

# EL REINO MISTERIOSO

con EL GUERRERO  
DEL ANTIFAZ



150  
PTAS

REVISTA PARA LOS JÓVENES

# EL GUERRERO DEL ANTIFAZ EN EL REINO MISTERIOSO

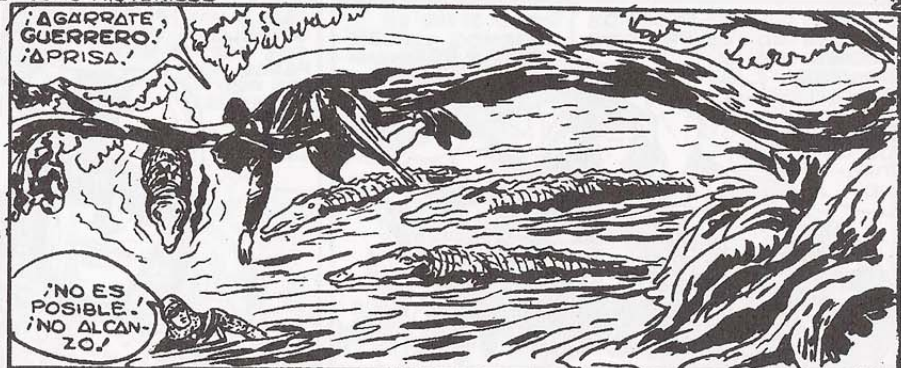
**E**L GUERRERO DEL ANTIFAZ Y DON BERNARDO EL EXPIRATA NEGRO VENDEN CARAS SUS VIDAS, PERO NO LES QUEDA ESPERANZA DE SALIR SALVOS ANTE EL ACOSO DE LOS SAURIOS.



**E**L QUE-  
RREO TRATA  
DE ESCAPAR  
DEL ACCOSO  
DE LOS REP-  
TILES, NADA-  
DO VIGOR-  
SAMENTE Y  
BATIENDO EL  
AGUA CON  
LOS PIES.



ESTO SOLO ES  
PROLONGAR  
LA AGONIA..



¡AGARRATE  
GUERRERO!  
¡PRISA!

¡NO ES  
POSIBLE!  
¡NO ALCAN-  
ZO!

**E**L  
PIRATA  
NEGRO NO  
YACIA EN  
BALANCEAR  
LA RAMA  
COMO UNA  
BALESTA  
PARA QUE  
EL GUERRE-  
RO DEL  
ANTIFAZ  
PUEDA AL-  
CANZAR SU  
MANO.



¡ALERTA!  
¡AHORA!



¡AL FIN! PERO  
¡OJALA! NO SEA  
DEMASIADO  
TARDE!

**L**A RAMA  
CRUJE BAJO  
EL PESO DE  
LOS DOS HOM-  
BRES, MIENT-  
RAS SE  
DESGLIZAN A  
LO LARGO DE  
ELLA BAJO  
UNA FETIDA  
Y CHAS-  
QUEANTE  
MULTITUD DE  
MANDIBULAS  
ANSIOSAS Y  
HAMBRIEN-  
TAS.



¡SALVADOS!  
¡GRACIAS  
A DIOS!

NO ESPERABA  
SALIR BIEN LI-  
BRADO DE  
ESTA OCA-  
SION.



¿QUÉ HAREMOS AHORA?  
NO PODEMOS EJECUTAR  
LAS INFAMES  
EXIGENCIAS  
DEL CAID.  
MOHA-  
MED.

¡DEJAME QUE  
TOME ALIEN-  
TOS.



UN GRUPO DE JINETES APARECE DESALOJANDO EL ZOCO DE GENTES A LATIGAZOS Y FLECHAZOS.





¡VA A SALIR LA PRINCESA, CAUSA DE NUESTRA CONVERSACIÓN. SI NO TENÉIS MIEDO A LA MUERTE AGUARDAD Y VERÉIS UN ROSTRO TAN BELLO COMO SÓLO PUEDE TENERLO UNA HURTA DEL PROFETA Y ENTONCES DECID SI ALGUIEN PUEDE PASAR POR ELLA.

¿POR QUÉ HUYEN LAS GENTES?

LA PRINCESA SALE SIN VELO A LA CARA. PERO NADIE DEBE VERLA. POR ESO OBLIGAN A CERRAR PUERTAS Y VENTANAS.

**C**UANDO SALE LA PRINCESA, HASTA SUS GUARDIAS VUELVEN LA ESPALDA PARA NO VER SU ROSTRO, MAS RADIANTE QUE EL MISMO SOL



¡POR DIOS, QUE TENÉIS RAZÓN. ¡ES DIVINA, PERO ESO NO OBSTACULIZA NUESTROS PLANES, PUES...

¡EH! ¿QUÉ PASA AHORA?

**U**N PELOTON DE JINETES ALUMINADOS SURGE POR UNA CALLE LATERAL Y CAE SOBRE LOS GUARDIAS DE LA PRINCESA



¡A ELLOS! ¡POR ALA!

¡TRAICIÓN! ¡NOS ATACAN!



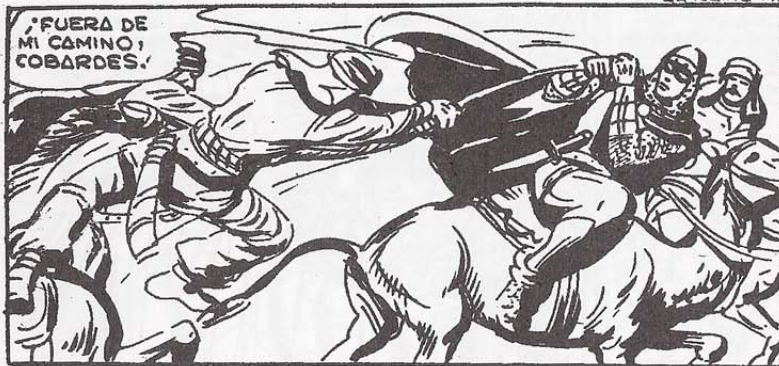
¡VEN CON NOSOTROS, HERMOSA GACELA! ¡NUESTRO SULTÁN ESTÁ ENAMORADO DE TI Y QUIERE HACERTE SU ESPOSA!



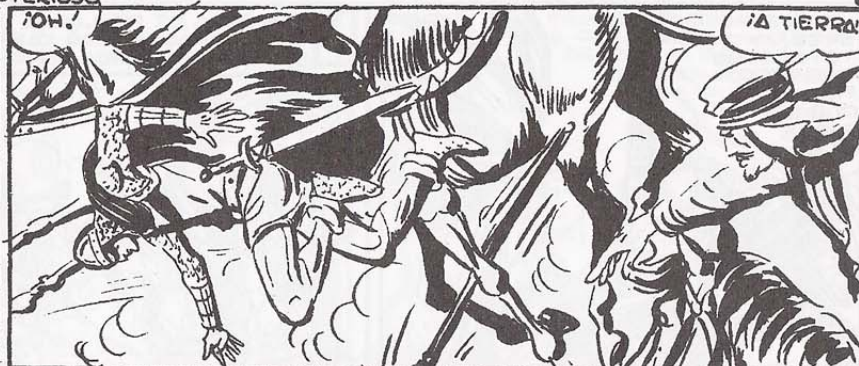
¡ATRÁS! ¡SOLTAD A ESA MUJER, DESDICHADOS!

¡POR ALA! ¿QUÉ ES ESTO?





¡FUERA DE MI CAMINO! ¡COBARDES!



¡OH!

¡A TIERRA!



¡ATÁDLO! ¡YA NO PUEDE DEFENDERSE!

¡COBARDES! ¿QUE QUERÉIS DE MI?



¡LLEVARTE CON ALGUIEN QUE PUEDE HACER TU SUERTE! ¡ES INÚTIL QUE TE NIEGUES A VENIR!



¡Y NI EL PIRATA NEGRO HA VISTO POR DONDE ME LLEVAN! ¡NO PUEDO ESPERAR AYUDA PARA LIBERARME...!



¡HE DE VALERME POR MIS PROPIOS MEDIOS!

¡AHÍ ESTÁ QUIEN TE RECLAMA!



¿QUIÉN ERES? ¿QUÉ PRETENDES DE MI?

¡ORDENA A TUS SICARIOS QUE ME PONGAN EN LIBERTAD SI NO QUIERES PAGAR CARO ESTE ATREVIMIENTO!



LA DESCONOCIDA PERSONA HACE UN GESTO Y EL GUERRERO ES OBLIGADO A CABALGAR TRAS ELLO.

¿SUSPECHO QUIEN ERES? Y SI ACIERTO, TE JURO QUE NO COMPRENDO QUE ESPERAS DE MÍ...



LA MARCHA SE PROLONGA DURANTE VARIAS HORAS A TODA CARRERA, CUBRIENDO UNA TREMENDA DISTANCIA.



Y BIEN, MORAIMA, ¿PARA QUÉ ME HACES TRAER AQUÍ?

¡AH, TE CREES MUY LISTO...!



CIERTAMENTE. YO SOY MORAIMA. PERO YA NO SOY LA CHIQUILLA QUE ERA. HACE UNAS SEMANAS, SINO UNA MUJER...



¿VENDRÁS CONMIGO A DONDE NI LA CONDESA DE TORRES NI NADIE PUEDA DISPUTARME TU COMPañIA.

ESTO ES UNA BOBADA, MORAIMA. REGRESEMOS A NIAMEY.



¿PARA TRATAR DE RESCATAR A TU CONDESA? ¿JAMÁS! ¿VO TE AMO CIENTO VECES MÁS QUE ELLA.

¡NO DISPARATES, MORAIMA!



APENAS RAYA EL DÍA, HACEN SUS ORACIONES FRENTE AL SOL Y SE PONEN NUEVAMENTE EN MARCHA.



ESTE ES EL LUGAR ELEGIDO. A TRES DÍAS DE MARCHA A PIÉ DEL POZO MÁS PRÓXIMO.

NO NECESITO SABER DONDE HAY POZO ALGUNO. LLEVAMOS TODA EL AGUA Y LOS VIVEMOS.







TOMAD, MIS JOYAS, LAS QUE OS HE PROMETIDO. Y LLEVAOS TAMBIÉN LOS CAMELLOS, OS LOS REGALO TODOS.

¿QUE ALA TE COLME DE FELICIDAD.



¿YA ESTAMOS SOLOS.

¿Y A TRES JORNADAS DEL AGUA MÁS PRÓXIMA, QUE NI SIQUERA SABEMOS EN QUE DIRECCIÓN ESTÁ.



¿NO LA NECESITAMOS PARA MORIR! ¿A ESO TE HE TRAI DO CONMIGO. ¿A MORIR JUNTOS. ¿QUIERES MAYOR PRUEBA DE AMOR, GUERRERO DEL ANTI-FAZ?

NO SÉ SI REIRME DE LA OCURRENCIA O DE TI. CIERTE LO QUE MERECEES POR TU LOCURA...



¿CAPRICHOS DE NIÑA SIN SESO. CUANDO TE APRIETE LA SED, CLAMARÁS PIDIENDO AGUA Y NADIE PODRÁ DARTÉ- LA.

CUANDO ME SIENTA AGONIZAR PEDIRÉ QUE TE ACERQUES A MORIR JUNTO A MÍ...



NO PIENSO MORIR AQUÍ. CAMINARÉ, NO SÉ HACIA DONDE, PERO PEDIRÉ AL CIELO QUE GUIE MIS PASOS.

ADMIRO TU TESÓN, TU FE... ¿POR ESO TE AMO MÁS.



¿YO TE SEGUIRÉ HASTA DONDE ALCANCEN MIS FUERZAS!



¿EL CIELO NOS PROTEGE. ¿AQUELLO ES UN OASIS.

¡OH!





¡MORAIMA!

¡OH!



¡ESTE ES UN BUEN LUGAR PARA MORIR... EN TUS BRAZOS....!

¡TE LLEVARÉ!  
¡TENGO CONFIANZA EN DIOS.!

Y SI CAIGO EN EL CAMINO... TENDRÉ A MI FAVOR, A LA ENTRADA DEL CIELO, QUE TE HE PERDONADO COMPLETAMENTE.

¡OH!



**M**EDIO INCONSCIENTE, CON LOS SENTIDOS EMBOTADOS POR EL CANSANCIO, EL GUERRERO DEL ANTIFAZ SIGUE ADELANTE CON SU CARGA.

¡NO...! ¡NUNCA LO ALCANZAREMOS...!  
¡VA NO ESTA! ¡ERA UN ESPEJISMO...!  
¡ALABADO SEA DIOS!¡CHACALES...!  
¡BUITRES...!  
¡Y NO TENGO NI UNA ESPADA PARA DEFENDERME...!¡ESTO ES EL FIN!  
¡QUÉ FELIZ SOY...!



¡BUITRES! // ALGUIEN  
CORRE PELIGRO O HA  
MUERTO TRAS ESAS  
DUNAS!..



¡ESTAMOS  
SALVADOS!

¡OH!

¡GRACIAS,  
AMIGOS,  
OS DEBE-  
MOS LA  
VIDA!

¡POR ESO NOS PERTENECÉIS! // SOIS  
PRISIONEROS DEL SULTAN DE KANO!

¿KANO...?  
¿PRISIO-  
NEROS...?



¡KANO ES EL  
CENTRO DEL  
MUNDO! // LA  
CIUDAD MA-  
YOR QUE PO-  
DEIS CONO-  
CER! // NUESTRO SULTAN  
YARMUK ES  
EL MAS PO-  
DEROSO!



**E**L GUE-  
RREIRO NO  
OPONE RES-  
SISTENCIA,  
PUES SABE  
QUE NO SE  
ENCUENTRA  
EN CONDI-  
CIONES DE  
HACERLO.



**E**N KANO,  
CAPITAL  
FABULOSA  
DE AQUEL REI-  
NO PERDIDO...

PARCE  
FUERTE Y  
VALEROSO.  
UNA VEZ  
REPUESTO  
SERÁ UN  
BUEN GLA-  
DIADOR EN  
LA ARENA  
REAL.

¿GLADIADORES  
EN LA ARENA?  
¿QUE SUERTE  
AGUARDA A  
NUESTROS AMI-  
GOS EN TAN  
EXTRANO PAÍS,  
CUYAS COSTUM-  
BRES PARECEN  
HABER SIDO  
COPIADAS DEL  
NORTE?

FIN