PERO...



... EN LA CAJA HAY DOCUMENTOS SECRETOS QUE NO SE PODÍAN QUEDAR ENCERRADOS. LES DIJE QUE LES PAGARÍA CON ESE DINERO INEXISTENTE PARA QUE ME ECHASEN UNA MANITA, HACIENDO RECORDAR AL CAJERO. ¡JE, JE!



¡SOCORROOOO! MIREN, QUE SE QUEDAN SIN COBRAR! ¿EH?

¡PALABRAS! PALABRAS! BRR! ESTAMOS HARTOS DE PALABRAS!

¡NOSOTROS NO COBRAREMOS, PERO LO QUE ES USTED... ¡SÍ QUE VA A COBRAR! ¡Y DE LO LINDO!

¡NO SEAN LOCATIS, MUCHACHOS!

FIN