

LOS PITUFOS

Peyo

EL PITUFO APRENDIZ



Y TRAMPAS PARA LOS PITUFOS
ROMEOS Y PITUFINA

PLANETA DEAGOSTINI®

Peww
LOS PITUFOS

EL PITUFO APRENDIZ

ADEMÁS:

TRAMPAS PARA LOS PITUFOS
ROMEOS Y PITUFINA



PLANETA DEAGOSTINI®

Si deseas información sobre los cómics de Planeta D^eAgostini o realizar alguna consulta a la editorial, busca en la web:

www.planetadeagostinicomics.com

Si deseas adquirir los cómics de Planeta D^eAgostini, busca en la web:

www.planetacomic.com

Y ya sabéis, esperamos vuestras cartas, comentarios, opiniones y propuestas en:

Los Pitufos

Planeta D^eAgostini Cómics

Planeta D^eAgostini, S. A.

Diagonal, 662-664, 3.º B

08034 BARCELONA

Presidente Grupo Planeta: **José Manuel Lara Bosch**

Consejero Delegado Planeta D^eAgostini: **Santiago Benedé**

Director de Planeta D^eAgostini Cómics: **Antonio Pérez**

Director editorial: **Jaime Rodríguez**

Derechos: Directora: **Anna Buyreu**; asistente: **Toni Sánchez**

Edición: Editores: **Cristina de Avilés, Encarna Castillo, Annabel Espada, David Hernando;**

Técnicos editoriales: **Àlex Manyé, Tamara Rodríguez**

Grafismo: **Rosa Rigau**

Redacción de cierre: **Emilio García**

Comerciales: **Carolina Fernández, Carlos Gómez**

Dibujos y guión: **Peyo**



PITUFO®

© Peyo - 2006 - Licensed through I.M.P.S. (Brussels) - www.pitufo.com

LOS PITUFOS: EL PITUFO APRENDIZ, núm. 8 (de 24). Publicación quincenal de Editorial Planeta D^eAgostini, S. A. Diagonal, 662-664, 3.º B 08034 Barcelona. Copyright © 2006 Editorial Planeta D^eAgostini, S. A., sobre la presente edición. Reservados todos los derechos.

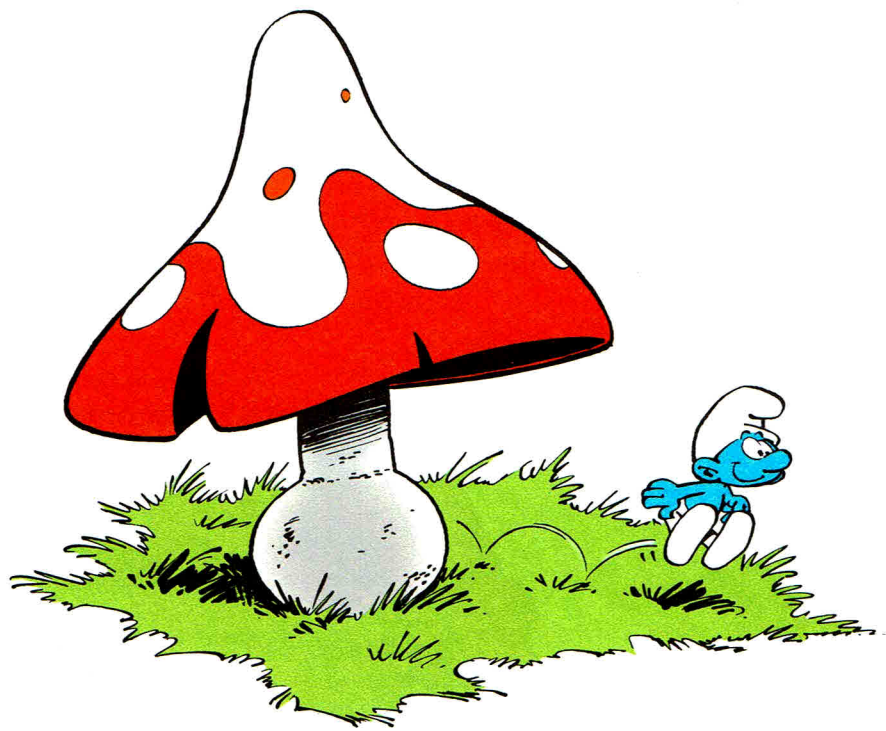
L'APPRENTI SCHTROUMPF. © Peyo 1971 / Licensed through I. M. P. S. (Brussels) - 2006 - www.pitufo.com. All Rights Reserved.

Corrección: Francesc Solsona. Realización técnica editorial, rotulación, diseño interior y de cubierta: Cosa studio. Impreso en España por Gráficas Estella. Depósito legal: NA-956-2006. Distribuido en España por LOGISTA. Polígono Industrial Polvoranca. Calle del Trigo, 39. 28914 Leganés (Madrid). Tel.: 914 819 800; fax: 914 819 798. (XI-06) (2N48). El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.

Pew
LOS PITUFOS

EL PITUFO APRENDIZ

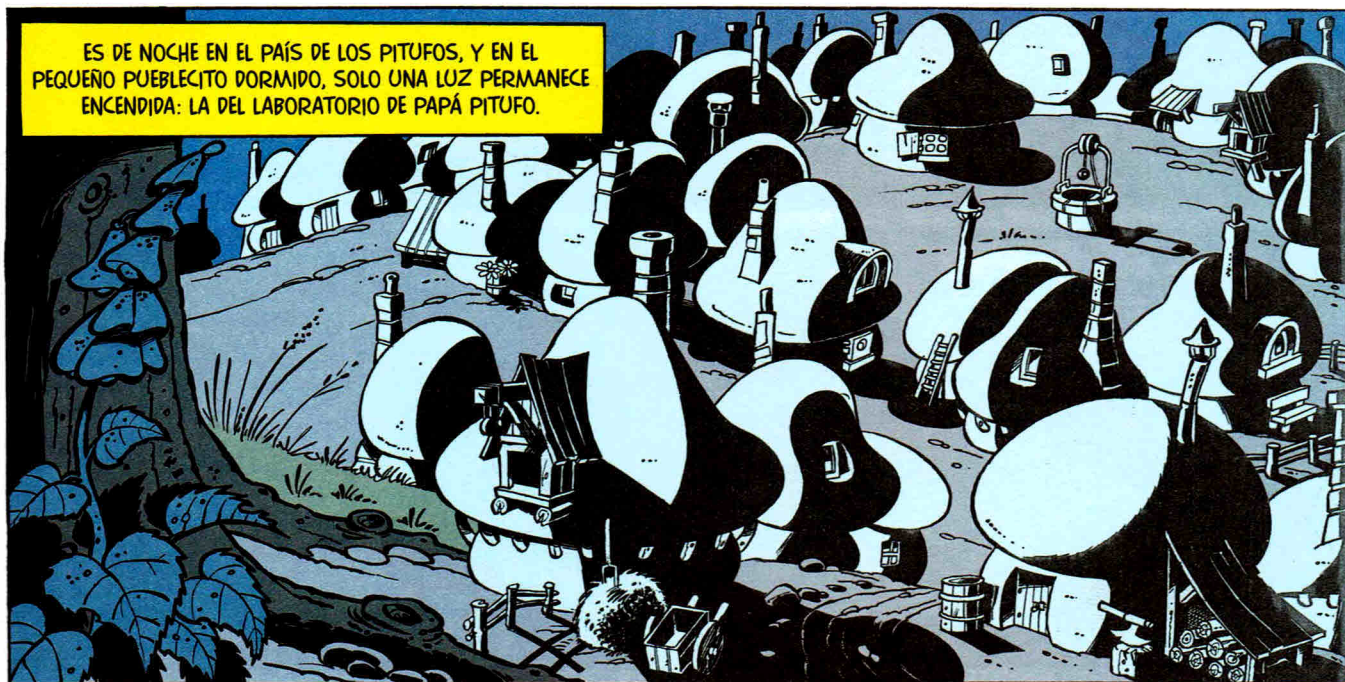




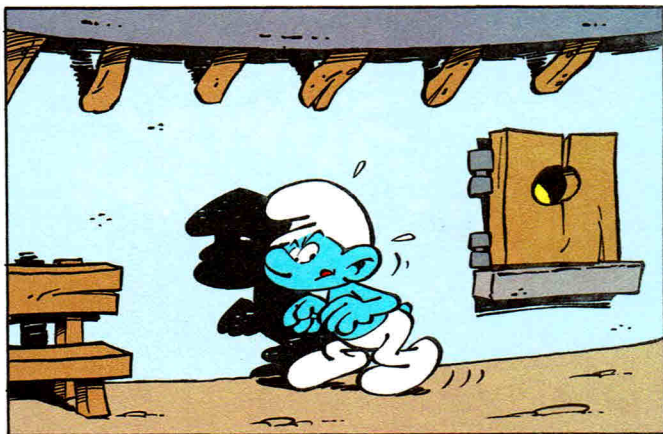
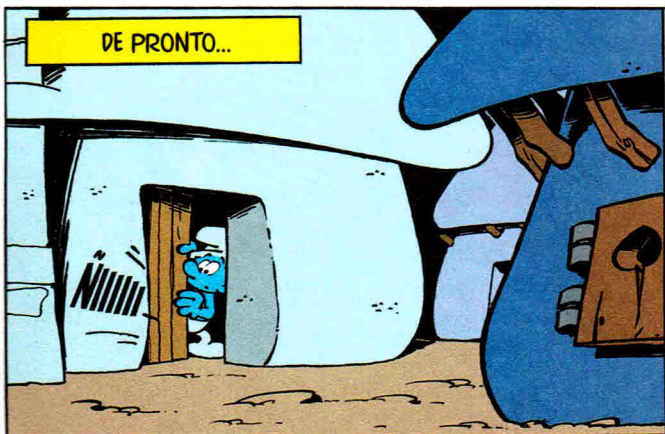
EL PITUFO APRENDIZ



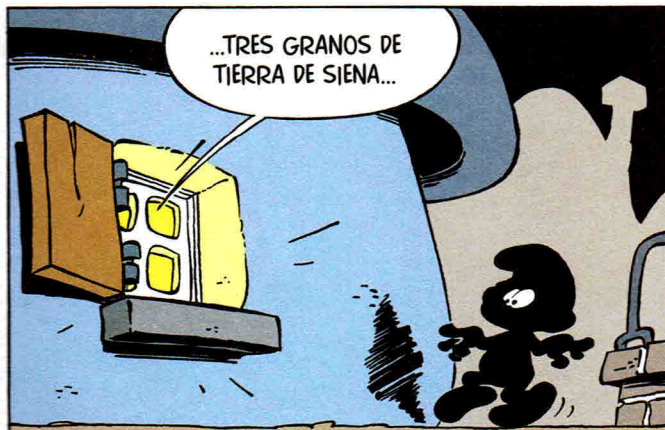
ES DE NOCHE EN EL PAÍS DE LOS PITUFOS, Y EN EL PEQUEÑO PUEBLECITO DORMIDO, SOLO UNA LUZ PERMANECE ENCENDIDA: LA DEL LABORATORIO DE PAPÁ PITUFO.



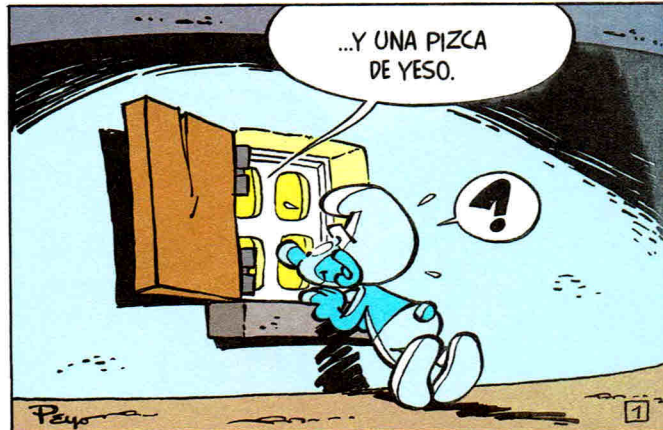
DE PRONTO...



...TRES GRANOS DE TIERRA DE SIENA...



...Y UNA PIZCA DE YESO.





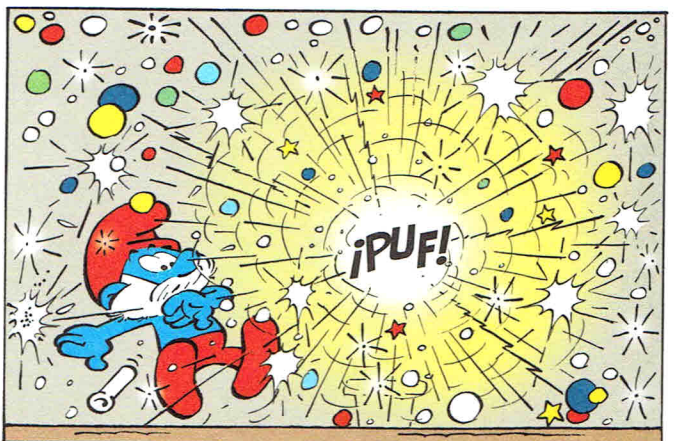
...DOS PITUFOS DE ALCALÍ VOLÁTIL... CALIENTO A FUEGO FUERTE...



...VEAMOS... SÍ, YA ESTÁ TODO. PUEDO PITUFAR EL EXPERIMENTO.



AHORA VIERTO EL LÍQUIDO SOBRE ESTA SEMILLA...



¡PUF!



¡YA ESTÁ! ¡LO HE CONSEGUIDO!



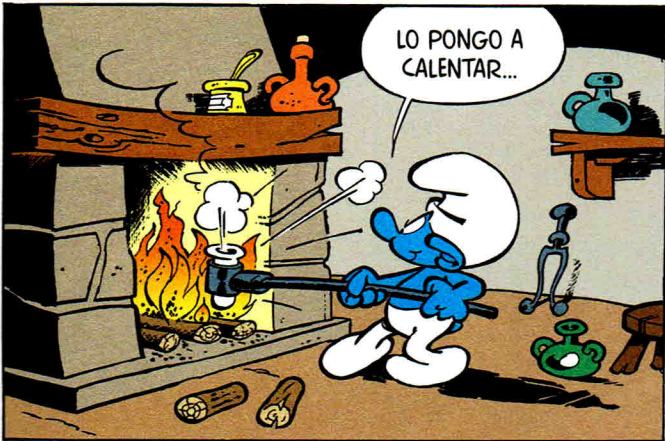
¡HE LOGRADO PITUFAR EL ELIXIR DE GERMINACIÓN ESPONTÁNEA! ¡QUÉ CONTENTO ESTOY!

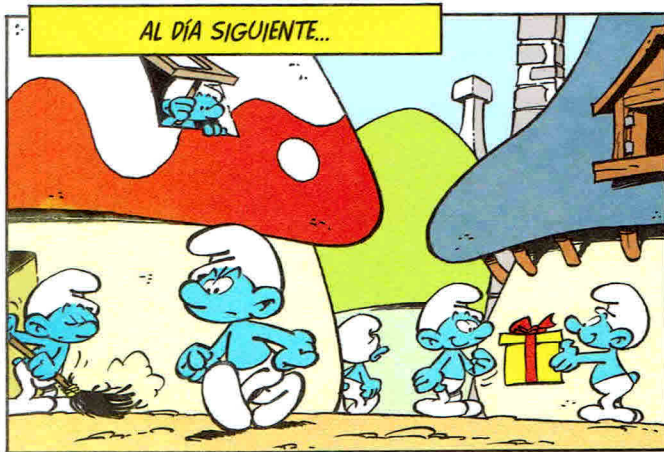


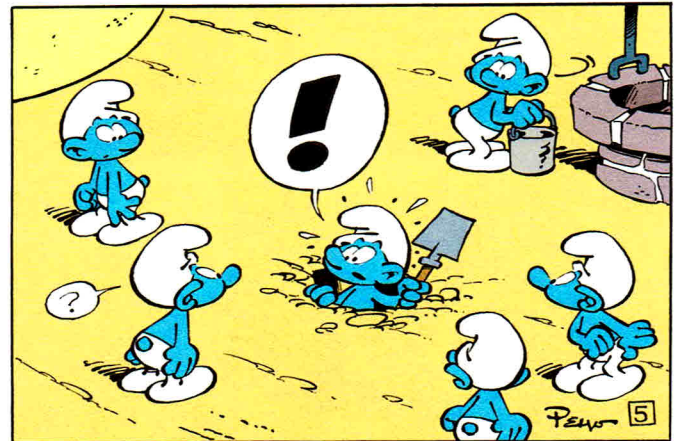
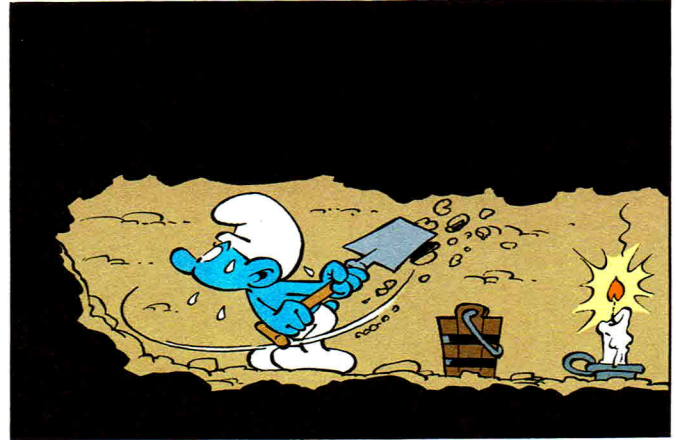
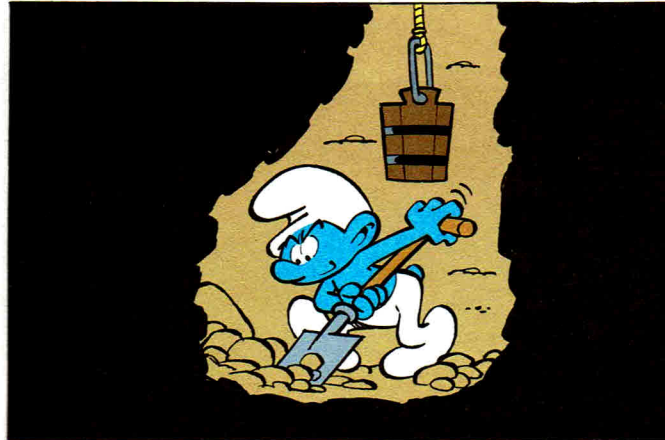
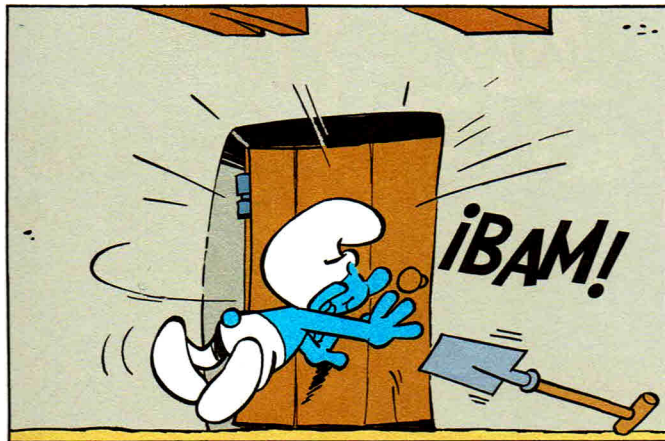
CONTENTO PERO CANSADO, MEEEEEEEE. ME VOY A ACOSTAR. ME PITUFO DE SUERO.

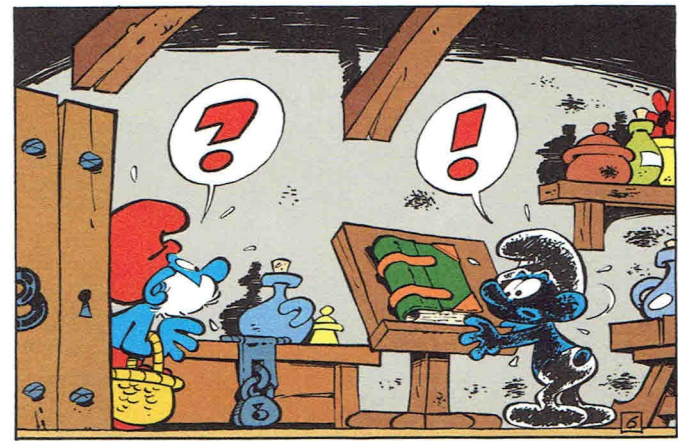
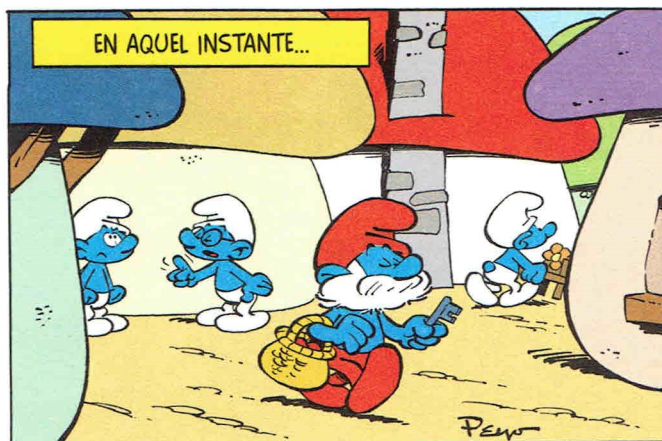
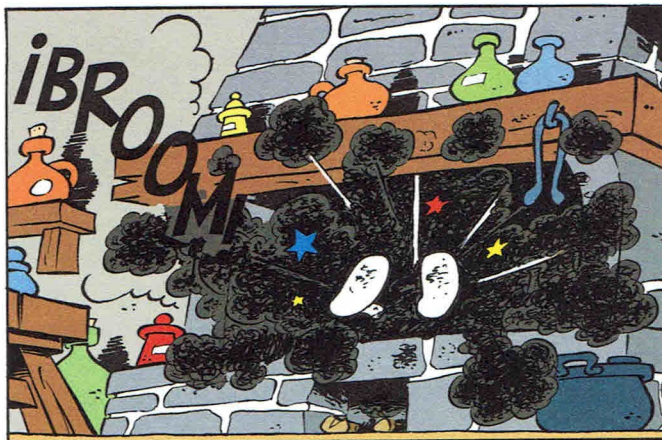
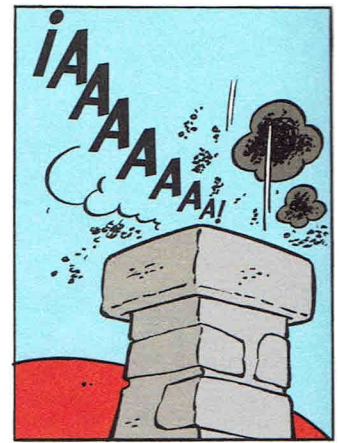
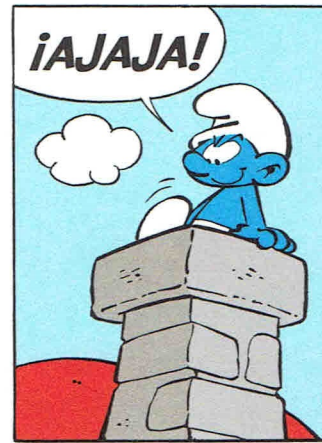


¡PITUFABLE! TAMBIÉN YO VOY A PODER PITUFAR MAGIA.

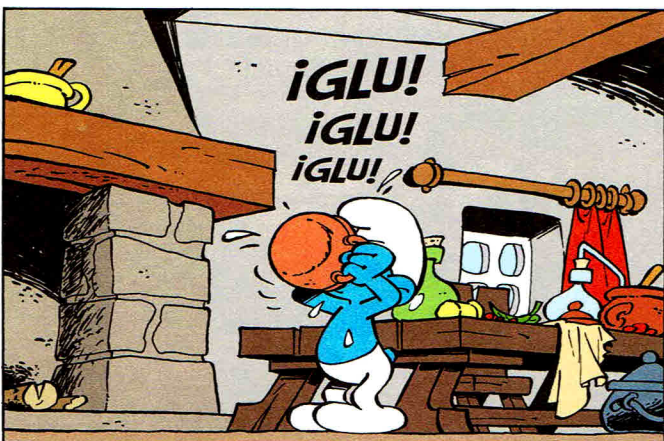












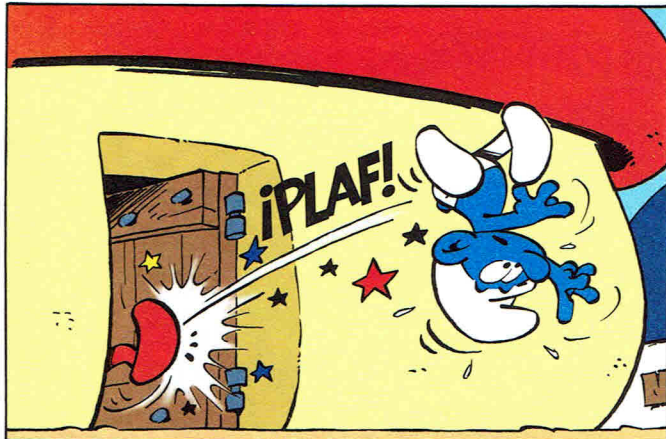




¡DAME TU TRATADO DE FÓRMULAS MÁGICAS, PAPÁ PITUFO! ¡Y A TODA PITUFA!



OYE... ¿ES A MÍ A QUIEN TE PITUFAS? ¿POR QUIÉN ME HAS PITUFADO? ¿EH?



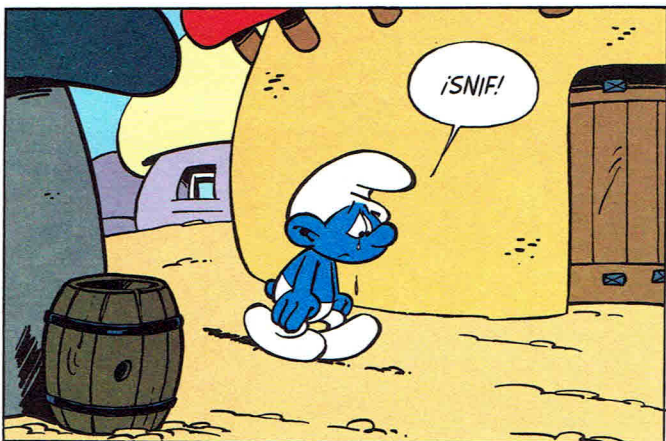
¡PLAF!



¡JA! JA! JA!

¡CÓMO HA PICADO!

¡JI! JI! JI!



¡SNIF!



¡JAMÁS CONSEGUIRÉ PRACTICAR LA MAGIA!
¡SI POR LO MENOS TUVIERA UN TRATADO!
¡AH, MI PITUFO POR UN TRATADO!

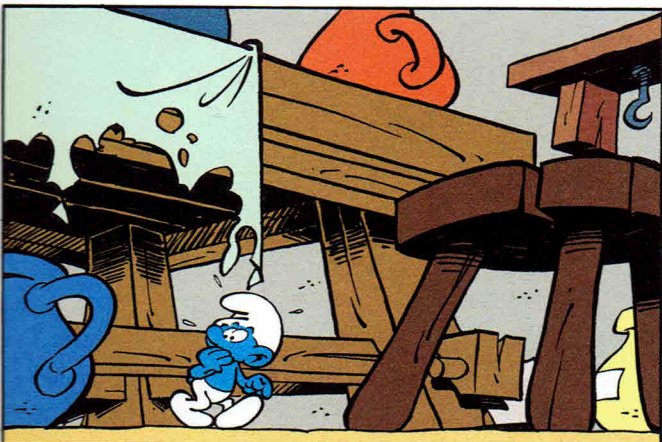
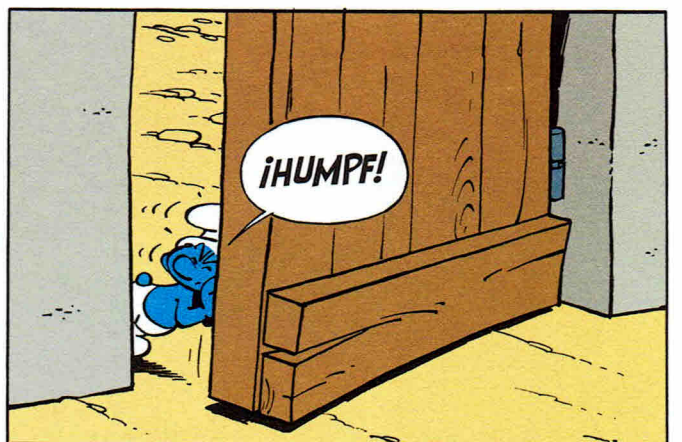


¡ATIZA! AHORA QUE LO PIENSO... GARGAMEL, NUESTRO ENEMIGO... ES UN BRUJO...



¡SEGURO QUE EN SU CASA PITUFARÁ FÓRMULAS MÁGICAS!

Peyo 10





¡CÓMO PITUFA, REPITUFA!



¡ESTOY PITUFADO! JAMÁS CONSEGUIRÉ PITUFARLO HASTA EL PUEBLO...



¡UY! OIGO PASOS QUE SE ACERCAN...



¡VEN, AZRAEL!



¡ES GARGAMEL! ¡YA HA VUELTO!

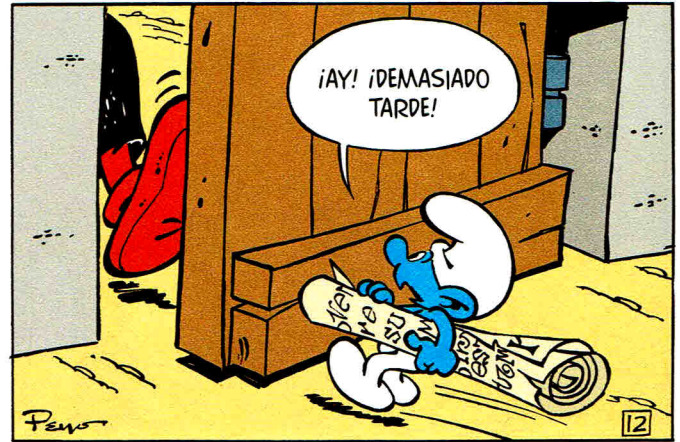


YA QUE NO PUEDO LLEVARME TODO EL LIBRO...

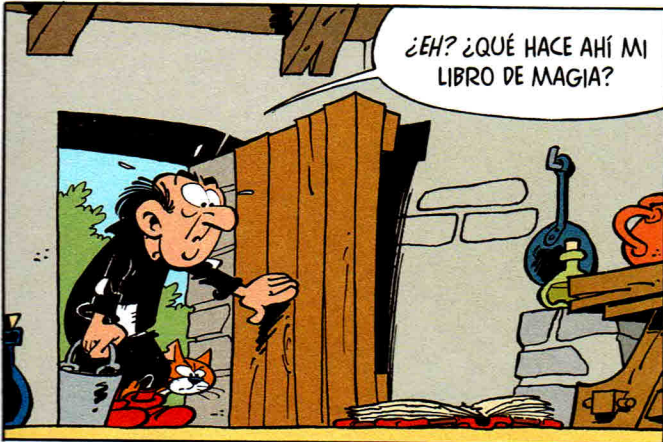
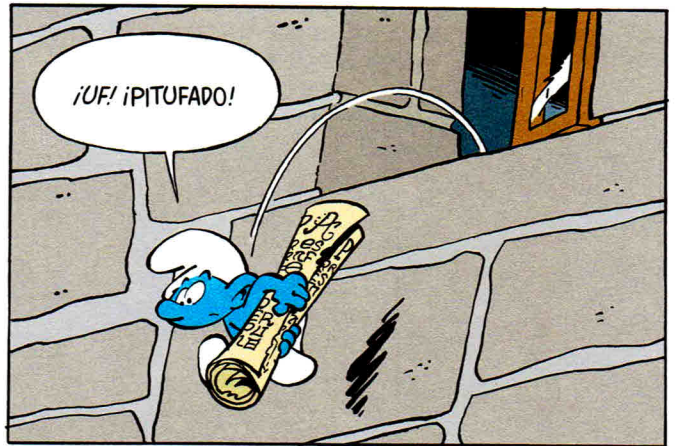


...POR LO MENOS ME PITUFARÉ UNA PÁGINA.

¡IRAAAAS!

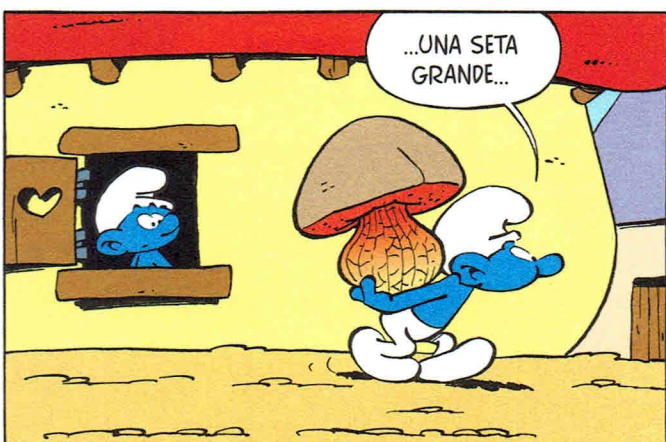
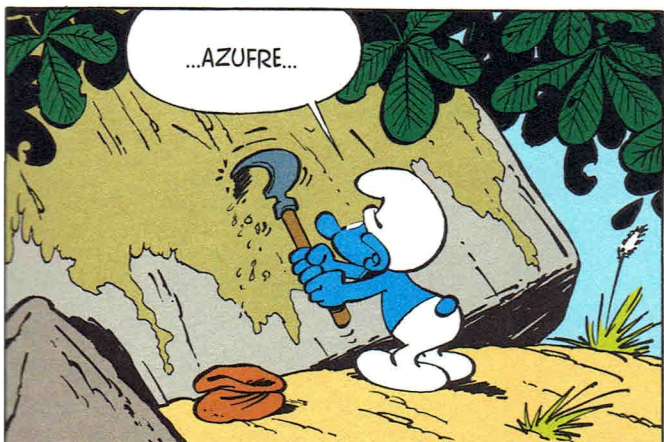


¡AY! ¡DEMASIADO TARDE!

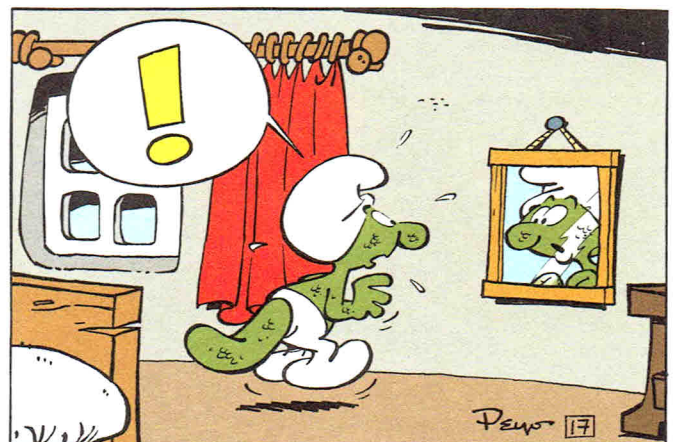
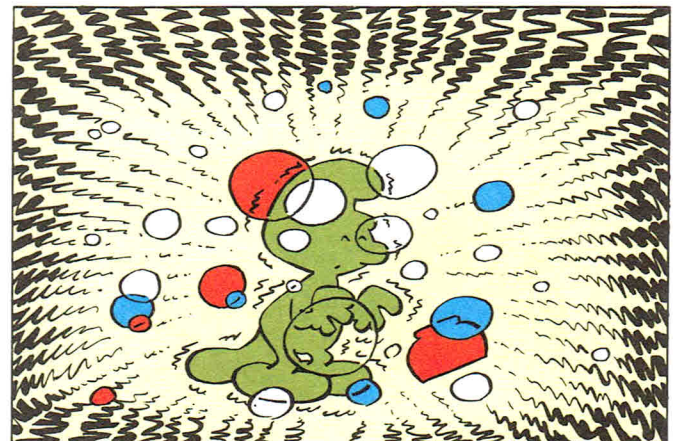




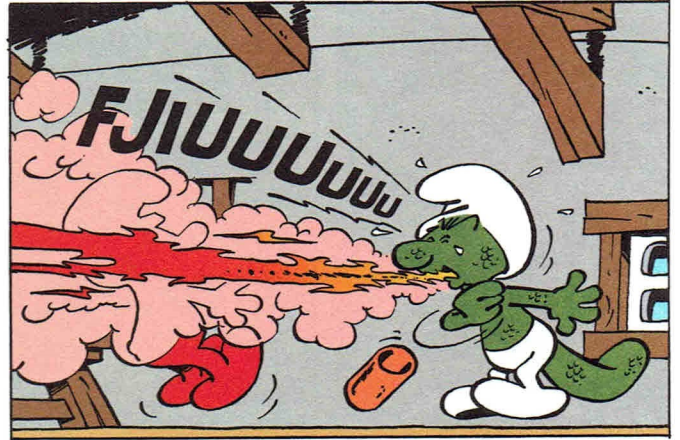
Y, AL DÍA SIGUIENTE, AL AMANECER...

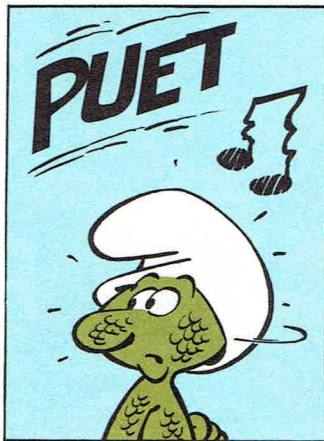
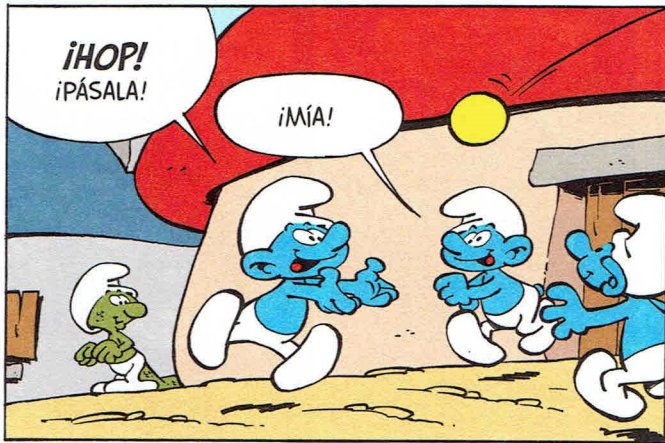








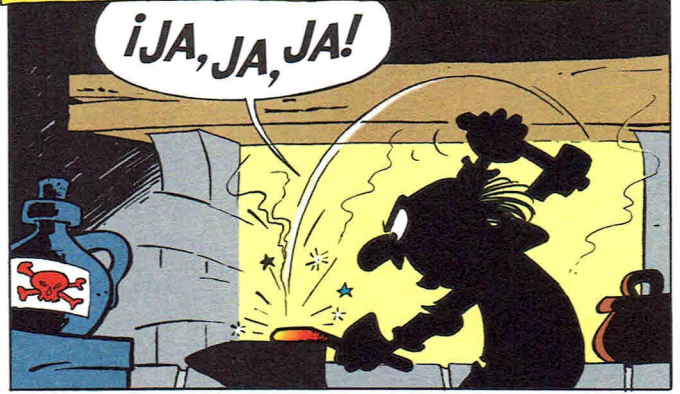




AQUELLA NOCHE, MIENTRAS PAPÁ PITUFO BUSCABA EL ANTÍDOTO...



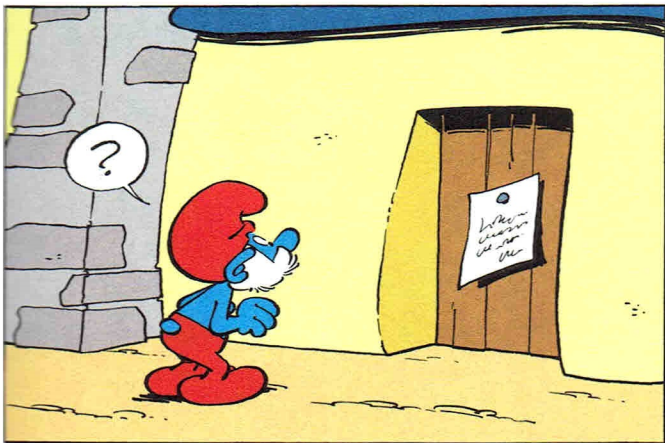
EL MALVADO GARGAMEL PREPARABA UNA TRAMPA PARA LOS PITUFOS.



Y, AL DÍA SIGUIENTE, AL AMANECER.



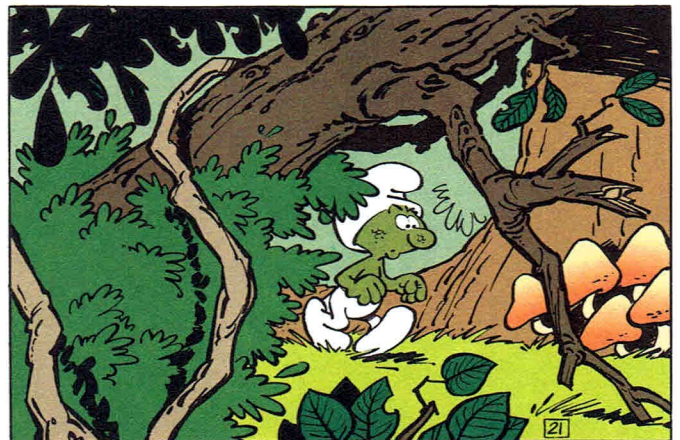
TENDRÉ QUE PITUFARLE LA NOTICIA AL POBRECITO PITUFO.

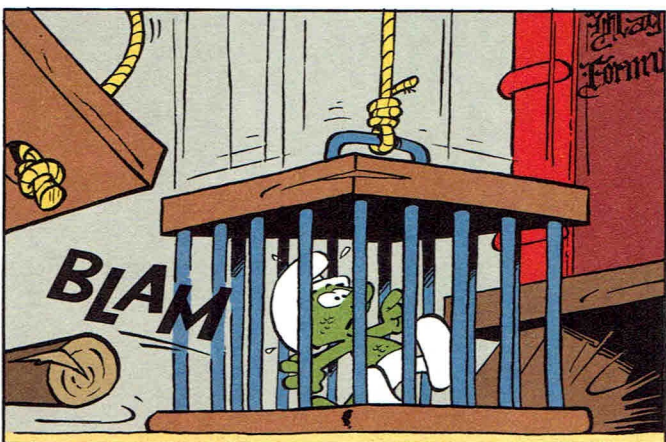
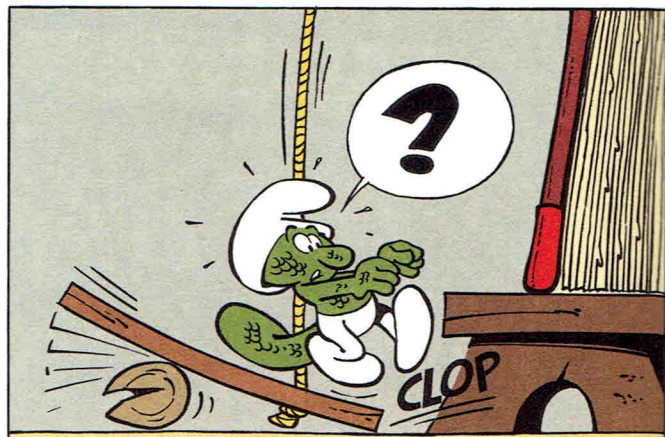
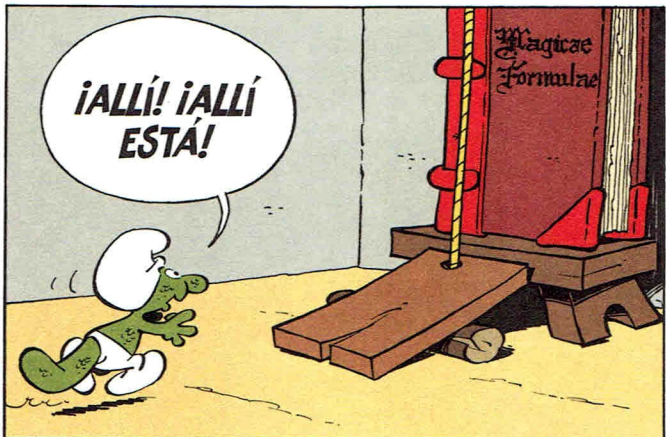
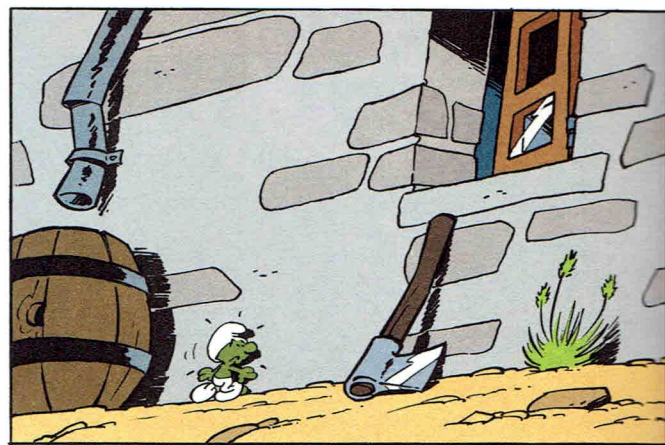


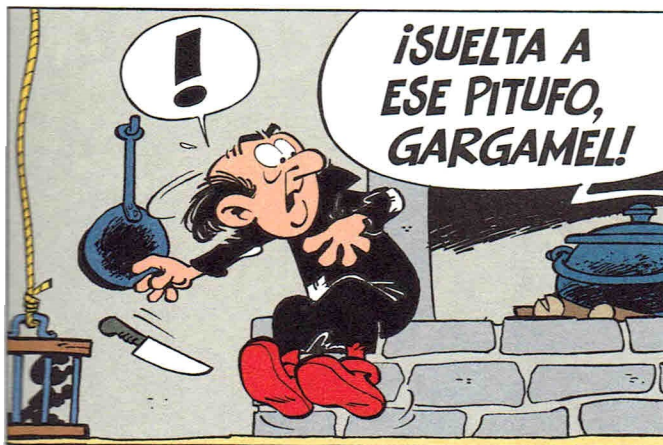
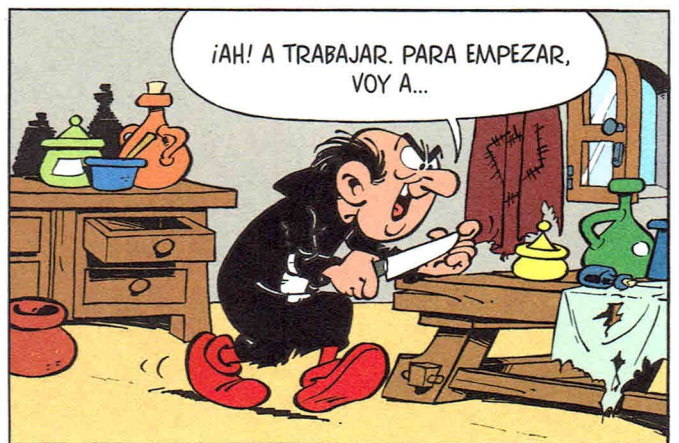
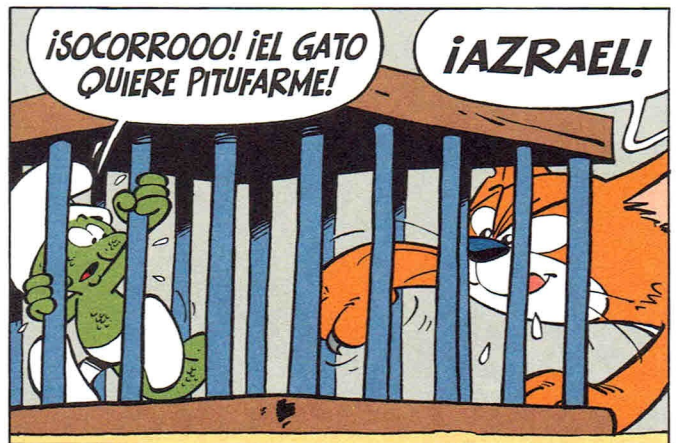
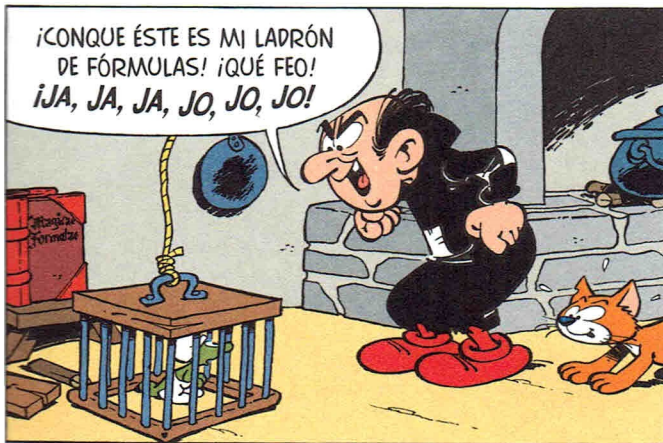
SOY DEMASIADO DESGRACIADO. VOY A VER A GARGAMEL, DONDE ESPERO ENCONTRAR EL ANTÍDOTO. ¡ADIÓS! PITUFO.

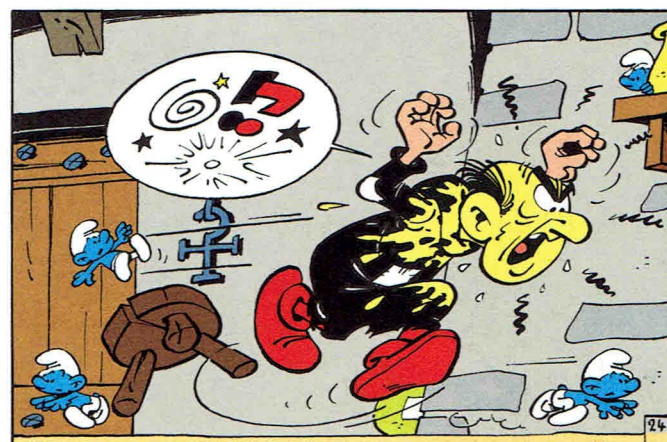
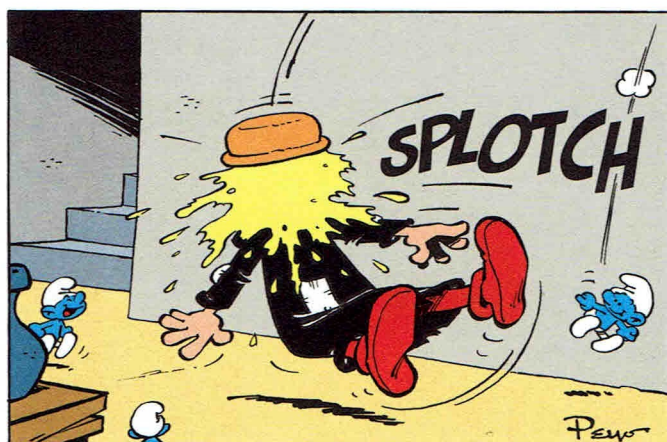
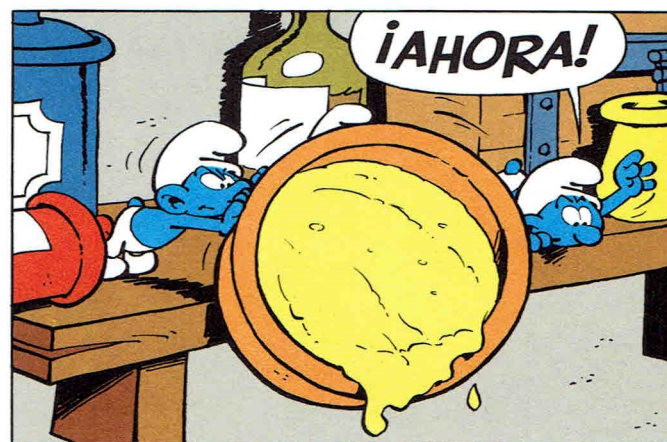
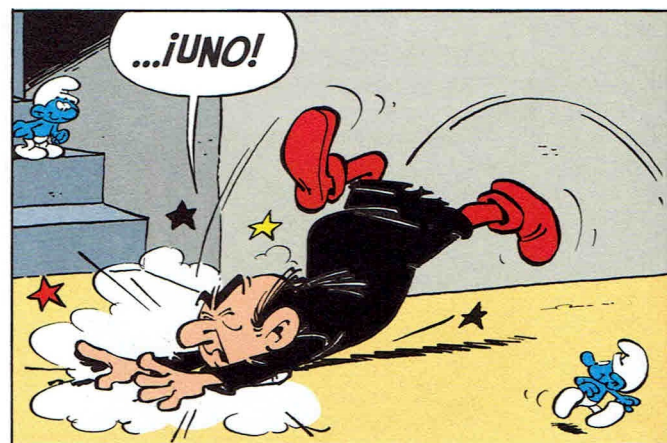
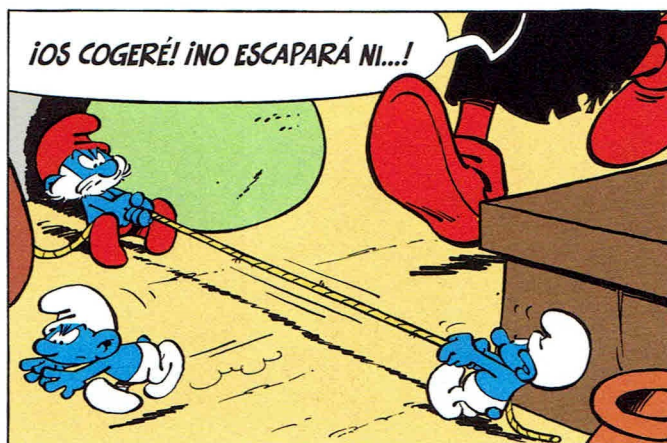


¡DEPRISA! HAY QUE IR A BUSCAR AL PITUFO A CASA DE GARGAMEL. ¡CORRE UN SERIO PELIGRO!

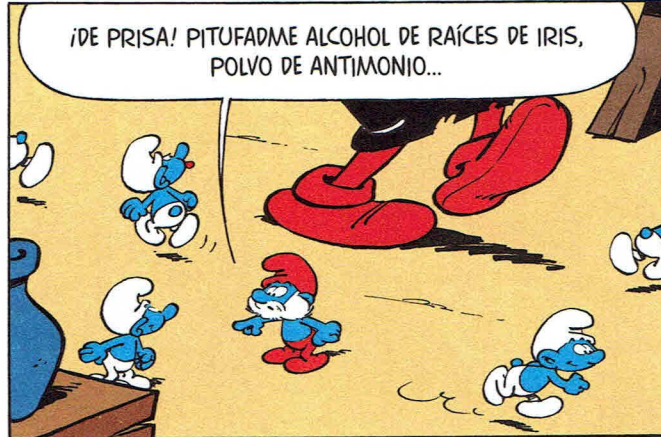
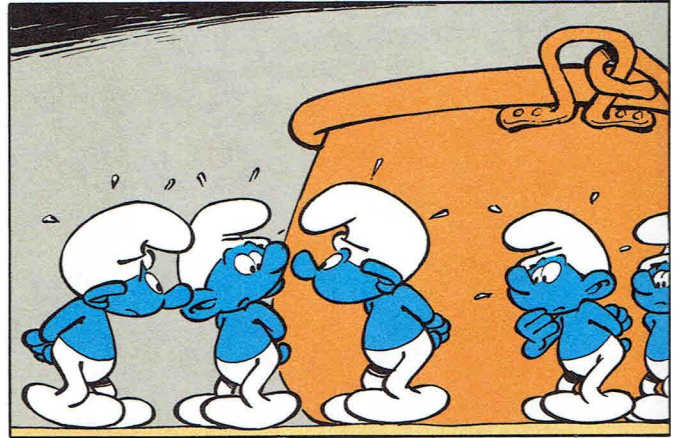


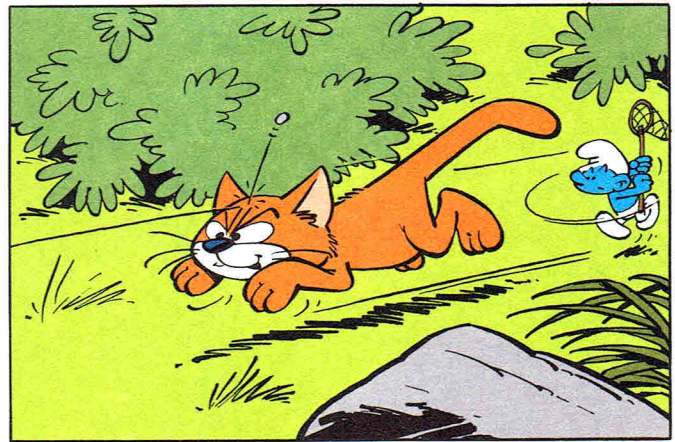
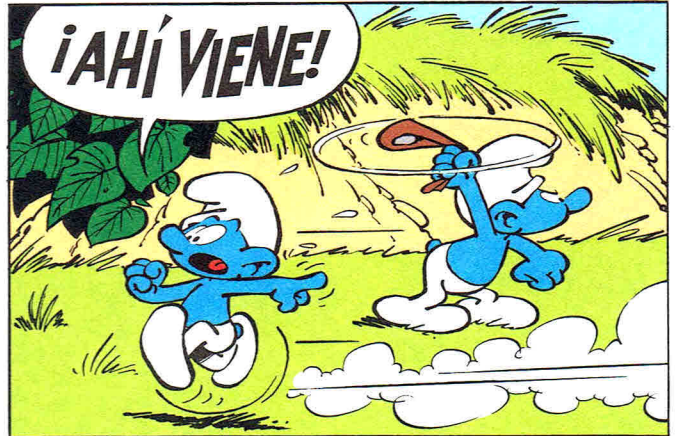
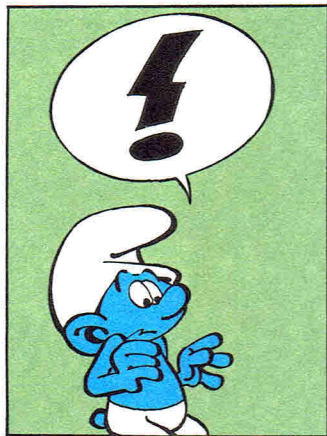


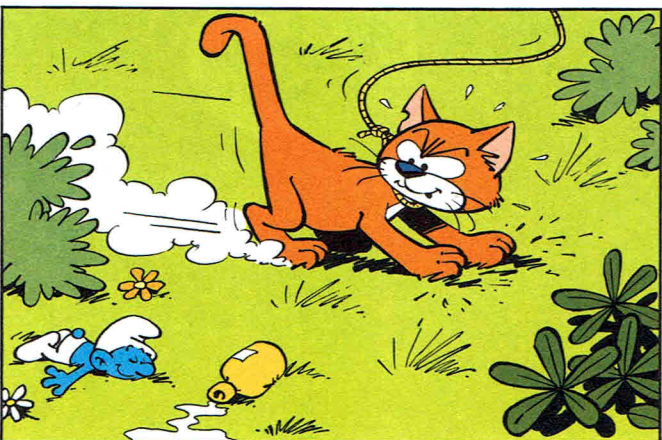
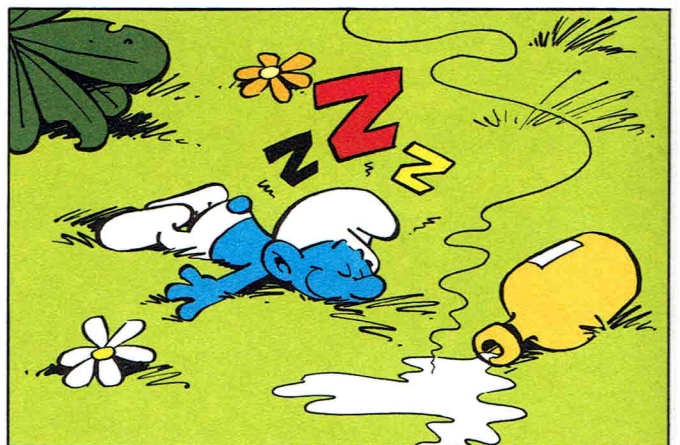
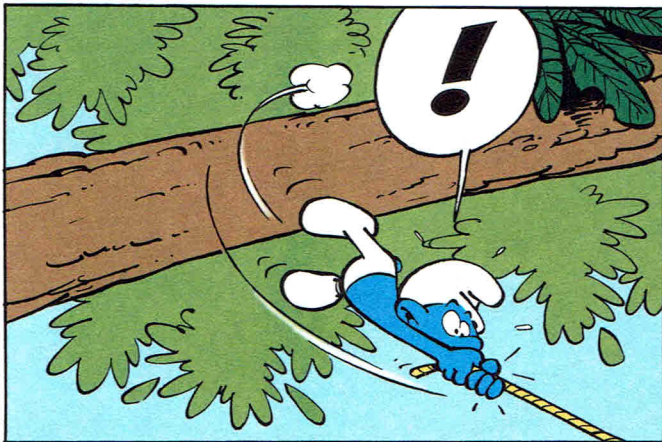
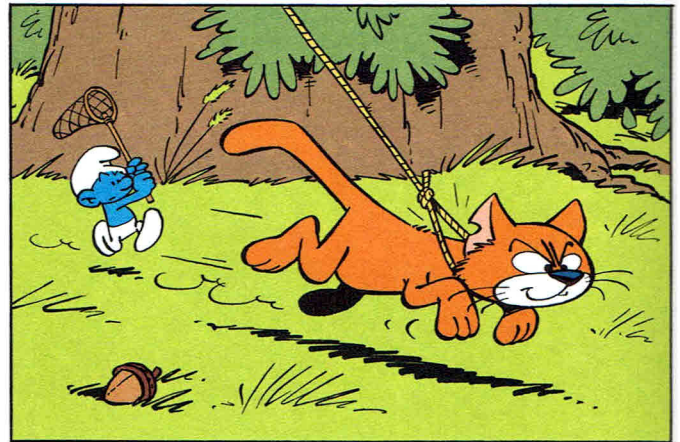


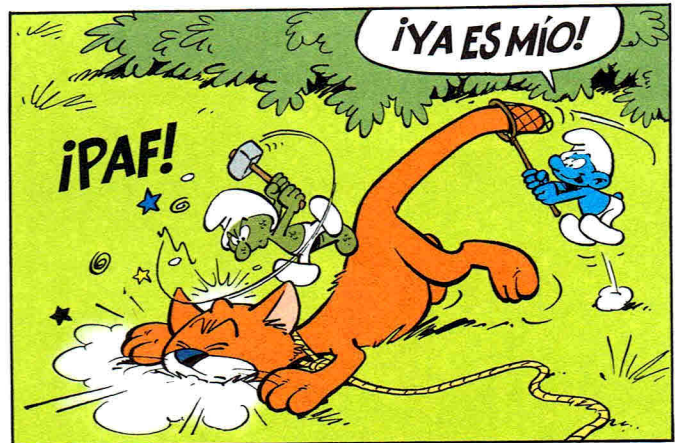
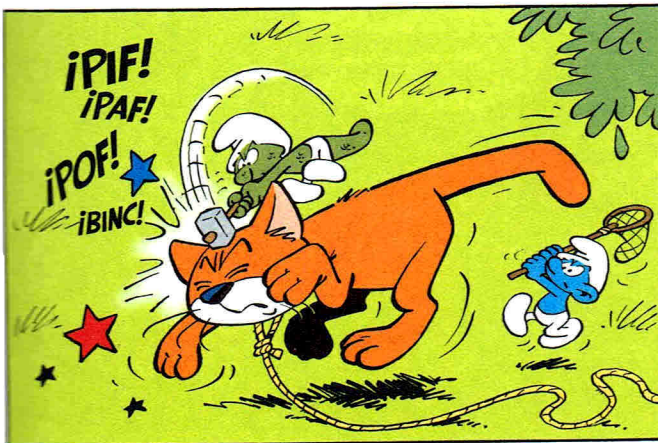
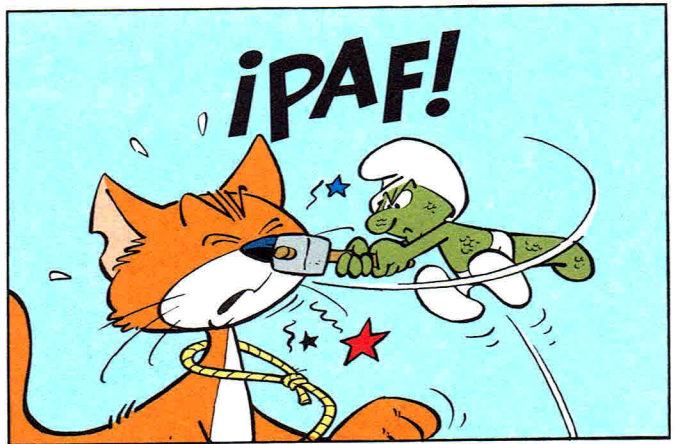
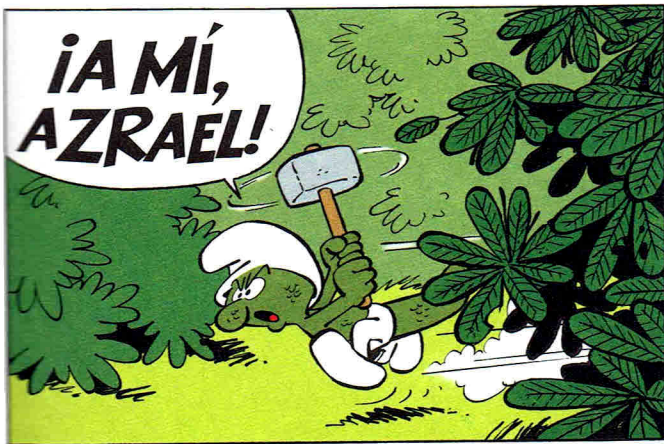


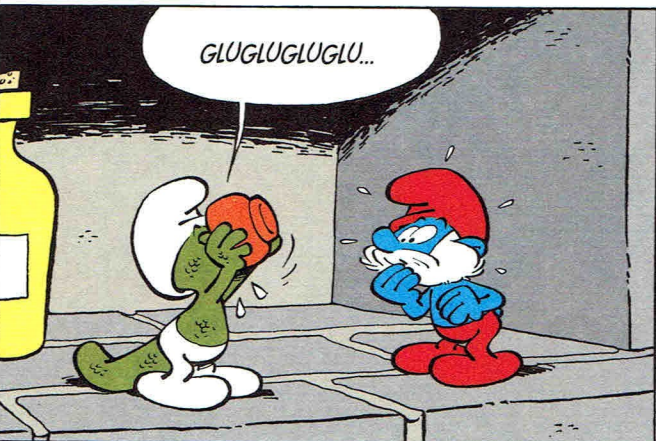


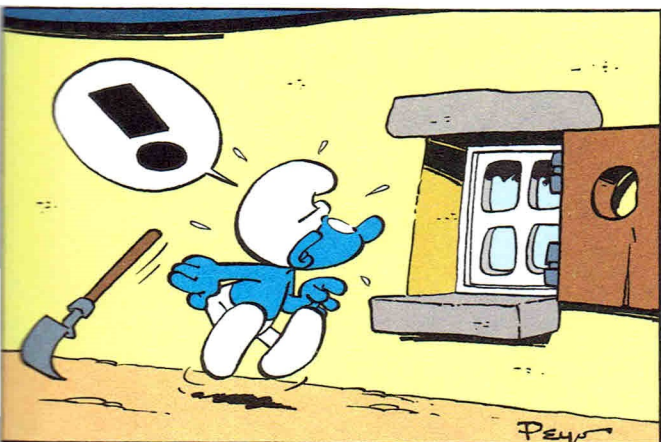
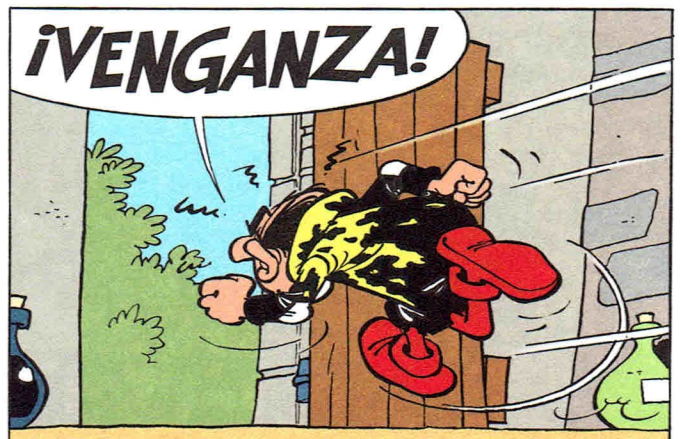








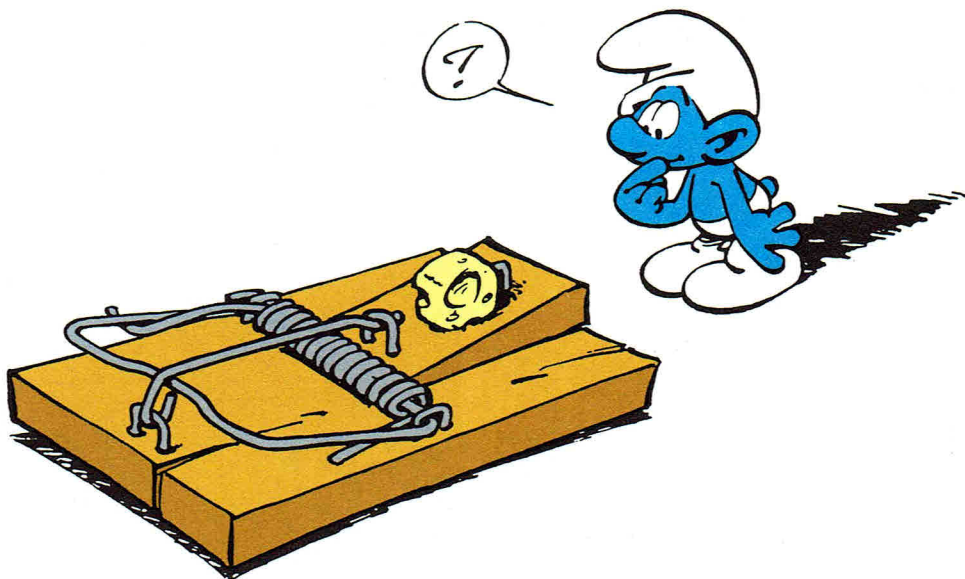




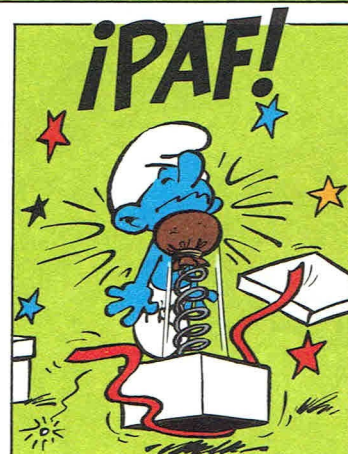
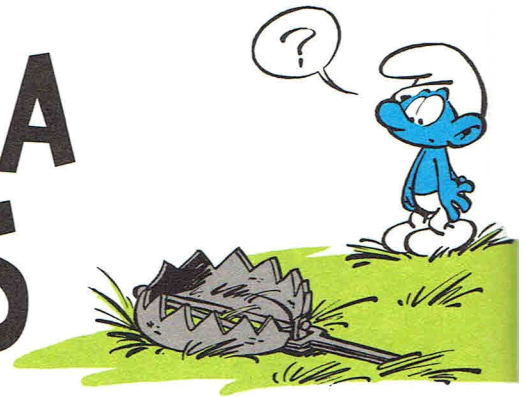


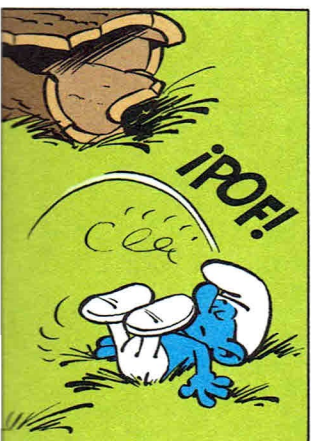
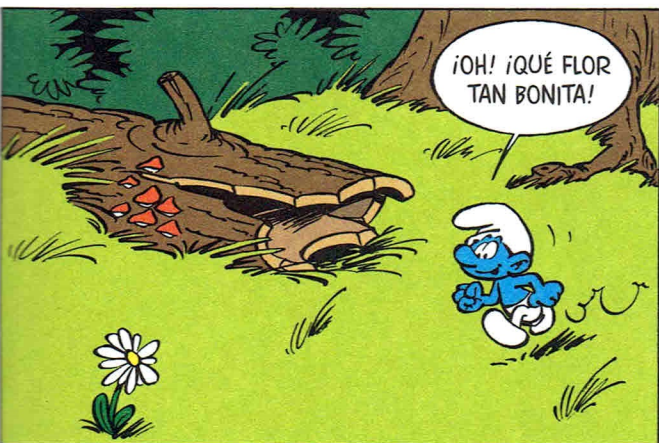
Peyo * Gos

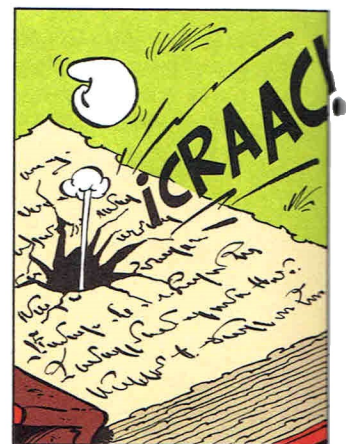
TRAMPAS PARA LOS PITUFOS

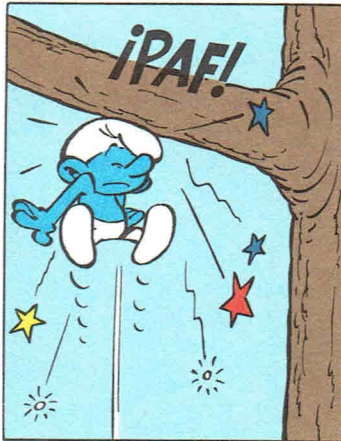
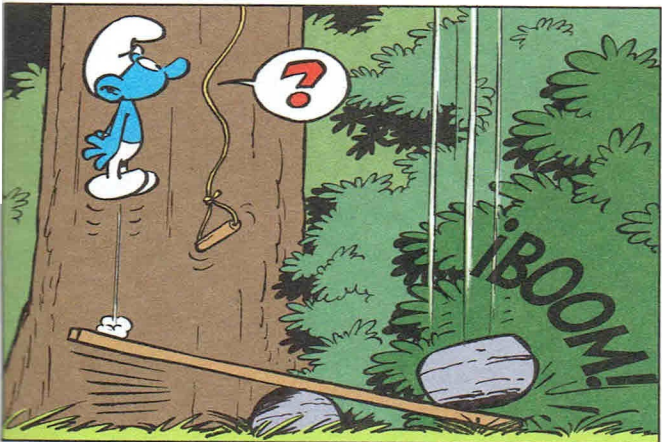
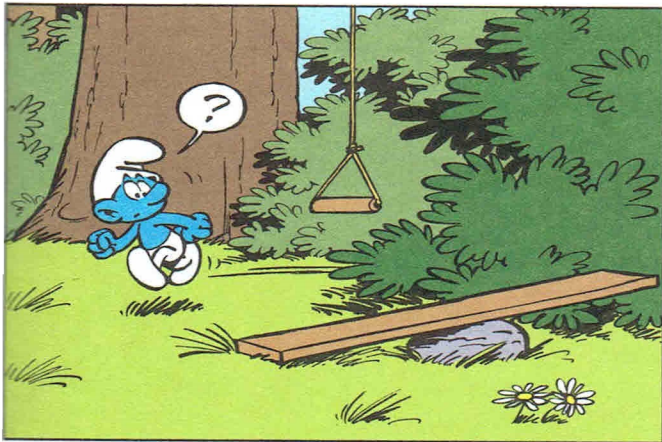


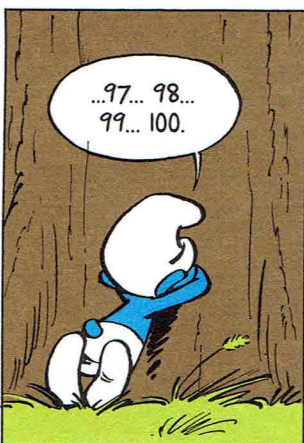
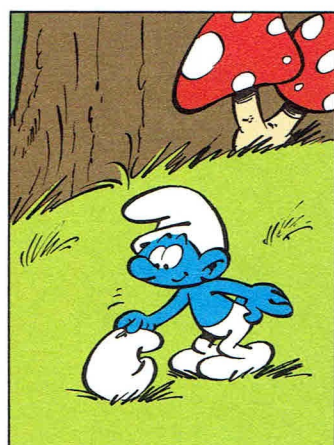
TRAMPAS PARA LOS PITUFOS

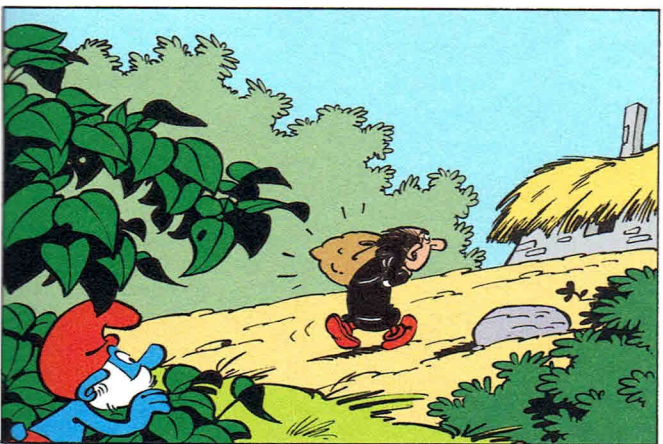


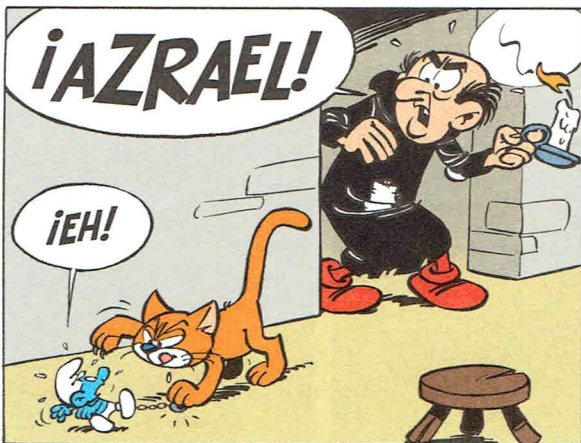










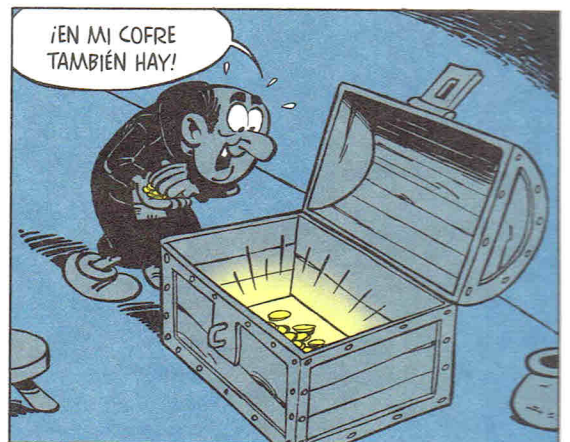




¡ES ORO!



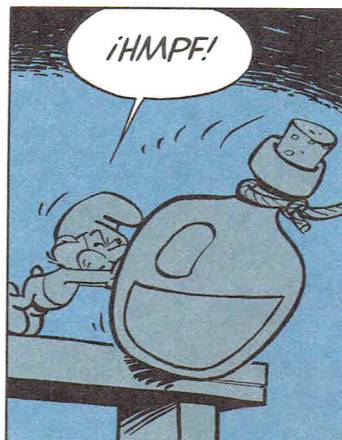
¡MONTONES DE PIEZAS DE ORO!
¡AQUÍ HAY OTRA! ¡Y OTRA!
¡LAS HAY POR TODAS PARTES!



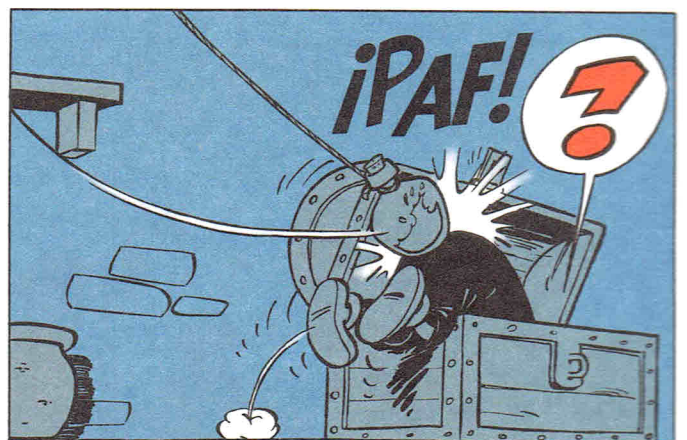
¡EN MI COFRE TAMBIÉN HAY!



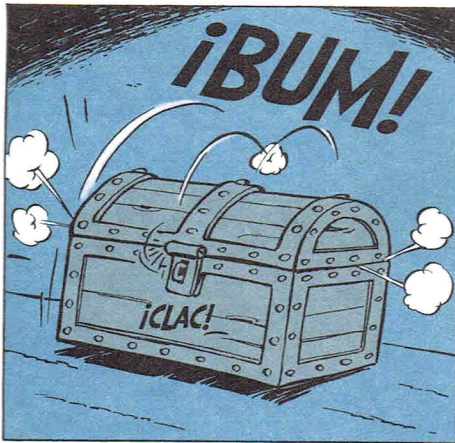
¡JA! ¡JA! ¡JA!
¡SOY RICO! ¡SOY CRESO!
¡SOY EL NO VA MÁS DE LOS BRUJOS!



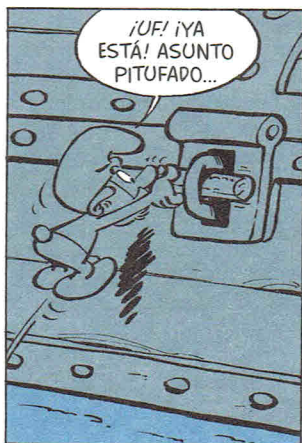
¡HMPF!



¡PAF!



¡BUM!



¡UFI! ¡YA ESTÁ! ASUNTO PITUFADO...



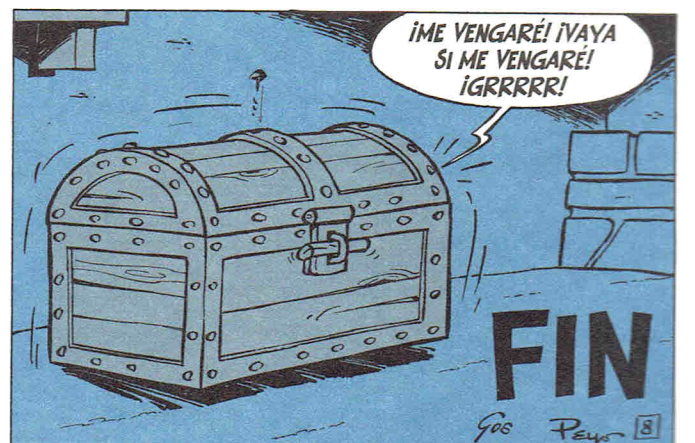
EN CUANTO ESTÉS LIBRE, ME AYUDARÁS A PITUFAR A LOS DEMÁS...

¡SÍ, PAPÁ PITUFO!



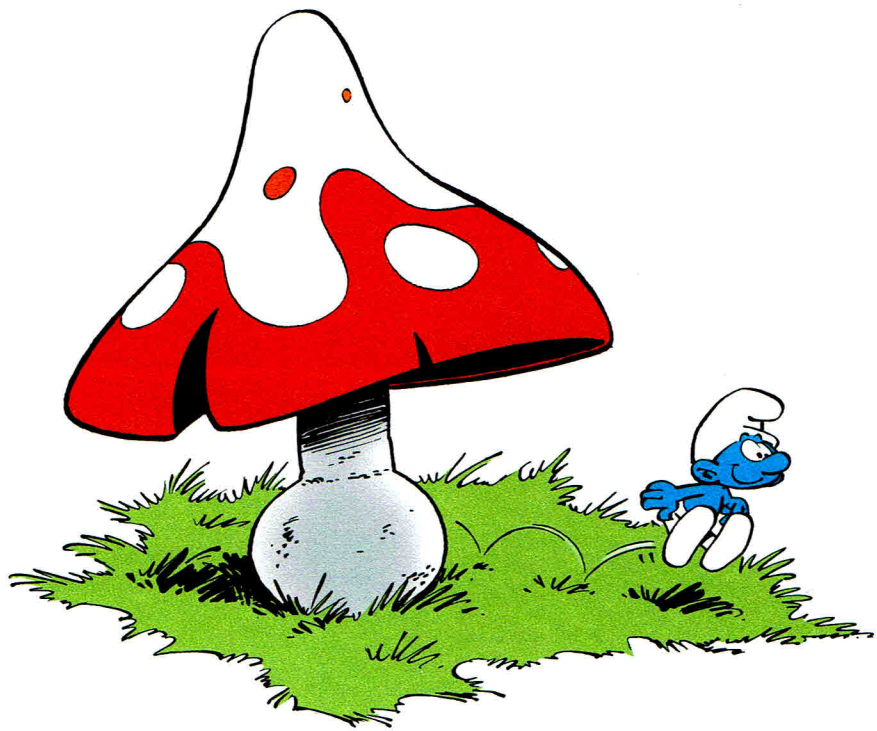
¡Y, AHORA, VOLVAMOS AL PUEBLO!

¡QUÉ TONTO ES GARGAMEL! ¿QUIÉN SI NO ÉL CAERÍA EN UNA TRAMPA TAN ESTÚPIDA?
¡JI, JI, JI...!



**¡ME VENGARÉ! ¡VAYA SI ME VENGARÉ!
¡GRRRRR!**

FIN



ROMEOS Y PITUFINA

ÉRASE UNA VEZ CIEN PITUFOS QUE VIVÍAN EN PAZ.
Y ENTONCES LLEGÓ UNA PITUFINA....

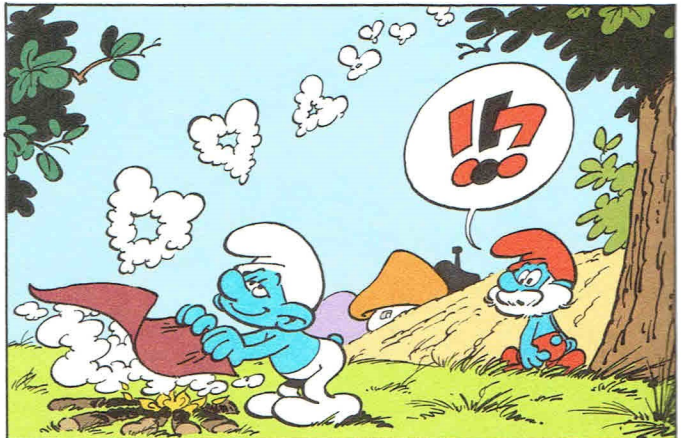
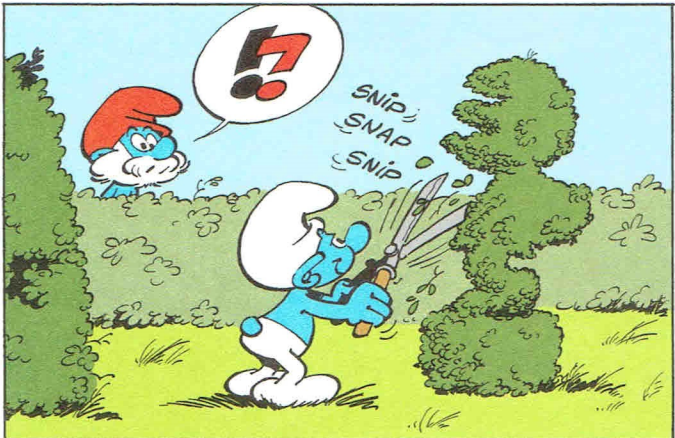
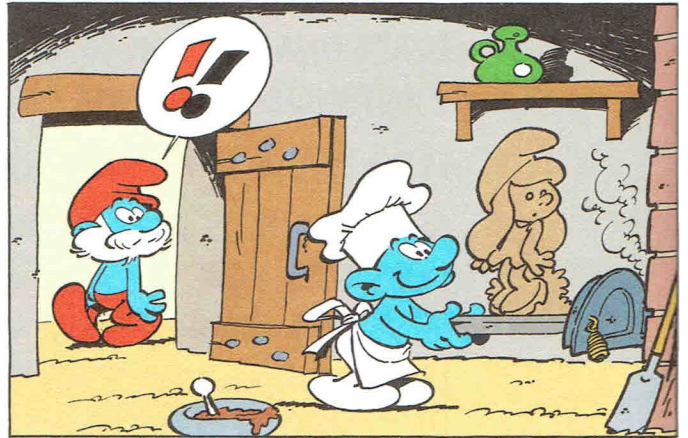
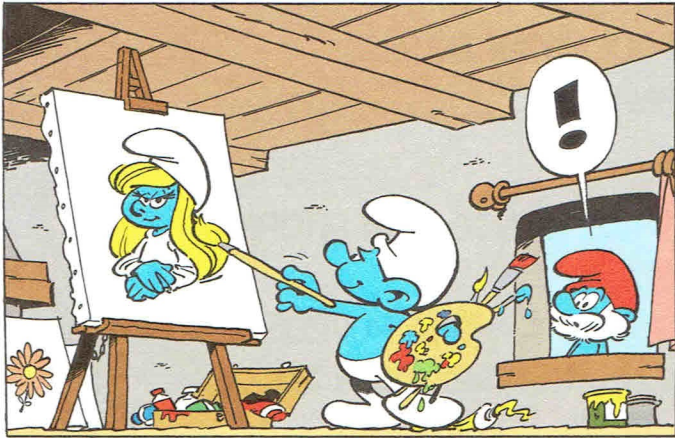
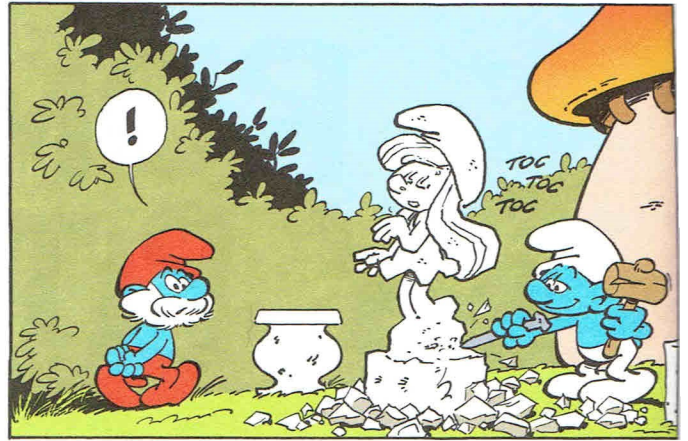
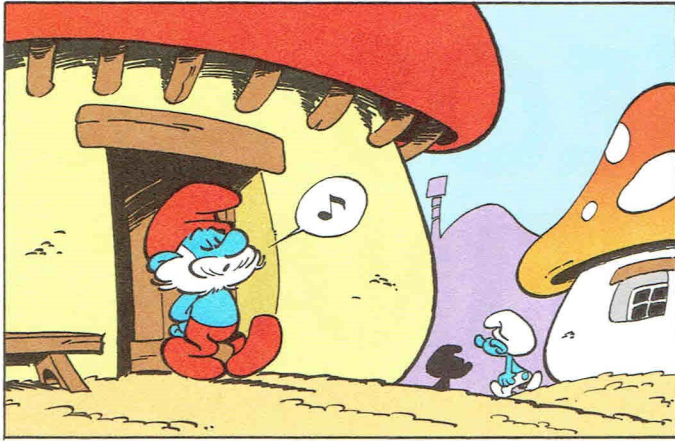
PERO ESA ES OTRA HISTORIA...

SEGURO QUE OS PREGUNTARÉIS QUÉ HA SIDO DE LA PITUFINA.
PUES ESTÁ BIEN.

DE VEZ EN CUANDO VUELVE AL PUEBLO Y AHORA PODRÉIS
LEER ALGUNAS HISTORIAS QUE OS ENSEÑARÁN QUE NO
HA CAMBIADO DEMASIADO.

*Peyo * Y. Delporte*







¡LARGO, POR CIENTO MIL REPITUFOS!

¿ALGÚN PROBLEMA, PITUFO LABRADOR?



¡LA CULPA LA TIENEN ESOS BICHOS, QUE SE COMEN LA SEMILLA DEL SEMBRADO!

¿POR QUÉ NO PITUFAS UN BUEN ESPANTAPÁJAROS?



¡ESPANTAPÁJAROS, ESPANTAPÁJAROS! PARA ESO SE NECESITAN TRAJOS VIEJOS Y YO NO TENGO NINGUNO...

PÍDESELOS AL PITUFO VANIDOSO. ¡SEGURO QUE TE LOS PITUFARÁ CON MUCHO GUSTO!



¡BUENA IDEA, PAPÁ PITUFO! VOY PARA ALLÁ...



¡HOLA, PITUFO PRESUMIDO! PO... ¿PODRÍAS PRESTARME ALGO PARA FABRICAR UN ESPANTAPÁJAROS?

¡CLARO QUE SÍ!



PRECISAMENTE TENGO UNAS TELAS PRECIIIIIIIOSAS... ESTA PIEZA DE SEDA SALVAJE, POR EJEMPLO, O ESTA OTRA DE BROCADO... TAMBIÉN TENGO PUNTILLITAS Y ENTREDOSES EN CANTIDAD...



CON UN BUEN PESPUNTEADO, QUEDARÁ MUCHO MÁS GRACIOSO, YA VERÁS...



Y, AHORA, BASTARÁ CON UN TOQUECITO FEMENINO PARA QUE EL CONJUNTO QUEDE PITUFFIIIIISIMO...

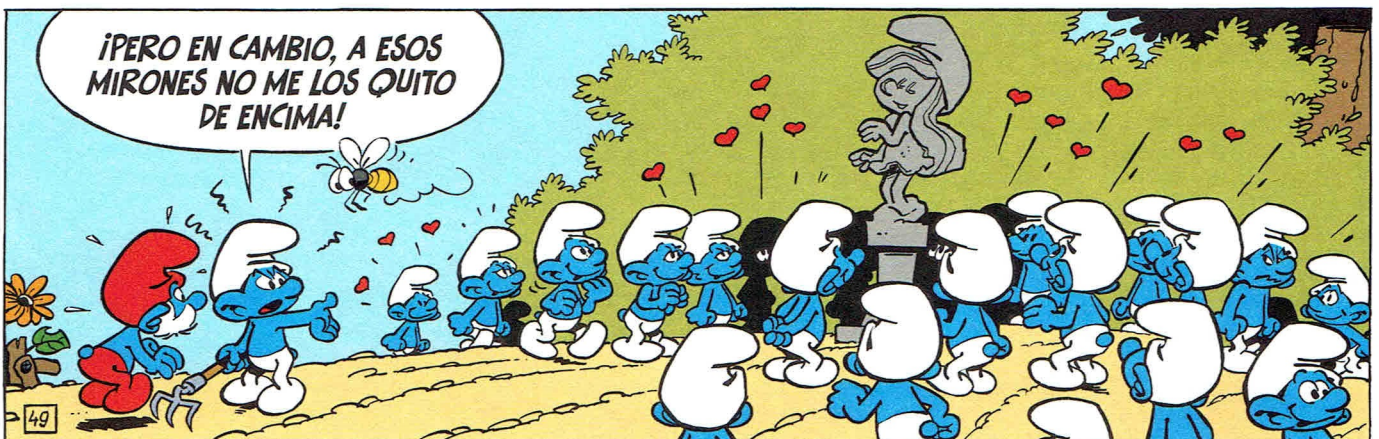


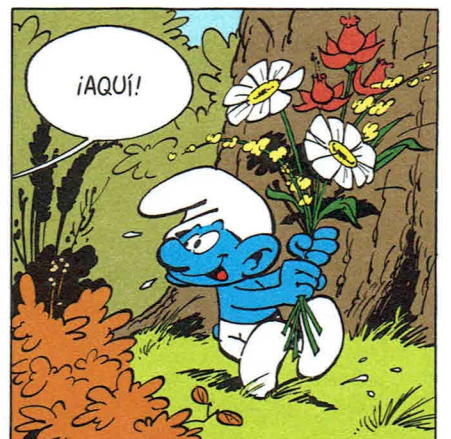
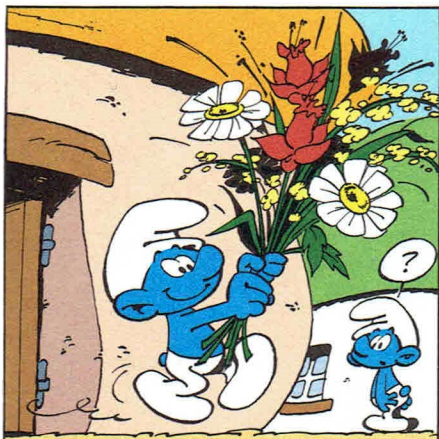
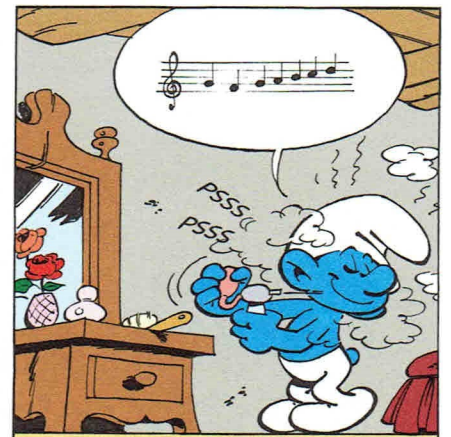
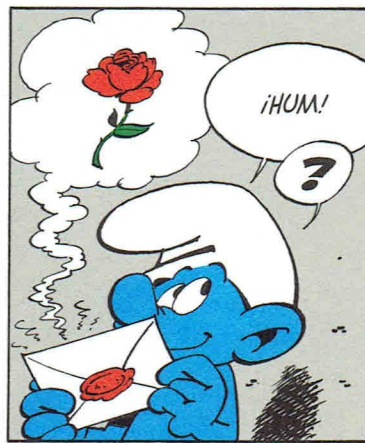
MÁS TARDE...

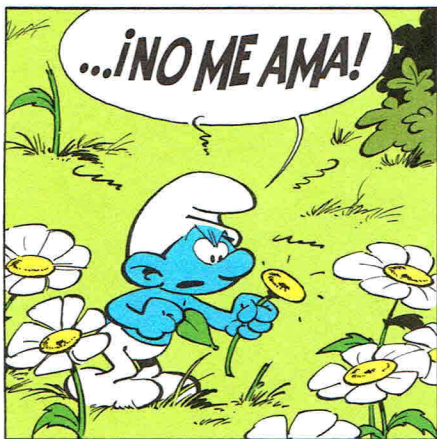
¿QUÉ HAY, PITUFO? ¿CONTENTO DEL ESPANTAPÁJAROS?

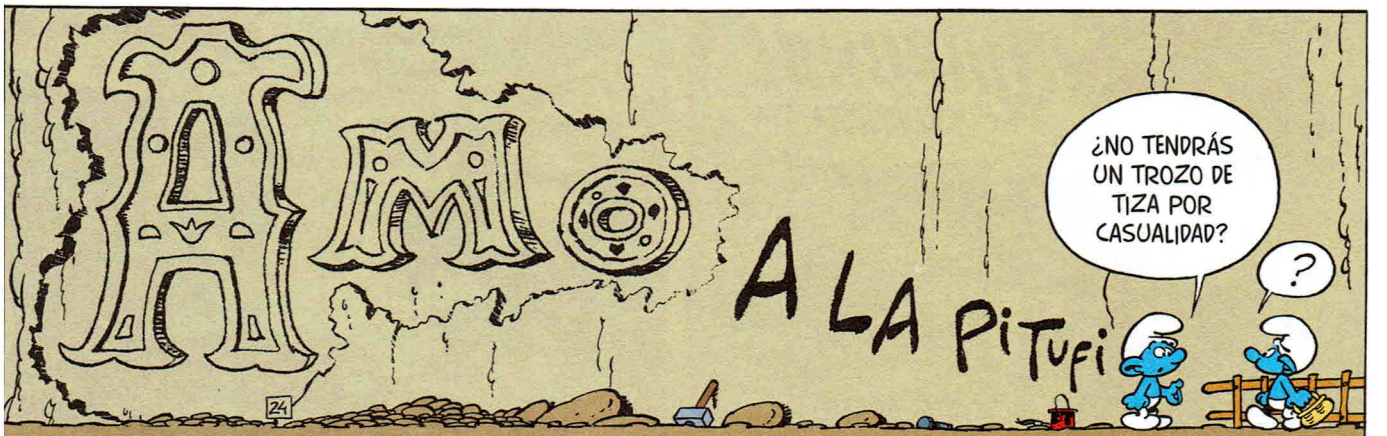
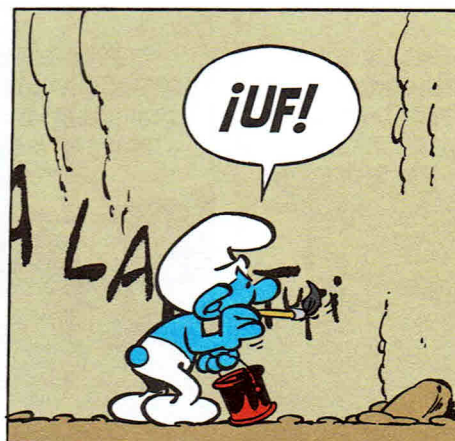
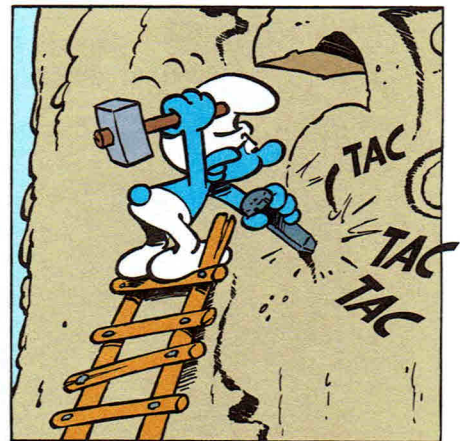


¡NO ME HABLES, PAPÁ PITUFO! ESTÁ TAN BIEN HECHO, QUE LOS PÁJAROS VIENEN DE KILÓMETROS Y KILÓMETROS A LA REDONDA PARA ADMIRARLO. ¡MI ESPANTAPÁJAROS VA DE PICO EN PICO!



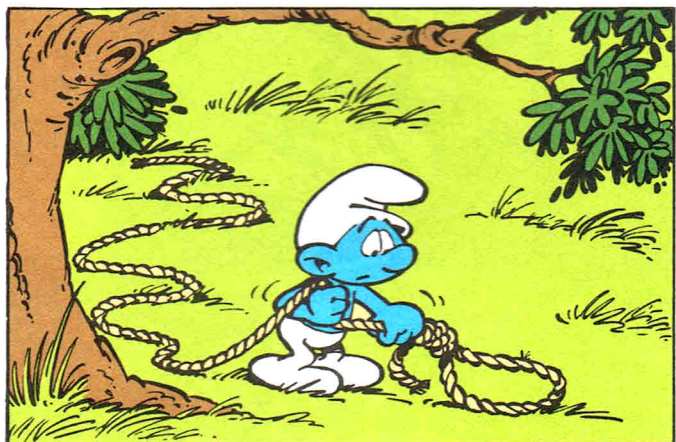
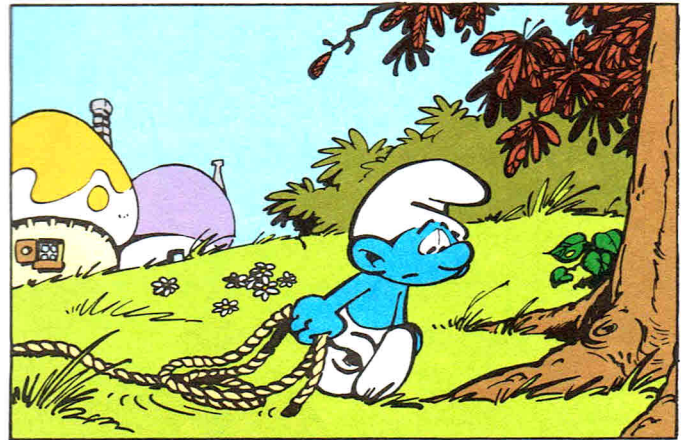


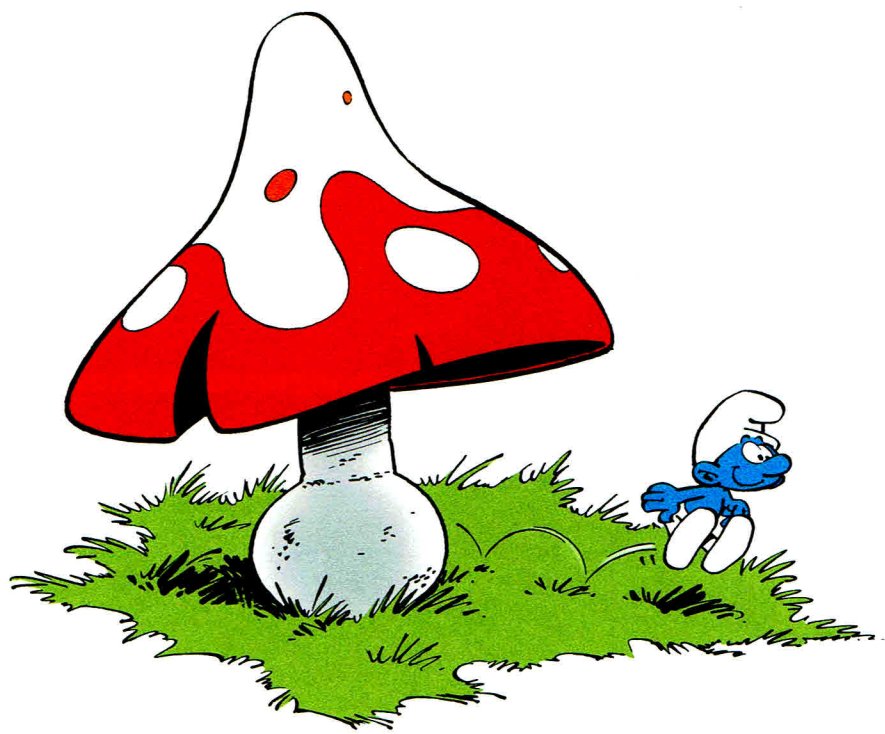


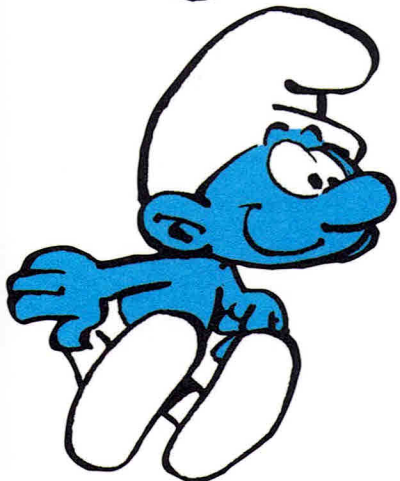
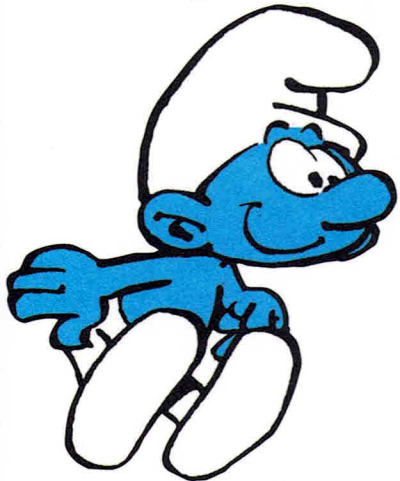
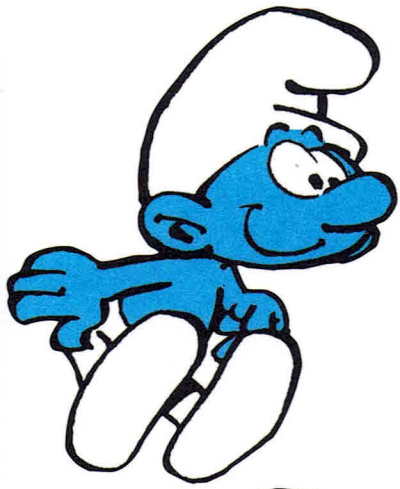












LOS PITUFOS

La fama de la presente serie trasciende por completo al medio del cómic y a su época, ya que también las nuevas generaciones están produciendo un elevado número de aficionados a Los Pitufos.

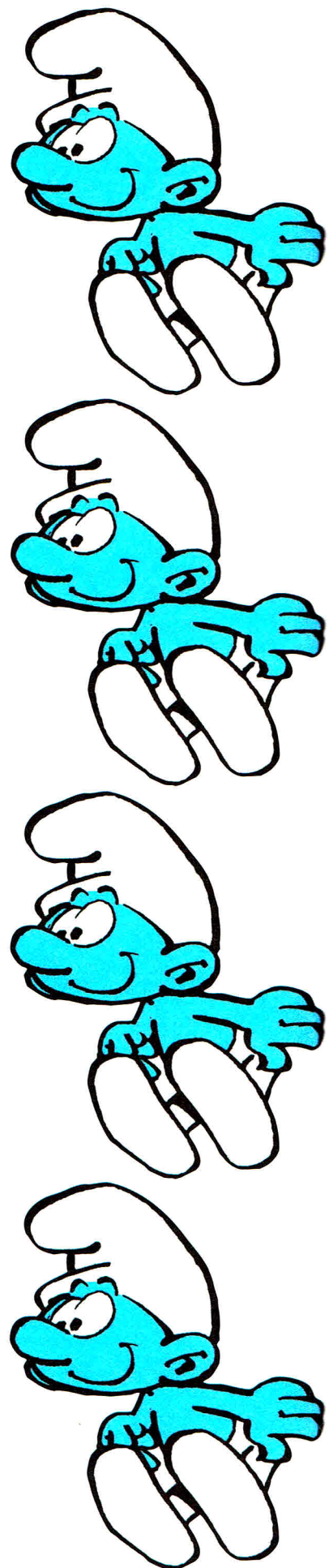
La genealogía de estos personajes no podía estar más ligada a la casualidad, en este caso, para bien. **Pierre Culliford**, el creador de Los Pitufos y conocido en todo el mundo por su alias artístico, **Peyo**, llegó tarde a una entrevista de trabajo. Era para ser ayudante de dentista, y gracias a aquel retraso, decidió probar suerte con la que era su segunda opción: un puesto de colorista en un estudio de animación. Allí comenzó su carrera al lado de los grandes autores de la época. **Peyo** comenzó su trabajo junto a dibujantes de la talla de **Morris** o **Franquin**. Tras el cierre del estudio, **Peyo** trabajó durante varios años en publicidad. Fueron sus compañeros quienes le animaron a lanzarse a la creación de historietas, y de ahí nacieron las aventuras de Johan, en 1946, ambientadas en la época medieval y en las que el joven Johan solía tener que cumplir misiones para su rey. En 1952 la serie pasó a publicarse en "*Le Journal de Spirou*", donde además se incorporaba un extravagante compañero para Johan, Pirluit. Durante años, "*Las aventuras de Johan y Pirluit*" era la serie central en el trabajo de **Peyo**, dedicando menos tiempo a otras que creara posteriormente como "*El gato Pussy*", "*Valentín Acero*" o "*Jacky y Celestín*". Esa casualidad de la que hablaba antes volvió a tomar partido y, en 1958, cuando **Peyo** publicó una aventura de Johan y Pirluit titulada "*Flûte à six trous*" (*La flauta de los seis agujeros*), presentó a unos pequeños personajes secundarios, azules, que vivían en el bosque y que consiguieron atrapar a todos los lectores.

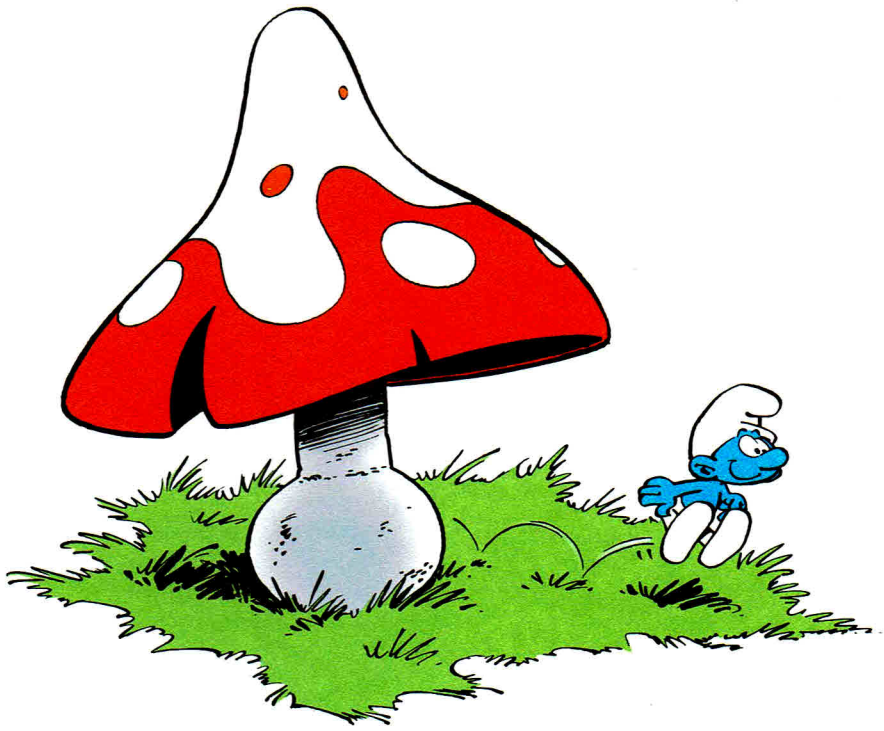
Bautizados en su versión original con el nombre de Schtroumpfs (palabra que no solo no significa nada, sino que además es extremadamente difícil de pronunciar en francés), los Pitufos fueron tan bien recibidos por los lectores, que el editor de "*Le Journal de Spirou*" pidió a **Peyo** que dibujase historietas

protagonizadas por estos personajes. El éxito de las mismas fue tal que el álbum de Johan y Pirluit que recogía la primera aparición de los Pitufos se retituló “*Flûte à six Schtroumpfs*” (**La flauta de los Pitufos**). En 1963 aparecería por fin el primer álbum exclusivamente pitufo, “**Los Pitufos negros**”, que incluía la historia homónima y otras dos más. A partir de la aparición de los Pitufos, y aunque intentaba simultanear todas sus series, **Peyo** fue volcándose más y más en esta nueva creación, en respuesta lógica al éxito que tuvo desde sus inicios. Las décadas de los sesenta y setenta fueron consolidando ese triunfo inicial y convirtiendo a Los Pitufos, a través de sus tebeos y sus tiras cómicas, en un fenómeno cultural que traspasó las fronteras y se expandió por toda Europa.

Más aún, a comienzos de los años 80, los célebres productores de series de animación estadounidenses **Hanna y Barbera**, descubrieron a los Pitufos en un viaje a Europa e inmediatamente convencieron a **Peyo** de que trabajase con ellos en una serie de animación. Aunque esta no fuera la primera versión animada de los Pitufos (ya hubo una adaptación cinematográfica de “**La flauta de los Pitufos**” de Johan y Pirluit), sí que fue el empujón definitivo que separaría a los Pitufos del resto de tebeos. Y es que a través de la televisión se convirtieron definitivamente en un icono global. Desde muñequitos, a programas informáticos de carácter pedagógico (y por supuesto los videojuegos de puro entretenimiento), pasando hasta por discos que versionan en pitufo los grandes éxitos del momento, el tirón comercial de los personajes resulta increíble. Las fuerzas sinérgicas de la globalización, aprovechadas todas ellas por el movimiento pitufo, siguen empujando a la entronización de los pitufos dentro del mundo iconográfico del imaginario mundial (como por ejemplo una reciente campaña antibelicista de UNICEF que presentaba el bombardeo de la Aldea Pitufo como símbolo de todas las guerras que padecen los niños del mundo). Si bien todos estos usos tienen algunos aspectos positivos, no deberíamos permitir que acabasen desvirtuando el origen de estos personajes. Por esto, este coleccionable de Planeta DeAgostini permite pitufar a las nuevas generaciones y, por supuesto, también a los mayores.

Germán Muñoz Jiménez





EN LA MISMA COLECCIÓN:

- Los Pitufos negros
- La Flauta de los Pitufos
- El rey Pitufo
- La Pitufina
- Los Pitufos y el huevo
- Los Pitufos y el Ketekasko
- El Astropitufo
- El Pitufo Aprendiz
- Historias de Pitufos
- El Pitufo verde y el verde Pitufo
- Sopa de Pitufos
- Los Pitufos olímpicos
- El Bebé Pitufo
- Los Pitufos y los Pitufitos
- El Aeropitufo
- El extraño despertar de Pitufo Perezoso
- El Pitufo Financiero
- El pitufador de Joyas
- Doctor Pitufo
- El Pitufo Salvaje
- La amenaza Pitufa
- El progreso no se pitufa
- El Pitufo Reportero
- Los Pitufos jugadores

