

# UN NUEVO ENIGMA!

con EL GUERRERO DEL ANTIFAZ



REVISTA PARA LOS JÓVENES

150  
PTAS

# ¡UN NUEVO ENIGMA!

JUNTO AL CUERPO DE SU HERMANO, LA "HIJA DE LA NOCHE" LLORA DESCONSOLADAMENTE.



¡4 DE PRONTO, SE LEVANTA CON OJOS CENTELEANTES, ¡EN ELLOS SE LEE EL ODIO!

¡ASESINOS!



¿EH?

¡FUISTEIS VOSOTROS, ALIMARRAS,

ESTAS EQUIVOCADA, MUJER. NINGUNA PARTICIPACIÓN TUJIMOS EN LA MUERTE DE TU HERMANO.



¡PERO "LA HIJA DE LA NOCHE" NO QUIERE ESQUICHAR LA RAZÓN, SINO TAN SOLO EL ODIO!

¡VOSOTROS LE ACOMPAÑARÉIS EN SU LARGO VIAJE!



¡4 EL GUERRERO TIENE EL TIEMPO JUSTO PARA HACERSE A UN LADO Y ESQUIVAR EL TERRIBLE GOLPE!



**P**ERO DE NUEVO "LA HIJA DE LA NOCHE" SE PREPARA DISPUESTA A SEGUIR EN LIZA!



**A**UNQUE ESTA VEZ NUESTRO HÉROE ES RÁPIDO Y CONSIGUE SUJETAR A LA JOVEN POR LA MUÑECA!



**C**ON SU BELLO ROSTRO SURCADO POR LAS LÁGRIMAS, "LA HIJA DE LA NOCHE" MIRA AL GUERRERO.



**Q**UINESPERADAMENTE DOBLA LA CABEZA Y ESTA A PUNTO DE CAER DESVANECEDA!



EL DOLOR Y LA IMPRESIÓN LE HAN HECHO PERDER EL CONOCIMIENTO. DEBEMOS LLEVARLA A UN LUGAR HASTA QUE SE RE- PONGA.



Y AHO- RA ¿QUÉ HACE- MOS?







HAY QUE ANDAR CON TIEMPO. EN CUALQUIER REVUELTA PUEDE AGUARDARNOS UNA EMBOSCADA.

¿QUE APAREZCAN PRONTO! ARDO EN DESEOS DE LLICHA.



LA ESCALERA DESEMBOCA EN UNA GRAN ESTANCIA ALLUMBRADA POR UNA ANTORCHA ¡QUE ILLUMINA TAMBIÉN EL CUERPO YACENTE DE UN HOMBRE!

¡SEBZABAR!



KASD, IMPULSIVAMENTE, SE DIRIGE HACIA DONDE ESTÁ SU AMIGO!

¡DEMOLERÉ ESTE CASTILLO PIEDRA A PIEDRA SI TE HAN HECHO ALGÚN DAÑO!

¡QUIETO, LOCO!



¡ALGUIEN DEBE ESTAR VIGILANDO A SEBZABAR Y PUEDE SER MUY PELIGROSO!

¡OH!



UNA FRACCIÓN DE SEGUNDO DESPUÉS DE QUE EL GUERRERO HAYA DERRIBADO A KASD UNA FLECHA SURCA EL ESPACIO.

¡ESA FLECHA IBA DESTINADA A TU CABEZA!





**E**L HOMBRE SINIESTRO COMPRENDE QUE NO PODRÁ VENCER AL GUERRERO, Y POR ELO DECIDE HUIR.



¡NOS VULVEREMOS A VER, FANTOCHE!

¡SÍGUELE, FERNANDO!

DE ACUERDO.

**M**IENTRAS FERNANDO SIGUE LOS PASOS DEL FUGITIVO, EL GUERRERO Y KASD SE APROXIMAN A SEBZABAR



¿LO LLEVAMOS ARRIBA?

NO; SU ESTADO ES MUY CRÍTICO. MEJOR SERÁ DEJARLO AQUÍ.

QUE ALGUNO DE TUS AMIGOS SE ENCARGUE DE CUIDARLO

HAY UNO, PRECISAMENTE, QUE TIENE AMPLIAS NOCIONES DE MEDICINA.



**A**RRIBA, KASD DA LAS OPORTUNAS ÓRDENES, EN TANTO EL GUERRERO BUSCA A FERNANDO.

PRACTIQUE UNA CURA DE URGENCIA Y VELA POR ÉL. ¡HA DE SALVAR LA VIDA!

HARÉ CUANTO PUEDA.



¿QUÉ OCURRE? ¿CONOCES EL ESCONDIRIO DE ESE HOMBRE?

NO; LO PERDÍ DE VISTA. PERO EN CAMBIO ¡HE DESCUBIERTO ALGO EXTRAORDINARIO!



¡MIRAD ALLÍ!

¡ES "LA HIJA DE LA NOCHE"!

¡Y ANDA COMO SONÁMBULA!



¿A DÓNDE IRÁ?  
NO LO SÉ, PERO ME INTERESA QUE LO AVERIGUEMOS. LA SEGUIREMOS A PRUDENTE DISTANCIA.



LA HIJA DE LA NOCHE" TRAS ABANDONAR EL CASTILLO CAMINA CON PASO FIRME.



¿Y SE DIRIGE AL REFUGIO SECRETO CUYA ENTRADA TODAVÍA ESTÁ ABIERTA!



POCO DESPUÉS ENTRAN TAMBIÉN NUESTROS AMIGOS, Y NO DESCUBREN NI RASTROS DE LA JOVEN!



¡HA DESAPARECIDO! ¡IMPOSIBLE!  
¿Y DÓNDE PUEDE ESTAR?

Y DE PRONTO, HASTA ELLOS LLEGAN UNOS Gritos INFRAHUMANOS, DESGARRADOS, TERRIBLES!



¡NO! ¡OTRA VEZ NO!





JUNTO A ELLOS, DE PRONTO, SUENA  
UNA CARCAJADA SARDÓNICA.



AL VOLVERSE VEN A LA "HIJA DE LA  
NOCHE" QUE TIENE ASIDA UNA PA-  
LANCA.



RÁPIDAMENTE TRAS SUS ENIGMÁTICAS  
PALABRAS, "LA HIJA DE LA NOCHE" IMPULSA  
LA PALANCA HACIA ABAJO.

