

# ¡A LA DESESPERADA!

con EL GUERRERO  
DEL ANTIFAZ.



150  
PTAS

REVISTA PARA LOS JÓVENES

# EL GUERRERO DEL ANTIFAZ

en  
**¡A LA DESESPERADA!**

**E**L AMO DE UNA DE LAS ISLAS LIPARI Y SUS INVITADOS OYEN LA SEÑAL QUE ANUNCIA EL PRINCIPIO DE LA CACERÍA ORGANIZADA POR EL.



**N**O SON LIEBRES NI JABALÍES. LAS PIEZAS DE CAZA SON EL GUERRERO DEL ANTIFAZ Y CANARIO.



¡ES HORRIBLE ESTO QUE HACEN CON NOSOTROS! ¡QUE MONSTRUOS DE MALDAD!

¡AÚN NO NOS HAN CAZADO, CANARIO!



¡ESCUCHA LOS CUERNOS DE CAZA! ¡SUENAN CADA VEZ MÁS CERCA! ¡NOS ESTÁN ACORRALANDO!







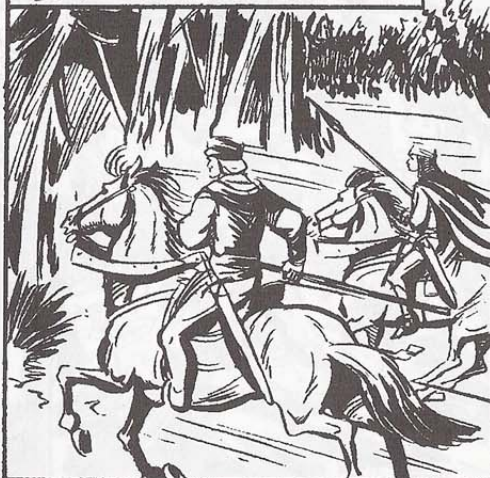
¡A LA DESESPERADA!

¡UJ...! ¡HASTA  
AHORA HEMOS  
TENIDO SUER-  
TE!

¡NO PERDAMOS TIEMPO!  
DESPOJA A UNO DE ELLOS  
DE SUS ROPAS Y PÓNTE-  
LAS TÚ.



EN MENOS DE DOS MINUTOS LOS DOS  
AMIGOS SE HAN TRANSFORMADO  
EN DOS DE LOS CAZADORES.



¿NO HAY NINGUNO  
POR ESE LADO, SEÑOR  
DE CORAVILLS?

¡NO, NO, NI  
RASTRO!



EL VERDADERO SEÑOR DE CORAVILLS HA  
FORZADO LAS LIGADURAS CON QUE LO  
DEJARAN EL GUERRERO DEL ANTIFAZ  
Y CONARIO Y CONSIGUE LIBRAR PRIMERO  
LAS DE SUS PIES.



Y AL INCORPORARSE ES DESCUBIERTO  
POR EL AMO Y SUS COMPAÑEROS.

¡ALLÍ ESTÁ UNO  
DE ELLOS!

¡PREMIO AL  
QUE LO CACE!



A SUSTADO AL VERSE CONFUNDIDO CON  
CONARIO, CORAVILLS TRATA DE GANAR  
TIEMPO DÁNDOSE A LA FUGA. MÁS  
LE HABRÍA VALIDO PENSAR EN ARRANCAR-  
SE LA MORDAZA.



¡ME HAN CONFUNDIDO!  
¡ME VAN A DAR A CAZA!  
¡NO, NO...! ¡NO...!



¡MÍO ES EL PREMIO!



¡NO...!



¡JA, JA, JA!  
¡YA TENEMOS  
AL PRIMERO!

¡HA SIDO DEMASIADO  
FÁCIL!  
¡EL GUERRERO DEL ANTIFAZ SE-  
RA MÁS DIVERTIDO!

CALLAOS...  
ESTE NO  
ES EL VOLA-  
TINERO...



¡ES EL SEÑOR DE  
CORAVILLS!  
¡NUESTRO MEJOR SOCIO!

¡IRA DEL INFIERNO,  
ESTO ES UNA BUR-  
LA DEL GUERRERO  
DEL ANTIFAZ!



¡AVISAD A TODOS  
LOS CAZADORES!  
¡EL GUERRERO  
DEL ANTIFAZ Y  
EL SALTIMBAN-  
QUI LLEVAN  
ROPAS DE CABALLE-  
ROS!

TRATARÁN DE ENTRAR  
EN EL FORTÍN PARA  
RESCATAR A SUS AMI-  
GOS.

¡VAMOS!



**E**N EFECTO, EL GUERRERO DEL ANTIFAZ Y  
CANARIO TRATAN DE RESCATAR A SUS COM-  
PAÑEROS RETENIDOS EN EL CASTILLO DEL  
AMO.



¡HAY DEMASIADOS CENTINELAS EN LA PUERTA PRINCIPAL, ALGUNO DE ELLOS DEBE CONOCER A LOS VERDADEROS DUEÑOS DE ESTAS ROPAS.

ESE CAMINO ES IMPRACTICABLE PARA NOSOTROS.



LOS DOS COMPAÑEROS DAN UN RODEO EN TORNO AL CASTILLO BUSCANDO UN PUNTO MENOS GUARNECIDO.



¡EL CENTINELA ACABA DE VOLVER LA ESPALDA A ESTE CONTRAFUERTE. ¡TREPAREMOS POR AQUÍ!



ENGARFIANDO SUS UÑAS SOBRE LAS RUGOSIDADES DE LAS PIEDRAS VOLCÁNICAS CON QUE ESTÁ CONSTRUIDO EL CASTILLO, LOS DOS AMIGOS TREPAN SILENCIOSAMENTE.



¡QUIETO, CANARIO! HA DADO OTRO PASEO SIN VERNOS...

¡LA BUENA SUERTE NOS DURA YA DEMASIADO!

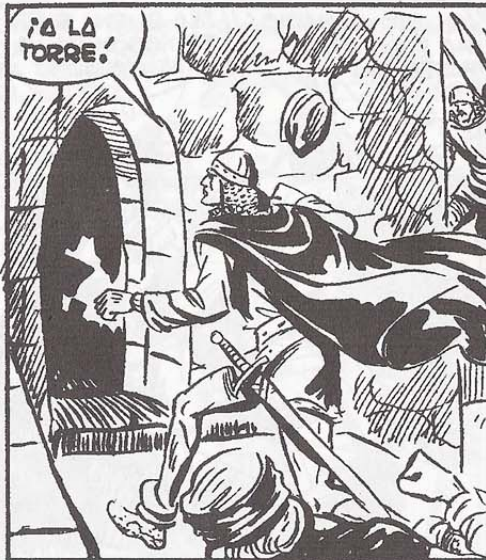


UNA DE LAS PIEDRAS SE DESPRENDE BAJO LOS PIES DEL GUERRERO DEL ANTIFAZ Y RUEDA POR EL CONTRAFUERTE PRODUCIENDO UN RUIDO QUE LLAMA LA ATENCIÓN DEL CENTINELA.

¡EH? ¡POR TODOS LOS DEMONIOS...!



¡A LA DESESPERADA!







¡ESTO NOS DARÁ UNA LIGERA VENTAJA, CANARIO!



**A** L QUITAR UN ANDAMIAJE DE TABLONES QUEDA AL DESCUBIERTO EL ÚNICO HUECO QUE OFRECE A NUESTROS AMIGOS UNA POSIBILIDAD DE FUGA

¡VAMOS! ¡A ALGÚN SITIO LLEGAREMOS!



¡EL AMO NO LAS TENÍA TODAS CONSIGO, ESTO PARECE UN TÚNEL DESTINADO A LA HUIDA EN CASO DE NECESIDAD.



**D**E PRONTO EL SUELO FALLA BAJO SUS PIES. ¡OH! ¡SOCOR...! ¡PELIGRO!



**Y** CAEN EN UN POZO DE VARIOS METROS DE PROFUNDIDAD, ESTRECHO Y LISO.



