

# EL GUERRERO DEL ANTIFAZ



en **ODISEA EN ZUNKARLAN**

REVISTA PARA LOS JOVENES

2  
PTAS

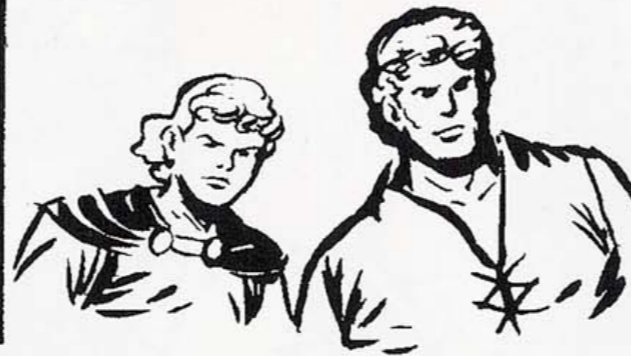
EL GUERRERO  
DEL ANTIFAZ

EN

# ODISEA EN ZUNKARLAN



**F**ERNANDO Y RAMIRO  
HAN ESCALADO LA  
MURALLA QUE RODEA  
A ZUNKARLAN  
CON ANIMO DE LIBERAR  
AL GUERRERO DEL  
ANTIFAZ, DON LUIS Y  
SIGFRIDA A QUIENES  
SABEN ALLÍ  
PRISIONEROS...



PERO CUANDO ESTAN DENTRO, AL PIE DE UNA TO-  
RRE...

¡NO ESPERAN  
ESTA SORPRESA ESOS  
INTRUSOS.!



... LES CAE UNA RED ENCIMA ...

¡EH?



... LA CUAL LES INMOVILIZA UN INSTAN-  
TE...

¡POR  
SANTIAGO!...  
¡FUERA ESTA  
TELA DE ARA-  
ÑA!



... QUE APROVECHAN BIEN SUS ENE-  
MIGOS.

¡A DORMIR  
UN RATO!

¡OUF!





¡JA, JA!  
¡CAERON  
COMO CONE-  
JOS!



LLEVÉMOSLES A  
PRESENCIA DE  
ZUNKARLAN. ÉL  
DECIDIRÁ SU  
SUERTE.



ESPERAD, AHORA ESTÁ  
MUY ENTRETENIDO ZUN-  
KARLAN Y NO DEBE  
MOLESTARSELE.



LA "DIVERSIÓN" DEL REYEZUELO CONSISTÍA EN CONTEMPLAR EL DUELO QUE SOSTENÍAN, EN UNA TABLA O PASARELA COLOCADA SOBRE UNA ENORME PECERA, EL GUERRERO DEL ANTIFAZ Y EL OFICIAL QUIROF. Y AL CAER EL ENMASCARADO...



... ZUNKARLAN RIE SATISFECHO.

TUVO UNA OPORTUNIDAD  
EL CRISTIANO Y LA DES-  
APROVECHÓ... ES JUSTO  
QUE ACABE EN LA  
PECERA...

¡PERO HIZO  
TRAMPA QUI-  
ROF, PADRE!

EL GUERRERO DEL ANTIFAZ NO PIERDE LA SERENIDAD... 4  
AL CAER HACIA ATRÁS APOYA LOS PIES EN LA TABLA TO-  
MANDO MÁS IMPULSO...



... 4 PROCURA CAER DE PIE... JUSTO EN EL BORDE DE  
LA PECERA...



... 4 DESDE ALLÍ SALTA LIMPIAMENTE AL SUELO.



¡SE SALVÓ!

¡PARECE UN  
GATO!

¡QUE  
AGILIDAD!

DON LUIS, QUE PRESENCIA TODO  
ESTO, RESPIRA SATISFECHO...

¡GRACIAS  
AL CIELO!



¡VUELVE A LA PASA-  
RELA, GUERRERO DEL  
ANTIFAZ! ¡EL ENCUEN-  
TRO NO HA TERMINADO!









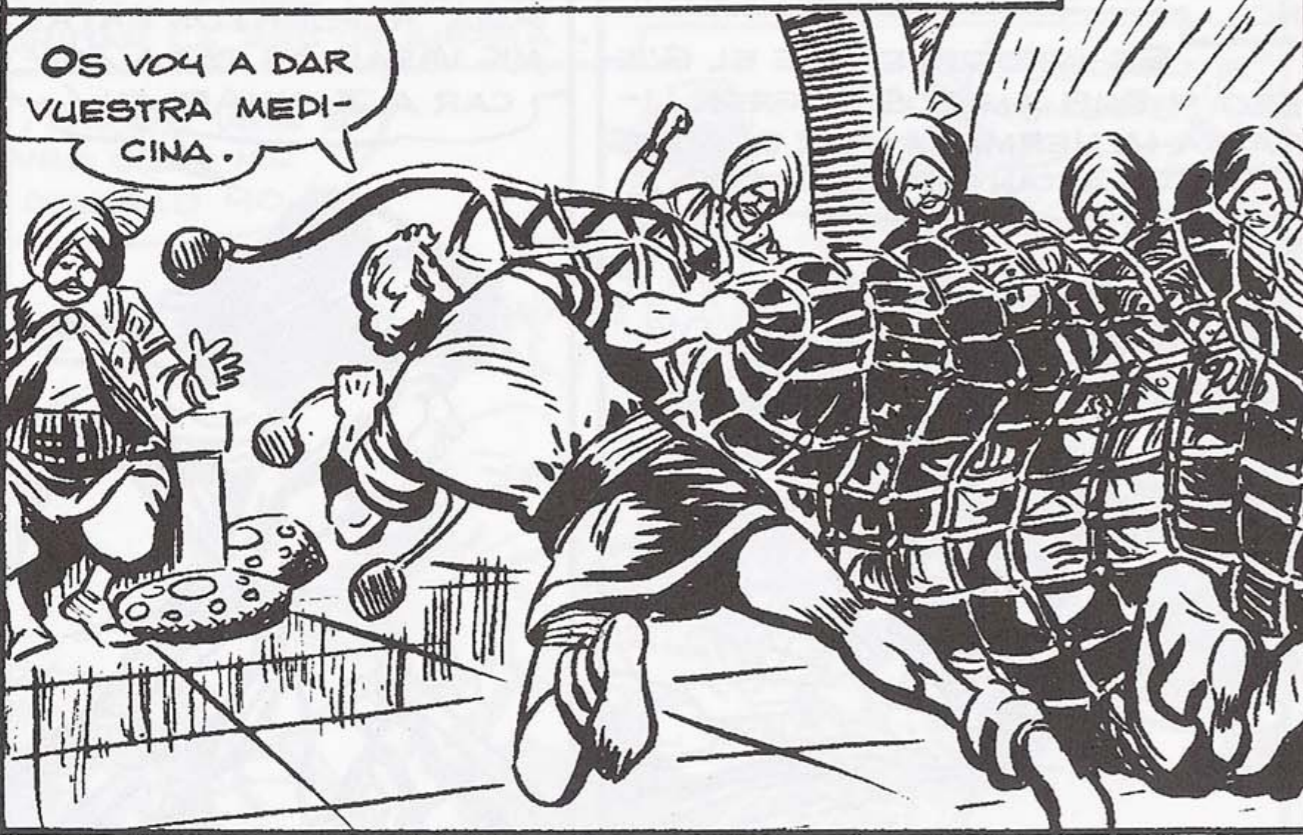
ANTE LOS MUROS DE LA FORTALEZA LOS DEMÁS CRISTIANOS ESPERAN IMPACIENTES EL CURSO DE LOS ACONTECIMIENTOS.



EN EL PALACIO, RAMIRO SE APODERA DE LA RED...



... Y ENVUELVE CON ELLA A VARIOS CONTRARIOS...



... LANZÁNDOLOS CONTRA EL REHEZUELO Y QUIROF.





EL GUERRERO CORTA LAS LIGADURAS DE DON LUIS.

¡GRACIAS, AMIGO!

VAMOS POR LA PRINCESA SIGFRIDA... HAY QUE HUIR PRONTO CON ELLA.



LOS DOS AMIGOS HAN VISTO A LA PRINCESA CAUTIVA TRÁS UNA MAMPARA QUE DA ACCESO A UNA ESTANCIA CONTIGUA.

¡TE SALVAREMOS, SIGFRIDA!



DERRIBAN ESTREPITOSAMENTE LA MAMPARA...



PERO UN GIGANTESCO EUNUCO SE LES INTERPONE.

¡NO SEGUIREIS ADELANTE!



FERNANDO TAMBIÉN HA VUELTO EN SÍ...

DEBO AYUDAR... AUNQUE ME DUELA LA CABEZA...



... Y AYUDA A RAMIRO A VOLCAR LA PECERA, APALANCANDO ÉSTA POR SU BASE.

¡OÍ QUE OS GUSTAN LOS PECES...

¿QUÉ HACÉIS?  
¡QUIETOS TODOS!



EL REYZUELO RECIBE UN BUEN BAÑO... Y ALGÚN QUE OTRO MORDISCO...

¡AAH! ¡QUITADME LOS PECES DE ENCIMA!



¡AYÚDAME, QUIROF!

¡CLARO, PRINCESA! ¡ESTOY AQUÍ PARA PROTEGERTE!  
¡AY, QUÉ MORDISCO!...



DON LUIS VAPULEA AL EUNUCO...

¡APARTA, GORDINFLÓN!



... Y SALE CON LA PRINCESA AL SALÓN PRINCIPAL, PRECEDIDO POR EL GUERRERO DEL ANTIFAZ.

¿QUÉ VEO?

¡JA, JA, JA!





¡RAMIRO HIZO UNA DE LAS SUYAS! ¡APROVECHEMOS LA CONFUSIÓN PARA ESCAPAR!



ABANDONAN EL PALACIO A TODA CARRERA.

¡AHORA HAY QUE SALVAR LA MURALLA!



¡SUBAMOS POR ESTAS ESCALERAS!

¡NO, MEJOR ABRAMOS ESA PUERTA!



¡IMPOSIBLE! ¡YA LA GUARDAN BIEN! ¡EN LA MURALLA HAY MUCHA GENTE!



¡ENTREMOS EN ESTA TORRE! ¡ARRIBA HAY UNA CATAPULTA GIGANTE! ¡DEPRISA!



LLEGAN A LA TERRAZA DE LA TORRE DONDE ESTÁ LA CATAPULTA, PERO ¿CÓMO PODRÁN ESCAPAR?

PRÓXIMO TÍTULO:  
"VUELO ARRIESGADO"