

# ABÚ EL DELA TOR

CON EL GUERRERO DEL ANTIFAZ



REVISTA PARA LOS JÓVENES. N.º R.º 6

1'50  
PTAS

# EL GUERRERO DEL ANTIFAZ en ABÚ, EL DELATOR

**F**ERNANDO FUE VENDIDO COMO ESCLAVO EN EL SUR DEL REINO DE GRANADA, Y COMPRADO POR LA RICA JANINA, LA CUAL LO HAZAGA Y ENGLANA.





¡VEN ACA TE DIGO,  
¡NO TRATES DE ESCAPAR,  
PORQUE TIENES QUE ESCUCHARME  
HASTA EL FINAL!

¡SOCORRO,  
FERNANDO!



¡ATRAS,  
OMAR,  
SUÉLTALA!

¡APARTATE, ESCLAVO, NO TE  
METAS EN LO QUE NO TE  
IMPORTA!



¡ME IMPORTA, PORQUE  
ELLA ES UNA DAMA.  
¡SUÉLTALA DE  
UNA VEZ!

¡AH, TIENES AGALLAS!  
¡AQUÍ, MIS AMIGOS, ROM-  
PELE ALGÚN HUESO!



**L**OS SIRVIENTES DE OMAR ACOSAN A FERNANDO, PERO ESTE EMPUNA EL ALFANJE REGALADO POR JANINA Y LOS HACE RETROCEDER

¡MIS HUESOS SON  
DEMASIADO Duros!



¡PARECE QUE ME  
TIENEN A MÍ MÁS  
RESPECTO QUE A  
SU AMO, ¿O SERÁ  
MÁS MIEDO QUE  
A EL?

¡MALDITO  
ESCLAVO!



¡Y AHORA ESTOY A TU  
DISPOSICIÓN PARA  
SEGUIR DISCUTIENDO  
TU MALA EDUCACIÓN,  
OMAR!

¡TE VOY A ARRANCAR  
LAS AGALLAS A  
ESPADAZOS.





FERNANDO, NO SABES LO CONTENTA QUE ESTOY DE HABERTE CONOCIDO ¡AHORA SÉ QUE PUEDO CONFIAR EN TI... PARA TODA LA VIDA!



¡SARITA... TAN LEJOS UNO DE OTRO



¡FERNANDO!

¿QUÉ MANDAS?

NADA NADA.



TU PADRE TE ESPERA, AMA... Y ORDENA QUE PASES CON EL VELO CUBRIÉNDOTE EL ROSTRO.

¡OH!



¡ME ASUSTAS! ES LA PRIMERA VEZ QUE MI PADRE ORDENA ESO TEMO QUE HABRA DISPUESTO UN CAMBIO RADICAL EN MI VIDA.



JANINA, HIJA, NUESTRO AMIGO ALHAMAR ME HA OFRECIDO COMPRARTE PARA SU HIJO OMAR Y YO HE TENIDO EL HONOR DE ACEPTAR SU PRECIO.



¡NUNCA, ¡JAMÁS  
LO HARÉ! ¡CONOZCO  
A OMAR, LO  
ABORREZCO!



¡DESCHADADA, ¿CÓMO TE ATREVES  
A REBELARTE CONTRA EL MANDATO  
DE TU PADRE? ¡VETE Y PREPARA  
TUS MEJORES GALAS.  
¡MAÑANA SERÁS  
LLEVADA A CASA  
DE OMAR SIN  
RECHISTAR!



COMO PARECE QUE  
JANINA APRECIA A  
ESE ESCLAVO  
CRISTIANO,  
VENDEMELO  
TAMBIÉN

TUVO ES POR LO  
MISMO QUE ME  
COSTÓ. PERO ES  
UN RARO CA-  
PRICHO...

NO ES RARO,  
PUES TEN-  
DRÉ A LOS DOS  
A MI MERCED.



¡LES TIENES MIEDO, PADRE! ¡TÚ, QUE  
ERES MÁS RICO QUE ELLOS, LES HAS  
TENIDO MIEDO. ¡POR ESO NOS ENTREGAS  
A ELLOS, AUN SABRIENDO QUE SÓLO BUS-  
CAN TERNEROS A SU MERCED  
PARA VENGARSE POR LO  
QUE LOS HEMOS HUMILLA-  
DO ESTA TARDE!

HE DADO  
MI PALABRA,  
DEJAME YA  
EN PAZ..



¡FERNANDO, ..LÉVAME  
LEJOS DE AQUÍ, ¿A TU  
CASTILLA? ¡NO ES UNA  
ORDEN SINO UN RUE-  
GO! ¡YO BIEN SÉ  
QUE S NOS  
COGEN A TI  
TE COSTARÍA  
LA VIDA....!

SÓLO NECESITAMOS CA-  
BALLOS, ARMAS, VÍVERES  
Y ALGÚN DINERO O JOYAS,  
PARA PAGAR POSIBLES  
AYUDAS.



FERNANDO Y JANINA SE ESCAPAN DEL PALACIO  
DE LA JOVEN, PERO, TEMIENDO TAL SUCESO,  
OMAR HA COLOCADO ESPÍAS EN TORNO.

**M**IENTRAS, EN LA MISMA CAPITAL DE GRANADA, EL GUERRERO DEL ANTIFAZ HA CAÍDO ACCIDENTALMENTE EN PODER DE SOLIMÁN BEN SALEMA, EL CUAL QUIERE OBLIGARLO A COOPERAR CON ÉL.



¡A TRAVÉS DE ESTA CELOSÍA VES A TU ADORADA CONDESA. ¡MIS VERDUGOS ENTRARÁN EN ACCIÓN SI NO ACEPTAS MIS PLANES.

ESTO SÓLO ES PROPIO DE VILES Y DE TRAIDORES.



**N**O ES REALMENTE ANA MARÍA, QUE SE ESCAPO, SINO OTRA ESCLAVA CRISTIANA AMORDAZADA LA QUE ES CRUELMENTE TRATADA POR LOS SAYONES DE SOLIMÁN BEN SALEMA.

¡M-M-M!



¡BASTA, MISERABLES! ¡FUERA! ¡SOLTADME TODOS! ¡NO CONSENTRÉ TALES VILEZAS!

¡CUIDADO! ¡ESTA LOCO!



¡AGUARDA, ANA MARÍA, CORRO A LIBRARTE DE LAS GARRAS DE ESOS DUITRES!



**T**OMANDO UN OBJETO PESADO, EL GUERRERO ARREMETE CONTRA LA CELOSÍA QUE PARECE DÉBIL, PERO RESISTE LOS EMBATES SIN CEDER UN CENTÍMETRO.



¡TIENE DENTRO UNA ARMADURA DE HIERRO. ¡HAS PERDIDO EL TIEMPO.





**A** BÚ RELATA AL 'LEÓN DE GRANADA' COMO HA IDO A PARAR DOÑA ANA MARÍA A LA CABAÑA DE SU TÍO.

YA TRATÓ DE ESCAPAR, PERO NO PUDO. EL HOMBRE QUE LA GUABA TRATÓ DE DARLE MUERTE, PUES ALGUIEN LE PAGÓ PARA ELLO.

'ESO NO IMPORTA.' 'LO INTERESANTE ES QUE ESTA ALLÍ.' MUSTAFÁ, PREPARA UNA PATRULLA DE ESCOITA. 'YO MISMO IRÉ POR ELLA.'

UN HOMBRE LOS VE PARTIR ES EL PIRATA NEGRO.'

**A** NTES DE QUE SE CIERREN LAS PUERTAS SE APRESURA A PENETRAR POR ELLAS APARENTANDO INDIFERENCIA

**S** OLO CUANDO YA ESTÁ DENTRO ALGUIEN LE CIERRA EL PASO.

'¿TÚ NO ERES DE PALACIO. ¿QUIEN ERES Y QUE BUSCAS?' '¡SAL DE AQUÍ.'

PARA SALIR TAN PRONTO NO ME HABRÍA MOLESTADO EN ENTRAR...

'SILENCIO.' 'ÉSTE ES MI SALVOCONDUCTO.'

'¡AH...! ¿QUÉ BUSCAS AQUÍ.?'



