

# MISTERIO DESVELADO



con EL GUERRERO  
DEL ANTIFAZ

REVISTA PARA LOS JÓVENES

150  
PTAS

EL GUERRERO DEL ANTIFAZ

en MISTERIO DESVELADO

(ES UN GUIÓN DE: TORTAJADA)

EL GUERRERO DEL ANTIFAZ Y FERNANDO HAN SIDO CONDENADOS POR LA VIEJA HARLA A UNA MUERTE SEGURA.

AL MENOS ME CABE EL HONOR DE MORIR JUNTO AL QUE HA SIDO MI INSEPARABLE AMIGO Y COMPAÑERO.



TODAVÍA PUEDE OCURRIR ALGÚN MILAGRO, FERNANDO. NO DESPERES.

Y MIENTRAS, LA CIUDAD DE SABA CAE EN PODER DE "LOS HIJOS DEL VOLCÁN."



MUSTAFA Y ABUKARIN, NO VEN CON BUENOS OJOS TAL SITUACION.

LOS "SERES DE FUEGO" NO DEJARÁN QUE NOS APODEREMOS DE LA MÁS MÍNIMA PARTE DE LOS TESOROS DE SABA.



AÚN ES PRONTO PARA DECLARARNOS VENCIDOS.

¿TIENES ALGUNA IDEA?

SI; YA TE LA EXPLICARE.



EN LA CÁMARA DE LOS TESOROS, HASTA EL GUERRERO DEL ANTIFAZ HA PERDIDO YA LA ÚLTIMA ESPERANZA.

ADIÓS, ANA MARIA, EN LA QUE PUEDE SER MI ÚLTIMA HORA, ANTES DE ENTREGAR MI ALMA AL SEÑOR, TE DEDICO MIS POSTEROS RECUERDOS.



**P**ERO DE PRONTO UNA VÁCILANTE LUZ DENUNCIA QUE ALGUIEN SE ACERCA.

¡ES EL VIEJO SELÁN!

¡SOLO EL PUEDE SALVARNOS!

**S**ELÁN PARECE UN POCO TRAS TORNADO. NO PRESTA ATENCIÓN A LOS REQUERIMIENTOS DE NUESTROS AMIGOS. ¡PERO AL MENOS INTERRUMPE LA CAIDA DE LA ARENA!

¡NO CONSENTIRE QUE LA ARENA SIGA ENTERRANDO A MI AMADA BALKIS!

NO TE PREOCUPES, QUERIDA BALKIS. ¡PRONTO VOLVERÁS A LUCIR ANTE EL MUNDO TODA TU HERMOSURA!

¡PARECE COMO SI NO EXISTIÉSEMOS PARA ÉL!

DEBE ESTAR LOCO.

**P**ARA EL VIEJECILLO LA TAREA RESULTA ABRUMADORA. MAS AL FINAL CONSIGUE APARTAR TODA LA ARENA.

¡AL FIN TE VUELVO A TENER ANTE MÍ. YA NUNCA MÁS ME SEPARARÉ DE TU LADO.

¡TENÍAS RAZÓN, GUERRERO. ESTÁ LOCO COMO UNA CABRA.

LUCHARÉ POR TÍ PARA IMPONER TU REINADO POR TODO EL DESIERTO.

¿Y POR QUÉ EN VEZ DE LUCHAR POR UNA IMAGEN, NO LUCHAS POR LA AUTÉNTICA REINA BALKIS, LA QUE ESTÁ VIVA?

**P**OR FIN, EL VIEJO SELÁN PARECE DAR SE CUENTA DE QUE NO ESTÁ SOLO EN LA CÁMARA!

¡ESTÁIS EQUIVOCADOS! ¡LA MUJER QUE SE HACE PASAR POR LA REINA BALKIS ES UNA IMPOSTORA!

OS CONTARÉ LA HISTORIA, PARA CONVENCEROS. LA VERDADERA BALKIS REINÓ EN SABA MUCHO TIEMPO HASTA QUE UN DÍA, DESAPARECIÓ SIN DECIR A NADIE DONDE MARCHABA.



**H**ARLA, EL AYA, SE HIZO CARGO DEL PODER.



LA REINA HA EMPRENDIDO UN LARGO VIAJE Y TARDARÁ EN VOLVER. YO ME ENCARGO HASTA ESE MOMENTO DE GOBERNAR SABA.

**P**ERO NO HABÍA NADIE EN LA CIUDAD QUE ESTUVIESE MUY CONFORME CON LO DICHO POR HARLA.

NUESTRA REINA ES INCAPAZ DE MARCHARSE SIN DESPEDIRSE.

QUIZÁ HAYA MUERTO ASESINADA Y QUIERAN OCULTARNOS EL CRIMEN.



**U**N DÍA, UN MERCADER LLEGÓ A SABA. HARLA, A SUS REQUERIMIENTOS, LE CONCEDIÓ UNA AUDIENCIA.

SÉ LO QUE OCURRE EN LA CIUDAD Y VENGO A PROPONERTE UN NEGOCIO QUE ACALLARÁ PARA SIEMPRE EL DESCONTENTO DE TUS MUJERES ARQUERAS.

¿CUAL ES TU PROPOSICIÓN?



FIJATE EN ESA ESCLAVA. ES IDENTICA, HASTA EN SUS MENORES DETALLES, A LA DESAPARECIDA REINA.

¡OH! ¡PARECE INCREÍBLE!



¡TE HARÉ PASAR POR BALKIS! ¡Y ME OBEDECERÁS CIEGAMENTE, PORQUE USARÉ CONTIGO MIS BEBIDAS MÁGICAS!

SUPONGO QUE ME PAGARÁS BIEN ESTE SERVICIO.

**H**ARLA HUNDIÓ UN PUÑAL EN EL PECHO DEL MERCADER. ¡NO QUERÍA TESTIGOS DE SUS MAQUINACIONES!

¡AQUÍ TIENES! ¡JI, JI! ¡ASÍ NO PODRÁS REVELAR A NADIE EL SECRETO DE LA FALSA REINA!

¡ASESINA, MAL...!

A JOVEN ESCLAVA FUE OBLIGADA A TOMAR POR LA FUERZA UNA BEBIDA HIPNÓTICA.

¡NO TENDRÁS VOLUNTAD PROPIA Y TUS ACTOS SERÁN GUIADOS POR MIS ÓRDENES!

**Y** DESPUÉS, HARLA LA PRESENTÓ COMO SI FUERE REALMENTE LA REINA BALKIS.

YA ESTOY DE NUEVO CON VOSOTRAS. VUELVO A OCUPAR MI TRONO, PARA SEGUIR REINANDO.

SEGUIREMOS MANTENIÉNDOTE LA MISMA OBEEDIENCIA Y SUMISIÓN.

YO ME ENTERÉ DE TODA LA HISTORIA PORQUE EN AQUEL TIEMPO OCUPABA EN PALACIO EL CARGO DE MAYORDOMO. LA VIEJA QUISO ELIMINARME PERO YO ¡JI, JI! CONSEGUÍ ESCAPAR.

¡YA NO CADE DUDA!

¡ESTÁN HACIENDO PASAR A MI ADORADA SARITA POR LA REINA BALKIS!

¡SARITA? ¡CASO VOSOTROS CONOCÉIS A LA ESCLAVA IMPOSTORA?





TENÍA QUE SALIR DE ALLÍ PARA DARTE EL ESCARMIENTO QUE MERECE, BRIBÓN DE SIETE SUELAS.

¿A QUÉ ESPERAS?  
¡PRENDELO!



¡PAGO LIBRE, ESBIRROS!  
¡NO QUIERO PERDER EL TIEMPO CON SEGUNDONES!  
¡ES VUESTRO JEFE EL QUE ME INTERESA!

¡UG!



¡VAMOS, DEFIÉNDETE!  
¡ESTOY IMPACIENTE POR MEDIRTE LAS COSTILLAS!

¡VOY A LUCHAR SÍ!  
¡Y CUANDO ACABE CONTIGO ARROJARÉ TU CUERPO A LOS CHACALES DEL DESIERTO!



COMO UN TORBELLINO HUMEANTE, EL JEFE DE "LOS HIJOS DEL VOLCÁN SE LANZA SOBRE EL GUERRERO.

¡ENCAJA EL PRIMER GOLPE!

¡FALLASTE!



¡EN CAMBIO, YO NO SUELO ERRAR NINGUNO DE MIS GOLPES!

¡CONDENADO!



HICHO APROVECHA OTRA DE SUS ARMAS. ¡SU PROPIO CUERPO ENVUELTO EN LLAMAS!

¡SI NO LA... MI FUEGO SERVIRÁ PARA VENCERTE!

¡ERES ASUTUTO!

**P**ERO EL GUERRERO ES DUCHO EN CINCUENTA MIL TRETAS Y LOGRA DESEMBARAZARSE FÁCILMENTE DE SU ENEMIGO.

¡NO ESTOY DISPUESTO A DEJARME ASAR COMO UN LECHONCILLO!



**M**IENTRAS, LA VIEJA HARLA QUIERE INTIMIDAR A SARITA.

¡LLAMA EN TU AYUDA A LAS MUJERES ARQUERAS!  
¡ESTOS HOMBRES SON TUS ENEMIGOS!

¡NO PRES-  
TES ATENCION  
A SUS PALA-  
BRAS!



ESA VIEJA HA DOMINADO TU VOLUNTAD Y QUIERE MANEJARTE A SU ANTOJO.

¡OH! ENCUENTRO EN TI ALGO QUE ME SUBYUGA.



**L**AS MUJERES ARQUERAS NO NECESITAN QUE SU REINA LAS LLAME. ¡ELLAS SOLAS DECIDEN INTERVENIR EN LA PELEA!

¡EN PALACIO HAY LUCHA!

¡BALKIS PUEDE NECESITARNOS!



¡DETENEDLOS! SON ENEMIGOS DE LA REINA Y QUIEREN MATARLA!

¡EH? MAL SE NOS PONE LA COSA, FERNANDO.

EFFECTIVAMENTE. ¡PERO TENGO EL PRESENTIMIENTO DE QUE ACABAREMOS SALIENDO BIEN!











EL PELIGRO VIENE PISANDONOS LOS TALONES. DEBEMOS BUSCAR UN REFUGIO EN EL QUE ESTEMOS HASTA QUE ENCONTREMOS UNA SOLUCIÓN A NUESTROS PROBLEMAS.



¡ALGO IMPORTANTE ESTA OCURRIENDO EN LA CIUDAD!

QUIZÁ HAYAN REANUDADO LA LUCHA LAS MUJERES ARQUERAS Y LOS SERES DE FUEGO.



NO; HUYEN DE UN PELIGRO COMÚN. DE ALGÚN NUEVO PELIGRO QUE SE HABRA PRESENTADO EN SABA.

¿QUIÉN PODRÁ SER?



**M**UY PRONTO IBAN A CONOCER LA RESPUESTA AL EXTRAÑO ENIGMA.

¡GRGR!

¿EH?



¡HAN SOLTADO LAS FIERAS!

¡Y NO PODEMOS ESCAPAR PORQUE TENEMOS EL PISO CORTADO!

FIN