

La terrible MOM



**CUANDO LA NENA ES MALUCHI
SE IMPONE LA CARRERUCHI**

*NENE
Gshivill*

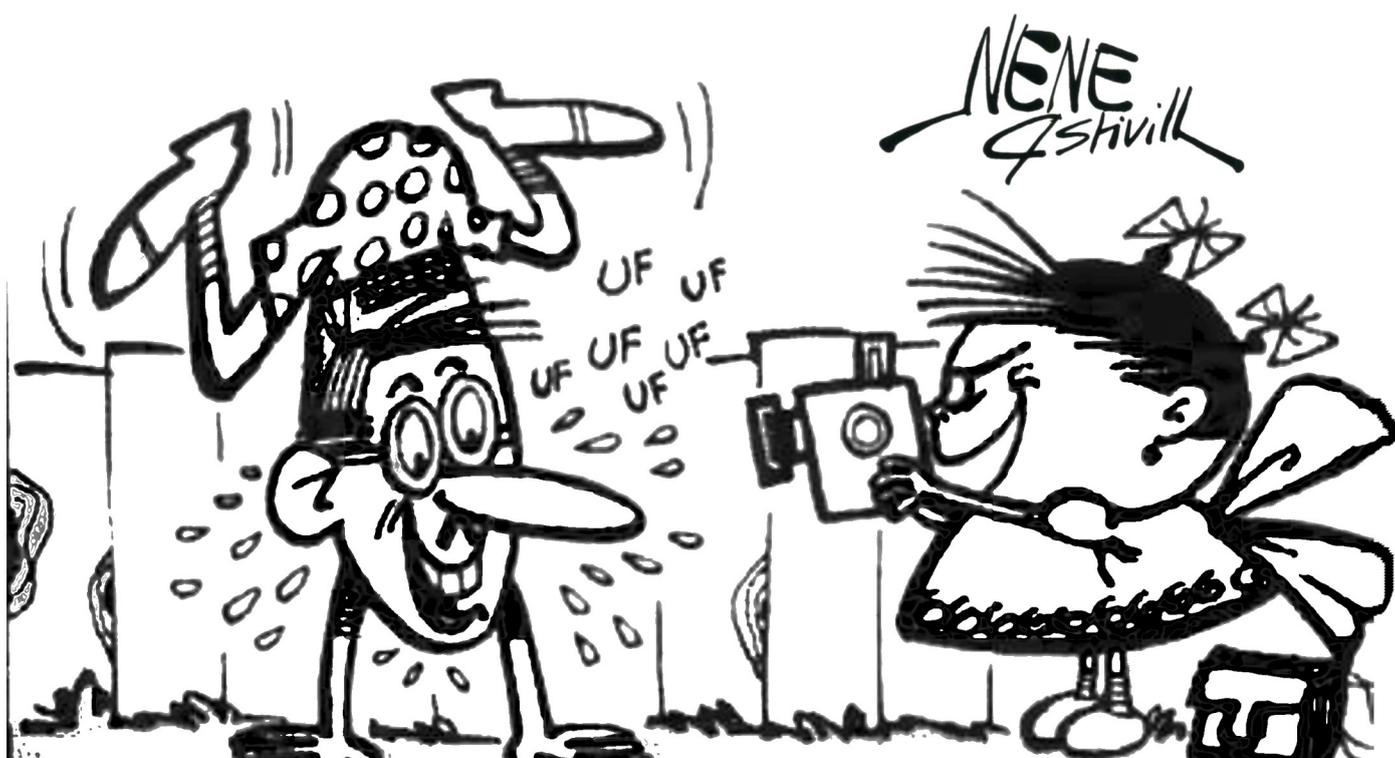


2ª EDICIÓN



ENERO 2018

La terrible MORSA



2ª EDICIÓN



ENERO 2018

LA TERRIBLE FIFÍ

Nené Estivill (Alejandro Santamaría Estivill)

Pontevedra, Galicia, (España), 1926 - † Palma de Mallorca (España), 30-III-2011

Comenzó su andadura en los años 50 en revistas gallegas como Camino o Potosí. Posteriormente colaboró para La Risa, de la Editorial Marco. Las primeras series de Nené Estivill fueron El malvado Doctor Cianuro y su ayudante Panduro y Cañete Camarón, deportista de afición. En 1956 fue contratado por Editorial Valenciana y siguió publicando sus series, junto con la nueva La bola (también llamada La banda) y también publicó para el extranjero a través de la agencia Zardoya. En 1958 llega a Bruguera, realizando en un inicio chistes gráficos. Empezó con personajes como Silvano Mengano, Carolina, Juanito el Oso y Currillo Patata hasta crear a sus famosas series de la terrible Fifi (1958) y Agamenón (1961) en las revistas Pulgarcito y Tío Vivo. Desde ese momento siguió trabajando ininterrumpidamente hasta 1974. El motivo de su retirada fue la dificultad para compatibilizar su trabajo en Telefónica como director regional

Desde el principio, los dibujos de Estivill contrastaron abiertamente con los del resto de creadores de Bruguera, por su línea algo confusa y “feista” en el buen sentido del término, en contraste con la más depurada y pulcra de los dibujantes habituales.

En 1987, una vez jubilado, a requerimiento de Mercedes Blanco, Directora de Ediciones B, recupera otra vez sus personajes La terrible Fifi y Agamenón hasta 1993, cuando abandona definitivamente el mundo del tebeo.

La terrible Fifi fue una serie de historietas creada por Nené Estivill para la revista "Pulgarcito" de la Editorial Bruguera en 1958. Es uno de los «niños terribles» del tebeo clásico español, junto a Zipi y Zape o Angelito.

I

La terrible Fifi se publicó en las revistas "Pulgarcito" y "Lily". Durante todos estos años, la serie pasó desapercibida ante la censura, a pesar de su componente transgresor.

Fifi es una niña de la alta burguesía, perversa e inteligente, que manipula a los que la rodean para humillarlos, en especial a:

Melanio Repelillo, novio de su tía Ofelia

Don Ricachini, encarnación del potentado con ganas de figurar y jefe de Melanio

.

Otros personajes menos habituales son:

Su padre Don Fermín y su madre;

Papiolo, su hermano, y

Simón, criado de Don Ricachini.

Como chiste recurrente al final de la historieta, la víctima de Fifi puede quejarse o pedir ayuda a Don Sordete, quien, como indica su propio nombre, no oye lo que le dice y acaba confirmando que es imprescindible que juegue Kubala. A veces, Don Sordete aparece acompañado de Don Chafaderete, que es quien le comenta lo sucedido.

Como explica el historiador Juan Antonio Ramírez, esta serie, a pesar de parecer opuesta a Agamenón (clase burguesa contra campesinos, perversidad contra bondad), comparte con ella la representación de un mundo en trance de desaparición ante la emergente sociedad de consumo.

Fuentes: Tebeosfera y Wikipedia

La terrible **PIPI**





La terrible FIFI El adefesio

570



la terrible FIFI

por NENE ESTIVILL

DEBERIAS PROCURAR SER UN TIPO TARZANESCO Y FUERTOTE, MELANITO.

¡BRRR...!; PUES ME TRANSFORMARE EN FUERTOTE, HALA!

MELANITO, DEJA ESA GIMNASIA QUE YO SE LA FORMULA PARA QUE SEAS UN TARZAN CON BIGOTE Y TODO.

MI AMIGUITO "ARRANCAPINOS", CAMPEON DE LUCHA LIBRE, TE DARA CLASES, Y SERAS UN SANSON, AUNQUE CON MENOS PELO...

¡FANTASTICO!

¡LE LLAMARE PARA QUE VENGA "IPSO-FACTO"!

¡AQUI ESTOY, PARA DARLE A USTED LA PRIMERA LECCION DE TOMA Y RECIBE!

PRIMERO EXPERIMENTAREMOS CON ESTE MUÑECO DE SERRIN.

¡GOLPE UNO!; MORRON EN EL CABEZON...!

¡CLON!

¡GLUB!

¡GANCHO A PROPULSION!

¡ICLON!

¡PLAF!

¡ZAS!

¡PISOTEO, DESMANTELEO Y VAPULEO!

¡SIGUE EL VAPULEO Y EL DESMANTELEO!

¡CRAC!

¡PLOF!

¡Y CHUT FINAL Y A LA CALLE!

¡IZIUU!

¡PLAF!

Y AHORA REPETIREMOS CON USTED LA MISMA LECCION

¿EH?

¡USTED LO PASE BIEN!

¡ICLON!

¡IZIUU!

¡DETEGASE!; DETENGASE!; TENEMOS QUE DAR LA LECCION...!

PERO, MELANITO... ¿NO QUERIAS SER TARZANESCO Y FUERTOTE?

¡NI HABLAR!; QUIERO SER MEQUETREFICO- MEQUETREFICO!; MEQUETREFICOOO...!

A CUSPIDRIÑOS (Pontevedra) 700 kms.

La terrible **PIPIPI**





La terrible FIFI

Por NENE Estivil

¡CARAMBA, MELANITO! ¿QUE HACES AHI, TAN MEDITABUNDO?

RESULTA QUE HOY ES EL CUMPLEAÑOS DE MI AMADA OFELIA Y LE TRAIA ESTE PASTELITO...

...PERO ESTAN AHI LAS HERMANAS PITIMINI. CON LAS VELITAS, VAN A DESCUBRIR LOS AÑITOS QUE OFELIA LLEVA MUY EN SECRETO.

LA VAN A PONER VERDE POR TODO EL PUEBLO Y ELLA LUEGO ME PONDRÁ A MI MORADO POR TODOS LOS LADOS...

¡BAH! ¡PERO SI LA COSA TIENE SOLUCION...!

EN LUGAR DE DECIR QUE ES EL ANIVERSARIO DE SU NACIMIENTO, DICES QUE ES BLA, BLA, BLA... ¿ENTIENDES?

¿COMO NO SE ME HABRIA OCURRIDO A MI TAN FACIL SOLUCION?

¡FELIZ CUMPLEAÑOS, OFELITA! ¡AQUI TE TRAIGO UN HERMOSO PASTEL...!

¡CUARENTA Y DOS VELITAS! ¡JI, JI! ¿TE DAS CUENTA, PETRONIA?

¡ALTO AHI! PERMITANME ADVERTIRLES QUE ESAS VELITAS NO SE REFIEREN AL ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE OFELIA...

...PUES MI AMADA OFELIA ES TODAVIA UN HERMOSO CAPULLO EN LA FLOR DE SU JUVENTUD.

¡ESAS VELITAS CONMEMORAN OTRA COSITA, NENITAS MALPENSADAS!

CONMEMORAN EL CUARENTA Y DOS ANIVERSARIO DE NUESTRO NOVIAZGO, ¿QUE NO ES LO MISMO!

¡JUA, JUA! ¡MUCHO MEJOR!

¡NO!

Y SU ENFADO FUE TAL, QUE ME HIZO TRAGAR EL PASTEL Y LAS CUARENTA Y DOS VELITAS, UNA A UNA. PERO, COMO ATRAPE A LA NIÑA, ¡ME LA COMO, DON SORDETE!

¡CLARO, LO QUE YO DIGO: SI PIRRI NO JUEGA, NO HAY NADA QUE HACER!

La terrible FIFI El adefesio

570



La terrible FIFÍ

POBENE
C. S. H. M. L.

EN ESTE MUNDO NO HAY NADA COMO TENER MUCHO DINERO PARA CONSEGUIRLO TODO SI SE QUIERE.

YO, COMO SOY TAN INMENSAMENTE RIQUESIMO, ME PUEDO DAR TODOS LOS GUSTOS POR COSTOSOS QUE SEAN.

PUES YO LEÍ UN CUENTO DEL REY BARTOLIN, QUE TAMBIÉN ERA MUY RICO Y LO PODÍA TODO.

TODO, MENOS UNA COSA: POR MÁS MAGOS Y HADAS Y BRUJAS QUE CONSULTÓ, NUNCA CONSIGUIÓ QUE EN SU CABEZA QUE ERA CALVA SALIESE UN SOLO PELO.

¡DEMONIO! ESTO VA POR MÍ.

¡ESTA NIÑA HA TRATADO DE REIRSE A MI COSTA, PERO VAA A CONOCER LO QUE ES DON RICACHINI!

PRONTO, SIMEÓN, SE SINCERO. ¿TENGO LA CABEZA COMO UNA BOLA DE BILLAR?

¡LO QUE ME TEMIA! CORRE IPSO FACTO Y TRÁETE TODOS LOS PRODUCTOS CRECEPELOS QUE ENCUENTRES.

EL REY BARTOLIN SOLO ERA EL REY BARTOLIN, PERO YO... UNAS CUANTAS FROTADITAS...

¡DEMONIO! HE GASTADO DOCE FRASCOS Y EL PELO LO SIGUE BRILLANDO POR SU AUSENCIA.

¡PROBAREMOS OTRA MARCA! ¡DON RICACHINI NO SE RINDE AL PRIMER FRACASO!

¡NADA! ¡NI SIQUERA UN PELITO QUE FUERA COMO UNA PALMERA EN EL DESIERTO!

¡PERO ESTO NO ACABA ASÍ! DE MINO SE RIE NADIE. ¡CRECE, MALDITO!

¡JA, JA! ¡CRECE, PERVERSO! ¡JA, JA! ¡CRECE! ¡CRECE! ¡CRECE!!

¿OIGA, MANICOMIO? ¡PRONTO VENGAN A BUSCAR A MI ADO, QUE ESTÁ COMO UNA CABRA CHINA!

¡VIVAN LOS CALVOS! ¡JA, JA!

ES EL CASO DE LA LOCURA MÁS EXTRAÑO QUE HE VISTO. YO VI OTRO PEOR, PERO ERA DE LAS QUI-NIELAS.



La terrible FIFI

PAR NENE ESTIVAL

LA MEJOR MANERA DE GANAR MUCHOS MILLONES, ES TENER MUCHA VISTA EN LOS GRANDES NEGOCIOS, COMO YO.

YO COMPRO MUY BARATO Y VENDO MUY CARO, ESE ES MI LEMA. Y, COMO SOY TAN LISTO, HE ADIVINADO UNA FORTUNA INMENSA.

¡OH!

PUES MI AMIGO PORREZ TAMBIÉN HACE MUCHOS NEGOCIOS. COMPRO LAS OBRAS DE ARTE DE PINTORES DESCONOCIDOS Y...

... CUANDO SON FAMOSOS, LOS VENDE Y GANA MUCHO. AHORA ANDA A LA CAZA DE UNAS OBRAS DE UN GENIO OCULTO E INCOMPRENDIDO DEL ARTE ABSTRACTO.

EL GRAN PINTORIN, QUE VIVE EN LA CALLE DEL PEZ NÚMERO OCHO, ATICO. ¡AY! SI YO FUESE UN CAPITALISTA, ME ADELANTARÍA A PORREZ Y ME FORRARÍA!

BUENO, AHORA QUE RECUERDO, ME ESPERA UNA JUNTA DE ACCIONISTAS, ¡HASTA OTRA!

DIJO CALLE DEL PEZ NÚMERO OCHO, ¡ESTE NEGOCIO ES PARA MÍ! ¡JO, JO!

¡ALTO AHÍ! ¡YO LO VÍ PRIMERO! ¡LE COMPRO TODOS LOS CUADROS!

¿EH?

¡SUBLIME! ¡QUÉ ARTE! ¡QUÉ ESTILO! ¡ME LOS QUEDO TODOS!

¡FIFI, EN ACCIÓN!

¡AHÍ TIENE EL TALONARIO FIRMADO EN BLANCO. PONGA LAS CANTIDADES QUE QUIERA.

¡ES LA MITAD!

¡AHORA, A CASA DEL PERITO, A QUE ME LOS TASE EN MUCHOS MILLONES.

¡VA A QUEDAR PATIDIFUSO EN CUANTO VEA TANTA MARAVILLOSA JUNTA! ¡QUE LISTO SOY!

¡DEJE LO QUE TENGA DE DALÍ, PICASSO Y MIRÓ Y EMPIECE A TASEAR CON ALGO ÚNICO, AMIGO!

¿CUÁNTOS MILLONES? DESPUÉS DE UN PROFUNDO ESTUDIO.

... SIENTO DECIRLE QUE TODA LA OBRA NO VALE NI DOS PESETAS. LE HAN TIRADO A USTED.

¡¡NO!!

... Y CON LOS VEINTE Duros ÚNICOS QUE ME QUEDARON COMPRÉ ESTE GARROTE. POR SI ASOMA CIERTA PERSONA...

¿TÚ CONFÍAS EN QUE SE LE PASARÁ?

3hs Kilo

NO SE... NO SE...



La terrible FIFI

POR NEVÉ ESTIVIL

YO, EN LUGAR DE CUENTOS DE HADAS, LEO NOVELAS POLICÍACAS. ASÍ DESARROLLO EL SENTIDO DE LAS DEDUCCIONES LÓGICAS.

¡YA!

DE UN INSIGNIFICANTE DETALLE, SACO GRANDES CONCLUSIONES. AHORA MISMO SÉ QUE MELANIO TIENE MENOS VISTA QUE EL CABALLO DE UN PICADOR POR EL LADO DEL TORO.

PUES YO NO TE CREO. ¿CÓMO PUEDES SABERLO?

ES MUY SENCILLO. ¡TE LO DEMOSTRARE!

OYE, MELANIO, ¿CUÁNTO TIEMPO HACE QUE NO TE GRADUAS LA VISTA?

¿QUE?

PUES... ¡YA SÉ! CUANDO LA GUERRA DE CUBA.

¡INSENSATO! ¿NO SABES QUE EN TANTO...

... TIEMPO, HAS PODIDO PERDER EN GRANDES DOSIS LA VISTA ESA?

¡ES VERDAD! ¡ME VOY CORRIENDO...

... A QUIÉ ME VISITE EL OCULISTA, ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE!

AHORA SÓLO FALTA ESPERAR QUE VUELVA.

VENIA A QUE ME RECONOCIESE LA VISTA

VEAMOS, VEAMOS.

¿CUÁNTOS DEDOS HAY EN MI MANO?

¿EN QUÉ MANO?

¿QUÉ LETRA ES ESTA?

¡LA EME!

BUENO, ¡AHORA SI QUÉ VEO BIEN!

PEPE OPTICO

¿HABÉIS VISTO A MI NOVIO MELANIO, CHICOS?

AHORA VENDRÁ Y YA VERÁS QUÉ SORPRESITA.

YA ESTOY AQUÍ. A PROPOSITO, SEÑORA. ¿HA VISTO A MI NOVIA OFELIA?

¿SEÑORA?

PERO, SI SOY YO. ¿QUÉ BROMITAS SON ESAS DE HACER COMO QUE NO ME CONOCES?

¡ESELLA!

¡HORROR! ¡HUYAMOS ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE!

¿CÓMO?

¡VUELVE! ¡NO, HUYAS! ¡VUELVE!

¡YA, YA! ¡AHORA QUÉ TE VEO BIEN...

AHORA COMPRENDO TU DEDUCCIÓN. ¡SI MELANIO HUBIESE ESTADO BIEN DE LA VISTA NUNCA HABRÍA SIDO NOVIO DE TIA OFELIA! ¡CLARO!

¡ELEMENTAL, PAPIOLO, ELEMENTAL!

545

La terrible FIFÍ

...Y GRACIAS A MI FORTUNA HE-
MOS PODIDO CONSTRUIR LA
ASTRONAVE MÁS POTENTE
DEL MUNDO...

QUE PROPUL-
SADA POR LA
SIMPLE CAR-
GA...

DE UN ÁTOMO. NOS CONDU-
CIRA A MARTE EN UN PERI-
QUETE Y SEREMOS LOS PR-
MEROS VIAJEROS DE LOS
ESPACIOS SIDERALES.

Y AHORA, MIS QUERIDOS SABIOS, VAYA-
MOS A VESTIRNOS PARA NUESTRO VIA-
JE GLORIOSO.

¡PLAS!
¡PLAS!
¡PLAS!

¿HAS OIDO? ¡HACER ESE VIAJE
CON LA ENERGIA DE UN SÓLO
ÁTOMO!

¡CARAM-
BA!

ESO NO SE LE OCU-
RRE A NADIE..

¡AHI LO TIENES! ¡UN RAQUI-
TIMO ÁTOMO! ¡MENOS MAL
QUE HEMOS LLEGADO
A TIEMPO!

ÁTOMO

¡AQUI TENEMOS LO QUE
NECESITAMOS!

¡JI,JI!

ATOMOS
D ORO
COBALTO
HIDRO
GENO
URANIO
ATOMOS
GORDOS

¡JI,JI! ¡ADENTRO!
¡HALA!

URANIO

PONGAMOS TODAS
LAS CAJAS, SIN DE-
JAR NI UNA

¡JI,JI!

COBALTO

¡AHORA PODEMOS
IRNOS CON LA CON-
CIENCIA TRAN-
QUILA!

CARGA

LA ASTRONAVE ATÓMICA ESTA A
PUNTO. ¡SUBAMOS PARA CONQUI-
STAR LOS ESPACIOS INFINITOS!

CARGA

¡ATENCIÓN! ¡TODOS PREPARADOS
PARA EL DESPEQUE!

¡ATENCIÓN! ¡CRONOGRÁ-
FENSEN!... CINCO...
CUATRO... TRES...
DOS...

CARGA

... ¡UNO! ¡AGARREN-
SEN! ¡CONTACTO!

CARGA

PLUM

...UNA TREMENDA EXPLOSIÓN ENSORDECIÓ HOY
NUESTRA CIUDAD. NI EL MÁS LEVE RASTRO
DEL AGENTE CALISANTE. SOLO HAN APA-
RECIDO UN BIGOTE, UN MONOCULO Y UNA
COLILLA DE PURO...

HABRÁ SIDO LA BROMA DE ALGÚN GAM-
BERRO, DIGO YO...

SEGURAMEN-
TE, MAMLICH!

BLANCA E
NIEVES

La terrible FIFI

por NENE Estivil

Y HASTA QUE NO CONSIGAS UN ALIMENTO DE SUELDO QUE NOS PERMITA CASARNOS. NO QUIERO VERTE...

PERO... YO...



La terrible FIFÍ

por NENE Estrella



La terrible FIFI



Desde luego, reconozco que mi novio Melanio no es...

...ningún Apolo, pero, sin embargo, tiene una inteligencia de marciano asombrosa, una capacidad intelectual maravillosa, cristalina, lúnica!



A propósito de inteligencia, nosotros estamos haciendo unas estadísticas muy curiosas.



Instalamos dos puestos de venta callejeros. En uno vendemos unos trascos con un falso elixir "curalotodo" al precio de...



...veinte duros. Y en el otro duros auténticos al precio de cuatro pesetas, y se trata de comprobar quiénes son listos y compran bien.



...Y quiénes, desconfiados e ignorantes, desprecian los duros auténticos y adquieren el falso elixir "curalotodo"



¡Jo, jo, jo! ¿A quién se le va a ocurrir en plena era penicilínica, gastarse veinte duros en un "curalotodo"?



¡Y el dinerol! ¡Cualquiera distingue a la perfección un duro bueno de uno malo!



¡Lo mismo digo yo! Ese experimento es una perfecta majadería!



Y por esta vez os vais a quedar con ganas de reiros del próximo. Puede... puede...



Algún día teniais que pasaros de listas. ¡Ji, jr, ji!



¡Hola! ¡Vengo que me mondo de risa de la ignorancia que corre por ahí!



En medio de la calle, había dos vendedores, el uno ofreciendo un elixir "curalotodo" y el otro nada menos que "duros" a cuatro pesetas.



Mucha gente "picaba", pero yo, que soy así de listo, decidí aprovechar la ocasión y, despreciando al que vendía...



...los "duros", compré el elixir "curalotodo" que me va a dejar nuevo de ese reuma crónico que tanto me fastidiaba.



¡Jo, jo, jo!

¡Ji, jr, ji!

¡Brrr...! ¡Brrr...!

Pero, ¿qué tienes? ¿Qué te pasa? ¿Qué...?

Elemental, simplemente elemental.

La terrible FIFI

NENE ESTIVILL

Hola, Fifi. ¡Vengo más alegre que un niño con zapatos nuevos!

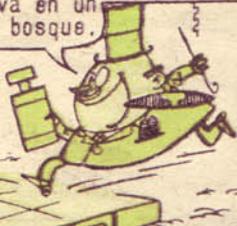
Figúrate que mi jefe, que siempre anda dándome puntapiés, me ha regalado un puro para que me lo fume todo.



La terrible FIFÍ

PER NENE
COSTA

Al fin he encontrado un crecepelo efectivo que transformará mi calva en un espeso bosque.



Y quiero realizar la demostración ante tus narices pues siempre te has burlado de mi honorable melón.



Ahora verás. Si me lo permite, le proporcionaré un espejo para que se contemple.



Prepárate a admirar cómo emerge de mi monda cabeza una pelambriera hermosa.



Unas gotitas son suficientes, pues más cantidad es sólo recomendable para osos jubilados.



¡Ya está! ¿Sí? Pues, ¡mírese!



¡Demontre! ¡Sigo tan "pelao" como Yul Brynner. ¡Me han engañado!



¡Debo ser un caso recalcitrante! ¡Me pondré todo el frascollito da la dosie para osos jubilados!



¡Y sigo igual! ¡Engaño y tomadura de pelo!



¡Ahora mismo voy a llamar a la casa y a ponerles verdes!



¡Su crecepelo es una birria! Mi pelo ha nacido como los melones en el Polo. Manden un agente de la casa para que lo vea.



¡Buenas! Soy el agente de la casa que viene por esa reclamación. Pase y fíjese.



¡Y ya puede ver, he gastado todo el frasco y mi cabeza calva que calva!



...discutir la muestra este espejo. ¡No es posible! Si en mi espejo... se contem- ple...



En su espejo habían pegado una "foto" de usted y por eso siempre se veía calvete. ¡Jo, jo, jo!



Dicen que se quedó así, tan peludo, por un exceso de crecepelo, pero yo creo que se trata del hombre de las nieves disfrazado. ¡No hay más que verle la porra que lleva!



La terrible FIFÍ

por NENE Estrada

Voy a echar un vistazo a Papiolo que está malucho en la cama y a lo mejor no tiene nadie que le haga compañía.

Y el príncipe valiente, se casó con la pastorcilla...

¡Qué raro! Parece la voz de Fifi!

...y comieron muchos dulces de crema y de chocolate y grandes tartas de mazapán y fin.

Ahora te explicaré uno del labrador y la princesa. Erase una vez...

¡Caramba!

...y el rey concedió la mano de la princesa al labrador, y en la boda hubo gran fiesta con grandes tartas de nata, con fresones gordos y dulces de chocolate...

¡La emoción me embargal!

...y más dulces y un gran pastel de...

Amada Rocío, vengo rebotante de dicha y felicidad al contemplar...

¡No me digas!

...como nuestra Fifi, en vez de irse a jugar con sus amiguitas está haciendo compañía a Papiolin.

Contándole bellos cuentos. Qué bonita, ¿eh?

¡Oh! ¡Qué alegría y satisfacción me das Fermín!

Al menos así, la enfermedad a Papiolo se le hará más llevadera.

Exacto.

¡Está tan enfermito que el médico le prohibió que probase...

...dulces, pasteles, tartas de chocolate! ¡Con lo que a él le gustan! ¡Qué pena le entró al pobrecillo.

¿Eh?

Precisamente estaba delante Fifi cuando el médico dijo, nada de dulces ni pasteles, ni...

¡Nooo!

¡Ya me parecía a mí!

Pero, ¿a dónde vas, Fermín?

¡Atíza!

A ésta la escarmiento yo. ¡Ahora verás!

¡Piedad! ¡Piedad!

"Tagüeno"

Sufre ahí, Lucrecia Borgia de segunda división.

¡No entiendo nada!

La Terrible FIFÍ

POR NENE ESTIVAL

Si soy un tipo inmensamente rico, se debe a que, como soy tan listo, allí donde veo un negocio...



...redondo, ¡zas!, allí me meto, y a forrarme de millones. ¡Bah! Eso no es nada! Para...



...negocios, los que hizo mi amigo Pepito Calderilla, con el rey Carboncito III de Pepongo. Cuenta, cuenta.



Pepongo es un país que tiene mucho oro y muchos diamantes gorditos... ¡Caramba!



...y como los negritos no entienden, Pepito fue allá y dio a Carboncito III espejitos, caramelos, juguetitos, y Carboncito, a cambio...



...le llené de oro y diamantes gorditos, y Pepito se hizo muy rico, muy rico. ¡Demontre!



¡Je, je! En eso yo no habría caído, pero que no se diga que don Ricachini...



...se deja escapar un negocio redondo. ¡Diamantes gorditos! ¡Je, je!



¡Africa negra de mis sueños! ¡Ya eres mía! ¡Qué grande soy!



¡Ya estoy llegando! ¡Cómo sueño con los diamantes, los rubies... los pedacitos de oro! ¡Je, je!



¡Hola, chicos! ¡Llévame ante vuestro jefe, Carboncito III, inmediatamente!



A sus pies, Majestad Carboncito III. Vengo a ofrecerle un gran negocio... Hola, hijito gordo.



¡Muy bien, a mí me gustan mucho los negocios! ¡Por aquí, hijito gordo!



¡Ciento cuarenta kilos, peso bruto! ¡Claro que es un buen negocio! ¡Esto me escama.



Sobre todo, si tenemos en cuenta que el explorador va a setenta el kilo. ¡Horror!



Pero, hijito gordo, ¡si corres así, no poder hacer negocio! ¡A setenta pesetas que está el kilo de explorador! ¡No correr! ¡No correr!



La terrible FIFI

POR NENE

Y como soy un señor tan distinguido, este año será nombrado el caballero más elegante del mundo.

¡Oh!



Y es que, otra cosa no tendré, pero lo que se dice prestancia, gracia y tronío, a eso no hay quien me gane.



¡Jui, jui, jui! Pero qué risa. Ahora que dices eso, me acuerdo de un señor que también quería ser el más apolíneo. Pero el hombre...

¡Atízal!



... tenía una gran barriguita y ello era un enorme inconveniente. ¡Jui, jui, jui! Y como ningún remedio le dio resul-



... tomó una resolución heroica, contratando al campeón del mundo de lucha libre para que le aplanase bien. Ya tengo la mosca en la nariz.



El campeón de lucha libre fue y, un poco a lo fino y otro mucho a lo bruto, ¡zas, zas! Le dejó la barriguita muy plana.



Y luego, con la barriguita plana, pudo ser el señor más elegante y más guapito del mundo.



No sé, pero lo que ha dicho Fifi me huele a incorrecta.



Por si las moscas, mediré el perímetro de mi abdomen.



Simeón, ¿tu crees que es exagerada una cintura de ocho metros?



Depende del tamaño del cachalote, señor.

¡Horror! No puedo perder un segundo! Hablo con el campeón de lucha libre, "Bruto de Brooklyn"? ¡Venga inmediatamente!



La operación aplanatoria debe realizarse inmediatamente.



Eso es lo mío. ¡Jua!

Eso es para mí cosa de coger y pisar. Ya verá, ya.



Primero, un poco de pisoteo, como preparación del terreno; luego, el "machaqueo" y el "trituroo" y el "rompeteo". ¡Jua, jua!



¡KARRAJJ!
¡ZAS!
¡CROC!
¡PLOF!
¡KROK!
¡PLAS!
¡CATACROC!
¡ZAS!
¡PIFI!

¡Qué ruidos tan horribles!



... y dijo que si un señor apolíneo preguntaba por ella, que le dijera que se había ido a Penjamo y no volvería en diez años.



Dicen que le cogió un "Pegaso", pero para mí, don Sordete, que por lo menos ha sido el expreso de Lugo.



Lo que digo yo, sin Kubala no hay nada que hacer.

La terrible TELFIÍ

por NENE CUBIL

Una pinceladita y ya está acabado.

!Estupendo...!!Formidable...!!Sensacional...!!Es usted un artistaazo!

!El modelo que se presta!!El modelo!

!Permítame que le abrace efusivamente, Velázquez de vía estrecha!

De nada, de nada.

!Hum!!Hum!

!PLAS!!PLAS!

Pues yo veo un tremendo error en la nariz. En el lienzo se refleja una nariz corriente y vulgar...

!Mosca!

...que desentona con el modelo, cuyo apéndice nasal es del más puro estilo...

...Romano-gótico-pirenáico. Del más rancio abolengo y herencia de sus ilustrísimos antepasados.

!Je, je!

!Nariz-gótico-pirenaica?! Aquí hay una nariz acabada en punta!

!Mi nariz es del más rancio abolengo!! Si acaso, su cuadro será vulgar y birriosol!

!Birriosol!

!La única birria es usted!! Tipo gordo e inútil!

¿A mí con eso?

!Toma!! Por insultar, pintor de pacotilla!

!Mec!

!Pues yo no soy manco!! Encaja eso!

!Fu!

!A ver qué tal te sienta un poco de tinte!! Toma!

!Glub!!Glub!

!Grrr!! Pruébalo tú también!

!Jui, jui!! Pero mira que son brutos!! Ponerse así...

!YAY!

!CROC!

!PLAS!

!PUF!

!UF!

!ZAS!

!GLUB!

!ZAS!

!CRAC!

...por una bromita que les he gastado con ese cuento de la nariz!! Jui, jui!! Todo era broma!! Jui, jui!

!INDOOOO!

!Déjeme algo para mí! !Brrr!

!Como te pille, ya verás!

Pero, !si todo era una broma!

PINTORINI BROCHA FINA GORDA



La terrible FIFI

Por NENE Estrella

Y como soy un señor con mucho gusto y dinero, me he comprado esta finca para solaz y recreo...

¡Yay!

...rodeada de hermosos frutales, repletos de jugosos y maduros frutos, que están diciendo ¡comedme!

¡Vaya! ¡Vaya!



La terrible FIFI

por NENE 1954

Buenas tardes. Carta para don Ricachini.

Estupendo. Debo presentarme en la emisora de radio local, donde me será entregado un premio en metálico...

...de sopas y caldillos. "Tu caldo". ¡Qué bien!

Permítame felicitarle don Ricachini.

Figúrese que en este concurso, cuarenta millones de radiooyentes estarán pendientes de usted...

Y es una ocasión inmejorable para hacerse popular, famoso, célebre. Incluso algún productor de cine puede fijarse en usted...

¡Yá!

...o una condesa soltera, enamorarse rápidamente, o una duquesa, o una princesa.

¡Pero, con esa barriguita de tonel, no hay nada que hacer!

¡Qué se ha creído esa niña! Con los procedimientos modernos que hay para adelgazar...

¡Una sesión intensa de baños turcos, será la solución!

BAÑOS TURCOS

TUF TUF TUF TUF TUF TUF TUF TUF

BAÑOS TURCOS

¡Ya está! He quedado más ligerito que un huésped en una pensión de veintidós pesetas, todo incluido!

BAÑOS TURCOS

Y ahora vamos a hacer entrega del premio de sopitas, "Tu caldo", al afortunado poseedor...

...del sobre "Tu caldo", número 378.543,250,796,009 bis, para quien suena el aplauso...

Y ahora procederemos a pesar al caballero, pues como ustedes saben el premio consiste en...

...su mismo peso en calderilla! Por lo menos le tocarán siete pesetas y media.

¡Y de no ser por tí, hubiera cobrado doscientos kilos de calderilla!

¡Está ágil, el hombre!

¡Como te pille!

La terrible FIFÍ

NENE GUSTAVIL

Pues sí, Simeón. Aquí donde me ves, tan millonario, tan apolítico y hermoso, en el fondo soy el más infeliz y desdichado de los mortales.

Esta mañana al mirarme al espejo, me he dado cuenta de que mi aristocrática cabeza, tiene la prosaica y vulgar forma del melón.

¡Cuerno!

Constantemente me miro en el espejo para ver si la cosa cambia, pero ¡siempre igual!

¡Pobre señor! ¡Cómo siga así, va a acabar como una cabra!

Debo dar con algo para curarle esta terrible obsesión.



¡Eh, Simeón! ¿Qué te ocurre para ir por ahí con esa cara de funeral?

Don Ricachini vive obsesionado por la idea de que es un melón. No come, no duerme, todo el día se lo pasa repitiendo lo mismo, ¡Melón, melón, melón!

¡Bah! Eso tiene fácil curación. Se trata de buscar una distracción que borre de su mente esos pensamientos.



Y nada mejor que la buena música. Precisamente conozco un cha-cha-chá, que.

Toma, verás cómo al compás de este cha-cha-chá, se alejan de su cabeza esos pensamientos meloníferos.

¡Ajimo, señor! ¡Aquí traigo el remedio. Alégrese y olvidará sus cuitas!



Prepárese a disfrutar al compás del ritmo del cha-cha-chá. ¡Atención!

¡Cha, cha, chá! ¡Corazón de melón, melón, melón, corazón de melón, melón, melón! ¡Cha, cha, chá, melón, melón...!

¡Rayos y truenos! ¡Tomadura de melón a mí! ¡Ahora verás Simeón, gamberro!



¡A la rue para siempre! ¡El pelo se lo tomas a tu abuelita!

¡Ande, diga a su niña linda que salga un momentín! ¡Solo es para enseñarle el nuevo ritmo del cha, cha, chá, al compás de este instrumento musical!

¡Jui, jui, jui! ¡Ahora mismito voy a salir!





La Terrible FIFI

por NENE ESTIVILL

Créame, Ofelia, una de mis debilidades es apoyar con mi inmensa fortuna a los inventores que no tienen medios.



Allí donde hay un inventor pobre, pero honrado, allí estoy yo con mis millones. ¡Toma, toma! Para...



...que sus ideas fluorescentes no mueran en las sombras del olvido y de la indiferencia. ¡Ejem, ejem!



¡Muy bien! ¡Bravo! Así se habla! ¡Viva!



Si todos los gordos fueran como usted, el gran invento de mi amigo Melonof no se vería en trance de perecer.



Se trata de un chorro a propulsión manual, que su cerebro privilegiado ha descubierto tras profundas meditaciones.



Y sólo le faltan diez millones de nada para acabarlo y no hay quien se los preste.



Pues por mí que no quede. Ahí tienes un cheque por los diez millones y que acabe el invento.



No puedo evitarlo, soy así, filántropo hasta los huesos. ¡Je, je, je!



Y ahora, me voy para ver ese invento revolucionario.



Eso de chorro y propulsión me suena a cohetes atómicos luna luneros. ¡Je, je!



¡Oh, don Ricachini! ¡Mi querido mecenas! ¡Pase! ¡Je, je!



Ya está acabado. Usted será el primero en contemplar mi invento del chorro a propulsión manual.



¡Atención!



Chorro a propulsión. Acabo de inventar ¡EL SIFON!



¡Caramba, don Melonof! ¡Corre usted como un gamo!



¡Claro! ¡Como que no es el primer invento que hago, niña!



¡Timadores! ¡Estafadores! ¡Gamberros!

La terrible FIFI

por NENE

Pues, sí amiguita, un hombre de mi categoría debe ofrecer siempre un aspecto sano y jovial. Por eso, cada mañana salgo a dar estos paseos por los verdes prados...

...y a respirar aire oxigenado cual cabellera de ciertas señoras. ¡Snif! ¡Snif...! ¡Oh!

Don Ricachini, permítame cierta observación.

Según las teorías naturalistas del sabio monsieur Chipendale, el auténtico y purificado oxígeno...

...no se encuentra aquí, en los valles, sino en las alturas. ¡A más altura, más oxígeno, más salud! Así que, si usted quiere oxígeno...

Sigue, sigue...

deberá subirse a aquellas alturas y hacer lo que yo le diga. Ya verá cómo, cuando baje, lo hará cual un tierno un infante.

Pues por mí, que, no quede. Ahora mismo escalo yo esas montañas. ¡Así me gusta, hombre!

Animo... y ya verá usted como acaba, esto de bien.

Cada día estoy más asombrado de lo que sabe esa niña. ¡Hay que ver lo lista que es!

¡Eh, Fifi, ya he llegado! ¿Qué debo hacer ahora para oxigenarme a conciencia?

Pues, ahora, grite con todas sus fuerzas, así: ¡beeee! beeee! De cara al precipicio y de espaldas a la montaña.

¡Pues no faltaba más! ¡Beeee...! ¡Beeeeee...! ¡Beeee...!

¡Atíza! ¿Quién osa invadir mis dominios?

¡El individuo pagará cara su osadía! ¡Ataque!

¡Beeee! ¡Beeee! ¡Beeel!

¡Qué intruso más gordo! ¡Ahora verá!

¡Eh! ¿Qué es esto?

¿Lo ve? ¡Ha bajado rodando, juvenil y jugueteón como un tierno infante!

¿Sí? ¿Eh?

¡Esto lo has hecho adrede! Pero, ¡como te atrape, te enseñaré a liarme con cabras montesas cornupetas y malgeniópetas!

Pero, ¡por favor...! ¡Yo sólo pretendía que usted...!



La terrible FIFI

por NENE Estivil

¡Caramba, Pintorini! ¿Qué haces debajo de la ventana de don Ricachini?



¡Ay hijital! Espero aquí, pacientemente, a que don Ricachini se decida a arrojar por ella la colilla de un purazo, que se está fumando y cuyo aroma me ha trastornado el sentido.



¿Cómo? ¿El gran Pintorini, el rey del arte abstracto, esperando la caída de una colilla? Ya lo ves.



Aguarda aquí, que dentro de poco lloverán sobre tus laureadas sienes verdaderas montañas de puros.



¡Don Ricachini, usted siempre tan feliz, fumando esos purazos kilométricos y gordos...!



Claro que la "alquitratinosis aguda" no tardará en convertir ese color sanato en el verdoso de ultratumba.



¿Cómo? Sí, señor. El doctor Colillosky acaba de descubrir que el tabaco produce esa cruel enfermedad, que acaba con la vida de los fumadores...



Y ahora, voy a avisar a papá que, como fuma "Ideales," corre mucho mayor peligro. ¡Horror!



¡Y yo sin saber nada de eso! ¡He de deshacerme rápido de todas mis existencias!



¡Hala, puros insanos! ¡A la calle! ¡A la calle! ¡A la calle! ¡Fuera!



Ahora ya puedo descansar tranquilo, lejos de mí el terrible veneno. ¡Je, je!



Respiremos a pleno pulmón el aire puro...



¡Atiza! ¿Qué extraño aroma invade mis orificios nasales?



¡Y es el aroma de mis purazos! ¿Quién es el insensato infeliz que se los fuma?



Muy bien, Fifi. ¡Gracias a tu estratagema, don Ricachini se ha deshecho de sus purazos, que han venido a parar a mis manos!



¡De acuerdo con la lluvia de puros, pero lo que no me convence es la lluvia de pallas!

¡Gamberros! ¡Roba puros! ¡Devólvédme los, que son míos!

La terrible NOTA

NENE
Castell



La terrible MORTE

por NENE GOSWAMI

Cada día me siento más desgraciado. Entre las patadas del jefe y los enfados de Ofelia, estoy que no respiro.



Eso te pasa porque te tomas la vida demasiado en serio, y la humanidad te toma a ti en broma. ¿Tú crees?



Tómate tú también la vida en broma. Para empezar puedes dar un purito con un petardo a cualquier enemigo.



Ya verás qué divertido resulta, y como tú mismo te encuentras menos pesimista.



Creo que Fiff tiene razón.



Por allí viene Fermín, mi primera víctima inocente. ¡Je, je, ¡jelita que te espera!



¡Hombre, Fermín! Como dentro de once meses es mi cumpleaños, aquí tienes un habano para que lo celebres.



¡Qué bien huele! Me lo fumaré ahora mismo.



¡Por ahí viene don Ricachini! ¡Buena ocasión para hacerle la pelotilla regalándole este puro!



Permítame ofrecerte este puro, don Ricachini, con mis respetos.



¡Qué brevas más birrias fuman mis empleados! En cuanto no me vea, la tirare.



¡Caramba, Melanio! Buena ocasión para deshacerme de esta breva!



Fenga, Melanio, en premio a sus desvelos y para que olvide las patadas, un purito para usted.



Cuando lo cuente en la oficina, no me van a creer. ¡El jefe, regalándome un purito! ¡Mondat!



¡BORROM!

¡Ven aquí, que te voy a dar yo a ti consejitos! Mañana será otro día.

Fíjese, don Sordete, el periódico dice que se suspenden las pruebas atómicas y ¡ahora mismo acabo de oír una explosión nuclear de las gordas!

Lo que yo digo; si Kubala no juega, nada.



La terrible

Voy a ser más célebre que el Cervantes ese que corre por ahí.

¡Don Ricachini! ¿Qué hace ahí tan entusiasmado?

He escrito un serial radiofónico a base de huerfanitos abandonados en la nieve por malvados condes, que maltratan a inocentes muchachitas...



...defendidas después por valientes, aunque humildes leñadores, que va a ser un éxito de llantos y lágrimas nunca visto en la historia de la radio.

¡Tú crees? Sí, pero antes de presentarlo no estaría de más que privadamente lo oyese algún doctor en la materia.

...tal como lo hacen los grandes autores, para corregir algún posible error técnico. Precisamente mi amigo don Sordete de la Pelamberrá, le vendría a usted de perilla...

Usted le lee toda la obra y luego él le dará un acertado juicio sobre ella. Ya verá.

Dice que le encontraré en un banco del paseo, leyendo el periódico.

Allí está. ¡Y Kubala sin jugar!

Buenas tardes. Perdona la molestia, pero un hombre de su talento no debe resistirse a oír...

...el más grande serial salido de pluma humana. Verá? Era una noche fría y bla, bla, bla...

...y el malvado conde golpeó con el mango de la escoba a la pobre lavandera de Portugal y, bla, bla, bla...

...pero el leñador, de un sartezazo, mató al conde y se casó con la huerfanita.

¿Qué le ha parecido? Aguardo su juicio con el corazón anhelante.

Pues sí, chico, yo digo lo de siempre: que si no juega Kubala estamos perdidos.

¡Está como una tapia! ¡Horror!

Ustedes límitense a buscarla. Lo demás corre de mi cuenta. ¿entienden?

¡Vaya! Parece que se ha molestado... ¡Qué poco sentido del humor tiene este hombre!

¡Caramba! ¡Cómo corre!

Descuide. Moratelo y Filemón nunca fallan.

¡Vaya! Parece que se ha molestado... ¡Qué poco sentido del humor tiene este hombre!

La Real Sociedad empató en Montecarlo. 19. - La Real de San Sebastián y el A...

La terrible FIFÍ

por NENE Gschli

Y como soy tan rico, al que llegue menos cansado a la fuente del "Chorrito" le daré un premio.



¡Jui, jui! ¡Ya puede dárme lo por adelantado! Ni tía Ofelia ni Papiolo están entrenados para...



... estas caminatas. En cuanto a usted, con esta barriguita tan rechonchita. ¡Ejem! ¡Ejem!



¡Jui, jui! Voy corriendo a preparar mis cosas. ¡Jui, jui!



Fifí, se cree muy lista. Se me ocurre una idea para escarmentarla, ahora que no nos oye... A ver, a ver.



Nos iremos sin ella. Y luego, para alcanzarnos, tendrá que correr mucho. ¡Qué bueno!



Y llegará mucho más cansada que nosotros. ¡Las mochilas, pronto!



Cuando se dé cuenta, ¡cómo se va a poner!



Esta niña merecía un castigo ejemplar como este. ¡Jo, jo!



Animo, que sólo faltan diez kilómetros de cuesta arriba. ¡Uf! ¡Uf!



Ya casi estamos llegando... ¡Uf! ¡Uf!



¡Al fin!! ¡Uf! ¡La fuente del "Chorrito"! ¡Uf!



¡Como el menos cansado soy yo, el premio...! ¡Uf!... el premio es para mí! ¡Glub! ¡Glub!



¡Don Ricachiniiii! ¡Tía Ofeliaaaa! ¡Papiolooooo! ¡Cucúuuu!



¡Oh! ¡Qué horrible sospecha nace en mi mente que me convertiría en el "primo" más "primo" de todos los "primos"!



¡Nos morimos! ¡Vino dentro de mi propia mochila! Fifi gand. Fifi campeona. ¡Jui, jui!



La terrible FIFI

por **ALFONSO**

ILLEVO CATORCE AÑOS PELEANDO CON OFELIA Y QUIERO CONGRACIARME CON ELLA AHORA QUE LE HA TOCADO UNA QUIÑELA DE CATORCE...!



¡Y COMO MI NEGOCIO VA BIEN EN PO-PA, IRÁ MÁS SI ACCEDE A PONER EN EL DIEZ MILLONCEJOS!

¡RICACHINI, DIRIGIÉNDOLE LA PALABRA A OFELIA...!



¡TOME USTED...! ¡PARA QUE DEJE EN PAZ A LAS PERSONAS QUE NADA QUIEREN SABER DE SUS NEGOCIADOS!



¡TOMARÉ REPRESENTACIÓN GORDA POR ESE PUNTAZO, SEÑOR MELANIO...! ¡IMI PALABRA!



¡HABRÁSE VISTO!



¡AAAAY! ¡TÚ NO SABES LO BRUTO QUE EN EL FONDO ES RICACHINI! ¡YA VERÁS, YAI IBUAAA!



¡IBAHÍESE NI PUM...

¡ITE VA A PONER TU CUERPECITO SERRANO COMO UN COLADOR! IBUAAAA...!



¡BASTA DE ESE VIL LLORIQUEO, OFELIA! ¡QUE TÚ NO SABES CÓMO SOY YO CUANDO DIGO "ALLÁ VOY"!



¡BRAVO, BRAVÍSIMO! ¡ASÍ ES COMO YO QUIERO VERTE, "RESALAO"!



¡HIP...HIP... HIP...!

¡CESEN TU DOLOR Y TU LLANTO, TITÍ! ¡DEBERÍAS ESTAR ORGULLOSA POR TENER UN PROMETIDO ASÍ DE VALIENTE...



¡IDON RICACHINI, ADEMÁS DE TENER DINERETE, ES CAMPEÓN MUNDIAL DE PESOS PESADOS Y GANÓ EN VITIGUDINO AL REY DEL "CATCH"!

¡CA...RAMBA!



¡Y NO TE DIGO NADA CUANDO SE TRATA DE TIRAR CON REVÓLVER! ¡ILE DA A LAS ALAS DE UN MOSQUITO A MIL METROS COMO EL QUE SE BEBE UN CHATO!



POR ESO, EL GESTO DE QUERER QUE O DAR COMO EL ASIENTO DE UNA SILLA DE REJILLA, ES DIGNA DE UN HÉROE EN ACTIVO...



¡LO DICHO, MELANIO, ASÍ ME GUSTA SIEMPRE DIJE DE TI QUE TENÍAS MÁS ESTOICISMO QUE LOS ANTIGUOS HEROES DEL OLIMPO.

¡SÍ, SÍ!



¿Y DICES QUE A PESAR DE TODO, SALÍO A LA CALLE?



¡SÍ, PERO PARA IR CORRIENDO COMO UN BÓLIDO A SU CASA! ¡UI, JII!

¡HUM...! POR UNA VEZ, LA "COSA" NO ME SALÍO COMO YO ESPERABA...



¡CONQUE CAMPEÓN DE PESOS PESADOS, ¿EH? ¡SÓLO QUISO PLANTARME CARA CON UNA MISÉRRIMA ESCOBA!

¡ILLEVAN TRES HORAS EMPUÑANDO LAS ESCOBAS!





DESDE QUE HAGO ESTOS EJERCICIOS MATUTINOS DE GIMNASIA, ESTOY HECHO UN ALAIN DELON DE TOMO Y LOMO.



¡ES TUPENDO, MELANIO!! ¡PRECISAMENTE ERES EL TIPO QUE ANDO BUSCANDO AFANOSAMENTE PARA RETRATAR AL NATURAL!



MI AMIGO EDITORIO LIBRETO VA A EDITAR UN LIBRO DE GIMNASIA Y ME ENCARGO UNAS FOTOS...



... PARA ILUSTRAR EL TEXTO. ASÍ QUE YA PUEDES PREPARARTE.
¡QUE BIEN!



¡TIRA FOTOS! ¡TIRA FOTOS!
¡MUY BIEN! AHORA PONTE DE PERFIL...



¡MAS! ¡MAS!
... DE FRENTE... DE CANTO... DE ESPALDAS...



¡MAS! ¡MAS! ¡MAS!
... DE PIE... SENTADO... SALTANDO. ¡FORMIDABLE!



¡ADIOS! ¡EN CUANTO SALGA LA EDICION, TE ENVIARE UN EJEMPLAR PARA QUE PRESUMAS POR TODO LO AL TO!



Y HOY, FIFI TRAERA EL LIBRO RECIENTE EDITADO. NATURALMENTE, SIN MIS BICEPS NO HUBIERAN PODIDO HACER NADA.



TOMA, MELANIO. AQUI TIENES EL LIBRO, PARA QUE TE RECREES A PLACER.
¡YA VEREIS! ¡JE, JE!



¡ES TUPENDO! ¡AQUI ESTOY! ¡EN TODO MI APOGEO!



FJAO. AQUI ESTOY... Y AQUI... Y AQUI... Y AQUI... YO... YO... SOY UNICO...
A VER.



Y AQUI HACE EL COMENTARIO. OID. "Y AHORA QUE HAN VISTO LAS ALECCIONADORAS FOTOGRAFIAS DE...



... MELANIO REPELILLO, COMPRENDERAN LO UTILISIMO DE NUESTRO SISTEMA: "SEA FUERTE Y BRUTOTE DE LOS PIES HASTA EL COGOTE", PARA...



¡HORRIBLE! ¡TRAICION! ¡BASTA!
¡ATIZA!



¡A CORRER TOCAN! PERO SI SOLO LO HICE PARA DARTE UNA LECCION DE MODESTIA, HOMBRE.
¡COMO TE PILLE...!

... PARA NO SER TAN ESQUELETICO, DE PAUPERADO Y DESAHUCIADO COMO EL CITADO MELANIO! ¡CARAMBA!

LA TERRIBLE FIFI LA CAJA FUERTE

ESTOY INTRANQUILISIMO, PUES, COMO SOY TAN INMENSAMENTE RIQUISIMO, CUALQUIER CACO SABEDOR DE MIS INMENSOS CAUDALES ES CAPAZ DE DESVALIJARME A MAN-SALVA. ¡AY DE MI!



PRECISO URGENTISIMAMENTE UN REFUGIO SEGURISIMO PARA MI FABULOSISIMA FORTUNA.



CASUALMENTE, AL PONER MI OREJITA TRAS LA CORTINA, HE OIDO SUS LAMENTOS DE HIPOPOTAMO ENJAULADO Y VENGO A DECIRLE QUE EL MISABIO DOCTOR CAMELOF ACABA DE INVENTAR QUE USTED TAMBIEN PUEDE... PRECISA.



¡LA CAJA DE CAUDALES IMPENETRABLE, NADA MENOS! TAN HERMÉTICA QUE NO HAY CACO NI "RECAO" QUE PUEDA CON ELLA!

¡QUE ME LA TRAGA "IPSO FACTO" PARA MI TRANQUILIDAD DE ESPIRITU Y DE BOLSILLO!



¡PUES AQUI ESTOY CON LA CAJOF IMPENETRABLOF A PRUEBA DE CACOF Y SE LA VENDOF POR SOLOF MIL MILLONOF DE PESETOF ¡JI, JI, JI!

¡OH! ¡QUE HERMOSA PARECE! ¡COMPRO UNO! ¡ACORDAR FIDELITRABLOF SU PRECIO! ¡CHU!



¡PUES NO PERDAMOS EL TIEMPO! VENGAN LOS DINEROS PARA GUARDARLOS EN LA CAJOF IMPENETRABLOF! ¡JI, JI, JI, JI!

¡ESO, ESO, ASI SE HABLA!



¡RAPIDAMENTE METAMOS LOS SACOF DE DINEROF A LA CAJOF IMPENETRABLOF! ¡JI, JI!

¡TODOS...! ¡TODOS PARA ADENTRO!



¡YA ESTÁN TODOS LOS SACOF DENTROF! ¡AHORA, UN GOLPOF Y LA CAJOF QUEDAROF PERFECTAMENTE CERRADOF! ¡JI, JI, JI, JI!



¡HOP! ¡CERRADOF! ¡JI, JI, JI!



¿EL SECRETOF? ¡MUY SENCILLOF! ¡LA PUERTO F NO TIENE AGUJEROF PARA LA LLAVOF DE LA CERRADUROF! ¡POR TANTOF...! ¡JI, JI, JI!



... ¡NADIE JAMASOF, NI USTED TAMPOCOF, PODRA ABRIR LA CAJOF IMPENETRABLOF POR LOS SIGLOF DE LOS SIGLOF! ¡JI, JI, JI!

¡OH! ¡NO!



¡CUANDO EL INVENTOROF ES INCOMPENDIDOF, SE IMPONE LA CARREROF! ¡JI, JI!



¡CAMELISTA! ¡ABREME LA CAJA! ¡SI TE ATRAPO...! ¡ES MI RUINAAA...! ¡MI RUINAAA...! ¡GAMBERROOQ...!





La terrible FIFI

DOV NENE
de Huil

AQUI DONDE ME VE TAN MODESTO, MADAME, SOY UN SEÑOR INMENSAMENTE RICO, COMO NO LO HAY OTRO EN TODO EL PAÍS.

Y TODO GRACIAS A MI INMENSA INTELIGENCIA CEREBRAL...



COMO SOY TAN LISTO, JAMÁS HE PERDIDO O MALGASTADO UN REAL. POR ESO TENGO TANTOS SACOS REPLETOS.



¡DON RICACHIN! ¡ALGO TERRIBLE ACABA DE HACER DON MILLONCEJO, PARA FASTIDIARLE Y DEMOSTRAR QUE ES MÁS RICO QUE USTED!



HA SUBIDO EL SUELDO DE SUS EMPLEADOS TRES VECES, PARA DARLE A USTED SOPITAS CON HONDA...



PERO, COMO SOY SU AMIGUITA Y LE QUIERO MUCHO, HE VENIDO A TODO CORRER A DECÍRSELO.



PREGÚNTELE Y SE CONVENCERÁ.

¡BRRRR!



¿DON MILLONCEJO? ¿ES CIERTO QUE HA SUBIDO EL PECULIO DE SUS ESCAVOS?

CIERTISIMO.



CONQUE SOPITAS A MI, ¿EH? ¡AHORA MISMO LLAMO A MI JEFE DE PERSONAL Y VERÁ!



¿ES MI JEFE DE PERSONAL? ¡SUBA TODOS LOS SUELDOS DE MIS MILLONES DE EMPLEADOS, ONCE VECES, AHORA MISMO E INMEDIATAMENTE!

¡OOOH...! ¡QUÉ GESTO!



Y AHORA, EL QUE VA A DAR SOPITAS VOY A SER YO. ¡JE, JE, JE!



Y SI USTED HA AUMENTADO TRES, YO LO HE AUMENTADO ONCE VECES. ¡PARA QUE SE EMPAPE, RICO!



¿AUMENTAR? ¡LO QUE HE HECHO HA SIDO SUBIR LOS SUELDOS! ¡ANTES SE COBRABAN EN LA PLANTA BAJA Y AHORA SE COBRAN EN EL TERCER PISO!



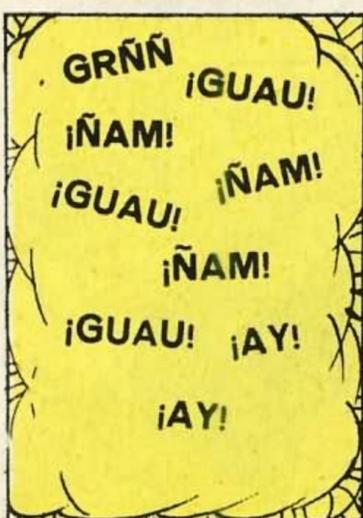
¿ENTIENDE USTED EL SENTIDO DE LA FRASE? ¡NOOO...!



PERO, ¿QUÉ HA OCURRIDO? ¡ASI, DE PRONTO...

¡ESTA GAMBERRADA FINANCIERA ME LA PAGA! ¡COMO LA ENCIENTRE, LA HAGO FOSFATINA! ¡BRRR...!

La terrible FIFI La gamberrada



La terrible FIFI

por NENE / CHILL

COMO SOY TAN INMENSAMENTE RIQUISIMO, ME TUMBO A LA BARTOLA ENCIMA DE ESTE INMENSO MONTÓN DE DINERO, COMO UNA VAQUITA EN UN PRADO. ¡JE, JE!

¡ARRIBA LAS MANOS! ¡LA BOLSA O LA VIDA!

¡AY!

¡JE, JE! ¡QUE SUSTO LE HE DADO!
¡ERA TODO BROMA!
¡HUM!

PERO UN CACO DE VERAS HUBIERA PODIDO ASALTARLE FACILMENTE, POR TENER EL DINEROTE ASI, SUELTO...

... EN LUGAR DE BIEN GUARDADITO EN UNA CAJA BIEN FUERTE, COMO LA QUE HA INVENTADO EL SABIO CA-MELOF ...

... QUE ES LA MAS SEGURA DEL MUNDO Y QUE NO HAY "CACO" QUE LA ABRA...

PUES AHORA MISMO LE TELEFONEO Y, COMO SOY TAN RICO, SE LA COMPRO, CUESTE LO QUE CUESTE...

DEJOF EL TELEFONOF, QUE AQUI VENGOF CON LA CAJOF FUERTOF, PUES ADIVINOF SU INTENCIONOF.

ES LA MEJOROF DEL MUNDOF.

AHOROF GUARDAREMOF LOS DINEROF DENTROF DE LA CAJOF FUERTOF QUE YO INVENTOF ...

AHOROF UN GOLPOF BIEN DADOF Y LA CAJOF SE CERRADOF AUTOMATICOF.

¡ESTUPENDO! AHORA, DIGAME LA COMBINACION PARA PODER ABRIRLA YO...

¿ABRIRLOF? ¡NADOF DE ESOF! ¡MI CAJOF NO PUEDOF ABRIRLOF NADIE DEL MUNDOF, Y, NATURALMENTOF, US-TED TAMPOCOF ...!

¿EH? ¡NO!

¡CARAMBOF! ¡CUANDO EL SABIOF ES INCOMPRENDIDOF, SE IMPONE LA CARREROF!

¡MI DINERO O TE ATIZO CON EL GARROTE EN TODO EL CABEZOF! ¡BRRR!

DIME, FIFI: ¿SABES QUE LES OCURRE A ESOS CABALLEROS, POR CASUALIDAD?

NADA SE, ANCIANITA PREGUNTONA, PUES SOY UNA NIÑA INGENUA, CANDOROSA E INOCENTE, QUE DEDICA SU OCIO ANGELICAL A LEER "LILY" Y SUS DIVERTIDAS HISTORIETAS!





La terrible FIFI

Por NENE Estivill

¡CARAMBA, MELANITO! ¿QUE HACES AHI, TAN MEDITABUNDO?



RESULTA QUE HOY ES EL CUMPLEAÑOS DE MI AMADA OFELIA Y LE TRAI A ESTE PASTELITO...



...PERO ESTAN AHI LAS HERMANAS PITIMINI. CON LAS VELITAS, VAN A DESCUBRIR LOS AÑITOS QUE OFELIA LLEVA MUY EN SECRETO.



LA VAN A PONER VERDE POR TODO EL PUEBLO Y ELLA LUEGO ME PONDRÁ A MI MORADO POR TODOS LOS LADOS...



¡BAH! ¡PERO SI LA COSA TIENE SOLUCION...!



EN LUGAR DE DECIR QUE ES EL ANIVERSARIO DE SU NACIMIENTO, DICES QUE ES BLA, BLA, BLA... ¿ENTIENDES?



¿COMO NO SE ME HABRIA OCURRIDO A MI TAN FACIL SOLUCION?



¡FELIZ CUMPLEAÑOS, OFELITA! ¡AQUI TE TRAI UN HERMOSO PASTEL...!

¿EH? ¡OH!



¡CUARENTA Y DOS VELITAS! ¡JI, JI! ¿TE DAS CUENTA, PETRONIA?



¡ALTO AHI! PERMITANME ADVERTIRLES QUE ESAS VELITAS NO SE REFIEREN AL ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE OFELIA...



... PUES MI AMADA OFELIA ES TODAVIA UN HERMOSO CAPULLO EN LA FLOR DE SU JUVENTUD.



¡ESAS VELITAS CONMEMORAN OTRA COSITA, NENITAS MALPENSADAS!



CONMEMORAN EL CUARENTA Y DOS ANIVERSARIO DE NUESTRO NOVIAZGO, ¡QUE NO ES LO MISMO!

¡JUA, JUA! ¡MUCHO MEJOR!

¡NO!



Y SU ENFADO FUE TAL, QUE ME HIZO TRAGAR EL PASTEL Y LAS CUARENTA Y DOS VELITAS, UNA A UNA. PERO, COMO ATRAPE A LA NIÑA, ¡ME LA COMO, DON SORDETE!

¡CLARO, LO QUE YO DIGO: SI PIRRI NO JUEGA, NO HAY NADA QUE HACER!



La terrible

Acabo de comprar la patente de un supercarburante para propulsar cohetes intercontinentales, que me va a hacer más rico aun.

Debe ser el profesor Zapatiloff, que me trae la muestra del supercarburante atómico. No se mueva, que ya voy.

RIINN



Era un mensajero del profesor Zapatiloff, que ha traído esta botella y esta carta. ¿Qué será?



Y siguiendo en mi función de secretaria accidental, Lee, lee. voy a leerse-la.



"Éxito total en el invento del supercarburante atómico. Ahí le mando una botella de espumoso, para que lo celebre". Firmado Zapatiloff. ¡Qué bien!



¡Pues a celebrarlo! No voy a dejar ni una gota!

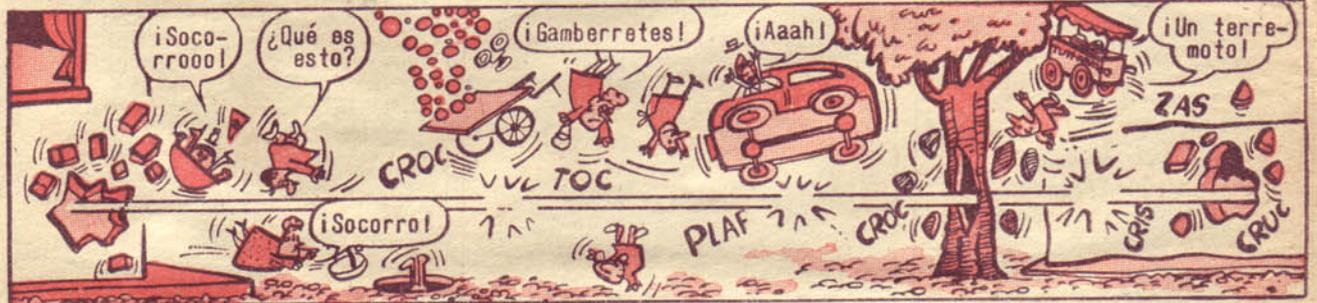


¡Qué rarísimas ganas de revolotear me han entrado de pronto!



¡SOCORROOO!

iCROC!
ZIU...



¡Socorrooooo!

¿Qué es esto?

¡Gamberretes!

¡Aaah!

¡Un terremoto!



¡HORROOOOR!



¡Rayos! ¿Qué extraño artefacto se nos echa encima?



17048



El está hecho puré, pero tendría que ver cómo quedo el camión. Lo creo, lo creo.

Y eso que en la carta se lo decía bien claro "Dentro de la botella le mando el supercarburante atómico. No se le ocurra ni olerlo, pues sus efectos propulsores son inmediatos..."

¡me largaré antes de que se enteren de que lei la carta "a mi manera"...!

La terrible

NOBIA

por NENE STUILL

Pues sí, soy un ricacho a quien gusta hacer el bien sin mirar a quien.



Mi corazón de oro no resiste ver un pediguño. Y si le veo, ¡zas!, corro y le suelto una rupia.



Es un error gordo, don Ricachini. ¡Les da usted una rupia y se lo gastan en tintorro!



Lo que ellos necesitan es aprender a librarse de la mendicidad mendicante esa.



Mostrarles de algún modo el camino del trabajo probó, capaz de convertirlos en ciudadanos de provecho.



Lo que les conviene es eso, estudiar en libros gordos como ganar la vida trabajando...



Fifi tiene razón... ¡Por mí que no quede!



¡Eh, chicos, por ahí viene don Ricachini! ¡Y por la cara que hoy trae, por lo menos nos dará dos rupias!



¡Buenas, señor bondadoso!

¡Hola, mis amables pediguños!



Hoy vengo dispuesto a que acabéis de una vez con vuestra lamentable existencia y, en vez de soltaros una rupia...



...os suelto este libro de siete mil páginas, que os mostrará como convertirnos en hombres de provecho y de pre.



¡"Cómo llegar a ser hombre de provecho trabajando!"

¡Qué emocionados están!



¡Trabajar?! ¡Eso es un escarnio para nosotros que estamos en estado de reposo permanente!



¡NO! ¡POM!
¡CROC! ¡AY!
¡AY! ¡OY!
¡PLAS! ¡ZAS!
¡AY! ¡NO! ¡AY!
¡ZAS! ¡CRAC!
¡AY! ¡OY! ¡PLOF!

Para que otra vez atente contra nuestro lema: "Echate bajo un pino y que trabaje Rita".



¡Seguro! ¡Seguro que esa es Fifi...! En cuanto se agache para recoger el caramelo, ¡zas!, le voy a quitar las ganas de volver a dar consejos...



La terrible

Y el propio don Ricachini en persona vendrá a hacernos entrega de un donativo para nuestra sociedad...

...de protección a los loros desamparados. Hay que ver qué gesto tan filantrópico el de don Ricachini.



¿Filantrópico? ¡Jui, jui, jui! Permítanme que me carcajee sarcásticamente.

El gesto de don Ricachini está tan lejos de la filantropía, como Andorra de Singapur.

A él le ocurre lo que a todos los que pasan de los cuarenta y siguen solteros... Empiezan a notar la falta de una esposa dulce...



...carifosa, que les mime, les consuele y les ayude.

Y buscando, fijó sus ojos en vosotras, florecillas silvestres.

Y lo del donativo no es más que una disculpa para entrar en relación, muy propia de un hombre tan tímido como don Ricachini.



¿Habéis oído, niñas? ¡Es la nuestra!

¡Y que lo digas!

¡Déjame ponerme guapa!

¡Procuraré ser breve!



Buenas tardes, señoritas. Vengo a haceros entrega...

...del donativo...

No disimules, que sabemos tu intención.

Desde luego, no se lo que pasa, pero mi instinto me dice que hay que salir rápidamente.



¡A por él, nenaz, que es tímido y huye!

¡Cucú! ¡Cucú! ¿Dónde estás, Ricachini? ¡Cucú!

Anda, sal de ahí y no seas tan tímido.

¡Busca, Dick, busca!



La terrible

por NENE Estivil

¡Una mota de polvo en la nariz de mi busto glorioso! Este Simón cada día es más perezoso. ¡Tendré que despabilarlo!



¡Simoooooon! ¡Ven aquí ahora mismo!



¿Yo?

¡TomaliPor abandono premeditado de tus deberes domésticos!

¡Ay!

¡Vaya chut!



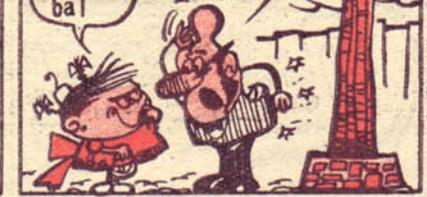
¡Caramba, Simón! Pareces una debilucha hoja de árbol arrastrada por el viento.

Bu...bu... bu...



Don Ricachini gasta un mal genio terrible y a la menor falta, zas...zas...

¡Carambal!



Yo creo que don Ricachini debe predisponer su ánimo, leyendo cosas alegres y reconfortantes...

Ya.



Toma, llévale estos "ODT" y "Pulgarcitos" que he seleccionado y ya verás cómo su lectura le hace cambiar de humor.



Muchas gracias. Ahora mismo se los llevo, para que su humor sea juvenil y juguetón.

¡Jui, jui, jui!



¡Amado jefe, tire esos periódicos, que aquí le traigo lectura amena para su mente calenturienta y amelonada!



¿A ver? ¡Muy bugnoli! Estupendoli! Divertidísimo!

¡Je, je!



¡Je, je! Pero, ¡qué buenísimos! ¡Lo estoy pasando bárbaro con estos personajes tan graciosos!

¡Je, je...!



Además, hay que ver la personalidad de esos "monos".

Ahora va a felicitar-me. ¡Seguro!



Por ejemplo, el jefe de Tribulete. ¡Qué tipo tan duro "atizando" así!



¿Y Gordito, que siempre termina así...?



¡Y no digamos de Rigoberto, que a veces acaba así...!



¡Gracias por tus revistas, así he modernizado mis métodos, un poco anticuados ya!



Diga, don Sordete. ¿Ha visto por casualidad a una niña con trenzas y cara de "guasita"?



Si se refiere usted a Fifi, la vi hace poco tomando el "Simplon-Orient-Expres"...

La terrible

por NENE Crivill

¡Hola, don Ricachini! Tenía ganas de verle a usted, porque esta tarde he estado de visita en casa del Marqués del Pirindolo...

...y figúrese cuál no sería mi asombro al encontrarme un mayordomo, la mar de culto e instruido.

Habla el chino, el esperanto y el vascuence. Sabe más matemáticas que Pitágoras. Y sobre todo, en eso de la regla de tres y en los enteros y tantos por cientos, es una verdadera enciclopedia.

¡Carambal!

¡Ese sí que es un mayordomo de categoría, y no el asno orejudo de Simón, que no sabe ni la tabla de restar!

¡Hum! ¡Hum!

Claro que para tener un mayordomo así de cabezón hace falta un millonario de la altura del Marqués del Pirindolo.

¡Rayos!

¡Adiós! No quiero tratos con usted. ¡Millonario de tercera división!

Viene, me ponga verde y se va tan fresca.

Pues yo no seré menos que el Marqués del Pirindolo. Ahora mismo transformo yo a Simón en uno de los siete sabios de Grecia.

¡Simón, analfabeto! ¡Ven aquí inmediatamente! ¡P-so-facto!

Te vas a encerrar en la biblioteca a estudiar como un concursante de "Ave-Plim", y sobre todo, eso de las matemáticas.

¡Y como salgas sin saberlo todo, te doy una gran paliza!

O.K., jefe.

¡Ya le daré yo mayordomo culto a esa niña y a ese Marqués del Pirindolo! ¡Je, je!

TRES MESES DESPUES.

Ya estoy listo y empollado, jefe. Lo sé todo.

¡Así me gusta!

Y hasta sé a cuánto ascienden los siete años de sueldo atrasado que me debe, más el veinte por ciento de recargo por intereses compuestos.

...más el cuarenta por ciento de horas extras, más el noventa por festivos no recuperados. Total siete millones de rupias. Y como también me he empollado el Código recopilado...

¡Mato, mato!

...me los va a pagar a toca teja con arreglo al artículo trescientos veinte bis, párrafo cuarenta y tres, de la ley de los morosos?

¡Si la encuentro no da un consejo a nadie nunca más!

¡Alto, espere! Que ahora viene la segunda parte: por daños y perjuicios, por patadas y otras lesiones, cinco millones de indemnización, más el noventa por ciento al interés compuesto, más el...

La terrible

Desde que papá compró el televisor, lo estamos pasando estupendo. Lo mismo digo.

Y como os decía, esta tarde dan un programa de televisión formidable, así que os espero... ¡Caramba! ¡Mal!

Actuarán las "Hermanas Chuchitas" y bla, bla, bla...

...quedaréis encantadas del programa.

Esto se pone feo, Papiolo. Acapararán el televisor y nosotros ni ipum!

Pero, ¡tengo una idea estupenda, chico!

¡Aquí está! Se les van a quitar las ganas de ver televisión, para siempre!

¡Hola, nenas! Veréis qué bonito programa.

¡Hola, guapita!

¡Ahora se iluminará la pantalla y saldrán las "Hermanas Chuchitas"!

¡Je, je!

...si me deben y no pagan...

¡Atíza!

...Yo tranquila... Yo...

¡Horror!

¡Es-ta-fa!

¡Fue-ral!

¡Esto es una estufa del tamaño de un camión! Pero, ¡me van a oír!

¡Eso!

¡Y sepan ustedes que sus televisores son una birria! ¡Convierten las imágenes en los más espeluznantes adhesivos!

¿Es usted el operario de la casa? Pues vea usted mismo qué birria de aparato, vea...

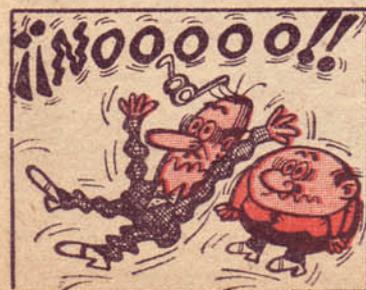
Bueno, bueno.

¡Jo, jo, jo! ¡Qué broma más buena!

¡Caramba!

El aparato es perfecto, pero alguien colocó un espejo en la pantalla y se veían ustedes mismas. ¡Por eso eran tan birriosas las imágenes!

¡PLAS!
¡PLAS!
¡PLAS!



Lo terrible

por NENE Estivila

¡Vaya fuerza la de Juanito "El Oso"! Con éste sí que podría forrarme bien llevándole a la lucha libre!

¡Alto, ahí! No malgastes energías en faenas improductivas!

¡Yo haré de tí el campeón de lucha libre más cotizado del mundo!

¡Hoy mismo te enfrentarás con "La Fiera Melenuda" y ya verás la de millones que vas a ganar!

¡Qué bueno!

Aquí tienes tres pesetas para el tranvía y esta noche, a celebrar tu primer combate.

¡Voy a ganar más dinero que Chamaco! Te felicito efusivamente.

Vas a ser el campeón de un deporte que sólo pueden practicarlo los más fuertes y resistentes.

Combates escalofriantes sin tregua ni cuartel, donde todo es lícito...

¡Qué emocionante, cuando a un luchador de esos le hacen pure y fofatinal!

¡Como si te viera! Defiéndote horrorizado para tratar de salvar el menisco...

Y LLEGO LA NOCHE DEL COMBATE...
...va a dar comienzo el combate entre "La Fiera Melenuda" y Juanito "El Oso".
He apostado mi fortuna a favor de Juanito.

"La Fiera Melenuda" se encuentra ya en el ring... Juanito "El Oso" no aparece, pasa el tiempo y sigue sin aparecer; el árbitro consulta el reloj...
¡Demontre!

Nada, señores, Juanito no aparece. Dentro de un minuto, el vencedor será "Fiera Melenuda"... Lo sentimos por los que apostaron por Juanito...
¡NOOOOO!

¡Juanitooooo! ¡Juanitoooo! ¿Dónde estás? ¡Aparece, hombre, aparece! ¡Juanitoooo! ¡Juanitoooo!

Ha pasado el minuto. ¡Campeón "Fiera Melenuda"! Entre los apostantes más arruinados se encuentra don Ricachini, que lo había apostado todo.
¡Jui, jui, jui!

Dice ser el gran jefe Juanito "Oso Rápido", que viene de tribus lejanas a pasar una larga temporada entre nosotros.
¡Jau, jau!

Continuamos sin noticias de Juanito "El Oso". Se cree que huyó a Mesopotamia...
Frío, frío...

La terrible

por NENE Qstivill

...y he invertido mi fabylosa fortuna en la fabricación de un auténtico crecepelo.

En cuanto salga al mercado, va a causar estragos...

...lo que me permitirá forrarme como unas felpudas zapatillas invernales. ¡Voy a ser más ricacho que un futbolista de importación! ¡Je, je!

Permítame una pequeña sugerencia en pro del negocio ese, don Ricachini.

Lo primero que debe usted hacer para tener éxito, es dar a conocer el artículo por tierra, mar y aire...

...y nada como buenos agentes vendedores, con buen porte y buenos modales, para meterse la clientela en el bolsillo...

Precisamente yo conozco a unos agentes que ni pintados para esta indole de negocios.

¡Soberbioli! Quedan contratados para divulgar y vender mi artículo "crecepelil".

Y ahora, me largo a esperar al diluvio de pedidos.

¡Qué "ideota" tan buena la de la niña! Yo aquí, retrepado, a esperar la lluvia esa de pedidos.

¡Y vengan pedidos y más pedidos, y a forrarme y más forrarme! ¡Qué listo soy! ¡Je, je!

No lo entiendo... ¡Llevo tres meses esperando y ni un solo pedido!

¡Esoos vendedores me están fallando! ¡Les voy a llamar para echarles un broncazo gordol!

¡Que se presenten todos los vendedores! ¡Me van a oiiiiiiiir!

¡Nada de contemplaciones con ellos! ¡Brrrrr! ¡Seré duro, durísimo...!

¡Aaaaaah! ¿Cómo iban a vender y a divulgar el crecepelo... con esas azoteas...?

A sus órdenes, señor jefe.

La terrible

Vamos a ver... Tres por siete veintiuno...

por NENE ESTIVILL

Si dejo de fumar; si no me corto el pelo, si no como... puedo ahorrar... ¡Nada ni con esas!

Hola, Melanio. Casualmente, al poner mi orejita detrás de la cortina, he oído tus lamentos de cocodrilo.

Y, créeme, por ese camino, con el sueldo que ganas, no podrás ahorrar para casarte en tu vida.

Lo mejor es que te busques un sobresueldo en horas libres. Precisamente ahora ha quedado vacante...

...por cuestiones "traumáticas" una plaza que sólo requiere trabajar los días festivos por la mañana.

Ponte en tratos con don Porfirio Futbolate, promotor deportivo, y el empleo es tuyo.

Dipénsame con Ofelia, pero ¡el trabajo ante todo! Verás lo que vas a cobrar.

¿Has visto a mi prometido, Fifi? Ahora mismo acaba de...

...salir para ocupar un empleo y ganar mucho dinerito y casarse contigo.

¡Díid la noticia! Melanio se ha buscado una colocación extra. ¡Ya era hora!

Va a ganar muchísimo dinero y nos casaremos en seguida... Ahí fuera preguntan por ti, tita.

Debe ser él, que viene cargado de billetes.

Muy buenas. Aquí traigo los restos de Melanio Repelillo, árbitro de fútbol de tercera división, después de su debut en el campo del "Arranca Pinos F.C."

¡Fíguresel! Cuando faltaban minutos para terminar el partido, va y pita un penalty contra el equipo de casa. ¡A quién se le ocurre! ¡Horror! ¡Esa niña!

¡Así que le aconsejaste ese empleo de árbitro de fútbol de tercera! ¡Espera y verás!



La terrible

por NENE
O'Sullivan

Pues sí a pesar de tener más millones que Chamaco, soy el ser más infortunado del cosmos

¡Porque lo que yo anhelo es ser famoso, destacar en algo gordo, sonado y robusto!

Por ejemplo futbolista. Pero con este tipo que tengo... Desde luego...

¡Con lo feliz que yo me sentiría repartiéndole autógrafos y firmando fotos dedicadas!

Mire, don Ricachini... En el fondo, la fama no es más que una publicidad bien dirigida... ¡Y eso de la publicidad es mi fuerte!

Con unas cuantas fotos suyas bien "administradas", sería usted más famoso que Ramallets...

Ya verá usted lo famoso que será desde este histórico momento...

Hay que reconocer que es un portento. ¡Seguro que a estas horas todo el mundo me conoce ya.!

¡Maravilloso, niña!

Saldré a dar una vuelta por la "rue", a ver que tal marcha esa campaña publicitaria.

¡Exitazo completo! ¡Todo el mundo queda embobado al verme, lo cual demuestra que la publicidad surte efecto!

¿Eh...? ¡Pero si es "él"! ¡Menuda ocasión para ganar la recompensa!

¡Esta popularidad me parece un sueño! ¡Casi me gustaría recibir un golpe para saber si estoy despierto!

¡CLON!

¡Aquí traigo al "Manitas", gendarme! ¡Venga a ver un error. Creo que hay un error.

PEPIN MANITAS
1000.000 \$ COMPE

PEPIN MANITAS
1000.000 \$ COMPE

Ese señor aporreado a mansalva no es el "Manitas", sino este otro... ¡Alguien habrá pegado encima otra foto!

Tu publicidad consistía en hacerme pasar por ese "gangsterete", ¿eh? ¡Espera un poco...!

¡Lo terrible

Y como demostración de mis facultades para el canto, aquí va eso "¡Esos altos de Jalisco, qué bonitos!"

por NENE SHOLL

¡Sensacional! ¡Es usted un cantor formidable, señor Ricachini!

¡Bah! No soy más que un modesto aficionado! ¡Pero, qué modesto es usted, caramba!

¡Je, je!

¡Lo que ha de hacer es lanzarse a la conquista de la fama, con ese chorro de voz que tiene...!

Empiece por la radio... Precisamente el locutor Sonsonete es un amigo mío... ¡Caramba!

CARAMELOS JUGUETE EHO

¡Vamos, no hay tiempo que perder! ¡Ahora mismo le veremos!

¡Ya verá usted la que se arma, en cuanto le oigan cantar "El telegrama"!

¿Caruso? ¡Bah!

AL GRAN CARLISO

Y luego la gloria, la fama, el mundo a sus pies... ¡Eso, eso!

ROSTÓN

¡Para el programa, Sonsonete! ¡Aquí traigo una voz única en la historia del canto gordo...!

ESTUDIOS SILENCIO

CONTRAE

¡Soberbiol! ¡Acérquese y cante por todo lo alto y bajo sin temor, que el micro ese está ya acostumbrado a todo...! ¡Qué emoción!

¡Quince años tiene mi amor...! ¡Estupendo! ¡Siga, siga!

¡Yo te robé dos rosas blancas de aquel rosal...!

¡Basta! ¡Maravilloso! ¡Su voz es única!

Acaban de gir a don Ricachini en varias interpretaciones patrocinadas por pastillas para la garganta "Plim"...

¡Con pastillas "Plim" tendrá usted una voz dulce, suave y aterciopelada...! ¡Sin pastillas "Plim" su voz será exactamente como la que acaban de oír...!

ESTUDIOS SILENCIO

¡Una horrenda voz oxidada, ronca, bronca y seporifera!

¡NOOOO!

Me he puesto el disfraz de rico helado de "tutti-frutti", a ver si así "pica"...

¡Ustedes la buscan y lo demás corre de mi cuenta y de la de este garrote!

La terrible

¡Ay, ay, qué dolor, qué pena!
¡Pobre pavito...! ¡Te han
condenado a la
degollina!

Es que hoy es el cumpleaños de tía
Ofelia, y han invitado a su prometido
Melanio, y han resuelto matar al
pobre pavo... ¡Pobretel!

¡BUAAAA! ¿Qué culpa tiene él de
haber nacido pavo? ¡Con los años
que lleva en
casa!
Hay que pensar
algo...

¡Ya sé! ¡Ya
lo tengo!

¡Hola, mami! ¿Viste por
casualidad una cajita verde
con una calavera y dos
tibia en
la tapa?

Pues
no.
¡Lástima! Porque se
trata de un veneno
horroroso, para los
ratones...

¡Ahora recuerdo! Creo que lo
dejé en el jardín, cerca de
la casita del pavo.

Pues sí estaba aquí...
¡Qué sórdida
sospecha acaba
de asaltarme,
mami!

Sería tremebundo que el pavo se lo
hubiera tragado... Pero todo hace
suponer que así ha sido.
¡Y se trata de un
veneno poderosísimo!

¡Fíjate! Tiene todos los
síntomas de haber ingerido
el veneno venosísimo
y contaminoso...

Ojos verdosos, pico amarillento,
mirada triste... ¡No hay duda,
sufre un envenenamiento
matarratónil!

Con eso del
cumpleaños de
la niña, menudo
banquetazo me
espera...
¡Jo, jo, j!

¡Eh, querida! ¿Dónde está ese pavo?
¡Lo voy a desplumar
ahora mismo!
¡Envenenado!

¡Brrr! ¿Quién dijo que hoy había
pavo? ¡Bacalao con
patatas y al que
proteste le hago
tapioca!

¡Silencio!
Pero, bueno... ¿no dijeron que hoy habría pavo?
Toma cositas,
pavito, toma...
¡Con lo rollizo que
está, y yo comiendo
bacalao...!

La terrible

¡Pobre señor! Todo el día dale que dale con ese dichoso hipo ¡y no hay manera de curárselo!

¡Pobre señor! ¡Ay, tan joven, tan gordito, tan bueno, tan calvito...!

CHICLE
DUGLAS
MUNCHABLE

¡Caramba, señor Simón! ¿Qué le ocurre que está usted más triste que una gamba solitaria?

¡Ay! ¡Ay!

Es que mi amo tiene un hipo tan tremendo, que me río yo de un mambo de Pérez Prado.

¿Y eso le apura a usted? ¡Precisamente es la cosa más fácil de curar del mundo!

¿Sí?

¡Claro! Basta darle un buen susto y el hipo desaparece ipso facto.

¡Ah!

Claro que, dado el carácter especial de don Ricachini, tiene que ser a base de bla, bla, bla...

¡Hay que ver cuánto sabe esa niña! ¡Nada, nada, ahora mismo manos a la obra! ¡Menudo susto va a llevar!

¡Ahí está con su hipo! ¡Llegó el momento de curárselo!

¡Alto! ¡Arriba las manos!

¡Horror!

¡Dame todo el dinero o disparo! ¡A la una, a las dos... y a las...

¡GROG!

...tres!

¡Toma relojazo!

Perdón, ¡si es mi mayordomo Simón! ¡Ah, desagradecido!

¡Ay! ¡Ay!

¡Toma, toma y toma! ¡Por traidorzuelo!

¡Uf! ¡Uf!

¡Cui! ¡Cui! ¡Cui!

¡Y ahora, a la "rue"! ¡Vete!

¡Pero, señor Simón, que yo no tengo hipo!

¿Así que el hipo se cura de un susto? ¡Pues aguarda, que te voy a dar yo a ti uno a base de garrotazo limpio!



La terrible

NOTA

por NENE
© Shell

Llevo ahorrando todo el mes y ya tengo cincuenta rupias. Al fin podré llevar a Ofelia a ver una película de amor.

¡Caramba! ¡Un duro! ¡Hoy todo me sale bien!

¡Lo cogeré con disimulo, ahora que nadie me ve!

¡Uajjjj!
¡Ayyy!
¡Esta ardiendo!

¿Ha sido una bromita tuya? ¡Ahora verás!

¡Jui, jui!
¡Has picado como una guindilla!
¡Jui, jui!

¡Brrr!

¡Cuidado, Melaniol!
¡Que soy una niña indefensa!

Además, los caballeros no se enfadan cuando se les gasta una bromita.

¡Rayos!

Las bromitas hay que tomarlas como bromitas, sin enfadarse. Ahora tú se la gastas a otro. Ya está.

¡Hum!

Precisamente...

... acostumbra a pasar por aquí, Juanito "El Oso", ¡como también es tontuelo, el pobre...!

¡Me gusta la ideal!
¡Je, je!

Mientras yo vigilo, tú mira a ver si tienes una modena más gorda. Así es más divertido.

¡Je, je!

Precisamente tengo una de cincuenta rupias, mondas y lirondas. ¡La voy a calentar bien! ¡Je!

No me importa usarla, porque después se recupera. ¡Toma, calentita, para que piques, Juanito!

¡Atízala! ¡Cincuenta rupias!

¡Ya pica.

¡Jua, jua, jua! ¡Todo para helados!

¿Eh...?

¡Ni se ha inmutado! ¡Claro, ahora caigoli! Precisamente Juanito "El Oso", que es más bruto....

... que un arado, con unas manazas que para sí quisiera un elefante! ¡Tú lo has hecho expresamente! ¡Te voy a hacer puré!

La terrible FIFI

por NENE
CSNILL

¡Sí, Fifi, aquí donde me ves, soy el ser más desafortunado del globo terráqueo y satélites adyacentes.

¡Pobre de mí! Mi novia Ufelia me ha abandonado después de veintisiete años de relaciones. Después de haber ahorrado rupia a rupia para el piso, tu tía Ufelia me despide con viento fresco.

¡"Vete -me dijo-, que eres más feo que el coco, que se lleva a los niños que duermen poco! Y vuelve cuando te salga otra cara!

¡Jua, jua! ¿Y a eso le llamas desgracia? ¡Jui, jui! ¡No me hagas reír!

¡Lamentarse de esa manera, cuando la fortuna te está llamando a grito pelado!

¡Cuando el porvenir se te ofrece brillante cual bombilla de quince vatios! ¡No veo claro aún!

¡Es sencillísimo! ¿Conoces el refrán? ¡Afortunado en el juego... desgraciado en amores!

Y como tú en el amor, eres más desgraciado que Carpana en el comer... ¡figúrate cómo se te dará la ruleta!

Hazme caso, Melanio, ¡Montecarlo te espera, sonriente y generoso!

Me parece que Fifi lleva razón. Mi abuela siempre hacía mucho caso a los refranes.

¡Ya está! ¡Al ataque, Melanio! ¡Montecarlo es tuyo!

¡Voy a ser más rico que siete futbolistas juntos!

¡Pronto, déme todos mis ahorros y que no falte ni un real de vellón!

Me lo han dado todo en calderilla.

Paso al rey del mus, de la ruleta y del parchis. ¡Jé!

¡Fifi! ¿Dónde estás? ¡Anda, rica! Ven aquí, que te voy a dar parte en los beneficios.

¡Vea, don Sordete, a qué triste fin conduce el maldito tapete verde.

Lo que yo digo: sin Kubala no hay nada que hacer.

La terrible

NOVA

...esengañate, Melanio. Con ese carácter y ese aspecto de mosquita muerta, nunca serás nada en la vida...

por NSINE S'ÁVILL

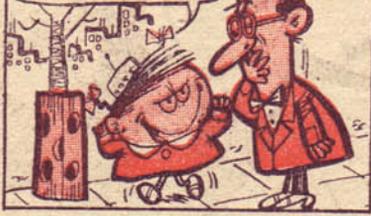
Mi amigo Pórréz también era como tú hasta que un día el jefe le mandó barrer el despacho y él dio un puñetazo encima de la mesa...

...y se negó a barrer! El jefe se impresionó tanto del carácter de Pórréz...

...que le nombró jefe del personal, con derecho a patada y todo.

¡Claro! Y ahora Pórréz se fuma buenos purazos y yo tristes "Celtas". ¡Y que no falten!

CARAMELOS JUGUETE
EHO





Lo terrible

por NENE GUSTAVILLO

Hoy es el cumpleaños de la muy encumbrada condesa del Pirindolo, del más rancio abolengo, y por más que pienso, no doy con el regalo...

...que le impresione y le impulse a darme el "SI" y casarse conmigo. ¡Eso es muy fácil!

Si la dama es delicada y sensible, basta que le envíe unos capullitos cortados del rosal florido con sus propias manos.
Excelente idea.

¿Y tú crees que eso la impresionará?
¡Ya lo creo! La impresionará fuertemente.

¡Pues manos a la obra!

Las colocaremos en esta cajita y luego añadiremos una misiva delicada y poética...

"...y con la presente misiva, os envío las flores que yo mismo he recogido una a una, con mis pobres manitas..."

Entrégala a la muy ilustre dama, la condesa del Pirindolo, con mis mejores deseos.

¡Claro, que don Ricachini, lo que quiere es causar una fuerte impresión! Y lo que más impresionará a una delicada...

...y sensible dama es... Creo que aquí hay bastante materia prima; basta un poco de queso y una trampita. ¿Quiere impresionar? ¡Jui, jui!

Señora condesa, un delicado presente de don Ricachini. ¡Oh! ¡Qué gentil! ¿Qué será?

Señor, aquí está la condesa del Pirindolo, fuertemente impresionada.
Lo suponía. ¡Je, je!

¡Oh, condesa, supongo que le habrá impresionado mi delicado obsequio!
Encima burlitas, ¿eh?

¡Protocolo andante! ¡Toma! ¡Malandrín!
¡Ay, ay, ay!

¡Para que otra vez se le ocurra regalarme tres docenas de ratones! ¡Hemos terminado!
¡Ya respira!

¡Fifiii! ¿Dónde estás? Hace tres días que te busco pero, con esa porra cualquiera se atreve.
¿Ha dicho ratones?

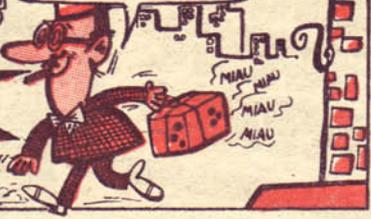
Lo que yo digo, sin Kubala, estamos perdidos.

CARAMELOS JUGUETE
EHO

La terrible

POY NENE
ZSIVILL

He comprado un gatito para que haga compañía a Ofelia, cuando esté sola.



Un animatito tan delicado, es lo más apropiado para una señorita tan finolis como ella.



Le adjuntaré una detallada misiva para que haga más efecto.



Llaman. Seguro que es el pelmazo de Melanio.



¡Hola, niñitos! Llevad a vuestra tiita Ofelia esto, mientras yo aguardo en el recibidor el efecto.

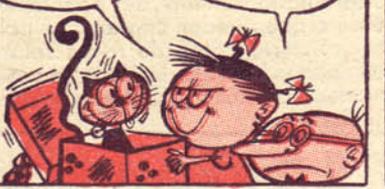


Ahora metamos la nariz donde no nos llaman como tenemos por norma.



¡Vaya! Yo esperaba otra cosa más original.

Y yo. Este Melanio tiene menos ideas que un mosquito.



Se me ocurre una idea. Como tiita Ofelia desconoce lo que va a recibir, bla, bla, bla...

Muy bueno. ¡Je, je, je!



Salgamos por la puerta de atrás para que Melanio no nos vea.

Muy bueno. ¡Je, je, je!



No nos lo han dado muy lindo, pero algo es algo.

Ahora a casa.

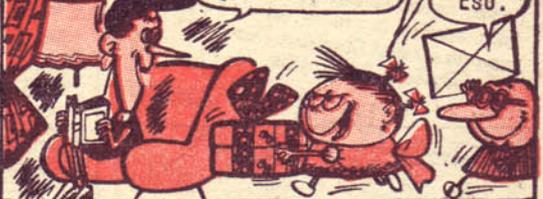
SE CAMBIAN ANIMALITOS



Tiita aquí traemos esta carta y este regalo de Melanio para ti.

¡Qué ilusión!

Eso.



...Y para que no estés solita cuando yo no estoy, te mando este animalito lindo.



He escogido el más parecido a tí, por la dulzura de su voz, la finura de su piel, y la gracia de su linda carita zandunguera.

¡Atiza! A correr.



¿Qué será? ¿Qué no será? Estoy temblando de ansiedad.



¡Hola, colegali! ¿Qué ganas tenía de ver a un semejante! ¡Ji, ji, ji!

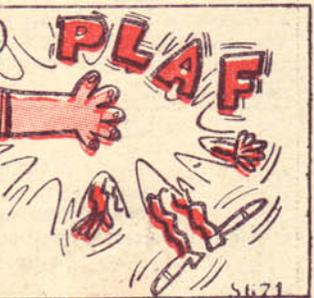
¡HORROR! ¡TRAICIÓN!



Pero, ¡Ofelital! ¡Guagital! ¿Qué te sucede? ¿Qué te ocurre?

¡Aguarda un momento y estate quietecito, que te lo voy a decir a base de perdigones! ¡Gamberrool!





La terrible

Si mis ojitos no me engañan, aquel caballero indeciso que se oculta tras un árbol, es mi tío.

por NENE Ostrik

¡Caramba! ¿Qué dire? ¿Qué no dire?

¿Qué haces ahí, tan cabizbajo y meditabundo?

Pues verás. Es que he estado jugando una partidita de dominó con los amigos y se ha pasado el tiempo sin darnos cuenta. Ya.

Y antes de entrar en casa estaba tratando de "inventar" una disculpa para justificar mi retraso.

Y no acabo de dar con una, a pesar de exprimir mi cabeza como si fuera un limón.

A ver, déjame pensar a mí...

¡Ya está! ¿Qué idea más estupenda acaba de ocurrirseme!

Dices que has ido a pedir aumento de sueldo al jefe, y que, como es un tipo más "agarrao" que un escocés, no has conseguido nada, a pesar de insistir.....

...durante tres horas seguidas, que son las que has tardado en llegar a casa.

¡Muy bueno! ¡Je, je!

Me has resuelto el problema. ¡Gracias, sobrina!

Precisamente hoy se te ocurre venir con tres hora de re...

¡Calla, mujer...!

Vengo de batallar como un berebere con mi jefe, para que me aumentara el sueldo y, el muy avaro, nada...

El jefe...

...y yo dale, y él nada; y yo duro, y él cerrado; y yo apretando, y él no aflojando.

...y así durante tres horas en que agoté mis recursos dialécticos con el muy avaro, tacaño y negrero...

¡Ejem!

¡Vaya! ¡Vaya! ¡Vaya!

¡EL JEFAZO! ¡TRÁGAME, TIERRAAAA!

¡Tres horas esperándole aquí para comunicarle su ascenso a jefe, y lo único que oigo es una sarta de insultos a mi oronda personalidad! Queda descendido a botones!

Oiga, viejecito, ¿no ha visto pasar por aquí a una niñita con trenzas, que atiende por Fifi?

Yo no, ¿y usted?

La terrible

por NENE ZSIVILL

Y a todas mis amigas, sus prometidos las llevan en...

... "moto", a pasear. ¡Así que o me vienes a buscar en "moto" o te vas solo!

Pero, yo...

Nada de disculpas. ¡O la "moto" o la "rue"!

¡Hay que ver cómo se ha puesto de furiosa!

¿Y cómo puedo comprar una "moto", si no tengo dinero?

CARAMELOS JUGUETE
EHO

¡Jui, jui, jui! Deja que me carcajee de tu ignorancia en cuestiones financieras.
¡Hum!

Precisamente mi amigo Pórzez se encontraba en un caso análogo...
¿Sí?

Pero, se puso de acuerdo con "Sopitas Plim", esas que hacen tanta propaganda, y por un poco de publicidad le pagaron la mitad del artefacto.

Y ahora Pórzez va por ahí en "moto", feliz y contento.
¡Caramba!

Ahora mismo me presento en las oficinas soperas esas.

Aquí es...

SOPITAS PLIM S.A.

6956

Ha sido la mar de fácil. ¡Y sólo por un poco de publicidad de nada! ¡Ja, je!

SOPITAS PLIM S.A.

Y ponte el vestido más elegante que tengas...

TELEFONO

Vamos a ser la sensación con nuestra "moto" flamante. ¡Je, je!

¡Oh, Melanio!

¡Hasta luego! ¡Voy a lucir el garbo por ahí, sobre ruedas!

¡A las mujeres nadie os entiende! ¡Caramba!

¡PUM CALDITO! ¡PUM CALDITO! ¡AH!

¡CÁLDO! ¡CÁLDO! ¡CÁLDO! ¡PUM!

¡NO MEJOR! ¡SOPITAS PLIM!

¡GABOR! ¡PUM!

¡TANTO QUERER LA "MOTO", Y CUANDO LA TIENES TE HACE EL MISMO EFECTO QUE A LAS LIEBRES LOS PERDIGONES.

¡Qué vergüenza!

¡AUTÉNTICO POLLO! ¡INA DA DE TRAMPAS! ¡PUM!

¡NOSOTROS LO ASSEGURAMOS! ¡PUM!

La terrible

¡Ahora que estoy solito, me voy a hinchar de fresas con nata!
¡Je, je!



Por NENE Gabilán

¡Un momento, don Ricachini, que voy a enseñarle el juego de "el cambio", que es muy divertido!

¡Ah!



Verá, usted sólo tiene que cerrar los ojitos y contar hasta cien sin abrirlos. ¿Y es divertido?



Mucho. En cuanto yo diga, "fresa, fresita cambio de barriguita", empiece a contar, ¿eh?

Ya.



"Fresa, fresita... cambio de barriguita."

Empiezo. Uno... dos... tres... cuatro...



...cinco... seis... siete... ocho... nueve... diez...

¡Y nada de abrir los ojos hasta el final!

¡ZIU!



...noventa y ocho, noventa y nueve y cien. ¡Ya está! ¡A ver!



¡A ver o a no ver! ¿Dónde habrán ido a parar los fresas con la nata?



¡Ya caigo! El juego debe consistir en esconderme los fresas!



¡Ah, pillinal! ¿Dónde estás? ¿Dónde te escondes? ¡Pues aquí no está!



Miraré en los armarios, a ver. ¡Cucú! ¿Dónde te has metido? ¡Guapital! ¡Pues tampoco está!



Hola, jefe. Vengo del otro extremo de la ciudad y, ¿sabe a quién he visto?



A la niñita Fifí, que se estaba dando un atracón de fresas con nata... ¡que ya, ya!



¡Claro! Ahora comprendo por qué el juego se llamaba "el cambio de barriguita"!

¿Qué habré dicho yo?



¡Devuélvame mis fresas con nata! ¡Tramposal! ¡Ay de ti como te comas tan solo unoliBrrr!

¡Está para que le encierran, don Sordeteli! ¡Reclamar a una criatura que le devuelva un plato de fresas con nata!

Lo mismo digo yo, don Valentín. ¡Mientras no juegue Kubala, no hay nada que hacer!



La terrible

POYNENE
Schill

¡Je, je! Paso a un futuro millonario!

¡Acabo de comprar un billete entero que va a salir premiado con el gordo!

¡Figúrate! Se lo he comprado a un vagabundo!

¡Jui, jui! Parece mentira que seas tan primo, Melanioli. Dejarte tomar el pelo de esa manera!

¡Comprarle un billete entero a un vagabundo! ¡Qué tomadura de pelo! ¡Jui, jui, jui!

¡Seguro que te han colado un billete falso! ¡Hum!

¡Debes recuperar tus rupias, antes que sea demasiado tarde! ¡Brrr!

¡A mí no me toma el pelo nadie! Me va a oír ese timador de vía estrecha!

¿A ver a quién le doy la suerte.

¡Todavía sigue ahí, esperando primos! ¡Ahora verál!

¡PLAS!
¡TOMA!
¡EH!
¡OH!
¡AY!
¡CROC!
¡NO!
¡NO!
¡AY!
¡NO!
¡PLAF!
¡ZAS!
¡ZAS!
¡MALANDRINI!
¡INO!
¡CRAC!
¡AY!
¡PLOF!
¡PLIF!

¡Intentar timar a Melanio Repeliloli! ¡Casi nada! ¡Je, je!
¡Sin avasallari!

Y le dí así y así. Porque cuando yo pierdo los nervios, soy un toro.

¡Ay, Melaniol!

¿Os habéis enterado ya? A don Ricachini le ha tocado el "gordo" de la lotería y jugaba un billete entero...

...total treinta millones de rupias, y el número era el mil trescientos tres. Lo compré a última hora...

...a un pobre vagabundo que estaba hecho puré de la paliza que le dió un gamberro.

¡NO!

¡Hala, hala! ¡Sigue buscando, sigue, sigue... sigue!

Esta vez, si que encuentra a la niña, don Sordete. Lleva un detector radioactivo, y como la niña esa...

Pues yo digo que si no juega Kubala no hay nada que hacer.

La terrible MIAU

por NENE

Hay que ver lo romántico que uno se pone cuando llega al otoño y se ven caer las hojitas que juguetes del viento son...

¡Atizali! Esta no era ninguna hojita amarillal!

¡Lo cacé! Estoy seguro de que se trata de un billete de mil...
¡PÍAS!

...y con la falta que me hacen papelitos así... Me agacharé con disimulo.

Hola Melanio, desde cuando te dedicas a hacer gimnasia en plena "rue"?
¿Eh?

¡Calla! Creo que he atrapado un billete de mil que venía volando.
¡A ver!

Sí es un auténtico billetito de mil rupias por los dos laditos.

Pero no debes ser imprudente y recogerlo ahora. Cualquier transeunte aprovechado podría reclamarlo como suyo y quedárselo.

Aguarda a que nadie te vea y entonces, con toda tranquilidad, puedes recogerlo.
¡Ya!

Animo y paciencia, que son mil rupias de las buenas... ¡Je, je, je! Descuida.

Tiene razón. Con los elementos que corren hoy en día... Pero yo esperaré a que no pase nadie, y entonces... ¡Je, je, je!

Me he dado un plantón de diez horas, pero al fin va a ser mío.
¡Solo mío!

¡Ahora, que no me ve nadie! ¡Je, je, je!

No ha habido error: es uno de mil. Ahora le daré la vuelta, para ver si por el otro lado es tan bonito como por éste. ¡Je, je!

¡Es un vil billete de propaganda! ¡Y yo aquí, diez horas de plantón!

¡COMA LOS MEJORES CALLOS EN CASA MANOLO!

¡Caramba, por ahí viene Melanio v. en vez de bombones, trae un garrotel! ¿Qué habrá pasado?

¡A volar, joven!

La terrible NOB

por NENE España



"En el pueblo de Valdeporras, un gato pereció ahogado al caerse en un pozo y no acudir nadie a sus desesperados maullidos de auxilio."

Ya no existen hombres con madera de héroes, que sepan despreciar el peligro ¡Ay, si hubiese estado yo allí!



¡Me habría lanzado al pozo sin dudarlo ni un solo momento!

Nadie diría que bajo ese aspecto se oculta un Melanio verdadero héroe.



Pero esa juventud de ahora, mucho rock and roll!

Claro que lo que necesitan son oportunidades propicias. ¿No crees?



Mucho "cha-cha-cha", mucho "mambo" pero salvar a una víctima. ¡Eso nada!



¡Pobre gatito! Si yo hubiese estado allí...



¡Caramba!



¡AY DE MI...! ¡SOCORROOOO! ¡AUXILIOOOO!



¡Aguante el que sea, que ahí voy yo rápidamente!



A la una... a las dos y a las tres ¡De cabeza!



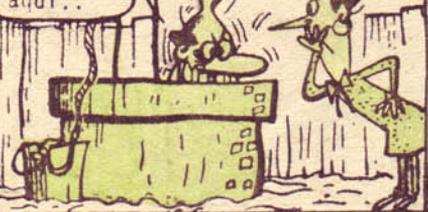
¡Oh! ¡El héroe mío!



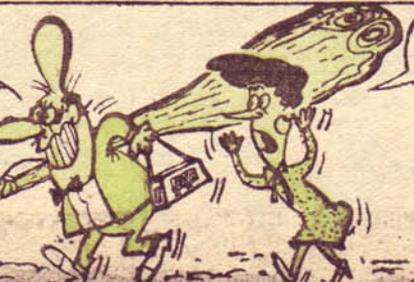
¡Pronto, héroe indómito mío! ¡Asciende de una vez con la pobre víctima salvada! ¡Anda!



¡Ni víctima, ni héroe...! ¡Lo que había aquí...



...era un transistor conectado al serial de las siete... Y como esta gamberrada intencionada no se le puede ocurrir más que a tu sobrina, ¡en cuanto la atrape, de un cachiparrazo le voy a quitar las malas ideas para siempre jamás!



¡Repórtate, Melanio! ¡No hagas una barbaridad, que eres muy brutal!

CARAMELOS JUGUETE
EHO



La terrible FIFI

por NENE Givill

El jefe cada día me mete unas broncas tremendas. No respeta mi dignidad profesional, ni la delicadeza de mis tímpanos.



Y un día de estos se me va a subir la mocca a la nariz y le voy a atizar de lo lindo.



¡Ji, jili Melanio Melanete, siempre serás una víctima recalcitrante!

¡Hum!



Lo que tienes que hacer es ponerte unos algodones bien prietos en los oídos; y si el jefe te chilla, tú como no oirás nada, ni te inmutas. ¿Entiendes?

Ya.



Y aunque gesticule y amenace, tú tranquilo. Estupenda idea que voy a poner en práctica.



¡Taponese! ¡Je, jeli Cuánto sabe esa Fifi! Ahora, que chillé!



Señor Melanio Repelillo, vengo a decirle dos palabritas que le van a saber a fresones con nata.



En vista de su rendimiento, fidelidad y yasallaje, he decidido subirle el sueldo. ¡Ande, bésame la mano agradecido!



¿Cómo? ¡Le subo el sueldo y ni siquiera se inmuta, ni contesta! ¡Esto es el insulto más grande de mi vida!



¡Y sigue tan fresco, como si nada! ¡Le he dicho que le subo el sueldoooo!



¡Yo tranquilo! ¡Je, jeli!



Me voy indignado ante tamaña indiferencia a mi gesto filantrópico. ¡Pues ahora que le suba el sueldo su abuelita! ¡Ya no hay aumento!



¡Se fue! ¡Fuera taponese! ¡Que éxito!



Melanio, acabas de darle una lección tremenda al jefe.



¡Permanecer frío e indiferente, despreciando el aumento de sueldo...!



¿No ha visto por ahí a una niña con trenzas? La ando buscando para darle las gracias por cierto consejo...



La terrible

NOVA

por NENE SCHWIL

¡Uf! Llevo ya siete meses leyendo anuncios de periódicos de todos los países, y ni pum.

¡Y todo, en mi deseo de hallar un piso...! ¡Brrr!

Fíjate, Papiolo, qué manera de devorar periódicos tiene Melanio el pobre... ¡Busca un piso baratito y con muchas habitaciones!

¡Je, je!

Creo que deberíamos hacer algo, antes de que acabe tontaina del todo... Precisamente en mi arcon guardo un periódico muy a propósito para el caso

¡Ajááá! Aquí está.

¡Nada, que no encuentro ni uno para mis posibilidades!

¡Ahora lo coloco aquí encima, y listo!

¡Brrr! ¡Nada, ni pum! A ver este otro

¿Eh? ¡No! ¡Un sueño!

¡Iré volando, antes de que se me adelante alguien!

Por aquí es... ¡Rue del Percebe! doce...! ¡Ahí está!

Muy buenas, portera amable ¡Vengo cual rayo a por esa ganga!

Me refiero a ese pisito con doce habitaciones, sol por delante y por detrás, cuarto de baño...

...sala de leer... ¡todo por tres duros al mes, según dice bien claro este anuncio!

Sí, ya lo veo... ¡pero también aquí en el lugar de la fecha del periódico, dice...

trece de diciembre de mil ochocientos cuarenta y tres!

Esto ha sido cosa de... Comprenden, ¿verdad?

Observe, don Sordete, qué manera tan original de buscar piso tiene don Melanio Repelito.

¡Lo que yo digo! Desde que Kubala se fue, nada!

La terrible NOVA

MENE
Cívica

Esta tarde, Ofelia, deberás dispensar mi compañía ya que debo dedicarla al estudio de la radiotecnía.

¡Vaya!

¡Lo que me faltaba! ¡Buena, me iré con mis amigas a charlar de trapos!

"Y en caso de avería manifestada por falta de audición, primero lávese uno las orejas, y si persiste la falta de audición, compruébese el amplificador"

Permíteme que te felicite por tus enormes progresos en la ciencia del señor Marconi.

¡Gracias! ¡gracias!

Seguro que ya te has aprendido el método de localización de avería a ojo de buen cubero.

Entonces podrías repararme mi receptor, que no suena ni cuando anuncia, ¡que ya es decir! Ahora mismo, niña.

Seguro que debe tener un desajuste de lámpara.

Vamos.

Allí está, enchufado y todo. ¡Tuyo es!

¿Ves? Aprieto un poco las conexiones de la válvula amplificadora y ya verás como sonará a base de bien.

A ver...

Pues no suena, entonces debe tratarse de la lámpara detectora o de la rectificadora.

Eso, eso

¡Pues tampoco! Seguro que se tratará del transformador. ¡Le daré un repaso!

Quizá.

TRES HORAS MAS TARDE ... Tal vez el condensador variable...

SIETE HORAS MAS TARDE... ¡Cambiaré todos los condensadores! ¡Todas las válvulas!

¿Se puede?

¡Pero, Melaniol! No sabes que en este cuarto de Fifi, los enchufes no tienen corriente desde hace tres años?

Como la encuentre. ¡Brrrr! Primero, utilizaré el "bastoncito" y después, ¡la meteré en la jaula para siempre! ¡Palabra de honor!

Pues la verdad, don Sordeta, encuentro unas herramientas muy exageradas para cazar grillos las que usa ese Melanio.

Lo que yo digo: desde que se retiró Kubala... ¡Ay, ay, ay!

La terrible

NOVI

Por NENE
CASH

¡Caramba, Melanio! ¿Qué te ocurre, que vienes más contento que unas pascuas?

He comprado en un bazar de artículos de risa y regodeo un puro explosivo, y se lo voy a dar a tu simpático papá...

¡Jui, jui! ¿Qué bueno y qué divertido! ¡Jui, jui!

¡Qué ideotas tengo!

¿Y pueda verse esa "bomba atómica" que has comprado?

Ahora mismo.

¡Pero Melanio, con este raquítico y mequetrefico pureta sólo conseguirás un insignificante efecto petardillii y las bromas o se gastan bien, o no gastan! Precisamente...

...yo sé donde venden, por sólo cincuenta rupias de nada, unos purazos gordos que cuando explotan me río yo de las fallas de Valencia.

¿Cincuenta rupias?

Me has convencido. Las bromas hay que gastarlas bien. Te daré las cincuenta rupias.

¡Así se habla, hombre!

No tardes, que estoy esperando ver la cara que pone don Fermín.

Ahora mismo regreso.

¡Caramba, qué purazo! Si no fuera por lo del explosivo, me lo fumaba yo mismo!

Hola, don Fermín. Como hoy es mi cumpleaños, permítame obsequiarle con este purito habano en prueba de mi amistad.

¡Con lo que a mi me gustan, me lo fumaré ahora mismo, bien recreado!

Eso, eso...

¡Oh! ¡Es buenísimo!

¡Je, je! ¡Fume sin miedo... Chupe, chupe...

¡Oh! ¡Qué aromático! ¡Qué delicioso!

Ya va por la mitad. Ya debe de estar a punto.

No caigo. ¡Se está acabando y el pum! sin llegar!

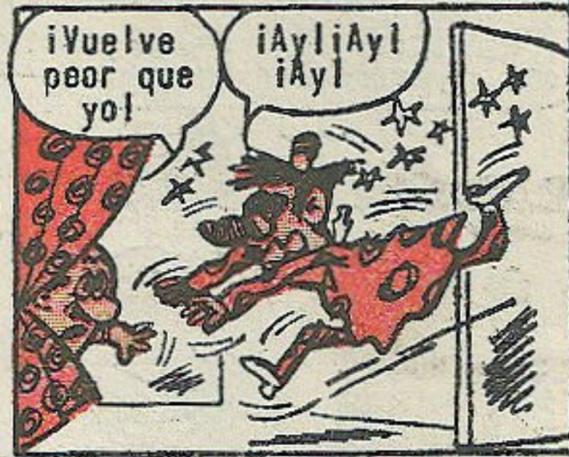
¡Algo maravilloso!

Gracias, Melanio; cuando tengas otro, ya sabes que siempre estoy dispuesto.

¡Se acabó y ni pum! No caigo! ¿No caigo?

¡Caramba! ¡Claro que caigo! ¡El puro tenía tanto de explosivo como yo de bombeo!

¡Gamberraaaa! ¡Otra vez que quieras obsequiar a tu padre con un puro de cincuenta rupias, te buscas a otro "primo" devuélveme mis rupias!



La terrible FIFI

por NENE ESTIVILL

Estoy desolado. Llevo catorce lustros y aun no he pasado de aspirante a pretendiente de ayudante de escribiente...

...con un sueldo tan birrioso, que no me podré casar jamás.

¡Eso te sucede porque trabajas como un enanito!

De vez en cuando, has de convidar a comer a tu jefa en un restaurante típico.

¡Sí, pero eso cuesta mucho...

Nada de eso. Como don Ricachini tu jefe, es tan inmensamente rico y vanidoso, pagará él todo el gasto.

¡Hum!

¡A "pelotillar" se ha dicho! Y a ascender a las altas cumbres burocráticas.

Ahí está. Ahora a emprender la táctica de la pelotilla concentrada.

¡Oh, pero si es don Ricachini! ¡Qué feliz coincidencia encontrarle a usted!

Permítame que le convide a comer en un lujoso restaurante típico, ya que usted merece eso y más.

Su gesto me emociona y me alaba por todo lo alto.

...Y como soy muy rico, seré yo quien invite. ¡Cómo me voy a poner!

Y traiganos ostras en su perla, pollo al pirindolo, faisán al fru-fru y vinos añeios. ¡Y un "BALSAMIN" de pastel!

Y luego hablaremos de aquel ascenso que me pidió en mil novecientos trece.

Llamaré para que luzca usted su filantropía pagándolo todo, amado jefe

Me he olvidado la cartera. Tendrá que pagar usted.

Mil por aquí. Cuatro mil por allá. Total cuarenta y siete mil rupias y que aproveche.

Verá, es que yo sólo tengo siete rupias con cincuenta.

¡NOOOO!

¡En mi vida he pasado bochorno igual! ¡Puede considerarse descendido a botones auxiliar complementario!

¡Menos murmurar y a lavar y a secar, o va a correr la estaca!

¡En cuanto atrape a esa Fifi!

24294

La terrible Fifi

por NENE Chulita

Sí, Fifi. Haz el bien sin mirara quién, y el prójimo te lo agradecerá.

¡Ya!

Da robustas limosnas a los menesterosos... ¡Ya!

Compadécete siempre de los indefensos animalitos.

¡Ya!

Ayuda al anciano caído en el suelo y veras cómo te lo agradece.

Es la mía.

Espere, que en agradecimiento le contaré una batallita.

Hay agradecimientos que matan.

¡Ya!

Espero que hayas tomado ejemplo de mí, que soy así de bueno.

Ya lo creo.

Dicen que es una criatura terrible. ¡Bah! En mis manos, un dulce de nata.

¡Je, je!

Claro que, para tratar a los niños, hay que tener mucha "mano izquierda". ¡Je, je!

CASA de MANOLO

Y es que yo... modestia aparte, si hubiera sido diplomático, habría volado alto, ¡muy alto!

PIEL DE PLÁTANO

¿Dijé volar?

¡CROC!

¿Dónde estoy?

No se mueva. Vengo a ayudarle.

Gracias, hijita, muchas gracias. Eres muy amable.

Ya está, ¿ve?

Así me gusta. Has seguido mis consejos al pie de la letra.

¡Sí, señor.

Pero, gracias a que se me ocurrió lo de la piel de plátano, ¿sabe?

¿Cómo?

Puesto que no se caía nadie y yo quería hacer el bien, como usted me enseñó, pues coloqué esa piel de plátano. Así, si alguien la pisaba, como usted...

¡Horror...!

¡CROC!

¡NO! LA VIDA ES LA VIDA ¡ESTO!

Laterrible

NOVE

por M. M. M.

¡Ahí valí Luciendo su garbo y ni siquiera me ha mirado!



¡Ay de mí...! ¡Debo de hacer algo para lograr que me dé el sí!



¡Ya está! ¡Cómo soy tan inmensamente rico le haré regalos que la convencerán!



Nos casaremos, seremos felices y comeremos perdices... ¡Je, je!



¡Jajá, jajá! Hay que ver lo equivocado que está usted al pensar convencer así a una señorita tan sentimental como es tía Otelia!



Si quiero que le dé el sí, en vez de regalarle a ella, haga usted una buena acción a una persona muy necesitada...



Por ejemplo, puede regalarle un piso a un tal Melanio Repelillo que lo necesita muchísimo. Y en cuanto tía Otelia lo oiga, ¡verá!



¿Quieres decir que eso hará efecto?



¡Como que se casara inmediatamente!



Un piso a todo confort a regalarcelo a ese tal Melanio que no se quien es.



¡Ya está! Ahora a esperar el efecto que este impacto habrá hecho en el corazón de Otelia.



Por allí viene.



¡Oh, don Ricachini! ¡Qué gesto tan filantrópico el suyo! ¡Precisamente eso era lo que necesitaba!



... para casarse. Y gracias a usted podrá hacerlo ahora mismo con su novia, que...



... soy yo mismita y estaba esperando desde los tiempos del cuplé.



Anda Fifi guapita, abre que soy el rey Melchor. ¡Anda, guapita!



Muñeco ROQUE

¡Sí, sí, Melchor! ¡Es el rey de bastos!

Lo terrible MIMI

por NENE GSHILL

Le presté diez duros al portero, hace un mes, y el muy fresco dice que no se acuerda. Y como lo dice con esa cara de mastodonte...

... ¡Cualquiera insiste! ¡Me da un golpe y me vuelve loco!

Yo que ni fumo, ni bebo, para ahorrar y casarme con tu tía Ofelia...

¡No te preocupes, Melanito! Precisamente yo conozco una táctica para estos casos.

Es la táctica del moroso distraídillo, y te la voy a explicar.

Dime, dime. Tú te acercas al señor Sansón, y le dices: "¡A ver cuando me devuelve las mil pesetas!" Entonces el dirá:

¿Mil pesetas? ¡Si sólo eran diez duros! ¡Y entonces ya ha caído como un tonto!

Ahora mismo voy a hacerle "picar," y a cobrar. ¡Je, je!

Buenas tardes, señor Sansón...

¿Recuerda usted aquellas mil pesetas que le presté hace un mes?

¿Mil pesetas, dice? Eso mismo.

¿Conque mil pesetas, ¿eh? ¡Tome, por estafador!

¡Prestar diez duros y luego reclamar mil pesetas a un pobre, humilde y débil padre de familia! ¡Y se salva porque hoy tengo algo de reuma!

¡Fifi! ¿Dónde te ocultas? ¡Fifi! ¡Fifi!

¡Algo terrible, don Sordete! Me preguntó si había visto a Fifi y, al preguntarle si se refería a esa niña tan simpática y graciosa... ¡empezó a darme golpes!

¡Claro, lo que yo siempre digo: si Kubala no juega, no hay nada que hacer, don Chafarderete!



La terrible

por NENE
C. Sevilla

Ofelia ha ido a ver a una vecina y me ha encargado que vigile esta fuente de fresones con nata, no sea que Fifi los haga "volar".

¡Como si a mí "me la pudiese dar" la niña esa!

¿Ya estás aquí? ¡Fuera de mi vista! No hay fresones!

¿Fresones? ¡Bah! Yo sólo quiero enseñarte un juego muy bonito. Pon los pies aquí.

Bueno, si sólo se trata de un juego inocente...

Muy bien. Ahora pongo estas maderitas encima de tus piecitos y otra en tu boquita de piñón.

Coloco el jarrón chino en la tablita...

Ya está. Ahora estira las manitas bien estiradas.

Ahora estos frascos encima de las manitas...

Ahora cojo cuidadosamente la fuente de fresones...

¡...y echo a correr! ¡Y tú trata de atraparme! ¡Ji, ji, ji!

Espero que Melanio haya guardado bien los fresones.

¡Como es tan listo, no se dejará engañar por la niña!

¡Horror! ¡Melanio! ¡Nooo!

¡Y ya estás recuperando los fresones o nuestro noviazgo queda roto definitivamente!

En cuanto la encuentre, le echo el lazo y, ¡a la jaula para siempre jamás!

LA TERRIBLE

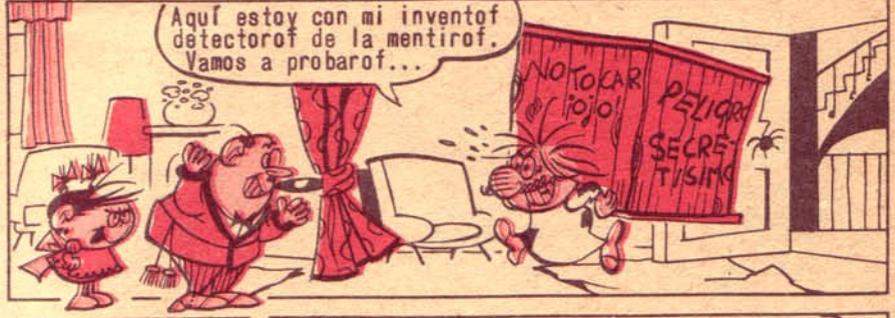
Por VENECI
Gastivili

Como soy tan rico, he comprado a don Camelof un detector de mentiras atómico para uso de mis funcionarios.

Y cuando pidan fiesta por enfermedad de su bisabuelita, y sea para ir al fútbol...



...lo sabré, y en lugar de fiesta... ¡patadon, donde yo sé!



Aquí estoy con mi inventof detectorof de la mentirof. Vamos a probarof...



Póngase el caperuzof en la cabezof y hablaf y la maquinof descubrirof la mentirof.



Soy don Ricachón, y soy todo un ricachón, con mucho millón.

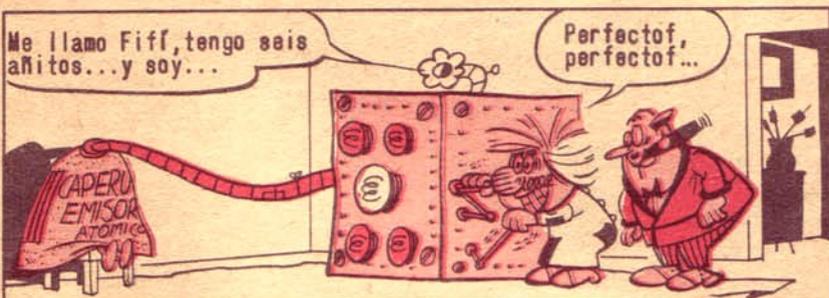


Y también soy un guapetón...



Se ve que lo de guapetón no es muy exacto. ¡Je, je!

Ahora probaré yo.



Me llamo Fiff, tengo seis añitos... y soy...

Perfectof, perfectof...



...y soy una niñita cando-rosa, ingenua, tímida y angelical...



¡Cuando la nena es maluchi, se impone la carreruchi!

¡Ha destrozadof mi inventof!

¡Lo ha hecho expresa-mente! ¡Semejante mentira!

LA TERRIBLE

por NENE ESTIVILL



4086



LA TERRIBLE



por NENE ESTIVAL

Se ha escapado un gorila del parque zoológico. Rogamos a las personas que permanezcan en sus casas...



... pues se trata de un animal peligroso.



¡Je, je, je! ¡Qué gracioso!



En mi vida he visto miedo semejante.



Si no fuera porque sí, ahora mismo salía y lo atrapaba yo solito.



¡Un gorila peligroso!
¡Bah!



Hay que ver lo valiente que es Melanito.

¡Zi, zi...!



Debemos ayudarlo, para que pueda hacer una demostración delante de tía Ofelia. Ezo mi zmo.



¡Je, je! ¡Gorilas a mí! ¡Casi nadie soy yo de duro!



¿Eh? ¿Qué oigo?



¡JINK!
¡JINK!



¡Un... go... go... go... ríral!
¡No...!



¡Socorroo!



¿Gorila? ¡Si se trata del monito mecánico de juguete de mis sobrinos!



¡JINK!
¡JINK!



3057

¡Una vez, que me marco un "farol"...!
¡Pero, como atrape a la niña, la encierro en la jaula para siempre jamás!



¡Tratar de engañar a una señorita inocenta como yo! ¡Fuera para siempre! ¡Faro!ero!



LA TERRIBLE FIFI

por Nené Estivill



Como soy tan inmensamente rico, quiero comprar un cuadro de la mar salada por cieno o doscientos millones y pico...



Pero tan bien pintado, que al mirarlo me produzca la impresión de que estoy flotando en las olas.



Pero éste no acaba de darme la impresión del océano proceloso.



¿Has gído? ¡Si no le da la impresión, no hay compra!

¡"Pobrezito" Pintorini!



¡Hay que ayudarle!

"Zi, zi. Ezo, ezo!"



Pues no acaba de darme la impresión...



Lo que ocurre es que usted carece de perspectiva artística.



Contemplando la obra tan cerca, nunca sentirá la impresión de la realidad.

¡Hum!



Apártese y tendrá la impresión...



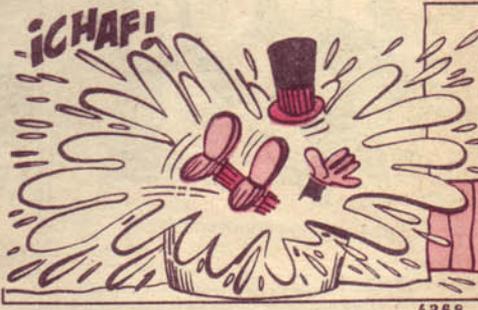
...real del proceloso océano... Más... más atrás... más...



...más... más...



¡Un poquito más y tendrá la impresión impresionable!



¡CHAF!

4368



¡Nosotros sólo queríamos ayudarle! ¡Socorrooo!

El único clientuti y me lo espantuti. ¡Pero si os atraporí os doy con el garrotori! ¡Gamberrotis!

¡Y yo encimaliBrrr!

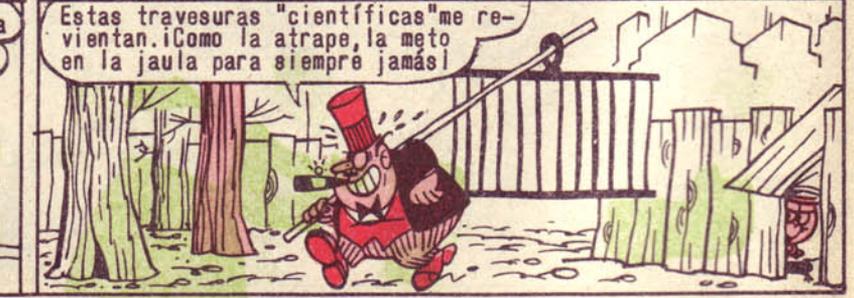
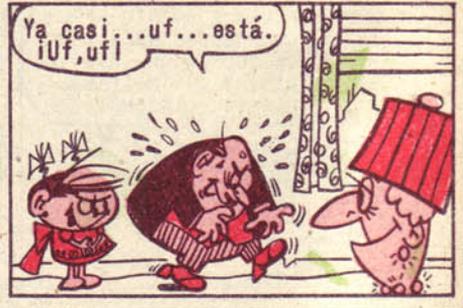
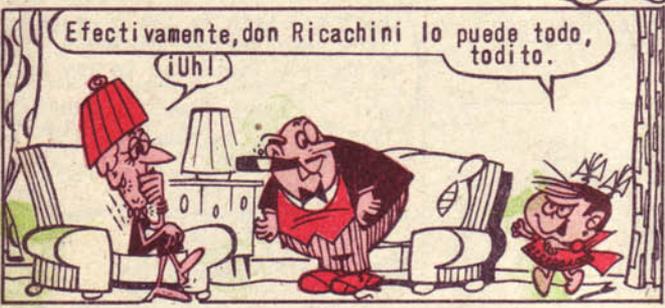
57 Km

LA TERRIBLE

por Estivill

Y aquí donde me ve, "madame" Pirindolina, debe casarse conmigo porque además de apollneo y buena persona...

... soy inmensamente riquísimo e inmensamente poderosísimo.



LA TERRIBLE

por NENE
Gastuñil

¡Ay! Como hace un semestruiti que no vendo ningún cuadruti, estoy pasando más hambri-
na que un gatuti en una ferreteria.

Deja de lamen-
tarte, Pintorini,
que aquí traigo
la solución a tu
problema de de-
glutir.

PINTO
BROCH

Mi amigo Pepe Negocijos es un gran admirador de tus obras superabstractas.

Y además, es fabricante de productos alimenticios.

Gustosísimo te cambiaría un lote de sus productos por tus cuadritos.

Y muy contentines los dos.

¡Por chien mil brochinas gordutis!

¡Corruti al telefonuti!

Signorino Pepe, le cambio in-
mediatamentuti mi obra abs-
tractuti, por sus productis
concretutis.

¡Corri presto, que el mfo es-
tomacuchi está molto impa-
cientinil!

¡Aquí estoy! Siempre
el negocio!

¡Oh! Qué bel-lol
¡Bel-lisimol!

¡Abrireti pronteti y a
zamparetti!

¡Furoreli Agua
mineraaaa!

¡Cuando la nena es
maluchi, se impone
la carreruchi!

¡Gamberradeti mayusculetili! A mí
con agua! ¡Como tatra poni, te
merendonil! ¡Brrr!

LA TERRIBLE

por ESTIVILL

Como soy tan inmensamente riquísimo, voy a dar una conferencia a la alta sociedad de las altas finanzas.

Les soltaré un "rollo" financiero por todo lo alto, para que vean mi inmensa cultura palabreril.

Bueno. Pero si al final no acaba con una frase en latín, quedará como un pazuato.

¡No había caído! Pero cómo, si yo del latín no sé nada?

¡No sufra, hombre, que aquí estoy yo para sacarle del atolladero discurseril!

Se la escribiré para que la aprenda bien y la suelte al final con toda solemnidad.

Va a salir aclamado por todo el auditorio, ya verá, ya...

¡Je, je! No entiendo nada, pero me gusta como suena!

Y como decía, las altas finanzas del peculio, son las altas finanzas. Y dónde esté una buena finanza del peculio, que se quite lo demás.

Y acabo mi discurso con una frase en latín, que quedará grabada para siempre jamás.

"¡Homus sapiente ha parlato a homus burlatus orejutos que han escoltato!"

¡Démole su merecido por tamaña ofensa!
¡A él!

¡Sopla!

¡Socorrooo!
¡A mí!

¡Duro!
¡Duro!

Dime, niña. ¿Sabes que sucede a tan desafortunados caballeros?

Nada sé, ancianita preguntona, pues soy una niñita ingenua e inocente que sólo dedica su ocio a leer "Pulgarcito" y sus ricas historietas.

LA TERRIBLE

¡Simón Malandrín! Este pastel es una birria birriosali! Toma!

¡PLOF!

¡No quiero verte más hasta que aprendas a preparar pasteles aptos para mi paladar!

Que es un paladar sólo apto para manjares inmensamente refinadísimos.

Eso le pasa porque está usted más atrasado que el charleston.

El doctor Camelof ha inventado un pastelero electro-patagónico que prepara unos postres magníficos.

Y por sólo cien millones se lo vendería.

¿Camelof? ¡Le compro! ¡Espectacular! ¡El invento pastelífero!

Aquí está mi invento, póngase listo el pastelero bien batido en la maquina.

Pongo todos los ingredientes...

Manejo el mando secreto.

Comienzo el batido, rápido.

¡FRU! ¡FRU!

¡FRU! ¡FRU!

¡CHIRRIAC!

¡TOC! ¡PIFI!

Ahora el meneo.

¡PUFI!

Y ahora abra la boca, que saldrá el pastelero disparado.

¡CHIRRIII!

¡Horror! ¡Fallo! ¡Imprevisto!

¡CHOF!

Cuando el sabio es incompreso, se impone la carrera.

¡El garrotito! ¡El garrotito!

¿Sabes qué les sucede a esos caballeros, Fifi?

Nada sé, ancianita preguntona, pues soy una niña ingenua, candorosa e inocente, que sólo lee "Pulgarcito" y sus estupendas historietas.

LA TERRIBLE FIFI

por NENE
Squill

He quedado patidifusa al ver la olimpiada, ante esos muchachotes...

...tan robustos, apolíneos y atléticos que batían los récords olímpicos como si nada.

Desde luego, donde esté un mozo robusto y olímpico, que se quiten los chiquilicuatros.

Y a propósito de chiquilicuatros, Ofelia, ¿Melanio ha batido algún récord olímpico, en su mequetréfica vida? ¡Ji, ji, ji...!

¡Es horrible! Ofelia es la mofa y la remofa de esas señoritas cursis.

Y todo porque yo nunca he batido ningún récord atlético.

Pero si tú también tienes un récord mundial, Melanito.

¿No sabes que bla... bla... bla...? ¡Caramba, no lo sabía!

Pues es todo un récord. Ahora vete y presume por todo lo alto. ¡Halal!

Alto ahí, ¿Quién ha insinuado que Melanio Repelillo no tiene un récord olímpico y superolímpico?

Pues, para que os empapéis, sabréis que yo tengo un récord, único en el mundo.

El récord del noviazgo. ¡Cuarenta y siete años de relaciones! ¡Halal!

¡Socorrooooo!

¡Hacerme quedar así en ridiculolito-malito! ¡Toma!

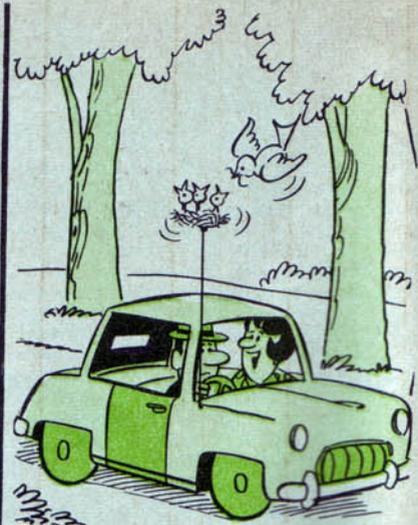
Dime, Fifi, ¿Sabes que les sucede a Melanito y a Ofelita?

Nada sé, ancianita preguntona, pues soy una niñita ingenua, candorosa e inocente que sólo lee "Pulgarcito" y sus divertidas historietas.

LA TERRIBLE FIFI

por Nené Estivill

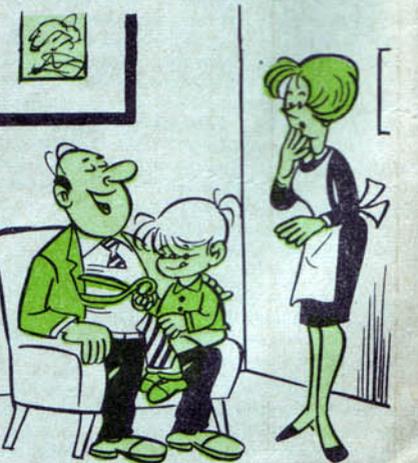
La especialidad de la casa: chocolate con bizcochos... Verás qué bueno.



—¡Hay que ver, hay que ver qué bien imitan esos locutores el cantar de los pajaritos..!



—Y dime, dime, Pepe, ¿cómo te va tu carrera de artista pintor?



—¿Lo ve usted cómo el niño es la mar de sociable y no extraña en absoluto a las visitas...?

LA TERRIBLE FIFI

por Estivil

He decidido ser un tipo duro, pues, ¡a tipo duro, no hay suerdo flojo!



... y le diré al jefe: "¡O me asciende o le suelto un par de sopapos!"



"¡Y no quiero recibir ni una bronca más, ni barreré la oficina jamás!"



"¡Y mucho menos recibir puntapiés detrás!"



"¡Pues me he vuelto muy duro y tengo el genio muy subido!"



¡Oh! ¡Oh! ¡Oh!



Eres todo un tipito valiente y temerario, Melanito.

Aatreverte así con tu jefe, que es tan gordote, tan fuertote y tan brutote. ¡Ay!



Y que cuando se enfada le pisa al más osado las tripitas o le tritura el peroné. ¡Ay!



O le aplasta la naricita de un tortazo, o le salta los diente-citos de un sopapo. ¡Ay!



O le da una patadota, que no puede sentarse en siete veranos. ¡Ay!



Oigo pasos de caballito. Ahí tienes a tu jefe para decirle todo eso tan atrevido.



¡Melanito! ¡Melanito! ¡Háblame...! ¡Dime algo!



¡Habrá visto al "coco" ese, que se lleva a los niños que duermen poco!



la terrible FIFI

por NENE Zshvill

Con este método de gimnasia, voy a dejar de ser un encanijadillo, para convertirme en un Tarzán con bigote.

Voy a ser la sensación apolínea del país. ¡Uf, uf!

¡CROC!
¡NEC!
¡CRAC!
¡NIC!

Me van a venir los contratos cinematográficos como lluvia en abril. ¡Uf, uf!

¡CROC!
¡NEC!
¡CRAC!
¡NIC!

¡Caramba, Melanito! El empresario cinematográfico Juanete Negocity anda buscando un tipo como tú.

¡CROC!
¡NEC!
¡CRAC!
¡NIC!

Le telefonaré para que venga, contrato en mano.

¡CROC!
¡NEC!
¡CRAC!
¡NIC!

¿Negocity? ¡Que venga a todo correr, que aquí está el hombre buscado!

¡CROC!
¡NEC!
¡CRAC!
¡NIC!

¡Qué emoción sientoli Ay!

¡CROC!
¡NEC!
¡CRAC!
¡NIC!

Póngase a practicar "ipso-facto" y, si sirve, "ipso-facto", firmaremos contrato "ipso-facto".

¡CROC!
¡NEC!
¡CRAC!
¡NIC!

¡UnicoliUnicoliC'est magnifique!

¡CROC!
¡NEC!
¡CRAC!
¡NIC!

¡AptoliDeje de hacer la cabra loca y firme "ipso-facto"!

¡CROC!
¡NEC!
¡CRAC!
¡NIC!

Ahora, a filmar la película "El camión cochambroso". Su misión es...

¡CROC!
¡NEC!
¡CRAC!
¡NIC!

...producir los ruidos del camión cochambroso cargado de latas viejas...

¡CROC!
¡NEC!
¡CRAC!
¡NIC!

...corriendo por un camino de cabras. ¡Sus flexiones atléticas los producen perfectamente! ¡Para eso le he contratado!

¡CROC!
¡NEC!
¡CRAC!
¡NIC!

¡AltoliA grabar o le demandol

¡CROC!
¡NEC!
¡CRAC!
¡NIC!

¡Antes voy a grabar este garrote donde yo sé!
¡Brrrr!

¡CROC!
¡NEC!
¡CRAC!
¡NIC!

¡Cuando la nena es maluchi, se impone la carreruchi!

¡CROC!
¡NEC!
¡CRAC!
¡NIC!

LA TERRIBLE

por VENE
Gastull

Me estoy "empollando" este libro de hipnotismo profundo para desquitarme del portero, sin peligro de que me dé un guantazo.

Le hipnotizaré bien, le haré bailar con la escoba y después le atizaré tres patadas.

Todavía tardaré unos días, pues sólo he estudiado la primera de las mil lecciones.

Pues yo creo que para un hombre tan listo como tú, una lección es suficiente.

¿Quieres decir que ya podrías hipnotizarle y pegarle después, impunemente?

¡Clarito! Pero, si dudas, puedes asegurarte hipnotizándome profundamente a mí.

¡Estupendo! Prepárate, que voy a probar mi poder magnético!

Bsssss... bsssss... duerme... duerme... yo te lo ordeno... bsssss... bsssss... ¡Ay! ¿Qué sueño me entra!

¡Ya estás! Ahora, obedéce-me! Ponte a bailar como una cabral.

¡Beeeee!
¡Beee!

¡Estupendo! Ahora, a por el portero!

¡Portero Sansón, mírame un "momentón"!

Bsss... bsss... duerme... duerme... duerme...

Y ahora que estás bajo mi poder, coge la escoba y ponte a bailar el charleston. ¡Obedece!

¡Obedece, esclavo!

¿Yo, esclavo?

¡Toma, majareta!

¡Como salga de esta, me va a conocer la niña! ¡Socorrooooo!

¡Yo sí que te voy a hacer dormir...! ¡Toma! ¡Toma!

Cuando la nena es maluchi, se impone la carreruchi, antes de que sea tarduchil.

la terrible FIFI

Como soy tan inmensamente riquísimo, me tumbó a la bartola encima de este inmenso montón de dinero, como una vacuita en un prado. ¡Je, je!

¡Arriba las manos! ¡La bolsa o la vida!

¡Ay!

¡Je, je! ¡Qué susto le he dado!
¡Hum!

Pero un "caco" de veras hubiéra podido asaltarle fácilmente, por tener el dinerote así, suelto...

... en lugar de bien guardadito en una caja bien fuerte, como la que ha inventado el sabio Camelof...

... que es la más segura del mundo y que no hay "caco" que la abra.

Pues ahora mismo le telefoneo y, como soy tan rico, se la compro, cueste lo que cueste.

Dejé el teléfono, que aquí vengo con la caja fuerte, pues adiviné su intención.

Es la mejor del mundo.

Ahora guardaremos los dineros dentro de la caja fuerte que yo inventé.

Ahora un golpe bien dado y la caja se cerró automáticamente.

Estupendo, ahora dígame la combinación para poder abrirla yo.

¿Abrirla? ¡Nada de eso! Mi caja no puede abrirla nadie del mundo, y, naturalmente, usted tampoco! ¿Eh? ¡No!

¡Carambo! Cuando el sabio es incomprendido, se impone la carrera!

¡Mi dinero o te atizo con el garrote en todo el cabezón! ¡Brrrr!

Dime Fifi: ¿sabes qué les ocurre a esos caballeros, por casualidad?

Nada sé, ancianita preguntona, pues soy una niña ingenua, candorosa e inocente, que dedica su ocio angelical a leer "Pulgarcito" y sus divertidas historietas.

la terrible FIFI

por **KENE** Estivill

¡Ay de mí! Soy el pintor más desgraciado del mundo tutto.



El mio arte superabstracto non e comprenduto, e la mia barrigoti e plena de telarañotis.



¡Si non ia venta, non ia butifarrali! ¡Ay!



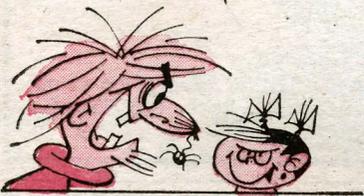
¡Seca tu llanto cocodrillero, Pintorini, que ha llegado la hora del triunfo!



Don Majareto Pichipón, admirador profundo de lo abstracto...



...va a venir a comprarte tus obras por siete millones de pesetas.



Vengan esas maravillas que ni son lo que parecen, ni parecen lo que son. ¡Que donde esté la imaginación, que se quite el pincelón!



¡Maravilloso! Lo mismo puede ser la Venus de Milo que una cesta de churros!



¡Lo compro por siete millones de pesetas!



Y considerando que nada es lo que parece, ni parece lo que es...



...y que donde haya buena imaginación, que se quite el figurón, aquí tiene el pago.



¡Un zapato viejo y a imaginarse los millones que quiera!



Pero, ¿por qué se pone así, hombre?



¡Quiero mis millones concretis! ¡Concretis! ¡Gamberroni!



¡Hay que ver cómo se caen ciertas convicciones artísticas en tocante a las pesetencias, don Sordete!



Claro, lo que yo diga si Kubala no juega, no hay nada que hacer.

LA TERRIBLE

por NENE Qstivill

...Y entonces, la vaca dijo a la pastora: "¡Qué buena eres, Liboria; no quiero separarme nunca de ti!" "¡Galla vaca, calla!", respondió Liboria...

..:¡No! No soy vaca, soy el conde Giminnocio disfrazado! "Y, quitándose la piel de vaca..."

...apareció el conde con su capa y su levita: "¡Oh, no es posible!", exclamó Liboria...

"¡Qué maravilla! Entonces, el conde..."

...cayó muerto de pena, mientras los pajaritos cantaban la marcha fúnebre y la noche caía toda negra."

¡Estupenda! ¡Genial! ¡Formidabilísima!

¡Estoy maravillada de ese estilo modernísimo!

¿Sí? ¿De veras?

¡Qué expresión! ¡Qué "impacto"!

¡Ay! ¡Ay!

¡Has logrado la auténtica obra literaria del "impacto"!

Llévala a todo correr al editor y volarás muy alto.

¡Y pensar que el maestro siempre decía que yo era un adoquín!

¡A por la gloria literaria!

Señor editor, aquí le traigo la obra del "impacto".

¡Pues, toma "impacto"! ¡AY! ¡Adoquín!

Bueno, pero, ¿hubo o no hubo "impacto"?

Y encima te ríes... ¡Cómo te atrape...!

Pues sí, don Sordete; Melanio buscaba un impacto emocional y encontró el impacto en otra parte.

Claro, lo que yo digo: si Kubala no juega, no hay nada que hacer.

LA TERRIBLE FIFI

Todo el mundo presumiendo de bronceado veraniego y yo limpio, limpiísimo, blanco, blanquísimo, por no poder ir a la playa.

Se me ocurre una idea para presumir de cacahuete tostado.

¡Me tostaré en la azotea! ¡Eal!

¡A falta de bronceado playero, bronceado "azoteri"! ¡Eal!

¡Pero, Melanito! ¿Cómo osas someterte a los rayos de sol sin prevenirte, para que no te hagan pupa?

Primero unas gafitas bien negritas, para proteger los ojitos...

Póntelas y dime si lo ves todo negrito, negrito...

¡Todo negrito, todo negrito! Perfectamente, Melanito.

Y ahora una cremita para obtener el tono del yodo de la mar salada.

Te untas todo bien untado y ya estás listo.

Me untaré todo, todito, todo...

Voy a ver cómo toma el sol Melanito.

Mira, Ofelita, cómo me estoy bronceando. ¿Bronceando?

¡Querrás decir betunando, mer luzo!

¡Horror, burla y rechufal!

Y las gafas negras eran para que no viera cómo me embetunaba bien embetunado... ¡Pero, como la atrape...!

Desde luego, don Sordete, que la niña cada vez tiene a Melanio más "negro"...

Claro, lo que yo digo: si Kubala no juega, ¡no hay nada que hacer!

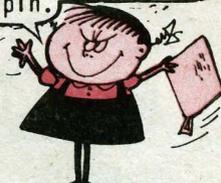
LA TERRIBLE

por NENE Q. STUILL

Este barrio es una birria. ¡No hay amigos con los que pueda yo ir a pescar; sólo mocosuelos como tú que juegan a muñecas y cocinitas!



¡Hombre, qué casualidad! Precisamente iba a pedirte que vinieses a pescar esta tarde conmigo y con mi primo Felipín.



Te advierto que nos vamos a divertir horrores...

¡Jua!



¿Pescando con mocosuelos? ¡Vamos, niña! ¡Abur!



¡Pescar yo con su primo Felipín! ¡Jua, jua! ¡Me habrá tomado esa niña por una niña?



¡Caramba! Parece que va a llover... el cielo se está nublando.



¡A correr!



Me he calado hasta los huesos y no he pescado ni un boquerón, pero todo antes que soportar a dos mocosuelos... ¡Jel!



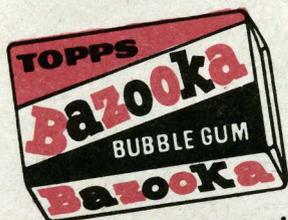
¡Caramba! ¡Vaya sorpresa! ¿Quién es ese niño, Fifi?



¿Yo? Felipín, el primo de Fifi. Y tú, ¿quién eres?

¡Sufré, sufré!

¿Yo? ¡El merluzo más grande del mundo!



¡UNA GRAN NOTICIA!

LLEGA Bazoooka

EL HINCHABLE MAS FAMOSO DEL MUNDO

¿Queréis ser amigos de **Bazoooka Joe**?

Bazoooka Joe, vuestro amigo de América, prepara grandes sorpresas y regalos a través de su Club.

- Recorta el cupón adjunto o pide la tarjeta de suscripción del **Club Bazoooka Joe** a tu proveedor.
- Envía dicho cupón o tarjeta junto con 25 historietas de **Bazoooka Joe** y un sello de peseta para la respuesta a: **Bazoooka Joe**. - Apartado 1.805 - Barcelona.
- Recibirás la insignia de **Bazoooka Joe** junto con la tarjeta que te dará derecho a participar en los repartos mensuales de premios.

LEED CADA SEMANA, la nueva revista **DINDAN** portavoz del Club Bazoooka Joe.

¡TODA UNA PAGINA DE NOTICIAS Y PREMIOS!

Amigos de **Bazoooka Joe**

Nombre

Domicilio

Población

Provincia

Fecha de nacimiento

DÍA	MES	AÑO

Colegio en
que curse
sus estudios

LA TERRIBLE

por NENE Gostivil



¡Horror tremebundol! El portero me ha dicho que en cuanto me vea me va a hacer la cara nueva de un tortazo.



¡Y, como es tan bruto, cumplirá su promesa y me atizará!



¡Bah! Si fueras un tipote valiente en vez de un tipejo camello y chiquilicuatro, jamás de los jamases el portero te haría una "cara nueva".



Melanito, tú hazle frente, retador...



...y ya verás como eso de hacerte una cara nueva, ni pum.



Me has convencido por todo lo alto y lo bajo.



Ahora mismo voy a dar la cara como un tigre.



Portero, aquí vengo a ver si lo de hacerme una cara nueva es cierto..!



Dudando, ¿eh? Pues, ahí va eso.

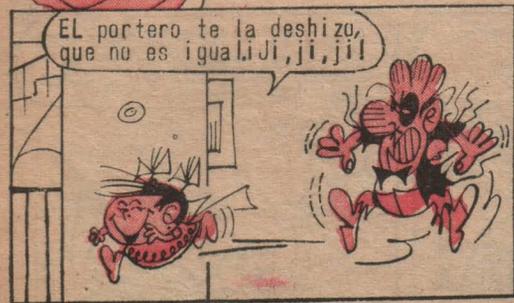
¡PLAF!
¡GROG!
¡PLAF!
¡ZAS!



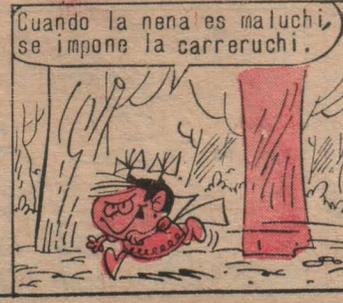
¡Mala niña! Conque no me haría una cara nueva, ¿eh? Mira, mira, cómo me ha puesto!



Pues claro que no, Melanito. El portero no te hizo una cara nueva...



El portero te la deshizo, que no es igual. ¡Ji, ji, ji!



Quando la nena es maluchi, se impone la carreruchi.



Encima, de cuchufleta. Pero, como te alcance...! ¡Brrrrr!

LA TERRIBLE

Logaritmo de pi, más raíz cúbica de 3FA, igual a FU.



Y como 4FU por el coseno de X2 es igual a 23ME...¡El resultado es exacto!



¡Victoria! ¡Acabo de inventar el invento del siglo!



¿Qué te pasa, Melanito, que saltas como una cabra de la Cochinchina?



Sabrás, bichejo trenzón, que he descubierto la bomba de patata...



...y es más potente que la atómica y su parentela. ¡Toma, pa' que te empapes!



Ahora a decírselo a don Ricachini, para que financie mi invento con sus millones.



Y luego, a ser más rico que el "Córdobes". ¡Viva yo!



¡Vaya con Melanito! ¡Vaya! ¡Vaya!



¡Caramba! ¡Cuánto numerote!



¿Por qué no simplificar la fórmula? ¡Voy a ayudar a Melanito...



...para que su invención sea más fácil.



Va ver, don Ricachini. ¡Va ver...!



Aquí dentro está la fórmula secreta del invento del siglo... ¡Veamos...!



...Se coge una cacerola llena de agua y se pone a hervir.



Luego, se echan trozos de pan, sal y cabezas de ajo. Se deja hervir, y ya está el invento del siglo!



¡Las sopas de ajo! ¡Nooo!



¡Soy inocente...!

¡Gamberro! ¡Tomarme el pelo de ese modo! ¡Como te coja...!

¡Caramba! ¡Pues por lo visto me equivoqué!

LA TERRIBLE

por ESTIVILL

¡Je, je! Soy un Papá Noel hecho y derecho...

Caramba, don Ricachini. ¿Qué hace, vestidito de Papá Noel?

Es que como soy tan inmensamente generosísimo, voy a dar un aguinaldo navideño a mis empleadillos.

Pero, como soy tan inmensamente original, me he vestido así, y a las doce en punto apareceré en el salón.

Y allí, como el Papá Noel ese, les daré el aguinaldo, para que digan...

...¡Qué espléndido, generosísimo y originalísimo es nuestro jefe, don Ricachini!

¡Estupenda idea, sí, señor! Pero falta un detalle, para hacerlo todo más real.

Papá Noel, no entra en los salones así, andando.

Papá Noel, baja por la chimenea, que es su caminito típico y legendario.

Por tanto, debe usted hacerlo así, como si bajase de las nubes, envuelto en la niebla de la ilusión.

Y todos quedarán estupefactos.

¡Magnífica idea! Es raro que no se me hubiera ocurrido a mí, siendo tan magnífica.

Pues, ¡halala! La chimenea!

¡Je, je! Van a quedar parados de asombro.

¡Qué ilusión!

Caramba, esto empieza a venirme estrecho.

¡No puedo moverme! ¡Socorro! ¡Socorro! ¡Vaya! Tengo que avisar para que le empujen...



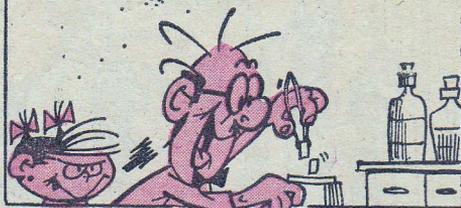
La terrible FIFI

por NENE ESTIVILL

Voy a preparar un cóctel para Ofelita. Unas gotitas de zarzaparrilla...



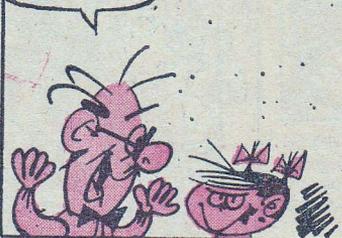
...otras gotitas de limón, dos terroncitos de azúcar...



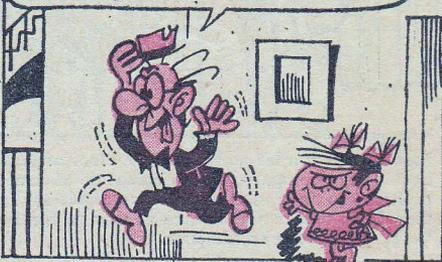
...y un chorrito de sifón, para que haga burbujas...



¡Como tiene un paladar tan finolis...!



Ahora voy corriendo a buscarla.



¡Bah! Me parece que este cóctel va a salir demasiado blando, que y a ella le gustan fuertecillos.



Aquí hay material para fortalecerlo un poco.



Un chorro de cazalla, otro de ginebra...



...aguardiente gallego... vino tintorro y coñac de garrafón...



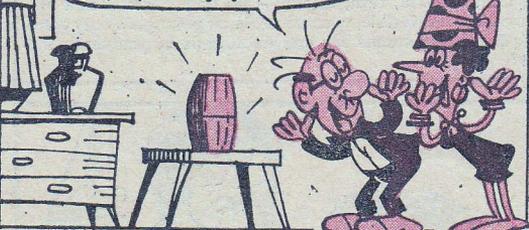
Espero que Ofelita lo encuentre bueno.



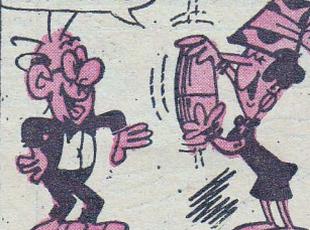
Y ahora te invitaré a un delicadísimo cóctel finolis, Ofelita.



Sólo tienes que agitarlo un poquito y ya está.



¡A la una! A las dos, y a las tres!

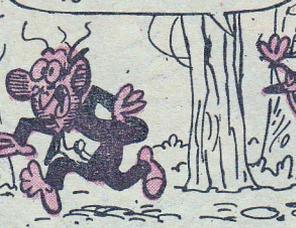


¡BOM!

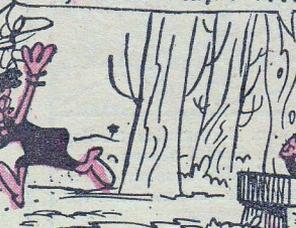
¡Soy inocenteee!



¡Conque un cóctel finolis, ¿eh? ¡Es horrible!



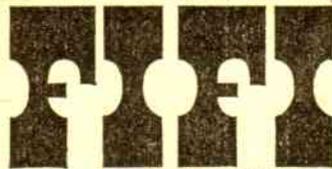
¿Qué les ocurrirá a Melanio y a Ofelita, Fifi...?



Yo lo sé, abuelita. ¡Pero cualquiera les convence ahora de que lo hice porque me pareció que a Ofelita le iba a gustar!



LA TERRIBLE

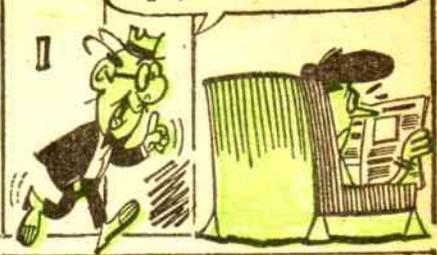


POR MENÚ ESTIVILL

¡Oh, qué apolíneo es el artista Richard Burton!



¡Je, je! Si es más feo que pegar a un gato con una sartén...



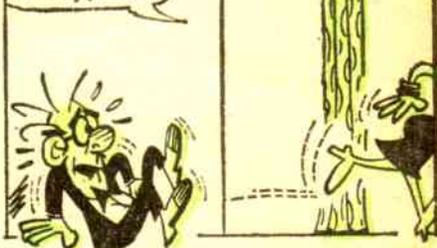
¡Feote, me has insinuado? ¡Brrrrr!



¡Tú sí que eres feote y refeote! ¿Me oyes?



¡Y como, además, te gusta enojarme, me voy, hala!



¡Brrrr! Me ha llamado feote! ¡A mil! ¡A mil!



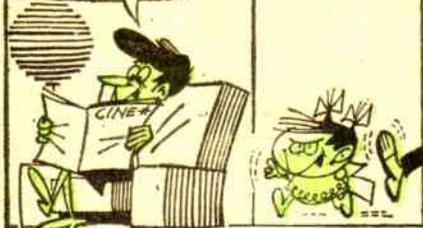
¡Bah, Melanito! Es que Ofelia es mi gpe y no se ha fijado en tu faz con detalle!



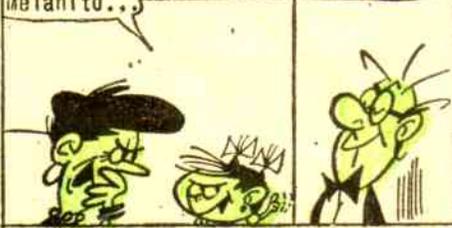
Pero aquí estoy yo para ayudarte. ¡Hurra!



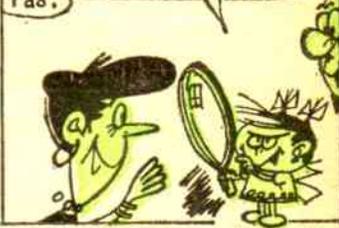
¡Oh! ¡Qué apolíneo es el artista Richard Burton!



Lo que pasa es que no has visto con detalle el perfil etrusco y sandunguero de Melanito...



...pero aquí tienes una lupa, obsérvalo bien y verás.



¿Perfil etrusco? ¡Qué emocionante! ¡Voy a verlo!



¡Horror! ¡Los marcianos...!



¡Que me da un patatús...!



Ha sufrido tan tremendo susto que si se salva pueden hacerla socia del "Español".

¿Perfil etrusco, eh? ¡Como te atrape, ya verás, ya!

Pero si yo le dí la lupa creyendo que te hacía un favor, Melanito.



LA TERRIBLE

FOF

por
NENE
de Huill

He estrenado este traje de color pimienta que es el último berrido de la moda.

SASTRE
TIJERETO

Ahí está don Pulguín. Voy a darle un poco de envidia, con mi traje tan elegantón.



¡Caramba, don Jirafón! ¿A dónde va tan apolíneo?



Pues a lucir mi garbo y mi percha sandunguera por ahí. ¡Je, je!



¡Cosa que, en cambio, no puede hacer usted! ¡Je, je!



¡Desde luego, don Jirafón! La elegancia debe lucirse y relucirse.



Aunque, para lucir bien esa traje clavellito reventón lo mejor sería pasear por el campo, creo yo.



¡Parece usted una manzana en su manzano!



¡Pues, vamos a pasear por el campo, halal!



Más que una manzana en su manzano, parezco una amapola entre los triguales verdes.



¡Caramba! ¡Un toro bravísimooo!



Menos mal que, como corro más, el toro alcanzará a don Pulguín. ¡Socorrooooo...!

¡IMUU...!



¡Horror! ¡Lo que persigue el toro es mi traje colorado chillón...!

¡IMUUUUU!



¡Socorroooo! ¡Un torerooo! ¡Qué venga el "Cordobéees"!

¡Qué cosas le suceden a don Jirafón, por querer presumir!

¡IMUUU!



1086
Sí, ya lo dijo Salomón con su profundo saber: "Al que es un fantarrón, siempre le toca correr."

LA TERRIBLE

Por NENE estivi!



Granadaaa, tierra soñada por miiii... Mi cantar...

Melanito. ¿Qué significan esos alardos?



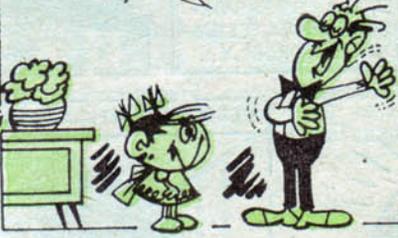
Sabrás, bichito trenzado y curiosón...



...que estoy ensayando para ser un cantante del más alto gorgorito...



...y voy a ganar más dinero que el "Agrile" ese.



Permíteme que me ría un poquito en si beinol. ¡¡¡... ¡¡¡...



Para ganar dinerito más rápidamente, deberías cantar yenkas y cosas de esas.



Y ya verás cómo te contratan en seguida...



¡Brri! Este oficio de "portero" no me "justa" nada! Todo el día barriendo la portería...



...la escalera, el patio! Y no puedo leer lo del fútbol ese!



Y eso que el "Pazguato F.C." pasará a primera este año.



SI YO TUVIERA UNA ESCOBA... CUANTAS COSAS BARRERIA...



SI YO TUVIERA UNA ESCOBA...



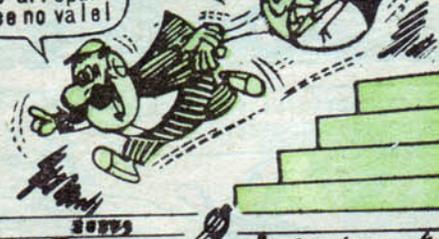
¡Jamás vi una ayuda igual!

...CUANTAS COSAS BARRERIA



¡Pues la tendrás! La tendrás!

¡Y barrerás! ¿Eh? ¡Socorro de lo lindo! ¡rooooo!



¡Que arrepentiree no vale!

Pero si yo sólo quise ayudarte para que fueras famoso...



¡Contrato de barrer catorce horas! ¡Como te atrape, a la jaula para siempre jamás!



la terrible FIFI

por NENE
CASHVILLE

He acertado una quiniela de diecisiete resultados y medio y me han dado este montón de juro.

Buscaré a don Pulguín, para darle un poquito de envidia.

¡Caramba! Estoy a fin de mes y sólo me quedan dos pesetas!

¡Dos pesetas, je, je! En cambio yo, fíjese cuántos billetes gordos y hermosos.

¡Ahora soy riquísimo, don Pulguín, riquísimo!

Me compraré un palacio... una avioneta... un yate...

Muy bien, pero si todo eso lo dijese usted a grito pelado...

...todo el mundo lo sabría, y así todos, le admirarían por su suerte y dirían: ¡Qué rico es don Jirafón!

¡Tienes razón!

Llevo aquí siete semanas y no pasa nadie.

¡SOY MILLONARIO!
¡SOY RIQUESIMO!

Soy millonario. Soy inmensamente riquísimo.

¡Arriba las manos! ¡Las bolsas y todo lo demás!

¡Horror!

¡El "caco" Bonifacio! ¡A correr!

¡Gendarmes! ¡Bomberos! ¡Socorrooo!

¡Qué cosas le pasan a don Jirafón!

¡Atraparen al "caco" Bonifacio y le devolverán el dinero a don Jirafón. ¡Pero el susto le habrá enseñado a no dar envidia a nadie!



La terrible FIFI

FOR NEVÉ ESTIVILL

Deberías procurar ser un tipo tarzanesco y fuertote, Melanito.

¡Brrr! Pues me transformaré en fuertote, hala!

Melanito, deja esa gimnasia, que yo sé la fórmula para que seas un Tarzán con bigote y todo.

Mi amiguito "Arrancapinos", campeón de lucha libre, te dará clases y será un Sansón, aunque con menos pelo...

¡Fantástico!

¡Le llamaré para que venga "ipso-facto"!



¡Aquí estoy, para darle a usted la primera lección de toma y recibel

Primero experimentaremos con este muñeco de serrín.

¡Golpe unoliMorrón en el cabezón...!



¡Deténgase! ¡Deténgase! ¡Tenemos que dar la lección...

Pero, Melanito... ¿no querías ser tarzanesco y fuertote?

¡Ni hablar! ¡Quiero ser mequetréficol! ¡Mequetréficol! ¡Mequetréficoloooo...!

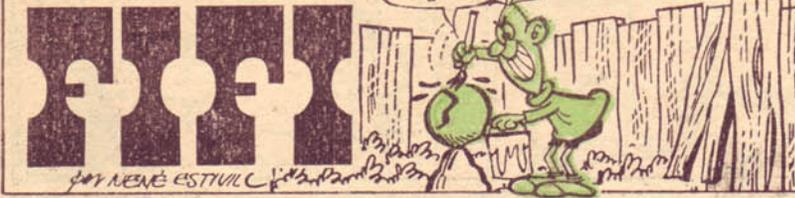


A CUSPIDRIÑOS (Pontevedra) 100 Km.

LA TERRIBLE

Pintaré este pedrusco redondo como un balón de fútbol y le gastaré una broma a Pulguín.

¡Estupendo! Qué ideas más tremendas se me ocurren. ¡Je, je!



Por ahí viene. ¡No sabe lo que le espera! ¡Je, je!

Pulguín, vamos a jugar un ratito al fútbol para divertirnos.

Yo haré de Pesudo y tú de Marcelino. ¡Chuta con toda tu fuerza, ha ha!



¡Prepárate, que allá va...!

¡AY!
¡KROC!

¡Ay! ¡Ay!
¡Mi piel!
¡Mi piecitoooo!

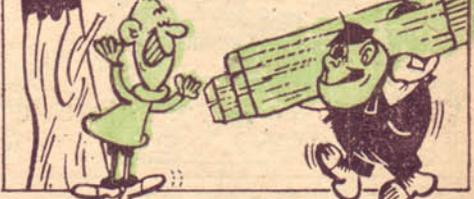
¡Ja, ja! ¡Era un balón de piedral! Ja, ja, ja!



Astuta y científica bromita, Jirafón. ¡Eres un gamberrito diplomado!

Mira, por allí viene Paquiño, puedes gastársela a él también. ¡Verás qué risal!

¡Hombre, Paquiño! Podíamos jugar un ratito al fútbol para divertirnos.



Ahí está el balón. Yo seré el portero y tú el delantero. Eso...

Chuta con toda tu fuerza y sin miedo, que no pasa nada, allá va!

¡CRAC!
¡ZAS!



¡Socorrooo!
¡No, nooooo!

No corras, que vamos a seguir, que es muy divertido.

¡Pobre Jirafón! ¡Qué cosas le suceden!

Ya lo dijo don Ramón, con su gran sabiduría: 'El gamberro gamberrón, acaba en la enfermería'.



la terrible FIFI

por NENE GUIL

"...y encontraron un fabuloso tesoro y todos fueron riquísimos".

¡Caramba, si yo encontraré un tesoro así!!

¡Sería un ricachón de los más gordos! Je, je, je!

Se me ocurre una idea para gastarle una bromita inocente...

Dibujaré un plano y Melanito buscará incansablemente...

¡Caramba! ¡Vaya pedrada!

¡CLON!

¡Sopla! ¡Un mensaje! ¿Que dirá?

¡El plano de un tesoro! ¡Ha la, corro raudo a buscarlo!

"Primera pista: Recorrer diecisiete kilómetros por la carretera de Vitigudino". ¡Adelante, Melanito!

¡Ay, qué risa...!

¡Catorce kilómetros más por el monte! ¡Pues al monte!

¡Subir el pico de la Cabra Loca! ¡A subir, se ha dicho!

¡Volver a bajar el pico! ¡Que raro!

¡Siete kilómetros río abajo por debajo del agua! ¡Ha la, a bucear...!

¡Ahora a cavar en la orilla y allí está el tesoro! ¡Al fin!

¡A picar, se ha dicho!

¡Caramba! ¡Llevo siete horas cavando y del tesoro ni pum!

¡Ahora le diré que todo fue una bromita!

¡Petróleo! ¡Petróleo!

Y ahora soy más opulento que el "Cordobés". ¡Y todo, todote te lo debo a tí!

¡Menos mal que esta vez le gasté una bromita provechosa!



A pesar de estar en Nochebuena, el marido continúa con su inveterada costumbre de leer mientras come. La mujer, enfadada, se lo reprocha:

—¡No comprendo cómo te las puedes arreglar para leer y comer al mismo tiempo!

—Es muy sencillo.— responde él—Con un ojo leo, y con el otro como.



La mujer se muestra fatigada después de haber terminado de arreglar el árbol de Navidad. Va a ver a su marido, que está tendido en el diván, y le reprocha que no le haya ayudado.

—Eres incapaz de hacer nada en casa—le dice.

El protesta enérgicamente:

—No digas eso, Herminia. Y si no, dime, ¿quién fué el que llamó al electricista el otro día, cuando se fundieron los plomos?... ¡Ah!



Un señor lleva a sus hijos al circo durante las vacaciones navideñas. Ocupan unas butacas junto a la pista. De pronto, mientras están actuando los payasos, el señor exclama con voz fuerte:

—¡Qué desgracia, tener que hacer el tanto toda la vida!

Uno de los payasos, que le ha oído, se acerca y le dice sonriente:

—Es verdad, éso debe ser muy triste. ¿Por qué no prueba a hacer como nosotros, que sólo hacemos el tanto media hora al día?



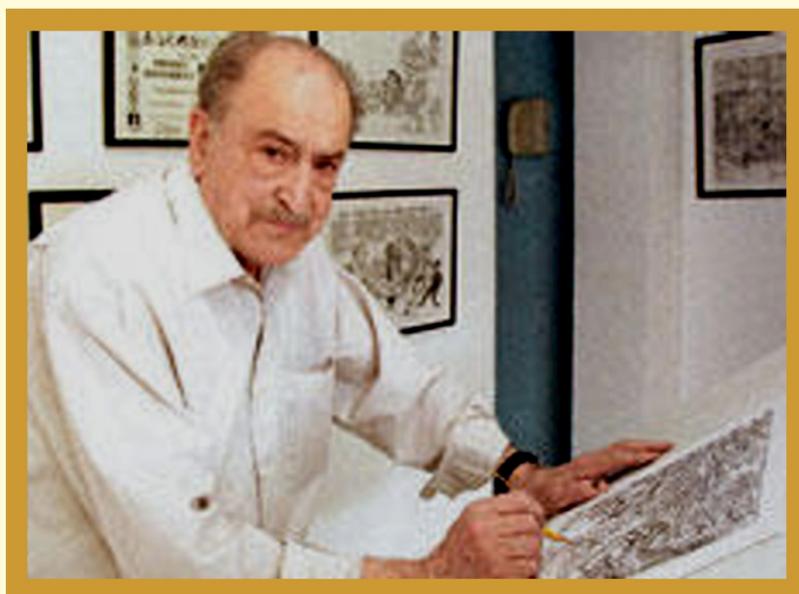
Toda la familia se ha reunido en la granja para pasar las fiestas. Un matrimonio procede de la gran ciudad y se asombra de cuanto ve allí. De pronto, la mujer ve un cerdo con una pata de palo Extrañada, pregunta:

—¿Está herido ese animal?

—No,—responde el dueño de la granja—pero le quaremos tanto y estamos tan acostumbrados a verle, que nos lo vamos comiendo a trozos. ¡Así disfrutaremos de su compañía mucho más tiempo!

...y en broma





NENÉ ESTIVILL
(Alejandro Santamaría Estivill)
Pontevedra, 1926 - Palma de Mallorca, 2011

*NENE
Estivill*