

# LA AUDACIA DE FERNANDO



REVISTA PARA LOS JÓVENES.

con EL GUERRERO DEL ANTIFAZ

150  
PTAS

# LA AUDACIA de FERNANDO

con

## EL GUERRERO DEL ANTIFAZ

**E**L GUERRERO DEL ANTIFAZ, EL EX PIRATA NEGRO Y EL PRÍNCIPE IKENEL ESTÁN INTERROGANDO AL CAÍD DE TOMBUCTÚ, AL QUE HAN CAPTURADO Y SACADO DE SU CIUDAD.





'PUES TO QUE ME HAN DE DAR ALCANCE, MEJOR ES SALIR AL ENCUENTRO DE UNO PRIMERO, Y CUANDO LO HAYA ANIQUILADO, IR AL ENCUENTRO DEL OTRO.'



'ESTA POR AQUI, LO PRESIENTO...'



'MUERE...! OH!'

'NO ME HALLAS DESCUIDADO, TRAIOR OSMAN.'



'HAS HECHO DEMASIADO RUIDO PARA TAN POCAS NUECES.'



'Y ESTAS SON NUECES SIN RUIDO.'

'ERRASTE.'



'OH!'

'AL SUELO, AHORA VERAS, GUERRERO, COMO SE TRATAR A MIS VICTIMAS.'



'BASTA DE PALABRERIA, ESTO VA EN SERIO.'

'YO TIRO A MUERTE DESDE EL PRINCIPIO.'





LA AUDACIA DE FERNANDO



¡ACABEMOS DE UNA VEZ, GUERRERO CRISTIANO!

¡CUIDADO, GUERRERO!



¡TÚ LO HAS DICHO!

¡AHH...!



¡CAMINA DELANTE, OSMAN. SI EL CAID NO HA MUERTO EL MISMO SE ENCARGARÁ DE HACER JUSTICIA!

¡ALÁ TE MALDIGA!



¿VIVE, DON BERNARDO?

POCO HA DE SER. PERO NO HA QUERIDO DECIR DÓNDE ESTÁ LA CONDESA.



CASI A PUNTO DE AGONIZAR EL CAID PRONUNCIÓ UNA SOLA PALABRA APENAS AUDIBLE.

¡... KORO...!



¡ES INÚTIL...!



¡VAMOS A TOMBUCTÚ!

PROBABLEMENTE TENDRÁS A DOÑA ANA MARÍA YA FERNANDO EN EL MISMO ENCIERRO.



LEGAN A TOMBUCTÚ CUANDO LAS PRIMERAS SOMBRAS DE LA NOCHE CAEN SOBRE LA CIUDAD.





¡AUXI...!



¡GLUB!



ESTÁ BIEN, GUERRERO CRISTIANO; TÚ GANAS. NO GRITARE MIENTRAS TÚ NO ME LO MANDES.



¡NO PERDAMOS TIEMPO. ¡ENTREGANOS A LA CONDESA CRISTIANA QUE HA TRAIDO TU SEÑOR!

¿LA CONDESA CRISTIANA? ¿NO SABÉIS QUE MI SEÑOR ORDENÓ LLEVARLA HACIA EL SUR?

¿CÓMO ES POSIBLE?



LA REGALÓ A UN SULTÁN NEGRO DE UN PAÍS DE NEGROS. PERO NO RECUERDO AHORA SU NOMBRE.

¿TIENE ALGO QUE VER CON LA PALABA KORO?



¡KULI KORO! ¡ESO ES! ¡JURO POR ALGÚN QUE ES VERDAD!

ESTÁ BIEN, TE CREEMOS.



**A**NTES DE ABANDONAR EL SERRALLO, NUESTROS AMIGOS COMPRUEBAN QUE, EN EFECTO, LA CONDESA NO ESTÁ ALLÍ.

EN ESTE LADO TAMPOCO.



¡ADIÓS! ESTO LO HACEMOS POR PURA PRECAUCIÓN... TANTO POR BIEN TUYO COMO POR EL NUESTRO.



**S**ALEN POR EL MISMO SITIO QUE ENTRARON Y CON LA MISMA FACILIDAD.

**U**NA VEZ FUERA DE TOMBUCTU RECORREN LOS ALREDEDORES BUSCANDO LOS RASTROS DE LAS CARAVANAS QUE HAN SALIDO HACIA EL SUR.



ESTOY SEGURO DE QUE FERNANDO HABRÁ HECHO TODO LO POSIBLE POR MARCAR EL CAMINO.



¡ALLÍ BRILLA ALGO!



¡UNA HEBILLA DEL CALZADO DE FERNANDO!



¡ESTE ES EL BUEN CAMINO, ¡Y NO HACE AUN DOS DÍAS QUE HAN PASADO POR AQUÍ!

¡RENACE MI ESPERANZA, AMIGOS MÍOS!



¡ADIÓS, PRÍNCIPE IKENEL. DESDE AQUÍ SEGUIREMOS SOLOS. VOLVED TÚ Y TU VALIENTE HERMANA A VUESTRO PUEBLO.

QUE EL TODOPODEROSO OS PROTEJA, AMIGOS MÍOS.



**C**IENTOS DE KILOMETROS MÁS AL SUR, FERNANDO Y DOÑA ANA MARÍA HAN SIDO ENTREGADOS AL SULTÁN KULI KORO, TEMIBLE SEÑOR DE UN INMENSO TERRITORIO.



¡QUÉ ESPANTO...! ¡PREFIERO LA MUERTE AL DESTINO QUE ME AGUARDA EN PODER DE ESE NEGRO BRUTAL...!

NO PERDÁIS EL VALOR, SEÑORA. QUIZA NUESTRO SEÑOR EL GUERRERO DEL ANTIFAZ ESTÁ SIGUIENDO NUESTROS PASOS MUY DE CERCA.



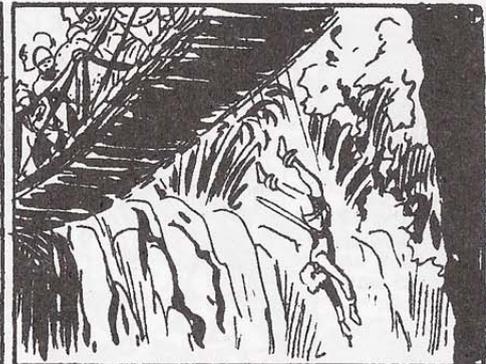
¡BIEN SÉ QUE ESO NO PUEDE SER, ¡POR LO TANTO PONDRÉ EN PRÁCTICA LO ÚNICO QUE PUEDE INTENTARSE: ESCAPAR YO PARA AYUDAR DESPUÉS A LA SEÑORA CONDESA!

**F**ERNANDO CREE LLEGADA LA HORA DE INTENTAR SU DESESPERADA ACCIÓN AL PASAR SOBRE UN FRÁGIL PUENTE SOBRE UN ABISMO.



¡AHORA O NUNCA!

¡QUIETO! ¡A EL!  
¡SUJETADLO!  
¡QUE NO ESCAPE!



¡PERSEGUIDLO! ¡CUBRIRÉ DE RIQUEZAS Y HONORES AL QUE LO TRAIGA VIVO O MUERTO!

¡HUYE, FERNANDO!  
¡HUYE!



¡QUIEREN ALCANZARME!  
¡TENDRÁN QUE NADAR COMO LOS PECES SI QUIEREN CONSEGUIRLO!



**F**ERNANDO NADA DESESPERADAMENTE PERO ALGUNO DE LOS PERSEGUIDORES SE MANTIENEN A DISTANCIA CADA VEZ MAS CORTA.



**T**ANTO SE PROLONGA LA PERSECUCCIÓN QUE LLEGA UN MOMENTO EN QUE LOS INDÍGENAS PARECEN DARSE POR VENCIDOS Y SE RETIRAN A LAS ORILLAS.

SI NO PARECEN CANSADOS, ¿POR QUÉ SE RETIRAN?  
¿QUÉ PELIGRO HAY MÁS ABAJO?



**U**N TERRIBLE ESTRUENDO LLEGA A OÍDOS DE FERNANDO REVELÁNDOLE LA VERDAD.

¡VOY HACIA UNA CATARATA!

**F**ERNANDO TRATA DE RETROCEDER PERO LA CORRIENTE YA ES DEMASIADO FUERTE Y LO ARRASTRA COMO SI FUERA UNA PLUMA.



**A**L FIN SE PRECIPITA VERTIGINOSAMENTE.



**L**A PRESION TERRIBLE QUE EXPERIMENTA LE HACE PERDER EL SENTIDO Y SANGRAR ABUNDANTEMENTE POR OIDOS Y BOCA.



¡MADRE DE DIOS, ROGAD POR MI ALMA...!

**L**A CORRIENTE LE SACA DE LA GRAN HOYA EXCAVADA POR EL AGUA EN EL LECHO DEL RIO Y LO IMPULSA HACIA LOS LATERALES.



¡MUERTO...! ¡IMPOSIBLE SACARLO DE AQUÍ!



¡DIOS MÍO...! ¡CREO QUE ESTOY VIVO DE MILAGRO...!



¡Y ESTO SOLO ES EL PRINCIPIO. HE DE VOLVER A ARROSTRAR TODOS LOS PELIGROS EN BUSCA DE MI SEÑORA LA CONDESA.



¡UNA LANZA! DEBE SER ALGUNA DE LAS QUE ME ARROJARON Y QUE EL AGUA HA TRAÍDO HASTA AQUÍ. CON ELLA ME SIENTO UN POCO MÁS SEGURO.



**F**ERNANDO BUSCA UN CAMINO PARA VOLVER RÍO ARRIBA, HASTA EL PUENTE POR DONDE SALTÓ AL AGUA.

DESDE ALLÍ SEGUIRÉ EL RASTRO DE MI SEÑORA Y DE SUS APREHENSIONES.







¡ME AHOGA!  
¡ME VA A  
DESPEDA-  
ZAR...!



**E**N UN DESESPERADO ESFUERZO, FERNANDO CLAVA SUS DEDOS EN LOS OJOS DE LA BESTIA QUE LANZA UN RUGIDO FERROZ...



... Y ARROJA AL SUELO AL MUCHACHO

¡AAAH!

**M**AGULLADO POR EL TERRIBLE GOLPE, FERNANDO VE COMO EL GORILA; REPUESTO DE SU DOLOR, VIENE A DESTROZARLO



**R**ÁPIDAMENTE COGE UNA RAMA PUNTIAGUDA, Oponiéndola ante el cuerpo del animal, que no puede detener ya el impulso de su enorme cuerpo.



¡GRACIAS POR LA AYUDA QUE ME HABÉIS PRESTADO, DIOS MÍO...!



¡ESTA DESMAYADA. ¡HA LLEVADO UN BUEN SUSTO. ¡ELLA SABÍA SIN DUDA MUCHO MEJOR QUE YO LO TERRIBLEMENTE FUERTES Y FEROCES QUE SON ESOS ANIMALES TAN PARECIDOS AL HOMBRE.



¡AAAH!  
¡NO GRITES...! SOY YO... Y QUIERO SER TU AMIGO...



¡OH, TÚ LO HAS MATADO. ¡TÚ...! ¿QUIÉN ERES, OH DIOS DE LA SELVA?



SÓLO SOY UN SER HUMANO COMO TÚ, Y QUE NECESITA TU AYUDA.

FIN