

# EL ENIGMA DE BALKIS

con EL GUERRERO  
DEL ANTIFAZ



150  
PTAS

REVISTA PARA LOS JÓVENES

EL GUERRERO DEL ANTIFAZ

en

# EL ENIGMA DE BALKIS

GUIADO POR LA BELLA ARQUERA HANIS, FERNANDO LLEGA A SABA, BUSCANDO AL GUERRERO DEL ANTIFAZ, SIN SOSPECHAR QUE EN EL VIEJO REINO LE ESPERAN MUCHAS SORPRESAS.









¿A DÓNDE ME LLEVÁIS? ¿QUÉ VAIS A HACER?

¡ABRID ESTA TRAMPA!



¡ABAJO!

¿ASÍ QUE ESTE ES MI DESTINO?



¡HASTA LA ETERNIDAD, JOVEN IMPULSIVO. ¡A VER QUÉ PUEDE TU VALOR DE AHORA EN ADELANTE!



**F**ERNANDO QUEDA POR FIN INMÓVIL AL PIÉ DE LA RAMPA POR LA QUE HA CAÍDO, CON SUS MIEMBROS DOLORIDOS.

¡UF, AL FIN HE PARADO DE RODAR. ¿DÓNDE ESTOY?



¡SON JOYAS! ¡COLLARES, DIADEMAS, CORONAS, ESPADAS, TODO CUAJADO DE PERLAS Y PIEDRAS PRECIOSAS...! ¡TODO DE ORO Y PLATA....!



¡FERNANDO!

¡EH? ¿QUIÉN ME LLAMA? ¿QUIÉN ESTÁ AHÍ?





¿AÚN HAY MÁS, FERNANDO. SI BALKIS ES SARTA, ¿DÓNDE ESTÁ MI ESPOSA QUE SE QUEDÓ CON ELLA EN PROVENZA?

¡TIENES RAZÓN, ¿CÓMO SALIMOS DE AQUÍ?



LOS DOS AMIGOS INTENTAN ESCALAR LA EMPINADÍSIMA RAMPA DE DESCENSO, SIN CONSEGUIRLO.

¡ES PIEDRA PULIMENTADA, SI FUERA TIERRA CAVARÍAMOS ESCALONES.

LA ESTRECHEZ DEL CONDUCTO TAMPOCO NOS PERMITE AMONTONAR EL TESORO DEBAJO PARA ELEVARNUESTRO PISO.



LOS MUROS TIENEN MÁS DE UN METRO DE ESPESOR. SON INATACABLES TAMBIÉN.

ENTONCES NO NOS QUEDA SINO ESPERAR LA MUERTE. A MENOS QUE...



**CR** RECORDAIS A ABUKARIN, EL MERCADER DE ESCLAVOS? VEDLO CERCA DE SABA, TRACIONANDO A BALKIS

¡ALA SEA CONTIGO, MUSTAFÁ! ¿HAS TRAÍDO TODOS TUS HOMBRES A LA LUCHA?

¡PARA LA LUCHA CON MUJERES BASTARÍAN LA TERCERA PARTE DE LOS QUE TRAIGO!



¡SABA Y SUS TESOROS NOS ESPERAN! LA LUCHA SERÁ DURA, PERO LOS QUE QUEDEN CON VIDA SERÁN INMENSAMENTE RICOS.

SI BALKIS ES TAN BELLA COMO DICES, SERÁ UNA BUENA PERLA PARA MI SERRALLO. ¡ADELANTE, POR ALÁ!

**DE** SO  
NO ES BALKIS  
SARITA?  
IGNORANTE  
DEL PELIGRO  
QUE AMENAZA  
A LA CIUDAD...



'REINA BALKIS,  
DEJA DE PEN-  
SAR EN EL  
EXTRANJERO.'



'LO AMO, AYA MARLA.' 'LO  
AMO DESDE SIEMPRE.'  
'HAY CIENTOS O MILES  
DE AÑOS QUE LO HE  
CONOCIDO.'  
'PERO ES ÉL,  
ESTOY SEGU-  
RA.'



'NADA NI NADIE  
QUE ENTRE EN LA  
CÁMARA DE LOS  
TESOROS PUEDE  
VOLVER A SA-  
LIR.' 'ES LA  
LEY.'



'¿QUE LEY, MARLA? ¿EN MI  
REINO YO HAGO LAS LEYES  
DESDE HACE DOS MIL QUI-  
NIENTOS AÑOS Y PUEDO  
CAMBIARLAS.'

'¡JA, JA,  
JA!'

'¿DE QUÉ TE RÍES,  
MARLA? ¿CÓMO TE  
ATREVES? ¿HASTA TU  
VIDA ESTÁ SUJETA A  
MI LEY.' 'BASTA,  
MARLA....' '¿QUÉ  
SIGNIFICA TU  
RISA?'



'¡LA ARENA ESTÁ  
PREPARADA PARA  
QUE HANIS MUE-  
RA FRENTE A  
LAS FIERAS, OH  
REINA BALKIS.'



'¿OYES, MARLA?  
VAMOS A VER CÓMO  
ESA FRACASADA  
MUERE DESTROZADA  
POR LAS GARRAS Y  
LOS DIENTES DE MIS  
VERDUGOS'

**B**ALKIS OCUPA SU PALCO EN EL PEQUEÑO CIRCO Y  
HACE UNA SEÑAL PARA QUE DEN SALUDA A LAS  
FIERAS.

'¡SALVE, REINA  
MIA.' '¡MUERO  
POR TU GLO-  
RIA.'



'¡ABRID...!'





¡ATRAS, RETROCEDE A PALACIO. NOS HAREMOS FUERTES EN ÉL.

¡RENDÍOS, REINA BALKIS, NO QUEREMOS MATAR A CHICAS TAN BONITAS.

¡ABUKARIN, TRAIADOR, TÚ LES HAS ENSEÑADO EL CAMINO.



LOS LADRONES DEL DESIERTO INCENDIAN LOS JARDINES Y LAS CASAS ABANDONADAS POR LOS MORADORES EN SU RETIRADA AL PALACIO.



¡SE HAN REFUGIADO EN EL PALACIO REAL, MUSTAFÁ, ¡Y AHÍ ESTÁN LOS TESOROS. ¡VO ABRIRÉ LAS PUERTAS. ¡ELLAS NO CONOCEN TODAVÍA EL USO DE LA POLVORA, Y VO TENGO VARIOS BARRILES.



EN UN ALARDE DE VALOR, MUSTAFÁ CARGA CON UN BARRIL AL CUAL HA INTRODUCIDO UNA MECHA ENCENDIDA.

¡ARRE, ¡VUELO, CABALLO.



¡DADME UN ARCO, QUIERO LUCHAR Y MORIR CON VOSOTRAS.

¡TÚ NO, REINA BALKIS. ¡NOS OTRAS MORIREMOS POR TI.

¡CUIDADO, ¡A VER QUE INTENTA ESE JINETE LOCO.



¡ALLÁ VA.





¡YA ERES MÍA,  
REINA BALKIS!  
¡NO HUYAS,  
HERMOSA!

¡NO HUYO, MISERABLE!  
¡DEFENDERE MI VIDA  
A ESPADAZOS!



LA VIOLENCIA DE LA EXPLOSIÓN HA  
CONMOVIDO TODO EL PALACIO.

¿QUÉ HA  
SIDO ESO?

¡UNA EXPLOSIÓN! PERO  
AQUÍ NADIE DEBE CONO-  
CER EL USO DE LA PÓL-  
VORA. ¡LOS ATACAN-  
TES SON FORAS-  
TEROS!



¡EL TECHO SE ESTÁ  
DESMORONANDO!  
¡VAMOS A MORIR  
APLASTADOS!

¡ATRÁS, FER-  
NANDO! ¡ESTO  
PUEDE SER NUES-  
TRA SALVACIÓN!

FIN