



MORTADELO Y EL ENLÓN

LA PRENSA CARDIOVASCULAR

¿LO HA LEÍDO,
MORTADELO? DICE QUE
UN GRUPO DE SEÑORAS
AGARRAN A UN TIPA-
RRACO Y LE SACUDEN
LA PALIZA PADRE POR
HABERLE SOLTADO UNA
ORDINARIEZ A UNA
DE ELLAS Y...

¡HOMBREEE,
SI ES ANICETO
EL "BAJITO"!
¿QUÉ ES DE TU
VIDA, TÍO?

PUES YO NO
FUI A LA MILI
POR ESTRECHO
DE PECHO...



La prensa CARDIOVASCULAR



¡JO! QUIÉN LO IBA A DECIR... ¡LA TATCHER Y EL IGLIAGIAS! ¡EL CLINTON Y LA DE PUERTO URRACO! ¡Y ARAFAT Y SIMÓN PERES!

PUES PARECE SER QUE HACE UN MON-TÓN DE AÑOS... SÍ, SÍ, MÁS DE LOS QUE EL FELIPE LLEVA EN EL PODER, ¡PERO QUE MUYUCHOS MÁS! PARECE SER, REPI-TO, QUE ALLÁ EN EL OLIM-PO, EL APODERADO GE-NERAL DE LA EMPRESA, EL SEÑOR JÚPITER, SE SACÓ DE LA MANGA UN NUEVO DIOS PEQUEÑA-JO Y REGORDETE...



¡YA ESTA! ¡TE LLAMARÁS CU-PIDO Y SERÁS EL DIOS DEL AMOR!

CLARO QUE, YA SE SABE, NO HAY NADA PERFECTO EN ESTE OLIMPO. Y EL CUPIDE-TE DE MA-RRAS...



¡HUY, QUÉ DOS MARIPOCHAS MÁS BONITAS!

¡MMM! CREO QUE LA CUESTIÓN OFTALMOLOGICA ME HA FALLADO UN PELÍN...



BUENO, TODO ARRE-GLADO. ¡YA NO SE NO-TA!

¡ÉSA Y SÓLO ÉSA FUE LA RAZÓN DE QUE CUPIDO REVOLOTEE POR AHÍ CON LOS OJOS VENDADOS, COMO UN REHÉN CUALQUIERA DE LA MAFIA!

Y EL QUERUBÍN SONROSAO SE MARCHÓ TRISCANDO POR ESOS PRA-DOS, DISPUESTO A DAR AMOR...



¡LALÍ, LALA' LALOOO...!



¡OOOOOH!

PERO LO QUE DIO FUE EL CASTAÑAZO PADRE CONTRA EL FONDO DEL BARRANCO DE LAS HESPERIDES. ¡COMO NO VEÍA NI TORTA...!



¡BUAAAAA!

¡PUES HIJO! ¡EN VEZ DE UN AMORCILLO, PARE-CES UNA MORCILLA!



YA NO VOLVERÁS A DESMORRARTE... ¡A PARTIR DE AHORA, LLEVARÁS ALAS!



Y CUPIDO EMPEZÓ A REVOLOTE-AR POR AHÍ CON SU VENDA EN LOS LOS OJITOS, CON SUS ALITAS...

¡LALO, LALA', LALÍIIII...!

FLAP FLAP FLAP

¡... Y CON UN SENTIDO DE LA ORIENTACIÓN MÁS FATAL QUE UN ADOQUÍN!

¡GRÑIECK!

FLAP FLAP FLAP

¡IH!

¡PIOCK!

¡IH! ¡IH! ¡IIIIIIH!

TCHOC TCHOC TCHOC TCHOC

FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP

¡PIOCK! ¡POCK! ¡PRRRRIOCK!

¡BUAAAA!

¡JO! ¡ME HA SALIDO EL NIJAJO MÁS ENCLENQUE QUE UN YOGUR DE NATA!

¡HALA, TOMA! ¡PARA QUE LANCES LAS FLECHAS DEL AMOR Y PARA QUE TE DEFIENDAS DE LOS PAJARACOS!

Y CUPIDO SE FUE POR AHÍ, DISPUESTO A REPARTIR AMOR A DIESTRO Y SINISTRO...

¡LALÓ, LALÍ, LALÁAAA...!

FLAP FLAP FLAP

CLARO QUE AL PRINCIPIO, POR LA FALTA DE PRÁCTICA, SÓLO LES ACERTABA A LOS OBJETIVOS MÁS BIEN GORDOS...

TCHAC!

¡... Y QUE, EN CIMA, NO ESTABAN EN LA COMPAÑÍA ADECUADA!

¡IIIIICK! ¡IIIIICK!

¡PWAAAA!

¡AH; YA OIGO LOS DULCES RONRONEOS DEL AMOR!

PERO EN FIN, CON EL TIEMPO SE FUE PULIENDO Y ACERTANDO A LA PRIMERA...

TCHAC!

¡AH, HERMOSA DALILA! ¡TE AMO! ¡SE ACABÓ EL IR A DESPACHURRAR FILISTEOS! ¡MI CUERPO Y MI ALMA SON TUYOS!

Y EL PELO TAMBIÉN, ¿NO, SANSONETE MÍO?

DALILA...

PICAR YO COMO UN BESUGO...

¡SI AGARRO AL DE CUPIDO...!

SIENDO REMEMORADO CON CARÍO POR TODOS AQUELLOS QUE GOZARON DE SU FLECHAZO...

7000 kg

OTROS DICEN QUE NO, QUE EL ORIGEN DE LA VIDA ESTUVO EN EL FONDO DEL MAR, MATARILE RILE RILE. Y QUE SEGURAMENTE, EL PRIMER AMOR SURGIÓ ENTRE UNA AMEBA Y UN AMEBO. Y QUE LOS AMEBITOS TIRABAN MÁS BIEN A ADE-FEGIO...

YO DIRÍA QUE SE PARECE A TU MADRE...

¡INGING!

LUEGO, Y SIEMPRE EN LAS PROFUNDIDADES MARINAS, LOS AMORES INTENTARON PROLIFERAR, SIN GRANDES LOGROS...

¡SÍ, SERÁS UNA ERIZA DE MAR MUY HONRADA, PERO YO ME LARGO. ¡HIJA, CADA VEZ QUE INTENTO BESARTE...!

CUANDO SE CAYÓ EN LA CUENTA DE QUE HABÍA QUE SER DE LA MISMA ESPECIE, LAS COSAS EMPEZARON A PONERSE MÁS FÁCILES...

¡HUY, VOLVIÓ A FALLAR EL CIERRE AUTOMÁTICO!

¡ALMEJO MÍO! ¡VUELVEEE!

¡ANDA YA! ¡YO ME BUSCO UNA OSTRA GALLEGA, QUE SÓLO CIERRAN LOS DOMINGOS!

¡Cu-cuuuu! ¿DÓNDE ESTA MI ALMEJITA RICA?



DESPUÉS HUBO UNA TRANSICIÓN DESDE LA MAR SALADA A LA TIERRA DEL LADO DE FUERA...

Y YA SE SABE; LOS PRINCIPIOS SIEMPRE FUERON DIFICILILLOS...

HOMBRE, NO SÉ YO QUÉ DIRÍAN LOS DEL P.P. ...

¡AMOR!

¡VIDA!



OYE, MAJA... ¿Y SI NOS DIVORCIÁRAMOS?



PERO BUENO, LAS COSAS SE FUERON PERFECCIONANDO Y SURGIERON LOS GRANDES AMORES DE LA HISTORIA, COMO EL DE CÉSAR Y CLEOPATRA...

¡AH, CÓMO ADORO ESTOS ENCUENTROS, LEJOS DE MIRADAS INDISCRETAS...!



Y ES POR EL ABUNTO DE LA PRENSA CARDIOVASCULAR ESA, QUE ALLÁ EN LA MÁS PODEROSA ORGANIZACIÓN DEL PAÍS, EN EL MAYOR COMPLEJO DE LA NACIÓN, EN EL... BUENO, EN EL CUCHITRIL DE LA "T.I.A."...



¡RAYOS! ¡MIL RAYOS! ¡ESTE ASUNTO TIENE QUE TERMINAR!

CRICHT
SCRECHT
CRACHT



¡MORTADELO! ¡FILE-MÓOON! ¡APAREZCAN POR AQUÍ A ESCAPE!

BLOMP!



¡SE PRESENTA MORTADELO, GENIO Y MAGO CUAL SU ABUELO!

ZOM!



¡Y AQUÍ TIENE A FILEMÓN, CEPORRO Y BOBALICÓN!



¡CORCHO, JEFE, QUE ERA BROMA! ¡REPRIMA SUS IMPULSOS CAVERNÍCOLAS! ¡ANDE Y QUE LE DEN NATILLAS CON CATAPULTAAA!

TRRRRR...



¡DEJEN DE HACER EL CABESTRO Y MIREN ESTA PÁGINA! ¡MIREN!



¡JO! ¡QUÉ TÍO! ¡INDURÁNGANA LA VUELTA A ANDORRA EN TRES MINUTOS CATORCE SEGUNDOS!

¡GONZÁLEZ Y AZNAR EN EL MADISON SQUARE GARDEN, EN COMBATE A QUINCE ASALTOS!



¡AQUÍ! ¡AQUÍ!!! ¡DONDE SALE MI FOTO!

TROMPE!

INFORMACION LOGAL

EL SUPERINTENDENTE DE LA "T.I.A." ATENDIENDO A LOS PROBLEMAS MÁS PERENTORIOS DEL SERVICIO SECRETO, SEGÚN SU COSTUMBRE. ción, con aires de veintenta a peligros de consideración, abriendo los ojos. Congreneran gran fatiga, pero no mentiras; ni para condenar Porque -digámoslo de t



¿ATENDIENDO A LOS PROBLEMAAAS? PUES YO DIRÍA QUE ESTA... QUE ESTA...

¡CÁLEBE, DROMEDARIO OBTUSO!



¡ALGÚN ESCORPIÓN REPUGNANTE SE DEDICA A SACAR FOTOS DE LAS PRINCIPALES FIGURAS DEL PAÍS EN ACTITUDES ÍNTIMAS Y PRIVADAS, Y LAS VENDE A LAS REVISTAS DEL CORAZÓN!



¿QUÉ HA HECHO, PEDAZO DE BURRO? ¡ES UNA VARIEDAD DE ESCARABAJO! ¡QUE SE ESCAPAAA!

HOMBRE, COMO DIJO "UN CIERYO", YO CREÍA...



¡AAAAGH!

¿QUÉ BICHO SE ME HA PUESTO EN LA BARBILLA? ¡QUÍTEMELOOOO!



TRANQUILO, SEÑOR SUBSECRETARIO, QUE YO SE LO ESPANTO... ¡VETE, BICHO! ¡VETE!

CLIC



¡NO! ¡NO! ¡NOOOO!



La página de l'amour

EL SEÑOR SUPERINTENDENTE DE LA "T.I.A." HACIÉNDOLE CUCAMONAS AL SUBSECRETARIO DE ESTADO... ¿HABRÁ IDILIO EN PUERTAS?



¡SÍ, BIIII, SÉ QUIÉNES SON LOS RESPONSABLES! ¡LOS ENCONTRARÉ!



PASÓ EL PELIGRO, JEFE... ¡YA PUEDE BAILAR!



¡HISO, QUÉ GENIO! ¡A FIN DE CUENTAS, ERA UNA TIERRA ESPECIAL PARA CALABACINES!



¡EH, JEFE! ¡MIRE QUÉ GORRINO MÁS MAJO ME HA TRAÍDO MITÍO EL DEL PUEBLO, MIRE!

¡GRONF!

© 1995 de Ben

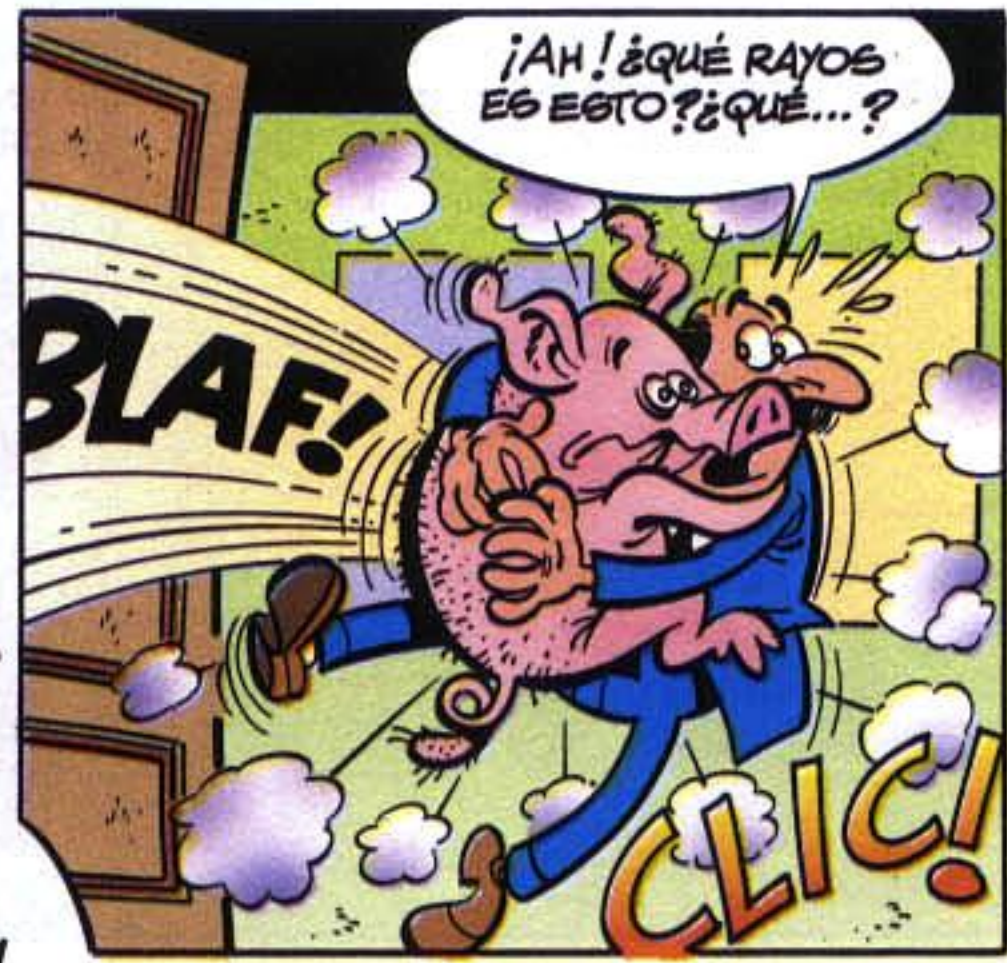


¡LE TENGO DICHO QUE NO QUIERO QUE SE TRAIGA AQUÍ A SUS PARIENTES!

¡QUE NO, HOMBRE, SI ES UN TOCINO! EL PARIENTE ES...

¡OINK!

PTAF!



¡AH! ¿QUÉ RAYOS ES ESTO? ¿QUÉ...?

BLAF!

CLIC!



¡ÑAÑGÑG!



¡ESCENA INCREÍBLE!
EL SUPERINTENDENTE DE LA "T.I.A."
ABRAZANDO A SU ÚLTIMO AMOR...
¿A DÓNDE VAMOS A LLEGAR?

¡SÉ QUIÉN ES EL CULPABLE DE ESTO! ¡LO SÉ!
¡Y LE OIGO REBUZ-
NAR TRAS ESA
PUERTA! ¡Y ABRIR-
LA! ¡YO LO
DESTROZOOO!



¡LLID!

REC REC



¡SÍ, SEÑORA DEL SEÑOR DIRECTOR GENERAL, PASE, PASE A LA SALITA QUE AVISO A SU SEÑOR MARIDO...

REC REC



¡CORCHO!

¡RAYOS! ¡AAAAH!

BLOF!

CLIC!



Ο Σέου, γιν...
γεται ότι ήδη έχει «ξεν...
ρίσει» αρκετά χωριά
βοϊβοεινίας υποχρεών...
τους μη Σέρβους να τ...
σουν τη γη τους και τ...
γουν από την περιοχή
σεφέρθηκε αρκετές φο...
Κουμάνοβο μέσα στ...
καίρι και δημοσίευσε
αντίστοιχο ούρο
κόμμα με τους Σέρβ...
περιοχές, οι οποί...
λένε θέλουν να αντ...
στην πολιτική απ...
που ασκούν σε βάρ...

¡EL ACOSO CONTINÚA! ¡YA NI SE RESPETAN LAS JERARQUÍAS! EL SUPERINTENDENTE ESE DE LA "T.I.A." EN EL MOMENTO DE ACOBAR COMO UN ANTROPOIDE A LA ESPOSA DE SU DIRECTOR GENERAL, QUE BLA, BLA, BLA...



ME LO VA A EXPLICAR, ¿EH? ¡ME LO VA A EXPLICAR TODO DE PE A PA!

¡S... SÍ, SEÑOR DIRECTOR GENERAL! ¡PUEDO EXPLICARLO TODO! ¡PERO PRIMERO DEJE QUE AGARRE A UN GUSANO DE BOÑIGA QUEGLGLGL...!

¡QUE LAS ARAÑAS NO TEJEN ASÍ, MORTADELO!



¡AH! ¡QUE ME DA EL TELE-LE! ¡QUE ME DA...!



¡RAYOS, SE HA DESMAYADO!
¡AAAAAAH...!

¡HAY QUE REANIMARLA! DICEN QUE CUANDO ALGUIEN SE DESMAYA, SE LE DA UNA BOFETADA Y...

PLOF!



¿COMO? ¿ASÍ?

¡ESO; USTED SACUDA DURO, DURO!

TAFÉ!
CLIC!



¡VALE TÍO, QUE ME VAS A CASCAR UNA MUELA!

¡VENGA, AL ESTUDIO A SACAR LAS FOTOS!

?



¿ESTA BIEN ASÍ?

¡SUPERIOR! AHORA, UN PAR DE PARCHECITOS NEGROS EN LOS DIENTES Y...



¡AAAAAAGH!
¡MISERABLES! ¡PIOJOSOS!
¡RATAS DE CLOACAAA!



¡ESCÁNDALO Y DESENFRENO!

EL VICEMINISTRO DE ÉTICA Y DECORO, SORPRENDIDO EN EL MOMENTO DE SACUDIRLE COMO UN DESCOSIDO A UNA INOCENTE E INDEFENSA JOVENCITA QUE CAYÓ EN SUS GARRAS. ¿CUÁNDO SE VA A TERMINAR CON ESTOS REPUGNANTES MACHISTAS QUE BLA, BLA, BLA...?



EL VICEMINISTRO, ZURRA QUE TE ZURRA.
LA VÍCTIMA.



¡SÍ, SEÑOR VICEMINISTRO! ¡A SUS ORDENES, SEÑOR VICEMINISTRO! ¡DÉJELO EN NUESTRAS MANOS, SEÑOR VICEMINISTRO!



¡SEÑORITA OFELIA! ¿POR DÓNDE ANDAN MORTADELO Y FILEMÓN!

TAC TAC
TAC TAC
TAC TAC

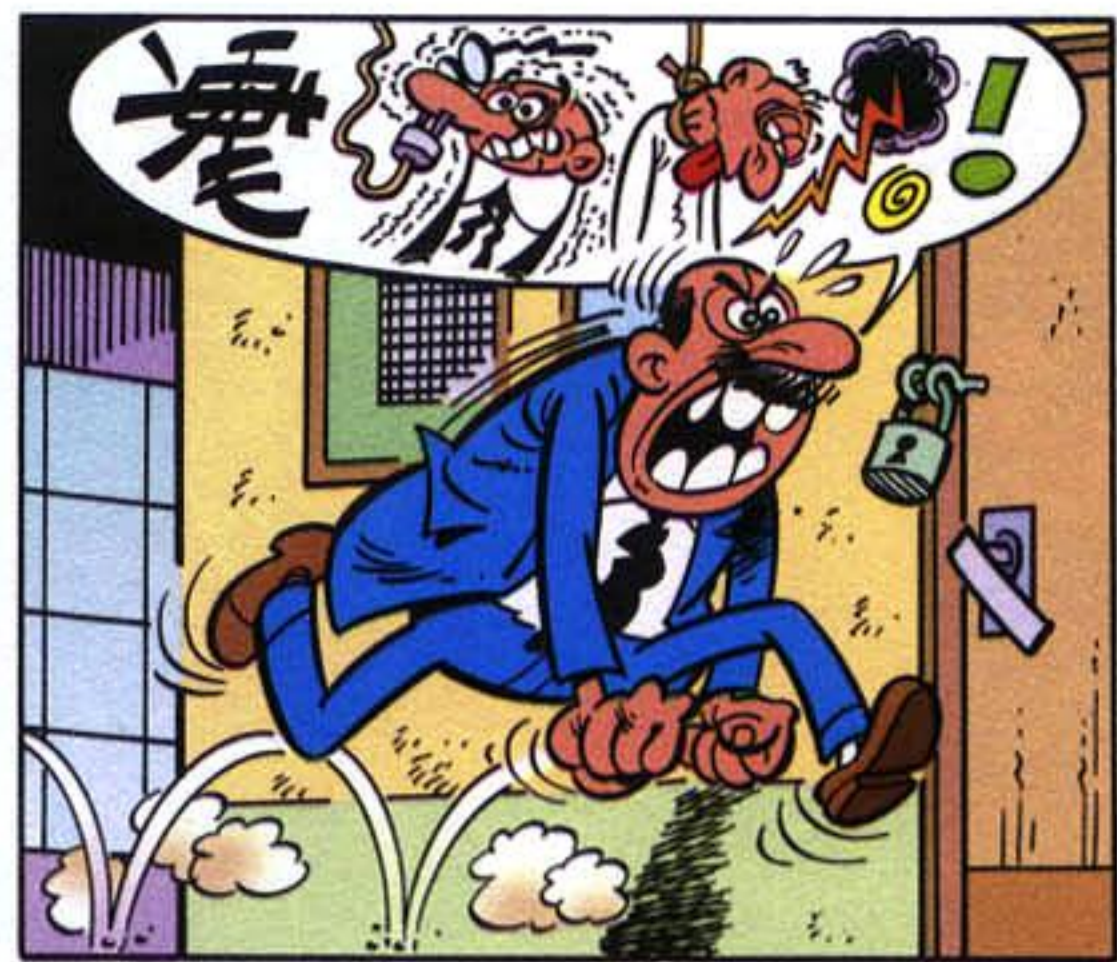
PUES ME HAN DICHO QUE ESTARÍAN EN LA SALITA, IMPIDIENDO QUE LOS DEMÁS AGENTES EMPINEN EL CODO...



¡HOMBRE, ESO ESTÁ BIEN! LUCHANDO CONTRA EL ALCOHOLISMO, EL VINO, LA DISIPACIÓN, LA...



LA... LA... ¡LA SALITA! ¡ALLÍ TENGO YO MI MUEBLE-BAR PRIVADO!



¡PLER!



T...TA' GLUENO ETTE WHISKY DEL SUPLER, ¿EH, JEFE?

¡TÍ, BLEBA, BLEBA! GLU, GLUC... ASÍ EVLITAMOS QUE SE LO BLEBAN LOS DLEMÁS AGENTLES... ¡GLU, GLU, GLU!



¡BORRACHOS INMUNDOS! ¡PELLEJOS MISERABLES! ¡ODRES NAUSEABUNDOOS!

¿PLERO QUÉ TE PLASA, TÍO? ¿DE QUÉ VLAS TÚ POR LA VLIDA?

¡DLEJELO OIGA, DLEJELO! ¡SLEGURO QUE ES UNO DE ESOS BLEODOS QUE SÓLO BUSCAN JLARANA!



¡GRFTJX! ¡ABRAN LA OREJA! ¡EL VICEMINISTRO DE ÉTICA Y DECORO ESTÁ SIENDO VÍCTIMA DEL FOTÓGRAFO DE LAS REVISTAS DEL CORAZÓN!

¡GIGLGL!



¡QUIERO QUE SE CONVIRTAN EN SU GOMBRA Y LO PROTEJAN, PARA QUE NO LE GAKUEN MÁS FOTOS!



¡Y SI LE ECHAN EL OJO AL FOTÓGRAFO ME LO TRAEN ATADO, AMORDAZADO Y EN SEIS DOBLECES! ¡ANDANDO, AL TRABAJO!



¿Y TIENEN ALGÚN PLAN PARA QUE NO ME FOTOGRAFÍEN?

¡NATURALMENTE!



¡VEA, VEA NUESTRO SOMBRERO DE CAMUFLAJE!

¡SI SE ACERCA UN MALDITO FOTÓGRAFO, TIRA DE LA ANILLA Y...!



¡ZAS! ¡OCULTO DEL TODO!

¡ZOF!



¡RAYOS! ¡PERO ENTONCES NO VEO NI TOR-
TA!

HOMBRE, TODO
NO SE PUEDE TE-
NER...



¡AH! ¿QUÉ ES ES-
TO? ¡UN ASALTO CA-
LLEJEROO!

BLAF!



¡ PUES NO CONOCES TÚ A
LA BERNARDA, CINTURONA NE-
GRA DE JUDO!

SE...
SEÑORA,
YO...

**RAAAS
CLIC!**



¡Y SUERTE TIENES
QUE HOY ES MI DÍA LI-
BRE, QUE SI NO...!

PLOTCH!



¡AGH! ¡ENCIMA ESTO!
¡ENCIMA
ESTOOOO!



¡NUEVA HAZAÑA DEL
VICEMINISTRO ESE!

DISFRAZADO DE FANTOMAS, SE
LANZA EN PLENA CALLE CONTRA
UNA DÉBIL Y FRÁGIL SEÑORA QUE
BLA, BLA, BLA,...



¡LES VOYA DAR YO SOMBRERO!
¡LES VOYA DAAAR!

¡DÉJELO CORRER,
OIGA! ¡QUE A MÍ, LOS
SOMBREROS SE ME
RESBALAAAN!

¡CALLE Y
CORRA, TA-
RUGO! ¡CORRA!



¿SABE? ¡TENEMOS OTRO
SISTEMA! ¡LA BOMBA DE
HUMO!



SI ALGUIEN INTENTA FOTOGRA-
FIARLE, USTED LA DEJA CAER
AL SUELO Y...



¡JEFE, ME EQUIVOQUÉ! ¡AQUÍ
LE TRAIGO LA BOMBA DE HUMO!
¡LA OTRA ES DE DINAMI...!



¡HALA! ¿QUÉ HACEN AHÍ, EN LO ALTO DEL PARARRAYOOS?



¡BUENO, BUENO, SI TANTO LES MOLESTA UNA INOCENTE PREGUNTA, CERRARÉ EL PICOOO!



ESTA VEZ NO HAY ERRORES, OIGA... ¿VE? ¡UNA BOMBA DE HUMO DE VERDAD!



OBSERVE... ¡EN TRES SEGUNDOS NOS OCULTA EL HUMO! ¡NO BALDRÍA UNA FOTO NI CON FLASH DE SIETE MIL MEGAVATIOS!

TUMPF!



¡YA NO NOS VENADIE!

¡JE! ¡ASÍ DA GUSTO TRABAJAR!

¿QUÉ DICE DE TRABAJAR?



¡YO NO HE DICHO NADA!

NO, HE SIDO YO...

¿QUIÉN ES USTED?

¿CON QUIÉN HABLA, OIGA?



UNO, DOS, TRES... ¡CUATRO! ¡AQUÍ SOMOS CUATRO!

¿YA HA CONTADO BIEN? POR QUE USTED, EN MATEMATICAS...



YA SE VA EL HUMO...

¡AH! ¡LA CARTERA! ¡ME HAN ROBADOLA CARTERA!



¡ME LA HAN SACADO DEL BOLSILLO!

A MÍ, NO...

¡QUÉ SUERTE!



NO, ES QUE NO HA HECHO FALTA... ¡ME HAN ROBADO LOS PANTALONES!

CLIC!



¡EL VICEMINISTRO, ERRE QUE ERRE! ¡AHORA HA SIDO SORPRENDIDO EN MITAD DE LA CALLE, SIN PANTALONES, EN PLAN EXHIBICIONISTA! OBSERVEN SU ACTITUD CHOCARRERA, SOEZ Y CHABACANA, QUE BLA, BLA, BLA...



¡SI SÓLO ES UN POCO DE HUMO, OIGAN! ¡PARA QUE NO LES SAQUEN FOTOS!

¡DÉJELO, DÉJELO! ¡SI A MÍ ME GUSTA QUE ME FOTOGRAFÍEN DE FRENTE, DE PERFIL Y DE CÚBITO SUPINOOO!

¡CALLE Y CORRAAA!



¡CHISSST! ¿NO OYEN? "¡CLIC, CLIC!" ¡EL SONIDO DE UN OBTURADOR!



¡SALE DE ESA FURGONETA! ¡AHÍ ESTÁ EL FOTÓGRAFO!

¡TRAERÉ UNA LLAVE MAESTRA, ABRIREMOS Y YA ES NUESTRO!



¡TOMA "LLAVE MAESTRA"! ¡AJAJA!

¡YA ERES NUESTRO, SER REPUGNANTE, HEDIONDO Y REPELENTE!



¡VAYA! LOS CHIQUILLOS SE DIVIERTEN CASCANDO PUERTAS, ¿EH? ¡Y ENCIMA, INBULTANDO A UN PACÍFICO REPARTIDOR, ¿EH?!



MENOS MAL QUE SÓLO ME HABÍA CORTADO UNA ZARPA... ¡LA OTRA AÚN LA TENGO DE LEÓN CANÍBAL!

¡SOCORRO! ¡NO ME DEJEN SOLOOO!

SI NO LE DEJAMOS SOLO, HOMBRE... ¡SE QUEDA CON EL AMIGO REPARTIDOOOR!



¡EL EXHIBICIONISMO CONTINÚA! VEAN AL VICEMINISTRO ESE DE ÉTICA Y DECORO, CORRIENDO POR LAS CALLES COMO UNA CABRA LOCA Y MOSTRANDO EL TRASERO EN ADEMAN MARRANO, IMPÚDICO Y SICALÍPTICO Y BLA, BLA...

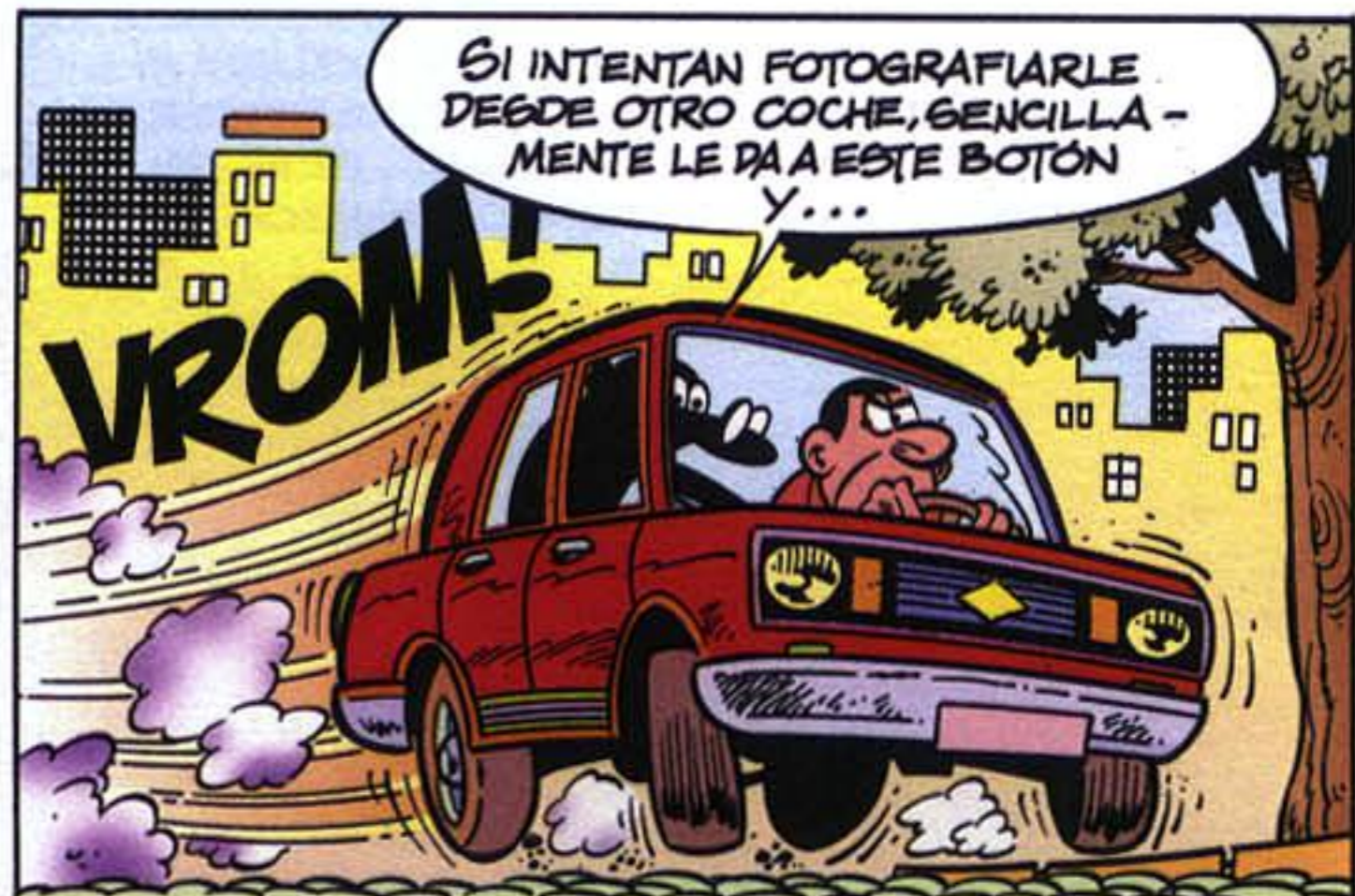


¡SALGAN DE AHÍ! ¡VAMOS! ¡LES ORDENO QUE SALGAN!

SÍ, SÍ... ¡EL TREINTA Y UNO DE FEBRERO, OIGA!



¡GRFTJX! YA NO ME FÍO DE USTEDES... ¡NO VOLVERÉ A CAMINAR POR ESAS CALLES! ¡AGARRARÉ EL COCHE!





¡Y YO TAMBIÉN!
¿QUÉ SE CREE?

¡PERO YO TENGO MÁS TINO
MENEÁNDOLO! ¡QUE LO
TRAIGA LE DIGO!



¡Y UN RÁBANO!
¡ESTO ES COSA
DEL NENE!

¡QUE LO TRAIGA, PEDA-
ZO DE BURRO! ¡QUE USTED
ES UN MANAZAS!

TAP!



¡USTED MÁS INÚ-
TIL QUE UN GRIFO EN
EL SAHARA!

¡EL INÚTIL FUE
SU
PADRE!

¡AH!

CLIC!



¡AAAAAARGH!

¡LOS MATO!
¡LOS MATOOO!



¡LAS APARIENCIAS ENGAÑAN!

RESULTA QUE EL VICEMINISTRO DE ÉTICA
Y DECORO TIENE UN CRÁNEO BRILLANTE,
REFULGENTE Y DESLUMBRANTE QUE
ÉL, MUY MODOSTO, OCULTABA BAJO UN
ESTROPAJITO DE GUEDEJAS Y BLA,
BLA, BLA...



¡SOY LA CUCHUFLETA Y EL PITO-
RREO DE TODO EL GABINETE MINIS-
TERIAL! ¡YO TAMBIÉN LES VOYA
ALIVIAR LA PELAMBRETA! ¡DE
LAS NARICES!

¡OIGH, QUÉ
HOMBRE TAN VUL-
GAR Y BASTU-
RRO!

¡PRESTEN ATENCIÓN! ¡TEN-
GO UNA CITA SECRETA Y HAY
QUE IMPEDIR QUE NADIE ME
FOTOGRAFIE!

¡BAH,
IGNÓRELO!
GENTE
PLEBEYA...

¡A TODA COSTA!

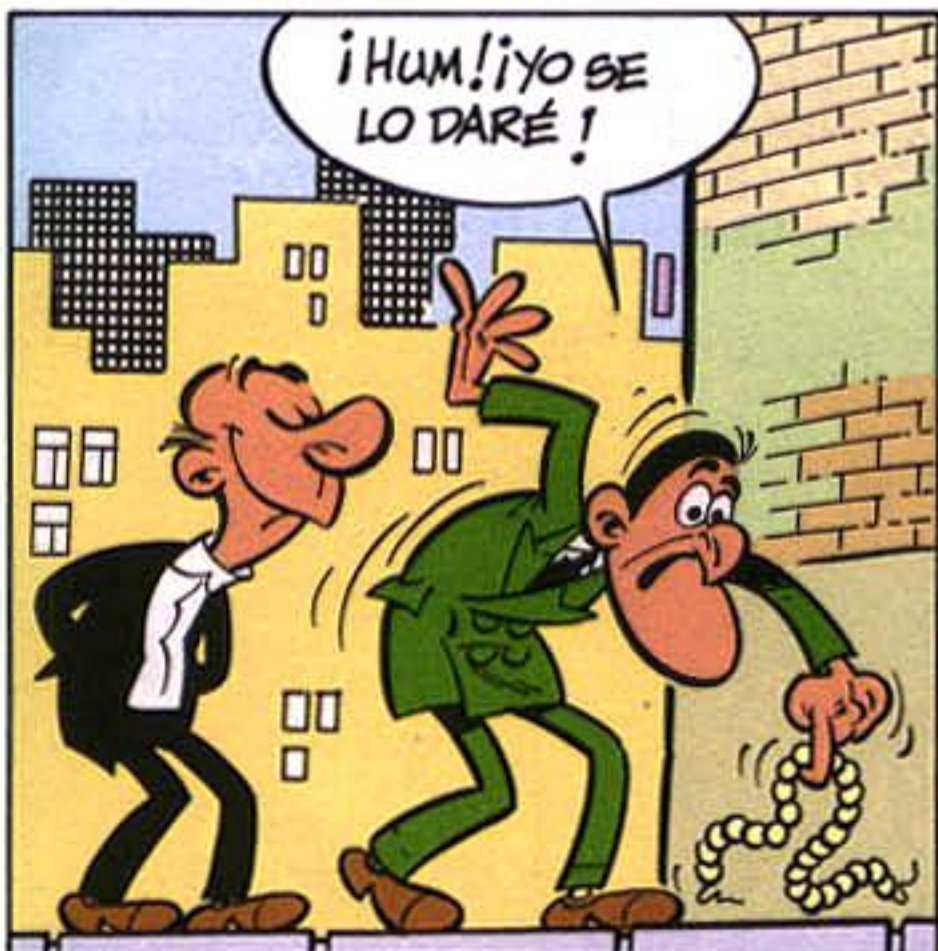


¡NO SE PREOCUPE! ¡AQUÍ TENGO ESTA
PISTOLA QUE PUEDE LANZAR UN CHORRO DE
ALQUITRÁN SOBRE CUALQUIER OBJETIVO
QUE SE LE ACERQUE Y...!



¡SABÍA QUE IBA A OCU-
RRIR! ¡LO SABÍA!
¡LO SABÍA!

YO...
YO...





¡SEÑORA! ¡SU COLLAR!
¡PARE YA, CARAY! ¡SU CO-
LLAAAAR!

CLIC!



¡AAAARGH!
¡PIQUÉ COMO UN MERLU-
ZO! ¡Y ENCIMA, EL COLLAR
ERA DE SIETE DUROS!



DECIDIDAMENTE, EL BANQUERO CALDERÍLLEZ
ESTÁ EN BANCARROTA DE LA GORDA. EL PO-
BRE HOMBRE, TAL COMO VEMOS EN LA FOTO,
TIENE QUE DEDICARSE AL TIRÓN PARA PODER
LLENAR LA TRIPA Y BLA, BLA, BLA...



¡SÍ, SEÑOR BANQUERO CAL-
DERÍLLEZ! ¡LO QUE USTED
MANDE, SEÑOR BANQUERO!
¡SIEMPRE A SUS ÓRDENES,
SEÑOR BANQUERO!



¡EH, PROFESOR BACTERIO!
¿NO HA VISTO POR AHÍ A MORTA-
DELO Y FILEMÓN?



PUES SÍ, MIRE, LES PUSE
EN EL CAFÉ CON LECHE UNAS
PASTILLITAS QUE INVENTÉ
CONTRA LA CALVICIE
GALOPANTE...



PERO YA GABE; DE DESA-
GRADECIDOS ESTÁ EL MUN-
DO LLENO... ¡MIRE COMO
SE HAN PUESTO, MIRE!



¡50000! ¡BASTA
DE VENGANZAS VISIGO-
DAS Y ATIENDAN, QUE
HAY TRABAJO!

AL BANQUERO CALDERÍLLEZ LE ESTÁN GA-
CANDO FOTOS ESCANDALOSAS PARA LAS REVISTAS
ESAS DEL CORAZÓN, Y ESTÁ DISPUESTO A PAGAR
UNA BUENA SUMA A QUIEN LO IMPIDA...

¡... ASÍ QUE VAN A IR A PROTEGERLE Y A CAZAR DE UNA VEZ AL FOTÓGRAFO, PARA PAGARLO POR LA PIEDRA! ¡VAMOS, MUÉVANSE!

SÍ, SEÑOR SUPER... ¡NEGROOO, MUEVE LA SINTI-RAAA, NEGROOO...!

YO ME ADELANTO... ¡JE JE! ¡EL TIPO PAGA UNA BUENA SUMA, SERÁ PARA EL NENE!



COMO LO OYE, SEÑOR CALDERÍLLEZ, BOMBAS PARA ESPANTAR A LOS FOTÓGRAFOS... ¡Y HASTA A LOS DIPLODUCUS, SI SE TERCIA!

¡SALGAMOS, SALGAMOS A LA CALLE Y PODRÁ PROBAR UNA!

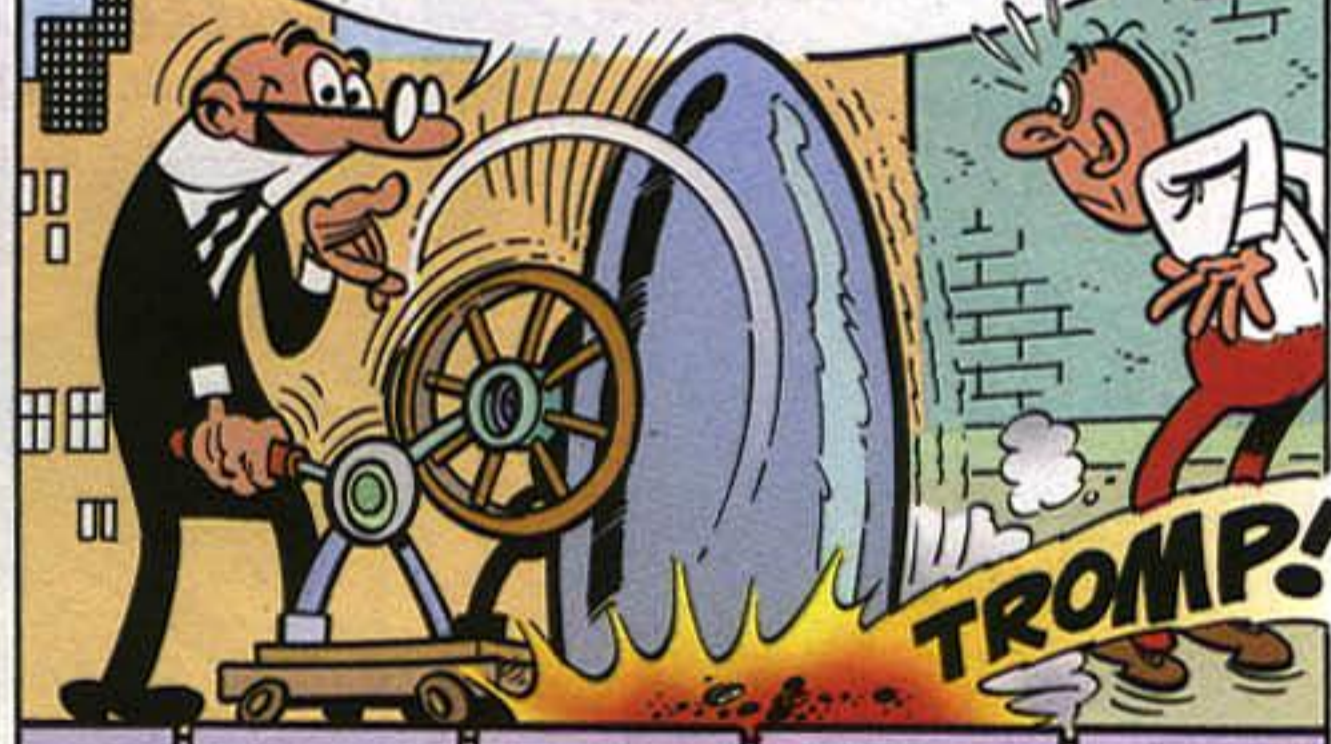
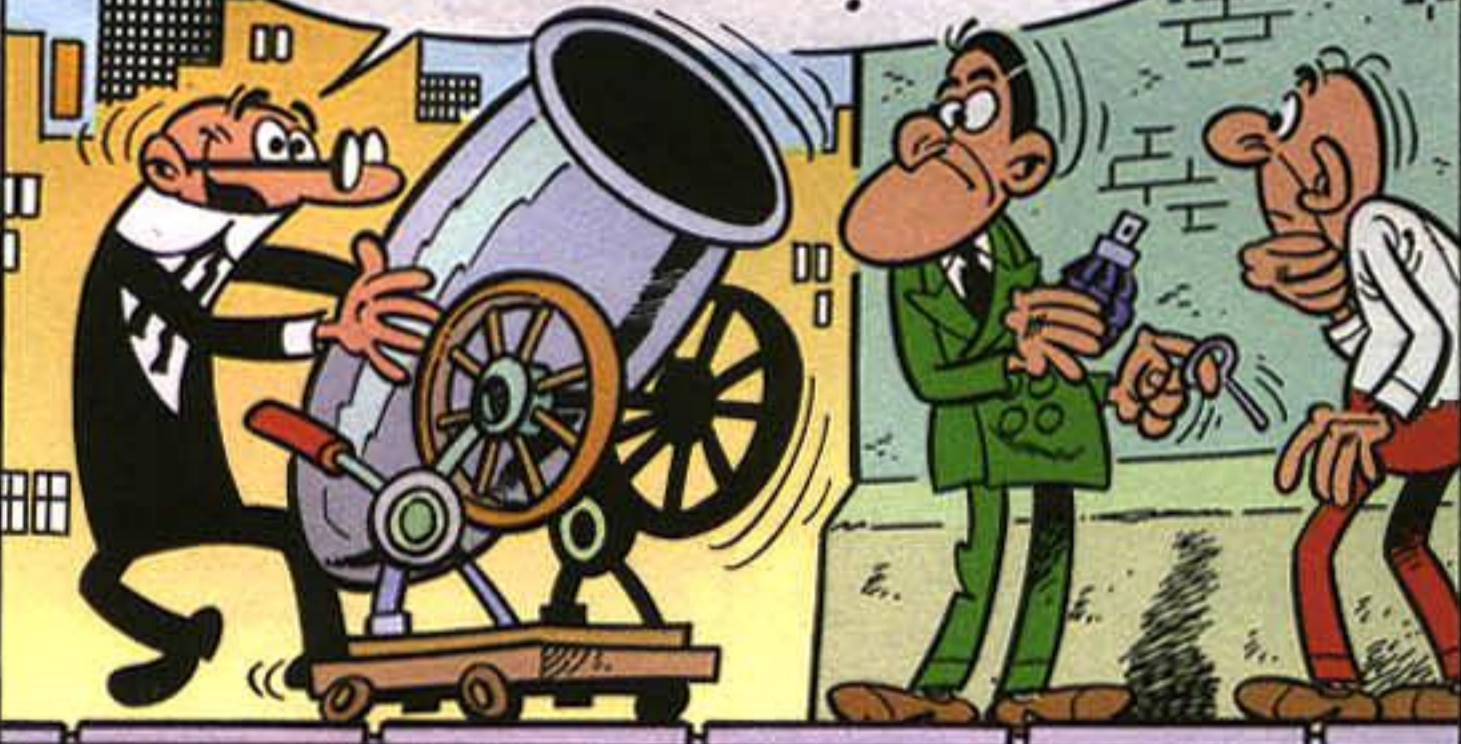
ASÍ QUE LE QUITO EL SEGURO Y...

¡Y LA LANZA INMEDIATAMENTE! ¡EGOS TRABOTOS EXPLOTAN RAPIDITOS!



¡EH, SEÑOR CALDERÍLLEZ! ¡MIRE, LE TRAIGO LA CAMPANA DE SEGURIDAD ANTI-FOTÓGRAFOS!

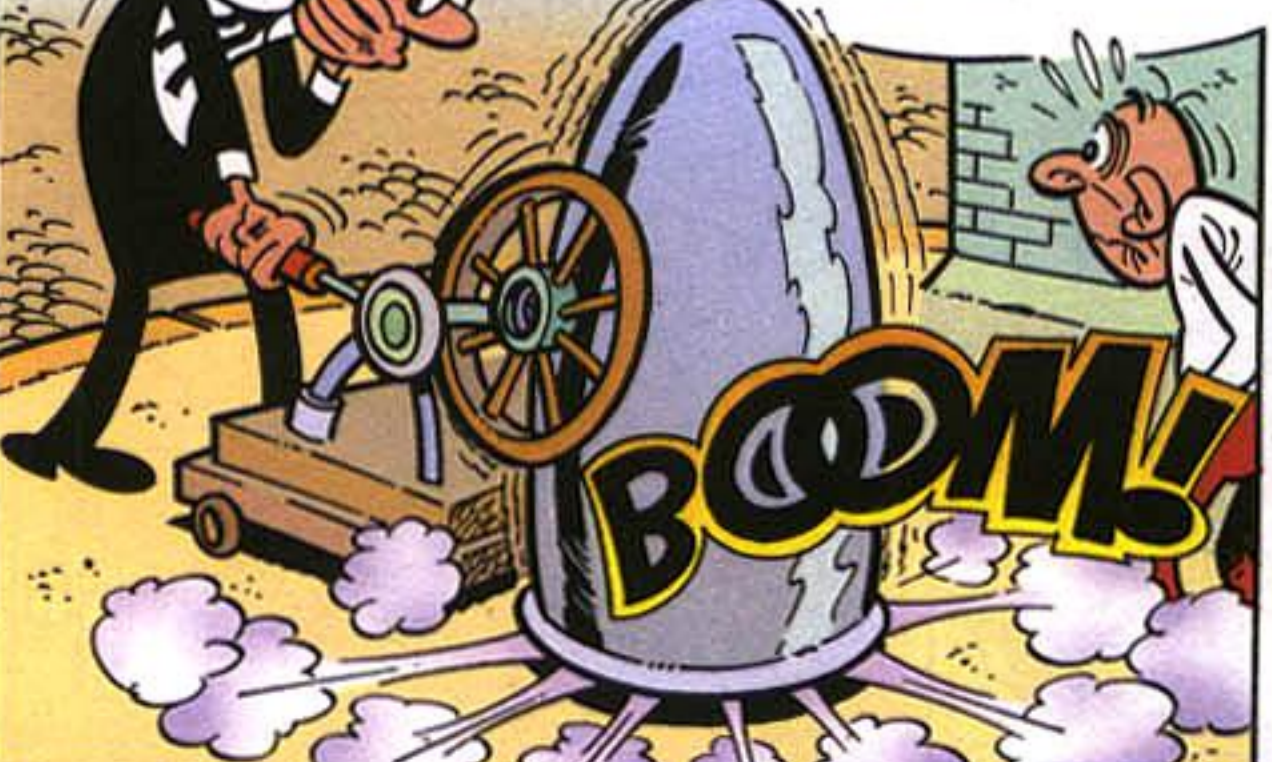
¿VE? DÁNDOLE A LA PALANQUITA, LO TAPA BIEN TAPADITO Y LO PREGERVA DE TODO PELIGRO...



¡RAYOS! ¿QUÉ CLASE DE ESTORNUDOS GUELTA ESTE HOMBRE?

¡SE... SEÑOR CALDERÍLLEZ! ¿COMO SE ENCUENTRA?

¿YOOO? ¡BIEN! ¿POR QUÉ?





¡LOS QUE SE VAN A ENCONTRAR MAL DENTRO DE NADA SON USTEDES! ¡USTEDES!

¡CÁLMESE, CORCHO! LA CULPA ES DE ESTE BURRICALVO, QUE...!

¡CLARO, EL CHIQUITÍN TIENE LA CULPA DE TODO! ¡HASTA DE LA MUERTE DE ROBESPIERRE!



SOSIÉGUESE, SOSIÉGUESE, QUE AQUÍ TENGO LA SOLUCIÓN... ¡ESTA CREMA DA UNA ELASTICIDAD TREMENDA AL CUELLO!



PODRA' DESCUBRIR A CUALQUIER FOTÓGRAFO QUE SE LE ACERQUE SOLAPADAMENTE POR RETAGUARDIA, ¿SABE?



¿VE? ¡PUEDE GIRAR LA CABEZA HASTA MIRAR PARA ATRÁS, SIN QUE LE CRUJAN LAS VÉRTEBRAS!



¡EH! ¿SABE? ¡CON ESTA CREMA PODRÁ DETECTAR A CUALQUIER FOTÓGRAFO QUE SE LE ARRIME POR DETRÁS!



¿VE? ¡PUEDE GIRAR DEL TODO LA CABEZA SIN QUE LE CRUJAN LAS VÉRTEB...!



¡UNA VUELTA COMPLETA! ¡AY! ¡TODAS LAS CERVICALES HECHAS ASTILLAS! ¡YO TAMBIÉN LES VOY A DAR ALGO PARA EL CUELLOO!

¡NO SE MOLESTE! ¡YO, PARA EL CUELLO, SÓLO USO JABÓN "LAGARTIJO" UNA VEZ AL MESES!

¡CALLE Y CORRA, DESGRACIA HUMANA!



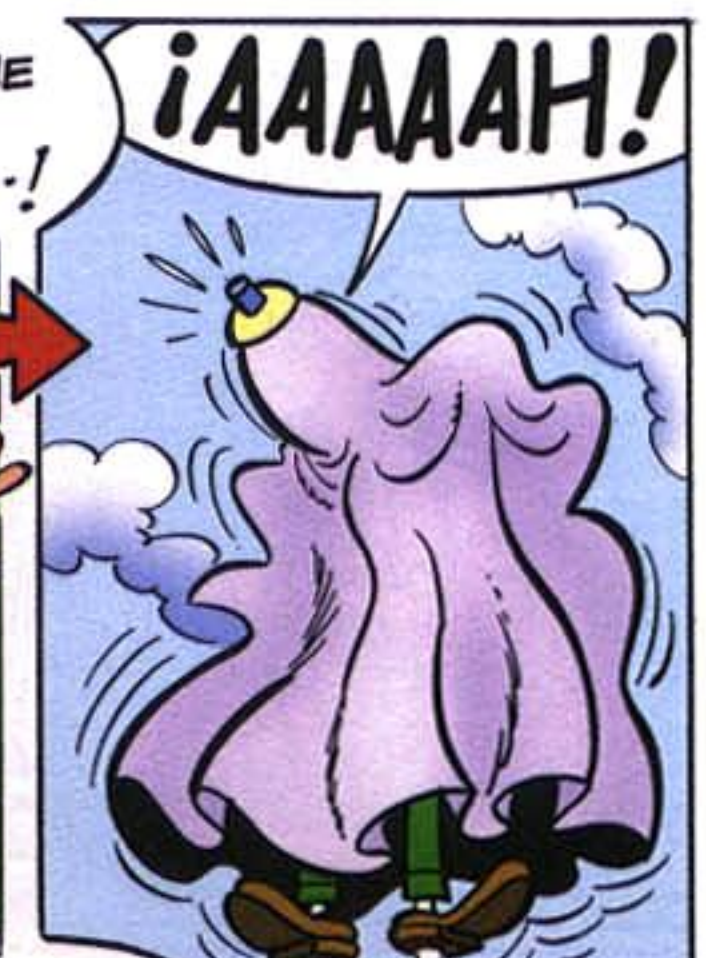
MIRE, AHORA NO HABRÁ PROBLEMAS... ¡ÉSTOS SON LOS ZAPATOS ANTI-GRAVEDAD DEL PROFESOR BACTERIO!



¡PICANDO ASÍ EN EL SUELO, SE ELEVA Y ESCAPA DE CUALQUIER FOTÓGRAFO!



¡EEEH, SEÑOR CALDERÍLEZ, LE TRAIGO EL CAMUFLAJE DEFINITIVO!





¡MIRE, MIRE, ESTO SÍ QUE NO PUEDE FALLAR! ¡LA SILLA CON ASIENTO EYE-CTABLE, COMO EL DE LOS AVIONES!



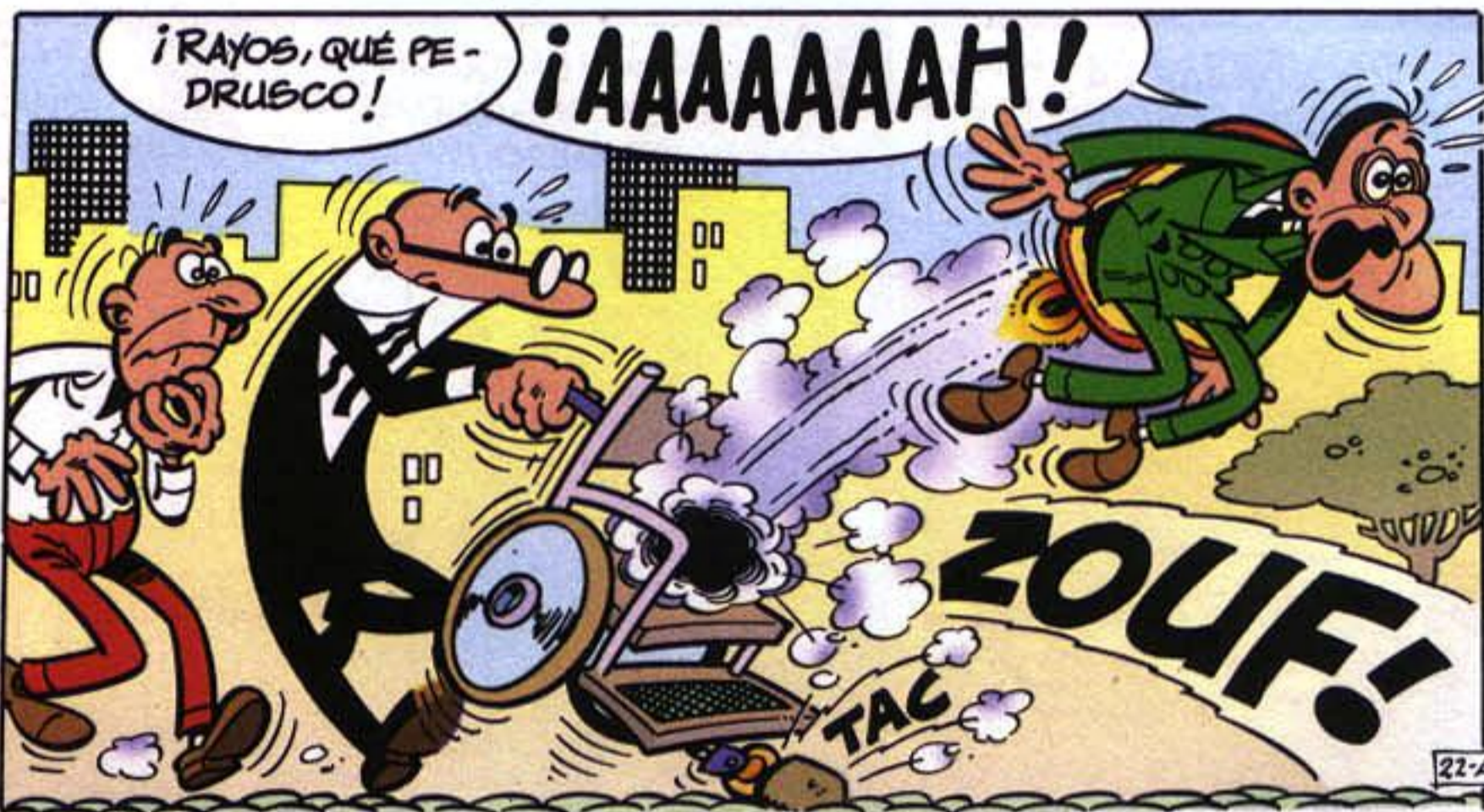
SI SE ACERCA UN FOTÓGRAFO LE DA AL BOTÓN, SALE DISPARADO HACIA ARRIBA Y LUEGO BAJA SUAVEMENTE CON EL PARACAÍDAS.

¡YA LE EMPUJARÉ YO!



¡PULSE EL BOTÓN, PULSE, QUE HAREMOS UNA PRUEBA!

¡HUM! VEAMOS...



¡RAYOS, QUÉ PEDRUSCO!

¡AAAAAAAAAH!

TAG ZOUF!



¡IIIIIIIIH!

PLOUF!



¡LÁRGUESE DE AQUÍ, VILLANO! ¡GRO-SERO! ¡INFAMEEE!

SE... SEÑORA, YO NO...

GLIG!



¡ACTO INMORAL E INDECOROSO!

EL BANQUERO CALDERÍ-LLEZ SORPRENDIDO EN EL MOMENTO DE CORRERSE UNA JUERGA BAÑERA CON LA ESPOSA DEL GENERAL TRABÚQUEZ, QUE POR LO VISTO ESTÁ EN LA LUNA DE VALENCIA Y BLA', BLA', BLA'...



¡DALE MARIDITO, DALE! ¡ENTRÓ COMO UN POSE-SO POR LA VEN-TANA Y...!

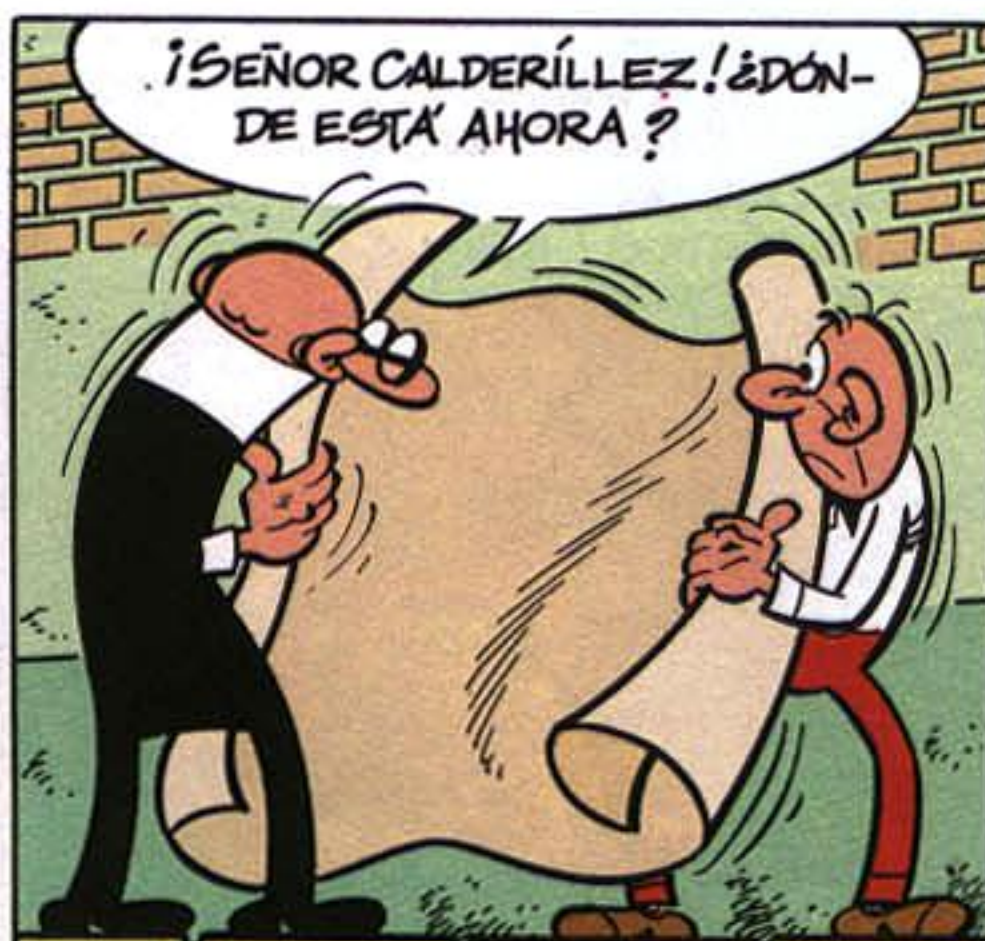
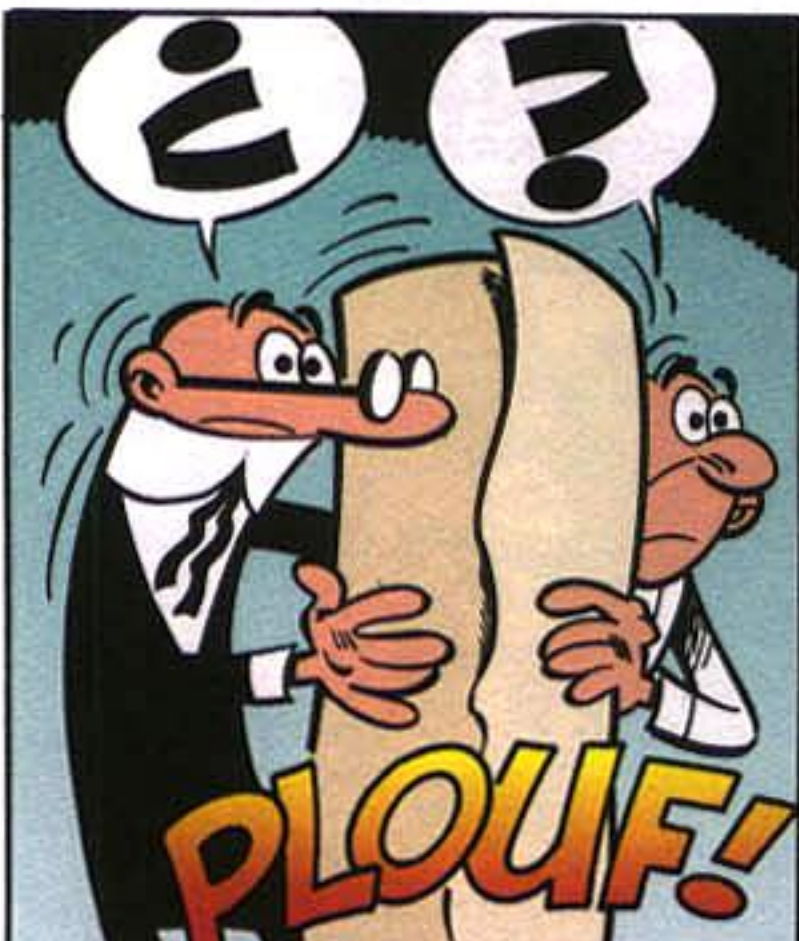
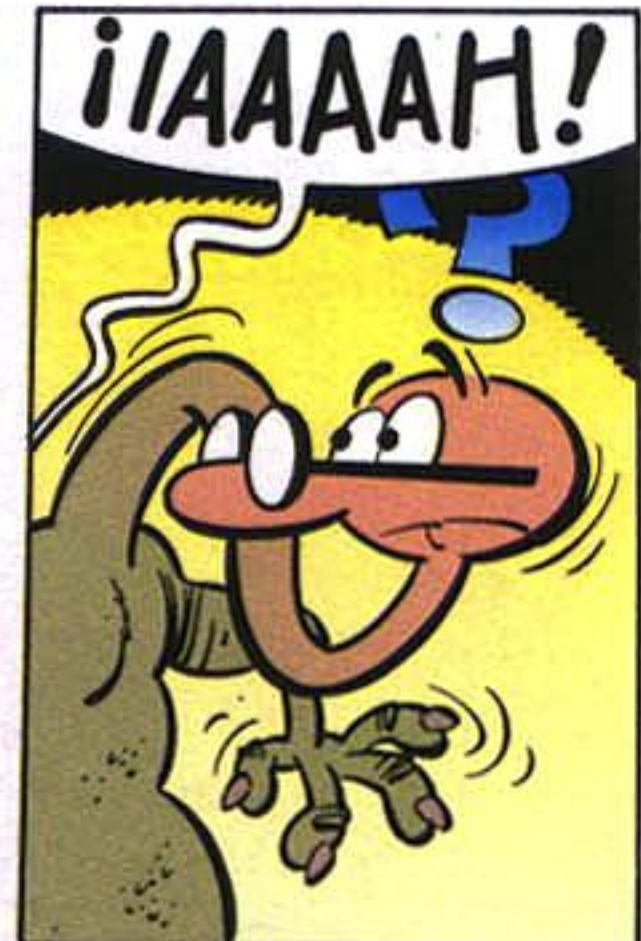
¡DEL GENERAL TRABÚQUEZ NO SE PITORREA NINGÚN ESCARABAJO DE BANCA! METERSE EN LA BAÑE-RA... ¡AGUARDA, QUE TE DEJO SECOOOO!

¡CÁLMESE! ¡YO LE EXPLI-CO! ¡LA CULPA ES DE DOS ESCUERZOS CHIFLADOS QUE...!

¡RAYOS! ¿ESO DE ESCUERZOS CHIFLA-VA POR NOSO-TROOS?

¡CIERRE EL PICO Y ES-CONDA EL ME-LÓN, BERZO-TAAAAS!

RAS RAS RAS





¡JO, TÍO, NO SE PUEDE ESTAR EN TODO!

¡CORRA PARA OTRO LADO, CARAY, QUE HUELE A DEMONIOS!



Voy a ver si el señor Calderillez se siente bien protegido por esos muchachos...



¿PROTEGIDOOO? ¡ME HAN PERDIGONEADO, BOMBARDEADO, RETORCIDO EL PESCUZZO, APLASTADO, AGUJEREA-DO, BOÑIGUEADO...!



¡BRRR! ¡YO DIRIGIRÉ LA OPERACION! LO TAPAREMOS ENTRE LOS TRES, CODO A CODO... ¡VAMOS A ENSAYAR!



¡AJÁ! ¡ASÍ QUEDA A CUBIERTO DE CUALQUIER OBJETIVO FOTOGRÁFICO!



¡SÍ, Y ADEMAS UTILIZARÉ ESE CABLE COMO LÁTIGO, PARA ESPANTAR AL FOTÓGRAFO...!



¡IAAAAAARG!

KANGGG



¡PERO VUELVAN A LA UNIDAD DE QUEMADOS, HOMBRES, QUE CORRER ASÍ ES MALOOO!



¡CÁLEGE! ¡PRIMERO HE DE ACABAR DE ACHICHARRAR A DOS QUE YO ME SÉ!



¡BUENO, YA LE GUARDARÉ ALGÚN CACHITO PARA QUE LO PONGA EN LA PARRILLA!

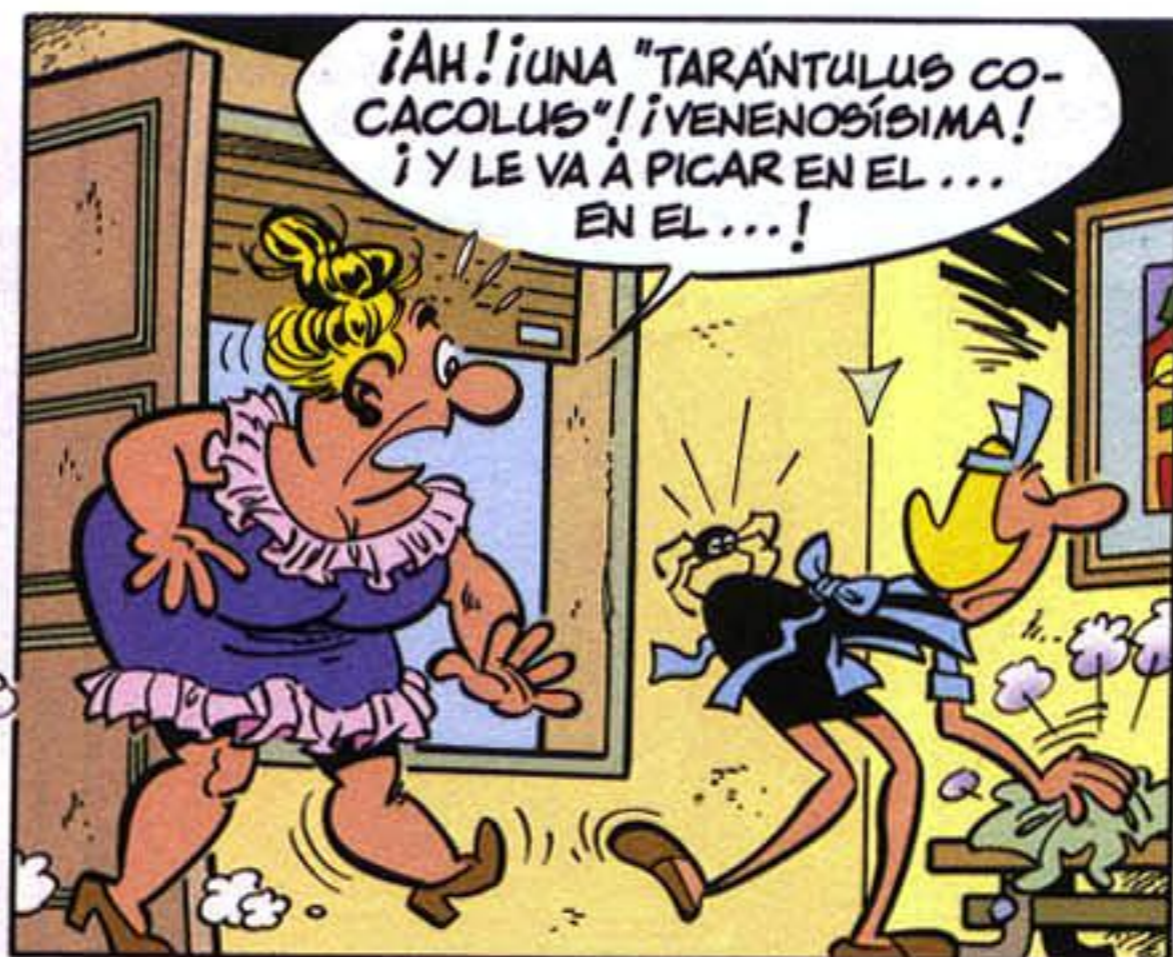


¡PUES YO TAMBIÉN ME HE ACHICHARRADO HASTA EL PÍLORO Y NO ARMO TANTO JALEO, CORCHO!

¡ACELERE, TARUGO! ¡ACELEREEÉ!



¡MARÍA DE LA OOOO, QUÉ DESGRASIAIIITA GITAAANA TÚ EEERE TENIÉNDOLO TOOO...!



¡AH! ¡UNA "TARÁNTULUS COCACOLUS"! ¡VENENOSÍSIMA! ¡Y LE VA A PICAR EN EL... EN EL...!



¿CON QUÉ LA MATOOO? ¡NO TENGO NINGUNA ESCOPETA A MANO! ¡NI UN BAZOOKA! ¡NADA!



NO QUEDA OTRA SOLUCIÓN... ¡TOMA YA, GAMBERRA! ¡A PICARLE A TU ABUELA!

¡IAAAAH!



¡AAAGH!

¡MISERABLES! ¡PLEBEYOS! ¡BELLACOOOOS!



¡OTRA MUESTRA DE LA PREPOTENCIA DE LA NOBLEZA ESA! ASÍ TRATA LA MARQUESA DE LA POTRANCA A SUS HUMILDES SERVIDORES, QUE DEBEN APECHUGAR Y CALLAR Y BLA, BLA, BLA...



¡SE ACORDARÁN DE MÍ! ¡LES HARÉ GUILLOTINAR! ¡CRUCIFICAR! ¡ARRRE ÑAM ÑAC RGNIAM!

ROC ROC ROC



¡AH...! ¡AH!

CLING



¡UNA RATA CANÍBAL! ¡SÁLVEME, BAUTISTA! ¡SÁLVEME!

¡IIIIIIIIH!

CLIC!



¡AIIING!

¡OTRA VEZ ESOS BUITRES CARNÍVOROS! ¡OTRA VEEEEEZ!



¡EL QUIERO Y NO PUEDO DE LA NOBLEZA! LA MARQUESA DE LA POTRANCA, A FALTA DE CABALLO, PRACTICA LA EQUITACIÓN SOBRE SU SUFRIDOMA YORDOMO AL QUE SE SUPONE TIENE A RÉGIMEN DE ALFALFA Y ALGARROBAS Y BLA, BLA, BLA...



¡SÍ, SEÑORA MARQUESA! ¡SIEMPRE A SUS PIES, SEÑORA MARQUESA! ¡LO QUE USTED ORDENE, SEÑORA MARQUESA!



¡EH, OFELIA! ¿SABE DONDE SE HAN METIDO ESOS DOS ESCORPIO... ESTEEE, MORTADELO Y FILEMÓN?



SÍ, ME HAN DICHO QUE ESTABAN EN LA SALITA TRES, CONFABULANDO...



¡CONFABULANDO! ¡SEGURO QUE CONTRA MÍ! ¡QUIEREN DERROCARME PARA PONERSE EN MI LUGAR Y NO SABEN CÓMO!



¡PERO YO LES VOY A ACLARAR ESAS IDEAS NEGRAS CON UN POCO DE LEJÍA VIVA! ¡JE, JE!



¡HALA; TOMEN LEJÍA "ON THE CUBO", TOMEN!

SPLASH!



¡SEÑOR SUPER! ¿PERO QUÉ HA HECHOOO?

¡LO QUE MI CONCIENCIA ME ORDENA! ¿NO ESTABAN USTEDS CONFABULANDO?



¡CLARO, CON FABULANDO! ¡CON DOROTEO FABULANDO, EL GORILA-ESCOLTA DEL SEÑOR DIRECTOR GENERAL!



¡MENUDA LEJÍA USA EL SUPER! ¡MIRE COMO DESTIÑE, MIRE!

¡Y QUÉ PESTAZO A LA VANDERÍA! ¡BEEJ!

¡NO CORRA, QUE YO TAMBIÉN LE VOY A DAR SALUDOS "ON THE PORRA"!

¡AY! ¡AY! ¡AAAAAY!



BIEN, OLVIDEMOS ESTE LAMENTABLE SUCESO Y VAMOS A LO NUESTRO...

RESULTA QUE A LA MARQUESA DE LA POTRANCA LE ESTÁN SACANDO FOTOS A ESCONDIDAS Y A PORRILLO, LAS PUBLICAN Y LA DEJAN COMO UN TRAPO...



HOY DA UNA RECEPCIÓN EN SU MANSIÓN Y TEME QUE INTENTEN SACARLE MÁS FOTOS, ASÍ QUE IRÁN USTEDES ALLÁ...



... LO IMPEDIRÁN Y ATRAPARÁN DE UNA REPAJOLERA VEZ AL FOTÓGRAFO DE MARRAS... ¡ANDANDO!



MIRE, TODOS LLEGAN Y LE ENTREGAN LAS LLAVES DEL COCHE A AQUEL TIPO...

¡CLARO, PARA QUE SE LOS APARQUE! ¡HAREMOS LO MISMO!



¡AHÍ VA, TÍO, Y MUCHO OJO, ¿EH?!

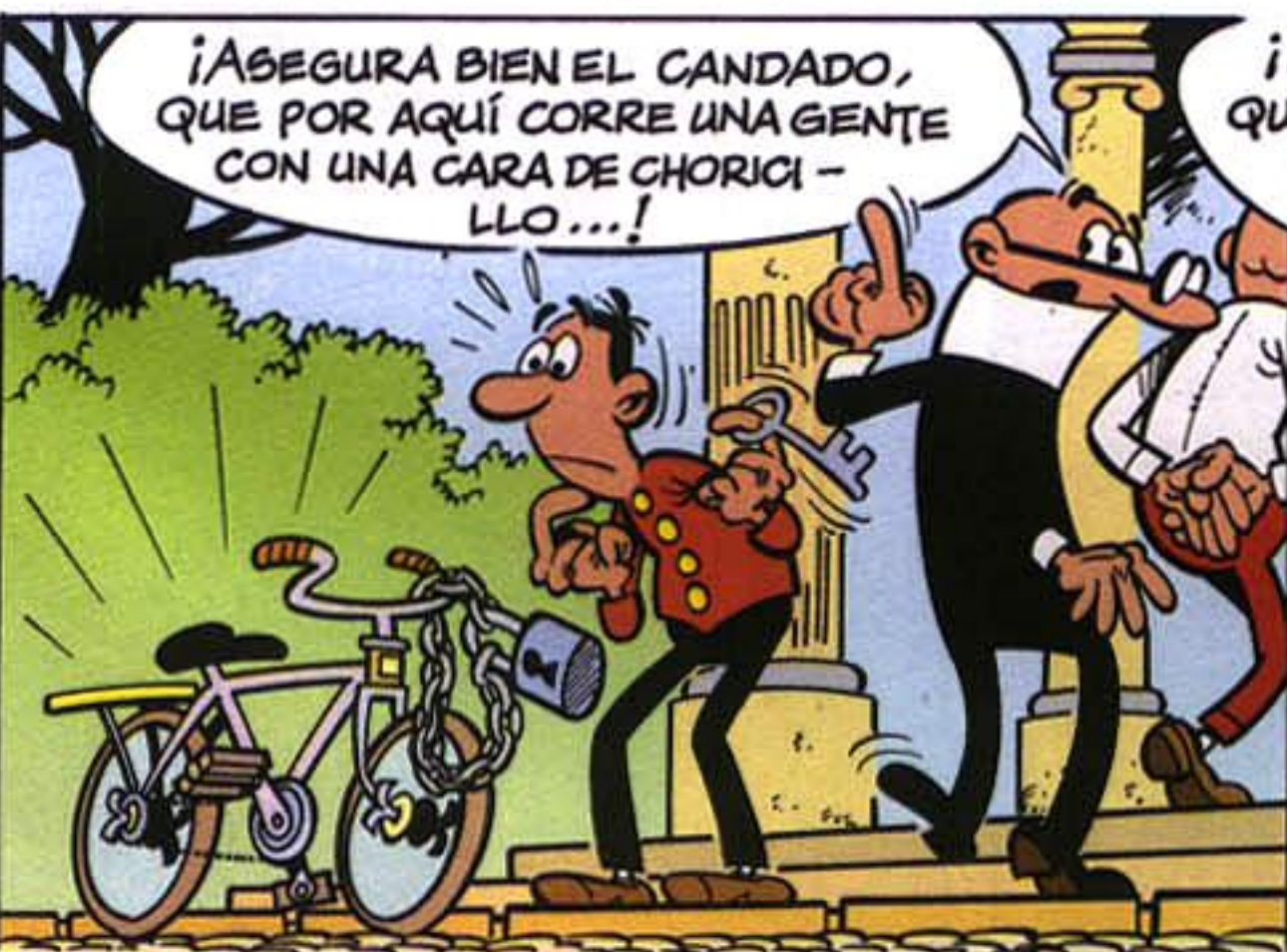


¡ASEGURA BIEN EL CANDADO, QUE POR AQUÍ CORRE UNA GENTE CON UNA CARA DE CHORICILLO...!

¡EL VIZCONDE ROQUEFORT Y SU DISTINGUIDA ESPOSA!

¡AH! ¡LA RECEPCIÓN! HEMOS DE DAR LOS NOMBRES PARA QUE NOS ANUNCIEN...

¡DÉJEME A MÍ, JEFE!



B655 B655, CHIU CHIU, PRRRTZ...

¡DO... DON MORTADELO PRIMERO Y SU CARDO BORRIQUERO!





¡VAMOS, JEFE, REPORTEJE! ¡QUE AQUÍ JÓLO HAY GENTE FINA!

¡VAMOS, JEFE, REPORTEJE! ¡QUE AQUÍ JÓLO HAY GENTE FINA!



¡HAY QUE IR Y BESARLE LA MANO A LA MARQUESA!

¡ESO ESTÁ HECHO!



SEÑORA MARQUEGA, BESO A USTED LA MANO... ¡CHUUMM!



¡JO! ¿ES QUE LA CONSERVA EN LA NEVERAAA? ¡LA TIENE MÁS FRÍA QUE EL HOCICO DE UN PERRO!



¿QUIERE DEJAR DE HACER EL BURRO CON ESA ESTATUAAA?

¿QUÉ...? ¡HUY! NO, SI YA DECÍA YO QUE LLEVABA LAS GAFAS SUCIAS...



¡ALLÍ ESTÁ LA MARQUEGA! ¡ALLÍ!

¡PUES NADA, NADA, A MORREARLE LA ZARPA!



SEÑORA MARQUEGA, BESO A USTED LA MANO... ¡IMMMJFLFL!



¿NO PODÍA ESPERAR A QUE SOLTARA LA COPAAA?

¡JJJFLFLFL..!



¡VENGA, EMPECEMOS A BUSCAR AL FOTÓGRAFO! ¡CADA UNO POR UN LADO!

¡O.K., JEFE!



¡BRRR! LOS MECHEROS DE MIS TIEMPOS... MECHA Y CARBURO... ¡AQUELOS ERAN MECHEROS!

CLIC CLIC CLIC



¿CLIC, CLIC? ¡EL DISPARADOR! ¡EL FOTOGRAFO! ¡YA ES MÍO!

CLIC CLIC CLIC



¡CAÍSTE, PUERCO! ¡SE TE VAN A QUEMAR LAS PESTAÑAS EN LA CÁRCEL!



¡HUMO! ¡QUÉ RARO! ¿USARÁ UNA CÁMARA FOTOGRÁFICA CON TUBO DE ESCAPE...?



¡AH!



LAS PESTAÑAS NO, JOVEN, PERO LAS BARBAS SÍ QUE HAN QUEDADO ACHICHARRADITAS, SÍ...



¡Y ENCIMA, ME HA LLAMADO PUERCO! ¡A MÍ! ¡AL MARISCAL MANDÓBLEZ! ¡TOME PORCADA! ¡TOME EEEEE!

¡JO, NO HAY PARA TANTO! ¡CON UN POCO DE ABONO ORGÁNICO, VERA' COMO LE VUELVEN A CRECER LAS BARBAAS!

RAS RAS RAS RAS



¡GRFTJX! ¡ESTA' USTED LLAMANDO MÁS LA ATENCIÓN QUE UNA BALLENA EN BICICLETA!

HOMBRE, YO...

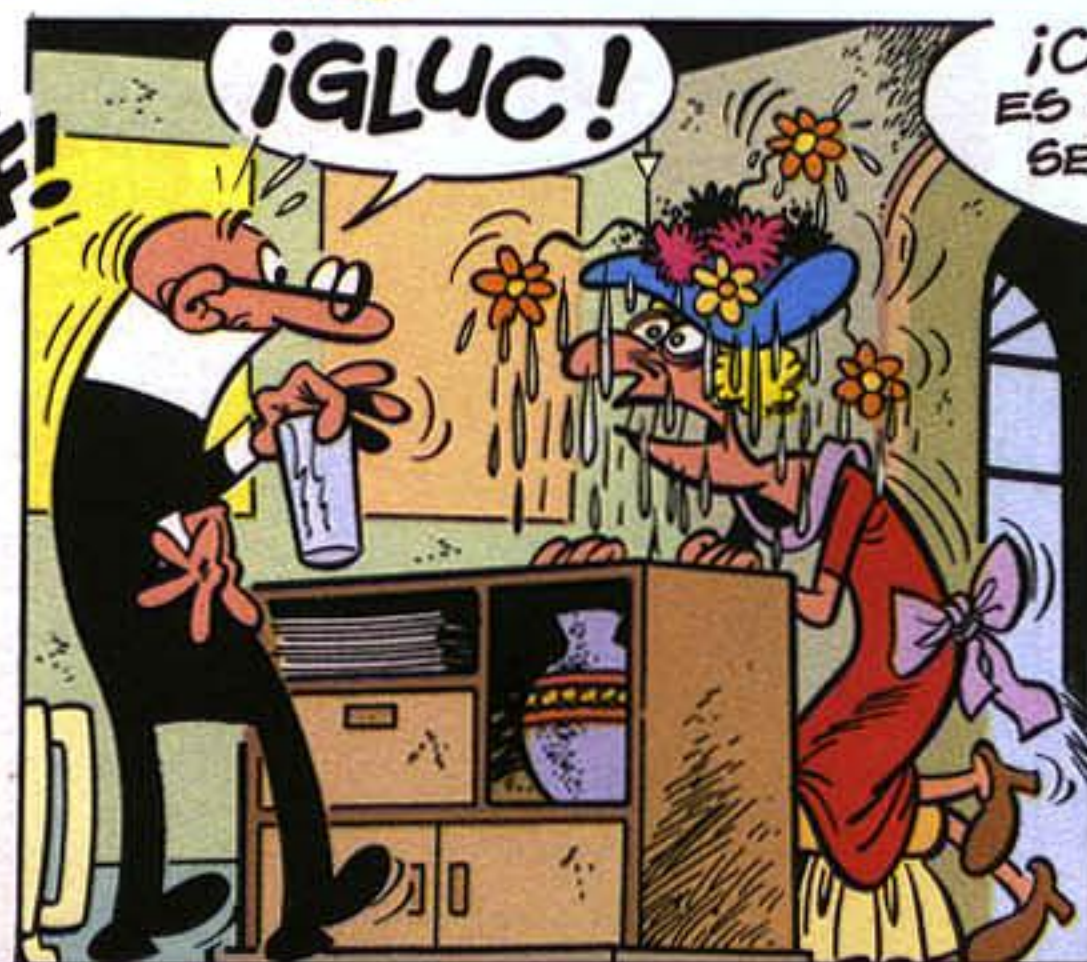


¡VENGA, VAMOS AL BAR! ¡PIDA ALGO PARA DISIMULAR!

SÍ, JEFE...



BSSS BSSS CHIU MEC PRRRTZ...





VAMOS A VEEER... EL PLATO EN UNA MANO, EL VINO EN LA OTRA...



¡JO! ¿Y CÓMO AGARRO YO EL TENEDOR Y EL CUCHILLO? ¡RAYOS, QUÉ DIFÍCIL...!



¡DITA SEA! ¡QUE SE ME ESCAPA TODOOO!



¡UH! U... USTEDES DISIMULEN... LA CULPA ES DEL JEFE, QUE... YO...



¡PUES COMO PILLE UN TIFUS ME VAN A PAGAR LA PENICILINA, OIGAN!



¡PFFF! ESTE MONEDERO NO SE CIERRA...

SERA' PORQUE HOY ES DOMINGO...

CLIC CLIC CLIC



ESTA VEZ NO HAY DUDA... ¡ES EL "CLIC" DEL OBJETIVO! ¡PUES LE VOY A DAR YO UN TOQUECITO AL FOTÓGRAFO!

CLIC CLIC CLIC



¡HALA, TOMA BOOMERANGAZO A LA MASA CRANEANA!



PLOC!



¡GLGLGL!

¡ANIMAL DE BELLOTA! ¡CATASTROFE CON PATAS! ¡QUÍTESE DE MI VISTA! ¡NO QUIERO VERLEEE!

PERO TÍA, NO SE ALBOROTE... LE BASTA CON MIRAR PARA OTRO LADO... ¡ANDE Y DÉSE UNA DUCHA DE TILA AFGANISTANAAA!



¡GRFTJX! ¡PÓNGASE UN DIS-FRAZ DE LOS SUYOS! ¡QUE LA MARQUESA NO LE RECONOZCA NI POR EL OLORES DE GORRI-NOOO!

¡PJJJJCHS!



QUÉ QUIERES, HIJA, YO SOY ALÉRGICA A LOS BICHOS... ¡EN CUANTO VEO UNO, ES QUE ME DA EL TELELE!



¡AH!



¡UN BESTIAJO! ¡IH! ¡UN BESTIA-30000!

¡A MÍ LA SERVIDUMBRE! ¡TODOS EN PIE DE GUERRA! ¡ATRAPEN A ESE PEDAZO DE BURROO!

¡JO, COMO CHIRRIÁ LA GORDA!



¡DÉJEMELO A MÍ, SEÑORA MARQUESA! ¡QUE DE ATRAPAR GANADO ENTIENDO UN RATO!



¡YA LO TENEMOS, SEÑORA MARQUESA!

¡TÍRENLO POR UN BARRANCO! ¡SAQUENLO DE AQUÍ! ¡YO LES AYUDO CON EL LÁTIGOOO!

¡CHIAW!

CLIC!



¡NO! ¡NO! ¡NOOO!



¡VUELTA A LA ESCLAVITUD!

LA MARQUESA DE LA POTRANCA, COMO UN VULGAR NEGRO, AZUZA A SUS CRIADOS CON EL LÁTIGO DEGRADANTE, DENIGRANTE Y ULTRAJANTE, SÍMBOLO DEL DESPOTISMO Y LA TIRANÍA Y BLA, BLA, BLA...



¡LOS QUIERO VIVOS! ¡YO ME ENCARGARÉ DE ELLOS! ¡YO SOLITAAA!

¡LOS ENCONTRAREMOS, MARQUESA!

¡YA LE DARÉ YO BURRADA! ¡YA LE DARÉ YO!

¡GROING!

¡SRRROING!





¡CORCHO, ES QUE NO SE LE PUEDE DECIR NADA! ¡ANDE Y QUE LE HAGAN UNA LIPOSUCCIÓN CON UNA GAITA GALLEGAAA!



¡JO, CUÁNTAS PRECAUCIONES TOMA EL SUPER! ¡TIENE MIEDO DE QUE LE CEPILLEN EL MOSTACHO!



BUENO, A VER... ¿QUIÉN IDENTIFICA AQUÍ? ¿NOS VAN A TOMAR LA HUELLA NARIGUE-RAAA?



¿PERO QUÉ RAYOS PASA AQUÍ? ¿QUÉ...?

CLIC!



¡AAAAAGH!



¡MÁS AGENTES RARILLOS!

RESULTA QUE EL AGENTE FILEMÓN NO SE CASA CON EL "MARGARITA", SI NO CON EL AGENTE MORTADELO. ¡LES DEJAMOS UNA FELIZ LUNA DE MIEL! ¡JE, JE!



¡MIRAD, MIRAD, SI ES LA PA-REJITA!

¡EH! ¿A DÓNDE VAIS EN VIAJE DE NOVIOS?

¿NO HABÉIS HECHO LISTA DE BODAAAAS?

¡MARIPOSONNES!



¡GRFTJX! ¡ESTO ES UNA VERGÜENZA! ¡UNA IGNOMINIA! ¡UN ESCÁNDALO!



¡SEÑORITA OFELIA! ¿DÓNDE ESTÁN ESOS DOS COYOTES?

¡OOOIGH, NO SÉ! ¡DEBEN ESTAR MONTANDO EL PISITO!



¡MORTADELOO!
¡FILEMÓON!



DI... DIGA, SEÑOR SUPER... ES QUE NO SE PUEDE ANDAR POR AHÍ...

EL RECOCHINEO ES MORTAL... ¡HASTA NOS HAN REGALADO UNA COLCHA DE MATRIMONIO!



¡SON USTEDS LA DESHONRA, EL DESCREDITO, EL BALDÓN DE LA ORGANIZACIÓN! ¡Y EL PITORREO DEL PAÍS ENTERO!

SÍ, SEÑOR SUPER...

NO SÉ CÓMO OSAMOS VIVIR...



¡QUIERO RESULTADOS INMEDIATOS EN EL ASUNTO DE LAS FOTOS! ¡ATRAPEN A ESE FOTÓGRAFO, LIQUÍDENLO, FULMINENLO, MASACRENLOOOOO!



¡AH! Y RECUERDEN QUE LA CASA SÓLO CONCEDE TRES DÍAS DE ASUETO POR MATRIMONIO, ¿EH?



¡REPRÍMANSE! ¡RECUERDEN QUE SOY LA JERARQUÍA SUPERIOR! ¡ANDEN Y QUE LES DEN MORCILLAAAA!



¡PSST! ¡OIGAN! ¡TENGO LA SOLUCIÓN PARA QUE NO LES BASTEN MÁS FOTOS!

¡GRETJX! ¡EL QUE FALTABA!

¡SERENIDAD, JEFE! ¡NO SE PIERDA!



VEAN, SE TRATA DE LA MOTO-DETECTORA DE MATERIAL FOTOGRÁFICO... ¡EN CUANTO DETECTA UNA MAQUINITA, DA LA VUELTA Y SALE DISPARADA! ¡VENGAN A PROBARLA!



YA VERÁ... ¡SUBA USTED MISMO, SUBA!

SUBO.

ESO, ESO, QUE LA PRUEBE EL JEFE.



OBSERVE, AHORA SACO UNA MAQUINITA CON SU CORRESPONDIENTE PELICULITA Y...

¡MORTADELO SE QUEDA SIN CONSORTE!

Aquí vemos a Filemón, en brazos de su nuevo amor, huyendo vaya usted a saber dónde y bla, bla, bla...

¡HA VUELTO A DAR LA NOTA! ¡PEDAZO DE BURRO! ¡DESPERDICIO! ¡CACHO MENDRUGOOO!

¡LE VOYA DAR MOTO!

¡LE VOYA DAAAR!

¡OIGA, A MÍ NO SE ME ARRIME, ¿EH?! ¡QUE YA LE HE VISTO EN LAS REVISTAS! ¡A SABER QUÉ INTENCIONES TRAE!

CLIC!

¡NO! ¡NO! ¡NOOO!

¡AH, EL AMOR LOUELO!

AL PARECER, FILEMÓN LOS PREFIERE BARBUDOS, ASÍ QUE AHORA CORRE QUE SE LAS PELA TRAS EL BARBAZAS, QUE BLA, BLA, BLA...

¡CUIDADO CHICOS, QUE ES ÉL!

¡CHICHI EL AMOROSO!

¡ESCONDE EL BIGOTE, TÚ, TÍO, QUE LE GUSTAN PELUDOS!

¡EH, JEFE! ¿HA VISTO LA MONA QUE ME HA TRAÍDO MI TÍO EL DE TANGANICA?

¡DÉJEME DE MONADAS!

¡IAK!

¡IAK! ¡ARJJJJ!

¡HUY, MIRE, LE HA GUSTADO! ¡QUIERE JUGAR CON USTED!

¡QUE ME DEJES, BICHITO! ¡QUE ME DEJEEES!

¡IAK!

¡RAYOS! ¡TENGO QUE DESHACERME DE ESTE BESTIAJO COMO SE... PRRRRZ!

¡CHULLIC!

CLIC!

¡RAAAARG!

BLOM BLOM BLOM BLOM BLOM

¡NUEVO ROMANCE EN PUERTAS!

EL CASQUIVANO FILEMÓN, HACIENDO GALA DE SU INCLINACIÓN POR EL PELO, INICIA UN NUEVO IDILIO QUE BLA, BLA, BLA...



¡EH, JEFE; MIRE, MIRE QUÉ DISFRAZ TAN CUCO LE HE PUESTO A MI MONA!



¡JE, JE; SE LE AGARRA! ¡YA SÓLO LES FALTAN EL CUERA Y LOS PADRINOS!

¡IAK!

¡CLIC!



NOTAS DE SOCIEDAD

EN LA PARROQUIAL DE SAN TURCE HAN CONTRAÍDO MATRIMONIO EL AGENTE DE LA "T.I.A." FILEMÓN CON... CON... BUENO, USTEDES PUEDEN VER. ¡QUE SEAN MUY FELICES!



¡POR AHÍ VAN LOS NOVIOS!

¡SI TENÉIS UNA NIÑA, PONELE "CHITA"!

¿EN QUÉ ÁRBOL HABÉIS INSTALADO EL PISITOOO?

¿QUIÉN ES TU SUEGRO? ¿KING-KONG?

¡JO, JEFE, CÓMO SE PONE! ¡PUES NO HACEN TAN MALA PAREJA!

¡IAAAK!



¡ESTOY HUNDIDO! ¡HUMILLADO! ¡ACABADO! ¡DESTROZADO!



¡EH, JOVEN! ¿UNA FOTO PARA ENVIARLA A LA FAMILIA DEL PUEBLO?



¡GRAAAARJ!

¡ACTO DE VANDALISMO INCREÍBLE!
SE LANZA SOBRE UN HONRADO E INDEFENSO FOTÓGRAFO CALLEJERO, LO AGARRA POR EL CUELLO, LE HACE UN NUDO DE TRIPLE VUELTA Y LE INCRUSTA LA CÁMARA EN EL OMBLIGO. LA POLICÍA BUSCA A TAN DESPRECIABLE INDIVIDUO Y BLA, BLA, BLA...



¿Y YO QUÉ SÉ? LE PREGUNTÉ SI QUERÍA UNA FOTO MONTADO EN EL CAMELLO Y...

¡PERO CÁLMESE, JEFE! ¡CÁLMESE!

¡DÉJEME EN PAZ! ¡QUIERO MORIR AQUÍ, EN EL DESIERTO! ¡Y QUE LOS BUITRES SE VENTILEN MI CARRONAAA!



¡RAYOS, RUIDO A CASCAJO! ¡EL JEFE SE HA CAÍDO DE CABEZA!

TROMPF!



¡AH, NO: ES UN ATROPELLO! ¡UN COCHE HA ATROPELLADO AL POBRE ÁRBOL!



¡AAAAH! ¡SE HA ATASCADO LA PUERTAAA! ¡NO PUEDO SALIIIR!



¡TRANQUILA, QUE AQUÍ ESTÁ MORTADELO-MAN, ROBUSTO CUAL UN CAIMÁN!

GLIK!



¡DITA BEA! ¿SERÁ POSIBLE?



¡LA CÁMARA ESTABA ALLÍ!

MOMENTO EN QUE EL LLAMADO MORTADELO, AGENTE DE LA "T.I.A.", RAPTA A UNA INOCENTE JOVENCITA, VAYA USTED A SABER CON QUÉ AVIESAS Y PÉRFIDAS INTENCIONES Y BLA, BLA...



¡HOMBRE, SI ES MORTADELO, EL RAPTOR! ¿CUÁNTO HA SACADO DEL SECUESTRO, CUÁNTO?

¡GRFTJX! ¡MENOS PITORREO!



¡A MÍ NO VOLVERÁN A SACARME UNA DE ESAS FALSAS FOTOS! ¡ME HE COMPRADO UN PERRO GUARDAESPALDAS! ¡FEROCIDAD PURA!



¡AHORA LO VERA! ¡"LAGARTIJO", VEN ACA! ¡"LAGARTIJOOOO"!

¡"LAGARTIJO"!



¡AING!

PLONK!



¡JO! ¿NO PODÍAS FIJARTÉ QUE EL JEFE CERRÓ LA PUERTA?

¡AING, AING, AING!

¡PFFFFFFF!



¡NO SERÍA QUE ES DE ALIVIO, OIGA! ¡SÓLO CON SU EXPRESIÓN DE FEROCIDAD PONDRÍA EN FUGA A CUALQUIER FOTÓGRAFO!



¡YA VERA, YA! ¡SACA EL GENIO, "LAGARTIJO"! ¡EXPRESIÓN TERRORÍFICA! ¡APRIETA LOS DIENTES!

¡GÑGÑGÑ!



¡MÁS FEROCIDAD A ESE GIBTO! ¡APRIETA MÁS LOS DIENTES! ¡APRIETA!

¡RRRGGÑÑÑ!



CRUNCH!



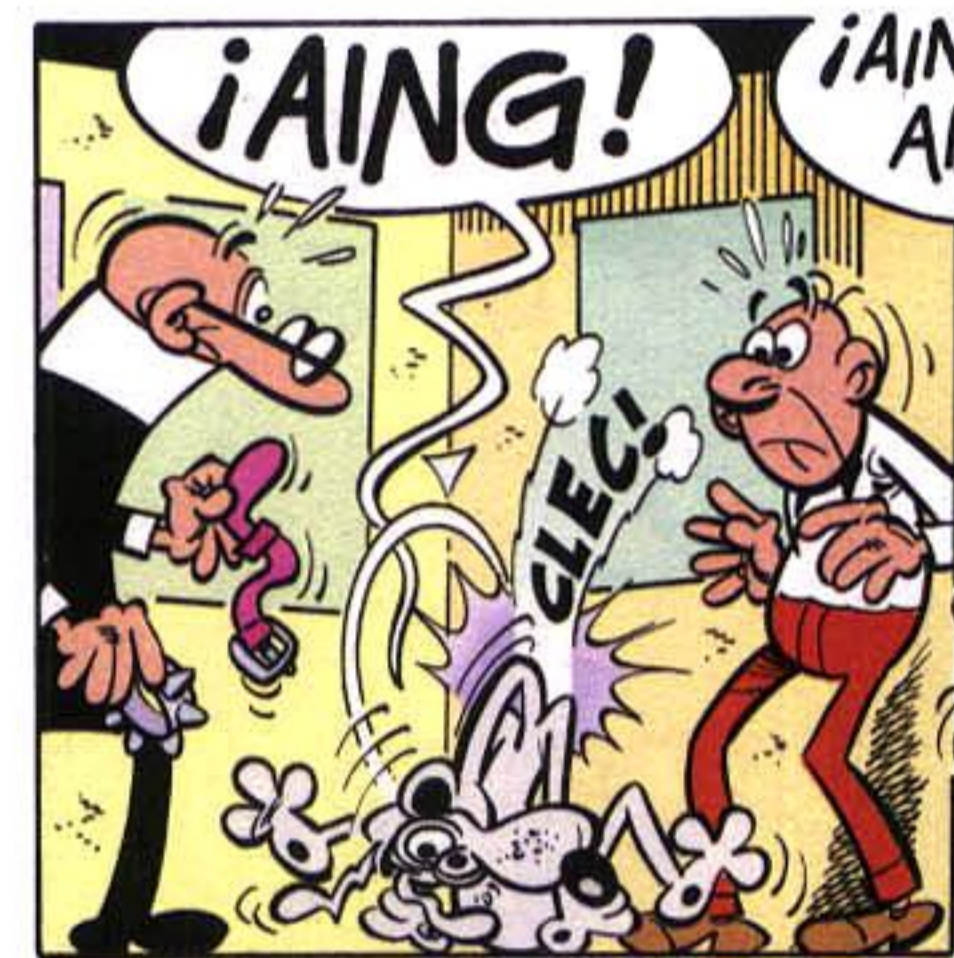
¡AING AING AING!



¡BUENO, BUENO, INCIDENTE SIN IMPORTANCIA! ADEMÁS, MIRE; PARA QUE SE LE VEA MÁS FIERO, LE HE COMPRADO ESTE COLLAR DE PÚAS.



AHORA MISMO SE LO CAMBIO... VERA... ¡NI UN TIGRE DE BENGALA!



¡AING!

¡AING AING AING AING AING!



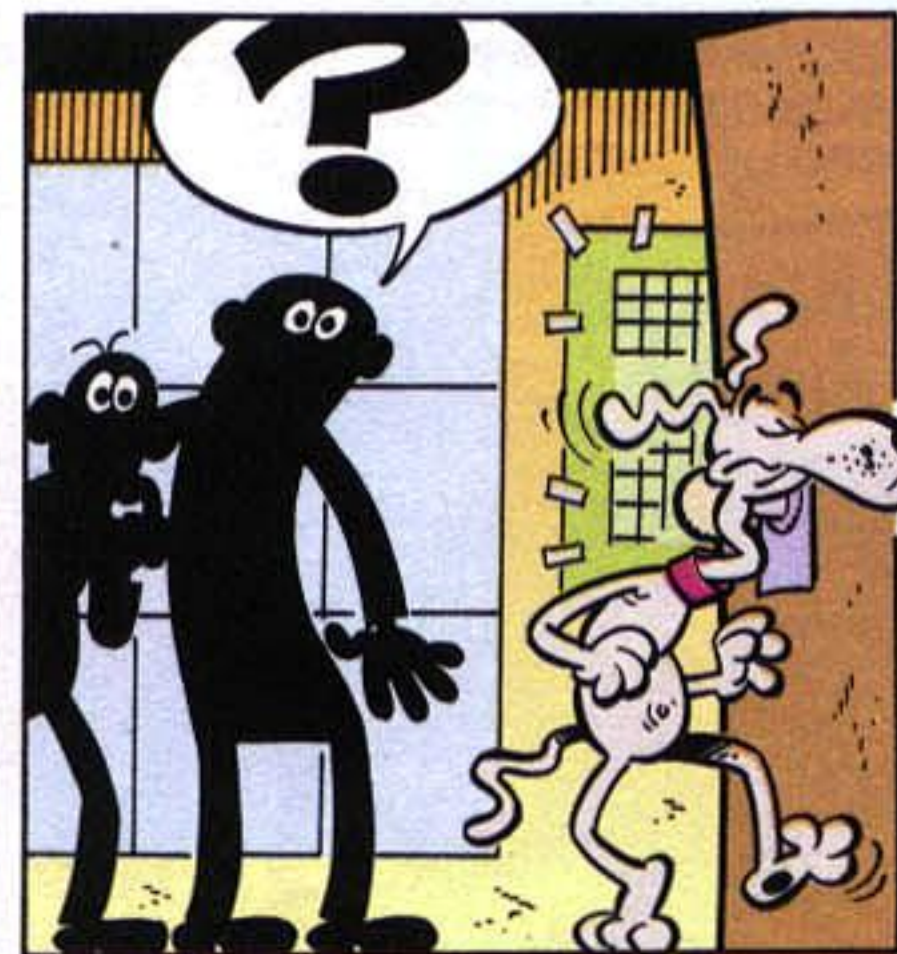
¡YIAAAA JUA JUA JUA! ¡ERA UN COLLAR ORTOPÉDICO PARA AGUANTARLE EL PESCUEZOOO!



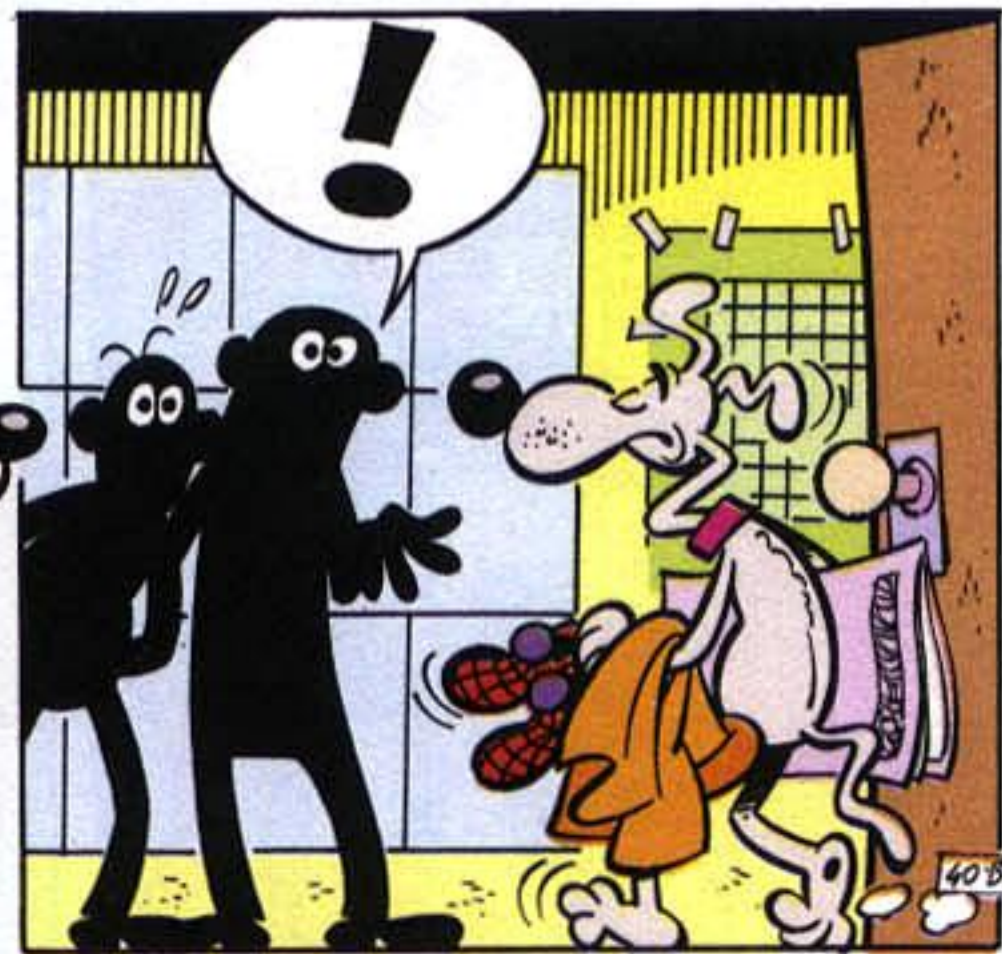
¡MENOS GUASA! ¡SE VA A QUEDAR DE PIEDRA CUANDO VEA CÓMO OBEDECE!



FÍSESE, FÍSESE CÓMO OBEDECE A LA VOZ DE SU AMO... ¡"LAGARTIJO", GIÉNTATE! ¡SIÉNTATE!

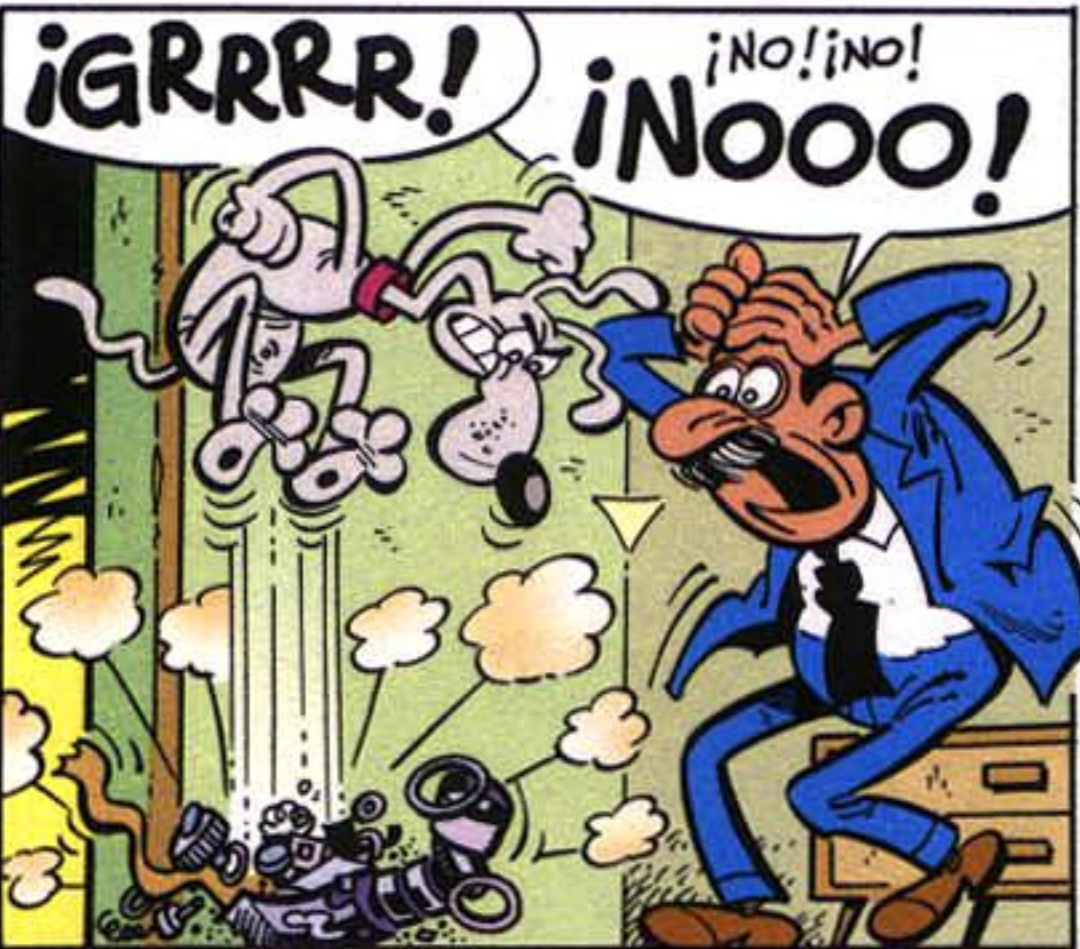
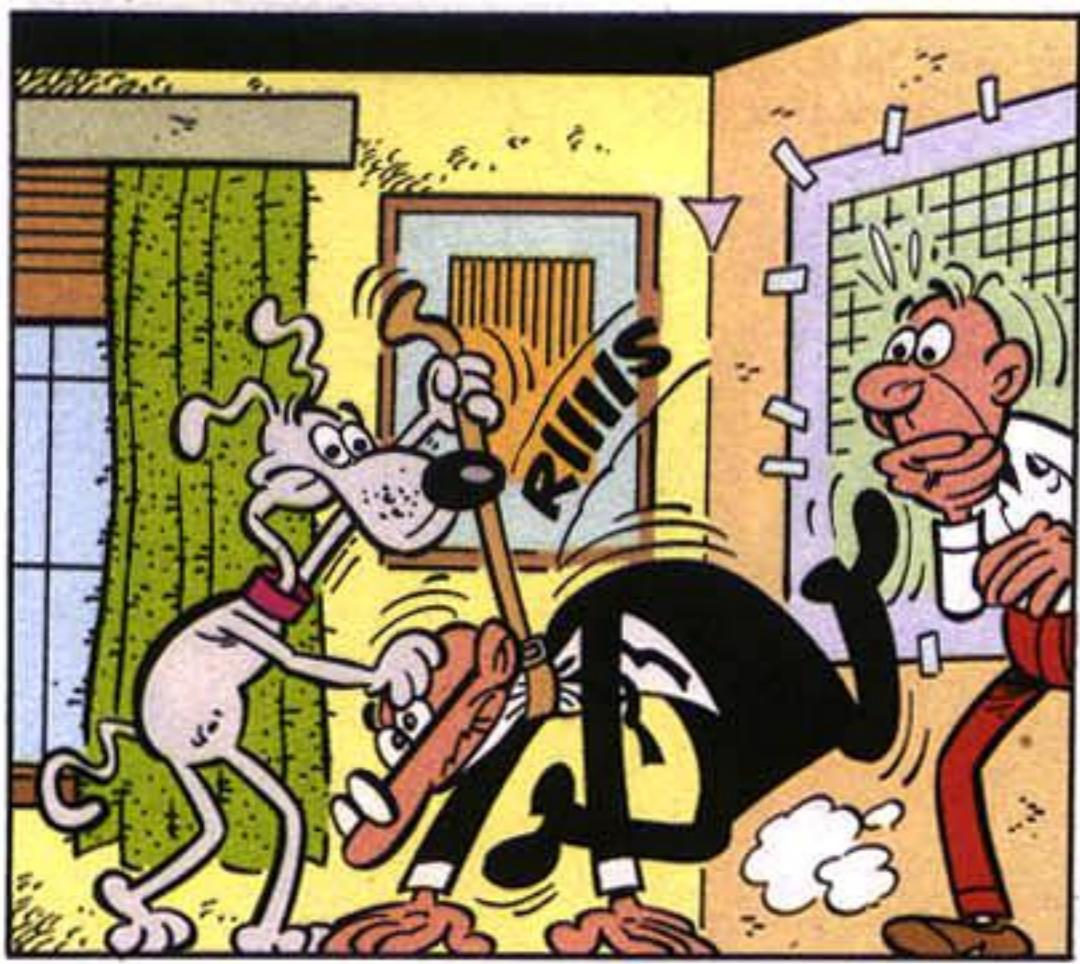


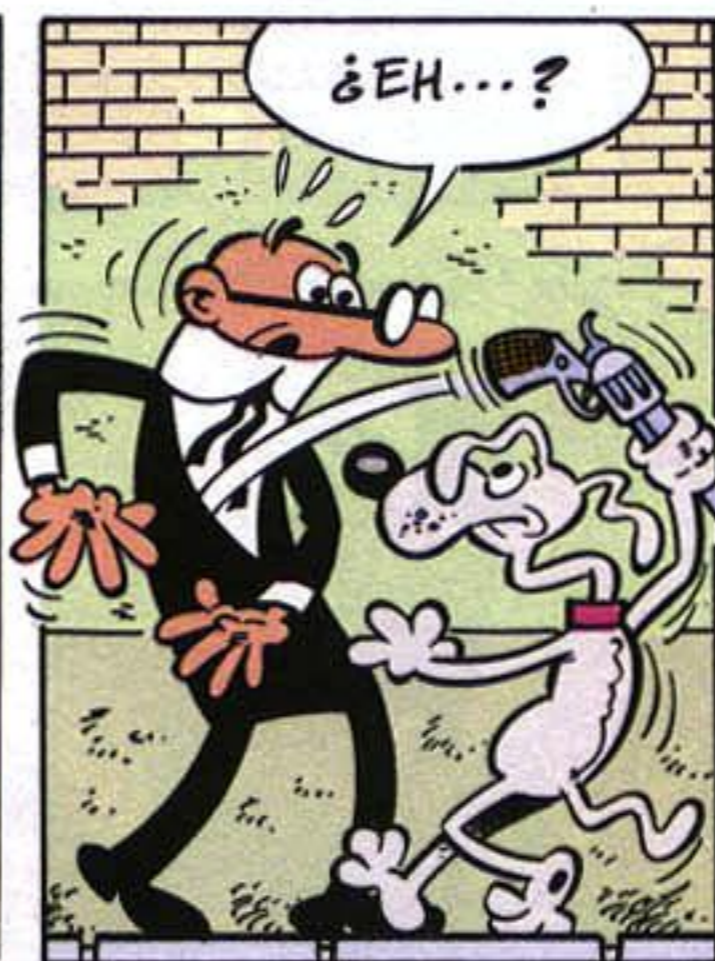
?

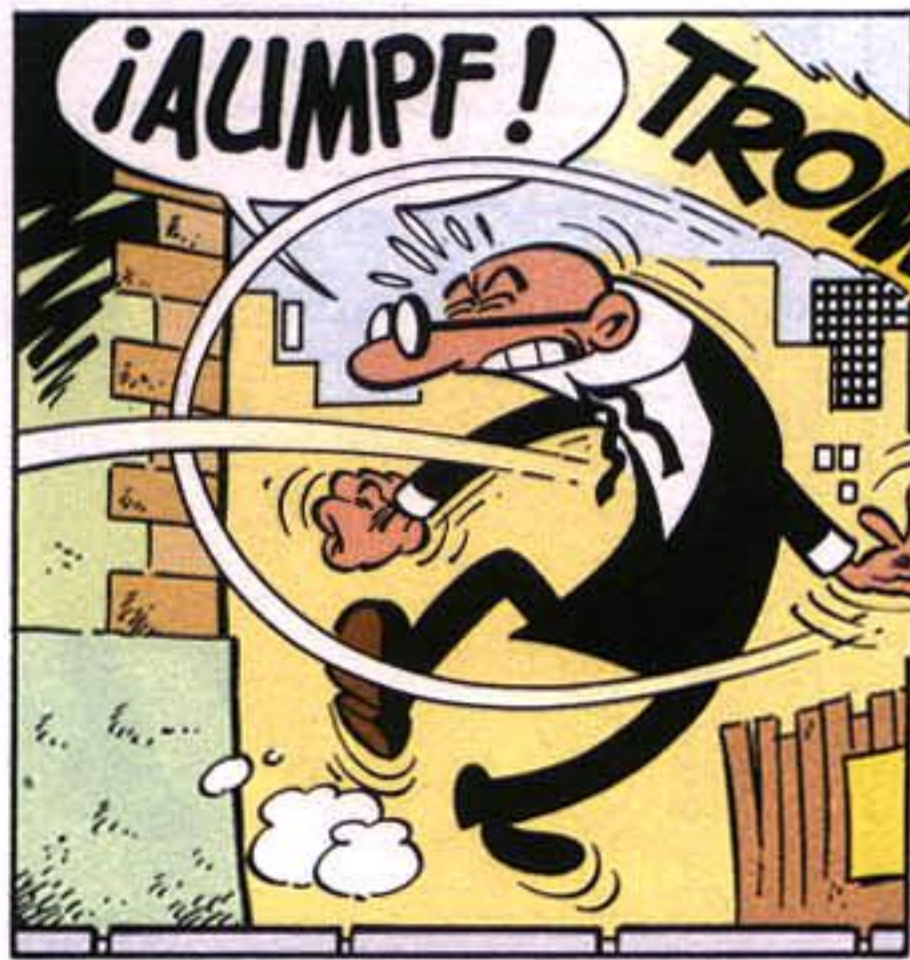


!









¡AUMPF! TROMPF!



¡YA ES NUESTRO!

¡CORRA, QUE ESTÁ K.O. ¡VAMOS A PONERLE LAS ESPOSAS!



¡DÉLE LA VUELTA, DÉLE! ¡ME MUERO DE GANAS DE SABER QUIÉN ES!

¡Y YO, Y YO!



¡AAAH! ¡SI ES RADOVAN! ¡RADOVAN KARADZIC!

¡SÍ!!!, YO! ¡SOY YO!



¡IDEÉ LO DE LAS FOTOS POR QUE NECESITABA DINERO PARA COMPRAR MÁS ARMAS! ¡JA, JA! ¡Y ORGANIZAR MÁS GUERRAS! ¡JO, JO, JO! ¡DISCORDIAS, HOSTILIDADES, CONTIENDAS, CONFLAGRACIONES! ¡JIAAAA, JIA, JIA, JIA!



¡RADOVAN KARADZIC! ¿DE DÓNDE HAS SACADO ESE TIRACHINAS?

¡BUENO, ASUNTO TERMINADO!

SÍ... YA ESTABA HASTA LAS MISMAS NARICES... ¡A QUIEN ME VUELVA A HABLAR DE FOTOS...!



¡HOMBRE, SI SON MORTADELO Y FILEMÓN! ¡LES VOYA ENSEÑAR LAS FOTOS DE MI VIAJE A SEBASTOPOL!



HOMBRE, JEFE, MIRE QUE ES BESTIA, ¿EH? YO CREO QUE NO DEBIÓ...

¡USTED NO CREE NADA! ¡USTED LÍMITESE A CLAVETEARME LA SUELA QUE ME HA SALTADO!

¡PEDAZOS DE BESTIA! ¡OSTROGODOS! ¡ANTROPO-PITECOS! ¡BAJENME DE AQUÍ!!!

¡HUY, MIRA, UNA TERRÍCOLA! ¡VAMOS A SALUDARLA!

SÍ... ¡ESTARÁ CONTENTA DE VERNOS!

© F. Ibáñez 95

THE END...