

# EL BAJÁ Y EL LEÓN

CON EL GUERRERO DEL ANTIFAZ



REVISTA PARA LOS JÓVENES. N.º R.º 6

150  
PTAS

# EL GUERRERO DEL ANTIFAZ

## en EL BAJA Y EL LEÓN

**E**L GUERRERO DEL ANTIFAZ Y FERNANDO VAN A BUSCAR A BEATRIZ YA DOÑA ANA MARÍA Y SOPRENDEN A LOS QUE LES TENDIAN UNA TRAMPA POR ORDEN DE BELA KAN Y ARGOMENES.



¡A ELLOS, VIEJOS PIRATAS!



¡OS HA FALLADO LA TRAMPA!

¡ADELANTE, QUIEREN RESISTIRSE LOS MUY NECIOS!

**L**A LLEGADA DE NUEVOS SICARIOS OBLIGA A NUESTROS AMIGOS A RETROCEDER, PERO LO HACEN HACIA UNA PUERTA INTERIOR.



**A** PENAS LA TRANSPONEN, CIERRAN, ATRANCANDOLA CON UNA FUERTE BARRA.



¡ATRÁS, GRANUJAS! ¡PERO SI PREFERIS PERDER LA CABEZA...



¡BUSQUEMOS A LAS SEÑORAS! ¡QUIZA AÚN ESTÁN EN ESTA CASA!



**A** RGOMENES HUYE DELANTE DE LOS DOS HOMBRES.

¡ME HAN DESCUBIERTO!

¡ALLÍ VA EL CABECILLA! ¡LE HAREMOS CONFESAR TODO LO QUE NECESITAMOS SABER!



¡JA, JA, ¡NO ME COGERÁN! ¡NO SABEN QUE ESTA CASA ESTA TODA LLENA DE TRAMPAS!



**E**L SUELO SE ABRE BAJA LOS PIÉS DE NUESTROS HÉROES, QUE SE VEN PRECIPITADOS EN EL VACÍO.

**C** AEN A UN POZO DE SUELO PETREO, DONDE QUEDAN CONMOCIONADOS.



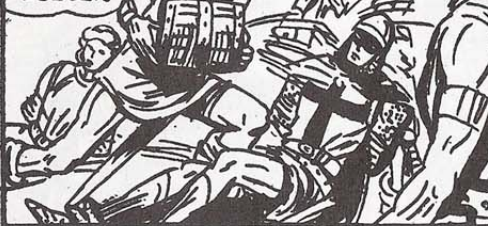
¡JA, JA, ¡AHÍ LOS TIENES, BELA KAN. ¡PARSIS, SÚBELOS A VER DE CERCA AL CULPABLE DE LA DERROTA DE MI HERMANO



**E** L COLOSO PARSIS LOS SACA CON LA MISMA FACILIDAD QUE SI SE TRATARA DE PLUMAS.



¡DESPIERTA, GUERRERO DEL ANTIFAZ. QUIERO QUE SEPAS A MANOS DE QUIÉN Y POR QUÉ VAS A PADECER



ME PREGUNTO QUIÉN SERÁ EL COBARDE QUE EN LUGAR DE DESAFIARME CARA A CARA SE VALE DE ENGAÑOS PARA TENERME FRENTE A ÉL.



¡CALLA LA BOCA, DESDICHADO. NO SOY COBARDE PERO NO ME RECES OPORTUNIDAD DE DEFENDERTE.



¡YO SOY BELA KAN, TU HERMANO ERA UN HERMANO DE GERA-SIMIS EL 'LOBO'!



¡MALVADO DE LA PEOR ESPECIE. YO ANIQUILÉ SU PODER, PERO SU MUERTE FUE CASUAL, OBRA DEL PROPIO DESTINO.

¡ARGÓMENES, SEÑOR, LA GOLETA ESTÁ APAREJADA Y LISTA PARA HACERSE A LA MAR.

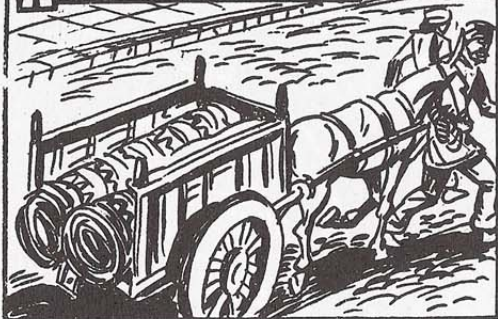


YA LO OYES, BELA KAN. YO ME ENCARGARÉ DE LAS MUCHACHAS, TÚ DE ESOS PRISIONEROS.

**E** L GUERRERO DEL ANTIFAZ Y FERNANDO SON LIADOS EN ESTERAS ATADAS FUERTEMENTE PARA QUE NO PUEDAN MOVERSE.



**A** SÍ SON TRASLADADOS POR LAS CALLES DE NÁPOLES HASTA EL PUERTO.



**Y** EMBARCADOS EN LA GOLETA "SONNA", PROPIEDAD DEL VIEJO PIRATA ARGOMENES.



• TENGO CURIOSIDAD, GUERRERO DEL ANTIFAZ, POR SABER COMO ADIVINASTE QUE LA LLAMADA DE ADOLFO, EL AMADO DE DOÑA BEATRIZ, ERA FALSA Y QUE SOLO SE TRATABA DE UNA TRAMPA

SI YA ME TIENES EN TU PODER NO LAS NECESITAS A ELLAS. PONLAS EN LIBERTAD



¡JA, JA, NO, NO LO HARE, MISERABLE, ALGÚN DÍA TE ARREPENTIRÁS DEL DAÑO QUE LES HAGAS.



LOS DOS PRESOS SON ARROJADOS AL FONDO DE LA BODEGA SÓLIDAMENTE ATADOS.

¡AH! HARÉIS EL VIAJE EN COMPAÑÍA DE LAS RATAS!



**A** NTES DE PARTIR, BELA KAN ADVIERTE EL GRAN MOVIMIENTO DE NAVES QUE SE APROVISIONAN EN EL PUERTO.

¿QUÉ ES TODA ESA PLOTA?



VAN EN DIRECCIÓN A SICILIA, A TRATAR DE EXPULSAR A LOS ARGELINOS QUE HAN DES-EMBARCADO EN GRAN NÚMERO.

¡A SICILIA!



¡SI NO ME DOY PRISA ENCONTRARÁN MI BARCO QUE ME ESTÁ ESPERANDO AL PAIRO! TENGO QUE PARTIR AHORA MISMO!

NO OLVIDES QUE ME HAS PROMETIDO UN BUEN PREMIO. CONFO EN TI.





**B** ELA KAN ORDENA SOLTAR AMARRAS Y PARTE SIN PERDIDA DE TIEMPO.



¿DÓNDE NOS LLEVARÁN?  
¿QUÉ SERÁ DE TODOS  
NOSOTROS? ¡OH!



¡NO LLORES NI PIERDAS  
LA ESPERANZA, TEN  
CONFIANZA EN  
EL GUERRERO  
DEL ANTIFAZ.

NO LLORO  
DE TEMOR  
SINO DE RE-  
MORDIMIENTO  
POR HABERME  
DEJADO ENGA-  
ÑAR POR AQUE-  
LLA CARTA QUE  
HA ARRASTRADO  
A TODOS A ESTA  
SITUACIÓN.



¡Y NI SIQUERA HE TENIDO  
LA COMPENSACIÓN DE VER  
A ADOLFO, PERO ME  
PREGUNTO COMO  
SUPO VUESTRO  
SEÑOR QUE NO  
ERA VERDADE-  
RAMENTE  
ADOLFO  
QUIEN ME  
LLAMA-  
BA.

ES CIERTO ¿COMO  
PODÍA ESTAR TAN  
SEGURO DE QUE  
ADOLFO NO ESTA-  
BA EN NÁPOLES?



¡ES ESPANTOSO  
LO QUE ESTOY  
PENSANDO.  
¡NO PUEDO  
CREENLO!

NO... YO NO PUEDO CREER QUE  
ADOLFO HAYA MUERTO.  
EL GUERRERO DEL  
ANTIFAZ ME LO  
HABRÍA DICHO.



¡ADOLFO Y EL GUERRERO  
DEL ANTIFAZ PUEDEN SER  
LA MISMA PERSONA!  
¡SOLO ASÍ SE EXPLICA  
QUE HAYAN  
APARECIDO  
JUNTOS EN  
DIFEREN-  
TES OCA-  
SIONES,  
Y QUE EL  
GUERRERO  
SE MUESTRE  
RETICENTE  
AL HABLAR  
DE ÉL.



¡POBRE BEATRIZ...! ¡NO  
ME ATREVO NI A DEJARLE  
ENTREVER MIS  
DUDAS, PERO  
NO CABE OTRA  
EXPLICACIÓN,  
DIOS MÍO!

SEÑORA, ¿OS EN-  
CONTRÁIS MAL?



**C** ADA MEDIA HORA DOS CENTINELAS BAJAN A  
LA BODEGA A COMPROBAR EL ESTADO DE  
LAS LIGADURAS DE LOS PRESOS.

¡JA, JA, ¿CUÁNTAS MANERAS  
DE ESCAPAR HABÉIS  
PENSADO YA?  
¡OS ADVIERTO  
QUE NO OS  
VA A VALER  
NINGUNA.



¡OS REÍS AHORA,  
PERO YA VERE-  
MOS QUIEN RIE  
EL ÚLTIMO.

¡JA, JA!





SILENCIOSAMENTE BOTAN UNA LANCHA Y LA DEJAN A REMOLQUE

NO SE OYE A NADIE. QUIZA SOLO QUE DABAN DE VIGILANCIA AQUELLOS DOS CENTINELAS.



SIGUIDAMENTE BUSCAN A LAS DAMAS EN EL CAMAROTE DONDE LAS VIERON POR ÚLTIMA VEZ.

¡AQUÍ ES! ¡PERO SE OYE DENTRO LA VOZ DE UN HOMBRE!



MI HERMANO SE ENAMORÓ DE TI Y QUERÍA HACERTE SU ESPOSA...

¡APARTAOS! ¡NO ME IMPORTA LO QUE HAGÁIS CON NOSOTRAS, PERO NO NOS ATORMENTÉIS CON VUESTRA PRESENCIA!



¡Y TÚ, ACÉRCATE. EL GUERRERO DEL ANTIFAZ TE AMA A TI... ¡PUES TE VERÁ MORIR!

¡ERES DETESTABLE A PESAR DE QUE TU ASPECTO HACE SUPONER QUE ANTES FUISTE UN HOMBRE HONRADO, DESCENDIENTE DE FAMILIA NOBLE!



¡SÍ... MI HERMANO Y YO DEBIMOS SER HONRADOS, PERO UN MALVADO NO NOS DEJÓ. ¡MAS ¿ESO A TI QUE TE IMPORTA?

CONTADNOS VUESTRA HISTORIA, OS ESCUCHARÉMOS CON GUSTO...



¡NO, NO! QUERÉIS QUE VUELVAN LOS RECUERDOS Y ME ENTERNEZCAN... Y YO NO QUIERO RECORDAR



¡BELA KAN, EN OTRA OCASIÓN ESCUCHARÉMOS TU HISTORIA PUES AHORA LAS DAMAS Y YO VAMOS A REGRESAR A LA COSTA.

¡EL GUERRERO DEL ANTIFAZ! ¿ESTARÉ SOÑANDO?



DISPONTE A LA DEFENSA, DE MI NO ESCAPA NADIE.

¡ATRÁS, NO ES TAN FÁCIL HACER LO QUE DICES!



¡VENID CONMIGO, SEÑORAS!

¡MI SEÑOR SE REUNIRÁ CON NOSOTROS EN LA LANCHA!

**V**IÉNDOSE PERDIDO BELA KAN QUIERE DAR LA ALARMA TOCANDO UNA CAMPANA PERO EL GUERRERO DEL ANTIFAZ SE LO IMPIDE.



**¡ADIÓS, BELA KAN. ESTOY SEGURO QUE DEJÁNDOTE CON VIDA VOLVERÁS A CREARME DIFICULTADES, PERO SERÍA UNA FALTA DE NOBLEZA APROVECHARME DE TU EMBRIAGUEZ.**



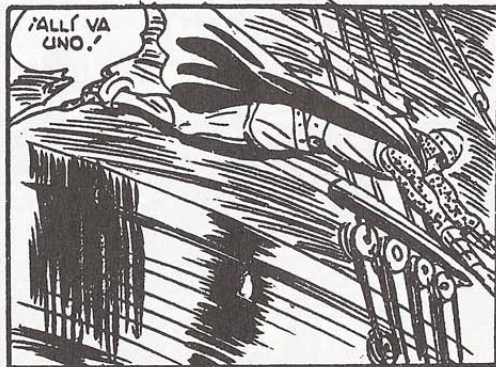
**E**L GUERRERO DEL ANTIFAZ ENCIERRA A BELA KAN EN SU PROPIO CAMAROTE Y CORRE A REUNIRSE CON SUS AMIGOS.



**M**AS, A PESAR DE TODO, LA ALARMA HA TRASCENDIDO Y LOS VIEJOS PIRATAS SALEN DE SUS DORMITORIOS.



**¡LOS PRESOS SE HAN ESCAPADO. ¡A LAS ARMAS, COMPAÑEROS!**



**¡ALLÍ VA UNO.**

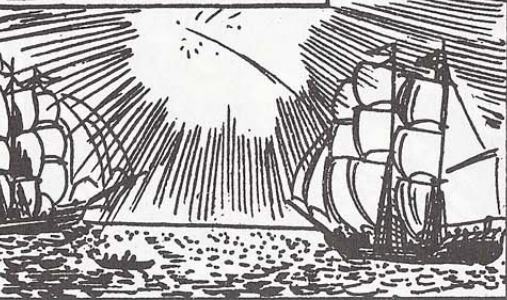


**¡POR AQUÍ, SEÑOR.**

**¡AQUÍ ESTAMOS A SALVO. LAS LUCES NO ALCANZAN A PONERNOS A SU VISTA.**



**D**E PRONTO UNA BENGALA ASCIENDE SILBANTE ILUMINANDO EL CIELO Y EL MAR DURANTE ALGUNOS SEGUNDOS.



**Y**A FAVOR DE LA RÁPIDA ILUMINACIÓN UN NAVÍO CON MEDIA LUNA EN EL PABELLÓN HACE FUEGO CONTRA LA GOLETA.







¡ESTAMOS EN LA LÍNEA DE TIRO! ¡REMA, TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ!



UNA BALA BAJA ALCANZA LA FRÁGIL NAVECILLA HACIÉNDOLA ZOZOBRAR.



TAMBIÉN ALCANZADA POR VARIOS IMPACTOS, LA GOLETA SE HUNDE RÁPIDAMENTE.



AL LA LUZ DE NUEVAS BENGALAS LOS AFRICANOS RECOGEN A LOS SUPERVIVIENTES DEL NAUFRAGIO. Y ENTRE ELLOS A NUESTROS AMIGOS.



EL CAPITÁN DEL NAVÍO CONTEMPLA A LOS PRISIONEROS.

PERO... ¡SITE-NEMOS DOS HURÍES CON NOSOTROS; ¡ALX SEA LOADO! TRATADIAS COMO CORRESPONDE A DAMAS.

¡ASÍ OBRAN LOS CABALLEROS!



¡TÚ ERES EL GUERRERO DEL ANTIFAZ! HE OIDO CONTAR TANTAS HAZANAS DE TI QUE NO PUEDO CREERLAS.

SERÁN EXAGERACIONES SIN DUDA.



MOHAMED BEN MOHAMED SE ALEGRARÁ DE VERTE ¿TÚ ERAS EL AMO DE ESE BARCO HUNDIDO?

SÓLO HUIA DE ÉL CON MI ESCUDERO. EL JEFE DE A BORDO LO TIENES EN AQUEL EXTREMO.



¿TÚ QUIÉN ERES? ¿QUÉ HACÍAIS? ¿DÓNDE ÍBAIS POR AQUÍ?

¡TE CONTESTARÉ CUANDO TENGA UNA ESPADA EN LA MANO.



EL CAPITÁN ORDENA QUE TODOS LOS HOMBRES SEAN ENCERRADOS JUNTOS Y OFRECE GARANTÍAS DE QUE ANA MARÍA Y BEATRIZ SERÁN TRATADAS CON TODO RESPETO.



**A** PENAS AMANECE EL REY DE NÁPOLES Y SICILIA SE DISPONE A ZARPAR AL FRENTE DE SU FLOTA PARA COMBATIR A LOS INTRUSOS MORISCOS.



MAJESTAD, HEMOS BUSCADO AL GUERRERO DEL ANTIFAZ POR TODAS PARTES.

¡DESDE AYER TARDE NADIE SABE NADA DE ÉL!

NO PUEDO CREER QUE HAYA DESERTADO POR MIEDO.



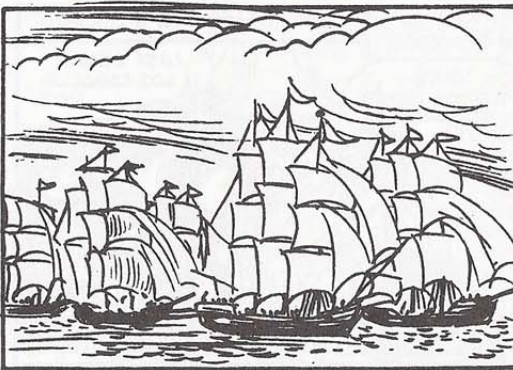
YA NO PODEMOS RETRASAR LA SALIDA, PERO DÉCID A SUS MARINEROS QUE LOS ESPEREMOS EN ESTELARÍA.



**E** L PATRÓN Y LOS MARINEROS DEL BARCO DEL GUERRERO DEL ANTIFAZ, VEN PARTIR A LA FLOTA PALIDOS Y ENMUDECIDOS.

¡NO, NO PUEDEN CREER QUE SOMOS COBARDES!

PERO ¿DÓNDE BUSCAR A NUESTRO AMO?



**A** LA MISMA HORA A BORDO DE LA NAVE QUE HA CAPTURADO AL GUERRERO DEL ANTIFAZ Y A BELA KAN Y SUS RESPECTIVOS AMIGOS.

¿QUIERES HABLAR CONMIGO? NO NECESITAS UNA ESPADA PARA HACERLO



¡SOY BELA KAN, SEGURO QUE HABÉIS OIDO HABLAR DE MÍ Y DE MI HERMANO GERASIMOS EL LOBO.

DOS GRANDES NAVEGANTES, DOS GRANDES SALTEADORES.



QUIERO OFRECER MI SERVICIO A MOHAMED BEN MOHAMED. COMO PRUEBA DE MI LEALTAD OS DIRÉ QUE EL REY FERNANDO YA CONOCE VUESTRA LLEGADA A ESTELARÍA, Y EN ESTE MOMENTO HABRÁ ZARPADO CON SU FLOTA...



SERÁ CIERTO PUESTO QUE SABES EL LUGAR DE DESEMBARCO. IREMOS A INFORMAR AL BAJÁ.

**T**RES DÍAS DESPUÉS LLEGAN A ESTELARIA, EN LA COSTA NOROESTE DE SICILIA.



**D**ESDE LA CASA QUE HA OCUPADO COMO RESIDENCIA PROVISIONAL, EL BAJA MOHAMED BEN MOHAMED VE DESEMBARCAR A LOS PRISIONEROS RECIENTE LLEGADOS.



¡AH, GENTE FAMOSA, QUE LOS TRAIGAN EN SEGUIDA.

**E**L CAPITAN ALÍ-ZEYAD EXPLICA COMO ENCONTRÓ A LOS QUE TRAE PRISIONEROS.



BELA KAN QUIERE SERVIR BAJO TUS ORDENES.



ÉL ME HA INFORMADO DE QUE EL REY FERNANDO, SABEDOR DE NUESTRO ARRIBO, HA ARMADO UNA FLOTA CON LA QUE VENE A BATIRNOS.



¡QUE VENGA, TENGO VEINTE BAJELES DISPUESTOS. OCULTAREMOS DIEZ DETRÁS DEL CABO, Y CUANDO ATAQUEN A LOS RESISTANTES, SALDRÁN COGIENDO A LOS NAPOLITANOS ENTRE DOS FUEGOS.



TENÍA GANAS DE CONOCERTE, GUERRERO DEL ANTIFAZ. ¿YA ESTÁS PENSANDO COMO ESCAPAR PARA PREVENIR Y SALVAR LA FLOTA DEL REY?



¡TODOS LOS QUE TE HAN APRESADO HAN COMETIDO LA TORPEZA DE DARTE DEMASIADAS OPORTUNIDADES, PERO YO VOY A DESHACERME DE TI INMEDIATAMENTE.

¿VERDAD QUE NO PIENSAS HACERLO CARRA A CARRA?



¡BASTA, HE TRAI DO UNA PAREJA DE LEONES DE MELENA NEGRA, ELLOS SERÁN TUS VERDUGOS.

¡NO, NO HAGAS ESO. ¡TENED PIEDAD!

**T**OTALMENTE DESARMADO EL GUERRERO DEL ANTIFAZ ES ARROJADO AL PATIO DONDE RUGEN LOS LEONES HAMBRIENTOS. ¿QUÉ SUERTE LES ESPERA?



FIN