

EL REINO MISTERIOSO

con EL GUERRERO
DEL ANTIFAZ



150
PTAS

REVISTA PARA LOS JÓVENES

EL GUERRERO DEL ANTIFAZ EN EL REINO MISTERIOSO

EL GUERRERO DEL ANTIFAZ Y DON BERNARDO EL EXPIRATA NEGRO VENDEN CARAS SUS VIDAS, PERO NO LES QUEDA ESPERANZA DE SALIR SALVOS ANTE EL ACOSO DE LOS SAURIOS.



EL QUE-
RREO TRATA
DE ESCAPAR
DEL ACCOSO
DE LOS REP-
TILES, NADA-
DO VIGOR-
SAMENTE Y
BATIENDO EL
AGUA CON
LOS PIES.



ESTO SOLO ES
PROLONGAR
LA AGONIA..



¡AGARRATE
GUERRERO!
¡PRISA!

¡NO ES
POSIBLE!
¡NO ALCAN-
ZO!

EL
PIRATA
NEGRO NO
YACILA EN
BALANCEAR
LA RAMA
COMO UNA
BALESTA
PARA QUE
EL GUERRE-
RO DEL
ANTIFAZ
PUEDA AL-
CANZAR SU
MANO.



¡ALERTA!
¡AHORA!



¡AL FIN! PERO
¡OJALA! NO SEA
DEMAS'ADO
TARDE!

LA RAMA
CRUJE BAJO
EL PESO DE
LOS DOS HOM-
BRES, MIENT-
RAS SE
DESGLIZAN A
LO LARGO DE
ELLA BAJO
UNA FETIDA
Y CHAS-
QUEANTE
MULTITUD DE
MANDIBULAS
ANSIOSAS Y
HAMBRIEN-
TAS.



¡SALVADOS!
¡GRACIAS
A DIOS!

NO ESPERABA
SALIR BIEN LI-
BRADO DE
ESTA OCA-
SION.



¿QUÉ HAREMOS AHORA?
NO PODEMOS EJECUTAR
LAS INFAMES
EXIGENCIAS
DEL CAID.
MOHA-
MED.

DEJAME QUE
TOME ALIEN-
TOS.



UN GRUPO DE JINETES APARECE DESALOJANDO EL ZOCO DE GENTES A LATIGAZOS Y FLECHAZOS.





¡VA A SALIR LA PRINCESA, CAUSA DE NUESTRA CONVERSACIÓN. SI NO TENÉIS MIEDO A LA MUERTE AGUARDAD Y VERÉIS UN ROSTRO TAN BELLO COMO SÓLO PUEDE TENERLO UNA HURTA DEL PROFETA Y ENTONCES DECID SI ALGUIEN PUEDE PASAR POR ELLA.



¿POR QUÉ HUYEN LAS GENTES?

LA PRINCESA SALE SIN VELO A LA CARA. PERO NADIE DEBE VERLA. POR ESO OBLIGAN A CERRAR PUERTAS Y VENTANAS.

CUANDO SALE LA PRINCESA, HASTA SUS GUARDIAS VUELVEN LA ESPALDA PARA NO VER SU ROSTRO, MAS RADIANTE QUE EL MISMO SOL



¡POR DIOS, QUE TENÉIS RAZÓN. ¡ES DIVINA, PERO ESO NO OBSTACULIZA NUESTROS PLANES, PUES...

¡EH! ¿QUÉ PASA AHORA?

UN PELOTON DE JINETES ALUMINADOS SURGE POR UNA CALLE LATERAL Y CAE SOBRE LOS GUARDIAS DE LA PRINCESA



¡A ELLOS! ¡POR ALA!

¡TRAICIÓN! ¡NOS ATACAN!



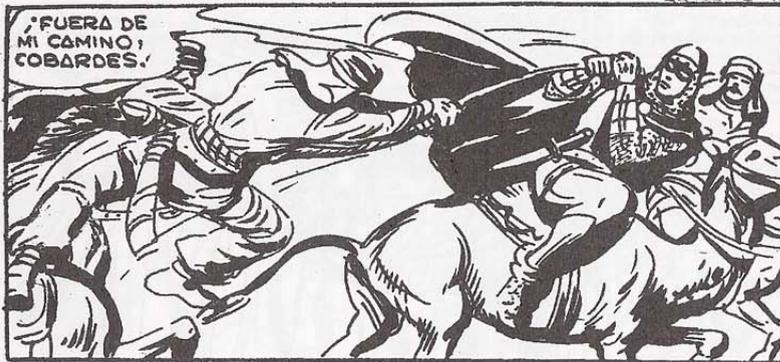
¡VEN CON NOSOTROS, HERMOSA GACELA! ¡NUESTRO SULTÁN ESTÁ ENAMORADO DE TI Y QUIERE HACERTE SU ESPOSA!



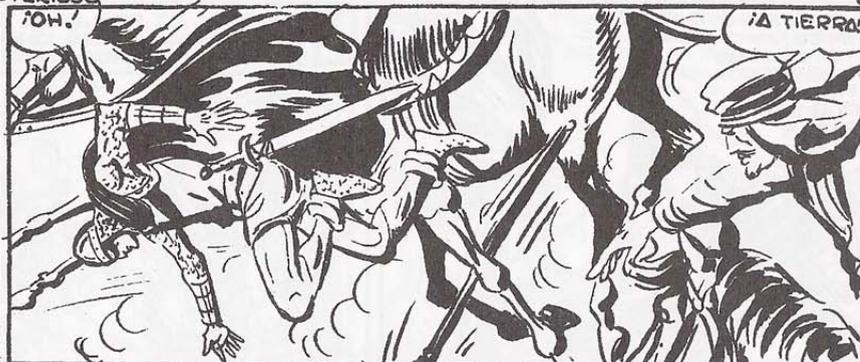
¡ATRÁS! ¡SOLTAD A ESA MUJER, DESDICHADOS!

¡POR ALA! ¿QUÉ ES ESTO?





¡FUERA DE MI CAMINO! ¡COBARDES!



¡OH!

¡A TIERRA!



¡ATÁDLO! ¡YA NO PUEDE DEFENDERSE!

¡COBARDES! ¿QUE QUERÉIS DE MI?



¡LLEVARTE CON ALGUIEN QUE PUEDE HACER TU SUERTE! ¡ES INÚTIL QUE TE NIEGUES A VENIR!



¡Y NI EL PIRATA NEGRO HA VISTO POR DONDE ME LLEVAN! ¡NO PUEDO ESPERAR AYUDA PARA LIBERARME....!



¡HE DE VALERME POR MIS PROPIOS MEDIOS!

¡AHÍ ESTÁ QUIEN TE RECLAMA!



¿QUIÉN ERES? ¿QUÉ PRETENDES DE MI? ¡ORDENA A TUS SICARIOS QUE ME PONGAN EN LIBERTAD SI NO QUIERES PAGAR CARO ESTE ATREVIMIENTO!



LA DESCONOCIDA PERSONA HACE UN GESTO Y EL GUERRERO ES OBLIGADO A CABALGAR TRAS ELLO.

¿SUSPECHO QUIEN ERES? Y SI ACIERTO, TE JURO QUE NO COMPRENDO QUE ESPERAS DE MÍ...



LA MARCHA SE PROLONGA DURANTE VARIAS HORAS A TODA CARRERA, CUBRIENDO UNA TREMENDA DISTANCIA.



Y BIEN, MORAIMA, ¿PARA QUÉ ME HACES TRAER AQUÍ?

¡AH, TE CREES MUY LISTO...!



CIERTAMENTE. YO SOY MORAIMA. PERO YA NO SOY LA CHIQUILLA QUE ERA. HACE UNAS SEMANAS, SINO UNA MUJER...



¿VENDRÁS CONMIGO A DONDE NI LA CONDESA DE TORRES NI NADIE PUEDA DISPUTARME TU COMPañIA.

ESTO ES UNA BOBADA, MORAIMA. REGRESEMOS A NIAMEY.



¿PARA TRATAR DE RESCATAR A TU CONDESA? ¿JAMÁS! ¿VO TE AMO CIENTO VECES MÁS QUE ELLA.

¡NO DISPARATES, MORAIMA!



APENAS RAYA EL DÍA, HACEN SUS ORACIONES FRENTE AL SOL Y SE PONEN NUEVAMENTE EN MARCHA.



ESTE ES EL LUGAR ELEGIDO. A TRES DÍAS DE MARCHA A PIÉ DEL POZO MÁS PRÓXIMO.

NO NECESITO SABER DONDE HAY POZO ALGUNO. LLEVAMOS TODA EL AGUA Y LOS VIVEMOS.





TOMAD, MIS JOYAS, LAS QUE OS HE PROMETIDO. Y LLEVAOS TAMBIÉN LOS CAMELLOS, OS LOS REGALO TODOS.

¿QUE ALA TE COLME DE FELICIDAD.



¡YA ESTAMOS SOLOS!

¿Y A TRES JORNADAS DEL AGUA MÁS PRÓXIMA, QUE NI SIQUERA SABEMOS EN QUE DIRECCIÓN ESTÁ.



¿NO LA NECESITAMOS PARA MORIR! ¿A ESO TE HE TRAI DO CONMIGO. ¿A MORIR JUNTOS. ¿QUIERES MAYOR PRUEBA DE AMOR, GUERRERO DEL ANTI-FAZ?

NO SÉ SI REIRME DE LA OCURRENCIA O DE TI. CIERTE LO QUE MERECEES POR TU LOCURA...



¿CAPRICHOS DE NIÑA SIN SESO. CUANDO TE APRIETE LA SED, CLAMARÁS PIDIENDO AGUA Y NADIE PODRÁ DARTÉ- LA.

CUANDO ME SIENTA AGONIZAR PEDIRÉ QUE TE ACERQUES A MORIR JUNTO A MÍ...



NO PIENSO MORIR AQUÍ. CAMINARÉ, NO SÉ HACIA DONDE, PERO PEDIRÉ AL CIELO QUE GUIE MIS PASOS.

ADMIRO TU TESÓN, TU FE... ¿POR ESO TE AMO MÁS.



¿YO TE SEGUIRÉ HASTA DONDE ALCANCEN MIS FUERZAS!



¿EL CIELO NOS PROTEGE. ¿AQUELLO ES UN OASIS.

¡OH!







¡BUITRES! // ALGUIEN
CORRE PELIGRO O HA
MUERTO TRAS ESAS
DUNAS!...



¡ESTAMOS
SALVADOS!

¡OH!

¡GRACIAS,
AMIGOS,
OS DEBE-
MOS LA
VIDA!

¡POR ESO NOS PERTENECÉIS. // SOIS
PRISIONEROS DEL SULTAN DE KANO!

¿KANO...?
¿PRISIO-
NEROS...?



¡KANO ES EL
CENTRO DEL
MUNDO. // LA
CIUDAD MA-
YOR QUE PO-
DEIS CONO-
CER. // NUESTRO
SULTAN
YARMIK ES
EL MAS PO-
DEROSO!



EL GUE-
RREIRO NO
OPONE RES-
SISTENCIA,
PUES SABE
QUE NO SE
ENCUENTRA
EN CONDI-
CIONES DE
HACERLO.



EN KANO,
CAPITAL
FABULOSA
DE AQUEL REI-
NO PERDIDO...

PARECE
FUERTE Y
VALEROSO.
UNA VEZ
REPUESTO
SERÁ UN
BUEN GLA-
DIADOR EN
LA ARENA
REAL.

¿GLADIADORES
EN LA ARENA?
¿QUE SUERTE
AGUARDA A
NUESTROS AMI-
GOS EN TAN
EXTRANO PAÍS,
CUYAS COSTUM-
BRES PARECEN
HABER SIDO
COPIADAS DEL
NORTE?

FIN